

فرسنگ آصفیہ

جلد چہارم

کہ آتی ہے اندونیا آتے آتے
(ی)

عجب طرح کا مزا ہے میرے فسانے کا

جلد چہارم

[illegible]

قد دان علم و ہنر فیض رساں فیض گستر جناب علی القاب حضور پرنور اعلیٰ حضرت والا شوکت مجتہد و دانا افلاطون زمان سلطان ابن سلطان آصف جاہ منظم المملک نظام الدولہ حضرت بندگان عالی متعالیٰ نواب والا خطاب

[illegible]

جنوری ۱۹۷۱ء

مؤلف تصحیح و تفسیر کی کوشش مولوی ممتاز علی ضیاء اللہ مطبع حیدرآباد دکن میں فرما رہا ہے۔ مولانا صاحب طبع و فکر ہیں۔

تنبیہ

چونکہ اس نغات کی ہر صورت اور ہر موقع پر کئی کئی بار حسب ضابطہ رجسٹری عمل میں آئی ہے اور مؤلف نے صرف زر کے علاوہ محنت بھی ساہما سال بہت ہی سی اٹھائی ہے اس سبب تمام اہل مطابع تمام تاجران کتب جملہ مصنفین و مؤلفین نغات اور شائقین بافرہنگ اعمیٰ فرہنگ آصفیہ کے قدردانوں کی خدمت بابرکت میں نہایت ادب انکسار کے ساتھ گزارش ہے کہ وہ طبع دیوی غیر منصفی کو کام فرما کر سالنا خواہ انتخاب یا اختصار ہی قالب میں یا اور قالب میں بغیر الفاظ خواہ عبارت - تبدیل ہیئت یا چالاکیہ طبیعت بلا اجازت چھاپ لینے یعنی ہماری ساہما سال کی محنت کو راگیاں کھونے کا قصد نہ فرمائیں اور بیٹھے بٹھائے قانون بتم ۱۸۶۷ء کی زد میں نہ آئیں کم بایہ خریداروں اور طلباء مدارس کے واسطے ہم خود ہی اس کا انتخاب بھی نہایت خوش اسلوبی کے ساتھ تیار کر رہے ہیں جو عنقریب طبع ہو جائے گا فقط

سید احمد دہلوی - اردو فرہنگ آصفیہ - دہلی عوہلی نواب مظفر خاں

الامح [جس کتاب پر مصنف کے قلمی دستخط یا اس کے دفتر تصنیف کی مہر ثبت نہ ہو وہ منسوخ خیال کی جائے فقط - سید احمد مؤلف فرہنگ آصفیہ]

یا تو لیتا ہوں او دل یا اب

بافتاح

کام اپنا تمام کرتا ہوں

شکر گزاری و شہسوداری

حال دل آنے کوں میرے آپ ہا کر سانسے

مجموعہ کے جانے اگر میرے راضی ہو جائے



کیا ایسے دیباچوں۔ حاتم سے بڑھ کر نہیں۔ کریم النفس علم دوست۔ ہنر ور بہرہ بادشاہوں کے احسان کا دل بادل ہوا۔ اور ہمارے ملک والوں کے سروں پر چھایا ہوا نہیں ہے؟ جنہوں نے بندوستان کی عام ادنا مکمل۔ خاص علی زبان کو ناقص رہ جانے کے داغ سے بال بال بچایا جس بات کی کسی عامیغ نغاث کو مدد سے کر کے پورا کر دیا شعر بے سناوت انہیں قرار کہاں کہ بہ عادت طبیعت ثانی۔

کیا ایسے وزارت مآب ارکان فلاطون انساب کا شکر یہ واجب نہیں؟ کہ جنہوں نے اپنی توجہ ملی۔ ہمت عالی اور فراخ حوصلگی سے فرہنگ صفینہ جیسی دست و نغاث کی اشاعت کا سامان ہم پہنچایا۔ یا شعر قدیر کو جو اپنے عقل و تیز روک و فہم۔ دست کشادہ۔ دل فراخ منہی و تو نگری۔

نیا ایسے بڑے معشوق۔ علم الہیان کے۔ بھول۔ قوم اور ملک کے قابل فخر فاضلوں کا شکر گزار ہونا لازم نہیں؟ جنہوں نے اپنی خدا داد فوق العادت علمی ریاضت اور کامل تحقیقات سے ہر طرح جانچ و پڑتال فرما کر ایسی سیدھا اور وسیع فرہنگ کے واسطے امداد ملنے کی نہ ہند دار نہیں نہیں بلکہ زبردست امداد مل کر روبرو تحریر فرمائی کہ آئے تو راہی علمت منظوم و نفاذ و عرت ہائی شعر جو بگو میری ناسخ بید کیا شناخت۔ رکھتا ہے۔ دوسرے کی درد کش شناخت۔

کیا ایسے نصف مزاج۔ بے نفس۔ غیر غرور و تکبر قوم کا شکر یہ مناسب نہیں؟ جس نے آٹھ مہینے کی محنت بڑھ کر اسے اٹھوڑا نہ رہنے دیا اور پورا کر کے پورا کر دیا۔ تو نہت عالی سے بشر کا رتبہ۔ مرتبہ ایک بلندی کی عمارت سے نہ دیکھ۔ ورنہ وہی بات ہوتی شعر نامہ بر جلدی میں تیری وہ جو بھی مطلب کی بات۔ خط میں آدمی ہو سکی تحریر آدمی نہ گئی۔ بیشک سب پر واجب بلکہ فرض ہے۔

اب ہم سے پوچھتے وہ کون ہیں؟ ان کے اسمائے نامی گرامی کیا ہیں؟ وہ وہ ہیں جیسے نام اور دیکھ کے بھوکوں کی بھوک بھانگی کی پیاس پیاس بھیتی اور ان کی ذہن نہت آیات سے بن کے دلوں کی مادی برائی سے۔ سچ ہے شعر کیا کہیں اس سے جو ہم سے زیادہ جانتا۔ وہ ارادہ ہے ہمارے ارادہ جانتا۔ اگر آپ ہم تن کو شش ہو کر نہیں تو بلا شبہ ان کے حلقہ گوش نہیں خوشی کے واسطے سد رہے نہ ہوش پاک کہ تھی و تن تری کا جوش۔

کیا آپ اعلیٰ حضرت۔ والا شوکت۔ سلطان ابن الشطان۔ آصف جاہ۔ مظفر الملک۔ نظام الدولہ۔ حضور پرنور بنگان۔ عالی تعالیٰ نواب مستطاب شہاب میر محبوب علی خان۔ فتح جنگ۔ جی۔ سی۔ ایس۔ آئی۔ آصف جاہ و ساو سن۔ فل۔ اللہ کلیم و سلطان تہم۔ نور اترائے سلطنت دکن۔ مرہما اللہ عن الآفات والفتن کے محبوب الخلاق مرغوب الآفاق نام گرامی سے واقف نہیں؟ جس نام کی تعریف میں ہمارے پیشین گئے الامام صاحب حضرت غالب علیہ الرحمۃ کو باملاہری زبان سے پہلے ہی فرما گئے ہیں۔

اشعار



کہ میرے لفظ نے بوسے مری نہاں کے لیے	زبان پہ بار خند دیا یہ کس کا نام آیا
بنا ہے چرخ بریں جس کی آستان کے لیے	نصیر دولت و دین اور معین لٹٹ ملک
بہینے اور ستارے آپ سماں کے لیے	زمانہ عہد میں اُس کے بے محور آرایش
بہینہ چاہیے اس بحر بیکراں کے لیے	ورق تمام ہوا اور چرخ باقی ہے



کیا آپ نہیں جانتے کہ آصف عمرانی زبان کا مصدر ہے جو ہر دہ کے خوشے اور مہمانوں کے جمع کر کے واسطے مختص ہے۔ حضرت کا یہی آبائی خطاب یہی شخص خاص اور اسی پر عمل و کردہ ہے۔ سلیمان علیہ السلام نے اسی نام کے نامور سے نام پیدا کیا۔ حضرت عیسیٰ علیہ التیہ نے ہر موصو کو اچھا کر کے بعد اسی نام سے تندرستوں

سے جاس حضرت سلیمان علیہ السلام کے ذریعہ اپنے خدائی کی طرف اشارہ ہے جن کے انتظام کی تعریف قرآن مجید میں ہے۔ حضرت سید علیہ السلام ایک ہمسہ معین تھے۔ ان کے شعر کا نام صاحب ابی انیسوی سے ہے۔ آؤں میری بیکراں

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

فرہنگ آصفیہ جلد چہارم

گ

گ (ت) اسم مذکر۔ (۱) فارسی کا چھینٹواں۔ اُردو کا اُتھینواں۔ ہندی کا تیز صرافت میچ اور جسے گاف فارسی یا بھیجی بھی کہتے ہیں (۲) حساب ٹل میں اس کے بیش عدد گاف آڑی کے برابر شمار کئے جاتے ہیں (۳) یہ صرافت ہندی۔ فارسی زبان میں کہیں ذل کہیں وسط بھی اخیر میں حروف ذیل سے بول جاتا ہے۔ ب ج د خ م د ی +

گا (۱) (۲) علاقہ مستقبل (۲) علاقہ تعظیم جیسے آئیے گا۔ کھائیے گا۔ نوش فرمائیے گا وغیرہ +

گابھ (۱) اسم مذکر۔ حیوانات مکمل۔ باریک گاو۔ دگرسند وغیرہ +

گابھ ڈالنا (۱) نعل مستدی۔ (۱) گالے۔ بکری وغیرہ حیوانات کا پیٹ گرانہ۔ کچا بچہ جٹا (۲) ہفت یا رعب کے باعث حل نکل پڑنا۔ نہایت رعب ماننا۔ جیسے (۱) اس حوصلہ کی بیوی تھی کہ اس کے سامنے گابھ کا بٹھالتی تھی +
گابھیا (۱) اسم مذکر۔ (۱) کیلے یا کچھڑ کے پتہ کا نیا پتہ جو اسی تک سنبھلا نہایت طاقتور + ٹنگو یا کوٹیل کے بیچ کا پتہ (۲) کڑی کا تہ روئی حصہ۔ گودا۔ آسرا۔

(۳) کچا اناج۔ کڑی کھیتی (۴) لحاف یا رضائی کے اندر کی نکالی ہوئی پٹائی روئی۔ رُوڑ۔ لوگر +

گاجھن (۱) اسم مذکر۔ (۲) رُوب۔ حاملہ۔ حیوان یا ردار۔ رُوب۔ وئی۔ پیٹ والی۔ عیاض۔ گش +

گاہ بھٹی (۱) اسم مؤنث۔ (۲) حاملہ۔ پیٹ والی۔ زین یا ردار۔ رُوب۔ وئی +
گاہ بھٹی گابھ ڈالتی ہے (۱) محارمہ عو۔ نہایت رُعب غالب ہے ایسا رُعب اور غوت ہے کہ حل ایلول کے لئے دہشت کے حل کرے پڑتے ہیں۔ جیسے خرد اور زکھتی زحی ایک بڑی قلعے کے واسطے پہلے کی بیوی تھی جس کے سامنے گابھٹی گابھ ڈالتی تھی (چڑھنیل) +

گات (۱) اسم مؤنث۔ (۱) جسم۔ سر۔ تن۔ بدلی۔ جسات۔ اٹھیل۔ عورت کا پٹنہ +

جئے بنائے ہونے کا نئے کھائیے کا (۱) رہائشی تھی یا تری گت نہ تھی (آتش)
(۲) سینہ۔ صدر۔ چھاتی۔ چنانچہ گاتی اسی وجہ سے اُس بندش کو کہتے ہیں جو سینہ پر آکر بند ہے۔ جیسے "نہ تیاں پشاور گنوار گنوار گوجاروں میں چاتی پر بنائے ہیں (۳) بوجی۔ پستان۔ کیس +

گات

جڑیں جڑات ہے بھلا دست و مازی کی کہاں
 ویکر کرکھ کرکھپ لیتے جو تم گات جٹ
 دکن کی گات تو موتی صد فیصد مالک بھیا جو کہ لڑتے تو ہر مہر بیزار ہوتی (مضمی)
 چھیناڑک اسے تو بڑ کر لگا لگا وہ تم کو نہ بڑا نہ گاتے ہو گات کو (اکبر)
 (۱) دنیغ - اسلوب - دنیغ - خوشنالی جیم ہے
 ان کرتی ہے جٹ اپنے وہ جمن پودا گات سیری ہی منامی کی نہیں گات سک (نکیر)
 زتری بات بڑی ہے زتری گات بڑی نظر آتی نہ تھکے ہی کوئی بات بڑی (نماخ)
 (۵) عورت کا اوپر کا دھڑ - دھجا - (۶) ہندو (۷) اندام خانی - شرنگا - نہج -
 ہون (۵) ہندو (۶) کرپ - پیت - مل - آوصان
 گات اگٹا (۵) نسل لازم - (گیتوں میں) عورت کی بھاتیاں بھرا -
 جرن یا حد پاتا
 گات سے ہونا (۵) نسل لازم - (ہندو) مل سے ہونا - حاط ہونا
 باردار ہونا - پاؤں بھاری ہونا - اُسد سے ہونا
 گاتا (۵) اسم مذکر ہندو - (۱) وہی کا پٹیا چکا - وہی کا متلا جڑاؤ پر سے
 ہوا رہا ہوا ہو (۲) پورب) کتاب کا پٹیا - بوٹ - گور - کتاب کی جلد -
 دنیغ - وصلی
 گاتی (۵) اسم نونٹ - ایک قسم کی پوشش یا اوٹل و دوشالہ وغیرہ میں
 چادر کو بٹنوں کے نیچے سے نکال کر پسند پر گھر دے لیتے ہیں لیکن رنڈیاں
 اُسے پٹھو میں اُڑس بیعتی ہیں
 اکضق کو گرجی بنا میں قوب کیا وہ گاتی دوشالے کی جکتے ہوتے گالے (جوات)
 گاتی باندھنا (۵) نسل ہندی - وہ پتہ کو سینے اور کرے کسی کم پٹے باندھنا
 اس آدھی اور حسنی سے نہ تو گاتی باندھو
 بن جائیں یہ کو ٹھری کا جسل کی اور حسنی
 پیسے کو تشریں شیا کے گاتی باندھ کر
 دلرانی غم کی اُس جان جاں نے گات میں
 گاتی مارنا بالنگا (۵) نسل ہندی - ویکر (گاتی باندھنا)
 گاتے گاتے کا ٹوت ہو ہی جاتا ہے (۵) محاورہ - یعنی کام
 کرتے کرتے تجربہ کار اور ماہر ہو ہی جاتا ہے
 گاج (۵) اسم نونٹ (پورب) - (۱) بکلی - برق - (۱۰) مہنی - ساعتہ -
 (۷) کلچ کی چڑیاں (۳) جھاگ کت پھین (۴) توالتی غصہ - آفت

گار

گاج پڑنا (۵) نسل لازم (پورب) - بکلی پڑنا - بکلی گنا - بکلی کے
 صدر سے مراد
 گاجا با جادہ (۵) اسم مذکر - ڈسول - داسے - تاشے - مرنے اور قتل سے
 دنیو کی دوسم دسام
 گاجر (۵) اسم نونٹ - (۱) گور - زردک - حر - ایک قسم کی میٹھی جڑ مڑا ہوا
 درجہ دوم کے انجیریں گرم اور درجہ اول میں تر (۲) ستارنا اونے اور کم قیمت
 چیز جیسے گاجر کی ٹہنی بھی تو بھی نہیں تو توڑ کھانی
 گاجر ٹولی (۵) اسم نونٹ - کم قیمت اور اونے درجہ کی چیز جیسے تم
 نے اسے بھی کوئی گاجر ٹولی بھاٹ
 گاجنا (۵) نسل لازم (گنوار) - (۱) گرینا - بادلوں کا بولنا - شیر کا دھڑا دھڑکا
 چٹکنا (۲) خوش و خرم ہونا - شادیاں ہونا (پنجاب) (۳) گوار گوارنا -
 گراں گزنا - جیسے بھاتی پر پھینا گاتے
 گاج (۱) اسم نونٹ - ایک قسم کا باریک جالیار شیشی کپڑا - شیشی یا روئی کا
 باریک اور لٹام جالیار کپڑا جو لہری کی مانند ہوتا ہے
 گاج باریک جو جصل سی ہو روئی تو اسکی جھب جھب سی ہو (نکیر)
 (ننگہ) کپڑا اقل ملک کنعان کے شہر خانا میں کیا دھڑا تھا اس وجہ سے انگریزی میں اسے
 گاز Gaze کے نام سے موسوم کیا
 گاؤ (۵) اسم نونٹ (۱) دود - چھٹ - راب - تیشین - پانی کے نیچے میٹھی
 ہوئی گرد (۲) کیت - گار حاتیل تیل کے نیچے کا چیکٹ (۳) نیچے کا گدلا
 اور گار حاتیل جو جھایا جاتا ہے
 گاؤ میٹھا (۵) نسل لازم - دود کا تیشین ہونا - چھٹ کھینچا کھینچا ہونا
 گاؤر (۵) اسم مذکر (گنوار) - (۱) گیدڑ - شغال - سیار (۲) بیڑ - میش -
 (۳) آج مل جو گڈر کے ساتھ آتا ہے - جیسے گڈر گاؤر چچ کرکھ پٹا ہے
 گار (ف) (۱) علامت فاعل جو مرکبات میں آتی ہے - کٹندہ - والا - مارہ
 کرنے والا - بنانے والا - جیسے پرہیزگار - ستکار - گنکار - خدستکار -
 آموزگار - سازگار (۲) خداوند - صاحب - تا (۳) لائق - قابل - جوگ
 جیسے رستگار یعنی مانی کے قابل (۴) سبب - باعث - جیسے روزگار یعنی
 سبب روز و یادگار یعنی کسی کے یاد آنے کا سبب
 گارا (۵) اسم مذکر - گڑھی ہوئی ٹٹی جس سے دیوانہ پٹے یا تیشین نکلتی ہیں
 گلاب - ملاط - سانی ہوئی مٹی

گارا کرنا یا بنانا (د) اصل متعدی۔ یعنی کوڑا مارنا۔ یعنی سات۔ یعنی بدنامی
 ڈاکو کا بھجنا۔
 گارو (۱) اسم مذکر۔ گارڈ کا بڑا پڑا ہوا ہے۔ (۲) سنہری
 پرہ دار۔ نگہبان۔ پاسبان۔ محافظ۔ چرکھار (۳) طلا۔ تھوڑا پیشہ
 ظفر کے گرد گشت کرنے والا کردہ (۴) چار سپاہیوں کا کردہ ایک فسر
 اور چند سپاہیوں کا کھیل۔ سپاہیوں کے رہنے کی جگہ۔
 گارو (گمشد) Guard ریل کا محافظ۔ ریلوے ٹرین کا نگہبان۔
 اور ڈر مار۔
 گاڑا (۱) اسم مذکر (۲) نو مسلموں کا ایک فرقہ جو مالکیہ کے تحت ہے۔ جس پر
 سے مسلمان ہوا تھا (۳) گھاتی گھاٹ لگانے اور کین گاہ میں بیٹھنے والی شخص
 چنانچہ گاڑا بیٹھا یعنی دشمن کے خلاف میں کین گاہ میں بیٹھا آتا ہے۔
 گاڑنا (د) اصل متعدی۔ (۱) دانا۔ دھن کرنا۔ دھنا۔ قبر میں رکھنا۔ توہنا۔
 سادہ دینا۔
 چھوڑ کر کب کس سکتا تم اگر گھر جاؤ۔ مجھے بیٹے مجھے گاڑو مرادو اکیلو (د)
 مجھ کو کوڑا مارے دکان پانی بھری لیکھا گوشت گھر چھوڑ دے (گھن)
 (۲) کمزور کرنا۔ زمین میں قائم کرنا۔ کھرا کرنا۔ جیسے غیر گاڑنا۔ گھونٹنا گاڑنا
 بٹے گاڑنا وغیرہ (۳) غر خفاہ دھنا۔ جیسے کپیل گاڑنا۔
 گاڑو (د) اسم مؤنث (۱) سب۔ (۲) اہمیت۔ سٹلٹ۔ بیز شکل۔
 (۳) اسم مذکر (کر۔ کرنا) بھانے کا گڑھا۔
 گاڑھ چرنا (د) فعل لازم (پورب)۔ حیثیت پرنا۔ ٹیکل پیش آنا۔
 گاڑھا (د) صفت۔ (۱) خدہ رقیق۔ غیبہ۔ چٹا۔ کھینچا۔ (۲) گندہ۔
 ٹھوٹھ کرنا بھانے۔ صفت۔ (۳) گرا۔ دلی۔ بکری۔
 بانی۔ جیسے گاڑھ یا گڑھا دوست (۴) بٹو۔ جاری۔ ٹیکل۔ بخت
 دشوار۔ گھٹن جیسے وہی اپنی دیا کر بیٹھ گاڑی میر (د) مضبوط طاقتور۔
 زوردار۔ زبردست۔ (۵) غالب۔ زیادہ۔ جیسے لال بڑا گاڑھا ہے۔
 یا اس سے بھی گاڑھا ہے۔ (۶) اسم مذکر۔ ہندوستانی دنا کپڑا۔ گوی۔
 جات صفت (۷) اسم مذکر۔ ٹیکل اور ست اہتی۔
 گاڑی (د) اسم مؤنث۔ (۱) گاڑھا کا ٹیکٹ۔
 گاڑی چھیننا (د) فعل لازم۔ (۱) کپڑی بٹک بنانا۔ لہذا سی بٹک
 تیار ہونا۔ چٹو بٹک چھیننے کا لفظ ہے۔

ساتی کی مٹا میں کوئی کیا شاخ تھکے۔ گاڑی چھیننی بٹک کے ٹیکٹ میں کھینچا (سیہ)
 (۲) گری دوستی ہونا۔ نہایت سرتابا ہونا۔ پکایا ہونا۔
 بھروسے عوض سرتاب کے ساغر کجنگ ہے
 گاڑی چھیننی ہے ساتی اب ایک سبز رنگ ہے
 (۳) جاری یعنی ہونا نہایت عادت ہونا۔ از حد آن میں ہونا۔ خوب لٹل
 دنگ ہونا۔ خوب کھلی کھوج ہونا۔ جیسے آج تو ان دو کی خوب گاڑی چھینی۔
 (۴) گندہ نشہ ہونا۔ گولڈ ہونا۔
 گاڑے میں (د) محاورہ۔ غالب ہیں۔ وز ہیں۔ زبرد ہیں۔ زیادہ ہیں۔
 انڈوں میں۔ بڑے کر ہیں۔ مستزاد۔
 گاڑے میں ہوا سے عموماً دھن کے ہوا کو جا کر لٹکے ہوئے
 دیتا ہوں گرا کھڑا عرش میں۔ عموماً یا دلی بخت
 گاڑے یا گاڑے بیٹھنا (د) فعل لازم (ٹیکٹ)۔ گھاٹ میں بیٹھنا۔
 کہیں گاہ میں بیٹھنا۔ گھاٹ کے واسطے غامیس دیک کر بیٹھنا۔
 گاڑی (د) اسم مؤنث۔ (۱) راجہ۔ جگہ۔ لڑکیا۔ آدمیوں کے سارہونہ
 اور اسباب لاد کر کے ہانے کا بیڑا اور چھلرا۔ بیل۔ بھول۔ رتہ۔ بھونچو
 (۲) ریلوے ٹرین۔ ریل۔ ٹرین۔
 گاڑی بان یا گاڑی دان (۱) اسم مذکر۔ کراچی۔ گاڑی چٹا
 گاڑی دھننے والا۔ کو چھین۔ اساجی۔
 گاڑی بھرا (د) تاج فعل۔ (۱) اس قدر بوجھ جتنا گاڑی میں آجائے
 (۲) اس قدر راستہ جس میں سے گاڑی چلی جائے۔ (۳) عادت۔
 بہت سی بات۔ صفت۔ (۴) ہنسنا۔ جب دنگ۔
 گاڑی بھرا آشتی نہ تو بھرا نا (د) اکاوت۔ بہت سی
 دوستی سے ذرا سے رشتہ کا زیادہ خیال ہوتا ہے۔ رشتہ داری کا پاری
 ت بہتر ہے۔ گاڑی بہت دوستی دوستی پر غالب ہوتی ہے۔
 گاڑی جوتنا (د) اصل متعدی۔ (۱) سی۔ بکری وغیرہ میں سے لٹک
 تو لٹکانا۔ بکریوں کوڑے ہونا۔ لٹکے کوڑے میں لٹکانا۔
 گاڑی چلانا (د) اصل متعدی۔ (۱) گاڑی لٹکانا (۲) گاڑی کو
 کرایہ پر دینا۔ گاڑی کو خرید کر دینا۔
 گاڑی چھوٹنا (د) فعل لازم۔ (۱) بچے ٹرین کا کس تمام سے روانہ ہونا۔
 گاڑی خانہ (۱) اسم مذکر۔ بکری یا گاڑی کے رہنے کا مکان۔

ک

ک

گازیوں کا اڈا + وہ مقام جہاں بہت سی گازیوں کا یہ کھائے گھڑی رہتی ہیں +
 گازی کا راستہ (۱) اسم مذکر :- وہ چوڑی سڑک جس پر گاڑی
 آجائے + شاہراہ چوڑی سڑک - بڑی سڑک +
 گازی کا سنا (۲) فعل متعدی :- (۱) جتنی گاڑی میں سے کچھ چڑھنا (۲)
 رہنے کے زمین میں سے کسی گاڑی کو منہ کرنا +
 گازی کشنا (۲) فعل لازم :- جتنی گاڑی میں سے مال کا چوری ہو جانا +
 رہنے کے زمین میں سے گاڑی کا منہ کرنا +
 گازی کو دیکھ کر پاؤں پھولنا (۲) فعل لازم :- سہارا پا کر بہت
 تیز دینا - سہارا دیکھ کر محنت سے باز رہنا - سہاری دیکھ کر ٹھکنے لگنا - جیسے
 گاڑی کو دیکھ کر گاڑی کے پاؤں پھولتے ہیں +
 گازی کا ٹھکنا (۲) فعل متعدی :- گاڑی چلنا +
 گاڑی (۲) اسم مذکر :- دھوبی - بڑھیا - کپڑے دھونے والا - رنگ +
 گاس (انگش) Gas اسم نرث :- (۱) جو اے بسیط -
 غیر مرکب ہوا (۲) ایک قسم کا تشبیہ دار مادہ یا روشن دھواں جو اکثر جڑیوں یا
 کوئلوں وغیرہ میں جلتا ہے + ہوائے روشن +
 گاگر (۲) اسم نرث :- لوہے یا تانبے کا تختہ جس میں پانی گرم کرتے ہیں -
 تختہ چڑی + پانی رکھنے کا کسا + تانبے یا چیل کا گھڑا +
 گال (۲) اسم مذکر :- (۱) زخارہ - زخار - کپول - عارضہ -
 لوگ کئے گئے نقصان پہ چڑھا ہے مینا
 سبز خط سے وہ خوش رنگ تر گال ہوا
 (۲) ہندو - کور - کرل - تھہ - گراس - پھٹکا (۳) مجاڑ زبان ہندی
 جیسے گال والا جیسے مال والا ارے (۴) ہندو - شینی - ڈینگ - لٹرائی -
 تعلق - لاف و گرفت - خود مستانی - اپنی بڑائی (۵) وہ شخص جو راجہ کی
 کے مندر میں ایک دفعہ والا جائے - تھوڑا سا - پنجاب - گالی کا محقق
 جیسے تکیوں گال کشائیں + گال بدھدہ - غریبی غرض کا قید نام چڑکی کی کھٹک
 گال بھانا (۲) فعل متعدی :- (۱) گالوں میں ہوا بھر کر منہ سے بھرم کی آواز
 نکالنا - جیسے "ہرن گائے تیسے گال بھائے" (۲) پیڑہ وہ بکنا - یا وہ گوی کرنا
 ہرزہ سرائی کرنا - بکواس کرنا (۳) ڈینگ - ٹھن - شینی گھانا - لاف زنی کرنا +
 گال شیخ جانا یا پنک جانا (۲) فعل لازم :- پیڑہ ہونے زخارہ
 جڑے سے نک جانا - گالوں کا ڈھلایا جانا - گالوں کا پچک جانا - کثرت

شباشرت سے نہ عمل آنا +

گال پچک جانا (۲) فعل لازم :- (یکہ) عمل منع جانا +

گال پر گال چڑھنا (۲) فعل لازم :- بہت سونا چڑھنا - گالوں کا

پھل جانا - خوب گوشت چڑھ جانا - کچوری سے گال چڑھنا +

گال پھلانا (۲) فعل متعدی :- (۱) گالوں میں ہوا بھرنا - گالوں کو ہوا بھر

اُڑھنا کرنا (۲) فعل لازم - سونا بھنا - فرہونا کچوری سے گال کر لینا (۳) فعل لازم

مٹھنا - قوت منی پھلانا - رہنمہ ہونا - بھنا ہونا +

شک کے طرح سے گال اپنے پھلنا کیونکہ اسے دھتکے کے ٹکڑے پانی چھلکا (۱) (۱)

گال توڑنا (۲) فعل متعدی (ازاری) :- (۱) جتنی لینا - زبردستی بوس لینا -

زخارہ پر دانت مارنا - گال کاٹنا - زور سے چڑھنا لینا (۲) گال میں پھل لینا

لے کھینچنا + گال مڑنا +

گال سینکنا (۲) فعل متعدی (ہندو) :- سہارا بھانا - سہل میں ایک

رسم ہے جو درگاہ کے پہلے سہل شکر کے گھرانے پر اس طرح ادا کی جاتی ہے کہ

سہل کے سرخوہ رشتہ دار اپنے ہاتھوں کو گرم کر کے اس کے زخارہ

پر رکھتے اور اسے مبارکباد دیکھ کر دیتے ہیں +

گال کاٹنا (۲) فعل متعدی :- (۱) زخم پر زخارہ زدن کا ترجمہ - زخارہ

پر دانت مارنا - (۲) نقصان پہنچانا - بھڑکنا جیسے "منہ پھٹ گیا گال کاٹا" +

گال کرنا (۲) فعل متعدی (ہندو) :- زبان - دھاری کرنا - زبان کرنا - گالی

محکم بکنا - پیڑہ الفاظ زبان سے نکالنا +

گالا (۲) اسم مذکر :- (۱) دھنی ہوئی روٹی کا گولہ یا گیتا - منڈوت - ٹکڑہ -

چنتہ - چنڈہ زور - ٹکڑہ چنڈہ بزرگ جیسے سو گالیوں کا ایک گالا بنایا اور

اُڑا دیا (۲) پنجاب - ڈوڈے کے اندر کی موٹی موٹی روٹی (۳) تشبیہ

نہایت سفید - برف کی مانند - جیسے سوا لائٹہ بالانا +

گالاسا (۲) صفت :- (۱) نرمی کی مانند ظاہر - نرم - (۲) برف سا -

نہایت سفید - چٹا - دھوا - اہیں +

گالاسے بال (۲) اسم مذکر :- سفید بال - دھوے بال +

گال گلوچ (۲) اسم نرث :- گالی گلوچ - دشنام دہی - گال گشتار -

بھلی دشنام دہی (گلوچ تاج ص ہے) +

گالم گلوچ کرنا (۲) فعل متعدی :- گالی گشتار کرنا - گالیاں بکنا گلیوں

کی دھائی لانا + تشبیہ کرنا - زبان دھاری کرنا +

گم

گم

گام (۵) - (ف) اسم نکر (گنار) - گاؤں - دسام - وہ - گام +
 گام (ف) اسم نکر (۱۱) - قدم + ڈگ - دو دو پاؤں کے درمیان کا وہ ٹکڑا
 جہنے میں رات ہوتا ہے - چنڈ + پیر - پاؤں (۲۱) - گم - گام (۳) - گمٹے
 کی ایک قسم کی شہر زفار - جیسے سب گام - خوش گام وغیرہ (۳) - پاؤں کی
 برابر طول - ایک ٹ - ایڑی سے آگے کے ٹکڑے - آدھ - گز - لہا - ایک ٹ -
 گانا (۵) - نسل متدی - (۱۱) - سرودن اور سرانیدن کا ترجمہ - ندر سرائی کرنا -
 اپنا - راگ یا نمود میں کرنا - جیسے گام - رونا کو کہیں آنا - آگم گانا - قسم
 بھانا (۲۱) - مشہور کرنا - بیان کرنا - ڈھنڈہ دھاپنا - ڈھنڈی پٹنا - جیسے سب
 میں کسی کی برائی کا پھرتا ہے (۳۱) - گنا - بیان کرنا - جیسے تم اپنی ہی گائے
 ہو (۳) - ڈنگڑا ڈھرتا - چٹا بیان کرنا - سرگزشت سنانا - چتی کرنا - جیسے
 اپنی اپنی سب گاتے ہیں (۵) - وج غوانی کرنا - سرنا - سنا غوانی کرنا - جیسے
 جس گام گن (۱۱) - گنا - بچہ - اور اور بات کرنا -
 کیا اوج و درود ہے تو کیا لگے ہر سونے طیش سنانا ہے {
 چکا جو ہر اسے آؤ گے ہر تہے بندہ آفرود زمین پر مڑو آتا ہے {
 (۱) - اسم نکر (نفر - سرود - راگ - جیسے پکا گام - وغیرہ +
 گانا - گانا (۵) - اسم نکر - (۱۱) - راگ - رنگ - جیسے دامن توڑنا بھانا
 رہتا ہے (۲۱) - نسل متدی - ندر سرائی و لہو نوازی کرنا - ڈوم پنا کرنا - جیسے
 گاؤں بھاؤ کو زنی نہ پاؤ - گاؤں بھاننے کی ٹہی نہیں +
 گانٹھ (۵) - اسم نکر (۱۱) - گرہ - عقدہ (۲۱) - جوڑ - بند (۳) - گرہ - ٹیکر
 لگنے کی - وہ بند جہاں سے کوری کی مدد ہوا ہوتی ہے +
 پیت تو ایک سے کہتے ہائیں س کی کسان
 جہن گانٹھ تہاں رس نہیں ہی پیت میں ان {
 (۳) - ٹھوہ - گنتی (۵) - نندہ - جیسے پیت میں گانٹھیں ہیں - (۴) - نات -
 نامی (۵) - ڈب - جیب - کیسہ - قیل - بیانی - جیسے گانٹھ گرہ میں کوڑیسی
 میاں لگے دے ہوتے (۵) - ٹھوہ - پارس - بستہ - پیکٹ (۱) - جڑہ
 ٹھوہ - جیسے ہڈی کی گانٹھ - پیاز کی گانٹھ (۱۰) - بل - فرق - خفاق - عداوت
 دک - بندش - آنت - سیر - پردہ - ڈا - کپٹ - جیسے اُن کے دل میں
 اس کی طرف سے گانٹھ ہے +
 ٹھوہ دل میں گانٹھ رکھتی ہے - ٹھوہ - یہ نہ رکھتی ہے (نفر)
 (۱۱) - محمد و بیان - قول و قرار - اقوال و افعال - اپنی +

گانٹھ یا نندہ سنا (۵) - نسل متدی - (۱۱) - گرہ - دینا - گرہ لگانا (۲۱) - یاد رکھنا
 خیال رکھنا - جیسے اس بات کی گانٹھ باندھ کر (۳) - باہم مدد دیکھ کرنا -
 (۳) - جوڑنا لگانا عقدہ باندھنا - مناکھ کرنا - نندہ اوج کرنا +
 گانٹھ پڑنا (۵) - نسل نامہ - (۱۱) - گرہ لگنا - ٹھوہ پڑنا - (۲۱) - دل میں فرق
 آنا - آن بنی ہونا - کینہ ہونا - کپٹ ہونا (۳) - بے شکل ہونا - بستہ ہونا - ٹھوہ لگنا
 پڑ جانا جیسے - دل میں گانٹھیں پڑ گئیں - کبھی کبھی گانٹھیں پڑ گئیں +
 گانٹھ جوڑنا (۵) - نسل متدی - (۱۱) - بندہ - پیروں کے وقت دور معاود
 و لہو کے درپے میں مار کر دینا عقدہ باندھنا - لگھوڑا لگانا +
 گانٹھ سے جانا (۵) - نسل لازم - (۱۱) - اپنا ذاتی نقصان ہونا -
 جیب سے نکھنا - ڈب سے نکھنا + کچھ سے غری ہونا - ہاتھ سے نکھنا +
 گانٹھ کا (۵) - صفت - (۱۱) - گرہ کا + نات کا - ذاتی +
 گانٹھ کا پوڑا (۵) - اسم نکر (۱۱) - مالدار - دولت مند - صاحب دولت -
 اپنی گرہ میں اتدی رکھنے والا گانٹھ کا مالک - نندہ +
 ٹھوہ میں پڑنا گانٹھ کا پوڑا ہے - جب ٹھوہ میں گانٹھ پڑے (نفر)
 زات لگنا پڑنا مثل کی ڈوری ہے - ٹھوہ میں لٹکے گانٹھ کی ڈوری ہے (پنجیا)
 (۲۱) - بندہ سی ٹھوہ - جتے خواہم بھرنے +
 گل پریشاں ہے چمن میں برگ مانگے بے صبا
 گانٹھ کا پوڑا ہے ٹھوہ کیوں نہ ہو زوردار خوش
 گانٹھ کا پوڑا جیسے گانا اندھا (۵) - محاورہ - بے وقت مالدار +
 گانٹھ کا چمبہ (۵) - اسم نکر - خاص اپنی ذات کا پوڑا مال +
 گانٹھ کا دینا اور لڑائی کا مول لینا (۱) - محاورہ - اپنا پیہ
 قرض لینا اور ذاتی غریبنا برابر ہے - الغرض حقراض المحبت +
 گانٹھ کا سنا (۵) - نسل متدی - (۱۱) - جیب کرنا - جیسے گانٹھ کا کپڑہ
 نکال لینا - مال مارنا (۲) - گرہنا - زیادہ قیمت لینا - نہایت گراں ہونا -
 ٹھوہ - گراں فروشی کرنا کم دینا ٹھوہ مارنا +
 گانٹھ کا کھونا (۵) - نسل متدی - اپنی گرہ کا روپیہ برباد کرنا - ذاتی
 روپیہ ضائع کرنا - نقصان اٹھانا - ٹھوہ بھرتا +
 گانٹھ کھڑنا (۵) - نسل متدی - دیکھو - گانٹھ کا سنا +
 کھونا کوئی تو جیسی سے نسل کی گرہ ہم نے کی ہے نہ گانٹھ کھڑنے والے (داغ)
 گانٹھ کھڑنا (۵) - نسل لازم - (۱۱) - جیب کھڑی جانا - جیب میں سے چوری کرنا -

گمن

۱۱) لٹا لٹا کھانا جانا۔ زیادہ بکرت دی جانا۔

گانشہ کرنا۔ اہل تندی (بندہ)۔ (۱) بیس میں رکھنا۔ ڈب میں رکھنا

تھیل میں لٹا۔ ۲۱) جمع کرنا۔ چڑھنا۔ ۳) تصرف بجا کرنا۔ مال لٹانا۔ خوردہ بکنا

سلب کرنا۔ لٹانا۔ ۴) لٹا کرنا۔ چھاپا اہل تھیل کرنا۔ غصب کرنا۔ مال لٹانا۔

گانشہ کھولنا۔ اہل تندی۔ ۵) لٹا کرنا۔ ۶) لٹا کرنا۔ ۷) لٹا کرنا۔ ۸) تھیل

کھولنا۔ تھیل کا کھولنا۔ ۹) لٹا کرنا۔ ۱۰) لٹا کرنا۔ ۱۱) لٹا کرنا۔ ۱۲) لٹا کرنا۔

ساف ہو جانا۔ ۱۳) لٹا کرنا۔ ۱۴) لٹا کرنا۔ ۱۵) لٹا کرنا۔ ۱۶) لٹا کرنا۔

گانشہ گروہ میں کچھ نہیں (۱) لٹا کرنا۔ ۱۷) لٹا کرنا۔ ۱۸) لٹا کرنا۔ ۱۹) لٹا کرنا۔

بند ہے۔ ۲۰) لٹا کرنا۔ ۲۱) لٹا کرنا۔ ۲۲) لٹا کرنا۔ ۲۳) لٹا کرنا۔

نہی کرنا۔ ۲۴) لٹا کرنا۔ ۲۵) لٹا کرنا۔ ۲۶) لٹا کرنا۔ ۲۷) لٹا کرنا۔

گانشہ گروہ میں نہ ہونا۔ ۲۸) لٹا کرنا۔ ۲۹) لٹا کرنا۔ ۳۰) لٹا کرنا۔

مجبور ہونا۔ ۳۱) لٹا کرنا۔ ۳۲) لٹا کرنا۔ ۳۳) لٹا کرنا۔ ۳۴) لٹا کرنا۔

گانشہ گروہ میں ہونا۔ ۳۵) لٹا کرنا۔ ۳۶) لٹا کرنا۔ ۳۷) لٹا کرنا۔

دل کا کھلنا۔ ۳۸) لٹا کرنا۔ ۳۹) لٹا کرنا۔ ۴۰) لٹا کرنا۔ ۴۱) لٹا کرنا۔

گانشہ کھیلنا۔ ۴۲) لٹا کرنا۔ ۴۳) لٹا کرنا۔ ۴۴) لٹا کرنا۔ ۴۵) لٹا کرنا۔

تھیل کھیلنا۔ ۴۶) لٹا کرنا۔ ۴۷) لٹا کرنا۔ ۴۸) لٹا کرنا۔ ۴۹) لٹا کرنا۔

تھیل کھیلنا۔ ۵۰) لٹا کرنا۔ ۵۱) لٹا کرنا۔ ۵۲) لٹا کرنا۔ ۵۳) لٹا کرنا۔

تھیل کھیلنا۔ ۵۴) لٹا کرنا۔ ۵۵) لٹا کرنا۔ ۵۶) لٹا کرنا۔ ۵۷) لٹا کرنا۔

تھیل کھیلنا۔ ۵۸) لٹا کرنا۔ ۵۹) لٹا کرنا۔ ۶۰) لٹا کرنا۔ ۶۱) لٹا کرنا۔

تھیل کھیلنا۔ ۶۲) لٹا کرنا۔ ۶۳) لٹا کرنا۔ ۶۴) لٹا کرنا۔ ۶۵) لٹا کرنا۔

تھیل کھیلنا۔ ۶۶) لٹا کرنا۔ ۶۷) لٹا کرنا۔ ۶۸) لٹا کرنا۔ ۶۹) لٹا کرنا۔

تھیل کھیلنا۔ ۷۰) لٹا کرنا۔ ۷۱) لٹا کرنا۔ ۷۲) لٹا کرنا۔ ۷۳) لٹا کرنا۔

تھیل کھیلنا۔ ۷۴) لٹا کرنا۔ ۷۵) لٹا کرنا۔ ۷۶) لٹا کرنا۔ ۷۷) لٹا کرنا۔

تھیل کھیلنا۔ ۷۸) لٹا کرنا۔ ۷۹) لٹا کرنا۔ ۸۰) لٹا کرنا۔ ۸۱) لٹا کرنا۔

تھیل کھیلنا۔ ۸۲) لٹا کرنا۔ ۸۳) لٹا کرنا۔ ۸۴) لٹا کرنا۔ ۸۵) لٹا کرنا۔

تھیل کھیلنا۔ ۸۶) لٹا کرنا۔ ۸۷) لٹا کرنا۔ ۸۸) لٹا کرنا۔ ۸۹) لٹا کرنا۔

تھیل کھیلنا۔ ۹۰) لٹا کرنا۔ ۹۱) لٹا کرنا۔ ۹۲) لٹا کرنا۔ ۹۳) لٹا کرنا۔

گمان

گمان سے بہتر اور بے خوف ہے۔

گانشہ میں ہونا۔ ۱) لٹا کرنا۔ ۲) لٹا کرنا۔ ۳) لٹا کرنا۔ ۴) لٹا کرنا۔

گانشہ میں ہونا۔ ۵) لٹا کرنا۔ ۶) لٹا کرنا۔ ۷) لٹا کرنا۔ ۸) لٹا کرنا۔

گانشہ میں ہونا۔ ۹) لٹا کرنا۔ ۱۰) لٹا کرنا۔ ۱۱) لٹا کرنا۔ ۱۲) لٹا کرنا۔

گانشہ میں ہونا۔ ۱۳) لٹا کرنا۔ ۱۴) لٹا کرنا۔ ۱۵) لٹا کرنا۔ ۱۶) لٹا کرنا۔

گانشہ میں ہونا۔ ۱۷) لٹا کرنا۔ ۱۸) لٹا کرنا۔ ۱۹) لٹا کرنا۔ ۲۰) لٹا کرنا۔

گانشہ میں ہونا۔ ۲۱) لٹا کرنا۔ ۲۲) لٹا کرنا۔ ۲۳) لٹا کرنا۔ ۲۴) لٹا کرنا۔

گانشہ میں ہونا۔ ۲۵) لٹا کرنا۔ ۲۶) لٹا کرنا۔ ۲۷) لٹا کرنا۔ ۲۸) لٹا کرنا۔

گانشہ میں ہونا۔ ۲۹) لٹا کرنا۔ ۳۰) لٹا کرنا۔ ۳۱) لٹا کرنا۔ ۳۲) لٹا کرنا۔

گانشہ میں ہونا۔ ۳۳) لٹا کرنا۔ ۳۴) لٹا کرنا۔ ۳۵) لٹا کرنا۔ ۳۶) لٹا کرنا۔

گانشہ میں ہونا۔ ۳۷) لٹا کرنا۔ ۳۸) لٹا کرنا۔ ۳۹) لٹا کرنا۔ ۴۰) لٹا کرنا۔

گانشہ میں ہونا۔ ۴۱) لٹا کرنا۔ ۴۲) لٹا کرنا۔ ۴۳) لٹا کرنا۔ ۴۴) لٹا کرنا۔

گانشہ میں ہونا۔ ۴۵) لٹا کرنا۔ ۴۶) لٹا کرنا۔ ۴۷) لٹا کرنا۔ ۴۸) لٹا کرنا۔

گانشہ میں ہونا۔ ۴۹) لٹا کرنا۔ ۵۰) لٹا کرنا۔ ۵۱) لٹا کرنا۔ ۵۲) لٹا کرنا۔

گانشہ میں ہونا۔ ۵۳) لٹا کرنا۔ ۵۴) لٹا کرنا۔ ۵۵) لٹا کرنا۔ ۵۶) لٹا کرنا۔

گانشہ میں ہونا۔ ۵۷) لٹا کرنا۔ ۵۸) لٹا کرنا۔ ۵۹) لٹا کرنا۔ ۶۰) لٹا کرنا۔

گانشہ میں ہونا۔ ۶۱) لٹا کرنا۔ ۶۲) لٹا کرنا۔ ۶۳) لٹا کرنا۔ ۶۴) لٹا کرنا۔

گانشہ میں ہونا۔ ۶۵) لٹا کرنا۔ ۶۶) لٹا کرنا۔ ۶۷) لٹا کرنا۔ ۶۸) لٹا کرنا۔

گانشہ میں ہونا۔ ۶۹) لٹا کرنا۔ ۷۰) لٹا کرنا۔ ۷۱) لٹا کرنا۔ ۷۲) لٹا کرنا۔

گانشہ میں ہونا۔ ۷۳) لٹا کرنا۔ ۷۴) لٹا کرنا۔ ۷۵) لٹا کرنا۔ ۷۶) لٹا کرنا۔

گانشہ میں ہونا۔ ۷۷) لٹا کرنا۔ ۷۸) لٹا کرنا۔ ۷۹) لٹا کرنا۔ ۸۰) لٹا کرنا۔

گانشہ میں ہونا۔ ۸۱) لٹا کرنا۔ ۸۲) لٹا کرنا۔ ۸۳) لٹا کرنا۔ ۸۴) لٹا کرنا۔

گانشہ میں ہونا۔ ۸۵) لٹا کرنا۔ ۸۶) لٹا کرنا۔ ۸۷) لٹا کرنا۔ ۸۸) لٹا کرنا۔

گانشہ میں ہونا۔ ۸۹) لٹا کرنا۔ ۹۰) لٹا کرنا۔ ۹۱) لٹا کرنا۔ ۹۲) لٹا کرنا۔

گانشہ میں ہونا۔ ۹۳) لٹا کرنا۔ ۹۴) لٹا کرنا۔ ۹۵) لٹا کرنا۔ ۹۶) لٹا کرنا۔

گانشہ میں ہونا۔ ۹۷) لٹا کرنا۔ ۹۸) لٹا کرنا۔ ۹۹) لٹا کرنا۔ ۱۰۰) لٹا کرنا۔

گانشہ میں ہونا۔ ۱۰۱) لٹا کرنا۔ ۱۰۲) لٹا کرنا۔ ۱۰۳) لٹا کرنا۔ ۱۰۴) لٹا کرنا۔

کان	گن
<p>میسے گبر جانا۔ نہایت ڈر جانا۔ رعب غالب ہونا۔ عین بے گناہ ہونا۔</p> <p>++ حوض ہوئے دم و سر ہر ایک خیز پاؤں گرد کیسے سرے جلاؤ گا (چکین)</p> <p>(۱) دورا اکل یا مخرج سے گبر جانا۔</p> <p>++ گچھٹنا (د) نسل لازم۔ (۱) سٹو چرنا۔ متصک کا وہ یہ ہونا (۱) نہایت ڈرنا۔ رعب غالب ہونا۔ دہشت مینا۔ ڈر گنا۔ خوف چھانا۔ دم نکٹنا۔</p> <p>مان نکٹنا۔ از مد خوف کھانا۔ ہر گچھ کرتے ہوئے دم نکٹنا۔ خج سے گبرنا۔ دم خشک ہونا۔ دم سکنا (۴) گبرنا۔ (۱) گھٹنا۔ بے اوسان ہونا۔ جیسے عطار کی نئے باندھتے باندھتے تھے +++ گئی۔</p> <p>++ چلنا (د) نسل لازم (باناری)۔ (۱) بڑ گنا۔ بڑا معلوم دینا۔ پٹکے گنا۔</p> <p>مر جیس گنا۔ جسد ہونا۔ عین ہونا۔ رشک ہونا۔ ناگوار کرنا۔</p> <p>جتنی جتنی کو گن کی ++ جب جاکے دستہ جیتے ہیں (چکین)</p> <p>++ جوڑہ خجیہ (۱) اسم نکر (باناری)۔ گری دوستی۔ گرا یا رانہ۔ پچا یا رانہ۔ دانت کا پیرونی۔ نہایت اتحاد۔</p> <p>غیر سے ++ جوڑ جیہ ہے انھوں سے کیوں نہیں آئے فراق (چکین)</p> <p>++ جھپ (۵) اسم نکر (بازاری)۔ اپنی بات اور اپنے قول سے پھر مانے والا۔ مشکوں میں ایک بات میں جھک۔ نہ بات کا کٹنا۔</p> <p>++ چاٹنا (د) نسل تنہی (بازاری)۔ خوشامد کرنا۔ خجیہ سیلان یا پار کی کرنا۔ جیسے گتے کی گتا ++ چاٹنا ہے۔</p> <p>++ چرنا (د) نسل لازم۔ (۱) اول معلوم۔ دوم دیکھو (پیشنا)۔</p> <p>نہایت کیوں یہ ایک شیش شکستہ ہر کی ++ ہے جہنہ جنگ سے (چکین)</p> <p>++ چلنا (د) نسل لازم (بازاری)۔ دست آنا۔ پیٹ چلنا۔ اسہال ماری ہونا۔ دست لگنا۔ پیٹ ماری ہونا۔ بعضی ہونا۔ جیسے ++ پچھن جتوں کو۔</p> <p>زور اٹھانے کے لئے پچھلے ++ بلیجہ شہر جیسے کی ہے پکا بڑت (چکین)</p> <p>++ حوض ہو جانا (۱) نسل لازم۔ ++ پیٹ جانا۔ سم جانا۔ ڈر جانا۔</p> <p>خوف چھانا۔ رعب میں آجانا۔ دہشت بھجنا۔ ہول نفع چھانا۔</p> <p>ہولنے حوض بے بے تباہی کی ++ عالم بیان کروں جو دل بتیرا کا (چکین)</p> <p>++ دھوونا (د) نسل تنہی۔ (۱) آہستہ لینا۔ بڑا استیجا کرنا۔</p> <p>مرکز کو پانی سے صاف کرنا (۲) دو سرے کی خوشامد کرنا۔ خجیہ سلانا۔</p> <p>++ دھوونی نہ آنا (د) نسل لازم۔ کسی بات کا مطلق شعور نہ ہونا۔</p> <p>مطلق کوڑھا اور ناواں ہونا۔ ڈراہیت نہ ہونا۔</p>	<p>کانٹرا کا ٹر (۵) اسم نکر۔ (۱) مقد۔ سبز۔ سولخ۔ بار۔ کون۔</p> <p>شغو۔ جلے دیگر گنا (۲) چندی۔ بچے کا حصہ۔ ت۔ تی۔ جیسے۔ بیکو</p> <p>کانٹری بھی نہیں جاتے (۲) ح۔ آت۔ حضرت تاس۔ ذکر۔ جیسے گناؤں کو</p> <p>خوب ہوا ہے (۴) ح۔ بھوشا۔ بھوشی۔ کس دکان کے موقع پر ہوتے ہیں</p> <p>کانٹرا (۵) اسم نکر۔ (۱) گنا۔ ایک۔ نیک۔ پونڈا۔ مادہ۔</p> <p>کانٹرا (۵) اسم نکر۔ (۱) ایک قسم کی گاس جس سے چتر جیتے اور اس کی جڑوں کو خس کہتے ہیں۔ موسم گرما کے واسطے اس کی ٹیاں بنائی جاتی ہیں۔</p> <p>کانٹرو (۵) اسم نکر۔ (۱) ماؤں۔ کوئی۔ بریسا۔ عین شمع رکھنے والا۔</p> <p>فلت بڈر رکھنے والا۔ پٹت انداز۔ پٹت وہ۔ وہ شخص جسے نسل یہ</p> <p>کرانے کا فرہ (۲) نامرد۔ ہوشک۔ محنت۔ پچرا۔ زنا۔ پیر (۳)</p> <p>بڑول۔ ڈر پوک۔ پات گھا برا۔ میٹا۔ پینا۔</p> <p>++ کا حاسیتی بھی ہا رہے (۱) کما دت (بازاری)۔ کر پوٹ</p> <p>اور نامرد کا طرف دار بھی نہ آتا ہے۔ بدو سے کا ساسی بھی شہر نہ کی</p> <p>آٹا ہے۔ مالا لاش بد کہنے کا ساتھ دینا۔ دخل صاف ہے۔</p> <p>++ کا تھی اپنی ہی فوج کو اورتا ہے (۱) کما دت۔</p> <p>(نامرد اور بد آدمی اپنے ہی طرف دار پر چڑھتا ہے۔ جو شخص لڑائی میں پیٹ دھکے لگا</p> <p>بھجنا۔ ہلکا ہونا۔ گناؤں کا ہر کہ اس کی نسبت اور نیز اپنے شخص کے حق میں ہوتے ہیں</p> <p>جس کے سبب اس کے ساتھیوں کو نقصان پہنچے)۔</p> <p>کانٹرا (۵) اسم نکر۔ (۱) دیکھو (گانڈ)۔ چنڈ۔ ڈکاڑ سے بل ہے</p> <p>اس جہ سے بیان بھی گندہ گندہ۔ وغیرہ طرح بھانڈا نصاب اور دوا کو</p> <p>نے تبدیلی کر لی ہے) اس میں حال شک ہے آیا ہے۔</p> <p>++ پچھاڑ (د) صفت۔ ہر خزانہ۔ جہت تاک۔ ہیبت ناک۔ جیسا کہ</p> <p>سخت (دشوار۔ دشوار گزار۔ کھن۔ بھانڈوں کا موار ہے)۔</p> <p>کیا ++ پچھاڑ منزل صحرے نجد تھی</p> <p>++ چار کوس بھی نہ چلا قیس شک نیا</p> <p>++ پچھاڑ نا (د) نسل تنہی (بازاری)۔ (۱) ڈرانا۔ خوف۔ دانا۔</p> <p>اسکنا (۲) خوب خبر لینا (۳) دق کرنا۔ شک کرنا۔ سنا۔ ناک میں نہ کرنا۔</p> <p>جیسے شک شخص نے سارے جھٹے کی ++ دق کی ہے (۴) شرمناک نرا دینا</p> <p>استیجا کرنا۔ چرکین میں دیکھو</p> <p>++ پچھت کر حوض ہو جانا (د) نسل لازم (بازاری)۔ (۱) ڈر کے</p>

کشم

گج پال (س) اسم مذکر :- اقصی بان - فیلبان - مساوت - فوجدار +
 گج پتی (س) اسم مذکر :- (۱) سب سے بڑا اقصی - اقصیوں کا راجا گج پتی
 گج اندر (۲) فیلبان - مساوت +
 گج دنت (س) اسم مذکر :- اقصی دانت - علاج +
 گج راج (س) اسم مذکر :- بڑا اقصی - فیلبان +
 گج موٹی (س) اسم مذکر :- اقصی کے سر کا موٹی - گج من (ہندوں کا اعتبار
 ہے کہ بڑے اقصی کے سر میں سے ایک بت بڑا سوتی جو نہایت بیش قیمت ہوتا
 ہے نکھاکرتا ہے) +
 گج نال (س) اسم مؤنث :- بہت بڑی توپ - قد شکن توپ - جنگی توپ -
 نیلہ بازری +
 گجڑ (س) اسم مذکر :- (۱) پہر کا بجا بچار آٹھ بارہ بجے کے وقت گھنٹہ کا
 گجر بجانا - گھنٹے کی آواز - گھڑیال کی آواز +
 دسل کی رات قیامت ہے گجڑ کی آواز - موٹھ ہے مجھے رخ مگر کی آواز (نور)
 (۲) صبح کے چار بجے کا وقت - صبح مساوت کا وقت +
 نقاشم سے دند نہ سحر کا دھڑکا ہی گجڑا گجر کا (نیم دہلی)
 (۳) لال اور سفید ہونے لگیوں (۴) الارم - جگانے کی کل - جگونی (۵) صبح
 کی نوبت - دوسری +
 گجر بجانا (س) اسم مؤنث :- گھنٹہ کا گجر بجانا - چار کے بعد پھر چار آٹھ کے
 بعد پھر آٹھ بارہ کے بعد پھر بارہ بجانا +
 گجر بجانا (س) اسم لازم :- (۱) گھنٹہ کا گجر بجانا - چار بارہ کے
 واسطے مخصوص ہے (۲) صبح کی گھڑیال بجانا - صبح ہونا - ترکا ہونا بھو ہونا -
 شب سالن میں بھانجا جس گھڑی گھڑیال بچھے نہ تھا کہ گھنٹے کیں گجر بجانے (ظفر)
 مرادل دھڑکا تو کہنے لگے گجر بجانا ہے سحر ہو گئی - (نور)
 ہم پہلے ہی سمجھے تھے تم گجر کو سحر دار گے
 جس وقت گجر بجانا تھا وہیں ٹھکا تھا -
 میں نے کہا وہ گجر کو چھوٹا سمجھتا ہے تو گجر بھی کہانیس
 کہنے لگے کہ تاروں کو تو دیکھ تو سی کچھ تو مجھے نہیں باقی رہا نہیں
 جن وقت گجر صبح بولتا ہے چوتھ اس کی یہاں اپنے کیلے پڑتی ہے (اسیر)
 دسل کی شب ہر چکی بلے رشک بیتا ہے گجر
 بنشیں گجر لال اب ہو پانی کے گجر لال کا
 گج بالک (س) اسم مذکر :- انکس - اقصی چلائے کا ہتھیار - انکثر +

گجر

گجڑا - جتا - جیسے گجڑی یا جڑا گھٹا (۲) سازش ہونا - ایک ہونا - بھانا - جھنق
 ہونا - شریک ہونا - سازش کرنا - یار بننا - جیسے آپس میں گھٹانا (۳) جتنا جتنی
 کتنا (۴) جتنی ہونا - منسلک ہونا - دونوں بندھنا - جتنوں کی بندش ہونا -
 منقون جڑنا - غر بننا - جیسے عبارت گھٹا (۵) آواز دینا - بہا - شک ہونا جیسے
 "گھٹنا" (۶) جوڑنا - گھٹنا - فرادہ کا باہر مل جانا +
 گھٹوٹا (۷) فصل متدی :- (۱) دیکھو گھٹا (۲) دھونا - یار ہونا - ساز باز
 کرنا - ایک کرنا - سازش کرنا +
 گھٹوٹ (س) اسم مؤنث :- (۱) سازش - آفت - سانٹ - ساز باز
 (۲) ربط - ربط - میل - رابطہ (۳) موڑ دینا - موڑ دینی +
 گھٹوٹ کرنا (س) اسم متدی :- سازش کرنا - باہر مل کر کوئی شور کرنا - منقو
 بانہ - ساز باز کرنا - چلنا - چلنا +
 گھٹوٹ کا گھٹنا (س) اسم متدی (ہندو) :- سازش کرنا - منقو بانہ -
 باہر شور مچانا - ساز باز کرنا - چلنا - چلنا +
 گھٹوٹی (س) اسم مؤنث :- عز - سازش - آفت - سانٹ - ملی بھگت - جیسے
 آپس میں گھٹوٹی اور سب کی ملی بھگت ہے (چتر پھیلی) +
 گھٹوٹ (س) اسم مؤنث (ہندو) :- (۱) انت سربستہ - گرویں کلال چٹوٹہ گرہ
 میں بانہ کر کہ دیتے ہیں +
 گھٹوٹی (س) اسم مؤنث :- (۱) گھٹوٹہ - گرہ (۲) گرہ پاز - بھتی - ہدی کی گرہ
 سونہ کی گرہ - ہنر کی گرہ - گھٹوٹی کی گرہ (۳) چوڑ بندہ - منسل +
 گھٹوٹا (س) اسم مؤنث :- (۱) دوج مناصل - جوڑوں کا دورہ - تفرس - ہانی -
 (۲) تفرس کی تقصیر - ٹوٹ - پٹیل - پوٹی +
 گھٹیل (س) اسم مؤنث :- (۱) گرہ دار - گھٹوٹوں والا (۲) مضبوط - قوی - کیا یا تھا
 سخت گھٹا ہوا - جیسے گھٹیلہ بن +
 گھٹوٹی (س) اسم مؤنث :- (۱) بیل - پیرکی - جس پر بادل یا آگے پٹے ہوئے چلتے
 ہیں - تاروں کی پیرکی (۲) فیکری یا فیکری جو چیل کے سوان میں کٹی جاتی ہے
 چٹیل - ٹٹک - جھپٹی - روٹ +
 گج (س) اسم مذکر :- (۱) اقصی - بستی - فیلب - گیش +
 آوصا - آوصا - آوصا - اقصی - وہ بڑھ چور کے چھاتی (لکھا کی پسیلی)
 ہم صفت - لکھا - بڑا عظیم +
 گج بالک (س) اسم مذکر :- انکس - اقصی چلائے کا ہتھیار - انکثر +

五

یہ بہت فزک کھل پڑے کہیں
گدگد اہٹ (Kod) نہ ہو :- گدگدی کا اثر محلِ سیلا ہٹ +
سمندر کو کیوں اتنا گدگاتے ہو۔ (ذوق)

گدگدائیے وہاں تک جہاں تک نہیں نہ آئے (۱) کہادت :-
دل لگو وہیں تک ابھی ہے جہاں تک دوست کو ناگوار نہ گزرے ۛ

گد گد ۱ (۱) اسم مذکر: جوار کی گھنٹیاں۔ اُبل جونی جوار +
گد گد ۲ (۲) اسم مؤنث:۔ ۱۱، بٹل یا توڑے یا کوکھ کی گھبل سیلاٹ

وہ نہیں نہیں کھل جو انگلیوں کے س ہونے یا جھانپنے کے رگڑے جانے سے
 پیدا ہوتی اور نہی ولاتی ہے۔ وضنہ۔ غلیغ۔ غلیغہ۔

بل بے کمر زلفِ مسل کے پیچ میں کھائی ہے تین تین بل اک کہ گدگد کسانہ (ذوق)
(۷۱) لہر شوقِ جوشِ دلورہ ام، خواہشِ جامعِ شہوت +

گدگدی کرنا (۱) فعل متعدی۔ (۱) گدگدانا۔ اُچھیلوں کو بدن پر
نسانا + مشاعرہ

تس کے ہنسنے کا تصور ہے شب و روز کیوں
گم گم دل میں کوئی آٹھ پیر کرتا ہے

لکھ لکھ ہی ہے معجزہ کی اُس نے کہ
بیر تو کہ کہ کیا کھلا کہ نہیں دیا (نظیر)

گدھ

گدھا دھوسٹے سے سمجھتا نہیں ہوتا (د) کماوت :- کہنے لباس سے شریف نہیں بن سکتا۔ زیب و آرائش سے بڑی چیز بھی نہیں بنتی گدھا کھر سا میں موٹا ہوتا ہے (د) کماوت :- جس تاہوت اور مخفی میں بھی دیکھ نہیں پڑتا وہ سب میں اُپدیا کرتا ہے +

(د) کوں کا خیال ہے کہ موسم خزاں میں گدھا نہایت تیار ہوتا اور خوش رہتا ہے جس کی وجہ بیان کرتے ہیں کہ وہ جب کھانے کھاتے دیکھ کر کہتا ہے تو کہتا ہے کہ اوہ چوٹے اندر کھالیا۔ چونکہ اسے اپنی برتری کی وجہ سے سب سے زیادہ معلوم نہیں ہوتا کہ اس موسم میں رستہ ہی سے گھٹن کا مٹایا ہے خوشی کا نہیں بلکہ رنج کا ہے اس لیے شخص کی نسبت کہنے کے لیے رنج کے موقع پر خوشی کا خوشی کے موقع پر رنج ہے +

گدھا کیا جانے زعفران کی قدر (د) محاورہ :- بیوقوف جاہ و منصب کی قدر نہیں پہچانتا۔ چونکہ اندر نڈانے اتار کر۔ ہر شخص اپنے رتبہ کے موافق چرچا کرتا ہے +

گدھا گھوڑا ایک بھاؤ یا گدھا گھوڑا برابر (د) کماوت :- اچھی بڑی چیز کا ایک بڑا یا بڑا سا مال بے انصافی و بقید رکھا کے موقع پر بولتے ہیں +

گدھا لوٹن (د) اسم مذکر :- وہ جگہ جہاں پر گدھے کے روٹے کا نشان ہو۔ عام کا خیال ہے کہ اس گدھے گزرنے میں پاؤں میں درد ہونے لگتا ہے کیونکہ گدھا جو اس جگہ اپنی ٹانگیں لٹکاتا رہا وہ اس شخص کو چڑھ جاتی ہے +

گدھا مرے کھار کا دھوبن سنی ہو (د) کماوت :- نقصان کسی کا جو اور بھی کوئی کڑھائے (چونکہ دوسرے کی مصیبت میں پڑنا عقل کے خلاف یا کسی خاص فرض پر مبنی ہے اسلئے طنز کہتے ہیں +

گدھا بچو (د) اسم مذکر :- لوگوں کے ایک کھیل کا نام جسے گدھا بھی کہتے ہیں +

(اس کا نام یہ ہے کہ ایک لاکھ دوسرے دیکھ کر انھیں نہ کہنے جیتا جاتا ہے اور باقی لڑکے اور مرد و عورت جلتے ہیں اس کے بعد انھیں نہ کہنے والا دیکھا اس لڑکے سے جس کی انھیں جہ ہوئی ہیں ایک ایک کھلی لڑکے کا نام لے کر پوچھتا ہے کہ اس کی کیا باقی مگر اس نے غلط بتایا تو وہ بھاگ کر پوچھتا ہے۔ غلط کہے۔ پس یہ پوچھ کر لڑکے کہتے ہیں اور جو صحیح بتایا تو وہ بھارت ہے غلط کہی۔ یہ بھی غلط آتا ہے۔ جب گدھے گدھے ایک طرف اور گدھا ایک طرف اکٹھی ہوتی ہیں تو ہر لڑکے کے گدھے نکلتے ہیں۔ وہ گدھے جیل کی پٹھان لیتے ہیں جو سب میں مل گدھے ملتی ہے۔ وہ بچوں یاں کی گدھی کھاتی اور

گدھ

مب کہ نہ اسے انھیں نہ کہانی پڑتی ہیں غرض کہ اس طرح سلسلہ جاری رہتا ہے + گدھوں (د) اسم مذکر :- (۱) گدھا کی جمع جو حروف متفرق کے آجانے سے و آن کے ساتھ ہونے سے خدا اپنے گدھوں کو دودھ پیدہ کھاتا ہے - (۲) عوام، کثرت اور فراط کے اظہار کرنے کو بھی بولتے ہیں -

گدھوں کا چڑھا۔ گدھوں سے تھلا کھلی +

گدھوں سے ہل چلیں تو بیل کیوں بسائیں (د) کماوت :- اگر نادانوں سے ہنسنے والے کا کام کئے تو ہنسنے والے کو کون پوچھے +

گدھوں کے ہل چلنا یا پھینا (د) فعل لازم :- کسی شہر کا ایسا تباہ اور ویران ہونا کہ وہاں گدھے چرتے پھرتے ہوں نہایت ویران ہونا۔ دیکھ کے موقع پر بھی عورتیں بولتی ہیں۔ جیسے خدا کرے تیرے اُن گدھوں کے ہل چلیں مٹی بڑا گھر آجڑ بنائے +

گدھے (د) اسم مذکر :- (۱) گدھا کی جمع (۲) لفظ گدھا کی وہ صورت جو حروف متفرق کے آجانے سے الٹ کر یا بے جہول کے ساتھ ہل لینے میں واقع ہوتی ہے۔ جیسے کوئی گدھے کے کھنے کا نہیں مانتا +

گدھے پر چڑھنا یا سوار کرنا (د) فعل متعدی :- اول معلوم۔ دوم مرسو کرنا۔ تشریح کرنا۔ جھنڈے پر چڑھنا۔ لٹہ بٹانا۔ جہنم کرنا +

(چونکہ پہلے سنہرتا کہ جو ہر گدھا کا لڑکے کا گدھا ہے پر سوار کرتے اور شہر کے تمام بازاروں اور دروازوں پر چڑھا کرتے ہیں اس وجہ سے یہ مٹی ہو گئے) +

گدھے پر کھتا میں لا دانا (د) فعل متعدی :- بیوقوف کو علم پڑھانا۔ ایسے کو علم سکھانا جسے اُس پر علم ہو۔ علم تحصیل کرنا اور مل کرنا +

گدھے پر کھتا میں لدا (د) فعل لازم :- سبے علم کو علم پڑھانا۔ بیوقوف کو علم پڑھانا +

گدھے کا کھایا کھیت نہ پاب نہ پن (د) کماوت :- بے موقع روپہ اٹھانے اور نا لائق کے ساتھ شکر کرنے سے کچھ نہ نہیں جاتا +

ایسے خواہ وہ فائدہ دہا کر کے موقع پر بولتے ہیں جس سے کچھ بھی مفاد حاصل نہ ہو + گدھے کو انکوری باغ (د) محاورہ :- بیوقوف کو اور یہ رتبہ +

نالائق کو اور بڑا کام (د) شان بربانی اور استیجا کے موقع پر بولتے ہیں + گدھے کو پورسی حلوا خشک یا کلقتہ (د) کماوت :- بیوقوف کو رتبہ۔ نالائق کو بڑا کام + (دیکھو پورکی شل کھڑا دھوپ ہے) +

گدھے

گدھے کو حلو ا کھلا کر لائیں کھانا اور اہل ہندی :- نادان بیوقوف کو سر چڑھا کر سخت اُٹھانا :- ہون کے ساتھ بھلائی کر کے بُرائی پانا +

گدھے کو گدھا کھجاتا ہے (۵) محاورہ :- اتنی کو اتنی ہی لپٹا ہے +
گدھے کو لون دیا اُسے کہا میری آنکھیں دکھتی ہیں -

(۵) محاورہ :- بیوقوف کے ساتھ سلوک کیا اُس نے بھلاہ سلوک کی ہوئی +

گدھے کی آنکھوں میں لون دیا اُس نے کہا میری آنکھیں پھوڑیں (۵) محاورہ :- نادان کے ساتھ بھلائی کی اُس نے

کہا اتنی تکلیف دی - یعنی بیوقوف کے ساتھ سلوک کرنا بھی بے فائدہ ہے +

گدھے کے کھلائے کا پاپ نہ پرین (۵) محاورہ :- بیوقوف کے ساتھ سلوک کرنے میں عذاب نہ ثواب +

گدھے کے ہل چلنا یا پھرنارہ ہل لازم :- اُڑنا - دیران ہونا -

سامان ہونا - برباد ہونا - اینٹ سے اینٹ کھنا +

گدھے کے ہل چلو اتنا (۵) ہل ہندی :- کسی شہر کو غارت کرنا -

آبادی کو اجڑوانا یا سار کرنا + قطع کرنا +

گدھے والا (۵) اسم مذکر - (۱) ضربندہ - گہار - پر جاپت - گدھے لٹنے

اور کراہ پر دینے والا (۲) بحیثیت آدمی + بہشت آدمی پر بھی +

گدھی (۵) اسم مؤنث - (۱) اڑنا وغیرہ کو حق جیسے جانے کے نام سے گدھی بھی

کہتے ہیں - (۲) حق عورت - پھوڑ عورت +

گدھی کا بچا (۱) اسم مذکر - بچہ غرضہ - جاش - غرہ - خودک جیسے ہونی

میں گدھی کے بچے بھی ہوتے ہیں +

گدھی گدھے کا بیاہ (۵) اسم مذکر (مرد) :- جب مصوب میں بارش

ہو - بچے اُسے اس نام سے موصوم کہتے ہیں +

گدھیا (۵) اسم مؤنث (گوار) گدھی - گدھا وغیرہ کو کہتی (۱) بربادی میں رہنے - چنا چھپر

پڑنے میں ایک برباد صاحب مرگہ حیل کے نام سے مشہور ہے +

گدھیری یا گدھیری (۵) اسم مذکر - گدھی کی تصویر یا تصویر یا بہت بڑھوت یا سلیقہ اور بہت بڑھوت +

گدھی (۵) اسم مؤنث - (۱) فقار - پشت گردن میں نیک گردن - سر کا کھیلنا و جھٹ

گردن کا کھیلنا - جیسے "عورت کی مثل گدھی پیچھے ہوتی ہے" +

گدھی کے ہاتھوں سے اپنے ہر گدھ ساری گدھی میں ہر گدھیں گدھیں (انگلیں)

۲ - کھڑکی کا گشت جس کے کھٹے سے آدمی مر جاتا ہے +

گدھی بھاننا یا بھانا (۵) ہل ہندی (بازاری) :- گدھی پر دھولیں چرنا - دھبانا -

گدھی

چیتہ اڑانا - دینے کا نام +

گدھی پر ناگن ہونا (۵) ہل لازم :- نہایت غوس ہونا کیونکہ کھج ہٹا

گردن پر بھونری یعنی - بچہ بال ہوتے ہیں تو وہ مرد یا عورت نہایت غوس

اور آقا کش خیال کی جاتی ہے +

جس لڑکی ہے نری ٹکڑ پختی ہے - ہیکس گئی شاید نری ناگن کو کا (انگلیں)

گدھی سے زبان کھینچنا یا نکالنا (۵) ہل ہندی :- پشت گردن

کو پھر کر اس دستہ سے زبان نکال لینا تاکہ نرم کو نہایت تکلیف ہو سخت نرا

دینا - بکلاسی یا بزبان یا بدغالی کی نرا - میری کے زمانے میں بادشاہوں اور

راہبوں کی طرف سے دی جا یا کرتی تھی - نرے موت دینا +

گدھے کی تری نرم میں تقریر نہ کھلے گدھی سے زبان شمع کی ٹکڑ نکالے بہت

گدھی (۵) اسم مؤنث :- (۱) مہینہ حکومت - چار بخش حکومت - تنگاس -

اورنگ - حجت شاہی - حکومت (۲) مسند - گدھا - گدھا - گدھا - گدھا -

(۳) مات - چتر - دسی - دو کا ناموں کے معنی کا غالیہ (۴) بد کا نام

کے بیٹھے کی جگہ - تھرا (۵) رفاہ - رقیہ - شوخیں روئیاں لگنے کا وہ کپڑا

جس کے اندر پھنس بھرا ہوا ہے (۶) وہ بت یا چتر یا کچھ جو کسی زخم پر

پر رکھ کر دوسرے غشی باندھ دیتے ہیں (۷) لہجہ جس وہ کپڑوں کا گول اور لمبا

تلاکھ جسے عورتیں جین کے دونوں ہانڈاں ہانی کے اندر لکھتی ہیں - شلہ -

کرسٹ (۸) پالان - خگر - تھرو (۹) زیر شوق - پیٹہ - وہ کاغذوں کی تہ جس

پر کاغذ رکھ کر لکھتے ہیں + مٹری کی سیاسی گانے کی گدھی (۱۰) وہ روئیدار

فیل جو گدھے یا پتھر کے کی ٹوٹیں لگا دیتے ہیں تاکہ اقد میں لکڑی کی ضرب

نہیں آئے - اور نہ اقد میں لکڑی پیسے (۱۱) کٹی - کے کپڑوں کا مجموعہ - کٹی لینے

ہونے کپڑوں کی تہ + سر پر بوجھ - ٹانے کا لینہ واپا لینہ دسی (۱۲) امتحان -

کسی بزرگ یا درویش کا امتحان - سر پر بوجھ لینے کی جگہ (۱۳) امتحان +

(۱۴) اسم مذکر - گوالا - گھوسی (۱۵) ایک چھتری قوم کا نام جو اکثر ہندوؤں

وغیرہ کی تجارت کرتی اور ریاست جوں - چنبہ - راجپوت - ریشم - ٹو - چین وغیرہ

میں لیتی جاتی ہے ان لوگوں کو گدھی کہتے ہیں کیونکہ وہ جو خدائی کی مادی وغیرہ میں لکھتے ہیں

گدھی پر بھٹا ناراہ ہل ہندی :- بدستہ نشین کرنا یا بدستہ حکومت میں کرنا

نہت بھٹا حکومت نہتہ نہتہ سپر کا نام دھارت لکھا یا بدستہ نشین کرنا یا بدستہ

گدھی پر بھٹا ناراہ ہل لازم :- (۱) بدستہ نشین ہونا یا بدستہ حکومت پر

بہو فرمان (۲) کسی بزرگ یا پیر یا گروہ کے بہو اُس کا جانشین ہونا +

گدی

گدی رکھنا (۱) فعل متعدی :- حورتوں کا یا ماحض میں لٹہ رکھنا یا صحنہ کی درستی کے واسطے کسی داکو پرے پر لٹا کر اندام نہانی میں رکھنا +
گدی سے اتارنا (۲) فعل متعدی :- حکومت سے معزول کرنا تخت سے اتارنا۔ فرار وادی کے اعتبارات سے لینا +
گدی نشین (۱) اسم نہ کر : تخت نشین :- وہ شخص جو تخت حکومت یا ساہوکاری کی گدی پر بیٹھے + نائب السلطنت - مختار ریاست - گورنر - واسطے + دولیوں وغیرہ پر وہ وفود کا جانشین +
گدی نشین ہونا (۲) فعل لازم :- سندنشین ہونا - گدی پر بیٹھنا +
گدی نشینی (۱) اسم مؤنث :- سندنشین نشینی - حکومت - ریاست - اختیار ملک - پیر یا دولیوں وغیرہ کی جانشینی +
گدی ٹری (۲) اسم مؤنث :- (دیکھو گدی ٹری) +
گدنلا (۱) اسم نہ کر :- (۱) جلد و دوا مخصوصا لٹھار و اجیس دئی بھکر گدنلا ڈال دیتے ہیں۔ (۲) گدنلا - گدنلا ٹوک - (۳) دھاتی کچا جہرہ - دھاتی کے اوپر کھینچی گئی +
گدنلا :- اسم مؤنث - گاڑی کا مختلف گاڑی +
گڈ (مکمل - Good) صفت :- اچھا - عمدہ - چمکنا - نیس - خوب - نیک - تحفہ - سہ - مبارک - فرزندہ - میسوں - معقول - کھرا + پارسا - نیک - عاجز + مفید - سودمند + اشرف - ذی عزت - شریف +
گڈ ایوننگ (مکمل - Good evening) اسم مؤنث :- شام - خیریت سے گزری - شام کا سلام - مستاکم اللہ بالغیر +
گڈ بائی (مکمل - Good bye) اسم مؤنث :- خدا حافظ - اللہ تعالیٰ اللہ تمہیں - سلام - خدمت بڑھانے کے ساتھ ادا کیا جاتا ہے - رام - رام + دانا دلی - دودھ دانی مان - اللہ بمان - خدا - فی مین اللہ +
گڈ فرائی ڈے (مکمل - Good Friday) اسم نہ کر :- عزت جیسے علیہ السلام کے مصلوب ہونے کا - جمعہ عیسائیوں کی شہیدیت +
گڈ مورنینگ (مکمل - Good morning) اسم مؤنث :- صبح - خیریت سے گزری - صبح سلامتی سے گزری - صبح کا سلام + صبح کو اللہ بابر +
گڈ نائٹ (مکمل - Good night) اسم مؤنث :- شب - بخیر - رات - خیریت سے گزری - رات کا سلام +
گڈ راجیل گنوازی بہم نہ کر (۱) جیکڑا - دانے کی گاڑی - (۲) راجیل - (۳) گڈ - بندل - پٹی - گٹھا - جیسے چند روٹوں کا گڈا - کھانڈوں کا گڈا وغیرہ +

گڈہ

گڈا (۱) اسم نہ کر :- (۱) نسبت - پستلا - بیت - ہیکل + گڈا کا زبردستی میں ٹوٹی بھڑکتی کی صورت کا بنا کر لڑکیاں کھیل کرتی ہیں (۲) رسوائی کا پستلا جو کسی خیل کے نام کا بھاٹ لوگ بنا کر اسے کڑی میں بانٹتے اور بچاتے پھرتے ہیں :- یہ وہ کپڑے کاٹتے جو سدھیں بوڑھے سدھی کے مرجانے پر بطور بدن ہندوں میں اپنے گھر سے لے کر غزوات کے گیت گاتی جوتی آتی ہیں - جن میں اس قسم کا ذکر ہوتا ہے کہ تم ہماری سدھی کو رائے کر چلے وغیرہ +
گڈا بانانا (۲) فعل متعدی :- رسوا کرنا - بدنام کرنا - نصیحت کرنا +
گڈامی (۱) اسم نہ کر :- انگریزی - گڈو میو +
Go dam you یعنی (اور دودھ چلا جا) کا بگڑا ہوا لفظ جس کے معنی مر دودھ - لمٹوں - پامی - موک - یعنی وغیرہ آتے ہیں +
جہات اپنا پیشہ تختہ خاص اپنا ملا می کوئی کتنا ہے پگا اور کوئی کتنا ہے امی (ملا می) گڈامی بولی (۱) اسم مؤنث (بازاری) :- انگریزی زبان کو اس سے جو بوسہ جیسے جتنے لگے کہ وہ لوگ اکثر فلیوں وغیرہ کو گڈام کھنکھناتی ہر کیا کرتے ہیں پس انہوں نے جانا کہ انگریزی زبان میں اسی قسم اور لہجہ کے الفاظ ہوتے ہیں + (۲) کرشناؤں کی آمد و فرار گڈامی - زینہ زد +
گڈامی جوتا (۱) اسم نہ کر (بازاری) :- انگریزی جوتا - بوٹ +
گڈ بد (۲) صفت (پورب) :- گڈہ - خلط ملط - باہر میٹھ دلا دلا +
گڈ ریا (۲) اسم نہ کر :- چچان - چروانا - گولا - بکریاں چرانے والا - راہی - شہبان + بھیرڈوں اور بکریوں کا بوڑھڑ چرانے والا +
گڈ ریا پڑان (۲) اسم نہ کر :- (۱) گول کھتا + گڈریوں کا افسانہ - (۲) دھانی علم جٹ چٹیا + کسانوں کا چند نامہ +
گڈس ٹرین (مکمل - Goods Train) اسم مؤنث :- مال گاڑی - وہ ریل جس میں مال سبب آتا جاتا ہے +
گڈ ٹر (۲) صفت :- (۱) درہم - درہم - غلط ملط - غلط ملط - گھال میل - گول مال (۲) آہستہ آہستہ غلطیاں غلطیوں +
گڈ ٹر کرنا (۲) فعل متعدی :- غلط کرنا - غلط کرنا - غلط کر دینا - گھال میل کر دینا +
گڈ ٹر کر دینا + اٹ پٹ کر دینا + درہم - درہم کر دینا +
گڈ ٹر ہونا (۲) فعل لازم :- غلط ہونا - ملنا - غلط ملط ہونا + گٹھا جڑو +
گڈ ٹر کرنا (۲) اسم نہ کر :- (۱) کوٹ - قلعہ - حصار - ارک - چھوٹا قلعہ - گڑھی + جیسے گڈہ تو جڑو گڈہ اور سب گڈیاں ہیں + (۲) گڈمی - معنی گاڑی کا مختلف

گڈھ

جور کت میں آتا ہے (۳) گر۔ خانہ کہہ دیکھ نہیں جو فارسی کہہ سے یہ لفظ
یا نرسی کا کہہ اس سے بنایا گیا ہو +

گڈھ والا (۱) اسم مذکر۔ گاڑی بان جو دوسری پہلی یا چھکڑا چلانے والا
گڈھی (۵) اسم مؤنث۔ گرہمی۔ چھوٹا قلعہ۔ کوٹہ + قلعہ کیچ۔ کوٹ +

گڈھی (۵) اسم مؤنث۔ (۱) بٹنل۔ ٹٹھا۔ پولی۔ دستہ ترہ۔ سالک کا بٹنل۔
(۲) آدھا دم۔ کاغذ کے دس دستوں کا مجموعہ (۳) سونے یا چاندی کے

درواقوں کی جنسی جو دھاتی سودق کی ہوتی ہے (۴) پیچھے پھرنے کا دہنایا پڑا +
(۵) گھوڑا۔ گاڑی چھکڑا۔ اہلی +

گڈھی (۵) اسم مؤنث۔ (۱) گٹھنے کی ڈھی + ہڈیوں کے جوڑ۔ قلعی چھلوق
تبی چھوٹا تھی گڈھی اسی سبب سے کہتے ہیں (۲) ایک قسم کا چنگ جس میں

پنچھال نہیں ہوتا۔ تنگی۔ (۳) ایک قسم کا چھوٹا تختہ۔ ٹھڈھی۔ مار یا حقہ۔
نثر سڑی (۴) کھٹوں میں لپڑے کے گڈھے جوڑنے کو بھی گڈھی کہتے ہیں۔

برقہ دون کا دو بانو کی گڈھنے کے واسطے باہر مینا +
گڈھارا (۱) اسم مذکر۔ دیکھو (گڈھارا) +

پسے نرنگ دیر اس نر کے الفاظ جیسے گزار گزار۔ گڈھارش۔ گڈھو و مال جیسے
نکارتے تھے لیکن بالی کے محققوں نے اسے ہنز کے ساتھ اس کا اطلاق قرار دیا ہے کیونکہ

خال محمد بنان فارسی میں نہیں آتی اور یہ تمام الفاظ جو کلات بھی اور ذال محمد کے ساتھ لکھے
جستہ میں فارسی لاس ہیں۔ پس ذال محمد سے ان کا لکھا جانا یہ کر سیم کیا جائے گا

نرنگ نویسنٹ بنی عربی زبانہ ان کی سبب اس امر تو جنس فراموشی اس کا تصنیف تھیں ہوا
میں حضرت فاضلے خوب کیا ہے +

گڈھارا (۱) اسم مذکر۔ دیکھو (گڈھارا) +
گڈھارش (۱) اسم مؤنث۔ دیکھو (گڈھارش) +

گڈھارا (۱) اسم مؤنث۔ دیکھو (گڈھارا) +
گڈھاشتی (۱) اسم مؤنث۔ دیکھو (گڈھاشتی) +

گڈھارا (۱) اسم مذکر۔ دیکھو (گڈھارا) +
گڈھارا (۱) اسم مؤنث۔ دیکھو (گڈھارا) +

گڈھارا (۱) اسم مؤنث۔ دیکھو (گڈھارا) +
گڈھارا (۱) اسم مؤنث۔ دیکھو (گڈھارا) +

گڈھارا (۱) اسم مؤنث۔ دیکھو (گڈھارا) +
گڈھارا (۱) اسم مؤنث۔ دیکھو (گڈھارا) +

گڈھارا (۱) اسم مؤنث۔ دیکھو (گڈھارا) +
گڈھارا (۱) اسم مؤنث۔ دیکھو (گڈھارا) +

گرگ

گڈھارا (۱) اسم مؤنث۔ دیکھو (گڈھارا) +
گڈھارا (۱) اسم مؤنث۔ دیکھو (گڈھارا) +

گڈھارا (۱) اسم مؤنث۔ دیکھو (گڈھارا) +
گڈھارا (۱) اسم مؤنث۔ دیکھو (گڈھارا) +

گڈھارا (۱) اسم مؤنث۔ دیکھو (گڈھارا) +
گڈھارا (۱) اسم مؤنث۔ دیکھو (گڈھارا) +

گڈھارا (۱) اسم مؤنث۔ دیکھو (گڈھارا) +
گڈھارا (۱) اسم مؤنث۔ دیکھو (گڈھارا) +

گڈھارا (۱) اسم مؤنث۔ دیکھو (گڈھارا) +
گڈھارا (۱) اسم مؤنث۔ دیکھو (گڈھارا) +

گڈھارا (۱) اسم مؤنث۔ دیکھو (گڈھارا) +
گڈھارا (۱) اسم مؤنث۔ دیکھو (گڈھارا) +

گڈھارا (۱) اسم مؤنث۔ دیکھو (گڈھارا) +
گڈھارا (۱) اسم مؤنث۔ دیکھو (گڈھارا) +

گڈھارا (۱) اسم مؤنث۔ دیکھو (گڈھارا) +
گڈھارا (۱) اسم مؤنث۔ دیکھو (گڈھارا) +

گڈھارا (۱) اسم مؤنث۔ دیکھو (گڈھارا) +
گڈھارا (۱) اسم مؤنث۔ دیکھو (گڈھارا) +

گڈھارا (۱) اسم مؤنث۔ دیکھو (گڈھارا) +
گڈھارا (۱) اسم مؤنث۔ دیکھو (گڈھارا) +

گڈھارا (۱) اسم مؤنث۔ دیکھو (گڈھارا) +
گڈھارا (۱) اسم مؤنث۔ دیکھو (گڈھارا) +

گڈھارا (۱) اسم مؤنث۔ دیکھو (گڈھارا) +
گڈھارا (۱) اسم مؤنث۔ دیکھو (گڈھارا) +

گڈھارا (۱) اسم مؤنث۔ دیکھو (گڈھارا) +
گڈھارا (۱) اسم مؤنث۔ دیکھو (گڈھارا) +

گڈھارا (۱) اسم مؤنث۔ دیکھو (گڈھارا) +
گڈھارا (۱) اسم مؤنث۔ دیکھو (گڈھارا) +

گڈھارا (۱) اسم مؤنث۔ دیکھو (گڈھارا) +
گڈھارا (۱) اسم مؤنث۔ دیکھو (گڈھارا) +

گڈھارا (۱) اسم مؤنث۔ دیکھو (گڈھارا) +
گڈھارا (۱) اسم مؤنث۔ دیکھو (گڈھارا) +

گرم

گرمیاں (۵) اسم مذکر :- وہ دینی علم جو مرید اپنے مرید کو سکھائے۔ گرمخانہ
نصیحت - پند بزرگاں :-

گرمخانے گرم کیا گئے اور گئے تن اندر کا
گرمک کمر کس نام گئے گمہ دیکھو جیسے بند کا

گرماتا (۵) اسم مؤنث :- گرمی کی برسی - مرشد کی زوجہ - سادہی +

گرمکھی (۵) اسم مؤنث :- (۱) وہ زبان جو گرد ہوتا ہو وہ جلیات جو

پینے اپنی زبان سے کی ہوں - مغزلات (۲) بابہ نمک کی پنجابی زبان

جس میں گرمی لکھا گیا ہے - پنجابی زبان کے ہندی حروف +

گرمشتر (۵) اسم مذکر :- مرشد کی تعین - پیغمبر شدہ - ہر کی ہدایت -

گرمپیش :- وہ مترجو برہمن اپنے جہان کو اقل و فضیلہ والے وقت سکھاتا ہے

گرمرا (۵) صفت :- مریخی ہاتھ - لکھی رنگ کا گھوڑا یا کبوتر +

گراب (۱) اسم مذکر :- وہ توپ کا گول جس میں بہت سی گولیاں مال

چھڑاؤ ہو بھرا ہوتا ہو اور دشمنوں کے پرانگندہ کو متنازع و عام پرانے

جس میں گریزی گریپ (Grapo) یعنی چھتر +

گراپڑا (۵) صفت :- (۱) آفتابہ - زمین میں گرا اور پڑا جواسے

پانچ اس گلی میں لپا کسی جگہ ہوں ہر کسے ہے توبت و خوشنہل (دماغ)

(۲) خور - جنتل - ذیل حقیر بقدر - کہیں ہے حقیقت :-

نازک حلق قابل جو رہ ستم نہیں فقر نہیں جو نہیں ہے یہ نہیں

ختم کو نہیں ہے نہ جو کبھی نہیں وہ ڈسے تو نہیں کوئی ان میں نہیں

جو ہل کو نہیں دی کھچر پڑے ہیں

شامت جاری ہم گلی میں اسے ہیں

گرگاس (۵) اسم مذکر (ہندو) :- (۱) آفتابہ - خالہ کول - کور - کور (۲) وہ

چھوٹا سا روٹی کا ٹکڑا جو ہندو لوگ اپنے کھانا کھاتے وقت کھاتے - گتے اور

کوسے کے واسطے تو ذکر رکھتے ہیں کہ اگر ہمارے پیران کی جن میں ہوں

تو ان کو خاک بن جائے - جیسے "گوراس" +

گرگاس (دھمش - Grass) اسم مؤنث :- گیہ - ہری گمش +

گرگاس کٹ (۱) اسم مذکر :- صبح کا سکھر جو انگریزی ہے - ٹھہرا -

گمش کھو کر لاؤنے والا سائیں +

گرام (۵) اسم مذکر (ہندو) :- (۱) گام - گاؤں - گاؤں - دیہ - ترقیہ -

کھیر - پند - موضع - بستی (۲) راک کی ٹھکانہ +

گرم

(۱) آواز کے تین درجے یعنی اونٹنے - اعلیٰ وسط قائم کر کے ہر ایک درجہ کو سات سات تھروں

پر تقسیم کیا اور اس کا نام گرم رکھا ہے - چنانچہ ان سب تھروں کے مجموعہ کو سپنگ یا گرم کہتے

اور تینوں گرموں کو ان ناموں سے بہرحکم کہتے ہیں - اول کھرج گرم یعنی درخت

دوم کھچاد گرم یعنی درخت - سوم مدھم - مدھم گرم یعنی درخت (وسط) +

گرگامی (۵) صفت :- (۱) گرم - بزرگ - عظیم - عمدہ (۲) عورت - پیارا -

محبوب - مرفوق - دلپسند - دل عزیز - منجھان منجھان +

گرگراں (۵) صفت :- (۱) ثقیل - سنگین - (۲) جلی - (۳) جیل - (۴) جیل - (۵) جیل -

خفیت و مشک (۶) انداز کا نقص - ہنگامہ (۷) ناگوار کر دہ طبع - دیکھو

تعلیق وہ (۸) بیش قیمت - بیش بہا - نول - جیسے گراں قیمت - (۹) سخت

ورشٹ - کڑا - جیسے گراں جاں یعنی سخت جاں (۱۰) سخت - کامل -

دھ - شکل - دشوار - اہم کھن +

گرگراں بار (۵) صفت :- بیماری جو جس میں لہجہ - بار بار - بار بار -

پیل لائے والا - المار - وہ لٹھ - خالہ +

گرگراں بہا (۵) صفت :- بیش قیمت - قیمتی - بیش بہا - نول - امریکا

عند - بڑسکا - قابل قدر - قابل وقت - قابل وقت +

گرگراں جاں (۵) صفت :- سخت جاں - نہایت بڑسکا وہ ہے حیا

زندگی والا - پیار - جان سے تنگ - غیر +

گرگراں جانی (۵) اسم مؤنث :- سخت جانی - جیانی +

گرگراں خاطر (۵) صفت :- (۱) ناگوار طبع - دیکھو - (۲) ناگوار طبع - دیکھو -

(۳) آرزو - ناراض - سنگین - پیچیدہ - گتہ +

نہیں صبح کے تھو کے سے جو گراں غلام چمن میں جاتے جو خوش داغ صبح کی وقت اظہار

گرگراں خاطر گزرنے والا (۱) فعل لازم :- ناگوار طبع ہونا - دل کو بڑا لگنا +

گرگراں کرنا (۱) فعل متعدی :- بجا کر حیا - ہنگامہ کرنا - بجا کر کرنا +

گرگراں گزرنے والا معلوم ہونا (۱) فعل لازم :- ناگوار گزرنے - دیکھو

معلوم ہونا - بڑا لگنا - دل پر جو چیز معلوم ہونے لپسٹ خاطر ہونا +

گرگراں ہونا (۱) فعل لازم :- (۱) دیکھو - ناگوار ہونا - بڑا لگنا +

بجاری ہونا - ناگوار فعل برانقلابی یعنی برانقلابیت کے خلاف ہونا +

اٹھایا در سے کتا سہل بچہ کو کہو گپ کر تم پر گراں ہو (ساک)

(۲) ہنگامہ ہونا - بجا کر ہونا - بجا کر ہونا - ہنگامہ ہونا - بجا کر ہونا +

گرگراں ہونا (۱) فعل متعدی :- (۱) ہنگامہ کرنا - بجا کر کرنا - بجا کر کرنا +

گد	گرو
<p>نقد مقابل نہ ہونا کہ کسی تیز رفتار حیوان کے ساتھ پیچھے رہ جاتا کہ اس کی چو گرد چنے میں اڑتی جاتی ہے اس تک بھی نہ پہنچتا۔ عاجز رہتا۔ ٹھک جاتا۔ پیچھے رہ جاتا۔</p> <p>غرض ہر گھٹاں ہو کب بچکتا ہے نہیں پتہ ہے برق اس کی گرد کو نہ بنا سودا اشتعال سے تری جلوہ گرمی کا عالم نہ لگے کہ کوئی جلی پری کا عالم (آخر) سایہ طوبی کا ہم دنیا میں کب نیت سے گزرو وغبار (ت) اسم نکرہ۔ (۱) خاک۔ (۲) فصول۔ (۳) کدورت۔ کپٹ۔ عداوت۔ دشمنی +</p> <p>گرو وغبار جھاڑنا (۱) فصل نندھی۔ (۱۱) خاک۔ (۲) فصول جھاڑنا۔ گرد اصاب کرنا (۲) کدورت نکالنا۔ بھڑاس نکالنا۔ بھارت نکالنا۔ چل لینا۔</p>	<p>ناوم ہے۔ محفل ہے۔</p> <p>دل کی پیش سے گریٹے شید سر ہے پندار گری ہے تو دفع بھی گرو ہے (روشن) گرمی سے میری ایک سنگار سرد ہے آنکھیں گری ہیں تو دیر بھی گرو ہے (دیکھتی) کیا شہری اس کی گنت کے ناگروہ سائے جگ گئی دینار و درہم گرو ہے (ناسخ) مجوں کو لوگ کتنے میں محاورہ ہے اک وہ تو کیا کھنڈ مرے گئے گروہ (نماز) رگزد و ات تان نعل۔ (۱) حلقہ ٹھیکر +۔ (۲) گول۔ (۳) چاروں طرف۔</p> <p>آس پاس۔ (۱) دھڑا دھڑا۔ (۲) فواح۔ (۳) حوالی۔ (۴) پیرائون۔ (۵) اطراف۔ (۶) دور۔ (۷) جمع غرام۔ (۸) م۔ (۹) پیچھے۔ (۱۰) سر۔ (۱۱) درپے۔ (۱۲) زبان پھوسی۔ (۱۳) شہر۔</p>
<p>دینے ہوگر + مصر سنی + قصبہ کلاں +</p> <p>گرو دکھتا (۱) اسم نکرہ (بازاری)۔ (۲) شخص جو آوارہ گرد ہو + طینس۔ نیو نیو + آوارہ پھرنے والا۔ مثلاً پھرنے والا۔ پکڑ لگتا ہوا پھرنے والا۔ کسی کے گرد پھرنے والا۔ بے زنا شہین سے زور نشینی منہ سمجھا +</p> <p>گرو نامہ (۱) اسم نکرہ۔ ایک قسم کا نقشہ و تقریر جس کے گردا گرد یعنی اطراف میں مائے مخصوص لکھ کر بھاگے ہوئے غلام یا لونڈی کا نام اس کے بیچ میں لکھتے اور اسے چرخے سے باندھ کر پھرتے یا پتھر کے نیچے دباتے یا کیل کے ساتھ لکھان کے قلم میں ٹھیک دیتے خواہ زمین میں دفن کر دیتے ہیں۔ اور اس مالکی بکت سے وہ داپس لگاتے ہیں۔ اس کے لغوی معنی شہزادہ ہیں کیونکہ گرد زبان پھوسی میں شہر کو کہتے ہیں۔ اور اس عمل سے وہ شخص ایسے شہزادہ تمام ہوا پس لایا جاتا ہے۔</p>	<p>گرو دکھتا (۱) اسم نکرہ (بازاری)۔ (۲) شخص جو آوارہ گرد ہو + طینس۔ نیو نیو + آوارہ پھرنے والا۔ مثلاً پھرنے والا۔ پکڑ لگتا ہوا پھرنے والا۔ کسی کے گرد پھرنے والا۔ بے زنا شہین سے زور نشینی منہ سمجھا +</p> <p>گرو نامہ (۱) اسم نکرہ۔ ایک قسم کا نقشہ و تقریر جس کے گردا گرد یعنی اطراف میں مائے مخصوص لکھ کر بھاگے ہوئے غلام یا لونڈی کا نام اس کے بیچ میں لکھتے اور اسے چرخے سے باندھ کر پھرتے یا پتھر کے نیچے دباتے یا کیل کے ساتھ لکھان کے قلم میں ٹھیک دیتے خواہ زمین میں دفن کر دیتے ہیں۔ اور اس مالکی بکت سے وہ داپس لگاتے ہیں۔ اس کے لغوی معنی شہزادہ ہیں کیونکہ گرد زبان پھوسی میں شہر کو کہتے ہیں۔ اور اس عمل سے وہ شخص ایسے شہزادہ تمام ہوا پس لایا جاتا ہے۔</p>
<p>اس نیکو پنہی ہے میری فتادگی نقش قدم بھی آگے مرے گرد ہو گیا (مغز) بے ہوا شہر ہے میرا غبار سنانے اس کے بولا گروہ (ناسخ) جنوں بھی شہر گدھا تان کر ماو جنگل آسانی تم نے تو وہ گرد ہو گیا (ذوق) گزو ہونا (۱) فصل لازم۔ (۲) بے حقیقت اور ناچیز ہونا۔ (۳) ات ہونا۔ پست ہونا خاک ہونا۔ (۴) ہج ہونا۔ (۵) بنے اثر ہو کر کچھ اثر نہ رکھنا +</p> <p>اپنے عالم میں کیا مال بھی کیا فرد ہے حُسن کی آں اداس اس کے لگے گروہ (غیر) جنوں بھی دشت گرد تھا ماند گرد باد جب خاک آسانی تم نے تو وہ گرد ہو گیا (ذوق) پتھے سے کیا لگے اگر سر میں دودھ اس خاک پاکے آگے تو سنل کبھی ہے (غیر) (۲) لغت دو۔ (۳) بے رونق ہونا۔ (۴) دم ٹپا۔ (۵) نہایت سہل اور آسان ہونا۔</p>	<p>گرو دکھتا (۱) اسم نکرہ (بازاری)۔ (۲) شخص جو آوارہ گرد ہو + طینس۔ نیو نیو + آوارہ پھرنے والا۔ مثلاً پھرنے والا۔ پکڑ لگتا ہوا پھرنے والا۔ کسی کے گرد پھرنے والا۔ بے زنا شہین سے زور نشینی منہ سمجھا +</p> <p>گرو نامہ (۱) اسم نکرہ۔ ایک قسم کا نقشہ و تقریر جس کے گردا گرد یعنی اطراف میں مائے مخصوص لکھ کر بھاگے ہوئے غلام یا لونڈی کا نام اس کے بیچ میں لکھتے اور اسے چرخے سے باندھ کر پھرتے یا پتھر کے نیچے دباتے یا کیل کے ساتھ لکھان کے قلم میں ٹھیک دیتے خواہ زمین میں دفن کر دیتے ہیں۔ اور اس مالکی بکت سے وہ داپس لگاتے ہیں۔ اس کے لغوی معنی شہزادہ ہیں کیونکہ گرد زبان پھوسی میں شہر کو کہتے ہیں۔ اور اس عمل سے وہ شخص ایسے شہزادہ تمام ہوا پس لایا جاتا ہے۔</p>
<p>کچھ شکل نہ ہونا جیسے محنت کے آگے سب گروہ (۳) سب زندہ ہونا۔ ضل ہونا۔ ناوم ہونا +</p> <p>گزوہ ہے (۱) محاورہ۔ بے حقیقت ہے۔ بے آس ہے کچھ حقیقت نہیں رکھتا۔ ناچیز محض ہے۔ بیچ ہے نقطہ مقابل نہیں ہے۔ ہنس نہیں سکتا ماند ہے۔ بے رونق ہے۔ دم ہے۔ مات ہے۔ عاجز ہے۔ شرمندہ ہے۔</p>	<p>گرو دکھتا (۱) اسم نکرہ (بازاری)۔ (۲) شخص جو آوارہ گرد ہو + طینس۔ نیو نیو + آوارہ پھرنے والا۔ مثلاً پھرنے والا۔ پکڑ لگتا ہوا پھرنے والا۔ کسی کے گرد پھرنے والا۔ بے زنا شہین سے زور نشینی منہ سمجھا +</p> <p>گرو نامہ (۱) اسم نکرہ۔ ایک قسم کا نقشہ و تقریر جس کے گردا گرد یعنی اطراف میں مائے مخصوص لکھ کر بھاگے ہوئے غلام یا لونڈی کا نام اس کے بیچ میں لکھتے اور اسے چرخے سے باندھ کر پھرتے یا پتھر کے نیچے دباتے یا کیل کے ساتھ لکھان کے قلم میں ٹھیک دیتے خواہ زمین میں دفن کر دیتے ہیں۔ اور اس مالکی بکت سے وہ داپس لگاتے ہیں۔ اس کے لغوی معنی شہزادہ ہیں کیونکہ گرد زبان پھوسی میں شہر کو کہتے ہیں۔ اور اس عمل سے وہ شخص ایسے شہزادہ تمام ہوا پس لایا جاتا ہے۔</p>

گرد

گردن زمین رفت، اسم نرث :- زمین کا اپنے غور اور سوچ کے گرد پھرنے جس سے رات دن پیدا ہوتے اور موسم بدلتے ہیں +

گردوش کرنا (۱) فصل متدی : بگڑنا چکر کھانا پھینا - دودھ کرنا +

گردوش میں آنا اور فصل لازم : پکڑیں آنا بٹیا ہی یا سبب میں پھینا +

گردوش میں ہونا اور فصل لازم :- پکڑیں ہونا دبا میں ہونا بگڑنے کی

میں ہونا سبب میں ہونا چتا میں ہونا (۲) ملا لیا سارہ کا اپنے گھر سے باہر ہونا

تنب کچھ نہیں ہے تو آگ نکلیں پھیرے ہم

ہائے بخت کا لے اے گردش میں ستارہ ہے

گردن رفت، اسم نرث :- عشق - بازگو - لگا +

گردن اٹھانا اور فصل متدی :- گردن اٹھیں کرنا گردن اٹھانا -

گردن بند کرنا + سر اٹھانا +

گردن پر احسان ہونا اور فصل لازم :- بار احسان سر پر ہونا -

اپنے بار احسان ہونا - مرہون منت ہونا - شرفہ احسان ہونا

مازنیس میں دس چار شیر لے کر بھی احسان کسی کامری گردن پر نہ ہو (معنی)

گردن اڑانا اور فصل متدی :- گردن کاٹنا - منہ کرنا - سر اڑانا یا

یا منہ کاٹنا + قتل کرنا سارہ ترانی کرنا - بھان کرنا +

گردن اٹھنا (۱) فصل لازم :- گردن کا اڑا جانا - گردن کے پھول

کا بکڑ جانا + ہوا سے سوکے پتے + اصحاب میں تشجید ہونا +

گردن آبیٹھی رہنا (۱) فصل لازم :- بخار رہنا - بگڑا رہنا - آڑو رہنا

رہنا غضناک رہنا - اکڑا اور کھارہنا +

بچہ نظر آتی ہے اصل تری چہن کا اندون تری بے نیستی کی گردن کا (دھنیں)

گردن پر بوجھ رہنا اور فصل لازم :- بار اھمال اور دین کا سزا

بار اھمال کا ساتھ رہنا - بڑائی دینے رہنا - عذاب میں رہنا +

کہہ دینے میں نہیں جہاں کا کوئی بچہ روز شب بیکار کے پتھر پھینے کے کوئی (جرات)

(۲) بار احسان رہنا - احسان نہ ہونا (۳) گراں خاطر گردنا - گراں خاطر ہونا -

ناگوار ہونا + سرگراں کا ٹوبہ ہونا - بارودش ہونا +

گردن پر بوجھ ہونا اور فصل لازم :- (۱) بار احسان میں مینا احسان فہرہ بار (۲) بار اھمال

اور عذاب پر ہونا (۳) گراں خاطر ہونا (۴) گراں خاطر ہونا (۵) گراں خاطر ہونا

دھن بھگتشن اور بھاروں تندہوں پر یہاں سکا یہ عالم ہے کہ ہر اک جگر بک (دیا)

گردن پر بوجھ رکھنا اور فصل متدی :- (۱) بوجھ اٹھانا کوئی جاری

گرد

کام دتر لینا کسی چیز کو کھینچ کرے جائیکے واسطے مستعد ہو لہذا ہر کام کرنا

بہت خوان بے ہمتا تم نے کھائے بہت بوجھ بند بندہ کے تم غلط

بت اس پر سار کی راگ گائے بہت عارضی تم نے بدلے دکھائے

بس اب اپنی گردن پر رکھو جو آتم

گرد حاجتیں آپ اپنی رواتم

(۲) تاج داری کرنا - اطاعت قبول کرنا کسی کام کے واسطے گردن جھکانا -

(۳) چودہ لالہ بنانا - قیلدار بنانا - مثال کرنا +

گردن پر خون رہنا اور فصل لازم :- کسی کی قتل، حق کا گنا یا عذاب

سر رہنا - جیسا کہ اہل آدمی ہوتا ہے

دوسے کہیں میرا قاتل کیا جیسا کہ اس کی گردن پر

دو خون چہن ترے عمر بھریں و مبدعہ بھی

گردن پر خون لینا اور فصل متدی :- کسی کے قتل کا گنا لینا - جیسا

کرنا - ہتیار لینا - ہنر جان سے مارنے کا عذاب لینا - پاپ لینا

تیز خنجر سے سولے ترانہ فقار خون گردن لینا کسی سودا کی (اسیر)

لئے انکار ساقی نے ہزاروں خون گردن پر

نگاہیں کر رہے تھیں جام لبالب میں

کھانا شیش سے پیکر پر دہنی گردن ہزاروں خون کی چرخ نیل نام تیار (ظفر)

گردن پر خون ہونا اور فصل لازم :- کسی کے قتل کا عذاب

یا گناہ سر ہونا - ہتیا ہونا قتل کے گناہ کا مجرم ہونا پاداش خون کا دھار ہونا

کردی ہر اک تہ سوسطہ کشتہ سے گردن فلک پر خون اپنی آڑو کا (مشت)

گردن پر اس کی خون ہے بیکہ جان کا حیران ہوں کہ چش زاکت کو کیا ہوا (نواب)

قربان نازشش میری بیکہ کر کما گردن پر کس کی خون ہے اس گینا کا (ممنون)

شوق بے وجہ گردن پر سمجھو یہ ہیں ان اس کی گردن پر ہزاروں (جرات)

جہم پیدا ہوئی ہیں ایک گناہ جو سہی میری گردن پر بولے گلشن فیا کا (جیا)

گردن پر سوار ہونا اور فصل لازم :- کسی کی گردن پر چڑھنا (۲) سر سنا ہونا سخت

تعلد کرنا + مجھ کرنا + چار کرنا کسی بات یا کام کے واسطے تلک کرنا چھاتی پر چھلنا

چھاتی پر سوار ہونا + دھکا دھکا + سر نہنا - پیچھے ہٹنا +

گردن پر نکال دینا اور فصل متدی :- گردن میں دھکا دال کر نکالنا

بے عزتی سے دھکے دیکر نکالنا - تلک دینا +

گردن بھگسنا اور فصل متدی :- (۱) گردن کو پھینے میں پھینا

گردن ڈھلنا یا ڈھلکنا (دو فعل لازم :- گردن کا یہ حرکت ہو کر جسم پر گر پڑنا - گردن کا مڑ جانا - گردن کا ٹوٹ جانا - سبک ڈھلکنا - تزیین برنگ ہونا)

ایک نہ عیادت کر گیا وہ بہت غافل
جب شیشہ الفٹ کو اٹھایا تو الم سے
میاخانہ بولا کہ اے اٹھ تو تک دو

دھسکی ہوئی ہے ناخ رنجو کی گردن (ناخ)
بر فصل گئی ہے تاقین غمخو کی گردن
دھسکے دھمے عشق مغشور کی گردن

کیا جانے کیا حال ہوا صبح کو اس کا منہ کھلی ہوئی تھی شب سے بخور کی آواز (مصحفی) گزرتی نہیں اتنا کہ ٹوٹ سے نکلے گا وہ قطعاً چودہ

گزدین سے جوا اتارنا ۱۱: فعل متعدی :- اطاعت اور فرمانبرداری

گزرون کا بوجھ (۱) اسم مذکر: ۱۱۔ بار اعمال۔ بار دین (۲) بار دین

جو تیار میں جان سبکتی کہ بوجہ

گروں کا شنا اور فصل مندی :- یہ قسم کرتا بقتل کرنا۔ زنج کرنا۔ حلال کرنا۔

گزون کا ڈورا (۱) اسم مذکر۔ سیاہ و راجا اکثر چھوٹا
لگنفا گر کھال سے گرد و ہر بڑے رستے میں (۲) گردن کی نیچے

ناچتے وقت مشرقی انداز سے ادا کی جاتی ہے جنبش و تکیہ رُوند -
 حصر کے وہ حرکت جو مشرق بطریق بازی نگاہ کرتا ہے - علی الخصوص دس و نتر

طوائف کا وہ معنوقانہ انداز اواسے دلفریب جمشیدِ احوالِ رقص میں
الہامِ خوش اوائی کی غرض سے بوسیدہ اواسے حکمت گردن اور ہونہ

عادت پڑ جانے کے سبب دیگر اوقات میں بھی یہ حرکت سرزد ہوتی ہے۔
 سرزد ہونے کا دھماکا اپنی تو ذرا کم ہے۔ سلسلے لائٹ میس دیڈ گروں کے ذریعے انھیں

ہا کر سر کیا کہ بات تو مجھ سے نہیں نہیں کر
نہی مارتا ہے مجھ کو ذرا تیر ہی گردن کا

عبارتیں عاشق و آں کو اڑاتا ہے
سنہ ناز کو گردن کا دورا تازیانہ ہے

پیرنی دن کے جو دورے کوڑا بنے تو پھر پتھر تھیں میں مسجد میں حورن مارے انہیں

گ

مکس نہیں دم مارے مارا تری گردن کا
 ٹھلکا کا دورا ہے دودا تری گردن کا
 { گردن کا متکا (۱) اسم مذکر۔ استخوان گردن۔ پشت کی وہ ہڈی جہاں سے گردن شروع ہوتی ہے۔
 تاواں ہون گئے ہیں مے باندھوئے تو وہاں مری گردن کا نہ متکا کا نڈ (داغ) گردن کا متکا ڈھلنا یا ڈھلکنا (۱) فعل لازم۔ گردن کی پھیلی ہوئی ایک ہڈی ہو کر پھٹے ٹک جاتا۔ گردن کے چوڑوں کا مرکب جاتا جو فریب برگ پر جانے کی علامت ہے مرنے کا وقت قریب پہنچ جاتا۔ مرنے لگنا۔ جب تک جیال کی گردن کا ڈھل گیا ہڈیوں کی تھیم نہ تھکے ڈھل گیا (عفر) جو دیکھے ہے گردن کا ڈھلک جائے ہے متکا گردن کے غضب میں مبت ہے ہاک کے ڈھلے
 { گردن کٹنا (۲) فعل لازم۔ (۱) لگانا۔ سزوم ہونا۔ سر ڈھنا۔ مارا جانا قتل ہونا۔ فوج ہونا۔ حلال ہونا۔ (۲) حوام۔ تباہ ہونا۔ برباد ہونا۔ مٹنا۔ نشتا۔ زبردستی مال لیا جانا۔ (۳) حوام خوف جاں ہونا۔ ڈر لگنا۔ ڈھٹنا۔ جان نکلنا۔ جیسے تیری تو دواں جاتے ہوئے گردن کتنی ہے۔
 گردن کش (ت) صفت۔ (۱) باغی۔ یاغی کرکش۔ نادرمان مفرغ۔ حکم عدول۔ مہتر (۲) زور و نہایت قوی زور و شدہ۔ (۳) مہتر۔ بکتر۔ آبھانی (۴) ت۔ سردار سالار۔ (۵) گستاخ۔ شری شیخ۔ بیباک۔ نشت کھٹ۔ دھمکی۔ فتنہ پناز۔ فساد۔ فساد انگیز۔
 گردن کشی (ت) اسم مؤنث۔ (۱) انحراف۔ بغاوت۔ نافرمانی۔ بغاوت (۲) خور۔ مان۔ کھنڈ۔ بکتر۔ کرب (۳) زور وری۔ قوت۔ قدرت۔ طاقت (۴) شوخی۔ گستاخی۔ شرارت۔ نشت کھتی۔ بے باکی۔
 گردن مارا جانا (۱) فعل لازم۔ قتل کیا جانا۔ ہلاک کیا جانا۔ بڑا جانا دارال گنہ ہوتے ہیں انگشت نما سر پندار سے گولنے ہیں گردن بک (ضمیر) گردن مارنا (۱) فعل متعدی۔ گردن زدوں کا ترجمہ قتل کرنا بڑا کرنا۔ فوج کرنا حلال کرنا۔ ہلاک کرنا۔ جان لینا۔
 پیار سے کر کے محال غیر کی گردن میں ڈالنا
 مارتے تھ ستم سے مجھ کو گردن آپ میں
 { ابی میری نرے لے کے تھ آجا۔ ایسے اہل مجھ کو گردن بک بانی دھو (موت) تو میری بک میرے ہے غریہ اہل لے گردن جسے لیکر کوئی تو اڑھل (دھمکنا)

گ

صورت اس کی کھینچی تھی مجھے گئے پہنچ
 شرقیہ یا میں گردن مجھے گردن کا
 کشتی اور بجی خاں مریت میں کشتی
 آڑو ہے کہ وہ پہلے مجھے گردن کا (ضمیر)
 گردن مروانا (۱) فعل متعدی و قتل کرنا۔ ہلاک کرنا۔ ذبح کرنا۔
 گردن مروا کرنا (۱) فعل متعدی۔ (۱) لگانا۔ ٹھٹھا۔ ٹیٹھا۔ ادا کرنا۔
 گردن نڈنا (۲) کسی جانور کو نیز ذبح لگے لگھوٹ کر مارنا جو اہل اسلام کے ہاں منع ہے۔ انتقام۔
 گردن میں ہاتھ دیکھے نکالنا (۱) فعل متعدی۔ نہایت بیزرق اور زبردستی سے کسی مکان یا مجلس سے باہر کرنا۔ گردن پکڑ کر نکالنا۔
 گردن ناپنا (۱) فعل متعدی۔ (۱) گردن کا نشتا۔ سر ڈھنا۔ سر کاٹنا۔ قتل کرنا۔

بہتری کرتی ہے یہ ساتھی کی گردن سے مام
 گردن دینا کو سید بادہ پیا تا پنا۔
 { (۲) لکھو۔ گردن میں ہاتھ دیکھے نکالنا (یعنی صاحب گشت فیض یا اُن کے قتال صاحب خزان الحادرات نے لکھے ہیں۔ وہی میں نہیں لکھے)۔
 گردن نہ اٹھانا (۱) فعل متعدی۔ (۱) شرمندگی سے سر اٹھانا نہ کرنا۔ شرمندہ و تحمل رہنا۔ مذمت سے انکھ سامنے نہ کرنا۔ (۲) سوم۔ زارہ۔ نمٹنے سے بچا۔ نہ نکالنا۔ اُف نہ کرنا۔ بات نہ کرنا۔
 اٹھانا نہیں اُس کو کُن کوئی گردن۔ وہ اس حسین لکھنیک گراں ہے (میر) (۳) انکار نہ کرنا۔ غدر نہ کرنا۔ (۴) با احسان سے نمٹنے نہ کرنا۔
 گردن ہلانا (۱) فعل متعدی۔ (۱) انکار کرنا نہیں کرنا۔ نانا۔
 { دہلی گردن اپنی زندگی جو جائے ہے ہم کو
 ظفر انکار بوسہ پر جوہ گردن ہلاتے ہیں
 (۲) ٹھکر ہونا۔ نار ہونا۔ ٹکرنا۔ افزا نہ کرنا۔ جیسے چور چروے اور گردن بڑھ (کارت)۔ منہ پر تھپو گردن دہنے پیچھے دیکھو پ لپ کھائے)۔
 گردن ہلنے لکنا (۱) فعل لازم۔ (۱) ہر ساپے کے باعث گردن میں رشہ ہو جانا۔ نہایت بڑا ہو جانا۔
 گردنا (۱) اسم مذکر۔ (۱) گڈی کا پھلنا۔ وصل۔ چپا۔ قنا۔ سلی (۲) نہایت موتی اور فیکر گردن۔ تیار گردن (۳) تعصب۔ مذہب کبریٰ یا بغیر وغیرہ کی گردن کا گوشت۔

گرد

گرونا جڑنا - دینا - سہی کرنا - لگانا (محل قدسی بازاری)۔
 حصول زنا چیت لگانا - گدھی بھاننا - گردن پر چاٹنا جڑنا - چیت کا کہ خبر
 لینا - دھیانا + گردن پر چٹکا جڑنا چابی چھیرانا +

ایک نئے عمارت میں خدا جانے کس سے یا بعد کسٹنا کھ خیال کر کے گردنا
 شانا کھیا ہے - ہم نہیں جانتے کہ کس نے سے یہاں کیا نسبت ہے +

گرونی (ن) اسم مؤنث - (۱) گھوڑے پر ڈالنے کا کپڑا - بالاپوش آپ
 جو گردن سے لے کر ٹھپوں تک پڑا ہوتا ہے +

گردنی اوڑھ کے جوئے لگا کوئی نہیں - ماضی کھٹے سپاؤ میں تین تین (الاملم)
 انوس پر لکھوڑا جا رہی ہیں - کھٹا - اسکو نہ ملی گردنی مجھ کو نہ ملا انگا (عوام بزاری)
 دم لٹکی کے بہک دھڑا دھڑکا دم (۳) - ہندو - محلے میں ڈالنے کا چاندی کا کار -

(۴) - پورب - نقا - دھپ - گدھی کا چاندی سیلی (۵) - کاکس کنگنی کا ریس +

گروڑوں (ن) اسم مذکر - (۱) چرخ - آسمان - فلک - اکاش - گلن -
 شالے کوئی ہوئے ہل گئے ناخ - سانغور گروڑوں وہیں بھونکے (ناخ)
 (۲) گاڑی - چھکڑا - ابا - رتھ - پہلی (۳) چرخی - پیا - جرنٹیل کے ایک
 ۲۰ کا نام +

(دیکھو گروہنی گردین اور گاؤں میں بدلتا گرواں سے مرکب ہے
 ہر گروہن قلعہ نام اکثر ہوں ہمارے ہی ہیں اس جگہ ان کو اڑے چلایا +

گروڑوں گرواں (ن) صفت - (۱) فلک - دوار +

گروہ (ن) اسم مذکر - (۱) قوس - گلیا - حلقہ - منڈل - گنڈلی - دائرہ
 (۲) گیت - چٹاری کے اوپر کا گول سلاخو اچھا (۳) ایک قسم کی روٹی -

(۴) ہر ایک گول اور دو چیز (۵) گل - کھم - گول - کیمہ (۶) - ایک چاندی کی
 سکہ کا نام جو ایک آدھ چارپائی کی قیمت کا ہے (۷) - سر کے وہ بال جو تینوں
 طرف قائم اور بیچ میں سے اتنے مکھ منڈے ہوتے ہوتے ہیں (۸) گول

تشری (۹) حقہ کا زبرد انداز (۱۰) ذمی یا دائرہ وغیرہ کا چربی منڈ جس پر
 کھال منڈی باقی ہے +

گروہ (ن) اسم مذکر - (۱) ایک شہور عضو کا نام جو حیوانات کے دو نوپوں
 میں واقع ہے - گلیہ (۲) - ایک قسم کی چھوٹی توپ - زنبور (۳) - اجرات

معدہ دیر - جگر - مراد دل - جیسے بڑا کیا دل گروہ مہا کیا غروہ +

بڑے گردے کا آدمی ہے +
 منزل لغت میں کھیں قدم - رتھ و سہار کا کیا گروہ ہے (دنیہ و بھوی)

گرم

(۱) - (۲) - (۳) - (۴) - (۵) - (۶) - (۷) - (۸) - (۹) - (۱۰) - (۱۱) - (۱۲) - (۱۳) - (۱۴) - (۱۵) - (۱۶) - (۱۷) - (۱۸) - (۱۹) - (۲۰) - (۲۱) - (۲۲) - (۲۳) - (۲۴) - (۲۵) - (۲۶) - (۲۷) - (۲۸) - (۲۹) - (۳۰) - (۳۱) - (۳۲) - (۳۳) - (۳۴) - (۳۵) - (۳۶) - (۳۷) - (۳۸) - (۳۹) - (۴۰) - (۴۱) - (۴۲) - (۴۳) - (۴۴) - (۴۵) - (۴۶) - (۴۷) - (۴۸) - (۴۹) - (۵۰) - (۵۱) - (۵۲) - (۵۳) - (۵۴) - (۵۵) - (۵۶) - (۵۷) - (۵۸) - (۵۹) - (۶۰) - (۶۱) - (۶۲) - (۶۳) - (۶۴) - (۶۵) - (۶۶) - (۶۷) - (۶۸) - (۶۹) - (۷۰) - (۷۱) - (۷۲) - (۷۳) - (۷۴) - (۷۵) - (۷۶) - (۷۷) - (۷۸) - (۷۹) - (۸۰) - (۸۱) - (۸۲) - (۸۳) - (۸۴) - (۸۵) - (۸۶) - (۸۷) - (۸۸) - (۸۹) - (۹۰) - (۹۱) - (۹۲) - (۹۳) - (۹۴) - (۹۵) - (۹۶) - (۹۷) - (۹۸) - (۹۹) - (۱۰۰) - (۱۰۱) - (۱۰۲) - (۱۰۳) - (۱۰۴) - (۱۰۵) - (۱۰۶) - (۱۰۷) - (۱۰۸) - (۱۰۹) - (۱۱۰) - (۱۱۱) - (۱۱۲) - (۱۱۳) - (۱۱۴) - (۱۱۵) - (۱۱۶) - (۱۱۷) - (۱۱۸) - (۱۱۹) - (۱۲۰) - (۱۲۱) - (۱۲۲) - (۱۲۳) - (۱۲۴) - (۱۲۵) - (۱۲۶) - (۱۲۷) - (۱۲۸) - (۱۲۹) - (۱۳۰) - (۱۳۱) - (۱۳۲) - (۱۳۳) - (۱۳۴) - (۱۳۵) - (۱۳۶) - (۱۳۷) - (۱۳۸) - (۱۳۹) - (۱۴۰) - (۱۴۱) - (۱۴۲) - (۱۴۳) - (۱۴۴) - (۱۴۵) - (۱۴۶) - (۱۴۷) - (۱۴۸) - (۱۴۹) - (۱۵۰) - (۱۵۱) - (۱۵۲) - (۱۵۳) - (۱۵۴) - (۱۵۵) - (۱۵۶) - (۱۵۷) - (۱۵۸) - (۱۵۹) - (۱۶۰) - (۱۶۱) - (۱۶۲) - (۱۶۳) - (۱۶۴) - (۱۶۵) - (۱۶۶) - (۱۶۷) - (۱۶۸) - (۱۶۹) - (۱۷۰) - (۱۷۱) - (۱۷۲) - (۱۷۳) - (۱۷۴) - (۱۷۵) - (۱۷۶) - (۱۷۷) - (۱۷۸) - (۱۷۹) - (۱۸۰) - (۱۸۱) - (۱۸۲) - (۱۸۳) - (۱۸۴) - (۱۸۵) - (۱۸۶) - (۱۸۷) - (۱۸۸) - (۱۸۹) - (۱۹۰) - (۱۹۱) - (۱۹۲) - (۱۹۳) - (۱۹۴) - (۱۹۵) - (۱۹۶) - (۱۹۷) - (۱۹۸) - (۱۹۹) - (۲۰۰) - (۲۰۱) - (۲۰۲) - (۲۰۳) - (۲۰۴) - (۲۰۵) - (۲۰۶) - (۲۰۷) - (۲۰۸) - (۲۰۹) - (۲۱۰) - (۲۱۱) - (۲۱۲) - (۲۱۳) - (۲۱۴) - (۲۱۵) - (۲۱۶) - (۲۱۷) - (۲۱۸) - (۲۱۹) - (۲۲۰) - (۲۲۱) - (۲۲۲) - (۲۲۳) - (۲۲۴) - (۲۲۵) - (۲۲۶) - (۲۲۷) - (۲۲۸) - (۲۲۹) - (۲۳۰) - (۲۳۱) - (۲۳۲) - (۲۳۳) - (۲۳۴) - (۲۳۵) - (۲۳۶) - (۲۳۷) - (۲۳۸) - (۲۳۹) - (۲۴۰) - (۲۴۱) - (۲۴۲) - (۲۴۳) - (۲۴۴) - (۲۴۵) - (۲۴۶) - (۲۴۷) - (۲۴۸) - (۲۴۹) - (۲۵۰) - (۲۵۱) - (۲۵۲) - (۲۵۳) - (۲۵۴) - (۲۵۵) - (۲۵۶) - (۲۵۷) - (۲۵۸) - (۲۵۹) - (۲۶۰) - (۲۶۱) - (۲۶۲) - (۲۶۳) - (۲۶۴) - (۲۶۵) - (۲۶۶) - (۲۶۷) - (۲۶۸) - (۲۶۹) - (۲۷۰) - (۲۷۱) - (۲۷۲) - (۲۷۳) - (۲۷۴) - (۲۷۵) - (۲۷۶) - (۲۷۷) - (۲۷۸) - (۲۷۹) - (۲۸۰) - (۲۸۱) - (۲۸۲) - (۲۸۳) - (۲۸۴) - (۲۸۵) - (۲۸۶) - (۲۸۷) - (۲۸۸) - (۲۸۹) - (۲۹۰) - (۲۹۱) - (۲۹۲) - (۲۹۳) - (۲۹۴) - (۲۹۵) - (۲۹۶) - (۲۹۷) - (۲۹۸) - (۲۹۹) - (۳۰۰) - (۳۰۱) - (۳۰۲) - (۳۰۳) - (۳۰۴) - (۳۰۵) - (۳۰۶) - (۳۰۷) - (۳۰۸) - (۳۰۹) - (۳۱۰) - (۳۱۱) - (۳۱۲) - (۳۱۳) - (۳۱۴) - (۳۱۵) - (۳۱۶) - (۳۱۷) - (۳۱۸) - (۳۱۹) - (۳۲۰) - (۳۲۱) - (۳۲۲) - (۳۲۳) - (۳۲۴) - (۳۲۵) - (۳۲۶) - (۳۲۷) - (۳۲۸) - (۳۲۹) - (۳۳۰) - (۳۳۱) - (۳۳۲) - (۳۳۳) - (۳۳۴) - (۳۳۵) - (۳۳۶) - (۳۳۷) - (۳۳۸) - (۳۳۹) - (۳۴۰) - (۳۴۱) - (۳۴۲) - (۳۴۳) - (۳۴۴) - (۳۴۵) - (۳۴۶) - (۳۴۷) - (۳۴۸) - (۳۴۹) - (۳۵۰) - (۳۵۱) - (۳۵۲) - (۳۵۳) - (۳۵۴) - (۳۵۵) - (۳۵۶) - (۳۵۷) - (۳۵۸) - (۳۵۹) - (۳۶۰) - (۳۶۱) - (۳۶۲) - (۳۶۳) - (۳۶۴) - (۳۶۵) - (۳۶۶) - (۳۶۷) - (۳۶۸) - (۳۶۹) - (۳۷۰) - (۳۷۱) - (۳۷۲) - (۳۷۳) - (۳۷۴) - (۳۷۵) - (۳۷۶) - (۳۷۷) - (۳۷۸) - (۳۷۹) - (۳۸۰) - (۳۸۱) - (۳۸۲) - (۳۸۳) - (۳۸۴) - (۳۸۵) - (۳۸۶) - (۳۸۷) - (۳۸۸) - (۳۸۹) - (۳۹۰) - (۳۹۱) - (۳۹۲) - (۳۹۳) - (۳۹۴) - (۳۹۵) - (۳۹۶) - (۳۹۷) - (۳۹۸) - (۳۹۹) - (۴۰۰) - (۴۰۱) - (۴۰۲) - (۴۰۳) - (۴۰۴) - (۴۰۵) - (۴۰۶) - (۴۰۷) - (۴۰۸) - (۴۰۹) - (۴۱۰) - (۴۱۱) - (۴۱۲) - (۴۱۳) - (۴۱۴) - (۴۱۵) - (۴۱۶) - (۴۱۷) - (۴۱۸) - (۴۱۹) - (۴۲۰) - (۴۲۱) - (۴۲۲) - (۴۲۳) - (۴۲۴) - (۴۲۵) - (۴۲۶) - (۴۲۷) - (۴۲۸) - (۴۲۹) - (۴۳۰) - (۴۳۱) - (۴۳۲) - (۴۳۳) - (۴۳۴) - (۴۳۵) - (۴۳۶) - (۴۳۷) - (۴۳۸) - (۴۳۹) - (۴۴۰) - (۴۴۱) - (۴۴۲) - (۴۴۳) - (۴۴۴) - (۴۴۵) - (۴۴۶) - (۴۴۷) - (۴۴۸) - (۴۴۹) - (۴۵۰) - (۴۵۱) - (۴۵۲) - (۴۵۳) - (۴۵۴) - (۴۵۵) - (۴۵۶) - (۴۵۷) - (۴۵۸) - (۴۵۹) - (۴۶۰) - (۴۶۱) - (۴۶۲) - (۴۶۳) - (۴۶۴) - (۴۶۵) - (۴۶۶) - (۴۶۷) - (۴۶۸) - (۴۶۹) - (۴۷۰) - (۴۷۱) - (۴۷۲) - (۴۷۳) - (۴۷۴) - (۴۷۵) - (۴۷۶) - (۴۷۷) - (۴۷۸) - (۴۷۹) - (۴۸۰) - (۴۸۱) - (۴۸۲) - (۴۸۳) - (۴۸۴) - (۴۸۵) - (۴۸۶) - (۴۸۷) - (۴۸۸) - (۴۸۹) - (۴۹۰) - (۴۹۱) - (۴۹۲) - (۴۹۳) - (۴۹۴) - (۴۹۵) - (۴۹۶) - (۴۹۷) - (۴۹۸) - (۴۹۹) - (۵۰۰) - (۵۰۱) - (۵۰۲) - (۵۰۳) - (۵۰۴) - (۵۰۵) - (۵۰۶) - (۵۰۷) - (۵۰۸) - (۵۰۹) - (۵۱۰) - (۵۱۱) - (۵۱۲) - (۵۱۳) - (۵۱۴) - (۵۱۵) - (۵۱۶) - (۵۱۷) - (۵۱۸) - (۵۱۹) - (۵۲۰) - (۵۲۱) - (۵۲۲) - (۵۲۳) - (۵۲۴) - (۵۲۵) - (۵۲۶) - (۵۲۷) - (۵۲۸) - (۵۲۹) - (۵۳۰) - (۵۳۱) - (۵۳۲) - (۵۳۳) - (۵۳۴) - (۵۳۵) - (۵۳۶) - (۵۳۷) - (۵۳۸) - (۵۳۹) - (۵۴۰) - (۵۴۱) - (۵۴۲) - (۵۴۳) - (۵۴۴) - (۵۴۵) - (۵۴۶) - (۵۴۷) - (۵۴۸) - (۵۴۹) - (۵۵۰) - (۵۵۱) - (۵۵۲) - (۵۵۳) - (۵۵۴) - (۵۵۵) - (۵۵۶) - (۵۵۷) - (۵۵۸) - (۵۵۹) - (۵۶۰) - (۵۶۱) - (۵۶۲) - (۵۶۳) - (۵۶۴) - (۵۶۵) - (۵۶۶) - (۵۶۷) - (۵۶۸) - (۵۶۹) - (۵۷۰) - (۵۷۱) - (۵۷۲) - (۵۷۳) - (۵۷۴) - (۵۷۵) - (۵۷۶) - (۵۷۷) - (۵۷۸) - (۵۷۹) - (۵۸۰) - (۵۸۱) - (۵۸۲) - (۵۸۳) - (۵۸۴) - (۵۸۵) - (۵۸۶) - (۵۸۷) - (۵۸۸) - (۵۸۹) - (۵۹۰) - (۵۹۱) - (۵۹۲) - (۵۹۳) - (۵۹۴) - (۵۹۵) - (۵۹۶) - (۵۹۷) - (۵۹۸) - (۵۹۹) - (۶۰۰) - (۶۰۱) - (۶۰۲) - (۶۰۳) - (۶۰۴) - (۶۰۵) - (۶۰۶) - (۶۰۷) - (۶۰۸) - (۶۰۹) - (۶۱۰) - (۶۱۱) - (۶۱۲) - (۶۱۳) - (۶۱۴) - (۶۱۵) - (۶۱۶) - (۶۱۷) - (۶۱۸) - (۶۱۹) - (۶۲۰) - (۶۲۱) - (۶۲۲) - (۶۲۳) - (۶۲۴) - (۶۲۵) - (۶۲۶) - (۶۲۷) - (۶۲۸) - (۶۲۹) - (۶۳۰) - (۶۳۱) - (۶۳۲) - (۶۳۳) - (۶۳۴) - (۶۳۵) - (۶۳۶) - (۶۳۷) - (۶۳۸) - (۶۳۹) - (۶۴۰) - (۶۴۱) - (۶۴۲) - (۶۴۳) - (۶۴۴) - (۶۴۵) - (۶۴۶) - (۶۴۷) - (۶۴۸) - (۶۴۹) - (۶۵۰) - (۶۵۱) - (۶۵۲) - (۶۵۳) - (۶۵۴) - (۶۵۵) - (۶۵۶) - (۶۵۷) - (۶۵۸) - (۶۵۹) - (۶۶۰) - (۶۶۱) - (۶۶۲) - (۶۶۳) - (۶۶۴) - (۶۶۵) - (۶۶۶) - (۶۶۷) - (۶۶۸) - (۶۶۹) - (۶۷۰) - (۶۷۱) - (۶۷۲) - (۶۷۳) - (۶۷۴) - (۶۷۵) - (۶۷۶) - (۶۷۷) - (۶۷۸) - (۶۷۹) - (۶۸۰) - (۶۸۱) - (۶۸۲) - (۶۸۳) - (۶۸۴) - (۶۸۵) - (۶۸۶) - (۶۸۷) - (۶۸۸) - (۶۸۹) - (۶۹۰) - (۶۹۱) - (۶۹۲) - (۶۹۳) - (۶۹۴) - (۶۹۵) - (۶۹۶) - (۶۹۷) - (۶۹۸) - (۶۹۹) - (۷۰۰) - (۷۰۱) - (۷۰۲) - (۷۰۳) - (۷۰۴) - (۷۰۵) - (۷۰۶) - (۷۰۷) - (۷۰۸) - (۷۰۹) - (۷۱۰) - (۷۱۱) - (۷۱۲) - (۷۱۳) - (۷۱۴) - (۷۱۵) - (۷۱۶) - (۷۱۷) - (۷۱۸) - (۷۱۹) - (۷۲۰) - (۷۲۱) - (۷۲۲) - (۷۲۳) - (۷۲۴) - (۷۲۵) - (۷۲۶) - (۷۲۷) - (۷۲۸) - (۷۲۹) - (۷۳۰) - (۷۳۱) - (۷۳۲) - (۷۳۳) - (۷۳۴) - (۷۳۵) - (۷۳۶) - (۷۳۷) - (۷۳۸) - (۷۳۹) - (۷۴۰) - (۷۴۱) - (۷۴۲) - (۷۴۳) - (۷۴۴) - (۷۴۵) - (۷۴۶) - (۷۴۷) - (۷۴۸) - (۷۴۹) - (۷۵۰) - (۷۵۱) - (۷۵۲) - (۷۵۳) - (۷۵۴) - (۷۵۵) - (۷۵۶) - (۷۵۷) - (۷۵۸) - (۷۵۹) - (۷۶۰) - (۷۶۱) - (۷۶۲) - (۷۶۳) - (۷۶۴) - (۷۶۵) - (۷۶۶) - (۷۶۷) - (۷۶۸) - (۷۶۹) - (۷۷۰) - (۷۷۱) - (۷۷۲) - (۷۷۳) - (۷۷۴) - (۷۷۵) - (۷۷۶) - (۷۷۷) - (۷۷۸) - (۷۷۹) - (۷۸۰) - (۷۸۱) - (۷۸۲) - (۷۸۳) - (۷۸۴) - (۷۸۵) - (۷۸۶) - (۷۸۷) - (۷۸۸) - (۷۸۹) - (۷۹۰) - (۷۹۱) - (۷۹۲) - (۷۹۳) - (۷۹۴) - (۷۹۵) - (۷۹۶) - (۷۹۷) - (۷۹۸) - (۷۹۹) - (۸۰۰) - (۸۰۱) - (۸۰۲) - (۸۰۳) - (۸۰۴) - (۸۰۵) - (۸۰۶) - (۸۰۷) - (۸۰۸) - (۸۰۹) - (۸۱۰) - (۸۱۱) - (۸۱۲) - (۸۱۳) - (۸۱۴) - (۸۱۵) - (۸۱۶) - (۸۱۷) - (۸۱۸) - (۸۱۹) - (۸۲۰) - (۸۲۱) - (۸۲۲) - (۸۲۳) - (۸۲۴) - (۸۲۵) - (۸۲۶) - (۸۲۷) - (۸۲۸) - (۸۲۹) - (۸۳۰) - (۸۳۱) - (۸۳۲) - (۸۳۳) - (۸۳۴) - (۸۳۵) - (۸۳۶) - (۸۳۷) - (۸۳۸) - (۸۳۹) - (۸۴۰) - (۸۴۱) - (۸۴۲) - (۸۴۳) - (۸۴۴) - (۸۴۵) - (۸۴۶) - (۸۴۷) - (۸۴۸) - (۸۴۹) - (۸۵۰) - (۸۵۱) - (۸۵۲) - (۸۵۳) - (۸۵۴) - (۸۵۵) - (۸۵۶) - (۸۵۷) - (۸۵۸) - (۸۵۹) - (۸۶۰) - (۸۶۱) - (۸۶۲) - (۸۶۳) - (۸۶۴) - (۸۶۵) - (۸۶۶) - (۸۶۷) - (۸۶۸) - (۸۶۹) - (۸۷۰) - (۸۷۱) - (۸۷۲) - (۸۷۳) - (۸۷۴) - (۸۷۵) - (۸۷۶) - (۸۷۷) - (۸۷۸) - (۸۷۹) - (۸۸۰) - (۸۸۱) - (۸۸۲) - (۸۸۳) - (۸۸۴) - (۸۸۵) - (۸۸۶) - (۸۸۷) - (۸۸۸) - (۸۸۹) - (۸۹۰) - (۸۹۱) - (۸۹۲) - (۸۹۳) - (۸۹۴) - (۸۹۵) - (۸۹۶) - (۸۹۷) - (۸۹۸) - (۸۹۹) - (۹۰۰) - (۹۰۱) - (۹۰۲) - (۹۰۳) - (۹۰۴) - (۹۰۵) - (۹۰۶) - (۹۰۷) - (۹۰۸) - (۹۰۹) - (۹۱۰) - (۹۱۱) - (۹۱۲) - (۹۱۳) - (۹۱۴) - (۹۱۵) - (۹۱۶) - (۹۱۷) - (۹۱۸) - (۹۱۹) - (۹۲۰) - (۹۲۱) - (۹۲۲) - (۹۲۳) - (۹۲۴) - (۹۲۵) - (۹۲۶) - (۹۲۷) - (۹۲۸) - (۹۲۹) - (۹۳۰) - (۹۳۱) - (۹۳۲) - (۹۳۳) - (۹۳۴) - (۹۳۵) - (۹۳۶) - (۹۳۷) - (۹۳۸) - (۹۳۹) - (۹۴۰) - (۹۴۱) - (۹۴۲) - (۹۴۳) - (۹۴۴) - (۹۴۵) - (۹۴۶) - (۹۴۷) - (۹۴۸) - (۹۴۹) - (۹۵۰) - (۹۵۱) - (۹۵۲) - (۹۵۳) - (۹۵۴) - (۹۵۵) - (۹۵۶) - (۹۵۷) - (۹۵۸) - (۹۵۹) - (۹۶۰) - (۹۶۱) - (۹۶۲) - (۹۶۳) - (۹۶۴) - (۹۶۵) - (۹۶۶) - (۹۶۷) - (۹۶۸) - (۹۶۹) - (۹۷۰) - (۹۷۱) - (۹۷۲) - (۹۷۳) - (۹۷۴) - (۹۷۵) - (۹۷۶) - (۹۷۷) - (۹۷۸) - (۹۷۹) - (۹۸۰) - (۹۸۱) - (۹۸۲) - (۹۸۳) - (۹۸۴) - (۹۸۵) - (۹۸۶) - (۹۸۷) - (۹۸۸) - (۹۸۹) - (۹۹۰) - (۹۹۱) - (۹۹۲) - (۹۹۳) - (۹۹۴) - (۹۹۵) - (۹۹۶) - (۹۹۷) - (۹۹۸) - (۹۹۹) - (۱۰۰۰) - (۱۰۰۱) - (۱۰۰۲) - (۱۰۰۳) - (۱۰۰۴) - (۱۰۰۵) - (۱۰۰۶) - (۱۰۰۷) - (۱۰۰۸) - (۱۰۰۹) - (۱۰۱۰) - (۱۰۱۱) - (۱۰۱۲) - (۱۰۱۳) - (۱۰۱۴) - (۱۰۱۵) - (۱۰۱۶) - (۱۰۱۷) - (۱۰۱۸) - (۱۰۱۹) - (۱۰۲۰) - (۱۰۲۱) - (۱۰۲۲) - (۱۰۲۳) - (۱۰۲۴) - (۱۰۲۵) - (۱۰۲۶) - (۱۰۲۷) - (۱۰۲۸) - (۱۰۲۹) - (۱۰۳۰) - (۱۰۳۱) - (۱۰۳۲) - (۱۰۳۳) - (۱۰۳۴) - (۱۰۳۵) - (۱۰۳۶) - (۱۰۳۷) - (۱۰۳۸) - (۱۰۳۹) - (۱۰۴۰) - (۱۰۴۱) - (۱۰۴۲) - (۱۰۴۳) - (۱۰۴۴) - (۱۰۴۵) - (۱۰۴۶) - (۱۰۴۷) - (۱۰۴۸) - (۱۰۴۹) - (۱۰۵۰) - (۱۰۵۱) - (۱۰۵۲) - (۱۰۵۳) - (۱۰۵۴) - (۱۰۵۵) - (۱۰۵۶) - (۱۰۵۷) - (۱۰۵۸) - (۱۰۵۹) - (۱۰۶۰) - (۱۰۶۱) - (۱۰۶۲) - (۱۰۶۳) - (۱۰۶۴) - (۱۰۶۵) - (۱۰۶۶) - (۱۰۶۷) - (۱۰۶۸) - (۱۰۶۹) - (۱۰۷۰) - (۱۰۷۱) - (۱۰۷۲) - (۱۰۷۳) - (۱۰۷۴) - (۱۰۷۵) - (۱۰۷۶) - (۱۰۷۷) - (۱۰۷۸) - (۱۰۷۹) - (۱۰۸۰) - (۱۰۸۱) - (۱۰۸۲) - (۱۰۸۳) - (۱۰۸۴) - (۱۰۸۵) - (۱۰۸۶) - (۱۰۸۷) - (۱۰۸۸) - (۱۰۸۹) - (۱۰۹۰) - (۱۰۹۱) - (۱۰۹۲) - (۱۰۹۳) - (۱۰۹۴) - (۱۰۹۵) - (۱۰۹۶) - (۱۰۹۷) - (۱۰۹۸) - (۱۰۹۹) - (۱۱۰۰) - (۱۱۰۱) - (۱۱۰۲) - (۱۱۰۳) - (۱۱۰۴) - (۱۱۰۵) - (۱۱۰۶) - (۱۱۰۷) - (۱۱۰۸) - (۱۱۰۹) - (۱۱۱۰) - (۱۱۱۱) - (۱۱۱۲) - (۱۱۱۳) - (۱۱۱۴) - (۱۱۱۵) - (۱۱۱۶) - (۱۱۱۷) - (۱۱۱۸) - (۱۱۱۹) - (۱۱۲۰) - (۱۱۲۱) - (۱۱۲۲) - (۱۱۲۳) - (۱۱۲۴) - (۱۱۲۵) - (۱۱۲۶) - (۱۱۲۷) - (۱۱۲۸) - (۱۱۲۹) - (۱۱۳۰) - (۱۱۳۱) - (۱۱۳۲) - (۱۱۳۳) - (۱۱۳۴) - (۱۱۳۵) - (۱۱۳۶) - (۱۱۳۷) - (۱۱۳۸) - (۱۱۳۹) - (۱۱۴۰) - (۱۱۴۱) - (۱۱۴۲) - (۱۱۴۳) - (۱۱۴۴) - (۱۱۴۵) - (۱۱۴۶) - (۱۱۴۷) - (۱۱۴۸) - (۱۱۴۹) - (۱۱۵۰) - (۱۱۵۱) - (۱۱۵۲) - (۱۱۵۳) - (۱۱۵۴) - (۱۱۵۵) - (۱۱۵۶) - (۱۱۵۷) - (۱۱۵۸) - (۱۱۵۹) - (۱۱۶۰) - (۱۱۶۱) - (۱۱۶۲) - (۱۱۶۳) - (۱۱۶۴) - (۱۱۶۵) - (۱۱۶۶) - (۱۱۶۷) - (۱۱۶۸) - (۱۱۶۹) - (۱۱۷۰) - (۱۱۷۱) - (۱۱۷۲) - (۱۱۷۳) - (۱۱۷۴) - (۱۱۷۵) - (۱۱۷۶) - (۱۱۷۷)

گرم

لوگوں کا در سر۔ لوگوں کے پڑھنے کا کتب + مدرستہ النساء
گرم ات (صفت :- ۱) مقابل سرد۔ تہا۔ حار۔ محرق۔ حرق۔ تپان
سوزاں۔ آتشی۔ جلتا ہوا ہے +
شعناں نہ ہو کہ رات بھانڈو گرم ہوں یاں کھڑے چکے سے کڑو گرم
کیا کون ازب تنو کی اپنے تیز + جاگیاں سے کہ بڑا بڑا گرم { ۱ }
(۲) جلد بشتاب۔ تعجیل غرضانی اور ثروت بھارت کے ساتھ سے صرح ہے
"وہ گرم گرم آگے یہاں سے چلے گئے"
(۳) صریح انکھوت۔ تیز رفتاری سے
انکھ نہیں ہے۔ انیت خوشید کہیں پر نہیں جیسے کوکب سنا گرم ہے (صراح)
(۴) بہت۔ زیادہ۔ مضبوط۔ ارحہ۔ جیسے گرم غلطی (۵) منقط۔ اختلاط
رکھنے والا اور نہ گند۔ نہایت جلا جلا ہے
مشرکہ صاحب نعت کی بدلت۔ کچھ آج وہ غلطیں بہت مجھ سے آگرم (انشاء)
(۶) سرگرم۔ مستعد۔ تیار۔ آمادہ۔ معروف + کہرت ہے
کون سوختہ تان میں سے گرم غلا کہہا آتی ہے کہ سے ترسے گا گرم (ذوق)
ان تین کھینچ لے بہت نازک راج تو رہنے پر آج بھی گھنکار گرم ہے آگاہ
(۷) بٹھ۔ تیز + سخت۔ نامطم۔ ناگوار۔ بجا + دھواں + دھار ہے
خود ایک تروہ شعلہ زہا گرم ہے۔ تیرا ہی زلف دھواں سار گرم ہے (جرات)
گرم ک بات کسی سے نہ سنی تھی ثابت۔ آب بھلتے ہیں مجھے میرے مقدرا اصول (ثابت)
(۸) صفرومی۔ پرت کا (۹) لال۔ انگارہ سا۔ دکھتا ہوا۔ جیسے گرم لوٹا (۱۰)
برسر رونق۔ پز رونق۔ رونق پر۔ بارونق۔ جیسے صفت گرم رکھنا۔ بازار
گرم ہونا وغیرہ
بازار کس قدر ہر سو سے گرم ہے لاتے ہیں نقد عمر خریدار ہاتھ میں (سید)
جرات خرید داغ پس ارفاق۔ آتش غول کھن کا بازار گرم ہے (جرات)
عاشق شمشیر چپ سے وہ خوشوار گرم ہے تب سے جہاں میں کھن کا بازار گرم ہے (دیتی)
(۱۱) غصہ پاک غصہ ناراض ہے
دست خوشید کی رش سے پر مال بٹھ کھینچ ترقی کوج ہر وہ بلال بڑو گرم { ۱ }
گھٹا ہوا نہ زارم پر بوجا گرم شربت دیا کر کے پراش خوش گرم { ۲ }
(۱۲) بڑو۔ بڑھو۔ بڑھتا ہوا۔ گرم گرم ہے
اتیں شیشے تو پھر ک جائے گا گرم میں داغ کے افسار یہ کیا (داغ)
سبب میں حق میں ہیں گئے نصیر میں غول کوئی جلا گرم (نصیر)

گرم

غول + طنز پر جرات کی یہ بھی تھی مڑو پکایا اور غول گرم کھانا ہوں (مضرت)
طنز کی طرح کوئی شعر گرم کہہ نہ سکے ہزار غلو سے مال دو داغ بلا (نصیر)
(۱۳) صبر کا شوق + شمع و نید۔ لال۔ انار کا داد شہاب کی مانند ہے
دل عاشق کے جلانے کا پتہ لاساں۔ بینی شعلہ ہے تری شمشیر کا گرم (ذوق)
جل جلیوں تو اس کے جو دیکھے تک آنکھ اٹھا
اللہ کیا وہ شعلہ زہا گرم ہے { ۱ }
(۱۴) خوب۔ کھرے۔ چو کے ہے
کر کچے نعل کچے ہاری بھی ڈرا گرم تو کچھ جھپکا زہ سے کہتا ہے کیا گرم (جرات)
(۱۵) فائق۔ تیز۔ غالب۔ بڑھکا ہے
مستونے جو دیکھا کھینچا دو نو کے چہرے تو نقشہ گرم تھلاؤں کی بھی تصویر تیرا (جرات)
(۱۶) شمع و شمع۔ شمع چشم بے باک + چالاک شمع۔ شریر۔ حیا نہ رکھت
دھنکی ہے
کرتی ہے سب سے پردہ مینا میں تک جھانک
وہ وقت رزمی ایک ہی مردار گرم ہے { ۱ }
اللہ سے شرارت تری شعلہ شوقی ایسا تو کوئی چہ نہ نہ دیکھا نہ گرم (جرات)
جالتے کھنکھارے ہیں چہرہ جو کسی لوگوں کے دکھانے کوئی دھار گرم { ۲ }
پہل میں چہرہ بھی تو لگی شعلہ کھنکھنے لے مسدہ کوں اسکو تیلہ ہو آگرم
(۱۷) پھلکا۔ شمع۔ طراز۔ پھلکا۔ نہنے والا۔ تر تیرا ہے
برخیز چہرہ کرتا ہے پراش تو کھنکھنے کے ہے ایک سے ایک اس بٹ کا غزک (اگر مضمونی)
گرم اختلاطی ات (۱) اسم خوشٹ۔ نہایت۔ مضبوط۔ گرمی دوستی
تیاک۔ فرط محبت + انصاف۔ لطفی۔ کمال اتحاد
گرم زار سی ات (۱) اسم خوشٹ۔ خوب گرمی۔ نہایت گرمی اور
خیر داری۔ کثرت خرید و فروخت + ہجوم حلاق۔ رونق بازار۔ لین دین
اور شمع جو پار کی کثرت ہے
سروے بازار خوباں گرم باناری نہیں { ۱ }
کتنے یوسف و کیتا ہوں کچھ خرید نہیں
کو کھانا نہ بھانچہ تیرا شمع بھار۔ موش یون تھاری گرم باناری میں (نصیر)
گرم بھل کرنا (۱) فعل لازم۔ دیکھو۔ بھل کرنا ہے
بجٹ گرم بھل کرنے کی کچھ فکر کی اور بھینچ تعلق فصل زمستان پر (نصیر)
گرم بولنا (۱) فعل متعدی۔ بھٹکی یا خوشٹ کے ساتھ بات کرنا۔

گرم

ہمزاجی سے جواب دینا تیز ہونا بخود خوشی سے پیش آنا۔
گرم پانی (۱) اسم مذکر۔ (۱) تپانی، گھونٹا پانی، حمیم، حمیرہ، ۲۱۔ ہمارے۔
 پنجاب، ہنسی، دھات، نطفہ، بیج، بیروج، آب پشت۔
گرم جوشی (د) اسم مؤنث۔ (۱) گرم، اعتدالی، زیادہ ربط ضبط تپاک
 جنت و نشاط۔
 یاد آئی کہ گرم جوشے یا ر دیدہ تڑنے شعلہ باری کی (موسن)
 گرم جوشی نہ کروغیروں سے تم ہر خدا ہم بھی لطافت و کرم کے ہیں بلکہ حتی (نفس)
 بقیوں سے جو کرم گرم جوشی اس کی مثل میں
 تو پھر زے کی طرح کیا کیا کیا بجا میرا کھلا ہے (۱۱۱۱)
 سو میری ہے ہمارا گرم جوشی میرے قرب ہی تو ہیں کھلا رہے سو و کرم (۲)
 (۲) سرگرمی، دلولہ جوش، نہایت عمدہ سی، شوق، حمایت، سی، کوشش۔
گرم خیر (۱) اسم مؤنث۔ تیز خیر، جلدی کی خبر، خیر نازہ، عام خیر، انوار۔
 شہرت، دھوم، عقرب ظاہر ہونے والی بات کا چرچا
 کیا گرم خیر ہے تپانے کی یہاں پر مشتاق چھلے آتے ہیں مکوں سے بڑے ملاط (۱)
گرم سوز و آفت (د) اسم مؤنث۔ (۱) آتش اور شعلہ، عار اور بارود (۲) گنگنا۔
 شیر گرم، ستا ستا، سویا ہوا (۳) بڑا بھلا، نرم و دھت، نیک ویدہ جوارث۔
گرم سوز اٹھانا یا سہنا (د) فعل متعدی۔ عواذ زمانہ کی بروقت
 کرنا، بڑا بھلا وقت دیکھنا، تجربہ حاصل کرنا، نیک و بد زمانہ دیکھنا، راحت و
 مصیبت کا امتحان کرنا۔
گرم سوز دیکھنا (د) فعل متعدی۔ (۱) راحت و مصیبت کا انداز دیکھنا۔
 بڑے بچے دنوں کی آزمائش کرنا، تجربہ حاصل کرنا۔
گرم سیر (د) صفت۔ (۱) ہانصیت نہایت گرم زمین، سردیور کا فیض
 گرم ملک، گرم دلایت۔ (۲) وہ دلیں جس کی آب و ہوا گرم ہو۔
گرم کپڑے (۱) اسم مذکر، بجارے کے دنوں کی پوشاک، اونی یا
 بونی دار پڑے۔ جز اول۔
گرم کرنا (د) فعل متعدی۔ (۱) آگ کرنا، آگ پر رکھنا، گرمی پہنچانا۔
 جوش کرنا، جیسے "گرم کر" (۲) بھڑکانا، افراتفری کرنا، غصہ دلانا، آگ
 لگانا، (۳) تیز کرنا، دھڑکانا، تیز لگانا، ہمیز کرنا جیسے گھوٹے کو گرم کرنا۔
گرم گرم (د) صفت۔ (۱) جلد جلد، شتاب شتاب
 یاد آئے سنئے دشمن اس کا جاننا گرم گرم پانی پانی ہو گیا میں سوچ دریا دیکھ کر (موسن)

گرم

گرم مزاج (د) صفت۔ (۱) مرد و مزاج، وہ شخص جس کا مزاج عارہ۔
 صفا و صوری مزاج۔ (۲) تیز مزاج، فیصلہ غصہ ور، ہمزاج، مغلوب الغضب۔
 تیز و۔ اگن سبھاؤ، تیز مزاج، دھت گہر خوشی پسند، دھت طبع۔
گرم مزاجی (د) اسم مؤنث۔ (۱) تیز مزاجی، ہمزاجی، خوشی طبع۔
 خود دلتوں کو گرم مزاجی نے کھو دیا، گرم ہو گیا یہ بندہ، بچے ہوئے (۱) سپر۔
گرم مصلح (د) اسم مذکر۔ (۱) با بر، تو ایل، دھت و شوق دار چہیز جس جو
 طعام میں ذالی ہوتی ہیں، جیسے "لٹم"، الاچی، زیرہ، واپنی، سیاہ چ۔
 جسے ناری میں دیکھ افزا بھی کہتے ہیں (۲) عوام، باناری، عشوق، گرم گرم۔
گرم ملنا (د) فعل لازم۔ (۱) تپاک و اشتعال کے ساتھ ملنا، نہایت اشتعال
 اور محبت سے پیش آنا، رواداری ملنا، چلتے چلتے ملنا، راستہ کی ملاقات
 کرنا۔ سرسری ملاقات کرنا۔
 عاشق سے گرم ملنا پھر بات بھی نہ کھنا، کیا بے شوقی ہے کیا بے وفا یاں میں تا باں،
 اے عمار کہیں کہیں کیا میرا تا باں کے ہاتھ دینے کے سبب کھنڈر بنا تا کہ اس کے معانی
 میں لوگ متفکر نہ ہوں۔
گرم ہونا (د) فعل لازم۔ (۱) تپنا ہونا، عاریا عموماً ہونا، تپنا، بننا۔
 بھینکا (۲) جوش ہونا، آفتنا، آفتنا، کرنا۔ جیسے "گرم ہونا" (۳)
 غنا ہونا، تیز ہونا، بگونا، طیش میں آنا، غصہ بننا، ہونا، غصہ بننا، غصہ بننا۔
 پارہ ہلے ابریں جو طرح سے تپنا، دھنم دھنم تپنے پر وہیں سو سو بار گرم (ناخ)
 میں نے کھانڈا آتش غم میں جلے ہے دل، وہ سو سو گرم ہو لولا جلا کرے (میر)
 کیوں غفلت، شک جھگڑے کو آنکھوں میں میں نے پالا
 اس پر بھی میرے منہ پر تو گرم ہو کے آیا
 بھلا تھا آج سچ بہت گرم ہو دے خوشی داس کو دیکھتے ہی سرد ہو گیا میرا ترقی،
 ہم تو سنتے تھے سائل خوش بار دے، ذوق ہو گئے کیوں ہو کے ترش ہو کر گرم (ذوق)
 بے پنے جو چند کسری شج کی بگڑی، دھنم دھنم ہوا گرم تو میں اس پہ سو بار گرم (موصی)
 خوشی کی ہو گئیے بازار وہیں سرد، آنکھیں سے کھلائے جو تو ہو کے درگرم (نصیر)
 (۴) ذوق کیونکہ بارون ہو، برسر رونق ہونا، جہنا۔
 لو اور گرم ہو گئی، تیب کی کیا کیا جلا جوں میں نفس شعلہ بارے (سناک)
 گرومان، اسم مذکر۔ (۱) سر کا فیض، تپا، گرم، گرمی کا موسم۔
 گرماہ (د) اسم مذکر۔ مرکب از گرم + آب، جام، غلافانہ، آستان گھر
 نہانے کا گرم مکان۔

گرم	گرم
<p>گرم ہونا (۱) اصل لازم۔ (۲) سرد ہونا کا نقیض۔ گرم ہونا۔ تپ ہونا گرمی کا موسم ہونا۔ جیسے اب تو دن گرم گئے (۳) جوش و خروش پر ہونا جوش میں بھر جانا۔ اُٹنگ پر جانا۔</p> <p>گرمائی طبیعت! ہم جو مطربوں کی۔ تو بھی سنجائی میں کیا کیا اچھے ہے میں (انشاء)</p> <p>پتا اہل نصرت کا کیا جب نشان کج دولت کا اٹھ گیا جب محبت سے لڑ کر گیا جب سائل نہ توحید کا چھ گیا جب سکھائے معیشت کے کو اب ان کو چھلے تہن کے سب باب ان کو</p> <p>(۳) غصے میں بھر جانا غضبناک ہو جانا۔ ٹھنڈی میں آ جانا (۴) گھوٹے وغیرہ کا گرمی پاکر تیز ہو جانا۔ (۵) ہستہ جانا۔ سستی پر آ جانا۔ اُٹنگ پر آ جانا جیسے "گھوڑی بالٹیا کا گرم ہونا" +</p>	<p>نوراً۔ تڑاق سے۔ تڑاق پڑاق۔</p> <p>کچھ رکھائی تھی کچھ نہیں کچھ شرم تازہ فقرے لطیفے گرم (دشوق)</p> <p>(۱) اس نظم میں الف اصناف کے واسطے آیا ہے۔ جیسے گوناگون رنگ۔ روارو وغیرہ جس کی ذی سنی ایک گرم دھڑک رہے کہ اس وقت تک اس جگہ گرم ہے۔ مگر وہ صرف جھٹکے ہیں۔</p> <p>ایک جگہ نصف ہفت کڑائی۔ دوسرے نصف ہفت کڑائی سے صفت میں شب کا ایک جہد اس کے دوسرے جہد سے صفت اور تصور اس سے تمام شب ہے کیونکہ جب ہم کیٹے کہ شباب چھ آئے تو حلا واس سے یہ ہو گی کہ اس طرح آئے کہ ایک جہد شب دوسرے جہد شب سے صفت تھا یعنی ہائے چنے کے وقت میں شب کا ہر ایک جہد رفتار میں شامل تھا۔ چنانچہ دوسرے راتوں رات سے یہی حرا ہے۔ جب ہم کیٹے کہ تو سے یہاں تک گرم گرم رہتی تھی تو اس سے بھی یہی فرض ہو گی کہ سرد ہونے کا اثر اس کے کسی جہد تک نہیں پہنچا۔</p>
<p>گرم گرمی سے (۱) تہن فعل۔ حرام۔ گرمی سے نہایت گرمی کے ساتھ۔ نہایت شوق سے متعدي اور بھلی کے ساتھ تیزی سے جوش کی بات۔</p> <p>گرم مانا (۱) فعل لازم۔ (۲) گرم ہونا۔ بجھنا۔ تپنا۔</p> <p>ہو اب آگ کی سے معاشقہ کا خاں کہ ہے نہایت ابرو بار بار (حجرات)</p> <p>(۲) غضبناک ہونا۔ غصے میں بھرنا۔ آگ لگنا۔ جھلانا۔ تپنا۔ خفا ہونا۔</p> <p>بھنجانا۔</p> <p>سورف غصے اپنے شرابوں آپ غصے ہوا میں بن گیاں آپ کوئی اپنے زہل کو کتا ہے۔ حق میں تگیں کے کچھ فراہیں آپ</p> <p>(۳) جوش میں بھرنا۔ جوش و خروش پر آنا۔ (۴) ہستہ۔ دھیر میں بھرنا۔</p> <p>آٹنگ پٹنا۔ شباب ہونا۔ (۵) حرارت میں بھر کر تیز ہونا۔ گرم رفتار ہونا۔</p> <p>جیسے گھوڑے کا کار کردہ نا۔</p> <p>گرم ہارٹ (۱) اسم نؤث۔ (مڑوک)۔ گرمی۔ گرمائی۔ حرارت۔</p> <p>پیش۔ حدت۔ شغنی۔ شہارت۔</p> <p>جنتی۔ دوزخ بھوس ہونے کے خلاف عیاد۔ انھیں شایاں ہو گئے تو غیب گرم ہارٹ (انشاء)</p> <p>گرمائی (۱) اسم نؤث۔ دھوم دھماکا۔ گرمی۔ حرارت۔ جوش۔ (۲) دھانے گرم۔</p> <p>گرمائی (۱) فعل لازم۔ دھوم دھماکا۔ گرم ہونا۔ جوش۔ (۲) دھانے گرم۔</p> <p>گرمی (۱) اسم نؤث۔ حرارت۔ حدت۔ پیش۔ تپنا۔ جنت۔ آگ جلن۔ سوزش۔ حرقت۔</p> <p>(۲) دھیر میں بھرنا۔ گرمی۔ دھیر میں بھرنا۔ گرمی۔ دھیر میں بھرنا۔</p> <p>(۳) گرمائی۔ تپنا۔</p>	<p>گرم گرمی سے (۱) تہن فعل۔ حرام۔ گرمی سے نہایت گرمی کے ساتھ۔ نہایت شوق سے متعدي اور بھلی کے ساتھ تیزی سے جوش کی بات۔</p> <p>گرم مانا (۱) فعل لازم۔ (۲) گرم ہونا۔ بجھنا۔ تپنا۔</p> <p>ہو اب آگ کی سے معاشقہ کا خاں کہ ہے نہایت ابرو بار بار (حجرات)</p> <p>(۲) غضبناک ہونا۔ غصے میں بھرنا۔ آگ لگنا۔ جھلانا۔ تپنا۔ خفا ہونا۔</p> <p>بھنجانا۔</p> <p>سورف غصے اپنے شرابوں آپ غصے ہوا میں بن گیاں آپ کوئی اپنے زہل کو کتا ہے۔ حق میں تگیں کے کچھ فراہیں آپ</p> <p>(۳) جوش میں بھرنا۔ جوش و خروش پر آنا۔ (۴) ہستہ۔ دھیر میں بھرنا۔</p> <p>آٹنگ پٹنا۔ شباب ہونا۔ (۵) حرارت میں بھر کر تیز ہونا۔ گرم رفتار ہونا۔</p> <p>جیسے گھوڑے کا کار کردہ نا۔</p> <p>گرم ہارٹ (۱) اسم نؤث۔ (مڑوک)۔ گرمی۔ گرمائی۔ حرارت۔</p> <p>پیش۔ حدت۔ شغنی۔ شہارت۔</p> <p>جنتی۔ دوزخ بھوس ہونے کے خلاف عیاد۔ انھیں شایاں ہو گئے تو غیب گرم ہارٹ (انشاء)</p> <p>گرمائی (۱) اسم نؤث۔ دھوم دھماکا۔ گرمی۔ حرارت۔ جوش۔ (۲) دھانے گرم۔</p> <p>گرمائی (۱) فعل لازم۔ دھوم دھماکا۔ گرم ہونا۔ جوش۔ (۲) دھانے گرم۔</p> <p>گرمی (۱) اسم نؤث۔ حرارت۔ حدت۔ پیش۔ تپنا۔ جنت۔ آگ جلن۔ سوزش۔ حرقت۔</p> <p>(۲) دھیر میں بھرنا۔ گرمی۔ دھیر میں بھرنا۔ گرمی۔ دھیر میں بھرنا۔</p> <p>(۳) گرمائی۔ تپنا۔</p>
<p>دماغ اکا دمی ہے گرم گرم خوش بہت ہو گئے جب بیٹھے آپ (دماغ)</p> <p>دماغی دشمنک۔ چھلکا۔ چھل۔ بے صین طبیعت کا۔ تھمر نہ بنے والا۔</p> <p>شوخ طبع۔ لٹنا۔ (۱) جوانی میں بھرنا۔ (۲) دھیر میں بھرنا۔ جوانی کے جوش میں بھرنا۔</p> <p>جوانی کی حرارت اور سستی میں سرشار۔</p> <p>تو وہ گرم گرم ہے ہزار گھنٹے شبیہ سارین جانے حواں و غن۔ بھنڈو کا (بھر)</p> <p>۱۔ تاج فعل۔ فی البیہ۔ رجسٹریفر سوچے۔ بلا تکلف۔ بلا تصنع۔ ثرت۔</p>	<p>دماغ اکا دمی ہے گرم گرم خوش بہت ہو گئے جب بیٹھے آپ (دماغ)</p> <p>دماغی دشمنک۔ چھلکا۔ چھل۔ بے صین طبیعت کا۔ تھمر نہ بنے والا۔</p> <p>شوخ طبع۔ لٹنا۔ (۱) جوانی میں بھرنا۔ (۲) دھیر میں بھرنا۔ جوانی کے جوش میں بھرنا۔</p> <p>جوانی کی حرارت اور سستی میں سرشار۔</p> <p>تو وہ گرم گرم ہے ہزار گھنٹے شبیہ سارین جانے حواں و غن۔ بھنڈو کا (بھر)</p> <p>۱۔ تاج فعل۔ فی البیہ۔ رجسٹریفر سوچے۔ بلا تکلف۔ بلا تصنع۔ ثرت۔</p>

گرم

تھاقش سے ہر اک دل بیمار گرمی اپنا کھلتی تھی بخنار (عویب)
(۳) اختلاط - گرم جوشی - داؤد شوق - فرط محبت - تپاک - سرگرمی - خوش
اختلاطی - نہایت ربط و ضبط - دلسوزی -

شیر کے بنائے تو گرمی سے یہ بولے لٹائے کے واسطے ہر زمان ہمارے معنی
انا کہ حال غیر یہ تو مہربان نہیں پر مجھ سے بھی لپٹی سی وہ گرمیاں نہیں (شرر)
وہ گرمیاں جواب نہیں آتے نظر میں کیا کیا پیش دکھائے ہے ہر رنگ میں (جرات)
مجھے اب گھر کو جانے دیجئے آپ گرمیاں اور سے یہ کیجئے آپ (شرق)
(۴) شوخی - طراری - اچھا لٹ - چھلپا پن -

نری صورت کو کونوں تصویر کسی کسٹ سے میں
ہیں کہاں یہ گرمیاں یہ شوخیاں تصویر میں
اب تک آنکھوں کے آگے برق کو تھکے ہے پڑی
آنے ہم غور سے کس کا دوسے انور دیکھ آ
ٹائے رہے گرمی کی باتیں وہ شوخی کے پتے
یوں لگا کئے مجھے وہ شوخ کا منہ دیکھ
مات ہم کو بچن میں سینہ دل آپ کے
یاد کیا کیا آئے ہیں اسپند و بجز دیکھ کر

(۵) رونق - گرم بازار - غریب و فرخت کا زور شور سے
ہر خریدار کو مختار تہہ موسائی آتش طور سے گرمی ترے بازار کی (داغ)
(۶) تیزی - جھنڈی - آتشک - باؤڑنگ - پہاڑی روگ - (۸) دلو
دلو جوش -

سینہ پر کر رہے خوب کدو دھم میں پتھوں میں کہاں ہیں جگر میں ہلکی (ظہیر)
(۹) فحشہ - طیش غضب - طبع کثرت - عشق (۱۱) شہوت خواہش نفسانی +
آگ + جمل - کام (۱۲) شباب - جوانی + آتشک (۱۳) نچاب ہینا -
عرق - پیو (۱۴) اقصی یا گھوڑے کے پیشاب میں ٹون آنے کو بھی گرمی
کہتے ہیں + (۱۵) گرمی دانوں اور جھوٹی پھوٹی چھینروں سے بھی کبھی ملو جاتی ہے
گرمی بازار (د) اسٹوٹنٹ - (۱۱) رونق بازار - خریداری -
غریب و فرخت کا زور شور - گہما گہمی - گاہکی اور بکری کی کثرت - رونق سے
کچھ خریدار سے بھی یہ ہے اپنے فتن جس تنہا سب گئے با ناز نہیں (ساک)
کٹھے چپ سے ہنسنے لگنے شکر خورشید کے گئے بازار تب سک (نصیر)
چیلہ کی آبل گیلے برق حسن آج کل شہر ہے تیزی گئے بازار کا کھنکھن

گرم

میرے ہونے سے تو کچھ گئے بانڈیں 'نوں میں تھے کئی جگر میں نہیں (جرات)
عاشق نذیوں ہو گئے بازار دھشت رز
یہ شغل ہے کی ہوئی پیریاں کی آگ

(۱) شہرت - شہرہ - ناموری - دھوم - نام - قدم منزلت - عزت و ابرو سے
ختم نے مجھ کو جو آبرو بخشی ہوئی میری وہ گئے بازار
کہ ہوا مجھ سلوڑہ ناچیز روشناس ثواب و تیار
ہے شغل سے میرے ہی تھے کس کا شہرہ میں کچھ نہیں پر گئے بازار ہوں تیار (دور)
گرمی پڑنا (۱) فعل لازم - بدلت ہونا - موسم گرما آتا - دھوپ کا تیز ہونا
موسم کا پتہ - زمین پتہ - دھوپ پتہ - تمازت آتے ہونا +
گرمی چھانٹنا (۱) فعل متعدی - بدلت و مٹ کرنا - حراج کی گرمی -
عزالت مٹانا + عمارت کا دھیر کرنا +

گرمی دانے (۱) اسم مذکر - وہ چھوٹے چھوٹے دانے جو گرمی کے
موسم میں اکثر جسم پر بھاتے ہیں - گھم + (پنجابی) پتہ -
گرمی کرنا (۱) فعل متعدی - بدلت - دل پر حرارت پہنچا لیتے ہیں +
کا زیادہ کرنا (۲) شوخی کرنا - شرارت کرنا - مشورت انداز دیکھانا
مجھ سے گرمی ہوئی کہ تپنے لگی گرمی دلو مجھے خود آگ لگوا ہونا (رنگ)
(۳) جوش بڑھانا - دلو پیدا کرنا -

وقت بادل بڑھانے کو گھٹا میں آئیں گرمیاں کئی ہوں شہنشاہی ہوائیں آئیں (لال کھڑ)
گرمی کے کپڑے (۱) اسم مذکر - وہ شہنشاہی پوشاک جو گرمی کے
موسم میں پہنی جاتی ہے +

گرمی کے رنگ (۱) اسم مذکر - وہ رنگیں جن کا موسم گرمی میں
عورتوں میں پہننے کا رواج ہے - جیسے پیازی - آبی چھٹی - کپاسی - بادامی
کانوری - دودیا - خفٹاشی - فاسی - ملاگیری - سینڈوری - اگرٹی -
لاہوری وغیرہ +

گرمی نہکا گنا (۱) فعل متعدی - بدلت - حرارت دفع کرنا - (۲) حمام
حمام کرنا - بھوک مٹانا - گرمی ہونا - (۱) تپش ہونا - بدلت ہونا - گرمی پڑنا -
گرمی ہونا (۱) فعل لازم - بدلت ہونا - (۲) حرارت بڑھنا
موسم گرمی آنا (۱) آتشک ہونا - باؤڑنگ ہونا (۲) حرارت بڑھنا
چمکان تمازت ہونا (۳) جمل ہونا خواہش جماع کا غلبہ ہونا بھامت کا خواہش ہونا
گرمیاں (۱) اسم مؤنث - بدلت - گرمی کی جمع (۲) گرم جوشیاں -

گرم

عوش اعلیٰ - تپاک ۵
 دودن میں ہندی گھوٹن ساری پکڑا
 اب آپ نام لیں ذکیہ شہاد کا (مختل)
 (۳) موسر گرا - (۴) ہنگلیاں - ہندیایں - تیز مزاجیاں ۵
 ہندی کی بھی پکڑی کی گریاں تھاری
 آخریہ کدل کب تک جلائیے گا (غیر ہندی)
 گرمیاں آتا (۱) فصل لائم - گرمی کے موسم کا آتا
 گرمیاں کرنا (۲) فصل ہندی - گرم جوشیاں دکھنا - کمال محبت
 جانا - اور صفا طار تپاک سے پیش آتا ۵
 پنجاب لکھو کہ جانے دیجھے آپ گریاں اور سے یہ کیجھے آپ (اشوق)
 گرمیوں (۱) اسم ٹوٹ - گرمی کی وجہ و صورت وغیرہ کے آجانے سے
 الف کیلے بھول سے بکھر جاتی ہے ۵

رگونا (۵) فصل لائم - (۱) آفتادہ کا ترجمہ - اوپر سے نیچے آ پڑنا - پھل وغیرہ کا
 جھڑنا (۲) دھینا - لڑھکا - لڑکنا - پھلنا - کنا - یہاں دامن عمارت ۵
 جیسے دیار کرنا - درخت گرنا ۵

صحرے بازار نے سب سے غرض کیا
 ماکناس محمد پادویں اور کناس پگرا (شہیدی)
 (۳) آتا - نزول کرنا - جیسے نزول یا فانی گرا ۵

پیر سے گرمیہ شہر کو گر خندہ رہا
 بہتک نزلہ اس کچشم و دمل پگرا (شہیدی)
 (۴) ٹھکنا - ڈھلنا - جیسے آشر کرنا ۵

چاک سینے کے پھول میں پکڑا
 گرمیوں کی پکڑیوں کے دامن پگرا (شہیدی)
 طفل مرگنا کبھی بچے کے راز ہے
 انھوں سے کیا گرامی جی سے آنگریا (مستطرم)

دہ درنا - داخل ہونا - گھٹنا - بیٹھنا - اندر جانا ۵

بھوجی جیسے سے سرنامل میں مجھ کو قبول
 یہ سخن پرداد کہ کد شمع سوزاں پر گرا
 ہم امیروں نے کیا ہوا نشیں نالہ بلند
 فاقبت وہ برق بن کر اپنے زمانہ پر گرا

(۶) کبوتر کا دوسرے شخص کی تیا چتری پر آتا - کبوتر کا دوسرے کے اداں
 بیٹھنا جیسے تیج ہمانے چار کبوتر گئے ۵

کوہن کا خط شہیدی جو کبوتر نے کیا
 قہر میں بھوک خور کے اداں پر گرا (شہیدی)
 (۷) نہایت نالہ ہونا - پھلنا - زور و غلبہ ہونا - متوجہ ہونا -
 ٹھکنا - لالچ کرنا - حریفوں سے ہونا - جیسے "وہ پگرا - روٹی پگرا وغیرہ ۵

قتل کے دن ہرگز میں اپنے جانوں پر گرا
 نقشہ غرض تھا آب حیاں پر گرا (شہیدی)

گرم

ہم ہندی کی دولت عشرتوں کے شہری
 عاشق کماہم کی جنس ازناں پر گرا (شہیدی)
 خاک تو دھنس ہے بازار میں
 جلتا جس پہ خریدار گر پڑے (جرات)
 (۸) ساقط ہونا - اسقاط ہونا - گرجنا - ہونا - فصل ٹھکنا (۹) وار ہونا - نازل
 ہونا - اوپر اپہنیں آنا - نصیبت یا بلایا آفت کا آنا (۱۰) لڑکھنی کھانا -
 پٹختنی کھانا - پھیل کر رہنا (۱۱) مضعل ہونا - ناتواں اور طاقت ہونا -
 جیسے اب کے بناریں ایسے کرے کہ آٹنا شکل ہو گیا (۱۲) بچھڑنا - بھٹو
 ہونا - مارنا - شکست کھانا - مات ہونا (۱۳) فرخ آرتنا - بھاؤ کم ہونا - بھول
 (۱۴) جھپٹا کھانا - کسی جالور پر ہری یا شکرے کا لپکنا - جیسے کیزول پر
 ہری گرمی (۱۵) برسنا - پڑنا - جیسے برف کرنا - سیٹھ کرنا وغیرہ (۱۶)
 درجہ کم ہونا - مرتبہ ٹھکنا - عمدہ ٹھکنا - حومت و عزت میں فرق آنا (۱۷) نظروں

میں سسبک ہونا - خفیف ہونا - قدر دہنا ۵

گرے ہیں چشم فداقی سے خاک ہو کر ہم
 ستم سے تم نے کیا کس طرح ہمارا پناہ سادک
 (۱۸) کام آنا - لڑائی میں مارا جانا - مقتول ہونا - گولی سے مارا جانا (۱۹) عاشق
 ہونا - مٹھوں ہونا - فدا ہونا - جیسے "اُس کی شہر صورتی پر کون ہے جہ نہیں گرا"

(۲۰) جلد کو کامی اختیار کرنا - فوراً کسی کام میں لگ جانا - جیسے "کسی کی
 نصیبت میں گرا - کسی کے کام میں گرا" (۲۱) پیار ہونا - پیار پڑنا - کھنسیا -

جیسے "دو مینے سے گرا یعنی پیار پڑا ہے" (۲۲) شجاب - کہاں ہو جانا -
 دولت و ثروت میں کم ہونا (۲۳) کٹو میں ڈوبنا - کٹو میں جا پڑنا -

لوہے ٹلف سے نکلیں لکھ کے دل
 جاتا ہے دھڑو کے چاہ ذوق کے پاس (ٹوٹل)
 (۲۴) ہجوم کرنا - ٹوٹنا - کثرت سے خریداری کرنا - آدمی پیادہ یا ایکسہر

ایک ٹوٹا جیسے لوگ آج تو خیر ہوں پر گھر کے رخ کر رہے ہیں ۵

ایک ہی دیکھا دینے مہر و مکاشفہ
 گرتے ہیں لکھنؤ میں جن یار پر (ذوال)
 گزرتھے (اس) اسم نہ کر - (۱۱) تالیف - جمع آدمی کسی کتاب کو مختلف
 مصنفوں یا کتابوں سے اکٹھا کر کے بنانا (۲) پشتک - کتاب - پوٹھی -

جگ (۳) مذہبی کتاب - دینی کتاب - شائستہ - نقد (۴) ہسکوں کی مذہبی
 کتاب یا حرم پشتک جسے گرد مانا تاکہ نہ رو عفت اور پند نصیحت

میں تعصیف فرمایا ہے یہ کتاب ہندی پنجابی اور کہیں فارسی عبارت میں ۵
 گزرتھے (اس) اسم نہ کر (ہندو) - تالیف کنندہ ۵

گرتھ (۵) اسم نہ کر - چلی کا وہ مٹی کا بنا ہوا احاطہ جس میں پس پس کرنا کرنا اور
 جمع ہونا ہے ۵

جمع ہونا ہے ۵

گرو

گرو (۱) اسم مذکر۔ (۱) اویس دین۔ نہنگاے دین۔ پیر۔ مرشد۔ اچارج۔
 وچھ مکھنہ والا۔ واسطہ۔ ناسخ۔ منترو دینے والا۔ (۲) دیوتاؤں کا گرو۔
 برہمنی۔ فرشتوں یا مورتیوں کا سرور۔ (۳) گناہیں۔ مہمت۔ درویش کا دل۔
 مٹی۔ رشی۔ عابد۔ ناز۔ سادھو۔ جیسے گرو جی جیسے بہت ہو گئے ہیں۔ کہا
 جھوٹے رشتے تو آپ پہلے جانیئے۔ (۴) بزرگ۔ بزرگ۔ (۵) استاد۔
 معلم۔ سابق۔ مدرس۔ درس دینے والا۔ ماسٹر۔ میاں جی۔ مٹا۔ پنڈت۔
 پانڈا۔ (۶) صفت۔ بڑا۔ بھاری۔ دھول۔ (۷) قابل۔ پیش۔ قابل
 تعلیم و تکریم۔ پوجنیک۔ پوجیا۔ (۸) ماہر فن۔ کامل فن۔ جگت۔ استاد۔
 (۹) مجازاً۔ بڑا بھاری ہالاک۔ متعلق۔ شہر۔ مرشد۔ مہند۔ انگیز۔ جانشین
 اور بچوں کا سرگرو۔ مہند۔ شہد۔ (۱۰) کانیاں۔ ہوشیار۔ خزانہ۔ گماں۔
 گرو گھنٹال (۱۱) اسم مذکر۔ (۱۲) وہ گرو جو اپنے گھنے میں گھنٹہ ڈالے ہوئے
 ہو۔ یا وہ نامی مہنت جس کے آگے گھنٹا بٹیا چلے۔ یا وہ بہت بڑا عابد جو عزت
 بجا کر عبادت کرتا رہے۔ مجازاً۔ بہت بڑا کامل۔ یا سب کا پیر و مرشد۔ (۲)
 بہت بڑا اچھا لاک۔ یا بدعاش۔ نہایت متغی اور فتنہ انگیز۔ یا بچوں کی شہنشاہی
 پیر۔ استاد۔ بچے گھنٹوں کا مہند۔ بھاشوں کا سرور۔
 گرو گھنٹھی ہے جسے شکر ہو گئے۔ (۱) کہاوت۔ استاد یا پیر
 اپنے زعم کے سب کچھ ترقی دے کر کے کرنا شروع کرے۔ یا مراد اپنی ریاضت کے باعث
 ان سے بھی بڑھ گئے۔ (۲) کہانوں کے گھنٹے۔ میں ہی کوئی ہے کہ گرو گھنٹے میں ہے۔
 گرو جو کہ تھوڑے نوکڑی رہا۔ دے اس کا جیسا شکر نہ گیا۔ (نامعلوم)
 گرو (۱) اسم مذکر۔ (۱) بہن۔ گروہی۔ بندھک۔ گئے۔ (۲) دھروڑ۔
 مقید۔ گرفتار۔ مبتلا۔
 گرو دھرنیا رکھنا (۱) فعل متعدی۔ بہن کرنا۔ گئے رکھنا۔ بندھ کرنا۔
 گرو کرنا (۱) فعل متعدی۔ بہن کرنا۔ کسی چیز کو گروہی کے عوض میں کرنا۔
 گرو نامہ (۱) اسم مذکر۔ بہن نامہ۔ بہن کا نام۔
 گرو واتا (۱) گرو کا مہندی۔
 گرو وڑ (۱) اسم مذکر (ہندو)۔ پہاڑ۔ کوہ۔ بہت۔ اچل۔ بڑا جیل۔
 گرو (۱) اسم مذکر (کبیراں غلط ہے)۔ (۱) آدمیوں کا جتھا۔ ٹولی یا ٹھکانہ
 منڈلی۔ جماعت۔ زمرہ۔ جرگہ۔ قوم۔ پارٹی۔ فرقہ۔
 کیا تو بتاؤ تو ہی نہ بتاؤ قاتل دیکھا تو گئی کوس گروہ شہد تھا (نسیم)
 (۲) پھا۔ مگڑی۔ غول۔ مچھنڈ۔ پرندوں کی جماعت (۳) جھس۔ مہنت۔

گرو

قیم۔ نوع۔ رن۔ درجہ۔ ذات (۴) لشکر۔ فراہم شدہ فوج۔ فوجی۔
 گروہ شکر کا (۱) اسم مذکر (قانون)۔ (۱) مہندہ داروں کی جماعت۔
 شریکوں کا جتھا۔ جتی دار۔ سامی۔ شریک۔ کپنی۔
 گروہی (۱) اسم مؤنث۔ (۱) بہن۔ بندھک (۲) وہ چیز جو گروہی
 گئی ہو۔ سرہنہ۔ دھروڑ۔
 گروہی رکھنا (۱) فعل متعدی۔ دیکھو۔ دیکھو۔ دیکھنا۔
 گروہی سے چھڑانا (۱) فعل متعدی۔ بہن سے نکلنا۔ نکلنا۔
 گروہی کا گھنٹا (۱) اسم مذکر۔ فرض وام۔ فرض نام۔ جیسے کسی
 غریب نے گروہی کا گھنٹا کے بیاد کیا کسی نے گروہی لگایا۔
 گروہیدہ (۱) صفت (۲) بزرگ و بزرگ یعنی رشتہ کرہن۔ (۱) خویہ۔ شیفہ
 محو۔ مہبت۔ دل۔ داوہ۔ عاشق۔ مہنتن (۲) سر۔ درپہ (۳) مہند
 پیر۔ مہنت۔ مرید۔
 گروہیدہ کرنا (۱) فعل متعدی۔ اپنا شیلہ وال کرنا۔ یعنی فریاد کرنا۔
 گروہیدہ ہونا (۱) فعل لازم۔ (۱) عاشق و شیدا ہونا۔ دلاہ۔ ہونا۔
 مہنتن ہونا۔ مہنتا۔ مہنتا۔ کسی پر جان دینا (۲) سرہنہ۔ دیکھنا۔ دیکھنا۔
 گروہ (۱) اسم مؤنث۔ (۱) گانٹھ۔ بندھن۔ مہند۔ مہند۔ مہنتی۔
 ہے بکھریا مہنتی گانٹھ کی کامل شوق۔ بکھا جوش کدیر کہ ہر جا بجا گروہ
 کرتا ہے آٹھائے دہائے وہ مہند۔ اس کے اس کے مہنتی لکھنا۔
 (۲) جیب۔ ڈب۔ پاکٹ۔ کیسہ۔ بیانی۔ جیسے گروہ کا دیکھنے پر مہنت۔
 کہہ میں کڑی نہیں اور بازار کی سیر (۳) چھٹا۔ خوش۔ (۴) مہنتی۔ گانٹھ۔
 تو سننا نہیں۔ چونکہ گانٹھ کے مہنتی۔ سمجھیں کہ مہنتا کے ہے اثر دنا گروہ (ذوق)
 (۱) گرو کا سولہواں حصہ۔ تین اٹھل کی چوڑائی (۱) بند۔ جوڑ۔ مہنت۔
 بند اعضا۔ (۲) رنج و ملال۔ کدورت۔ جیسے دل میں گروہ پڑنا وغیرہ۔
 (۱) شکل۔ دقت۔ دشواری۔ اس معنی میں فارسی میں بھی پایا جاتا ہے
 چنانچہ گروہ کا مہنتی شکل کٹا ہے (۱) مہند۔ مہند۔ مہنتی۔ مہنتی۔
 (۱) گئے۔ کی وہ جگہ جہاں سے پوری کی مدد شروع ہوتی ہے۔ گئے کی گانٹھ۔
 باخ کی گانٹھ۔ یہ کی گروہیدہ۔

مردہ پیری طرہ شمشاد کی طرح پھوٹنے کی مثل شمع میں بھی با بجا گروہ (ذوق)
 (۱) ہدی۔ سونٹھ۔ ادھر۔ دیکھو۔ گروہی۔ گروہی۔ گروہی۔ گروہی۔
 شعر۔ پیر کا شعر یعنی عروض میں اس شعر کے مطلع گروہ گئے ہیں جو ترجیع بند

گرہ

میں تو ہر گھنٹے کے بعد ہر پھر کو ہی آئے اور ترکیب بند میں تمام غائبہ پر ایک
نیا مطلع ہو کر ظہر پڑے اور مٹا ہر گرہ کے بند کے ساتھ لگاؤ رہے۔ اسی طرح سطر
مرجے۔ محس۔ سندر۔ سجع۔ مشن۔ میشر۔ وغیرہ کا ہر انبیر مطلع اور تفسیر میں مٹا
کا ہر انبیر مصرعہ سمجھنا چاہئے۔ اس کے علاوہ مصرعہ طرح پر جو مصرع لکھا شعریا
مطلع بنایا جاتا ہے۔ اسے بھی گرہ کہتے ہیں (۱۳۱-۱۳۰) مال۔ دولت۔
بیٹے اس کو گرہ کا بل ہے۔ اس معنی میں صرف عورت شاعر نے باندھا ہے۔
(۱۴۱-صفت) بستہ۔ بندھا ہوا۔ کچھ صفت (۱۵۱-۱۴۰) مُشد۔ بند۔
سر بستہ (۱۶۱-۱۶۰) دامگیر۔ سر۔ گریبان گیر ہے
یہو یگاشکن۔ عتاب۔ شتریک۔ قاتل کے دست و دل میں اٹھ بھاگ (ذوق)
دشائیں دیکھو دیوان ذوق مرقیہ آزاد نصیبہ نمبر ۶۰
گرہ ہزار (۱) صفت۔ کلا کرنے والا لفظی لینے والا بھلق زنی کہو والا
وہ کیونکر جو بندہ سی پرچہ۔ کلا بازیاں کھانے
گورہ باز ہیں کبوتر آشک۔ پرانیوں کی اڑان کچھ نہیں (مشر)
کھائیں کبوتران گرہ باز کی طرح سینہ سے آن کر سر دوش ہوا گرہ (ذوق)
گرہ باندمضایا گرہ میں باندمضایا (۱) فعل متعدی ہے۔ (۱۱) گانٹھ
لگا دیکھا دیکھنا۔ یادداشت کے واسطے بند یا رومال وغیرہ میں گانٹھ لگانا
چیز جان نہانا۔ دل میں مٹھن کرنا۔ پتے باندمضایا۔ بھولی یاد رکھنا۔ دستور اصل
بنانا۔ جیسے آج سے اس بات کو گرہ باندمضایا
جو سمجھے حضرت قول شہید اُلفت کو گرہ میں باندمضایا کے عرواؤں کی طرح (داغ)
(۳۱) کسی چیز کو قابو میں کرنا۔ بھجال کے رکھنا۔ ہوا نہ گلنے دینا۔ چھپا کر رکھنا
کمال امتیاز سے رکھنا
اس قدر جاہل و نیامین ذات کا رواج
رہیں ہر ترشل صرف باندھیں گرہ میں آپ کو
گرہ پیر گرہ پڑنا (۱) فعل لازم۔ بیچ پر بیچ پڑنا۔ بل پر بل پڑنا۔
بیچ پر بیچ جڑنا۔ بہت بڑھنا
ذبات کی لہ شیریں یا نہ لکن پڑی گرہ پیر دل میں بزرگی طرح (امات)
گرہ پڑنا یا پڑ جانا (۱) فعل لازم۔ (۱۱) گھنٹی پڑنا۔ گانٹھ پڑنا۔
گانٹھ مٹنا۔ اکھٹا (۲) دل میں بل پڑنا۔ دل میں فرق آنا۔ ٹکبش ہونا۔
معاذت پڑنا۔ بغض ہونا۔ دشمنی ہونا۔ لاگ ہو جانا
طرح سے بات کہنے تو کھتا ہی نہیں۔ فحشہ میں دس میں جانوں پڑ گئی حکایا گرہ (موتیانا)

گرہ

یکٹی گڑھی یا رکھل میں جو گرہ۔ سہی ہر چند مرے ناخن تیرے نکلے (الاسلم)
گرہ دار (۱) صفت۔ بیکشیا بہت سی گانٹھوں والا
گرہ دینا (۱) فعل متعدی ہے۔ گانٹھ لگانا۔ باندھنا
گرہ سے جانا یا گرہ کا جانا (۱) فعل لازم۔ اپنی جیب سے خرچ
ہونا۔ پاکٹ سے نکھنا۔ جمع میں سے خرچ ہونا۔ ذاتی نقصان ہونا۔ خرچ کا
صرف ہونا
طالت میرے دل نے پرانی۔ گرہ سے تیری ناسخ کیا گیا ہے (ساک)
کھانٹے ہے عشق بھی کہ گیا دل گرہ سے اور
بیتھے ہیں سب بھٹکائے ہوئے شرسارے
اپنے دل بھر کا پڑا بیٹھا مجھے۔ تیری گرہ کا دیدہ غبار کیا گیا (ناظم)
گرہ کا بل (۱) اسم مذکر۔ دولت۔ مال کا گھمنڈ یا دور۔
براہل نصف لیٹے نہیں باندھتے وہ کرکٹ ہے گرہ کا جس کی ہے (عزت)
گرہ کا کھٹنا (۱) فعل لازم۔ ذاتی نقصان ہونا۔ پتے سے جانا جیب
سے بھٹنا۔ ڈب سے بھٹنا۔ گانٹھ کا جانا
گرہ کا کھونا (۱) فعل متعدی ہے۔ ذاتی خرچ کرنا۔ ذاتی نقصان کرنا۔ پانا
روپیہ اٹھانا۔ اپنا مال کھونا
جوں غلاب اس چین میں آکر کچھ اپنی گرہ کا کھو گئے ہم (زار)
گرہ کھانا (۱) فعل متعدی ہے۔ کبوتر کا پلیٹھی کھانا۔ کبوتر کا ملا کھانا
کھائیں کبوتران گرہ باز کی طرح سینہ سے آنکر سر دوش ہوا گرہ
گرہ کھٹنا (۱) فعل لازم۔ عقدہ ہونا۔ عقدہ لگنا ہونا۔ گھنٹی کا
ٹکھنا (۲) جیب کا کھنا۔ جیب میں سے کچھ نکھنا۔ ذاتی نقصان ہو جانا
حمار ہونا۔ جیسے کچھ تمہاری گرہ تو نہیں کھل گئی
گرہ کھولنا (۱) فعل متعدی ہے۔ (۱۱) عقدہ دار کرنا۔ گانٹھ کھولنا۔ گھنٹی
نکھنا یا ٹکھنا (۲) دل کی کدورت یا دشمنی کو دوز کرنا۔ حال خاطر کو۔ جو
ان۔ دل کا بل کھانا
عقدہ طالع سبقت سے کھانے تو کیا اگرہ ہم نے نکھولی خاطر سبقت کی (اسیر)
گرہ گیر (۱) صفت۔ بل کھانے ہوئے۔ بیچیدہ۔ تابیدہ۔ مڑا ہوا
گہ دی ہلی
لے جانے گرہ زلف گرہ گیر گئی۔ دل لگتی تو کیا سیری تقدیر لگتی (مخیر)
گرہ لگانا (۱) فعل متعدی ہے۔ (۱۱) گانٹھ دینا۔ گانٹھ باندمضایا (۲) مصرعہ

گ

پانہ آجاتا اور اس کا سایا بس پر پڑتا ہے تو وہ سورج گرہن کا نام ہے لکھنم ہے
 پنج جب بال بخت پانہ میں سے خار سے اپنے قدر کی نسبت کم ہندی یا ہستی پر ہوتا ہے تو
 وہ نہ بکے ایک جز کو زمین کے ایک حصے سے چھایا گیا ہے اس کا نام سورج سن یا کسوت ہے
 جب ہر کے وقت پانہ زمین کے سامنے آجاتا ہے تو زمین آفتاب کی روشنی اس
 پر نہیں پڑے دیتی اس کو پانہ سن یا خسوف کہتے ہیں +

گرہن پڑنا (۱) فعل لازم (دہندہ) : کسوت یا خسوف کا واقع ہونا
 پانہ یا سورج کا گنا +

گرہن کرنا (۲) فعل متعدی :- انہی کا کرنا قبول کرنا - ماننا یا تیار کرنا +

گرہن لگنا (۳) فعل متعدی :- (۱) دیکھو (گرہن پڑنا) (۲) بچ لگنا
 دماغ لگنا - بچ لگنا +

گرہن ہونا (۴) فعل لازم - دیکھو (گرہن پڑنا) +

گرہی (۵) اسم مؤنث :- (۱) مغز مغز خرم - جیسے بادام یا اخروٹ

و غیو کی گری (۲) (۳) گری (۴) گری - کھولنا - نایل کا مغز - گودا یا بچھا +

گرہیاں (ف) صفت :- ہوتا ہوا - زوں کرنا ہونا - لال - گریکناں +

گریبان (ف) اسم مذکر - مرکب اندر چھوٹا - بھڑکتا - کپڑے یا جامد
 کا وہ حصہ جس کے نیچے رہتا ہے - کشی + جیب سے

اندہ کہوں ہو جیسے سے باہر پکڑ چاہا سکتی کہ گریبان پکڑ گیا (اسیر)

گریبان پکڑ کے لانا (۱) فعل متعدی :- بند کرنا - زبردستی سے پکڑ کر

لانا - گریبان میں ہاتھ ڈال کر کشاں کشاں لانا - گردن پکڑ کر لانا +

گریبان پکڑنا یا گریبان میں ہاتھ ڈالنا (۱) فعل متعدی :-

تھوڑے ہونا - گریبان گیر ہونا - سخت تقاضا کرنا - نہایت متقاضی ہونا - گردن

پکڑنا - گریبان پکڑ کر گھسیٹنا +

گریبان پھاڑنا (۲) فعل متعدی :- گریبان ٹکڑے کرنا - گریبان

کی دھجیاں اٹھانا + دیوانہ ہونا - سودا ہونا سے

گریبان ہارنا (۳) فعل متعدی :- گریبان ٹکڑے کرنا - گریبان

دھنسنے - سبب کر کے پھاڑنا - دیوانہ اور پاگل ہونا +

گریبان چاک کرنا (۴) فعل متعدی :- دیکھو (گریبان تاننا کرنا)

سودا ہونا چاک کرنا بھی باندھا ہے مگر اب نہیں لولتے سے

گ

نیک نکر چاک چاک گریبان مل کر دیکھیں جو تیری اندر کیوں شہ میں (سودا)
 گریبان چاک ہونا (۱) فعل لازم :- گریبان پھٹنا - گریبان ٹکڑے
 ہونا - گریبان ویرہ ہونا سے

جھوس پینے سے تھکن کو زلفت ہے کہاں
 ہوسکے خاک بھلا چاک گریبان مجھ سے

گریبان گیر ہونا (۲) فعل لازم :- گلو گری ہونا - دھنکری ہونا -

گریبان پکڑنا - مزاحم ہونا - مسترض ہونا - دعویدار ہونا سے

مبادا ہو کوئی عالم ترا گریبان گیر مرے لوگو تو داس سے دعو ہوا شوا (سودا)

گریبان میں سر ہونا (۳) فعل لازم :- خرم یا خجالت کے گردن

منہ پی ہونا - شرمندہ ہونا - نام ہونا - خجل ہونا سے

تر کو کیا تار جاتی رہے ناں میر نہیں تیار تو خجالت سے گریبان میں نہیں (ساک)

گریبان میں مٹھ چھپانا (۴) فعل متعدی :- کسی سے شرمندہ ہونا -

آکھیں نیچی کرنا - کسی سے مٹھ چھپانا - سامنے ہونا سے

کما صبح دم میں نے غم سے جا کر کھلے بند مرغ چین سے ملا کر

تو بولا کہ فرصت یہاں اک تبسم سو وہ بھی گریبان میں مٹھ چھپا کر

گریبان میں مٹھ ڈال کر دیکھنا (۵) فعل متعدی :- اپنا مہیب

و صواب آپ دیکھ کر خجل اور خضل ہونا سے

نہیں رکھتے نام اور کو وہ جو اپنے گریبان میں مٹھ ڈال کر دیکھتے ہیں (عفر)

شعلہ اس کا مضمخوں لاکھ پروانوں کا تھا

دیکھتے گردن کو مٹھ کر گریبان میں چراغ

کہا میں نے کچھ غافل میں ہوگا تھا ہے ساتھ جو میں نے وفا کی

گریبان میں مٹھ ڈال کر دیکھ کر تو خاسر فانی ہو گئے کی

لگا کتنے کہیں بس خج کر بند وفا لایا ہے دُست تیری وفا کی

گریبان میں مٹھ ڈالنا (۱) فعل متعدی :- (۱) اپنا عیب و

صواب دیکھ کر خضل ہونا - اپنا آپا ہونا - نہایت شرمندہ اور خجل ہونا

اپنے قصور اور عیب کا حریف ہونا - شرم و خجالت سے گردن نیچی کر لینا - جیسے

ایسا نرمی سے معقول جواب دیا کہ وہ اپنے گریبان میں مٹھ ڈال کے چُپ رہا -

(شکر میل) سے

کچھ ایسا نطف پایا ہے تھامے ہنسنے میں
 نہیں لایا وہ لاج رہنے سے مٹھ گریبان میں

گزشتہ

گرفتہ کی پستی ۱۱، اسم نہ کرنا۔ گھٹا تھیر۔ وہ گھٹا جس کے سپرد سرکاری
تھیر کو کام ہو۔ پبلک ورکس کا دفتر +
گڑھا ۱۰، اسم نہ کرنا۔ ۱۱، غار۔ کو۔ قہ۔ خاک۔ بنار۔ جھیرا ۲۱، گھٹا۔
گھائی۔ شعب ۳۱، گور۔ قبر ۳۵

درد غیب تو ہے آئے میں پڑا ہوا کیا فائدہ جو روضہ ہے لے ہر ماں غنہ داغ،
گڑھا بھرنے کا فعل متعدی ہے۔ ۱۱، غار بند کرنا۔ گڑھے کو مٹی سے پُر کرنا۔
گڑھا ٹھنڈا۔ گڑھا پاشا ۳۱، جبر نقصان کرنا۔ ٹوٹا جڑنا۔ کسی یا گھنا، پور کرنا
۳۱، رزکنا۔ کھانا پیت میں غنا۔ بڑی جلی چیز سے پیٹ کی مٹی کو گھنا
۱۰، فعل لازم، نقصان پورا ہونا۔ جبر نقصان ہونا۔ گھنا پورا ہونا +

گڑا ۱۰، اسم نہ کرنا۔ ۱۱، ایک درخت اور اس کے پھل کا نام جو اذنیہ
کھت ریشا منہا خر تر ہو اس کے پھلوں کا شربت بناتے ہیں ۲۱، ٹھنڈا۔
جھنا۔ بھوت کے اوپر کا ٹھنڈا جو گڑا بل کے پھول سے مشابہ ہوتا ہے +
گڑھ والا ۱۰، اسم نہ کرنا۔ کاڑی والا۔ گاڑی بان۔ چودھری جھکڑے والا۔

بھل دن + کو جوان۔ کالکراں۔ کو پین +

گڑھنی ۱۰، اسم نہ کرنا۔ چھوٹا سا قلعہ کو قلعہ چھوٹا +

گڑھی فتح کرنا یا جیتنا ۱۰، فعل متعدی ہے۔ ۱۱، قلعہ فتح کرنا ۲۱، کسی
معد کو سر کرنا۔ غاب آنا۔ کوئی مشکل اور بھاری کام بنانا ۳۱، بازار سی نہنگ
مات میں کیا بپ ہونا۔ ازالہ بیکر کرنا۔ بڑی کے ساتھ اول روز ہم صحبت ہونا۔

زناٹ +

گڑھیا ۱۰، اسم نہ کرنا۔ ۱۱، گڑھی کی تغیر۔ بہت چھوٹی سی گڑھی۔
۲۱، گاڑی۔ گاڑی اور گندگی پر لے کر بند ۳۱، بہت بڑا گڑھا بہت

بڑا نشیب + دلاؤ +

گڑھے بیٹھنا ۱۰، فعل لازم (رنگ)۔ گھٹا میں بیٹھنا۔ کیر گاہ
میں بیٹھنا +

گڑیا ۱۰، اسم نہ کرنا۔ ۱۱، لغت۔ گڑا کی تائید۔ عروسک۔ دیکرے
کی بیٹی ہوتی تھی جس سے لڑکیاں کھیلا کرتی اور اس سے تمام غنا داری کی
بازوں کا ارمان نکالتی ہیں ۲۱، کنوئیں کی گھرنی یا پاک یا چرخی کی کھونٹی
کو بھی گڑیا کہتے ہیں جس میں لوہے کی سلاخ رہتی ہے اور اس سلاخ میں گھرنی
یا چرخی پھرتی ہے ۳۱، حقیر سی دامن +

گڑیا ستوار دینا ۱۰، فعل متعدی۔ بولنے سے غنہ دے کے موافق بیٹی کا بیاہ

گزشتہ

گڑیا۔ نافہ پیلے کر دینا +
گڑیا ستوار دینا ۱۰، فعل متعدی۔ بولنے سے غنہ دے کے موافق بیٹی کا بیاہ
گڑیا کے پیاہ میں چپوں کی پیل ۱۰، محاورہ۔ غو۔ ۲۱، بیسا سو قہ
دریا چرخ جیسا دیکھنا دیا بڑتا۔ جھوت ٹوٹ کے بیاہ میں جھوٹ ٹوٹ
کا صفت +

گڑیاں ۱۰، اسم نہ کرنا۔ ۱۱، لڑکیوں کا کپڑے کی پتیلی
گڑیاں کھیلنا ۱۰، فعل متعدی ہے۔ ۱۱، لڑکیوں کا کپڑے کی پتیلی
کے ساتھ کھیلنا لڑکیوں کا بیاہ کرنا۔ ۲۱، لڑکی بچانا۔ لڑکیوں کا کھیل
کھیلنا۔ عورتوں کی سی باتیں کرنا۔ لڑکیوں کی سی باتیں کرنا +

گڑھے کو پیلے اکھاڑنا ۱۰، فعل متعدی ۱۱، ہندو۔ ۱۱، پُرانے
جھکڑے کو تازہ کرنا۔ دبی دہائی بات کو چھیننا نافہ غنہ کر گھنا۔ دبی گ
گڑینا ۲۱، کسی کے مرے ہوئے نمرگوں میں عیب بھانا +

گڑے فروے اکھاڑنا ۱۰، فعل متعدی ہے۔ ۱۱، دیکھو گڑے کو پیلے اکھاڑنا،
سودا کے ہوتے ہوتے ہنسنے کی یاد کرنا۔ عمارت گھٹا ہے گڑے گڑے ہو ۲۱،
گڑیوں ۱۰، اسم نہ کرنا۔ ۱۱، لڑکیوں کا کپڑے کی پتیلی سے

الغ کو داؤ سے بدل کرنا لیتے ہیں +

گڑیوں کا آلا ۱۰، اسم نہ کرنا۔ ۱۱، لڑکیوں کا طاق۔ دہ طاق جس میں
لڑکیوں کی گڑیاں رکھی رہتی ہیں۔ گڑیوں کا گھر۔ لغت خانہ +

گڑیوں کا پیاہ ۱۰، اسم نہ کرنا۔ ۱۱، گڑے گڑے یا شادی ۲۱،
غریبوں کا بیاہ۔ ناداروں کی شادی جس میں بہت کھیرا اور دھوم مچا
نہیں ہوتی +

گڑیوں کا کھیل ۱۰، اسم نہ کرنا۔ ۱۱، لڑکیوں کی شادی ۲۱،
اسان کام۔ ٹھکا کا مال +

گڑیوں کا میلا ۱۰، اسم نہ کرنا (کھنڈ)۔ ۱۱، ایک سالانہ میلہ ہوتا ہے
جس میں ہندوؤں کے بچے لڑکیوں کی گڑیاں بنا کر دھوم دھام سے
نکالتے اور ان کو بچتے جاتے ہیں۔ اسی روز پہلوانوں کی کشتیاں بھی تھتی
ہیں اس طرح یہ دستور نہیں ہے +

گڑا ۱۰، اسم نہ کرنا۔ ۱۱، جھاؤ کا درخت۔ طرنا ۲۱، کلاسی یا لوہے کا
طولانی پیانہ جس سے کپڑا زمین۔ کلاسی وغیرہ پاتے ہیں۔ دراع۔ سولگرہ
کاپیانہ ۲۱، فٹ ۳ یا ۳۰ فٹ کا طولانی پیانہ چار بالشت

گوک

گشت

مانی سے خدا کی قسم نہیں ہے آج ہرگز کبھی بدل برائے انھیں (جمل)
 مگر تازہ کمان سے بیڑی کے وقت لاؤں میں
 خدائی سے نرالی جان سن نیری گزک دیکھی
 ۱-۲۱) بکشری اس میں بکشی کی بکشری ہو خواہ بکشی کی دو گزک کو گتے
 اور حوام اتس جگہ بولے ہیں اس کا رواج وہی میں بہت ہے۔ تلوں کی
 بھوشی انار کرانگی گری کو کھانہ یا گزک پت میں ملا کر لکھا خواہ فاشین بنائے
 ہیں۔ چنانچہ بچے والے اس آواز سے بچتے ہیں جیسے "جگک و سون
 ہے جاڑے کا یا لکھو جاگک ہے جاڑے کی (۱-۲) مجازاً ہشتہ
 تھوڑی سی چیز چینی۔ جیسے سیرادہ سیر کو تو گزک سمجھتے ہیں (انھوں کے
 واسطے لفظ گزک کا استعمال ایکاد ہند ہے)۔

گروک کرنا (۱) نسل تنہی :- نسل کرنا + ناشتہ کی بجائے کھانا +
 چٹ کرنا۔ اترنا

اس چشم کے ہونے تو ہیں باکشن یہ گزکوں گزک نہ ہرن کے کباب کو (ناسخ)
 نے شری کو گزک کرتا ہے کچھ تو کرل میں اور کبابین (جڑت)
 گزک چونا اور نسل لازم :- نسل کرنا + ناشتہ ہونا۔ کچھ میں آنا چاہتے ہوں
 کوئی بھیل دانا آئی کہ مٹی میں گزک ہوتی
 لگا کر شست دیکھتے ہم کنار آب جو برسوں

گزقند (۱) اسم نکر :- صدر۔ بلا۔ آنت۔ آسیب + رنج + غلہ +
 چشم زخم + مریض نقصان۔ مانی بخارہ۔ زیان۔ ٹوٹا + ایندا۔
 دکھ + تکلیف

پتیرے فکی گزقین ہرے قاتل پڑا ہوا شب یہ سایہ گزقند ہوا (وزیر)
 گزقندہ (۱) صفت :- ڈسنے والا۔ کاٹنے والا۔ ڈنک مارنے والا۔
 جیسے سائپ پتھو وغیرہ نوڑی جانور +

گزمی (۱) اسم نکر بہت ہونا بھی کاٹنا۔ ایک قسم کا کھیت اور موٹا سوتی
 کپڑا۔ کراس۔ پلاس۔ پارچہ پست و سطر

پچھلے کسک کی اس سے بہتر سمجھئے اگر اترتا ہو دے تو اب کچھ جڑا (آتش)
 گزمی کاڑھا (۱) اسم نکر :- مونا جھڑا کپڑا۔ کھیت کپڑا +

گزمی کاڑھا پہننا (۱) نسل تنہی :- مونا جھڑا کپڑا پہننا +
 گزقند (۱) اسم نکر :- چارہ۔ علاج۔ پائے۔ تدبیر +

گزیں (۱) امر از گزیں یعنی قبول کردن رتبات میں آتا ہے جیسے

غلت گزیں۔ گوش گزیں وغیرہ +

گستا (۱) اسم نکر (گنوار) لغت۔ گراس۔ کور۔ نوالہ۔ جیسے پہلے ہی گتے

میں بال آیا ہلاکت اپنی سرشتا دی ایسے بڑے اقل ہی نقصان نظر آتا +

گسار (۱) امر از گساروں یعنی خوردن رتبات میں جیسے غلہ +

گسائیں (۱) اسم نکر :- (۱) گوسائیں کا لغت گزقندہ آئی گا پر کالاک

گوزوں والا گھوسی۔ مجازاً کرشن (۲) مانک۔ سوآمی۔ خداوند (۳)

ستیا سی۔ سنت۔ پارسا۔ فقیر۔ زاہد۔ جوگی۔ عابد (۴) سائیں۔ صفت۔

(۵) ہرنوں کا ایک وہ فرقہ جو اپنے آپ کو بکھر چکے ہیں باشندہ شہر نہ پائے

چیلوں کی اولاد بتاتا ہے (۶) ہندو وریشوں کا تعلیمی طالب۔ جیسے

"گسائیں جی میں جو گن جو گن مجاؤ نئی" (گیت) +

(یہ لفظ اصل میں گوسائیں یعنی گوسوی تھا چنانچہ گھوسی بھی سی سے بنا ہے۔ چونکہ کرشن

آوارہ و حقیقت گھوسی تھے اور وہ تو ہیں جہاں کرتے تھے اس وجہ سے پہلے ان کا لقب

بڑا پھران کی محاسبت سے عارف۔ خاصہ سیدہ آثار۔ ولی اللہ وغیرہ کے میں سی

متسل ہو کر چلے اور ستیسیوں کا لقب پڑ گیا) +

گستاخ (۱) صفت بد شمع۔ چالاک۔ بے ادب + وصیت شمع

غیر چشم + ناشتہ۔ غیر مندب۔ ناتراشیدہ + شریر۔ دھمکی +

گستاخانہ (۱) تاج فعل :- بے ادب + بے باکانہ +

گستاخی (۱) اسم نکر :- (۱) شوخی بے ادبی + بے شری۔ بے حالی

ذخانی (۲) تحقیر۔ حقارت۔ امانت۔ (۳) شرارت۔ دغا +

گستاخی کرنا (۱) فعل متعدی :- بے ادبی کرنا۔ شوخی کرنا شرارت کرنا +

گستاخی مصحاف (۱) مع + نہا :- جب کوئی شخص کوئی بات

خطاب ادب یا خلعت تہذیب یا خلعت اخلاق زبان پر لانا چاہتا یا کسی

کے قول کو رد کرتا ہے تو اول یہ کلمہ زبان پر لاتا ہے جو یہی تھے معذرت خیال

کیا جاتا ہے خط مصحاف۔ قصور مصحاف +

گستاخگر (۱) صفت :- احمق۔ گنوار۔ ٹورک۔ بے وقوف۔ جانگوش +

بے سیدہ۔ نادان۔ پوچھ۔ پھر بے دخلک۔ بے تہذیب۔ جاہل۔ نادانی۔

کوٹھہ + ناتراشیدہ۔ ناشتہ۔ غیر مندب + یہ لفظ اصل میں گھاس

کھانے والا ڈانگڑ تھا) +

گشت (۱) اسم نکر :- (۱) سیر۔ چل قدمی + دور چکر (۲) دورہ

روند۔ گردآوری۔ مجازاً کو نوال یا تمنا دار کا شب کے وقت سپاہیوں کے

گلا

مکعب

اس اپنے اٹھ کے گل کی کوس کیا کہ بانی ہے
نشانی ان کی چھٹا تھا سوا اس کی ی نشانی ہے
چھٹا نہیں چھٹے کا گل لے لگا رے کچھ تو نشانی اپنی مجھے یادگار دے (ذوق)
عشق نے ہر کو دکھا یا آج ہما ز غلیل آگ سے پیلا ہوا ہے اٹھ کا گل ہو گیا (ناخ)
(۱) چراغ کی نیر - جی کا ہلا ہوا یا ہستا ہوا سرا - سر قید - شرائط سے
یکس نے ماٹھ سے اپنے بیا گل شمع محفل کا
ہوا ٹھیکر میں عالم جریق پر عس دل کا
(۱) - (۱) آٹھ کے پٹلی - آٹھ کا ٹیٹ (۱) - (۱) پیسے ہوئے کو ٹول کے
قرص یا گلے جن کو جلا کر تھ بھرتے یا تھنے کی چل پر رکھ دیتے ہیں (۱-۱)
جلا ہوا تبا کو - تھ کے تو سے یا گیا کہ جلا ہوا تبا کو جلا کر نہیں بنایا ہے بلکہ اسلئے جیتے تھ کا گل
(۱-۱) باعث رونق - باعث زینت - جیسے اس سہلی میں وہ بھی
گل ہے یعنی رونق محفل ہے ہم بھی یاروں میں گل ہو - لکھنؤ - جوئے کی
ایڑی کا چمڑا - جوئے کے آؤ سے کا چمڑا - جوئے کا پان (۱-۱) - جوئے کا
گول ٹیکا جو ٹھیکوں کے دھن سے سرفی کئے کے واسطے کہ نہیں مل سکتا ہے
صداغ (۱-۱) - کار چوبی بنی ہوئی چکدار ٹھیک جو بصورتی کے واسطے
اکثر عورتیں یا عشوق کنپٹیوں پر لگاتے ہیں - بولہ بند (۱-۱) - مجازاً
عشوق - دلبر - دل راجہ شاہ - من موبین
اس گل میں یا اثر ہوئے محبت سوا ہر گل کے اُسے ہر گل کے ٹول (ذوق)
(۱) گول نشان - چنانچہ ٹھیکہ مل کو اس کی سرخی مقعد کی وجہ سے کہا گیا
گل اشرفی (۱) اسم نہ کر - ایک قسم کا گل پھول جس کی نقل اکثر توجیوں
ذوق پر بھی بناتے ہیں
گل آفتاب (۱) اسم نہ کر - سورج بھی
گل افشاں (۱) صفت - (۱) پھول بکھرنے والا - خوش گفتار
نصیح - خوش بیان - دُر افشاں (۱) پھل جھری - ایک قسم کی - شنبازی
گل انار (۱) اسم نہ کر - (۱) انار کا پھول (۱) - صفت - سرخ -
لال - احمر - ارغوانی - قریزی
گل اندام (۱) اسم نہ کر - عشوق - پھول کے جسم والا سرخ سفید ہوا لاکر لہ
گل اورنگ (۱) اسم نہ کر - ایک قسم کا گلانی پھول جو گھنڈی کی وضع
کا ہوتا ہے - ایک قسم کا گیندا
گل بانڈھنا (۱) فعل متعدی - بندھن کے تونے کو جلا کر اُس کی ٹیم

بانڈھنا - بندھن کے تونے کا سر جلا نا
گل بدن (۱) اسم نہ کر - (۱) عشوق (۱-۱) ایک قسم کا دھاری
بیشی پیر (۱) ایک قسم کا اندام
گل برگ (۱) اسم نہ کر - (۱) گلاب کی پتی - گلاب کی پنکھڑی -
(۱) عشوق - عشوقہ
گل بکاولی (۱) اسم نہ کر - ایک قسم کے نہایت عمدہ خوشبودار سفید رنگ
کا پھول جس کا ذوق ہدی کے ذوق سے مشابہ ہے یہ پھول علاقہ تانکو
میں ہوتا ہے اور وہاں کے گونڈاب تک آشوب چشم میں اس کا استعمال کرتے
ہیں - اس پھول کی نسبت یہ قصہ مشہور ہے
اگر کنگ ایک پھول کا نام ہے اُس میں باغ کا ذلی وجہ پکا ذلی و قلعہ کا ذلی
بندہ چوان کا ذلی کہ لوگ پختے ہیں گھڑ کا ذلی کہ کوئی نہیں پہنچتا - کونکہ باغ سے وہ قلعہ
بارہ کوس کے فاصلہ پر ہے یہ قلعہ از قسم طلسم ہے اور وہاں سے شب و روز دھواں اٹھتا
معلوم ہوتا ہے اور بنا اس قلعہ کی ہے کہ کنگدین میں راجہ کرخت نامی بڑا راجہ تھا
میا خانی میں بیکر اُس کے مال کو رکھے - اس راجہ کے دو بیٹے تھے بڑے کا نام راجہ جوج
تھا - بڑے بیٹے سے راجہ خوش تھا چھوٹے سے ناراض تھا - راجہ نے اپنی حیات میں ملک
کی تقسیم اس طرح کی کہ زرخیز ملک کن کا بڑے بیٹے کو اور کوہی جگلی ویران ملک چھوٹے بیٹے
کو دیا - باقی ملک اپنے بھائیوں کے لکھاراجہ کے بعد رانی تابعین ملک رہے - پھر وہ
بیٹوں کو راجہ حکم دیا کہ اپنی اپنی حاکم خانہ میں جا کر راج کریں - اس تقسیم کو راجہ نے اپنے
گرو کو راجہ نامی سے کیا - اُس نے بے الصافی کی شکایت کی اور کہا کہ بڑے بیٹے کا ملک
سرسبز ہو گا - چھوٹے بیٹے کا نام اُس کی اولاد کی وجہ سے ہمیشہ قائم رہیگا - جب وہ
بیٹے باپ سے خصت ہوئے تو چھوٹے بیٹے نے اس تقسیم ملک کی شکایت کی کہ میری
فوج کا بھی گوارہ اس ویران ملک میں نہیں ہو سکتا
کنڈا کھڑا کہ جو قدیمی ملازم افسر فوج ہے اُس کو مجھے دیکھنے راجہ نے انکار کیا -
پھر لوگوں کے کہنے سے کنڈا کھڑا کو افسر فوج بنایا - بعد چند روز کے راجہ کرخت در گیا
اور راجہ جوج نے خبر سنا کہ اپنے باپ کے ملک میں آیا اور اُس نے ملک کے توجہ کا مددگار
نامی گرامی کو ہمراہ لیکر سب ملک متوجہ کو دیکھا کوئی ملک لائق قیام پسند نہ آئی - جس وقت
اگر کنگ کے شکل میں پہنچے - یہ جنگ اور تالاب منزل کو اسبا چڑھا اور گراں کا پتہ نہ
ملا تھا - قیام کے واسطے پسند آیا جانے اس تالاب کے اندر مٹی ڈال کر طلسم اور جاؤ
کے ذریعے سے تالاب میں قلعہ بنوا کر دود باض اختیار کی اور قلعہ میں بھر خاص
لوگوں کے کوئی نہیں جا سکتا تھا جو کوئی جانے کا قصد کرتا وہ دلدل میں غرق ہو جاتا -

کلب

چنانچہ وہ قلعہ و مکانات اسلام کے بنے ہوئے باغ ایک سو چوبیس ہیں۔ راج بھوج کی اطلاع بحالت راج کو فوت زندہ نہ رہتی تھی۔ سکونت قلعہ کے بعد راج بھوج کے ایک لڑکی حبیبہ و جیلر پیدا ہوئی۔ بچہ بیوں نے اس لڑکی کا حلیہ دیکھ کر کہا کہ یہ لڑکی بڑی صاحبِ نصیب ہوگی اور اس کا نام تمام دنیا کو فخر و مقام دینا قرار دیا گیا پس اس کا نام حبیبہ اور نریمان لکھا گیا۔ حبیبہ امانت خدا رکھتے ہیں اور نریمان یعنی پیدائش اور دان یعنی انا ہے اور ایک نریمان وال نام رکھنے کا یہ سبب تھا کہ بچہ ماں کے بطن سے لڑکی الٹی پیدا ہوئی تھی اور بچہ بیوں نے یہ سبب کہا کہ یہ لڑکی نہایت حسین اور نازک مزاج ہوگی۔ اس کے شوق کا شہرہ نہایت جا بجا ہے۔ اس پر ایک فقیر عاشق ہو گیا اور اس کا نام رکھا گیا حبیبہ نام کو بے نیل و لایقے قرب دال اور نریمان رکھا گیا نام یہ دو ہمیشہ قائم رہیں گے۔ اور کسی ملک کا ایک اچھ نریمان مستور اور غرضبخت ہوگا وہ خوب میں اس لڑکی کو دیکھ کر عاشق ہوگا اور فقیر بنکر رہے گا کہ پتہ نشان بتلانے سے وہ قلعہ کے اندر آئیگا۔

نریمان یعنی بکاؤلی کی پیدائش کے بعد کئی اکلڑک کے ہاں ایک لڑکی پیدا ہوئی۔ کئی اکلڑک نے اس لڑکی کا نام جہاڑ رکھا جہاڑ چودھویں رات کے چاند کو کہتے ہیں۔ راج بھوج اس نام کو سنی کرنا خوش ہوا۔ کہ میری لڑکی کا نام تو حبیبہ ہو۔ اور کئی اکلڑک کی لڑکی کا نام جہاڑ رکھا جائے۔ کئی اکلڑک کو جب یہ بات معلوم ہوئی تو اس نے فوراً اپنی لڑکی کا نام جہاڑ ہی بدلتی بصورت عورت بدل دیا۔ حال ہے ایک بڑی لڑکی کئی اکلڑک کی اور تھی کسی ملک کسی راج کے ساتھ جا رہی تھی۔ اس کے شوخ تابع تھے وہ بڑی دلگلی جب جہاڑ کے پیدا ہونے کی خبر اس کو پہنچی تو اس نے باپ کو ایک مبارکباد کا خط لکھا اور محنتوں کے ساتھ کچھ حصہ بھیجا۔ کہ کئی اکلڑک کو کچھ بجز نریمانوں کے انسان کا گور نہ تھا۔

چوٹ بکاؤلی کو چھلوا دی۔ خوشبودار لڑکیوں اور باغ بہت شوق تھا اس میں رہنے لگی۔ اس کے واسطے ایک باغ اور بالاب و حوض وغیرہ بنوا دیے تھے۔ بکاؤلی دھلا و جیلر نائین بیٹیوں کے شر باغ میں کھیلا کرتی اور ان کا حبیبہ کسی بڑا بڑا ہوتا تھا۔ ایک درخت تنوں باہم حوض پر دال گئی کر رہی تھیں۔ تاکہ ایک فقیر جو بعد نامی اپنے کمال کے نور سے باغ میں آیا اور بکاؤلی کو دیکھ کر عاشق ہو گیا اور کہا کہ میں نے بہت سنی جی کی ہے کہ تم مجھے شاعر و شاعر میں نے نہیں دیکھا ہے اور یہ درخت ہے کہ سوا میرے اور کوئی اس کو نہیں لاسکتا۔ میں جانتا ہوں کہ اس درخت کو تیرے باغ میں لگاؤں۔ تو میری بے شل ہے دیکھو یہ تیرا باغ جی بے شل ہو۔

بکاؤلی نے کہا کہ یہاں اس باغ میں کسی کی مجال نہیں ہے جو اس کے کچھ نہ کرے۔ انسان کے آنے کی نہیں ہے تم کیونکر یہاں آئے۔ فقیر نے کہا کہ میں فقیر ہوں۔ بڑا بڑا ہوں میرے

کلب

یہاں اس نے کتب نہیں ہے اور یہ تو کیا کہتی ہے کہ کوئی راج چوگا وہ تجھے خواب میں ملے گا وہ فقیر ہو کر اس ملک میں بیٹھا اور غاص اس جگہ تار کی بس کے ذریعہ سے ایکجا۔ یہ بات سن کر بکاؤلی نااموش ہو گئی اور یہ بات سنی میں اڑ گئی۔ پھر بکاؤلی نے کہا وہ بچوں ہم کلاؤ اور اس میں صفت کیا ہے۔ فقیر نے کہا وہ بچوں نہایت نازک ہے غرضبختی میں سب بچوں سے زیادہ ہے۔ غرضبختی میں خوشبو ہے دیکھنے سے دل کو فرحت ہوتی ہے۔ اس کا نام بکاؤلی ہے اور وہ ایک جزیرہ میں ایک ساحر کے باغ میں لگا ہوا ہے اور وہ ساحرات دن اس کو دیکھتا رہتا ہے اگر تو میرا احسان مانے تو لاؤں تہاڑ اور جیلر نے کہا کہ فقیر تم پر عاشق ہو گیا ہے مقتول جواب دینا چاہئے۔ بکاؤلی نے کہا کیا خوب۔ شفقت تو آپ نے ایسی کی اور خود کیفیت اس کی بیان کی اور لائے کہ اقبال کیا اؤ مجھ سے احسان چاہتے ہو۔ فقیر نے کہا کہ تم اپنی شادی نہ کرنا۔ بکاؤلی نے کہا کہ میں اپنی غرضی سے اپنی شادی نہیں کر سکی کہ والدین سے ناچار ہوں۔ فقیر نے کہا اپنے قول سے دھیر وار نہ کر کے کسی نفع نہ لے گی۔ کہ میں شل تیرے ہو جاؤں گا۔ یہ لکھ کر فقیر بچوں لینے چلا گیا چند روز کے بعد درخت لے کر آیا اور باغ میں لگا دیا۔ اس سے تمام باغ میں لکھنے کا صبح کو جب بکاؤلی کی آنکھ کھلی خوشبو سے دماغ معطر ہو گیا۔

جیلر اور جہاڑ سے کہنے لگی کہ راج باغ میں غرضبختی سوا فقیر خوشبو آتی ہے جس سے میرا جی ہے تاب ہوا جاتا ہے۔ صفا قسم کے خوشبودار درخت لگے ہوئے ہیں سب کی خوشبو میرا جی کی خوشبو غالب رہی ہے۔ دل ہاتھوں سے کھلا جاتا ہے۔ دیکھنا اور سونگھنا کہ کس کی خوشبو دل کو مست کر رہی ہے۔ پھر بکاؤلی سیاب ہو کر جہاڑ میں باغ میں پہنچی اور دیکھا کہ لگ بکاؤلی کا درخت لگا ہوا ہے اور اس کی خوشبو نے باغ کو ہلکا کر رکھا ہے۔ اور اس کے قریب دھبی سون بعد فقیر بیٹھا ہوا ہے۔ بچوں اور درخت کو دیکھ کر بکاؤلی بہت خوش ہوئی اور فقیر سے کہا کہ آپ بھی بیٹھیں قیام کریں میں اپنے باپ سے لکھ کر آپ کے واسطے عمدہ باغ بنواؤں گی۔ فقیر نے کہا ہمارا مکان بستر خاکی ہے جس مکان کی ضرورت نہیں ہے۔

بکاؤلی نے اس کیفیت اس کی اپنے باپ راج بھوج سے بیان کی۔ اس نے جلیگر درخت اور بچوں کو دیکھا اور بہت خوش ہوا۔ اس روز سے اس لڑکی کو حبیبہ اور درجہ ال کا نام بکاؤلی مشہور ہو گیا۔ اور جہاڑ کئی اکلڑک کی لڑکی تھی اس پر عاشق ہو گیا جب کئی اکلڑک کو اس کی اطلاع ہوئی۔ تو اس نے قلعہ کی سکونت چھوڑ کر جہاڑ کے واسطے بچل میں ایک مکان بنوا دیا۔

ایک راج کسی ملک میں بڑا معزز تھا۔ اس نے ایک۔ دوزرات کو ایک عورت کو خواب میں حوض کے کنارہ پر بیٹھے اور یہ کہتے ہوئے دیکھا کہ لڑکی شخص میری طرح حسین ہو

کلب

تو میں اس کے ساتھ شادی کر ڈوں۔ جب راجہ خواب سے بیدار ہوا تو اس عورت کے
عشق میں مبتلا ہو گیا۔ اور نصیر کو کھینچ کر گھوڑوں سے کہا کہ تیرا یہ تصویر کس کی ہے اور اس
مقام پر ہوش بالاکہ مکان کہاں ہے اور بتا تو میں تم سب کو ہاک کر دوں گا +
نوجوانوں نے زانو کھینچ کر کہا کہ جس عورت کو تم نے خواب میں دیکھا ہے اسی کا مکان تو یہاں
ہے اور وہ راجہ کی بیٹی ہے اس نے نات دریا میں مسلم کے ذریعہ سے مکان خریدا ہے
اور وہ اس میں رہتی ہے۔ وہاں انسان کا ٹور کسی صورت سے نہیں ہوتا ہے۔ وہاں بنا
دُشوار ہے اور اس لڑکی ہ نام بکاؤلی ہے آپ وہاں کسی صورت نہیں جاسکتے۔ جب راجہ
وہاں کے جانے سے باز نہیں ہوا۔ اور حال اس کا درگزر کرنے لگا۔ تھک چھوٹی نے کہا
کیونکہ ایک صورت کے دوسری صورت نہیں ہے کہ اس راجہ کی فوج کا ایک سردار
اس کی دل لڑکیاں ہیں۔ چھوٹی لڑکی تو اس کی صاحبہ ہے اور جڑی لڑکی شامی پو
نہی کسی جزیرہ میں وہاں کے راجہ کی زوجیت میں ہے۔ جس کے ہوتے ہوئے ایک
ہیں۔ اگر وہ چاہے تو مجھے ضرور بکاؤلی تک پہنچا دے۔ راجہ اس بات کے سننے
پہی سیر نہ ہوا۔ اور پانچ پانچ چھوڑ کر نوجوانوں کے پتہ کے بموجب جزیرہ کی طرف چلا۔
بعد مدت وہاں جس جزیرہ میں پہنچ کر شامی پور سے ملاقات کی۔ اور ب اپنا حال بیان
کیا۔ رانی کو اس کے حال پر رنج آ یا اور کہا کہ جس تبد بکاؤلی رہتی ہے وہاں کوئی
پہنچ نہیں سکتا ہے۔ کیونکہ ایک عورت نے بکاؤلی کا مکان علم ریاضی کے زور سے اس مکان
کے اندر بنایا ہے اور اس کی حفاظت میں بہت کچھ محاسن تیار کئے ہیں راجہ نے
کہا کہ جب انسان وہاں پہنچ نہیں سکتا ہے تو تم نے خط اپنے باپ کے نام جس ذریعہ
سے بھیجا تھا اسی ذریعہ سے مجھ کو بھی وہاں پہنچا دو۔ شامی پور کو درجہ آیا۔ اپنی بہن چالہ
کے نام خط لکھا کہ رعاش زار بکاؤلی ہے۔ اس کو ایک نظر بکاؤلی کو دکھا دینا اور
خدا اور راجہ کو منگول کے ذریعہ روانہ کیا۔ ان کی آن میں منگولوں نے راجہ کو بکاؤلی کے
باغ میں پہنچایا۔ اس وقت ہمالہ حوض پر پہنچتی تھی اور بکاؤلی قلعہ میں تھی۔ خط اور راجہ
کو ہمالہ کے درویش پیش کیا۔ راجہ نے ہمالہ کو جبکہ کر سلام کیا۔ چالہ نے کہا اہلین
کہ بکاؤلی کو ابھی دکھانے دیتی ہوں۔ چنانچہ بکاؤلی باغ میں آئی تو ہمالہ نے راجہ کو
دکھا دیا۔ راجہ دیکھتے ہی بہوش ہو گیا۔ ہمالہ اس کو ہوش میں لائی اور راجہ کو بند بھٹ
انہیں منگولوں کے ماتھے اپنی بہن کے پاس بھیجا۔ ہندو نے کہہ بکاؤلی کی جوانی نے وہ
لگا کہ ہمتا نے عشق انگیز باتیں کرنے لگی۔ چالہ اور جید ناٹھ نے اتفاق کے لیے ہرج
سے ذکر کیا کہ بکاؤلی کی شادی کر دینے کے لیے لیکن ہون بعد کو خبر نہ ہو۔ کیونکہ فقیر سے
بکاؤلی اقرار کر چکی ہے کہ میں شادی کا نام نہ لگی۔ اگر فقیر کو شادی کی خبر ہوگی تو وہ کسی قسم
کی غلامی پر آمادہ ہوگا۔

کلب

اب بکاؤلی کے پیغام حال کی بہن کی معرفت آنے لگے کیونکہ انسان کی تو مجال ہی تھی
کہ وہاں آ سکے۔ اور جب سے شامی پور نے راجہ کو بھیجا تھا تو سب ماجاؤں میں یہ بات
مشہور ہو گئی تھی کہ شامی پور کی معرفت پیغام جاتے ہیں۔ بالآخر راجہ جو ج نے ایک راجہ کا
پیغام منظور کیا اور تاریخ مقرر کر دی۔ جب تاریخ مقرر ہو بکاؤلی کی بات دوسروں سے
سے آتی باجے گا جے کی اور سون بھر کے کان میں پہنچی تو اس وقت سون بھر
حوض کے کنارہ بیٹھا تھا جبکہ میں اسی مقام پر پہنچی تھی۔ فقیر نے پوچھا کہ یہ جگہ کس کا
کہاں سے آتی ہے۔ جید نے کہا ہمارے آج بکاؤلی کی بات آتی ہے اور آپ
ابھی تک اس کا علم نہیں ہے +
فقیر نے ایک آو سرد دل پرورد سے کچھ پوچھ دیا کہ کیا اس وقت بکاؤلی کہا
ہے۔ جید نے کہا کہ اس وقت بکاؤلی کو حوض پر نہ لانے لائے ہیں۔ فقیر کو یہ بات
سننے ہی فقیر آگیا۔ اور کہا باند میں اور بکاؤلی اور یہ شخص جس کی ذات سے پیدا
ہو چکا ہے۔ سب پانی ہو کر جائیں۔ تاکہ صورت بکاؤلی کی اس کا عائد نہ دیکھ سکے
چنانچہ اسی وقت تینوں پانی ہو کر گئے اور قرب حال جس طرح اٹھی پیدا ہوئی تھی اسی
طرح سے پانی ہو کر رہ گئی۔ چونکہ فقیر کو منظور نہ تھا کہ اس کو کوئی دیکھے اس وجہ سے ہند کے
بھگڑی اور دیسے نہ لی اس ہندی نکاح سے ایک بھلائی کے اسی حوض سے ملے ہوئے تھے۔
اور پانی کے نکاح کے موقع پر تانے کی ٹوٹتی لگی ہوئی ہے۔ اور حوض کے دوسری جانب
سے ہندی جیلا جو فقیر کی دودھ چکریس پہاڑوں میں رہ گئی ہے۔ اور ہندی سون بھر
بہتی ہوئی پورب کی سمت چلی ہے اور گنگا میں جا کر ملی ہے۔ اس لیے اس شکل امر نکاح
میں نشانات حوض و باغ و مکانات مند اور بتوں کے موجود ہیں۔ اور وہیں
گل بکاؤلی کے دفن ہیں + + + + +
گل بندہ جانا (۱) اصل لازم :- (۱) جیتے جیتے بندھی روشنی جانا
خوب سلا جانا۔ آگ یا روشنی قبول کر لینا۔ ملک بستی آتش کا ترجمہ
(۲) کچھ پوچھی مع ہو جانا۔ چک بندہ جانا کچھ پنے ہو جانا +
گل کوٹا (۱) اسم مذکر :- (۱) پھول اور اس کا پودا یا پھول بوٹا وغیرہ
(۲) مجازاً زینت زینت۔ رونق و آرائش +
داغ سے عشق کے ہستی ہے اس میں بہا ہے تیس چمن دل کا یہی گل بوٹا (مصنفی)
گل بوٹے کترنا (۱) فعل متعدی :- (۱) کاغذ یا کپڑے وغیرہ کے پھول
پتیاں تراشنا (۲) کوئی انوکھا کام کرنا۔ ایسے کام کرنا تعجب انگیز باتیں
کرنا۔ حیرت انگیز باتیں کرنا (۳) کسی حق میں بُرائی کرنا۔ بد کوئی کرنا
بڑا بھلا کرنا یا گالیاں دینا گالیاں سننا۔ بدزبانی کرنا +

کل

زبان کی کر کے مقراض اور بنا دشنام کا کافہ
 ہمارے حق میں کیا کیا آپ نے کرے میں گئے
 { کھیلے وہ منوں میں آج کل اور بہت کم بولتے ہیں، }
 کل بھیلانا (۱) نسل سفیدی (سُرودک)۔ کوئی انوکھا کام کرنا۔ اچھنے کی
 بات کرنا۔ تعجب خیز اور حیرت انگیز اور کانٹوں میں لانا عجیب غریب کام کرنا
 فتنہ برپا کرنا۔ قیامت برپا کرنا
 بیل کو نوے بچیں بنا دھکا کے آئے۔ بولان میں گئے تھے یہ گل میل کے آئے (دند)
 شائیں نکال جائی ہیں بات بات میں دو چاروں میں دیکھنے کی اکل بھیلانے (سحر)
 گل بھول (۱) اسم مذکر :- باہم حروف ہیں اور ان کا مفہوم ایک ہی ہے
 دو نو کو مار کر بولتے ہیں
 کہتے ہیں بار آئی گئی بھول بھٹکتے ہیں بہم گئے قفس میں میل میں ہیں (میر)
 گل بھول کاٹنا (۱) نسل سفیدی (سُرودک)۔ کسی کسے میں بُرائی کرنا
 اقترا پر دازی کرنا۔ نئے نئے بہتان اٹھانا۔ بدگوئی کرنا۔ نیست کرنا
 دکر سے نہیں کچھ اس کو حصول کاتے ہے میرے حق میں گئی بھول (سوا)
 گل بھولنا (۱) نسل لازم :- (۱) بھول بھولنا غصے کا شگفتہ ہونا کلی کا بھولنا
 (۲) کسی عجیب غریب بات کا فہم میں لانا۔ کوئی انوکھا اور اچھنے کا کام ہونا
 آفت تازہ کا برپا ہونا شگفتہ یا نیشیدہ آفتا۔ تازہ فتنہ کھڑا ہونا
 کرائس کو یاد شک ہے مرغ ہم پر لانے کی بول بھولے
 یہ دھڑکا گھ گیا ہے دیکھنے کی اس کا کل بھولے
 { نسل کی اب ہے آمد دینہ فوٹا میں دیکھنے کی اپنے لیے کل اب غم غم چار میں
 نئے گل بھولتے ہیں کیا زارے رنگ بھکتے ہیں
 بہار میں جوتری بھول میں بڑے ہر گز گلشن میں
 گستاخ شہادت گاہ میں بڑے گل بھولا
 بنایا شعلہ گل خال نے چپے دست پر خوں کو
 ناز بھیرے دست میں راگل بھولے دیکھنے کے بہار آئے تو کیا کل بھولے (میر)
 باجی دن رات کا بھیروی کھیرا کوئی گام بھولے کا پھرت کا چھانکا دیار ملی
 گل پیادہ (۱) اسم مذکر :- سدھاب۔ وہ گلاب جس میں خوشبو نہیں
 گل پیہرین (۱) اسم مذکر :- سنوٹھو پھولوں کے لباس والا گل پوش
 گل جعفری (۱) اسم مذکر :- ایک قسم کا کینڈا۔ ایک قسم کا زرد پھول
 ہما ناز و رنگ

کل

گل جھڑنا دو، نسل لازم :- چوانی کی ٹیم یا بندوق کے جلے ہوئے توڑے
 کا کرنا۔ شے سوختہ کی راکھ کرنا
 گل چاندنی (۱) اسم مذکر :- ایک قسم کا سفید پھول جو چاندنی رات میں کھلتا
 اور نققان کے وسط میں خیال کیا جاتا ہے۔ گل ہناب
 گل چشم (۱) صفت :- چٹکی والا۔ وہ شخص جس کی آنکھ میں سفیدی
 یا پٹی یا ٹیٹ ہو
 گل چلا (۱) صفت (کھٹو) :- ٹھیک نشانہ پر لگانے والا۔ قادر انداز۔
 بال باندھی گولی لانے والا۔ ہفت انداز
 خال شکیرے سے نکال کر اہل قلم کو کیجئے گل بچے شیرے کتنے پرستان خالی (آتش)
 (چونکہ نشانہ لگانے کے واسطے گاہ ہر سیاہ چاند بنا کر اس پر نشانہ مار کرتے ہیں اس
 وجہ سے یہ محاورہ بن گیا)۔
 گل چین (۱) اسم مؤنث (دیکھات) :- نوڑیوں باندیوں کے لیے نام
 رکھا کرتی ہیں۔ چنانچہ۔ ان شاؤ۔ نیک قدم مبارک قدم وغیرہ میں اسٹی قبل
 سے ہیں
 گل چھترے اڑانا (۱) نسل سفیدی :- (جن لوگوں نے اس لفظ کو گل
 یعنی بھول سے مرکب خیال کیا ہے صفت غلطی کھا لی ہے چنانچہ اس کی پورستی
 اس لفظ کے موقع پر دیکھئے ہمارے ایک نے محاورہ داں نے اپنی ملے
 ظاہر فرمایا ہے کہ لوگوں میں پھولوں کے جوتیتی شے ہے پھترے بنانا صحیح
 نہیں عقل و تحقیق باید گزیرست
 چونکہ یہ محاورہ مسلمانوں کا ہے اس سبب سے ہمارے دست میل شدہ وہیں
 گل عین (۱) اسم مذکر :- باغ کے پھول توڑنے والا۔ مالی۔ باغبان
 گل خال (۱) اسم مذکر :- چچہ دار میند کی دار
 گل خنسی یا گل خیر (۱) اسم مذکر :- خنسی کا پھول جو نیلے رنگ کا ہوتا اور
 دار خاؤل درج میں گرم و خشک ہے
 گل خنداں (۱) اسم مذکر :- کھلا ہوا پھول یا گل شگفتہ
 گل خندہ (۱) اسم مذکر :- خندہ کھول کر بنا شگفتہ۔ شگفتہ
 خندہ زبان نرم تلوک کے نرم نام اپنے یاد آتے ہیں وہ گھنہ پیہم اپنے (مومن)
 گل دار (۱) صفت :- (۱) دار غدار۔ وجے دار (۲) بھول دار۔
 وہ چیز جس میں بھول رہے جڑے ہیں اس معنی میں نیجا میں بولتے ہیں۔
 چنانچہ گل دار بھولتی ہیں۔ خنسی کہتے ہیں اور ایک گل یا دو گل کی خنسی بھی

گل

ہوتے ہیں۔ جس سے معلوم ہوتا ہے کہ لفظ گل رماں لغوی ہی بولا جاتا ہے +
گل دام (د) اسم نہ کر۔ چھوٹا سا جال بھلنے جال بھیندا بھیندا نفس +
ابن حاتم دیکھ کر کھلا رہے باغ سبز تین پڑاغ اپنا بن گیا نکل دام روح (ذہیر)
گل وان (د) اسم نہ کر۔ بھولہ دان - ٹھستہ رکھنے کا ظرف -
گلاس - گرد ماہ ٹھستہ دان +

گل داؤدسی (د) اسم نہ کر۔ ایک قسم کا اودا بھول - زرد و سفید
بھی ہوتا ہے +

گل دستہ یا گلدستہ (د) اسم نہ کر۔ پھولوں کی ٹہنیوں کا بندھا
ہوا گچھا جو ہاتھ میں رکھتے ہیں + پھولوں کا طرز عربی مشعر +

گل دو پہر یا (د) اسم نہ کر۔ ایک قسم کا پھول جو دو پہر کو کھلتا ہے +
گل دم یا گلدہم (د) اسم نہ کر۔ بیل ہندوستان - عندیاب - مرغ چین
مرغ سحر - مرغ ہستیاں - ایک قسم کے لڑنے والے سیاہ رنگ کے پرندے کا نام

جس کے سہ چوٹی اور دم کے نیچے مرغ گل ہوتا ہے اس کو دانے کے
واسطے اکثر بچنے پالنے ہیں۔ اگرچہ عوام اسے بیل کہتے ہیں مگر حقیقت وہ
بیل نہیں ہے کیونکہ بیل ہندوستان میں نہیں ہوتا۔ محض شاہ ریشیہ نے
پیش نام رکھا تھا +

گل دینا (د) فعل متعدی - داغ دینا - کوئی دھات کی چیز گرم کر کے
جسم پر نشان دینا +

گل سے اندر پل غنچہ دال چھلے کا برنشان کو یہ کافی ہے نشان چھلے کا اظہار
گل رخ (د) اسم نہ کر۔ مستحق - گھنڈار - وہ شخص جس کے رخسار
محباب کی مانند سُرخ ہوں +

گل رعنا (د) اسم نہ کر۔ ایک قسم کا عمدہ پھول جو اندر سے
سُرخ اور باہر سے زرد ہوتا ہے +

گل رنگ یا گل رنگ (د) صفت - بڑھک گل - سُرخ - لال -
قرمزی - امر +

گل ریز (د) اسم نہ کر۔ غنچہ دال چھلے کا برنشان کو یہ کافی ہے نشان چھلے کا اظہار
گل رو (د) اسم نہ کر۔ مستحق - گھنڈار - وہ شخص جس کے رخسار
محباب کے رنگ ہوں +

گل ریزات (د) اسم نہ کر۔ پچھلی قلم - ایک قسم کی تڑپ بازی +
گل زار یا گلزار (د) اسم نہ کر۔ مرکب از گل + گلزار (د) - (۱)

گل

چمن - گلشن - پھلاری - رودند - مخند گل - پھولوں کی کیاری (۲) - (۱)
صفت - خوب آباد - باروق - بنوار - پُر فرا - جیسے وہ شہر تو گلزار بن گیا ہے +
گل زار خلیل اللہ یا ابراہیم (د) اسم نہ کر۔ تفسیروں
میں لکھا ہے کہ جب نورو نے حضرت ابراہیم علیہ السلام کو آگ میں ڈالا تو
آگ خدا تعالیٰ کے حکم سے سرد ہو کر باغ بن گئی اور اُس میں طرح طرح کے
پھول کھل گئے تھے + صرف گلزار خلیل بھی کہتے ہیں +

گل زمین (د) اسم نہ کر۔ زمین کا عمدہ قطعہ - قطعہ زمین غنچہ زمین
ہر گل نہیں ہیں کی ہونے ہی کی گنجی مانند ابرہہ مرا میں نار نار رو یا (میر)
گل ستاں یا گلستاں (د) اسم نہ کر۔ (۱) باغ - چمن - گلزار -
باری - پھلاری +

گلستاں میں جا کے ہوا گل کو دیکھا - تیری ہی رنگت تیری ہی بو ہے (نیاز)
(۲) شیخ سعدی علیہ الرحمۃ کی ایک شہرکت کا نام جو اخلاق فخر پر اور ہند کا
خزانہ ہے +

تصویر کھینچی اُس کے رخ سُرخ غام کی ایک صفوں علم نے گلستاں تمام کی (انش)
گل سوسن (د) اسم نہ کر۔ ایک قسم کا پھول جسے شاعر لوگ زبان سے
تشبیہ دیا کرتے ہیں - اس کا رنگ آسانی ہوتا ہے +

گل شبنم (د) اسم نہ کر۔ ایک قسم کا پھول کا نام جو جرات کو کھلتا ہے +
گل شبنم کھلنا (د) فعل لازم (کھنڈ) - چچا غنچا کھانا پھول کھینا +

گل شکر یا گل شکر (د) اسم نہ کر۔ ایک قسم کی شہرینی جسے
شکر اور شگاب کے پھول ملا کر بناتے ہیں - پورب کی طرف اس کا زیادہ
رواج ہے مگر خدس والے گھنڈ کو گل شکر کہتے ہیں +

گل شن یا گلشن (د) اسم نہ کر۔ گلزار - گلستاں چمن - باری
باغ - پھلاری +

دہ پروں کہتے ہیں تلخ کاغ کسی کی سیر ہے گلشن کسی کا (داغ)
چنے خوب کا کچھ رہے سکھ اپنا بیلو تم کو مبارک رہے گلشن اپنا (ذہیر)
دہ لفظ گل یعنی پھول اور شن کلہ نسبت سے مرکب ہے +

گل صد برگ (د) اسم نہ کر۔ گیندہ گیندہ کے پھول +
گل طرہ (د) اسم نہ کر۔ ایک قسم کا سُرخ پھول - کدو +

گل عباسی (د) اسم نہ کر۔ ایک قسم کا پھول جو بعض مزارع میں
گلابی بعض زرد بعض پھر کھا ہوتا ہے +

محل

محل بخدا رسالت + ح، اسم مذکر، گلاب کیسے رخساروں والا مستحق۔
 خوبصورت + لال لال گلوں والا چھند کیسے رخساروں والا +
 محل فام (ا)، اسم مذکر، گلاب کیسے رنگ والا شخص پھول کے رنگ کا۔
 مستحق طبع بخیر رخسار بگبدن، محل انعام +
 محل قند یا گلقد (د)، اسم مذکر، محل شکر کا نثار تازہ گلاب کے پھول
 کو نثار دینا سنا لیتے ہیں اسے گلقد کہتے ہیں +
 محل کا شتا، دو فصل شندی (مترک)، تب انگیز باتیں کرنا، دو کلمات پر
 اپنے کا کام کرنا، مثلاً جزا، چرچا کرنا +
 میں نے کیا کہوں کہ ہر اک انکسار دیکھ تیراں سائے کے کرتا تھا گل نثار (سودا)
 محل کاری (د)، اسم مذکر، نقاشی، چمن بازی، کشیدہ کاری۔
 بیل بونے کا کام +
 جو گلیا دو سو تاشا دیکھ کے آشدری کا، آشدر تاشا ہے ہر گلیا آشدری تاشا (غیر)
 محل کاری کرنا، دو فصل شندی، نقاشی کرنا بیل بونے کا رضا محل پھول
 بنانا، پھول تاشا +
 دل بگر ہے دست حق لے جرات کہے چوہ میں مقرر نام سے لگا کر (جرات)
 گل کرتنا (۱)، فصل شندی، (۱) پھول کرتنا کاغذ وغیرہ کے پھول بنانا۔
 پھول تاشا، آشدری کرنا +
 کیا کہوں کیا ترشی شے محل گلیں، شے خوش ہے تے نیچے شرکی راہ (جرات)
 (۲) چراغ کی نیم کرتنا شمع کا گل کا شاد جل ہوئی تھی تراشا (۳) تب آئینہ میں
 کرنا، دو کلمات کرنا، اپنے کا کام کرنا، عجیب غریب کام کرنا، اعجاز بہ کام
 کرنا، بد فہمی کرنا +
 دیکھ تو دل نہ چنے انداز نقش پا مریخ غلام یا مریخ کیا گل کرت گئی (غالب)
 خوش محبت گل کرتنا ہے دیکھو شک بہار کھلت دل (جرات)
 گل کرتی میں ہزاروں ترشی گلیں کفر ہے عجیب طرح کی ایک تیز گلی مقرر (دوق)
 خوشے پر بازی کے رنگ گل صبر برگ کیادشت زوری میں کرت پھول گل (ایضا)
 کہے آزاد ہر اک شہرہ منسل کرتنا آج صیاد نے یاور نیا گل کرتنا (غیر)
 (۴) غضب کرنا، غضب دھما، غم کرنا، غم کرنا، آفت توڑنا، فتنہ برپا کرنا +
 گلگیر کا، جو کرتے گل نیا سر کا کرے پھول تیرا پانے شمع (غیر)
 گئے آنے چوتھ دل بھی شجر میں یارب تو گئے دیکھ لے اوہ کیا کیا گل کرتے ہیں (مترک)
 آج صیاد دھماکارے کیا گل کرتے دُور لہجہ کے چمن سے پھول کرتے (الام)

محل

چھوٹا گڑا سدا دواہر پھول کرتے مائے صیاد جھانپنے کیا گل کرتے (جرات)
 گل کرتی میں ہزاروں ترشی گلیں کفر ہے عجیب طرح کی ایک تیز گلی مقرر (ایضا)
 (۵) کسی کے حق میں بدی کرنا، برائی کرنا، بدگوئی کرنا، غمازی کرنا، شغل
 اٹھانا، نہمت دھما، اتھام رکھنا، افسر کرنا، جھٹکانا، لگا، لکھنا
 غیبت کرنا، چنلی کھانا +
 تھو کی طرح عالم تیری باں ہے جلی کچھ بیٹھے بیٹھے سیر حق میں گل کرتنا (غیر)
 چاہتے ہیں ہر کہ جائے کئی دل کی آواہ یعنی اس گل کرتے ہیں الٹی کیا کریں (جرات)
 (۱) بڑھ کر چلنا، بخت لیجانا، بڑھ کر جانا، فوق لے جانا +
 گل کرتے ذیل مری فریاد کے آگے سر بر ہوتا گرد کب استاد کے آگے (صحنی)
 گل کرنا (۱) فصل شندی، چراغ بجھانا، چراغ خاموش کرنا، دیا بجھانا۔
 چراغ چرا کرنا، چراغ کو اٹھ دینا +
 مجھے دسے کہیں میرا صرنا کہے فلک پر نہ خوشی کے چلے کو گل (غیر)
 ہے روخینے خانہ دلوز بخت کا تو تیرا شمع کو گلوں گل (دوق)
 گل کھانا (۱) فصل شندی، (۱) چراغ کھانا، دھما، مستحق کے چلنے یا
 کسی اور پر کو گل پر لال کر کے اپنے ہاتھ یا سینہ پر بطور یادداشت داغ
 دینا عشق جتانے کے واسطے جسم پر داغ کھانا +
 لاروں کے عشق میں گل کھا میرا، نیاب پوش ہے نہ یہ پوشیں جلا آتش،
 جی میں آہ ہے گل چلنے کے کھاؤں اتر، یکے نام دوش پر دوشے زکس ہے ہو (صحنی)
 گل کھانے میں بکتر عشق میں ہے عکسہ مرا تھ ہے لا شہر طاؤس (ایضا)
 لے غفلت ہو تو مجھیں کھینچتا ہے خیر کو گل کیا کبیل کا کھینچا (غیر)
 کھانے کو طرح کے مائدہ پر گل دھیان اس گل کے نورتن پر ہے (۵)
 ہزاروں گلے گل نے بنایا اٹھ ٹکڑے ہارنے سے گل بوجھا ہے ہر گل کا (۵)
 گل کھانے تیرے چھوٹے تو کیا جی خوشنا اقدار عشق و شیر کے ملنے پر گل (۵)
 گل کھانے میں شوق کے چھوٹے کیا ایک افسوں چلے ہے مٹاؤں سر پر کا لالہ (الام)
 گل کھانے کو تیرے ہر مجھے غور کا چھلنا ڈھب میرے ہاتھ دیا کیا نہیں گئے (محو)
 یہ گل چھتے کے کھانے میں کسی کی یا تیرا کھتا ناقد مانتاں لاغر مسلسل ہے بیت،
 یاد آتے ہیں وہ عارض پھول سے باغ میں باغ کے گل کھاتے ہیں ہم (رند)
 اسکی شہزادوں سے بگوان داغ ہے گل کھانے کو تیرے کا چھلنا منگا دیا (مومن)
 عشق خال رخ جان میں یہ گل کھانے کے عشق ازل کے برابر بھی ملن خالی (امانت)
 تیرے چھوٹے یا تیرے شاد چھلنے میں گل ملنے مائدہ بدن اپنا سدا کی طرح (اسیر)

گل

(۳) گلی عجیب بات باور غریب کا دھوکہ میں آنا۔ انوکھی بات بھانپنا۔
 اپنے کی بات بھانپنا یعنی بات بھانا۔ نیا شہید پیدا ہونا۔
 ترے جتنی کے باعث گل بھلاؤ درو دیوار گل پر ہزاروں (جرات)
 چھوٹے تانیاں گل بھلاؤ غرقا شاہو لہو سے قاتل پر چمن بھانپنے پر کا (برق)
 بان میں کس رخ دھار سے یہ گل بھلا بگٹی تپوں پر جو کڑھو پٹنے کا دل (انج)
 (۳۱) راز نشا ہونا۔ بھید کھانا پر وہ فاش ہونا کسی امر کا لغت از با ہونا۔
 ساز پوشیدہ کا ظاہر ہونا (۳۲) طور پنا۔ غل ہونا۔ دھوم مچنا۔ دھوم مچنا۔
 (۵) فتنہ برپا ہونا۔ فساد مچنا۔ آفت آنا۔ نصیبت آنا۔ بیبا ہونا۔ قیامت
 برپا ہونا۔ خضر برپا ہونا۔ آفت برپا ہونا۔
 کیا گل کیلک یا کھنکے سے گل تو دور اور سوئے دشت بھانپنے میں کیلک ہے ہم مومن
 گل کیون کھلے روز کہ ماتحت نکالے ہوتا غنم کو سینہ لگا اور تیا ہے (ظفر)
 چرتی ہے حلقہ ہی لہو یا سین میں بیل تانے کی گل بھلا چمن میں (سور)
 کھلیک بھنڈا نکلیں کیا گل کے جرات کر دل کرتے ہے خوف غنم کے لئے (جرات)
 کیون لکھا رنگ بھلا تونے یہ گل بھلا کل ہے جرات تیری بھلی کے ساتھ (۱)
 کیا جانے چمن کی تازہ گل بھلا ہر لے تے گل کو کہہ کر اپنے تیاں میں (دھنی)
 تیرے رونے سے یہ سوئے ہے گل لے یہ پڑھوں
 کوئی دم کو نیا گل اور ہی کھتا۔ میں پر ہے {
 غفل میں شمع بھاتی چرتی ہے گل کھلے گلے سے تاب چہ ہے تو اے جیلٹ (غافل)
 (۱) طوفان اٹھنا۔ جہان بھلا غفلت گناہ میں دھوا جانا۔
 گل کیس (۱) اسم مذکر۔ تاج خروس بستاں افروز گل قرہ۔ ایک میو کا
 نام جو گل خروس سے مشابہ ہے۔ حراج اول۔ دین سود خنک۔
 گل گشت (۱) اسم مذکر۔ سیاہ باغ۔ سیاہ چمن۔ مجازاً طلق سیاہ
 تفسیر گل چرتی ہے ان کے باغ کے گل غفلت کہتے تھے میں شمع کے باغ سے (واغ)
 گل گول (۱) صفت۔ (۱) گل نام۔ گل رنگ۔ گل باب کے رنگ کا۔
 سنج۔ لال (۲) شیریں مشق فواد دستور خسرو پرور کے گھوٹے کا نام
 ہوتا۔ ہوا ایک عمدہ گھوٹا ہے۔
 بے گل طبع گورہ دکھائی نہ دئی یا کھنگوئی خیر میچ سے پالاک تھا (آتش)
 گل گونہ (۱) اسم مذکر۔ ایک قسم کے شمع رنگ کا نام جو عورتیں چہرے
 پر لاکرتی ہیں۔ اس میں سینہ و سفیدہ۔ ضم غفل اور چیل کی باتیں ہوتا ہے
 لیکن یہ دستور ایران کا ہے۔ جہنم میں اس کی بجائے بھناتے ہیں۔

گل

گل گریہ کلکیر (۱) اسم مذکر۔ وہ مقرر جس سے چراغ یا شمع کا
 گل گرتے ہیں۔
 گلگیر کا گر ہو کر گرتے ہیں گل نیا سرکات کر پٹے پٹے پٹیرا شمع رنیر
 گردن پکین بال دیا سرکات کر تنقیر روشن کا گلگیر ہو گیا (اسیر)
 گل لالہ (۱) اسم مذکر۔ ایک قسم کے شمع چھول کا نام جس کے اندر سیاہ
 دھبہ ہوتا ہے۔ اس کی ساخت قہیں میں نشیمنش کا چھول۔ ہزارہ۔
 اک پائے کے پتے جی ہو جاو گیا کتلا انکھوں میں تیری کا گل بھلا دیا گل لالہ (ظہیر)
 گل لالہ کھانا (۱) اصل لالہ۔ بہار ہونا۔ رونق ہونا۔ زیبہ زینت ہونا
 بہار کھانا۔
 گل لگانا (۱) فعل متعدی۔ کنپٹیوں کو دھنا۔ جسم میں داغ لگانا۔
 گل لینا (۱) فعل متعدی۔ شمع کی شمع مقرر اس کا گلگیر سے کرتا۔ رنیر۔
 پرچن کا ترجمہ۔ ٹیم کرتا۔ ٹیم جھاننا۔
 گل مغل (۱) اسم مذکر۔ ایک قسم کے نہایت ملام شمع چھول اور نیزہ
 چھول جو غل میں شے ہے۔
 گل مندی (۱) اسم مؤنث۔ ایک قسم کے چھول کا نام جو اکثر طرح اور کتر
 آؤد اسفید وغیرہ ہوتا ہے۔
 گل مینج (۱) اسم مؤنث۔ وہ موٹی گیل جس کے اوپر سو ٹامپول بنا ہوا ہوتا
 ہے۔ موٹے سر کی گیل۔
 گل ولالہ (۱) اسم مذکر۔ مشرق لوگ۔ باب شاططہ طائف۔ جیسے
 سے سوانہ گل ولالہ کہتے ہیں سمت میں ان کی (عالی)
 گل ہزارہ (۱) اسم مذکر۔ ایک قسم کا گل لالہ جس کی بہت سی ٹیکہ ہاں
 ہوتی ہیں۔
 گل ہونا (۱) فعل لازم۔ (۱) چراغ کا خاموش ہونا۔ چراغ ٹھنڈا ہونا
 شمع کا بجنا۔
 سے روشن بھلا پنا گل نہر ساقیا چراغ اپنا (ناخ)
 آہ کی ندھی کے باعث ہے سارا گرجا ہے ایسی کہ گل ہوتی جو سوبا شمع (اسیر)
 سے جو سوز غم سے گل کے بود فلنا (۱) چراغ وہ کہ کہی کہتے ہیں بگلی (وزیر)
 دست اہل سوز کا ٹھوں میں اچھی کھ گیا ایسی گل لڑا سرد چراغ میں چنان (معنی)
 روشن جلا ناظر نے میں کب ہوا یاں گل چراغ زینت شرم ہو گیا (نعل)
 (۲) رونق گل وزینت بھلا۔ باعث تفریح مع بھنا جیسے وہ بھی باروں

گل

ان کے عمارت کے زمانہ انطباع میں مہم باقی تو تھا اور ہمارے تفتیش کو اپنی تحقیق
بجور تفریح قرار دیا ہے اس کو بھی کھدیتے دیکھو آتش کزانیہ و تیرے کھاد
اعت سے لے کر حرکت کے اندر تک ذرا ذرا سے فرق سے کڑکھانے پڑ جاتے
ہیں۔ لیکن اب بھی یہ بات بھرتی نے خیر کو سب کچھ سکھایا۔ مگر بیڑہ چرخنا نہیں بتایا
اہل زبان کا خدو فکر اہل و نقل کا انصاف کر سکتے اور محاکات خاص سمادوں کے
رہم و غیمو سے متعلق ہیں ان میں غور کر سکتے ہیں کہ کون کس کس اور کون
کس کس بازی لے گیا ہے۔

گل (۱) اسم مؤنث :- (۱) گیلی مٹی۔ گارا۔ گڑھی ہوئی مٹی (۲) چملا
رکھی۔ کیچڑ۔ دمل۔ غلاب۔ دلدل (۳) مٹی ہوئی ٹوٹتی مٹی یا کھجور خشک
گل (۴) اسم مؤنث :- (۱) ایک قسم کی مٹی یا پسیا مٹی جسے
اہل یسین پڑاؤنی کہتے ہیں۔ تپ۔ دہائی دھاتوں کے حق میں مٹا مخصوص اور قریح مضی
دل و ذوق اسعار و صنعت دل کے واسطے ملے جھومنا ہے۔ مڑا جاتا دل و دھیر میں
بار و دوم میں یاس۔ کہتے ہیں کہ ایک دفعہ ملک آرمینیا میں نہایت دباور مرض طاعون
نے ہمارے دور پر کھاتا کھڑے ہی سے آدمی بچے گئے۔ جب ان سے دریافت
کیا کہ تم کب مگر اس مٹی اور صنعتی مرض سے بچے تو انہوں نے بیان کیا کہ ہم ان دفن میں
ہوئی مٹی کا کرتے تھے۔ یہی سب سے اچھلنے والی استعمال شروع کروا۔

گل اندازی (۱) اسم مؤنث :- (۱) پشت بندی۔ بند لگانا۔ شرک
وغیرہ پر مٹی ڈالنا۔ (۲) مٹی ڈالنے کی اُمرت پشت بندی کی زدوری
گل حکمت (۱) اسم مؤنث :- (۱) کپڑوں کی کپڑے پر لٹھکر
کسی چیز کا نہ کرنا مگر بجا پابہر نہ لگے۔

گل حکمت کرنا (۱) فعل متعدی :- کپڑوں کی کپڑے نہ لگانا۔ مٹی اور کپڑے
سے بجا پابہر نہ کرنا۔

چٹے دل مٹی کی آتش شش گھنیر کر گل حکمت بسان کیسا کرتے بہتہ (ضمیر)
مٹی لپٹ کر گل حکمت کیا اسے جب سوز غم سے چٹے ہوئی مٹی بجان کا دعوت
گل و گل (۱) اسم مؤنث :- اہل اسلام کے دفنانے کا ایک خاص
طریق جس کا نہایت ثواب بیان کرتے ہیں اس طرح دفن کرنے میں پناہ
نہیں۔ کہتے ہیں کہ چٹے کارے سے پڑ کر کے اس میں کھجور ڈیتے ہیں۔

گل در گل ہونا (۱) فعل لازم :- خاک میں خاک ملنا مٹی میں مٹی ملنا
خود خست بہت سے نہیں تباہ و فراق گل با جو خفا کی آج گل در گل ہوا (زاخ)
گل :- (۱) اسم مذکر :- (۱) لگا کا مختلف ٹھکانہ۔ ٹیٹا۔ گردن۔ مٹی۔ مٹی

گل

جو گل گائے آؤگا اپنا ہے گلے سائیں کے دربار میں ہلاکیش جائے (۱) (۲)
(۲) گل کا مختلف :- رخسارہ۔ عارض۔ کپول (۳) گلی کا مختلف :- دشنم۔
(۴) لفظ۔ گلاس۔ کر (۵) مچھلی پکڑنے کا کاشا۔ ہب (۶) پھانسی۔ وہ مڑنے
موت۔ جو گلے میں ریشم کی سی کا پھندا ڈال کر دیجاتی ہے مجازاً رسول۔
دار۔ صلیب۔

بعض لوگ اس مٹی میں انگریزی *callouses* کی ٹونز بھی تختہ دار سے اور بعض
سنکرت گل یعنی من و گوشت خیال کرتے ہیں۔ اگر بالفرض انگریزی تسلیم کیا جائے تو بھی
بندوستانوں نے اس لفظ کو کبھی سے خیال کر کے استعمال کیا ہے جنہایت قریب الفہم ہے
(۱) گلے کی بیماری۔ جھینکا۔ بٹو۔ وہ مرض جس میں آگے سے گلہ بڑھ جاتا ہے۔ اور
اکثر پہاڑ یا درویش ملک میں ہوتا ہے۔ (۲) پنجاب۔ بات۔ سخن۔ ٹھٹھو
قول۔ بچن۔

گل بیتاں (۱) اسم مؤنث :- گلے میں یا انہیں ڈال کر محبت یا پیدا جانے
کی حالت۔ معافیت۔ بخالی مٹی۔

گل بیتاں ڈالنا (۱) فعل متعدی :- گلے میں دو نو یا انہیں ڈالنا محبت
یا پیار سے تمھیں مٹا ڈال کر دنا۔ مجازاً گلے مٹا۔ گلے بنا۔ ناک نہ ڈال کر دنا۔

گل پھیرا (۱) اسم مذکر :- (۱) مچھلی کا وہ عضو جس سے وہ سانس لیتی ہے
پھل کے پاس کا نوراخ۔ جیڑا۔ نہ کرنا۔ صاف خان۔ کھکھ دیں (۲)
پڑدوں کا وہ گوشت جو چوڑے کے نیچے لٹکا رہتا ہے۔

گل پھوٹ (۱) اسم مؤنث (پورب) :- (۱) لاف و ذکران۔ شہنی۔
ڈنگ (۲) خود داری۔ زبان و داری۔

گل پھولا (۱) صفت :- دھنسن جس کے گل پھولے پھولے اور کچوری
سے ہوں۔

گل پھیرا (۱) اسم مذکر :- (۱) بھلے کی مٹی۔ لکون کی مٹی۔ وجہ
کی مٹی۔ جو کچھ جمعیت نہیں رہتی۔

گل تکیہ (۱) اسم مذکر :- (۱) گرہ۔ گڑ۔ وہ گل تکیہ جو سوتے وقت نازک
لوگ رخساروں کے پیچھے رکھ لیتے ہیں۔

ترے گل تکیوں کی خاطر قابو لے لیتا۔ یہ مناسب ہے کہ ہوش نتر کا تکیہ (فرق)
کیا نیندا ہے جو ہر چیز کی بر خیال گل تکیہ کے عوض کوئی محل سا گل ہو (زاخ)
بیل کے پس پردوں کے گل تکیہ ہوتے جو گل تکیہ میں ہر گل کا دالے (ضمیر)
یا رخسار میں دوسرے گل تکیہ رکھ کر گل تکیہ سے لیتے ہیں کہ عارض (وزیر)

ک

کل متشک ہونا (۱) فعل لازم (ہندو) :- نہایت غافل اور بے خبر ہونا
 کچھ سندھ نہ رہنا - غفلت میں چڑھنا - اس قدر غافل ہونا کہ کوئی سر پر
 آکھڑا ہو - تو بھی خبر نہ ہو - نہت نہ رہنا +
کل تثنی (۱) اسم نرث (گنوار) - (۱) بیوں کے گردن کی وہ رسی جو
 جوئے سے باندھ دی جاتی ہے - جو تھنے کی رسی (۲) نکتہ - مہر کی کا حصہ
 سرو وال +
کل جنبہ زارا (۱) اسم مذکر - (۱) وہ رومال جس میں گردہ دسے کر ضرب رسیدہ
 یا ٹوٹے ہوئے ہونے لگے کو لگائے رہتے ہیں - پارچہ گھوڑا دیکھنے (۲) لگے کار -
 گلوگیر - سایہ کی طرح ساتھ رہنے والا - ہمزاد +
کل جوت (۱) اسم نرث - (۱) وہ گڑی یا رسی جو دو بیدوں کے گلے میں جٹے
 رہنے کی غرض لگائے ہیں - جیسے گٹھاپلانے یا جوئے کے جوڑنے میں - ہماڑا
 گٹھ جوڑا - لگے کار - گلوگیر +
کل شپ (۱) اسم نرث - (۱) دست بگیاں - گلوگیر (۲) ہرشت
 مٹ + اتھا پانی - کٹم گشتا - باہمی تکرار - مجبوت - مباحثہ - بجا لفظ
 زنجش آمیز +
 (۱) اصل میں لکھا اور کچھ سے مرکب ہے جس کے معنی گردن یا گریبان میں ڈال دینے
 اور پھیلانے کے ارادے سے کچھ بھر لینے کے ہیں - پس اردو والوں نے بھلا نہ تھا
 اسے کل چپ کر لیا - کیونکہ ہندی کا اور ح کا بہت جگہ باہم بدل آیا ہے +
کل چپ کرنا (۱) فعل متعدی :- ہرشت مٹ کرنا - اتھا پانی کرنا +
کل چپ ہونا (۱) فعل لازم :- اتھا پانی ہونا - گشت مٹنا - گٹھ مٹنا
 ہرشت مٹ ہونا - دست و گریبان ہونا - گلوگیر ہونا +
کل خور (۱) اسم نرث - (۱) وہ حلقہ دار رسی جو پولیشیوں اور چوپایوں کے
 گلے میں ڈالی جاتی ہے +
کل دینا (۱) فعل متعدی :- پھانسی دینا - پھانسی پر چڑھانا - وارچہ پھانسی
 حلقے سے پھانسی سے بنا کر پھانسیا - اُس غلی زادہ نے کتنے ہی عاشق لاشے (دفر)
 کے گلے میں بٹ فرنی کے راجب القتل میں تو کل دینا (لا اہم)
 (اس لفظ کو لوگوں نے انگریزی اہل نقل و رواد غلطی پر یہ شاید غلط گینوز معنی سمجھا
 نے یا انگریزی حکمرانی میں اس کا زیادہ رواج پانے نے ان کو دھوکا دیا ہے وہ سیکرٹ
 میں خود یہ لفظ معنی گنڈورن آیا ہے - اس کے علاوہ ہرائی ہندی داستانوں میں لکھا ہے
 میں بھی اللہ کا ذکر پایا جاتا ہے - پرہم سارنج بلاں فیرو میں موجود ہے +

کلا

کل ڈب کرنا (۱) فعل متعدی (بازاری) گلے سے اُتر جانا - کھانا یا لٹیا
 نصیب کرنا - خورد برد کرنا - مل لانا - غصب کرنا +
 (۱) غلط ڈب اس جگہ کل کا مراد ہے - چنانچہ مندرجہ بھی ہوتے ہیں کہ ڈب کر کے لوٹنا
 یعنی گردن پر کڑا وصول کر لوٹنا - اور اگر ڈب میں جیب سے مرکب خیال کریں تو کہہ سکتے
 ہیں کہ کھانا یا اپنی جیب میں خانا +
کل گٹ (۱) اسم مذکر - (۱) وہ شخص جس کا کسی نے کل کاٹ کھایا ہو -
 زخار گڑیہ - زخار پر نشان ڈھڑا ہوا شخص (۲) ہندو - قاتل - جیو گھٹک -
 بھلا (۳) گلوگیر +
کل گل چوتھ منانا (۱) فعل متعدی (ہندو) :- منوی منی کھاکر
 خوشی منانا - آندھ میوٹن حزا اڑانا - حوال کھانا - حوالے کھانا +
کل گلنا (۱) فعل لازم - پھانسی مٹا - سولی پر چڑھنا - وارچہ پھانسیا جانا +
کل کالا (۱) اسم مذکر - (۱) لگے کار - کشما - گجرا +
کل چٹھے (۱) اسم مذکر - (۱) وہ ڈاکر جس کے بال جو ٹھوڑی کے بال میں جٹے
 کے بعد زخاروں پر رکھ لیتے ہیں - پورب اور دس میں پھانسیا زیادہ رواج ہے +
کلا (۱) صفت - (۱) گھلا ہوا - رانی کانی + خوب چٹکا ہوا - دم نکت - بلا ہوا
 چوشیدہ - جیسے گشت کریں نہ کھایا دوم کیوں نہ گیا - جواب - کلا نہ تھا -
 دو سٹخہ (۲) وسیہ - آتا آتا - بے جان جیسے گھلا ہوا (۳) مٹا ہوا
 وغیرا - جیسے گھلا ہوا چیل (۴) پورب - پچلا ہوا - پتا ہوا +
کلا شرا (۱) صفت - (۱) وسیہ - نکم - خراب - وغیرا +
کلا (۱) اسم مذکر (تھاب) :- ایک آڑ - گٹھا - چار پیسے - روپے کا - بھوان حصہ +
کلا (۱) اسم مذکر - ہندو (صبح قند) - (۱) دوکانداروں کا وہ ظرف جس میں
 بکری بکتے ہیں - ٹنگل - چھوٹے منہ کا برتن جس میں نقدی رکھتے ہیں قندہان
 (۲) بقال (اناج - اناج - جنس - دانہ ٹنگا - مسلمان قندہ بولتے ہیں کہ بونڈکری کیا
 قندہ یعنی اناج آیا ہے) (۳) - اہل قندہ - جلے ضرور - پیمانہ - بیت الخلاء -
 صحت خاند (۴) - فرخ آباد - جیب - پاکٹ - ڈب - کبیہ - (۵) بچترم
 پیچھے کا کرہ - دالان کے اندر کی کوٹھری +
کلا (۱) اسم مذکر - (۱) گھو - گردن - گل - کٹھ - گریوہ - حلق - معلقوم (۲) بھٹا
 آواز - مرنے سے پہلے اس کا کلا غروب ہے +
 (۳) جی ٹھٹے تھٹان قندہ قندہ - یہ تو شکر کا اثر خاندہ کے کی تاثیر (خات)
 (۴) گریبان جیب - جیسے ان کے کلا ٹنگ ہے +

گلا

گلا اٹھانا یا کرنا دہ فعل متعدی۔ اہل حق کے کوسے کو اس کی جگر پر لے جانا۔
میں نے زوال و ذل کرادیا تھا۔ بچوں کے تاد کو انگوٹھے اٹھانا۔ کہنے
کو انگوٹھے سے دہانا تاکہ وہ اپنی جگہ پر آجائے۔

چونکہ گری یا سردی یا کھانسی کے سبب انگریزوں کے گلے کا گلاگ ایک جات ہے اس لئے
ہالی میں غیر انگوٹھے کو گلا۔ یا زوال ہاتھ کر اکثر کوسے کو اٹھایا کرتے ہیں۔

گلا آٹا (دہ) فعل لازم۔ جو۔ حق کے آسے کا گری یا سردی کے سبب بھج کرنا
جس سے تکلیف ہوتی ہے۔ گلے کے کال کا ٹک جانا۔ گلے میں بھجائے
پڑ جانا۔ درم ہو جانا۔

گلا آٹا جانے کا میرے چٹاتی روز خالی چھاتیاں ہو (ارشاد)
گلا باندھنا (دہ) فعل متعدی۔ جو۔ پیٹ کاٹ کر یا ضروری اخراجات
روک کر دیر جوڑنا۔ قرضدار ہو کر کوئی چیز بنانا۔ جیسے گڑھی بٹکا بندہ کر
چار پیسے اکٹھے کئے تھے وہ بھی دیکھ سکے۔

گلا بندھنا (دہ) فعل متعدی۔ جو۔ (۱) قرض لینا۔ قرض میں گرفتار ہونا
قرض کا پابند یا مستند ہونا۔ مفروض ہونا۔ قرض میں گھرا۔ تنگ کرنا۔ آزار مار
کھ دینا۔ روپیہ کا خاص ہونا۔ روپیہ اوٹنا۔ ذمہ دار ہونا۔ اپنے اوپر بوجھ
لینا۔ اپنی گردن پر جو آ رکھنا۔

رکھے گلے کا وجود دل لگاد گلا دیکھنے لوں جو بندھا کر گلا کر دہ
دوسے وہ سر نہا جو لہو دلا گلا قری کی طرح لیجے بندھا کر گلا کر دہ
کن سب کتب جو توں مجھے پھیلایا بیٹھے نے میری لہر اپنا گلا بندھ جایا (محبوب)
(۲) اپنے کفایت یا اس کے برخلاف کسی کا وابستہ کرنا۔ تکلیف چڑھانا
محل میں آنا۔ پہلے بندھنا۔ شادی کر لینا عقد بندھنا۔ خود رہنا۔
آزادی بچنا۔ پابند ہونا۔ جیسے میں نے تمہارے ساتھ اس لئے گلائیں
بندھایا کہ فاقہ زدوں سے

جنوں میرے ہے مدد کچھ لینے سے گلا پابندھایا ہم نے کوئی چیز ملے سے (اشفہ)
(۳) ضروری اضرار سے روک کر یا اپنا پیٹ کاٹ کر کچھ جمع کرنا۔ کوڑی کوڑی
جوڑنا۔ جیسے پیش برس میں گلا بندھا کر تھ گئے کا بسنا یا تھاسودہ بھی
خالے تک گیا۔

گلا بندھنا (دہ) فعل لازم۔ جو۔ مفروض ہونا۔ قرضدار ہونا۔ دیندار ہونا
گلا بیٹھ جانا یا پڑ جانا۔ گلا بیٹھنا یا پڑنا (دہ) فعل لازم۔ آواز کا
بجاری ہو جانا۔ آواز بھڑ جانا۔ گرفتاری آواز کا پیش آنا۔ آواز کا بندھ جانا۔

گلا

گلا بھرنے سے بڑی بڑی تھکتے ہوئے بولتے تھکتے ہوئے یا کسی کے گلے بٹھے (انش)
ذرا دیر لیل کلون نے سنی گلا جیتنے جیتنے پڑ گیا (معلوم)
تھکتی کٹے شق بوجھ سے بندھے پھلکا تھکا تھکا اور پڑے (رند)
کم ہے اور تیرے کچے کچھ بندھ دیکھ تھکے سے کر تھکے گلے میں گئے (تعب و کد)
گلا پکڑنا (دہ) فعل متعدی۔ (۱) گردن پکڑنا۔ تھکا دہانا۔ گردن میں تھکنا
(دہ) کسی کساؤ۔ پتھر کٹنے کو بیٹھنا کیل چیز کا گلا کو دہانا۔ کسی تھک دیر غرق
تھکے میں جا کر دیر شراخراش کرنا۔ تیز تیز کرنا گلا کو دہانا۔ اس میں غرض
کرنا۔ دہانک کرنا۔ بستنا۔

گلا پھارنا یا پھاڑ کر لونا (دہ) فعل لازم۔ چھیننا یا جھجک کر لونا دہانا۔
گلا پھٹنا (دہ) فعل لازم۔ آواز کا زور سے ٹھکانا۔ آواز کا بے سر ہو کر ٹھکانا۔
گلا پھڑنا (دہ) فعل لازم۔ آواز کا سب کچھ میں کرنا تاکہ وہ ٹھک جائے۔

گلا پھڑنا (دہ) فعل لازم۔ آواز کا سب کچھ میں کرنا تاکہ وہ ٹھک جائے۔
لینے میں گلے کا مشاق ہونا۔ آواز کا سب کچھ میں کرنا تاکہ وہ ٹھک جائے۔
گلا پھانسا (دہ) فعل متعدی۔ (۱) پھیندنا۔ یا کسی چیز میں تھکا دہانا۔
کسی چیز سے تھکا دہانا (۱) قرض میں مبتلا ہونا۔ قرضدار بننا۔ مفروض ہونا۔
قرض لینا۔ اوصاف لینا۔

گلا پھولنا (دہ) فعل لازم۔ (۱) پھینکنا۔ گلے میں پھینکنا۔ پھینکا
سونا۔ پھیر پر دم ہونا (۲) پھینکا۔ پھینکا۔ پھینکا۔ پھینکا۔
گلا تھکانا (دہ) فعل متعدی۔ جیتنے جیتنے تھک جانا۔ تھکا تھکا
نہایت جیتنا۔

بہنیری گڑھی اسی تھکا بھگاتا گلا پر نہ بولے فیکے ڈرے پکار کے (منہ)
گلا تھپنا (دہ) فعل لازم (بانا رسی)۔ دیکھو گلا دہانا۔
تھکا دہانا (دہ) فعل متعدی۔ (۱) تھکا دہانا۔ تھکا تھکا۔ گردن بھینا۔

ساش روکنا۔ ساش بند کرنا۔ دم روکنا۔ گلے میں انگوٹھا دہانا۔
ہمارے گلے میں جو میں میاں کوں بھی گلا دہانے کو کھانسی ہو کر زبان تنگ (دانش)
(۲) بات کرنے یا بولنے سے روکنا۔ بات کرنے سے مانع آنا۔

نابھ کرنا نہ پانی کہ تھکتی حست ہم کو کشت گارنے دہانے مارا (خضر)
ساش بکریا پارہ جو بدید کر تھیں گلا فیر دہاتی ہسا گرفتار کرتے میں (بجر)
گلا کا تھنا (دہ) فعل متعدی۔ (۱) گلا بھرنے کا ترجمہ۔ سر پر کرا کر گردن اٹھانا
ذبح کرنا۔ قتل کرنا (۲) حق قہر کرنا۔ حق دہانا۔ زبردستی کسی کا حق لینا (۳)

ک

نوسنا - کوٹنا غل سے زیادہ لینا مال مارنا۔ (۴) ظلم کرنا۔ ستم کرنا سختی کرنا
تعدی کرنا۔ دست تجاوز و تجاوز کرنا۔ سخت گیری کرنا۔ (۵) باز دہنی کرنا۔
گلا گھٹنا (۶) نسل لازم (۱) حلق کا بڑید ہونا حلق پر پھیری پھیرنا (۲)
حلق تفتی ہونا۔ حق مارا جانا۔
حق مارنا۔ متاقت نہادت کا کوئی غیر ایسا نہ ہو اس میں بھی گلا گیا کہ جو۔ (اصل)
گلا گھٹنا (۳) نسل لازم۔ گلا بچنا۔ گلا دینا۔ افشردہ شدن گلو کا ترجمہ۔
گلا گھوٹنا (۴) نسل متعدی۔ و گلا بچینا۔ مینو دانا۔ گلا دانا۔ گلا مڑنا
گلا نشرون۔ غذا کردن کا ترجمہ۔
کیا گریبان لے گا گھوٹنا ہے۔ (دوسرے دست جنوں آٹیکا (دزیر)
مشتق سے یہ حکم پر افشا ہوتا ہے۔ گھوٹنا ہے جو کوئی ست گلا دینا کا (ناخ)
گلا موسنا (۵) نسل متعدی۔ گلا دانا۔
گلا موسنا (۶) نسل متعدی۔ گلا دانا۔
گلا ملانا (۷) نسل متعدی (گھٹنا)۔ گندھی لینا۔ آواز کا حسب ارادہ گوش
دینا۔ گلا چرانا۔ گاتے وقت آواز کو چاہنا جدا صریح کرنا۔
گلاب (۸) اسم مذکر (۱) گل سرخ۔ گل اخضر۔ ورد۔ ایک خوشبودار گلابی
کے پھول اور اس کے درخت کا نام۔ مزاجاً اول و بعین بار و دوم میں بالیں
ناخ خفان غشی (۲) حق گلاب۔ گل سرخ کا کشید کیا پھول اوراق باد اور
پنی غشی تو جانتے جب ہی بیاد۔ عارض کا سرے گل پر حق کا گلاب جو۔ (نولف)
(۳) صفت۔ ترکاری فروش (گلاب میں بسایا ہوا۔ گلاب چھڑ کا ہوا۔ گلاب
آمیز۔ جیسے غلاب میں گندھریاں پوشنے کے لیے جینے کی آواز)۔
گلاب پاش (۴) اسم مذکر۔ گلاب زن۔ وہ طرف جس میں عرق گلاب چھڑ
آدموں پر مٹھوں وغیرہ میں چھڑکتے ہیں۔ گلاب افشان۔ اشاشہ یہ طرف
فصل مہاجی ہوتا اور اس کے اوپر روزندار و ات لگائی جاتی ہے۔
دو پسر پر ہے۔ بارے کا گلاب پاش اس کے لقمہ میں ہے
ذیکہ نہ چمکے ذیکہ نہ بے شک پہ سبلی زیں پہ باراں
گلاب پاشی کرنا (۱) نسل متعدی۔ گلاب چھڑ کرنا۔ گلاب کے فرق ہ
چھڑ کا کرنا۔ گلاب نون کا ترجمہ گلاب افشانی کرنا۔
گلاب جامن (۲) اسم مؤنث۔ (۱) ایک قسم کے جامن جس میں کھانے
سے گلاب کی کسی خوشبو آتی ہے۔ اس کا رنگ سیاہ نہیں ہوتا (۲) ایک قسم کی
مشافی حمرائے جامن کے برابر بنائی جاتی ہے۔

ک

گلاب چھٹنا (۱) اصل لازم۔ گلاب کھٹنا۔ گلاب کی کلیہ یا چند گلاب چھٹنا۔
اس رنگ سے گلاب جن فرات سے نکلتی ہے۔ ہوتی تو چھٹنا گلاب ہے (سید)
باغ میں جیسے گلاب یا جوں پر شیش پر شیش سے باغ سودا پر گلابی ہو گیا۔ (نفس)
گلاب کی پتی (۲) اسم مؤنث۔ (۱) برگ گل (۲) تشبیہاً نازک۔
گلاب کی پتی (۳) اسم مؤنث۔ (۱) اسم مؤنث۔ (۲) دیکھو۔ (۳) گلاب کی پتی۔
نازکی اس کے لب کی کیا کیے۔ پتھری کی گلاب کی سی ہے (میر)
گلاب کے پھول (۴) اسم مذکر۔ (۱) گل (۲) نازک اور خوبصورت۔
پتے۔ (۳) گلاب کے پتے۔ (۴) صفت۔ سرخ نسل گل گلاب۔ گلابی۔
ترے زخا میں گلاب کے پھول پر کسا ایسی آفتاب کے پھول (میر)
گلابی (۵) صفت۔ (۱) گلاب کے پھول کی مانند خوبصورت۔ گلاب۔
گلاب کے رنگ کا۔ گلابی زری۔ گلابی۔ سردی۔ سرخ نیم رنگ۔ وہ
رنگ جو شباب اور زرخشی سے تیار کیا جاتا ہے۔ گلاب توں۔ شریقی۔
گلابوں۔ (۲) گل۔ (۳) گل۔ (۴) گل۔
ہوئیں۔ گلابی گلابی رونے رونے۔ گلابی کی نہ کبھی شکل انوسس (فراتی)
خوشے شاکل گلاب میں جب گل گلابی ہو گیا۔ پھر نور مال سفید اکثر گلابی ہو گیا
یاد میں ایک عارض کی کاشف سے ات۔ لی جہد کروں اودھ۔ گلابی ہو گیا
مندی پناہ وقت خواب اسے نہ پناہ۔ مکرشہ اگلے سے گلابی ہو گیا
وہ شرب و ہوا جو اس کی خوشی پر نظر۔ رنگ لہ باغ میں شرب گلابی ہو گیا
(۲) پنجاب۔ (۱) گلاب میں بسایا ہوا۔ گلاب آمیز۔ جیسے غلابی پڑے
قند کا۔ گلابی۔ یوزی ہے کمان کی (۳)۔ (۱)۔ (۲)۔ (۳)۔ (۴)۔ (۵)۔ (۶)۔ (۷)۔ (۸)۔ (۹)۔ (۱۰)۔ (۱۱)۔ (۱۲)۔ (۱۳)۔ (۱۴)۔ (۱۵)۔ (۱۶)۔ (۱۷)۔ (۱۸)۔ (۱۹)۔ (۲۰)۔ (۲۱)۔ (۲۲)۔ (۲۳)۔ (۲۴)۔ (۲۵)۔ (۲۶)۔ (۲۷)۔ (۲۸)۔ (۲۹)۔ (۳۰)۔ (۳۱)۔ (۳۲)۔ (۳۳)۔ (۳۴)۔ (۳۵)۔ (۳۶)۔ (۳۷)۔ (۳۸)۔ (۳۹)۔ (۴۰)۔ (۴۱)۔ (۴۲)۔ (۴۳)۔ (۴۴)۔ (۴۵)۔ (۴۶)۔ (۴۷)۔ (۴۸)۔ (۴۹)۔ (۵۰)۔ (۵۱)۔ (۵۲)۔ (۵۳)۔ (۵۴)۔ (۵۵)۔ (۵۶)۔ (۵۷)۔ (۵۸)۔ (۵۹)۔ (۶۰)۔ (۶۱)۔ (۶۲)۔ (۶۳)۔ (۶۴)۔ (۶۵)۔ (۶۶)۔ (۶۷)۔ (۶۸)۔ (۶۹)۔ (۷۰)۔ (۷۱)۔ (۷۲)۔ (۷۳)۔ (۷۴)۔ (۷۵)۔ (۷۶)۔ (۷۷)۔ (۷۸)۔ (۷۹)۔ (۸۰)۔ (۸۱)۔ (۸۲)۔ (۸۳)۔ (۸۴)۔ (۸۵)۔ (۸۶)۔ (۸۷)۔ (۸۸)۔ (۸۹)۔ (۹۰)۔ (۹۱)۔ (۹۲)۔ (۹۳)۔ (۹۴)۔ (۹۵)۔ (۹۶)۔ (۹۷)۔ (۹۸)۔ (۹۹)۔ (۱۰۰)۔ (۱۰۱)۔ (۱۰۲)۔ (۱۰۳)۔ (۱۰۴)۔ (۱۰۵)۔ (۱۰۶)۔ (۱۰۷)۔ (۱۰۸)۔ (۱۰۹)۔ (۱۱۰)۔ (۱۱۱)۔ (۱۱۲)۔ (۱۱۳)۔ (۱۱۴)۔ (۱۱۵)۔ (۱۱۶)۔ (۱۱۷)۔ (۱۱۸)۔ (۱۱۹)۔ (۱۲۰)۔ (۱۲۱)۔ (۱۲۲)۔ (۱۲۳)۔ (۱۲۴)۔ (۱۲۵)۔ (۱۲۶)۔ (۱۲۷)۔ (۱۲۸)۔ (۱۲۹)۔ (۱۳۰)۔ (۱۳۱)۔ (۱۳۲)۔ (۱۳۳)۔ (۱۳۴)۔ (۱۳۵)۔ (۱۳۶)۔ (۱۳۷)۔ (۱۳۸)۔ (۱۳۹)۔ (۱۴۰)۔ (۱۴۱)۔ (۱۴۲)۔ (۱۴۳)۔ (۱۴۴)۔ (۱۴۵)۔ (۱۴۶)۔ (۱۴۷)۔ (۱۴۸)۔ (۱۴۹)۔ (۱۵۰)۔ (۱۵۱)۔ (۱۵۲)۔ (۱۵۳)۔ (۱۵۴)۔ (۱۵۵)۔ (۱۵۶)۔ (۱۵۷)۔ (۱۵۸)۔ (۱۵۹)۔ (۱۶۰)۔ (۱۶۱)۔ (۱۶۲)۔ (۱۶۳)۔ (۱۶۴)۔ (۱۶۵)۔ (۱۶۶)۔ (۱۶۷)۔ (۱۶۸)۔ (۱۶۹)۔ (۱۷۰)۔ (۱۷۱)۔ (۱۷۲)۔ (۱۷۳)۔ (۱۷۴)۔ (۱۷۵)۔ (۱۷۶)۔ (۱۷۷)۔ (۱۷۸)۔ (۱۷۹)۔ (۱۸۰)۔ (۱۸۱)۔ (۱۸۲)۔ (۱۸۳)۔ (۱۸۴)۔ (۱۸۵)۔ (۱۸۶)۔ (۱۸۷)۔ (۱۸۸)۔ (۱۸۹)۔ (۱۹۰)۔ (۱۹۱)۔ (۱۹۲)۔ (۱۹۳)۔ (۱۹۴)۔ (۱۹۵)۔ (۱۹۶)۔ (۱۹۷)۔ (۱۹۸)۔ (۱۹۹)۔ (۲۰۰)۔ (۲۰۱)۔ (۲۰۲)۔ (۲۰۳)۔ (۲۰۴)۔ (۲۰۵)۔ (۲۰۶)۔ (۲۰۷)۔ (۲۰۸)۔ (۲۰۹)۔ (۲۱۰)۔ (۲۱۱)۔ (۲۱۲)۔ (۲۱۳)۔ (۲۱۴)۔ (۲۱۵)۔ (۲۱۶)۔ (۲۱۷)۔ (۲۱۸)۔ (۲۱۹)۔ (۲۲۰)۔ (۲۲۱)۔ (۲۲۲)۔ (۲۲۳)۔ (۲۲۴)۔ (۲۲۵)۔ (۲۲۶)۔ (۲۲۷)۔ (۲۲۸)۔ (۲۲۹)۔ (۲۳۰)۔ (۲۳۱)۔ (۲۳۲)۔ (۲۳۳)۔ (۲۳۴)۔ (۲۳۵)۔ (۲۳۶)۔ (۲۳۷)۔ (۲۳۸)۔ (۲۳۹)۔ (۲۴۰)۔ (۲۴۱)۔ (۲۴۲)۔ (۲۴۳)۔ (۲۴۴)۔ (۲۴۵)۔ (۲۴۶)۔ (۲۴۷)۔ (۲۴۸)۔ (۲۴۹)۔ (۲۵۰)۔ (۲۵۱)۔ (۲۵۲)۔ (۲۵۳)۔ (۲۵۴)۔ (۲۵۵)۔ (۲۵۶)۔ (۲۵۷)۔ (۲۵۸)۔ (۲۵۹)۔ (۲۶۰)۔ (۲۶۱)۔ (۲۶۲)۔ (۲۶۳)۔ (۲۶۴)۔ (۲۶۵)۔ (۲۶۶)۔ (۲۶۷)۔ (۲۶۸)۔ (۲۶۹)۔ (۲۷۰)۔ (۲۷۱)۔ (۲۷۲)۔ (۲۷۳)۔ (۲۷۴)۔ (۲۷۵)۔ (۲۷۶)۔ (۲۷۷)۔ (۲۷۸)۔ (۲۷۹)۔ (۲۸۰)۔ (۲۸۱)۔ (۲۸۲)۔ (۲۸۳)۔ (۲۸۴)۔ (۲۸۵)۔ (۲۸۶)۔ (۲۸۷)۔ (۲۸۸)۔ (۲۸۹)۔ (۲۹۰)۔ (۲۹۱)۔ (۲۹۲)۔ (۲۹۳)۔ (۲۹۴)۔ (۲۹۵)۔ (۲۹۶)۔ (۲۹۷)۔ (۲۹۸)۔ (۲۹۹)۔ (۳۰۰)۔ (۳۰۱)۔ (۳۰۲)۔ (۳۰۳)۔ (۳۰۴)۔ (۳۰۵)۔ (۳۰۶)۔ (۳۰۷)۔ (۳۰۸)۔ (۳۰۹)۔ (۳۱۰)۔ (۳۱۱)۔ (۳۱۲)۔ (۳۱۳)۔ (۳۱۴)۔ (۳۱۵)۔ (۳۱۶)۔ (۳۱۷)۔ (۳۱۸)۔ (۳۱۹)۔ (۳۲۰)۔ (۳۲۱)۔ (۳۲۲)۔ (۳۲۳)۔ (۳۲۴)۔ (۳۲۵)۔ (۳۲۶)۔ (۳۲۷)۔ (۳۲۸)۔ (۳۲۹)۔ (۳۳۰)۔ (۳۳۱)۔ (۳۳۲)۔ (۳۳۳)۔ (۳۳۴)۔ (۳۳۵)۔ (۳۳۶)۔ (۳۳۷)۔ (۳۳۸)۔ (۳۳۹)۔ (۳۴۰)۔ (۳۴۱)۔ (۳۴۲)۔ (۳۴۳)۔ (۳۴۴)۔ (۳۴۵)۔ (۳۴۶)۔ (۳۴۷)۔ (۳۴۸)۔ (۳۴۹)۔ (۳۵۰)۔ (۳۵۱)۔ (۳۵۲)۔ (۳۵۳)۔ (۳۵۴)۔ (۳۵۵)۔ (۳۵۶)۔ (۳۵۷)۔ (۳۵۸)۔ (۳۵۹)۔ (۳۶۰)۔ (۳۶۱)۔ (۳۶۲)۔ (۳۶۳)۔ (۳۶۴)۔ (۳۶۵)۔ (۳۶۶)۔ (۳۶۷)۔ (۳۶۸)۔ (۳۶۹)۔ (۳۷۰)۔ (۳۷۱)۔ (۳۷۲)۔ (۳۷۳)۔ (۳۷۴)۔ (۳۷۵)۔ (۳۷۶)۔ (۳۷۷)۔ (۳۷۸)۔ (۳۷۹)۔ (۳۸۰)۔ (۳۸۱)۔ (۳۸۲)۔ (۳۸۳)۔ (۳۸۴)۔ (۳۸۵)۔ (۳۸۶)۔ (۳۸۷)۔ (۳۸۸)۔ (۳۸۹)۔ (۳۹۰)۔ (۳۹۱)۔ (۳۹۲)۔ (۳۹۳)۔ (۳۹۴)۔ (۳۹۵)۔ (۳۹۶)۔ (۳۹۷)۔ (۳۹۸)۔ (۳۹۹)۔ (۴۰۰)۔ (۴۰۱)۔ (۴۰۲)۔ (۴۰۳)۔ (۴۰۴)۔ (۴۰۵)۔ (۴۰۶)۔ (۴۰۷)۔ (۴۰۸)۔ (۴۰۹)۔ (۴۱۰)۔ (۴۱۱)۔ (۴۱۲)۔ (۴۱۳)۔ (۴۱۴)۔ (۴۱۵)۔ (۴۱۶)۔ (۴۱۷)۔ (۴۱۸)۔ (۴۱۹)۔ (۴۲۰)۔ (۴۲۱)۔ (۴۲۲)۔ (۴۲۳)۔ (۴۲۴)۔ (۴۲۵)۔ (۴۲۶)۔ (۴۲۷)۔ (۴۲۸)۔ (۴۲۹)۔ (۴۳۰)۔ (۴۳۱)۔ (۴۳۲)۔ (۴۳۳)۔ (۴۳۴)۔ (۴۳۵)۔ (۴۳۶)۔ (۴۳۷)۔ (۴۳۸)۔ (۴۳۹)۔ (۴۴۰)۔ (۴۴۱)۔ (۴۴۲)۔ (۴۴۳)۔ (۴۴۴)۔ (۴۴۵)۔ (۴۴۶)۔ (۴۴۷)۔ (۴۴۸)۔ (۴۴۹)۔ (۴۵۰)۔ (۴۵۱)۔ (۴۵۲)۔ (۴۵۳)۔ (۴۵۴)۔ (۴۵۵)۔ (۴۵۶)۔ (۴۵۷)۔ (۴۵۸)۔ (۴۵۹)۔ (۴۶۰)۔ (۴۶۱)۔ (۴۶۲)۔ (۴۶۳)۔ (۴۶۴)۔ (۴۶۵)۔ (۴۶۶)۔ (۴۶۷)۔ (۴۶۸)۔ (۴۶۹)۔ (۴۷۰)۔ (۴۷۱)۔ (۴۷۲)۔ (۴۷۳)۔ (۴۷۴)۔ (۴۷۵)۔ (۴۷۶)۔ (۴۷۷)۔ (۴۷۸)۔ (۴۷۹)۔ (۴۸۰)۔ (۴۸۱)۔ (۴۸۲)۔ (۴۸۳)۔ (۴۸۴)۔ (۴۸۵)۔ (۴۸۶)۔ (۴۸۷)۔ (۴۸۸)۔ (۴۸۹)۔ (۴۹۰)۔ (۴۹۱)۔ (۴۹۲)۔ (۴۹۳)۔ (۴۹۴)۔ (۴۹۵)۔ (۴۹۶)۔ (۴۹۷)۔ (۴۹۸)۔ (۴۹۹)۔ (۵۰۰)۔ (۵۰۱)۔ (۵۰۲)۔ (۵۰۳)۔ (۵۰۴)۔ (۵۰۵)۔ (۵۰۶)۔ (۵۰۷)۔ (۵۰۸)۔ (۵۰۹)۔ (۵۱۰)۔ (۵۱۱)۔ (۵۱۲)۔ (۵۱۳)۔ (۵۱۴)۔ (۵۱۵)۔ (۵۱۶)۔ (۵۱۷)۔ (۵۱۸)۔ (۵۱۹)۔ (۵۲۰)۔ (۵۲۱)۔ (۵۲۲)۔ (۵۲۳)۔ (۵۲۴)۔ (۵۲۵)۔ (۵۲۶)۔ (۵۲۷)۔ (۵۲۸)۔ (۵۲۹)۔ (۵۳۰)۔ (۵۳۱)۔ (۵۳۲)۔ (۵۳۳)۔ (۵۳۴)۔ (۵۳۵)۔ (۵۳۶)۔ (۵۳۷)۔ (۵۳۸)۔ (۵۳۹)۔ (۵۴۰)۔ (۵۴۱)۔ (۵۴۲)۔ (۵۴۳)۔ (۵۴۴)۔ (۵۴۵)۔ (۵۴۶)۔ (۵۴۷)۔ (۵۴۸)۔ (۵۴۹)۔ (۵۵۰)۔ (۵۵۱)۔ (۵۵۲)۔ (۵۵۳)۔ (۵۵۴)۔ (۵۵۵)۔ (۵۵۶)۔ (۵۵۷)۔ (۵۵۸)۔ (۵۵۹)۔ (۵۶۰)۔ (۵۶۱)۔ (۵۶۲)۔ (۵۶۳)۔ (۵۶۴)۔ (۵۶۵)۔ (۵۶۶)۔ (۵۶۷)۔ (۵۶۸)۔ (۵۶۹)۔ (۵۷۰)۔ (۵۷۱)۔ (۵۷۲)۔ (۵۷۳)۔ (۵۷۴)۔ (۵۷۵)۔ (۵۷۶)۔ (۵۷۷)۔ (۵۷۸)۔ (۵۷۹)۔ (۵۸۰)۔ (۵۸۱)۔ (۵۸۲)۔ (۵۸۳)۔ (۵۸۴)۔ (۵۸۵)۔ (۵۸۶)۔ (۵۸۷)۔ (۵۸۸)۔ (۵۸۹)۔ (۵۹۰)۔ (۵۹۱)۔ (۵۹۲)۔ (۵۹۳)۔ (۵۹۴)۔ (۵۹۵)۔ (۵۹۶)۔ (۵۹۷)۔ (۵۹۸)۔ (۵۹۹)۔ (۶۰۰)۔ (۶۰۱)۔ (۶۰۲)۔ (۶۰۳)۔ (۶۰۴)۔ (۶۰۵)۔ (۶۰۶)۔ (۶۰۷)۔ (۶۰۸)۔ (۶۰۹)۔ (۶۱۰)۔ (۶۱۱)۔ (۶۱۲)۔ (۶۱۳)۔ (۶۱۴)۔ (۶۱۵)۔ (۶۱۶)۔ (۶۱۷)۔ (۶۱۸)۔ (۶۱۹)۔ (۶۲۰)۔ (۶۲۱)۔ (۶۲۲)۔ (۶۲۳)۔ (۶۲۴)۔ (۶۲۵)۔ (۶۲۶)۔ (۶۲۷)۔ (۶۲۸)۔ (۶۲۹)۔ (۶۳۰)۔ (۶۳۱)۔ (۶۳۲)۔ (۶۳۳)۔ (۶۳۴)۔ (۶۳۵)۔ (۶۳۶)۔ (۶۳۷)۔ (۶۳۸)۔ (۶۳۹)۔ (۶۴۰)۔ (۶۴۱)۔ (۶۴۲)۔ (۶۴۳)۔ (۶۴۴)۔ (۶۴۵)۔ (۶۴۶)۔ (۶۴۷)۔ (۶۴۸)۔ (۶۴۹)۔ (۶۵۰)۔ (۶۵۱)۔ (۶۵۲)۔ (۶۵۳)۔ (۶۵۴)۔ (۶۵۵)۔ (۶۵۶)۔ (۶۵۷)۔ (۶۵۸)۔ (۶۵۹)۔ (۶۶۰)۔ (۶۶۱)۔ (۶۶۲)۔ (۶۶۳)۔ (۶۶۴)۔ (۶۶۵)۔ (۶۶۶)۔ (۶۶۷)۔ (۶۶۸)۔ (۶۶۹)۔ (۶۷۰)۔ (۶۷۱)۔ (۶۷۲)۔ (۶۷۳)۔ (۶۷۴)۔ (۶۷۵)۔ (۶۷۶)۔ (۶۷۷)۔ (۶۷۸)۔ (۶۷۹)۔ (۶۸۰)۔ (۶۸۱)۔ (۶۸۲)۔ (۶۸۳)۔ (۶۸۴)۔ (۶۸۵)۔ (۶۸۶)۔ (۶۸۷)۔ (۶۸۸)۔ (۶۸۹)۔ (۶۹۰)۔ (۶۹۱)۔ (۶۹۲)۔ (۶۹۳)۔ (۶۹۴)۔ (۶۹۵)۔ (۶۹۶)۔ (۶۹۷)۔ (۶۹۸)۔ (۶۹۹)۔ (۷۰۰)۔ (۷۰۱)۔ (۷۰۲)۔ (۷۰۳)۔ (۷۰۴)۔ (۷۰۵)۔ (۷۰۶)۔ (۷۰۷)۔ (۷۰۸)۔ (۷۰۹)۔ (۷۱۰)۔ (۷۱۱)۔ (۷۱۲)۔ (۷۱۳)۔ (۷۱۴)۔ (۷۱۵)۔ (۷۱۶)۔ (۷۱۷)۔ (۷۱۸)۔ (۷۱۹)۔ (۷۲۰)۔ (۷۲۱)۔ (۷۲۲)۔ (۷۲۳)۔ (۷۲۴)۔ (۷۲۵)۔ (۷۲۶)۔ (۷۲۷)۔ (۷۲۸)۔ (۷۲۹)۔ (۷۳۰)۔ (۷۳۱)۔ (۷۳۲)۔ (۷۳۳)۔ (۷۳۴)۔ (۷۳۵)۔ (۷۳۶)۔ (۷۳۷)۔ (۷۳۸)۔ (۷۳۹)۔ (۷۴۰)۔ (۷۴۱)۔ (۷۴۲)۔ (۷۴۳)۔ (۷۴۴)۔ (۷۴۵)۔ (۷۴۶)۔ (۷۴۷)۔ (۷۴۸)۔ (۷۴۹)۔ (۷۵۰)۔ (۷۵۱)۔ (۷۵۲)۔ (۷۵۳)۔ (۷۵۴)۔ (۷۵۵)۔ (۷۵۶)۔ (۷۵۷)۔ (۷۵۸)۔ (۷۵۹)۔ (۷۶۰)۔ (۷۶۱)۔ (۷۶۲)۔ (۷۶۳)۔ (۷۶۴)۔ (۷۶۵)۔ (۷۶۶)۔ (۷۶۷)۔ (۷۶۸)۔ (۷۶۹)۔ (۷۷۰)۔ (۷۷۱)۔ (۷۷۲)۔ (۷۷۳)۔ (۷۷۴)۔ (۷۷۵)۔ (۷۷۶)۔ (۷۷۷)۔ (۷۷۸)۔ (۷۷۹)۔ (۷۸۰)۔ (۷۸۱)۔ (۷۸۲)۔ (۷۸۳)۔ (۷۸۴)۔ (۷۸۵)۔ (۷۸۶)۔ (۷۸۷)۔ (۷۸۸)۔ (۷۸۹)۔ (۷۹۰)۔ (۷۹۱)۔ (۷۹۲)۔ (۷۹۳)۔ (۷۹۴)۔ (۷۹۵)۔ (۷۹۶)۔ (۷۹۷)۔ (۷۹۸)۔ (۷۹۹)۔ (۸۰۰)۔ (۸۰۱)۔ (۸۰۲)۔ (۸۰۳)۔ (۸۰۴)۔ (۸۰۵)۔ (۸۰۶)۔ (۸۰۷)۔ (۸۰۸)۔ (۸۰۹)۔ (۸۱۰)۔ (۸۱۱)۔ (۸۱۲)۔ (۸۱۳)۔ (۸۱۴)۔ (۸۱۵)۔ (۸۱۶)۔ (۸۱۷)۔ (۸۱۸)۔ (۸۱۹)۔ (۸۲۰)۔ (۸۲۱)۔ (۸۲۲)۔ (۸۲۳)۔ (۸۲۴)۔ (۸۲۵)۔ (۸۲۶)۔ (۸۲۷)۔ (۸۲۸)۔ (۸۲۹)۔ (۸۳۰)۔ (۸۳۱)۔ (۸۳۲)۔ (۸۳۳)۔ (۸۳۴)۔ (۸۳۵)۔ (۸۳۶)۔ (۸۳۷)۔ (۸۳۸)۔ (۸۳۹)۔ (۸۴۰)۔ (۸۴۱)۔ (۸۴۲)۔ (۸۴۳)۔ (۸۴۴)۔ (۸۴۵)۔ (۸۴۶)۔ (۸۴۷)۔ (۸۴۸)۔ (۸۴۹)۔ (۸۵۰)۔ (۸۵۱)۔ (۸۵۲)۔ (۸۵۳)۔ (۸۵۴)۔ (۸۵۵)۔ (۸۵۶)۔ (۸۵۷)۔ (۸۵۸)۔ (۸۵۹)۔ (۸۶۰)۔ (۸۶۱)۔ (۸۶۲)۔ (۸۶۳)۔ (۸۶۴)۔ (۸۶۵)۔ (۸۶۶)۔ (۸۶۷)۔ (۸۶۸)۔ (۸۶۹)۔ (۸۷۰)۔ (۸۷۱)۔ (۸۷۲)۔ (۸۷۳)۔ (۸۷۴)۔ (۸۷۵)۔ (۸۷۶)۔ (۸۷۷)۔ (۸۷۸)۔ (۸۷۹)۔ (۸۸۰)۔ (۸۸۱)۔ (۸۸۲)۔ (۸۸۳)۔ (۸۸۴)۔ (۸۸۵)۔ (۸۸۶)۔ (۸۸۷)۔ (۸۸۸)۔ (۸۸۹)۔ (۸۹۰)۔ (۸۹۱)۔ (۸۹۲)۔ (۸۹۳)۔ (۸۹۴)۔ (۸۹۵)۔ (۸۹۶)۔ (۸۹۷)۔ (۸۹۸)۔ (۸۹۹)۔ (۹۰۰)۔ (۹۰۱)۔ (۹۰۲)۔ (۹۰۳)۔ (۹۰۴)۔ (۹۰۵)۔ (۹۰۶)۔ (۹۰۷)۔ (۹۰۸)۔ (۹۰۹)۔ (۹۱۰)۔ (۹۱۱)۔ (۹۱۲)۔ (۹۱۳)۔ (۹۱۴)۔ (۹۱۵)۔ (۹۱۶)۔ (۹۱۷)۔ (۹۱۸)۔ (۹۱۹)۔ (۹۲۰)۔ (۹۲۱)۔ (۹۲۲)۔ (۹۲۳)۔ (۹۲۴)۔ (۹۲۵)۔ (۹۲۶)۔ (۹۲۷)۔ (۹۲۸)۔ (۹۲۹)۔ (۹۳۰)۔ (۹۳۱)۔ (۹۳۲)۔ (۹۳۳)۔ (۹۳۴)۔ (۹۳۵)۔ (۹۳۶)۔ (۹۳۷)۔ (۹۳۸)۔ (۹۳۹)۔ (۹۴۰)۔ (۹۴۱)۔ (۹۴۲)۔ (۹۴۳)۔ (۹۴۴)۔ (۹۴۵)۔ (۹۴۶)۔ (۹۴۷)۔ (۹۴۸)۔ (۹۴۹)۔ (۹۵۰)۔ (۹۵۱)۔ (۹۵۲)۔ (۹۵۳)۔ (۹۵۴)۔ (۹۵۵)۔ (۹۵۶)۔ (۹۵۷)۔ (۹۵۸)۔ (۹۵۹)۔ (۹۶۰)۔ (۹۶۱)۔ (۹۶۲)۔ (۹۶۳)۔ (۹۶۴)۔ (۹۶۵)۔ (۹۶۶)۔ (۹۶۷)۔ (۹۶۸)۔ (۹۶۹)۔ (۹۷۰)۔ (۹۷۱)۔ (۹۷۲)۔ (۹۷۳)۔ (۹۷۴)۔ (۹۷۵)۔ (۹۷۶)۔ (۹۷۷)۔ (۹۷۸)۔ (۹۷۹)۔ (۹۸۰)۔ (۹۸۱)۔ (۹۸۲)۔ (۹۸۳)۔ (۹۸۴)۔ (۹۸۵)۔ (۹۸۶)۔ (۹۸۷)۔ (۹۸۸)۔ (۹۸۹)۔ (۹۹۰)۔ (۹۹۱)۔ (۹۹۲)۔ (۹۹۳)۔ (۹۹۴)۔ (۹۹۵)۔ (۹۹۶)۔ (۹۹۷)۔ (۹۹۸)۔ (۹۹۹)۔ (۱۰۰۰)۔ (۱۰۰۱)۔ (۱۰۰۲)۔ (۱۰۰۳)۔ (۱۰۰۴)۔ (۱۰۰۵)۔ (۱۰۰۶)۔ (۱۰۰۷)۔ (۱۰۰۸)۔ (۱۰۰۹)۔ (۱۰۱۰)۔ (۱۰۱۱)۔ (۱۰۱۲)۔ (۱۰۱۳)۔ (۱۰۱۴)۔ (۱۰۱۵)۔ (۱۰۱۶)۔ (۱۰۱۷)۔ (۱۰۱۸)۔ (۱۰۱۹)۔ (۱۰۲۰)۔ (۱۰۲۱)۔ (۱۰۲۲)۔ (۱۰۲۳)۔ (۱۰۲۴)۔ (۱۰۲۵)۔ (۱۰۲۶)۔ (۱۰۲۷)۔ (۱۰۲۸)۔ (۱۰۲۹)۔ (۱۰۳۰)۔ (۱۰۳۱)۔ (۱۰۳۲)۔ (۱۰۳۳)۔ (۱۰۳۴)۔ (۱۰۳۵)۔ (۱۰۳۶)۔ (۱۰۳۷)۔ (۱۰۳۸)۔ (۱۰۳۹)۔ (۱۰۴۰)۔ (۱۰۴۱)۔ (۱۰۴۲)۔ (۱۰۴۳)۔ (۱۰۴۴)۔ (۱۰۴۵)۔ (۱۰۴۶)۔ (۱۰۴۷)۔ (۱۰۴۸)۔ (۱۰۴۹)۔ (۱۰۵۰)۔ (۱۰۵۱)۔ (۱۰۵۲)۔ (۱۰۵۳)۔ (۱۰۵۴)۔ (۱۰۵۵)۔ (۱۰۵۶)۔ (۱۰۵۷)۔ (۱۰۵۸)۔ (۱۰۵۹)۔ (۱۰۶۰)۔ (۱۰۶۱)۔ (۱۰۶۲)۔ (۱۰۶۳)۔ (۱۰۶۴)۔ (۱۰۶۵)۔ (۱۰۶۶)۔ (۱۰۶۷)۔ (۱۰۶۸)۔ (۱۰۶۹)۔ (۱۰۷۰)۔ (۱۰۷۱)۔ (۱۰۷۲)۔ (۱۰۷۳)۔ (۱۰۷۴)۔ (۱۰۷۵)۔ (۱۰۷۶)۔ (۱۰۷۷)۔ (۱۰۷۸)۔ (۱۰۷۹)۔ (۱۰۸۰)۔ (۱۰۸۱)۔ (۱۰۸۲)۔ (۱۰۸۳)۔ (۱۰۸۴)۔ (۱۰۸۵)۔ (۱۰۸۶)۔ (۱۰۸۷)۔ (۱۰۸۸)۔ (۱۰۸۹)۔ (۱۰۹۰)۔ (۱۰۹۱)۔ (۱۰۹۲)۔ (۱۰۹۳)۔ (۱۰۹۴)۔ (۱۰۹۵)۔ (۱۰۹۶)۔ (۱۰۹۷)۔ (۱۰۹۸)۔ (۱۰۹۹)۔ (۱۱۰۰)۔ (۱۱۰۱)۔ (۱۱۰۲)۔ (۱۱۰۳)۔ (۱۱۰۴)۔ (۱۱۰۵)۔ (۱۱۰۶)۔ (۱۱۰۷)۔ (۱۱۰۸)۔ (۱۱۰۹)۔ (۱۱۱۰)۔ (۱۱۱۱)۔ (۱۱۱۲)۔ (۱۱۱۳)۔ (۱۱۱۴)۔ (۱۱۱۵)۔ (۱۱۱۶)۔ (۱۱۱۷)۔ (۱۱۱۸)۔ (۱۱۱۹)۔ (۱۱۲۰)۔ (۱۱۲۱)۔ (۱۱۲۲)۔ (۱۱۲۳)۔ (۱۱۲۴)۔ (۱۱۲۵)۔ (۱۱۲۶)۔ (۱۱۲۷)۔ (۱۱۲۸)۔ (۱۱۲۹)۔ (۱۱۳۰)۔ (۱۱۳۱)۔ (۱۱۳۲)۔ (۱۱۳۳)۔ (۱۱۳۴)۔ (۱۱۳۵)۔ (۱۱۳۶)۔ (۱۱۳۷)۔ (۱۱۳۸)۔ (۱۱۳۹)۔ (۱۱۴۰)۔ (۱۱۴۱)۔ (۱۱۴۲)۔ (۱۱۴۳)۔ (۱۱۴۴)۔ (۱۱۴۵)۔ (۱۱۴۶)۔ (۱۱۴۷)۔ (۱۱۴۸)۔ (۱۱۴۹)۔ (۱۱۵۰)۔ (۱۱۵۱)۔ (۱۱۵۲)۔ (۱۱۵۳)۔ (۱۱۵۴)۔ (۱۱۵۵)۔ (۱۱۵۶)۔ (۱۱۵۷)۔ (۱۱۵۸)۔ (۱۱۵۹)۔ (۱۱۶۰)۔ (۱۱۶۱)۔ (۱۱۶۲)۔ (۱۱۶۳)۔ (۱۱۶۴)۔ (۱۱۶۵)

گ

گالی ہی ہے نیکو کہ درہیں خرا دل مات منہ سے نہ کی گالی ملی ہے
 (۱) ایک قسم کی مشابہت جس میں گلاب کی شہی پڑتی ہے ۔
 (بعض اوقات دوسرے گلاب خراب شروع کئے جاتی ہیں کہ دے میں جس کی وجہ سے صفات افسار
 کا بہ ہوتا ہے چنانچہ یہ وہ میں کئی شہیہ ہیں جن سے دوسرے گلاب ہے ۔ صابک بھی
 شاید اس سے دوسرے گلاب کا کہہ سکتے ہیں ۔ بلکہ ان کے میں بھی بھگت ہو سکتے ہیں ۔
 گلابی آئینہ (۱) اسم مؤنث :- شہتی آئینہ ۔ گلاب کیسے رنگ کی آئینہ ۔
 سوز اور آئینہ کہ جسے عاشق لوگ بہت پسند کرتے ہیں ۔
 وہ گلابی آئینہ جو یاد آئی وقت کے کسی پتھر میں سے جس میں گلابی ہو گیا (ظفر)
 گلابی پوش (۱) اسم مذکر :- وہ شخص جو گلابی پوشا کی دینے میں لگے ۔
 تربیہ میں ہوا دوسرے گلابی پوشا کے بریں ہونا اور زیریا نہ گلابی ہو گیا
 عین کا دوسرے کیا جو اس گلابی پوشا نے صاف رنگ کے اندر سے گلابی ہو گیا
 گلابی جاٹا (۱) اسم مذکر ۔ سولے گل ۔ ہلکا جاٹا ۔ کم کماٹا ۔ وہ سوسے جو
 باحتال اور خوشگوار ہو جانا جاٹا ۔ آغاز موسم ہار ۔ جیسے اب تو گلاب جاٹا ہے
 رضائی اور دوشالے سے قوم گلاب ہے (چتر شیلی) +
 گلا دینا (۱) فعل متعدی :- (۱) گلا دینا ۔ رانی کا کر دینا (۲) سٹا دینا ۔
 متفق کر دینا ۔ گوشت طلب کر دینا ۔ پس دینا ۔ جیسے زخم کے ماتہ گلا دیا ۔
 (۳) قاربان گلا دینا ۔ کھو دینا ۔ مار جانا (۴) ہلا دینا ۔ ہلا دینا (۵)
 بوسیدہ کر دینا ۔ آٹا آٹا کر دینا (۶) پھل کو سٹا دینا ۔ دھینکا کر دینا ۔ جیسے پڑوا
 ہوائے پھل کا دینے (۷) آٹا کر دینا ۔ بھاد دینا ۔ دھینکا دینا ۔ جیسے کونوں میں
 کوشی یا دیا میں گلا دینا (۸) کھو دینا ۔ ہسی نہ رکھنا ۔ جائز نہ رکھنا ۔ جیسے
 داخل گلا دینا ۔
 گلاس (۱) انگلیش :- اسم مذکر :- (۱) آئینہ ۔ شیشہ ۔ کاٹج ۔ جلیج ۔
 کلاج (۲) آئینہ ۔ درپن ۔ مڑے ۔ آرسی (۳) جام ۔ پیالہ ۔ ایلیج ۔ ساغر ۔ ایک
 قسم کا لبہ آئینہ جو شیشہ کا ہوتا ہے ۔ گلاب اس کی وضع پر جو دھات سے
 بنایا جاتا ہے وہ بھی اسی نام سے موسوم ہے (۴) صینک ۔ چترہ +
 گلال (۱) اسم مذکر ۔ ایک قسم کا عرق پودہ جو ہولی میں ایک دوسرے پر ہندو
 لوگ چترتے ہیں اس میں گلاب سے یا چاول کے آٹے کے چنگ کے رنگ یا
 شہاب میں رنگ لیتے ہیں پنجاب میں اس کو اناکتے ہیں +
 گلا مارہ (۱) فعل متعدی :- (۱) گلا مارہ ۔ اجزا کو ریشہ ریشہ کرنا ۔ رانی کا کرنا ۔
 (۲) پھل گلا مارہ ۔ پھل گلا مارہ ۔

گ

گلابی نام خود خد کو تاب قدرت سے جلی نہ تیرا زیب سا کچھ میں ملتا ہے (عاشق)
 (۱) سٹا دینا ۔ پسکانا جیسے ماتہ گلا وغیرہ (۲) کھونا ۔ گھونا ۔ ضائع کرنا ۔
 مارنا ۔ (۳) بوسیدہ کرنا ۔ آٹا آٹا کرنا ۔ ہید کرنا (۴) دھینکا کرنا ۔ پھل کو سٹا دینا ۔
 (۵) آٹا مارنا ۔ بھگانا ۔ اندر دھینکا ۔ جیسے کوشی یا گلا گلا مارنا (۸) کھونا ۔ ہسی
 نہ رکھنا ۔ جائز نہ رکھنا ۔ جیسے داؤں گلا مارنا (۹) شہر تیرا میں جوتا نئی ہونا
 سوسے سے گلابی جیسے جاٹے کا پانی ماتہ گلائے دینا ہے +
 گلا گلاؤ (۱) صفت :- (۱) گئے والا ۔ فرام ۔ گھینے والا ۔ قابل تمہیل جیسے گلا گلاؤ
 یاد ال (۲) وہ ناگ میں یا سوسہ جو جلد میں جاتے والا ہو +
 گلا گلاؤٹ (۱) اسم مؤنث :- (۱) گلا دینے والی چیز ۔ جیسے انچیر ۔ کچری
 نوشادر ۔ شہادہ وغیرہ جس سے گوشت گھاتے ہیں (۲) گھلاؤٹ ۔ ملاؤٹ ۔
 تحلیل +
 گلابی انگ (۱) اسم مؤنث :- (۱) جہاں چھپا ہوت ۔ نیل کا گل کرکھڑ
 پسکانا ۔ آواز نیل (۲) قلندر دل اور شاطروں کا نفور خوشی (۳) شادی
 کی دھوم دھول کا خوش ۔ خوشی کا گل فیاٹا (۴) نفور جنگ ۔ بیکیز جنگ (۵)
 آواز خوش + مڑوہ ۔ خوشخبری ۔ بشارت ۔ (۶) (۷) دھوم ۔ چرچا ۔
 انوار ۔ شہرت ۔ (۸) صا ۔ آواز ۔ نما +
 گلگشتی (۱) اسم مؤنث :- (۱) نرم ابلے ہوئے چاول ۔ لائم اور پھلے کے
 ہونے چاول جو اکثر پیش میں کھاتے جاتے ہیں (۲) صحت ۔ نرم ۔ لائم +
 گلگشت (۱) صبیح انگلیش :- اسم مذکر :- (۱) صبح ۔ صبح کے ذریعے
 جو سنا یا چاندی کسی چیز پر چڑھانے میں اسے گلگشت ہوتے ہیں +
 گلگشتی (۱) اسم مؤنث :- (۱) گندہ ۔ گانڈہ ۔ گرہ ۔ رسول + خناق ۔ وہ پھوٹا ہو
 گلے کے اندر تالو کے قریب نکلتا ہے +
 گلے میں بھگے چو گلگشتی کسی کے آپ سے اور تو ہوئے راکھ سے تیری پم کی وہ برہم (گلگشتی)
 گلگشتی (۱) فعل لازم :- رسول نکلتا ۔ گندہ پیدایا ہونا ۔ دہل نکلتا ۔
 گانڈہ ہونا ۔ خناق ہو جانا ۔ گلے کے اندر تالو کے قریب پھوٹا نکلتا ہے
 مے منہ کے بل اڑو نہ کرے سناؤ دیشی یہ بولی کمارو {
 الہی کرے گلے تالیں گلگشتی جیسے باں تے گلے کمارو {
 گلگشتی (۱) اسم مذکر ۔ مرکب (گلگشتی + غشتی) (۱) آتش گاہ ۔ مٹی ۔
 پھول ۔ شہو آتش دھان ۔ جاناؤ (۲) گلوڑی ۔ گلوڑا ۔ جیسے گلے کی جگہ ۔ گلوڑا +
 اکثر لوگوں کی رائے ہے کہ یہ گلگشتی اور آتش اور غشتی مختلف غارت سے نکلتی

محلہ	گلو
<p>دوسرے منہ صاحب نیاں کی راسے میں میل لفظ ترکن یعنی خاکستراور منہ مختلف ہے رتبہ ۱۰</p> <p>گلداننگ (۱) میچ انگریزی بولڈ (Bull dog) - ایک قسم کا شہور۔ دلیر بہادر اور مختلف گتا جس کا سر اور پیر سانڈ سے مشابہ ہوتا ہے چونکہ انگریزی زبان میں سانڈ اور ڈوگ اجنبی آتا ہے۔ اس وجہ سے یہ نام رکھا گیا۔ جیسے کہ طوطے پرچے پکے۔ اے اے فیض آبادی کہیں کہہ دیتے ہیں۔</p> <p>گنگل (۲) اسم نکرہ۔ (۱) خرچ۔ ایک قسم کا بڑا اور لمبوترانیو۔ گھاس گریزا۔ اتز۔ جو اجمیری۔ فرنگی جن نگری میں لکھا ہے کہ ایک قسم کا بڑا بونا رنج کے برابر اور نہایت بیش بہا ہے اس کی تعریف یہ ہے کہ اگر کوئی اس میں بیٹھیں تو ٹھوڑی دیر میں گل جائے اور کوئی ایسا آتا ہوتا ہے (۲) یکم کی تینا جیسے گڑل اور گل گنیا بھی کہتے ہیں۔ (۳) ایک مصلیٰ کا نام جو چونے اور اسی کے تیل سے کسی چیز کا نہ نہ کرنے یا تیسے لگانے کے واسطے تیار کیا جاتا ہے سینو (۲) پانی کے کسی ٹاس سے گرنے کی آواز۔ غفل۔</p> <p>گلدان (۱) اسم نکرہ۔ ایک قسم کا کوان ہے جو اٹے یا میدے میں مٹاس گھو کر اسے حیرانے کے بعد گول گول تھے ہیں۔</p> <p>گلدانسی ناک (۱) اسم نکرہ۔ پکڑا سی ناک موٹی اور ابھری ہوئی ناک</p> <p>گلدان (۲) صفت۔ گنگیلا۔ گنگیلا۔ نم آلود۔ تر۔</p> <p>گلدان (۳) صفت۔ گنگیلا۔ گنگیلا۔ نم آلود۔</p> <p>گلدان (۴) صفت۔ گول۔ گول اور گنگیلا۔ پچھلے پچھلے گول والا۔</p> <p>بھرے بھرے جسم والا۔ مونا تارہ۔ گول جسم۔ مونا۔ خربہ جسم۔ گلدان۔</p> <p>گلدان۔ گل بیوہ۔ بکوری سی گال والا۔</p> <p>(۱) لفظ غل مختلف گول اور مختلف معنی کا تھا۔ بارہ دہائی سے رتبہ ہے جس کے لغوی معنی گول اور گنگیلا جسم کے ہوتے ہیں۔ (۲) مونا تارہ بچوں کو خوراک میں لکھتے تھیں۔</p> <p>گلدان (۳) صفت۔ مونا۔ خوب مونا تارہ۔ بچھڑا۔ گلدان۔ بچھڑے بچھڑے گالوں والا۔</p> <p>گلدان (۴) اسم نکرہ۔ دیکھ (گلدان)۔</p> <p>گلدان (۵) فصل لازم۔ (۱) کسی چیز کے جزا کا گرمی سے یا کپنے سے جدا اور گلدان بڑھنا۔ گلدان۔ عام ہونا۔ پک کر نرم ہونا۔ کن دنا۔ جیسے "ترکاری چاول یا گوشت وغیرہ کا گلدان" (۲) پکنا۔ لکھنا۔ رقیق ہونا۔ تھکا (۳) ابلنا۔ جوش ہونا۔ پکنا (۴) ہونا۔ بوسیدہ ہونا۔ جیسے کپڑا لکھنا (۵) دھیرا ہونا۔</p>	<p>داغ لگنا۔ پھل کا گلدان۔ جیسے "اسوں کا گلدان" (۱) گوشت کا سر جانا۔ غلو کا مردہ یا سیکار ہو جانا۔ متعص ہونا۔ جیسے "انڈیا انگلیوں کا گلدان" (۲) تیر۔ بیٹنا۔ اندر دھنا۔ جیسے "کوٹھی یا گول لکھنا" (۳) ضائع ہونا۔ رہنا۔ جانا۔ برباد ہونا۔</p> <p>گلدان (۴) اسم نکرہ۔ (۱) اسم نکرہ۔ (۲) اسم نکرہ۔ (۳) اسم نکرہ۔ (۴) اسم نکرہ۔ (۵) اسم نکرہ۔ (۶) اسم نکرہ۔ (۷) اسم نکرہ۔ (۸) اسم نکرہ۔ (۹) اسم نکرہ۔ (۱۰) اسم نکرہ۔ (۱۱) اسم نکرہ۔ (۱۲) اسم نکرہ۔ (۱۳) اسم نکرہ۔ (۱۴) اسم نکرہ۔ (۱۵) اسم نکرہ۔ (۱۶) اسم نکرہ۔ (۱۷) اسم نکرہ۔ (۱۸) اسم نکرہ۔ (۱۹) اسم نکرہ۔ (۲۰) اسم نکرہ۔ (۲۱) اسم نکرہ۔ (۲۲) اسم نکرہ۔ (۲۳) اسم نکرہ۔ (۲۴) اسم نکرہ۔ (۲۵) اسم نکرہ۔ (۲۶) اسم نکرہ۔ (۲۷) اسم نکرہ۔ (۲۸) اسم نکرہ۔ (۲۹) اسم نکرہ۔ (۳۰) اسم نکرہ۔ (۳۱) اسم نکرہ۔ (۳۲) اسم نکرہ۔ (۳۳) اسم نکرہ۔ (۳۴) اسم نکرہ۔ (۳۵) اسم نکرہ۔ (۳۶) اسم نکرہ۔ (۳۷) اسم نکرہ۔ (۳۸) اسم نکرہ۔ (۳۹) اسم نکرہ۔ (۴۰) اسم نکرہ۔ (۴۱) اسم نکرہ۔ (۴۲) اسم نکرہ۔ (۴۳) اسم نکرہ۔ (۴۴) اسم نکرہ۔ (۴۵) اسم نکرہ۔ (۴۶) اسم نکرہ۔ (۴۷) اسم نکرہ۔ (۴۸) اسم نکرہ۔ (۴۹) اسم نکرہ۔ (۵۰) اسم نکرہ۔ (۵۱) اسم نکرہ۔ (۵۲) اسم نکرہ۔ (۵۳) اسم نکرہ۔ (۵۴) اسم نکرہ۔ (۵۵) اسم نکرہ۔ (۵۶) اسم نکرہ۔ (۵۷) اسم نکرہ۔ (۵۸) اسم نکرہ۔ (۵۹) اسم نکرہ۔ (۶۰) اسم نکرہ۔ (۶۱) اسم نکرہ۔ (۶۲) اسم نکرہ۔ (۶۳) اسم نکرہ۔ (۶۴) اسم نکرہ۔ (۶۵) اسم نکرہ۔ (۶۶) اسم نکرہ۔ (۶۷) اسم نکرہ۔ (۶۸) اسم نکرہ۔ (۶۹) اسم نکرہ۔ (۷۰) اسم نکرہ۔ (۷۱) اسم نکرہ۔ (۷۲) اسم نکرہ۔ (۷۳) اسم نکرہ۔ (۷۴) اسم نکرہ۔ (۷۵) اسم نکرہ۔ (۷۶) اسم نکرہ۔ (۷۷) اسم نکرہ۔ (۷۸) اسم نکرہ۔ (۷۹) اسم نکرہ۔ (۸۰) اسم نکرہ۔ (۸۱) اسم نکرہ۔ (۸۲) اسم نکرہ۔ (۸۳) اسم نکرہ۔ (۸۴) اسم نکرہ۔ (۸۵) اسم نکرہ۔ (۸۶) اسم نکرہ۔ (۸۷) اسم نکرہ۔ (۸۸) اسم نکرہ۔ (۸۹) اسم نکرہ۔ (۹۰) اسم نکرہ۔ (۹۱) اسم نکرہ۔ (۹۲) اسم نکرہ۔ (۹۳) اسم نکرہ۔ (۹۴) اسم نکرہ۔ (۹۵) اسم نکرہ۔ (۹۶) اسم نکرہ۔ (۹۷) اسم نکرہ۔ (۹۸) اسم نکرہ۔ (۹۹) اسم نکرہ۔ (۱۰۰) اسم نکرہ۔</p>

گلہ

گلہ

دو دال جو مکے میں باندھتے ہیں +

گلگو خلاصی (۱) اسم نونث (کھنڈ) - چیشکار - رٹائی - شبات - پچھا پچھا
 نصبت یا جگرے سے بچنا +

گلگو سوز (د) صفت :- (مقل جانے اور اس میں خشکی پیدا کرنے والی چیز
 مجازاً صفت شیریہ یا صوفیہ چیز کیونکہ زیادہ شیریہ خشکی پیدا کرتی ہے جب
 اس گلگو سوز کیلئے تو دال جس شیریہ میں منج سے مراد ہوگی گردو میں تیز دھنیز
 کی تہہ میں ہوتے ہیں) +

گلگو گیر (ف) صفت :- (۱) کیسی چیز کو کچلا لیتی ہے - جیسے بازو پیر
 وغیرہ (۲) طامع - لالچی - سر ہونے والا جس سے لوگ نفرت کریں (۳ - ۴)
 تہی - دعو دار - گریہاں گیر - گردن پر کرنے والا - اور دیگر الزام لگائیوا +
 گلگوری (۵) اسم نونث - پان کی پیری - بیڑا کیسی - بنا جو پان چرائیں
 وضع پر لپٹا جاتا ہے +

گلگوری ایک پان کی سی جاتی ہے اور کٹی پان کی بھی - بعض گلگوری تو نیلی بنائی جاتی ہے
 اور بعض ٹھنڈی - بعض گرمی +

بنانے میں غیر سے گلگوری بیڑا سے نقل پر اٹھانے
 کر کے پختہ کر کے تونبار کیکن ایک گلگوری تو سرے کاٹ کر کھٹکاؤ (مصحفی)
 گلگوری بنانا (۶) فعل متعدی - پان بنانا - پان لگانا +

گلگوری کا آچار (۷) اسم مذکر - ایک قسم کا آم کا آچار جو اس کے ذوق
 انا کر گلگوری کی شکل کاتے ہیں +

گلگوریاں (۸) اسم نونث - گلگوری کی جمع - پان کی پیریاں - کھینیاں - جیسے
 اڑھانے شربت پلا یا بن سپاری کی پشتریاں دیں گلگوریاں کلاشیں اور چوبلی
 گلگو (۹) اسم مذکر - گولی گولا + پٹھ لٹا +

گلگو (۱۰) اسم مذکر - ہوتی کا پھل یا اس کی گلی جیسے گید گید گلگو ندی کھانڈ
 اور جڑی تے آنے رکھات (یعنی جڑا پڑا ہوتا ہے - ہر وہ لالچ کی جگہ جانا
 ہی پڑتا ہے +

گلگو (د) اسم مذکر - شکوہ - شکایت - اٹھانا - بجا لانا - قافیہ الف سے جمع ہونے
 گلگو شکا (۱۱) فعل لازم - شکوہ ظاہر ہونا - شکایت طرح ہونا +
 مقل میں کچھ اس میں ہوں - اگر زبان قلم سے لکھتا ہے - مصنفی
 گلگو شکو (۱۲) اسم مذکر - شکوہ - شکایت +

گلگو کرنا (۱۳) فعل متعدی - اٹھانا دینا - شکایت کرنا - شکوہ کرنا +

گلگو گزاری (۱۴) اسم نونث - عو - شکوہ - شکایت - جیسے اتنے دن مجھے
 کھیا بیتے ہو گئے اس کو خبر تو نہ لی اور اتنی اپنی ہی گلگوزاری کرنے ہو گئیں +
 گلگوات (۱۵) اسم مذکر - (۱) جھنڈ - غول - جھنڈ - بون - گردہ - پیرا - بکری (۲)
 ریوڑ - رس - ہر رنگی ڈار یا لار - بیڑہ بڑی - گائے - اوت ڈیو کا غول +
 گلگہ بان (۱۶) اسم مذکر - چرواہا - چران - شبان - گلڈیا ریوڑ والا
 بیڑہ بکری اور دیگر مویشی چرانے والا - گلجوہر +
 گلگہ بانی (د) اسم نونث - چوپانی - گڈیا پن + مجاڑا - نگہبانی -
 محافظت + نگرا نیٹہ رس +

گلگہرا (۱۷) اسم نونث - (۱) بکری کا نر (۲) پان یا گلگوریوں کے رکھنے
 کا ظرف +

گلگہری (۱۸) اسم نونث - (۱) کتہ - گلگو - رڈھی غوش خرمائشک پڑاں سے
 کر دہی دھوم سے شادی کو نسبت تو مری ہے
 گلگہر ہے مرا اور غملی بجائی گلگہری ہے

(ایک چوہ کی مانند جانور کا نام جس کی پیٹھ پر بالی کالی صلیاں ہوتیں اور ہر ایک چیز کو مقلوں
 میں اٹھا کر کھاتی ہے کہنے کو کاشکر ڈرگو ہوتی ہے - ہر دوس کی تو دھن ہے - عو تیں
 اس کو حضرت قاطرہ کی گڑیا کشتی اور مارا خداب جانتی ہیں - یعنی کاشی نے مقلاری
 یہ لفظ باندھ دیا ہے - شاید تفسیراً باندھنا چاہو +

ہر چاند بدست آں طرار - بدو شش خور و گلگہری (۱۹) +
 ۲۱ - مجاڑا - خفا ساجتہ +

گلگہری کا پیڑ ٹھکانا (۲۰) کسادت :- میں شخص اپنے آدم کی بلک پختا ہے +
 گلگی (۲۱) اسم نونث - (۱) مقلی کا ٹھکانہ جس کے دانے نکال دیتے ہیں مقلی کی
 ٹھنڈی - دانے نکالے ہوئے مقلی - پنجاب میں ٹھکانے ہیں (۲) کپڑے
 کا پھول - گل کیوڑا (۳) شہد کی نگل - مقل کی وہ گل جس میں شہد ہوتے
 ذخیرہ شہد (۴) گول لکڑی جو غول کے اندر دیجاتی ہے (۵) ایک قسم کی
 مینا - گنگا مینا - رام سبکت - گلگہ سبکت - تیر (۶) پنجاب - گلگی کی پوری
 اندیز کھیلنے کی گلی کو بھی مقلی کہتے ہیں (۷) چاندی سونے کا ڈالا کھدلا
 (۸) بہتقلہ - بدوش جیتل کرنے کا اور جیتل کرنے کے ایک اور نام
 گلگی جند صفا (۹) فعل لازم - (۱۱) ڈالنا - (۱۲) مقلی جرم ڈالنا - ڈونٹ
 کو پھینکا - یا مقلان ہونا +

گلگی (۱۰) صفت - گلدار - داغدار - دھیلا + پھلدار +

کلی

جو کبہ زخمیا چا وہ علی اس پگل ناسر بیس کلتے ہیں (ذیر)
 کلی (۱۵) اسم نونث :- کوچہ - ننگنا - کچ - کھوری - نلے کے اندر کاستہ
 کلی جھکا نا (۱۶) فعل متعدی :- آوارہ - دست گشت یا کوچہ کر کرنا جس کے
 ساتھ بولتے ہیں - مگر نہیں نے ایک کباہی میں اسی طرح باندہ - ویلہ ہے
 کلی کو کوچہ (۱۷) اسم مذکر :- محمد نوا
 کلی (۱۸) تاج فعل :- کوچہ کوچہ - در بدر کوچہ در کوچہ - ہر ایک کلی کوچہ میں
 رقی (۱۹) اسم نونث :- نکل - وہ چھوٹی سی دو طرف سے ڈکڑا بیج سے
 اجری لکری جسے (کے) ڈنڈے کے ویلے سے اچھالتے اور ہٹا کر دور
 پھینکتے ہیں (کھنڈہ اونچا بیس بھنگ کاف فارسی بولتے ہیں)
 رگلی ڈنڈا (۲۰) اسم مذکر :- ایک کھیل کا نام جو دو لکڑیوں سے کھیل جاتا ہے
 تلے کو ڈنڈا اور چھوٹی لکڑی کو جو دو طرف سے ڈکڑا ہوتی ہے کلی کہتے ہیں
 رگلی ڈنڈا کھیلنا (۲۱) فعل متعدی :- (۱) کلی ڈنڈے کا کھیل کھیلنا -
 (۲) وقت ضائع کرنا - آوارہ پھرنے کا گیند ہٹا کھیلنا
 گھلے (۲۲) اسم مذکر :- (۱) گھلاک جمع - حق گردن - گھلو (۲) حوت میزہ کے
 آجانے سے الٹ کیلے جہاں سے جلی ہوئی صورت
 گھلے باز (۲۳) صفت (کھنڈہ) - خوش گھو - خوش آواز - خوش الحان -
 چھو آواز سے گانے یا پڑھنے والا
 گھلے باندھنا (۲۴) فعل متعدی :- (۱) سر کرنا - ڈنڈا اٹا - سر چپکنا
 گھلے بندھنا - متعلق کرنا - بلاری یا بلا خواہش کوئی چیز کسی کے سر چپکنا (۲)
 مناکت کرنا - بند کرنا - گھس جڑا کرنا - نامزد کرنا
 گھلے بندھنا (۲۵) فعل لازم :- (۱) ڈنڈہ پڑنا - ڈنڈہ ہونا متعلق ہونا اٹھنا
 بلاری یا بلا خواہش کسی چیز کا سر ہٹا - حوالہ ہند سپرد ہونا
 اب تو لے بندہ حلقہ زنجیر طوق ہوا مشق و جہنم کے لئے ناموسل و بیم (میر)
 گھنڈہ ساتا ہوا مشق کی بیت کا جھگڑا - اہل سے پوچھو کچھ فیصد کیا نہ کیا (غفر)
 (۲) صبح میں آنا تک ہونا - گھس جڑا لگنا - زود ہونا
 گھلے بندھنا (۲۶) گھلے باندھنا کا متعدی متعدی :- (۱) ڈنڈہ ڈلانا
 سر کرنا - سر چپکنا - کرنا کسی چیز کو اٹا سوارنا - واپس کرنا
 تاج کی اپنی صفت کہتے جو کل وہ آگیا - جس کے اس سے کچھ کہیہ ہی گھنڈہ ہو گیا (میر)
 (۲) بلاری صلیج کرنا
 گھلے پڑ کے سودا کرنا (۲۷) فعل متعدی :- زبردستی دینا خواہ خواہ سر

کلی

سرہو کے کوئی چیز دینا کا ہر ایک مضاد خواہش کے برعکس اس کے سر
 کوئی چیز چپکنا
 گرد ہوتی ملنے سے ڈنڈوں سے زبردستی - غفلت لگ گئے پٹکے میں سودا کرتا (غیر)
 گھلے پڑنا (۱) فعل لازم :- (۱) برگردان افتادوں کا ترجمہ - ڈنڈہ پڑنا - سر ہونا
 گھوٹیر ہونا - بلا مضاد رغبت کسی کا گرد پڑنا - گھلے کا گرد ہونا - زبردستی کوئی
 کام دینا ہونا - خواہ خواہ کوئی چیز دی جانا - متعلق ہونا - وابستہ ہونا
 پیچہ پڑنا
 زلف خواہاں کیوں گھلے پڑتی ہے تو کوئی تیرے دام میں آتے ہیں (میر)
 ہم اس لئے کسی کی نہیں پڑتے بات میں ناقص ہری سبیل - ہمارے گھلے پڑے - رنفر
 دیکھو انورہ زکریا کا ڈنڈہ نہ نہ نہ - پڑے کی جب گھلے شکل نظر بنائی (۱) (بنا)
 دست جنوں سے گھلے کرنے اچھا تھا کیوں پیر ہوا سنا حق گھلے پڑا تھا (تنہا)
 (۲) ناراض آدمی سے بھرپور یا ملاقات کرنا - خواہ خواہ کسی کے پیچھے لگے
 جانا - زبردستی لپٹنا - چمٹے جانا
 ڈنڈے شہب کے پڑے اس کے برہم ہو لوں کے اکی بائند (میر)
 ڈنڈے پوچھ گھنڈ پڑتی ہے کب حضرت مال سکوت اپنے نصیبوں کی شامت سمجھ (غیر)
 (۳) بے مضاد بلا خواہش محال ہونا
 اس گھلے میں نہ کہے ہر ڈنڈہ جان تو پینٹس کا طوق ہے جو ڈنڈے چڑی (لا اہم)
 گھلے پڑے کا سودا (۴) اسم مذکر - زبردستی کا سودا - زبردستی سر چپکنا
 معاملہ - وہ سودا جو بارضا و رغبت یا جبر سر کیا جائے - بارعامہ معاملہ -
 وہ معاملہ جو گراں خاطر ہو - مجبوری کا کام - جیسے کچھ گھلے پڑ چکا سودا نہیں ہے
 جی میں آنے لے نہ جی میں آئے نہ وہ
 ہر طرف نہ مانگو کیا فائدہ اڑیکا دل پیر نہیں یہ سودا گھلے پڑیکا (غفر)
 گھلے پڑیکا ہے سودا یہی کہ بھوں کی کچھو ہے نا تو لیا کے رنگ پڑ پیر (جرات)
 گھلے پڑ کر دینا (۵) فعل متعدی :- سرہو کے دینا - زبردستی دینا - بالباب
 اور بلاری کوئی چیز سر کرنا
 گھلے تک بھرنا (۶) فعل متعدی :- نہا نہ بھرنا - لہر بیکر - بالباب
 بھرنا - بھلو کرنا کا ترجمہ
 گھلے چپکنا (۷) فعل متعدی :- سر کرنا - ڈنڈا اٹا - سر بندھنا - کسی
 چیز کو بندھنا کرنا - برگردان ہونا - زبردستی کا ترجمہ
 گھلے ڈنڈا (۸) فعل متعدی :- دیکھو (گھلے چپکنا)
 گھلے ڈنڈا (۹) فعل متعدی :- زبردستی دینا خواہ خواہ سر

گلے سے آواز نہ اہل سنت ہی۔ لکھنا۔ بھلق نہ بدون کا ترجمہ۔
 گلے سے اترنا وہ فعل لازم۔ حق سے پیچھا جانا۔ حق سے اترنا۔
 جیسے کہ وہ اس کے گلے سے اترتی ہی نہیں؟
 گلے سے لگنا مارہ فعل متعدی۔ چھاتی سے لگنا۔ معانفہ کرنی پیراگاہ
 تسلی دینا۔ چھٹا۔ لکھنا۔

خوشی کروں جب لوں غلتے تیرے گھر
 فقر باندھ کر کیا لگے میرے غائب (جہات)
 غلے سے لگائے رکھنا وہ، فصل سنبھالی
 انہایت پیداو و برکت کے باب
 چھاتی ہے پیشے رکھنا، اونت کے مار سنبھالے ہوئے دینا ہے
 برکت کے جو کہ رکھتا تھا گلے سے تیرا
 بارگاہِ شمع ہے وہی گریباں ہو گیا (داعلم)
 گلے سے لگ جانا وہ، فصل لازم، چھاتی ہے لگ جانا۔
 بل حالانکہ لکیر
 ہو جانا کروں ہے چٹ جانا ہے

قال نو انسانی نہیں تو ہی دم کر گم جا گئے سے مغربِ تراں کیسویں (عشق)
 مجھ سے گم جا سلطانِ عالمِ جا تیرا بیزار کیا ہے (میت)
 گلے سے لگتا وہ فصلِ لازمہ... بھٹکے ہونا... بچاتی سے ملتا ہم کنار ہونا۔
 ہم آغوش ہونا + ملنا + چمٹنا + بیٹھا +

تعلیٰ سے ملنا، وہ اصل لازم: بغلیک ہونا، ملے کنا، معاف کرنا،
 معصیت، جتن، نار، پہچان، ہزیر، مل جاتو مجھے، گزرا، چہ سفر کا، نیز،
 تجھے کا، تعویذ، ۱۱، اسم مذکر، ۱۱، وہ تعویذ جو مجھے میں ڈالتے ہیں (۲)،
 تجھے کا، ہر وقت ساتھ رہنے والا، شل، جواد،

گلے کا تعویذ بنانا، دھنسل مٹھسی، گلے کا دھبنا۔ ہزار دہنا۔
ہر وقت ساتھ رکھنا۔ دھون بنانا۔ گلے کا طوق بن کر ساتھ رکھنا۔ جان کے
بمبار ہوجان کے ساتھ رکھنا۔ بھونونے دینا۔

مردم غفلت ہے ناسرگرم نہ پڑے گلے کا اپنے بنیاد کو نامہ بر تنوید ۱۱ (سیرا)
 قلعے کا ڈھونڈا (۱۰) اسم نہ کر اکھٹو ۱۱۔ ۱۰ تبوید یا حاصل جو تانے کے
 نوے میں بندہ کر نگر کر کے ۱۰ اسے گلے میں جو تیس ڈالی رہتی ہیں +
 گلے کا تبوید گوتہ (۲) صفت، گلے کا مار، دم کا ساقی، جان کا ساقی
 شل جزد، ہر وقت ساتھ رہنے والا (۲) جہاں کا بزم پاؤں کی پیری
 ناگوار خاطر، گراناغیہ، بوجھ، بار خاطر +

گلے کا لڑو (اسم نکرہ) ۱۱۰ عقدہ لکھو یہ ۱۰۰ جوتیوں یا چوٹیوں کا
الاجوتیس گلے میں پہنتی ہیں۔ حامل نخل ۱۰ ایک زیور کا نام گلے میں

۱۰) پہنا ہوا ہے۔ ۱۱) وہ بچہ جو پیشہ نال سے چٹا ہے۔ وہ بچہ جو بہت
گتہ دے میں پڑھا ہے (۱۲) چھاتی کا حکم۔ گران خاطر۔ اجین۔ ناگوار
۱۳) نہایت پہنہ قد عورت چڑھو لائقانت کے ساتھ بیاہی جائے۔
۱۴) عورت عرک چھوٹی اور مرد عرک بڑا ہو تو اسے عمن لائق یا لائق کہتے ہیں۔
(۱۵) کر۔ کر۔ کر۔

گلے کا ڈربنا نادو، فصل جلد سی :- دیکھو رنگے کا تقوید بنانا :
 گلے کا ڈربنا نادو، فصل دوم :- مثل ہزار بننا - چنار بننا - ہر وقت سنا
 رہنا کہی - قسرت بیکھا - چھوڑنا - اچھلنا - ناگوار خاطر ہونا :

گلے کا ر رہنا، دو فعل لازم: گلو گریہنا۔ گریہاں گریہ رہنا۔ آہستہ
رہنا، پیچھا چھوڑنا چٹا رہنا۔ آدیتہ بہ گورہنا۔ سر رہنا۔ ۵
یال یا جو شب مجھ سے بکھار دے تمام نہیں کسی کے گلے کا ر رہا (معنی)

مے کہاں کیا بڑی آنسوؤں کے پہرے گر گئی کا رینے کی تیک ہے (نیر)
 طوق و نیر پہنے تعلق میں عشق تب بھی گئے کا رار (دزیر)
 گئے کا رار کر رکھنا ۱۱، فصل مقدس ۱: گردیدہ بنارکھنا۔ گئے کا توئیہ
 بنارکھنا۔ ہر وقت دم کے ساتھ رکھنا۔ آدینتہ پر مگر رکھنا ۵

ایسی خیر کار تھی جس پر میرے بھائی نے بھی جیسا ہوا سنا ہے مجھے کا اکر رکھو (مضمون،
چتا ہوں مجھے کا اکر رکھوں کوئی بات نہ ہے کہ میرے جس بیٹے پر میرے بھائی نے جو بات،
مجھے کا اکر رکھا وہ، فعل متعدی ہے۔ مجھے کا تو یہ بنانا۔ گوئیہ کہ بنا بشل ہوا
بنانا۔ دم کا ساتھی بنانا۔ ایسا ہدم دوسرے سے اگر عمر میرے جتنے ہو

ختم ہوتا ہے تو ہر ایک شخص کے بدلے عمل کرتا ہے۔ لیکن یہ نہار مارا ہوتا ہے
 گلے کا مارا ہو جاتا ہے، فصل لازمہ ۱۱، ملازم جانا۔ غلو گیارہ ہوتا ہے گلے
 تنوید جانا۔ سر ہوتا ہے۔ گرد ہوتا ہے پیچھے لگا ہونا یا چر جانا۔ آری نہ تنوید غلو چر جانا

پھیان چھوڑنا۔ پیچھے چھوٹ جانا۔ درپے ہو جانا۔
 بیل جاے گل پہ رستِ گلِ زلف
 جو جا گیا گلے کا کہیں، رو بھنا میر
 بکوں نکوں میں شکر میں گلے سے رطلِ زلف
 جو چھل تھامے کاروے، ہو گیا بعض
 شہینے گشت کیا کر تھیں نہ پہلِ مضمر
 خلیفہ ایامے کاروے، غم میں گریں زور
 جب سے وہ گل کے کاروے نہ گیا زور
 (۲۲) جیوں جانا ناگوار ہو جانا۔

ک

گمراہ (۱) صفت (۱) گمراہ۔ راستہ بھلا ہوا۔ بھٹکا ہوا۔ آوارہ
گمراہ۔ بھٹکا ہوا۔ گمراہ (۲) غروم۔ ورنہ۔ (۳) ضایا انسان سے
نور نہ ملنا (۴) بدین۔ بد مذہب۔ بے راہ۔ آدھری۔ بدعتی۔ (۵)
پھل ہونا۔ برکت۔ حرم و سرکش۔ غرت سے

بوس میں کیسے کی کون شیخ تھانے سے گمراہ ہے
یہاں تو کوئی سیرت ہی سے وہاں لٹھی اٹھی ہے
(۶) مغرور۔ متکبر۔ اہمانی۔ گھندی۔ جیسے تم کوئی بات، ایسے گمراہ ہے
گمراہ کرنا (۱) فعل متعدی۔ راستہ بھلا کر۔ بھٹکانا۔ بے راہ کرنا۔ بدین
کرنا۔ بدین سے کرنا۔ بھٹکانا۔ بدعتی بنانا
گمراہ ہونا (۱) فعل لازم۔ (۲) راستہ بھول جانا۔ بھٹکانا۔ بھٹکانا۔
بے راہ ہونا (۲) بدین ہونا۔ بد مذہب ہونا۔ بدین بھڑکانا۔ بدین بھٹکانا
کرنا۔ آدھری ہونا۔ بھڑکتا ہونا۔ بدعتی ہونا (۳) پھٹنا۔ غرت ہونا۔ مغرور
ہونا۔ زور دینا کرنا (۴) (۵) مغرور ہونا۔ متکبر ہونا
گمراہی (۱) اسم مؤنث۔ (۲) بے راہی۔ بے رستی (۳) اغرت۔
تخرد۔ روگردانی (۴) بدعتی۔ گمراہ۔ لاندہی۔ بدعت۔ درمشت
گمضم (۱) صفت۔ صبح (گمگم سم)۔ (۲) گونا گوا۔ خاموش۔
بے حس و حرکت۔ ٹپ ٹپ۔ مشندہ۔ حیران۔ بھٹکا ہوا۔ ٹپ ٹپ
گمضم رہ جانا (۱) فعل لازم۔ خاموش رہنا۔ حیران رہنا۔
بھٹکا۔ بھٹکا۔

گمراہی (۱) اسم مؤنث۔ (۲) بے راہی۔ بے رستی (۳) اغرت۔
تخرد۔ روگردانی (۴) بدعتی۔ گمراہ۔ لاندہی۔ بدعت۔ درمشت
گمضم (۱) صفت۔ صبح (گمگم سم)۔ (۲) گونا گوا۔ خاموش۔
بے حس و حرکت۔ ٹپ ٹپ۔ مشندہ۔ حیران۔ بھٹکا ہوا۔ ٹپ ٹپ
گمضم رہ جانا (۱) فعل لازم۔ خاموش رہنا۔ حیران رہنا۔
بھٹکا۔ بھٹکا۔

گمراہی (۱) اسم مؤنث۔ (۲) بے راہی۔ بے رستی (۳) اغرت۔
تخرد۔ روگردانی (۴) بدعتی۔ گمراہ۔ لاندہی۔ بدعت۔ درمشت
گمضم (۱) صفت۔ صبح (گمگم سم)۔ (۲) گونا گوا۔ خاموش۔
بے حس و حرکت۔ ٹپ ٹپ۔ مشندہ۔ حیران۔ بھٹکا ہوا۔ ٹپ ٹپ
گمضم رہ جانا (۱) فعل لازم۔ خاموش رہنا۔ حیران رہنا۔
بھٹکا۔ بھٹکا۔

گمراہی (۱) اسم مؤنث۔ (۲) بے راہی۔ بے رستی (۳) اغرت۔
تخرد۔ روگردانی (۴) بدعتی۔ گمراہ۔ لاندہی۔ بدعت۔ درمشت
گمضم (۱) صفت۔ صبح (گمگم سم)۔ (۲) گونا گوا۔ خاموش۔
بے حس و حرکت۔ ٹپ ٹپ۔ مشندہ۔ حیران۔ بھٹکا ہوا۔ ٹپ ٹپ
گمضم رہ جانا (۱) فعل لازم۔ خاموش رہنا۔ حیران رہنا۔
بھٹکا۔ بھٹکا۔

گ

گنگن (۱) اسم مذکر۔ گنگنی میں (۲) ہانا۔ ہاتھ۔ سفر۔ نصرت۔ رہائی
چالا۔ جیسے۔ پیر گنگن کیسے گنگن سے (۳) ہندی۔ گنگن (۴) آج

گنگنا (۱) فعل لازم۔ گمراہ ہونا۔ گمراہ جانا
گنگن (۱) اسم مذکر۔ گنگنی میں (۲) ہانا۔ ہاتھ۔ سفر۔ نصرت۔ رہائی
چالا۔ جیسے۔ پیر گنگن کیسے گنگن سے (۳) ہندی۔ گنگن (۴) آج

گنگن (۱) اسم مذکر۔ گنگنی میں (۲) ہانا۔ ہاتھ۔ سفر۔ نصرت۔ رہائی
چالا۔ جیسے۔ پیر گنگن کیسے گنگن سے (۳) ہندی۔ گنگن (۴) آج

گنگن (۱) اسم مذکر۔ گنگنی میں (۲) ہانا۔ ہاتھ۔ سفر۔ نصرت۔ رہائی
چالا۔ جیسے۔ پیر گنگن کیسے گنگن سے (۳) ہندی۔ گنگن (۴) آج

گنگن (۱) اسم مذکر۔ گنگنی میں (۲) ہانا۔ ہاتھ۔ سفر۔ نصرت۔ رہائی
چالا۔ جیسے۔ پیر گنگن کیسے گنگن سے (۳) ہندی۔ گنگن (۴) آج

گنگن (۱) اسم مذکر۔ گنگنی میں (۲) ہانا۔ ہاتھ۔ سفر۔ نصرت۔ رہائی
چالا۔ جیسے۔ پیر گنگن کیسے گنگن سے (۳) ہندی۔ گنگن (۴) آج

گنگن (۱) اسم مذکر۔ گنگنی میں (۲) ہانا۔ ہاتھ۔ سفر۔ نصرت۔ رہائی
چالا۔ جیسے۔ پیر گنگن کیسے گنگن سے (۳) ہندی۔ گنگن (۴) آج

گنا

(۱۳) مجازاً، غنايت - نہانی - کرپا - کم - دیاہنت - احسان - اپکار جیسے
یکام ہو جائیگا تو تراکمن ہاؤں گا۔ اپکاری کا سبب گن ملتے ہیں (۱۴) نتیجہ۔

اصل - پھیل (۱۵) سبب - کارن - باعث - جیسے

کون گن گاری دینی رسیا نے مری آلی (گیت)

(۱۵) حساب - ضرب (۱۶) بیٹ - ٹول - پیکر - نقشہ - وضع - ملز - روپ

(۱۶) علم و جبل - گیان و اکئیں (۱۸) بہادری شجاعت - سورپن -

(۱۹) منطق میں عرض - قائم بالغیر - جیسے "الوان مختلفہ ۲۰" حواس -

اندری ۲۱ - ہندسہ - قوس کا وتر (۲۲) فائدہ - منفعت - نفع - یعنی

ضرر و نقصان کا تعین

ہم نہ دیکھ سکتے تھے لایا کیا سخن ہے ہم نے کہا حضرت اس نے کہا کہ گن ہے انہیں

جیسے اس دوائے بڑا گن کیا

گن آو گن (۱) اسم مذکر (ہندو) - عیب پر عیب جواب بھلائی بڑائی

گن یا چک (س) اسم مذکر (دیا گن) - صفت

گن کرنا (۲) فائدہ بخشنا - شفا بخشنا - صفت

آرام کرنا (۳) انگر کرنا - تاثیر بخشنا - مؤثر ہونا (۴) بھلا کرنا - بھلائی کرنا -

کسی کے ساتھ نیکی کرنا - نیک سلوک کرنا

گن گانا (۱) فعل متعدی - (۲) حمد و ثنا کرنا - تعریف و توصیف کرنا -

مع سرائی کرنا - استثنی کرنا - بڑائی کرنا - اوصاف بیان کرنا

میں بھر پھین گن گاؤں اپنے رام کو سناؤں

پات نہ توڑوں کچان نہ پوچوں یونہی چن پاؤں

پات پات میں آپ پرانے داسی کو سینے آؤں - آخر

(۲) بھین گنا - مناجات پڑھنا

گن ماننا (۱) فعل متعدی - احسان ماننا - بخشن ہونا - مشکور ہونا -

مرحوم احسان ہونا - احساندہ ہونا

گنا (۱) اسم مذکر (مرکبات میں) - چند - نویت - مرتبہ - بار - جیسے وگنا یعنی

دو چند - چو گنا چار چند - کسی گنا - سو گنا وغیرہ

گنا (۱) اسم مذکر - بیشک - ایکہ - گنا - رُکھ - پودہ نراناقل وہ بھی ہوتا

گینا (۱) فعل متعدی - (۲) شمار کرنا - حساب کرنا گنتی کرنا - حساب گنا سے

آج جو مدد دیا گیا ہے تو نے مجھے گنا میں ترے شائق تھا گئے ہیں (نظر)

(۲) خیال میں لانا - سمجھنا - تصور کرنا خیال کرنا - خاطر میں لانا - جانا - جیسے

گنا

غریب کو کون گنتا ہے

جن کو ایمان ہوا پناہ خدا گنتے ہیں

بہم پڑ گئے نہیں اُن کو خدا ہی جانے

وہ وہ غم بائیں الم رنج و غم آہ و فغان

گنتے ہیں یہ نظر کو رشتہ زار ہم (ناخ)

رگنا (۱) فعل متعدی متعدی (عوام) - گننا - شمار کرنا - حساب گننا

گنا (۱) اسم مذکر - (۲) وہ کام جس کے کرنے سے آدمی کی فکر و ارتقا

ہو - پاپ - اپرا - نافرمانی خدا - عصیان - عصیت (۲) مجرم - خلاف

قانون (۳) خطا - قصور - آو گن - دوش

گنا ہنشنا (۱) فعل متعدی - خطا معاف کرنا - غصہ معاف کرنا -

جیسے تین گنا ہنسا ہنسا ہے ایک گنا ہنسا

گنا ہ لے لذت (۱) اسم مذکر - (۲) وہ گنا جس کے کرنے میں کچھ

خطا یا خوشی حاصل نہ ہو - گنا ہ بے سود - ناحق کا دوش - جیسے جھوٹ گنا

ہے لذت ہے

گنا و صغیرہ (۱) اسم مذکر - (۲) دلف گنا - مجرم - خفیف - اتنی چار

وہ گنا جس کو خدا تعالیٰ تو بے معاف کر دیا - اخلاقی قابل عفو گنا - جیسے

گنی کو نظر بیاہیت بد سے دیکھنا خیالات فاسدہ کا دل میں لانا

گنا و کبیرہ (۱) اسم مذکر - (۲) گنا - سخت - مجاری مجرم - مادوش

مہا ہادہ - جیسے زنا کاری شراب خواری وغیرہ

گنا کرنا (۱) فعل متعدی - پاپ کما - تصور کرنا خطا وار ہونا - مجرم ہونا

گنا ہ گار (۱) صفت - (۲) پاپی - حامی - آثم - اپرا دمی - دہشی -

مجرمی - فاسق - بدکار (۲) تصور شدہ خطا وار (۳) مجرم - فانی ملام

گنا ہ گار ٹھیرانا (۱) فعل متعدی - مجرم قرار دینا - تصور وار تجویز کرنا

مجرم ٹھیرانا

گنا ہ گار ہونا (۱) فعل لازم - (۲) ایسے فعل کا مرکب ہونا جو حلال و

جائز ہو (۳) مجرم و قصور وار ہونا - مجرم ٹھیرنا - (۴) گرفتار ہونا - مصیبت ہونا -

مذہب میں ہونا - مثال دیکھو گناہ گار ہونا

گنا ہ گاری (۱) اسم مؤنث - (۲) خطا - تصور مجرم - دوش

اپرا دہ (۲) - (۳) مجرمانہ - تادان - چنی (۳) قانون - وہ آدمی جو مالی

عدالت کی طرف سے وصول کی جائے - ہندو - (۴) ٹوٹا - خسارہ - کٹ

گنت

گنناہ گاری دینا (۱) فعل متعدی :- ۱۱۔ گنناہ دینا چنی بھڑا تاوان
دینا۔ (۲)۔ ہندو) ٹونا بھڑا خسارہ دینا۔ کسروینا۔ سودا کیا بچا لٹے دس پٹے
گنہ گاری کے دینے +
گنبد یا گنبد (ن) اسم مذکر :- ۱۱۔ برج گنبد۔ تھہرے۔ ایک قسم کی گول
عمارت جس کی حجت لدا کی ہوتی اور اس میں آواز گونجتی ہے +
پیش سے خاک میں بھی تختی مینگر کہ گنبد کہ جس گنبد دروں نہ پھر گیا (مومن)
(۲)۔ غرافٹا۔ بازاری، حاملہ پٹ +
گنبد کی آواز یا صدا (۱) اسم مؤنث :- گنبد کی گونج۔ وہ آواز جو
گنبد میں بولنے سے ہو ہو سرزد ہوتی ہے + جیسا گنبد یا سننا +
آواز گنبد اس سے شکایت مہ کی ہے ناپا رچ ہیں مورب دیوار کی طرح (مومن)
بند بولے برگر دوں گرگوں سیری سے ہے گنبد کی صد میسی کے دیسی سے (دوق)
گنبد آہوا (ن) اسم مذکر :- بیضی شکل کا گنبد۔ وہ گنبد جو اوپر سے
قبر بنایا ہوا ہو +
مرگیا تھا دیکھ کر کشم چمنی کو اسیر قبر پر بھی گنبد آہوا نظر آیا مجھے (اسیر)
گنبدیت (۱) اسم مذکر ہندو :- لغوی معنی سردار گروہ۔ مطلقاً معنی دیوی
دیوتاؤں کے گروہ کا سردار۔ گنیش جی کا لقب گنراج۔ گنا وحب -
گن نایک۔ گن ناتھ۔ شیو جی اور پاربتی کا بیٹا + دانائی کا دیوتا۔ مشکلا -
آڑی کو کھانے والا +
گنیش جی کا گھڑا اور سرافاتی کا سامان گیا ہے۔ یہ نہایت فرجیہ اور مختلف دیوتاؤں
کے سردار خیال کئے گئے ہیں ان کے سر کی نسبت جو تھہر شہر ہے۔ وہ خلاف قیاس
پہننے کی وجہ سے نہیں کھایا گیا +
گنبت (س) اسم مؤنث (ہندو) علم حساب۔ ایک پڑیا۔ علم اعداد +
گنبت پڑیا (س) اسم مؤنث :- علم ریاضی۔ علم ہندسہ +
گنبت کار (س) اسم مذکر :- ۱۱۔ حساب داں۔ محاسب بیاق داں
(۲) ریاضی داں + مندس (۳) ہجر۔ جوشی۔ جیوی۔ اختر شناس +
گنتی (۱) اسم مؤنث :- ۱۱۔ شمار شکلیا + اعداد + موجودات +
تعداد حساب۔ جیسے وہ کس گنتی میں ہے (۲)۔ مینے کی باخیر اور اول تاریخ
جس میں پامیونکا معائنہ اور پرتال کرتے تھوہ دیجاتی ہے۔ یہ وہ موجودات اس سے
جائزہ مینے کے خیر اور پہلی تاریخ کو کشا کی وہ گنتی کئے گئے (۳)۔ حاضر کی جڑ پر نہ
گنتی کرنا (۱) فعل متعدی :- شمار کرنا گننا۔ جائزہ لینا موجودات لینا +

گنتی

گنتی کے (۱) صفت چند سے چند۔ متعدد۔ چندہ جیسے دہاں گنتی کا آٹھ +
گنتی کے لوگوں کی دہاں منہ ہو گئی تھی تویر کس شمار میں ہے کس قطا میں (میر)
گنتی گنوا (۱) فعل متعدی :- شمار کرنا۔ نام کی تعداد ظاہر کرنا۔
در حقیقت کچھ نہیں اور بظاہر کم گنوا دینا یہ غاند پری کر کے دکھا دینا۔
برائے نام حاضری دے جانا۔ بوائے نام آنا +
گنتی لینا (۱) فعل متعدی :- شمار کرنا۔ تعداد معلوم کرنا گننا۔ جائزہ لینا
پر تال کرنا + حاضری لینا۔ موجودات لینا۔ معائنہ کرنا +
گنتی میں لانا (۱) فعل متعدی :- شماریں لانا۔ صاحب میں داخل کرنا۔ بت
پہنچنا۔ حاضر میں لانا +
سرتے میں اس ہزاروں کوئی پچھتاہی اسے یہی ہند گنتی میں لے کون (دست)
گنج (ن) اسم مذکر :- ۱۱۔ مال کثیر۔ دولت عین۔ خزانہ۔ کنز۔ کوش۔ دینہ
مبت ہوتی ہے عشق کو بھی شش کمال زیریں ساتھ قلوں کے گنبد کے گچ قارو کا (آتش)
(۲) ذخیرہ۔ سودی خانہ۔ نعمت خانہ۔ گودام + بھنڈار (۳) انبار خانہ بھنڈار
کھاتا + گنبدیہ۔ کوشی۔ شکی۔ غنڈ خانہ۔ خزانہ (۴)۔ (۱)۔ (۲)۔ (۳)۔ (۴)۔ (۵)۔ (۶)۔ (۷)۔ (۸)۔ (۹)۔ (۱۰)۔ (۱۱)۔ (۱۲)۔ (۱۳)۔ (۱۴)۔ (۱۵)۔ (۱۶)۔ (۱۷)۔ (۱۸)۔ (۱۹)۔ (۲۰)۔ (۲۱)۔ (۲۲)۔ (۲۳)۔ (۲۴)۔ (۲۵)۔ (۲۶)۔ (۲۷)۔ (۲۸)۔ (۲۹)۔ (۳۰)۔ (۳۱)۔ (۳۲)۔ (۳۳)۔ (۳۴)۔ (۳۵)۔ (۳۶)۔ (۳۷)۔ (۳۸)۔ (۳۹)۔ (۴۰)۔ (۴۱)۔ (۴۲)۔ (۴۳)۔ (۴۴)۔ (۴۵)۔ (۴۶)۔ (۴۷)۔ (۴۸)۔ (۴۹)۔ (۵۰)۔ (۵۱)۔ (۵۲)۔ (۵۳)۔ (۵۴)۔ (۵۵)۔ (۵۶)۔ (۵۷)۔ (۵۸)۔ (۵۹)۔ (۶۰)۔ (۶۱)۔ (۶۲)۔ (۶۳)۔ (۶۴)۔ (۶۵)۔ (۶۶)۔ (۶۷)۔ (۶۸)۔ (۶۹)۔ (۷۰)۔ (۷۱)۔ (۷۲)۔ (۷۳)۔ (۷۴)۔ (۷۵)۔ (۷۶)۔ (۷۷)۔ (۷۸)۔ (۷۹)۔ (۸۰)۔ (۸۱)۔ (۸۲)۔ (۸۳)۔ (۸۴)۔ (۸۵)۔ (۸۶)۔ (۸۷)۔ (۸۸)۔ (۸۹)۔ (۹۰)۔ (۹۱)۔ (۹۲)۔ (۹۳)۔ (۹۴)۔ (۹۵)۔ (۹۶)۔ (۹۷)۔ (۹۸)۔ (۹۹)۔ (۱۰۰)۔ (۱۰۱)۔ (۱۰۲)۔ (۱۰۳)۔ (۱۰۴)۔ (۱۰۵)۔ (۱۰۶)۔ (۱۰۷)۔ (۱۰۸)۔ (۱۰۹)۔ (۱۱۰)۔ (۱۱۱)۔ (۱۱۲)۔ (۱۱۳)۔ (۱۱۴)۔ (۱۱۵)۔ (۱۱۶)۔ (۱۱۷)۔ (۱۱۸)۔ (۱۱۹)۔ (۱۲۰)۔ (۱۲۱)۔ (۱۲۲)۔ (۱۲۳)۔ (۱۲۴)۔ (۱۲۵)۔ (۱۲۶)۔ (۱۲۷)۔ (۱۲۸)۔ (۱۲۹)۔ (۱۳۰)۔ (۱۳۱)۔ (۱۳۲)۔ (۱۳۳)۔ (۱۳۴)۔ (۱۳۵)۔ (۱۳۶)۔ (۱۳۷)۔ (۱۳۸)۔ (۱۳۹)۔ (۱۴۰)۔ (۱۴۱)۔ (۱۴۲)۔ (۱۴۳)۔ (۱۴۴)۔ (۱۴۵)۔ (۱۴۶)۔ (۱۴۷)۔ (۱۴۸)۔ (۱۴۹)۔ (۱۵۰)۔ (۱۵۱)۔ (۱۵۲)۔ (۱۵۳)۔ (۱۵۴)۔ (۱۵۵)۔ (۱۵۶)۔ (۱۵۷)۔ (۱۵۸)۔ (۱۵۹)۔ (۱۶۰)۔ (۱۶۱)۔ (۱۶۲)۔ (۱۶۳)۔ (۱۶۴)۔ (۱۶۵)۔ (۱۶۶)۔ (۱۶۷)۔ (۱۶۸)۔ (۱۶۹)۔ (۱۷۰)۔ (۱۷۱)۔ (۱۷۲)۔ (۱۷۳)۔ (۱۷۴)۔ (۱۷۵)۔ (۱۷۶)۔ (۱۷۷)۔ (۱۷۸)۔ (۱۷۹)۔ (۱۸۰)۔ (۱۸۱)۔ (۱۸۲)۔ (۱۸۳)۔ (۱۸۴)۔ (۱۸۵)۔ (۱۸۶)۔ (۱۸۷)۔ (۱۸۸)۔ (۱۸۹)۔ (۱۹۰)۔ (۱۹۱)۔ (۱۹۲)۔ (۱۹۳)۔ (۱۹۴)۔ (۱۹۵)۔ (۱۹۶)۔ (۱۹۷)۔ (۱۹۸)۔ (۱۹۹)۔ (۲۰۰)۔ (۲۰۱)۔ (۲۰۲)۔ (۲۰۳)۔ (۲۰۴)۔ (۲۰۵)۔ (۲۰۶)۔ (۲۰۷)۔ (۲۰۸)۔ (۲۰۹)۔ (۲۱۰)۔ (۲۱۱)۔ (۲۱۲)۔ (۲۱۳)۔ (۲۱۴)۔ (۲۱۵)۔ (۲۱۶)۔ (۲۱۷)۔ (۲۱۸)۔ (۲۱۹)۔ (۲۲۰)۔ (۲۲۱)۔ (۲۲۲)۔ (۲۲۳)۔ (۲۲۴)۔ (۲۲۵)۔ (۲۲۶)۔ (۲۲۷)۔ (۲۲۸)۔ (۲۲۹)۔ (۲۳۰)۔ (۲۳۱)۔ (۲۳۲)۔ (۲۳۳)۔ (۲۳۴)۔ (۲۳۵)۔ (۲۳۶)۔ (۲۳۷)۔ (۲۳۸)۔ (۲۳۹)۔ (۲۴۰)۔ (۲۴۱)۔ (۲۴۲)۔ (۲۴۳)۔ (۲۴۴)۔ (۲۴۵)۔ (۲۴۶)۔ (۲۴۷)۔ (۲۴۸)۔ (۲۴۹)۔ (۲۵۰)۔ (۲۵۱)۔ (۲۵۲)۔ (۲۵۳)۔ (۲۵۴)۔ (۲۵۵)۔ (۲۵۶)۔ (۲۵۷)۔ (۲۵۸)۔ (۲۵۹)۔ (۲۶۰)۔ (۲۶۱)۔ (۲۶۲)۔ (۲۶۳)۔ (۲۶۴)۔ (۲۶۵)۔ (۲۶۶)۔ (۲۶۷)۔ (۲۶۸)۔ (۲۶۹)۔ (۲۷۰)۔ (۲۷۱)۔ (۲۷۲)۔ (۲۷۳)۔ (۲۷۴)۔ (۲۷۵)۔ (۲۷۶)۔ (۲۷۷)۔ (۲۷۸)۔ (۲۷۹)۔ (۲۸۰)۔ (۲۸۱)۔ (۲۸۲)۔ (۲۸۳)۔ (۲۸۴)۔ (۲۸۵)۔ (۲۸۶)۔ (۲۸۷)۔ (۲۸۸)۔ (۲۸۹)۔ (۲۹۰)۔ (۲۹۱)۔ (۲۹۲)۔ (۲۹۳)۔ (۲۹۴)۔ (۲۹۵)۔ (۲۹۶)۔ (۲۹۷)۔ (۲۹۸)۔ (۲۹۹)۔ (۳۰۰)۔ (۳۰۱)۔ (۳۰۲)۔ (۳۰۳)۔ (۳۰۴)۔ (۳۰۵)۔ (۳۰۶)۔ (۳۰۷)۔ (۳۰۸)۔ (۳۰۹)۔ (۳۱۰)۔ (۳۱۱)۔ (۳۱۲)۔ (۳۱۳)۔ (۳۱۴)۔ (۳۱۵)۔ (۳۱۶)۔ (۳۱۷)۔ (۳۱۸)۔ (۳۱۹)۔ (۳۲۰)۔ (۳۲۱)۔ (۳۲۲)۔ (۳۲۳)۔ (۳۲۴)۔ (۳۲۵)۔ (۳۲۶)۔ (۳۲۷)۔ (۳۲۸)۔ (۳۲۹)۔ (۳۳۰)۔ (۳۳۱)۔ (۳۳۲)۔ (۳۳۳)۔ (۳۳۴)۔ (۳۳۵)۔ (۳۳۶)۔ (۳۳۷)۔ (۳۳۸)۔ (۳۳۹)۔ (۳۴۰)۔ (۳۴۱)۔ (۳۴۲)۔ (۳۴۳)۔ (۳۴۴)۔ (۳۴۵)۔ (۳۴۶)۔ (۳۴۷)۔ (۳۴۸)۔ (۳۴۹)۔ (۳۵۰)۔ (۳۵۱)۔ (۳۵۲)۔ (۳۵۳)۔ (۳۵۴)۔ (۳۵۵)۔ (۳۵۶)۔ (۳۵۷)۔ (۳۵۸)۔ (۳۵۹)۔ (۳۶۰)۔ (۳۶۱)۔ (۳۶۲)۔ (۳۶۳)۔ (۳۶۴)۔ (۳۶۵)۔ (۳۶۶)۔ (۳۶۷)۔ (۳۶۸)۔ (۳۶۹)۔ (۳۷۰)۔ (۳۷۱)۔ (۳۷۲)۔ (۳۷۳)۔ (۳۷۴)۔ (۳۷۵)۔ (۳۷۶)۔ (۳۷۷)۔ (۳۷۸)۔ (۳۷۹)۔ (۳۸۰)۔ (۳۸۱)۔ (۳۸۲)۔ (۳۸۳)۔ (۳۸۴)۔ (۳۸۵)۔ (۳۸۶)۔ (۳۸۷)۔ (۳۸۸)۔ (۳۸۹)۔ (۳۹۰)۔ (۳۹۱)۔ (۳۹۲)۔ (۳۹۳)۔ (۳۹۴)۔ (۳۹۵)۔ (۳۹۶)۔ (۳۹۷)۔ (۳۹۸)۔ (۳۹۹)۔ (۴۰۰)۔ (۴۰۱)۔ (۴۰۲)۔ (۴۰۳)۔ (۴۰۴)۔ (۴۰۵)۔ (۴۰۶)۔ (۴۰۷)۔ (۴۰۸)۔ (۴۰۹)۔ (۴۱۰)۔ (۴۱۱)۔ (۴۱۲)۔ (۴۱۳)۔ (۴۱۴)۔ (۴۱۵)۔ (۴۱۶)۔ (۴۱۷)۔ (۴۱۸)۔ (۴۱۹)۔ (۴۲۰)۔ (۴۲۱)۔ (۴۲۲)۔ (۴۲۳)۔ (۴۲۴)۔ (۴۲۵)۔ (۴۲۶)۔ (۴۲۷)۔ (۴۲۸)۔ (۴۲۹)۔ (۴۳۰)۔ (۴۳۱)۔ (۴۳۲)۔ (۴۳۳)۔ (۴۳۴)۔ (۴۳۵)۔ (۴۳۶)۔ (۴۳۷)۔ (۴۳۸)۔ (۴۳۹)۔ (۴۴۰)۔ (۴۴۱)۔ (۴۴۲)۔ (۴۴۳)۔ (۴۴۴)۔ (۴۴۵)۔ (۴۴۶)۔ (۴۴۷)۔ (۴۴۸)۔ (۴۴۹)۔ (۴۵۰)۔ (۴۵۱)۔ (۴۵۲)۔ (۴۵۳)۔ (۴۵۴)۔ (۴۵۵)۔ (۴۵۶)۔ (۴۵۷)۔ (۴۵۸)۔ (۴۵۹)۔ (۴۶۰)۔ (۴۶۱)۔ (۴۶۲)۔ (۴۶۳)۔ (۴۶۴)۔ (۴۶۵)۔ (۴۶۶)۔ (۴۶۷)۔ (۴۶۸)۔ (۴۶۹)۔ (۴۷۰)۔ (۴۷۱)۔ (۴۷۲)۔ (۴۷۳)۔ (۴۷۴)۔ (۴۷۵)۔ (۴۷۶)۔ (۴۷۷)۔ (۴۷۸)۔ (۴۷۹)۔ (۴۸۰)۔ (۴۸۱)۔ (۴۸۲)۔ (۴۸۳)۔ (۴۸۴)۔ (۴۸۵)۔ (۴۸۶)۔ (۴۸۷)۔ (۴۸۸)۔ (۴۸۹)۔ (۴۹۰)۔ (۴۹۱)۔ (۴۹۲)۔ (۴۹۳)۔ (۴۹۴)۔ (۴۹۵)۔ (۴۹۶)۔ (۴۹۷)۔ (۴۹۸)۔ (۴۹۹)۔ (۵۰۰)۔ (۵۰۱)۔ (۵۰۲)۔ (۵۰۳)۔ (۵۰۴)۔ (۵۰۵)۔ (۵۰۶)۔ (۵۰۷)۔ (۵۰۸)۔ (۵۰۹)۔ (۵۱۰)۔ (۵۱۱)۔ (۵۱۲)۔ (۵۱۳)۔ (۵۱۴)۔ (۵۱۵)۔ (۵۱۶)۔ (۵۱۷)۔ (۵۱۸)۔ (۵۱۹)۔ (۵۲۰)۔ (۵۲۱)۔ (۵۲۲)۔ (۵۲۳)۔ (۵۲۴)۔ (۵۲۵)۔ (۵۲۶)۔ (۵۲۷)۔ (۵۲۸)۔ (۵۲۹)۔ (۵۳۰)۔ (۵۳۱)۔ (۵۳۲)۔ (۵۳۳)۔ (۵۳۴)۔ (۵۳۵)۔ (۵۳۶)۔ (۵۳۷)۔ (۵۳۸)۔ (۵۳۹)۔ (۵۴۰)۔ (۵۴۱)۔ (۵۴۲)۔ (۵۴۳)۔ (۵۴۴)۔ (۵۴۵)۔ (۵۴۶)۔ (۵۴۷)۔ (۵۴۸)۔ (۵۴۹)۔ (۵۵۰)۔ (۵۵۱)۔ (۵۵۲)۔ (۵۵۳)۔ (۵۵۴)۔ (۵۵۵)۔ (۵۵۶)۔ (۵۵۷)۔ (۵۵۸)۔ (۵۵۹)۔ (۵۶۰)۔ (۵۶۱)۔ (۵۶۲)۔ (۵۶۳)۔ (۵۶۴)۔ (۵۶۵)۔ (۵۶۶)۔ (۵۶۷)۔ (۵۶۸)۔ (۵۶۹)۔ (۵۷۰)۔ (۵۷۱)۔ (۵۷۲)۔ (۵۷۳)۔ (۵۷۴)۔ (۵۷۵)۔ (۵۷۶)۔ (۵۷۷)۔ (۵۷۸)۔ (۵۷۹)۔ (۵۸۰)۔ (۵۸۱)۔ (۵۸۲)۔ (۵۸۳)۔ (۵۸۴)۔ (۵۸۵)۔ (۵۸۶)۔ (۵۸۷)۔ (۵۸۸)۔ (۵۸۹)۔ (۵۹۰)۔ (۵۹۱)۔ (۵۹۲)۔ (۵۹۳)۔ (۵۹۴)۔ (۵۹۵)۔ (۵۹۶)۔ (۵۹۷)۔ (۵۹۸)۔ (۵۹۹)۔ (۶۰۰)۔ (۶۰۱)۔ (۶۰۲)۔ (۶۰۳)۔ (۶۰۴)۔ (۶۰۵)۔ (۶۰۶)۔ (۶۰۷)۔ (۶۰۸)۔ (۶۰۹)۔ (۶۱۰)۔ (۶۱۱)۔ (۶۱۲)۔ (۶۱۳)۔ (۶۱۴)۔ (۶۱۵)۔ (۶۱۶)۔ (۶۱۷)۔ (۶۱۸)۔ (۶۱۹)۔ (۶۲۰)۔ (۶۲۱)۔ (۶۲۲)۔ (۶۲۳)۔ (۶۲۴)۔ (۶۲۵)۔ (۶۲۶)۔ (۶۲۷)۔ (۶۲۸)۔ (۶۲۹)۔ (۶۳۰)۔ (۶۳۱)۔ (۶۳۲)۔ (۶۳۳)۔ (۶۳۴)۔ (۶۳۵)۔ (۶۳۶)۔ (۶۳۷)۔ (۶۳۸)۔ (۶۳۹)۔ (۶۴۰)۔ (۶۴۱)۔ (۶۴۲)۔ (۶۴۳)۔ (۶۴۴)۔ (۶۴۵)۔ (۶۴۶)۔ (۶۴۷)۔ (۶۴۸)۔ (۶۴۹)۔ (۶۵۰)۔ (۶۵۱)۔ (۶۵۲)۔ (۶۵۳)۔ (۶۵۴)۔ (۶۵۵)۔ (۶۵۶)۔ (۶۵۷)۔ (۶۵۸)۔ (۶۵۹)۔ (۶۶۰)۔ (۶۶۱)۔ (۶۶۲)۔ (۶۶۳)۔ (۶۶۴)۔ (۶۶۵)۔ (۶۶۶)۔ (۶۶۷)۔ (۶۶۸)۔ (۶۶۹)۔ (۶۷۰)۔ (۶۷۱)۔ (۶۷۲)۔ (۶۷۳)۔ (۶۷۴)۔ (۶۷۵)۔ (۶۷۶)۔ (۶۷۷)۔ (۶۷۸)۔ (۶۷۹)۔ (۶۸۰)۔ (۶۸۱)۔ (۶۸۲)۔ (۶۸۳)۔ (۶۸۴)۔ (۶۸۵)۔ (۶۸۶)۔ (۶۸۷)۔ (۶۸۸)۔ (۶۸۹)۔ (۶۹۰)۔ (۶۹۱)۔ (۶۹۲)۔ (۶۹۳)۔ (۶۹۴)۔ (۶۹۵)۔ (۶۹۶)۔ (۶۹۷)۔ (۶۹۸)۔ (۶۹۹)۔ (۷۰۰)۔ (۷۰۱)۔ (۷۰۲)۔ (۷۰۳)۔ (۷۰۴)۔ (۷۰۵)۔ (۷۰۶)۔ (۷۰۷)۔ (۷۰۸)۔ (۷۰۹)۔ (۷۱۰)۔ (۷۱۱)۔ (۷۱۲)۔ (۷۱۳)۔ (۷۱۴)۔ (۷۱۵)۔ (۷۱۶)۔ (۷۱۷)۔ (۷۱۸)۔ (۷۱۹)۔ (۷۲۰)۔ (۷۲۱)۔ (۷۲۲)۔ (۷۲۳)۔ (۷۲۴)۔ (۷۲۵)۔ (۷۲۶)۔ (۷۲۷)۔ (۷۲۸)۔ (۷۲۹)۔ (۷۳۰)۔ (۷۳۱)۔ (۷۳۲)۔ (۷۳۳)۔ (۷۳۴)۔ (۷۳۵)۔ (۷۳۶)۔ (۷۳۷)۔ (۷۳۸)۔ (۷۳۹)۔ (۷۴۰)۔ (۷۴۱)۔ (۷۴۲)۔ (۷۴۳)۔ (۷۴۴)۔ (۷۴۵)۔ (۷۴۶)۔ (۷۴۷)۔ (۷۴۸)۔ (۷۴۹)۔ (۷۵۰)۔ (۷۵۱)۔ (۷۵۲)۔ (۷۵۳)۔ (۷۵۴)۔ (۷۵۵)۔ (۷۵۶)۔ (۷۵۷)۔ (۷۵۸)۔ (۷۵۹)۔ (۷۶۰)۔ (۷۶۱)۔ (۷۶۲)۔ (۷۶۳)۔ (۷۶۴)۔ (۷۶۵)۔ (۷۶۶)۔ (۷۶۷)۔ (۷۶۸)۔ (۷۶۹)۔ (۷۷۰)۔ (۷۷۱)۔ (۷۷۲)۔ (۷۷۳)۔ (۷۷۴)۔ (۷۷۵)۔ (۷۷۶)۔ (۷۷۷)۔ (۷۷۸)۔ (۷۷۹)۔ (۷۸۰)۔ (۷۸۱)۔ (۷۸۲)۔ (۷۸۳)۔ (۷۸۴)۔ (۷۸۵)۔ (۷۸۶)۔ (۷۸۷)۔ (۷۸۸)۔ (۷۸۹)۔ (۷۹۰)۔ (۷۹۱)۔ (۷۹۲)۔ (۷۹۳)۔ (۷۹۴)۔ (۷۹۵)۔ (۷۹۶)۔ (۷۹۷)۔ (۷۹۸)۔ (۷۹۹)۔ (۸۰۰)۔ (۸۰۱)۔ (۸۰۲)۔ (۸۰۳)۔ (۸۰۴)۔ (۸۰۵)۔ (۸۰۶)۔ (۸۰۷)۔ (۸۰۸)۔ (۸۰۹)۔ (۸۱۰)۔ (۸۱۱)۔ (۸۱۲)۔ (۸۱۳)۔ (۸۱۴)۔ (۸۱۵)۔ (۸۱۶)۔ (۸۱۷)۔ (۸۱۸)۔ (۸۱۹)۔ (۸۲۰)۔ (۸۲۱)۔ (۸۲۲)۔ (۸۲۳)۔ (۸۲۴)۔ (۸۲۵)۔ (۸۲۶)۔ (۸۲۷)۔ (۸۲۸)۔ (۸۲۹)۔ (۸۳۰)۔ (۸۳۱)۔ (۸۳۲)۔ (۸۳۳)۔ (۸۳۴)۔ (۸۳۵)۔ (۸۳۶)۔ (۸۳۷)۔ (۸۳۸)۔ (۸۳۹)۔ (۸۴۰)۔ (۸۴۱)۔ (۸۴۲)۔ (۸۴۳)۔ (۸۴۴)۔ (۸۴۵)۔ (۸۴۶)۔ (۸۴۷)۔ (۸۴۸)۔ (۸۴۹)۔ (۸۵۰)۔ (۸۵۱)۔ (۸۵۲)۔ (۸۵۳)۔ (۸۵۴)۔ (۸۵۵)۔ (۸۵۶)۔ (۸۵۷)۔ (۸۵۸)۔ (۸۵۹)۔ (۸۶۰)۔ (۸۶۱)۔ (۸۶۲)۔ (۸۶۳)۔ (۸۶۴)۔ (۸۶۵)۔ (۸۶۶)۔ (۸۶۷)۔ (۸۶۸)۔ (۸۶۹)۔ (۸۷۰)۔ (۸۷۱)۔ (۸۷۲)۔ (۸۷۳)۔ (۸۷۴)۔ (۸۷۵)۔ (۸۷۶)۔ (۸۷۷)۔ (۸۷۸)۔ (۸۷۹)۔ (۸۸۰)۔ (۸۸۱)۔ (۸۸۲)۔ (۸۸۳)۔ (۸۸۴)۔ (۸۸۵)۔ (۸۸۶)۔ (۸۸۷)۔ (۸۸۸)۔ (۸۸۹)۔ (۸۹۰)۔ (۸۹۱)۔ (۸۹۲)۔ (۸۹۳)۔ (۸۹۴)۔ (۸۹۵)۔ (۸۹۶)۔ (۸۹۷)۔ (۸۹۸)۔ (۸۹۹)۔ (۹۰۰)۔ (۹۰۱)۔ (۹۰۲)۔ (۹۰۳)۔ (۹۰۴)۔ (۹۰۵)۔ (۹۰۶)۔ (۹۰۷)۔ (۹۰۸)۔ (۹۰۹)۔ (۹۱۰)۔ (۹۱۱)۔ (۹۱۲)۔ (۹۱۳)۔ (۹۱۴)۔ (۹۱۵)۔ (۹۱۶)۔ (۹۱۷)۔ (۹۱۸)۔ (۹۱۹)۔ (۹۲۰)۔ (۹۲۱)۔ (۹۲۲)۔ (۹۲۳)۔ (۹۲۴)۔ (۹۲۵)۔ (۹۲۶)۔ (۹۲۷)۔ (۹۲۸)۔ (۹۲۹)۔ (۹۳۰)۔ (۹۳۱)۔ (۹۳۲)۔ (۹۳۳)۔ (۹۳۴)۔ (۹۳۵)۔ (۹۳۶)۔ (۹۳۷)۔ (۹۳۸)۔ (۹۳۹)۔ (۹۴۰)۔ (۹۴۱)۔ (۹۴۲)۔ (۹۴۳)۔ (۹۴۴)۔ (۹۴۵)۔ (۹۴۶)۔ (۹۴۷)۔ (۹۴۸)۔ (۹۴۹)۔ (۹۵۰)۔ (۹۵۱)۔ (۹۵۲)۔ (۹۵۳)۔ (۹۵۴)۔ (۹۵۵)۔ (۹۵۶)۔ (۹۵۷)۔ (۹۵۸)۔ (۹۵۹)۔ (۹۶۰)۔ (۹۶۱)۔ (۹۶۲)۔ (۹۶۳)۔ (۹۶۴)۔ (۹۶۵)۔ (۹۶۶)۔ (۹۶۷)۔ (۹۶۸)۔ (۹۶۹)۔ (۹۷۰)۔ (۹۷۱)۔ (۹۷۲)۔ (۹۷۳)۔ (۹۷۴)۔ (۹۷۵)۔ (۹۷۶)۔ (۹۷۷)۔ (۹۷۸)۔ (۹۷۹)۔ (۹۸۰)۔ (۹۸۱)۔ (۹۸۲)۔ (۹۸۳)۔ (۹۸۴)۔ (۹۸۵)۔ (۹۸۶)۔ (۹۸۷)۔ (۹۸۸)۔ (۹۸۹)۔ (۹۹۰)۔ (۹۹۱)۔ (۹۹۲)۔ (۹۹۳)۔ (۹۹۴)۔ (۹۹۵)۔ (۹۹۶)۔ (۹۹۷)۔ (۹۹۸)۔ (۹۹۹)۔ (۱۰۰۰)۔ (۱۰۰۱)۔ (۱۰۰۲)۔ (۱۰۰۳)۔ (۱۰۰۴)۔ (۱۰۰۵)۔ (۱۰۰۶)۔ (۱۰۰۷)۔ (۱۰۰۸)۔ (۱۰۰۹)۔ (۱۰۱۰)۔ (۱۰۱۱)۔ (۱۰۱۲)۔ (۱۰۱۳)۔ (۱۰۱۴)۔ (۱۰۱۵)۔ (۱۰۱۶)۔ (۱۰۱۷)۔ (۱۰۱۸)۔ (۱۰۱۹)۔ (۱۰۲۰)۔ (۱۰۲۱)۔ (۱۰۲۲)۔ (۱۰۲۳)۔ (۱۰۲۴)۔ (۱۰۲۵)۔ (۱۰۲۶)۔ (۱۰۲۷)۔ (۱۰۲۸)۔ (۱۰۲۹)۔ (۱۰۳۰)۔ (۱۰۳۱)۔ (۱۰۳۲)۔ (۱۰۳۳)۔ (۱۰۳۴)۔ (۱۰۳۵)۔ (۱۰۳۶)۔ (۱۰۳۷)۔ (۱۰۳۸)۔ (۱۰۳۹)۔ (۱۰۴۰)۔ (۱۰۴۱)۔ (۱۰۴۲)۔ (۱۰۴۳)۔ (۱۰۴۴)۔ (۱۰۴۵)۔ (۱۰۴۶)۔ (۱۰۴۷)۔ (۱۰۴۸)۔ (۱۰۴۹)۔ (۱۰۵۰)۔ (۱۰۵۱)۔ (۱۰۵۲)۔ (۱۰۵۳)۔ (۱۰۵۴)۔ (۱۰۵۵)۔ (۱۰۵۶)۔ (۱۰۵۷)۔ (۱۰۵۸)۔ (۱۰۵۹)۔ (۱۰۶۰)۔ (۱۰۶۱)۔ (۱۰۶۲)۔ (۱۰۶۳)۔ (۱۰۶۴)۔ (۱۰۶۵)۔ (۱۰۶۶)۔ (۱۰۶۷)۔ (۱۰۶۸)۔ (۱۰۶۹)۔ (۱۰۷۰)۔ (۱۰۷۱)۔ (۱۰۷۲)۔ (۱۰۷۳)۔ (۱۰۷۴)۔ (۱۰۷۵)۔ (۱۰۷۶)۔ (۱۰۷۷)۔ (۱۰۷۸)۔ (۱۰۷۹)۔ (۱۰۸۰)۔ (۱۰۸۱)۔ (۱۰۸۲)۔ (۱۰۸۳)۔ (۱۰۸۴)۔ (۱۰۸۵)۔ (۱۰۸۶)۔ (۱۰۸۷)۔ (۱۰۸۸)۔ (۱۰۸۹)۔ (۱۰۹۰)۔ (۱۰۹۱)۔ (۱۰۹۲)۔ (۱۰۹۳)۔ (۱۰۹۴)۔ (۱۰۹۵)۔ (۱۰۹۶)۔ (۱۰۹۷)۔ (۱۰۹۸)۔ (۱۰۹۹)۔ (۱۱۰۰)۔ (۱۱۰۱)۔ (۱۱۰۲)۔ (۱۱۰۳)۔ (۱۱۰۴)۔ (۱۱۰۵)۔ (۱۱۰۶)۔ (۱۱۰۷)۔ (۱۱۰۸)۔ (۱۱۰۹)۔ (۱۱۱۰)۔ (۱۱۱۱)۔ (۱۱۱۲)۔ (۱۱۱۳)۔ (۱۱۱۴)۔ (۱۱۱۵)۔ (۱۱۱۶)۔ (۱۱۱۷)۔ (۱۱۱۸)۔ (۱۱۱۹)۔ (۱۱۲۰)۔ (۱۱۲۱)۔ (۱۱۲۲)۔ (۱۱۲۳)۔ (۱۱۲۴)۔ (۱۱۲۵)۔ (۱۱۲۶)۔ (۱۱۲۷)۔ (۱۱۲۸)۔ (۱۱۲۹)۔ (۱۱۳۰)۔ (۱۱۳۱)۔ (۱۱۳۲)۔ (۱۱۳۳)۔ (۱۱۳۴)۔ (۱۱۳۵)۔ (۱۱۳۶)۔ (۱۱۳۷)۔ (۱۱۳۸)۔ (۱۱۳۹)۔ (۱۱۴۰)۔ (۱۱۴۱)۔ (۱۱۴۲)۔ (۱۱۴۳)۔ (۱۱۴۴)۔ (۱۱۴۵)۔ (۱۱۴۶)۔ (۱۱۴۷)۔ (۱۱۴۸)۔ (۱۱۴۹)۔ (۱۱۵۰)۔ (۱۱۵۱)۔ (۱۱۵۲)۔ (۱۱۵۳)۔ (۱۱۵۴)۔ (۱۱۵۵)۔ (۱۱۵۶)۔ (۱۱۵۷)۔ (۱۱۵۸)۔ (۱۱۵۹)۔ (۱۱۶۰)۔ (۱۱۶۱)۔ (۱۱۶۲)۔ (۱۱۶۳)۔ (۱۱۶۴)۔ (۱۱۶۵)۔ (۱۱۶۶)۔ (۱۱۶۷)۔ (۱۱۶۸)۔ (۱۱۶۹)۔ (۱۱۷۰)۔ (۱۱۷۱)۔ (۱۱۷۲)۔ (۱۱۷۳)۔ (۱۱۷۴)۔ (۱۱۷۵)۔ (۱۱۷۶)۔ (۱۱۷۷)۔ (۱۱۷۸)۔ (۱۱۷۹)۔ (۱۱۸

گنج

گنج کا وہ بھی کہتے تھے یہ وہ خزانہ تھا۔ جو نہرو ایک درختان کے تنے سے منگم ہوا تھا۔ اس خزانے میں زرد و بھرا کے بھرے ہوئے کچے آفتابے تھے جسے کندہ و انگریز کے فنون میں سے بیان کرتے ہیں۔

گنجِ الہی (ف + ج) اسم مذکر۔ قرآن مجید مصحفِ عزیز کلام اللہ۔ گنجِ بخشش (ف + ج) صفت۔ (۱) بہت بڑا فیاض جو خزانے کے خزانے بخش دے کہہ داتا۔ گنجِ بخش +

(۲) دعب الدین ایک کاتب جو صنعتِ سلام کا ب سے چلاکت ہندو جس خزانے والا نہایت مہی نیاں اور عاقبت تھا۔ یہ بادشاہِ سلطنتِ مملوکی تھا جس چوگان کیلئے بڑے گڑھے سے گڑھا ہی ملک بنا تھا۔ ہند کی اہلے تو میں اس کو پر ہتی اور اس کے نام کی کشتیاں لڑا کر شیریں تعمیر کرتی ہیں ہندوؤں میں سب سے زیادہ انکے نام کی پرستش ہوتی ہے۔ چھینجی سی کے نام پر چھوڑا جو پوری ہوئے پر ہندو لوگ کھانا کاتے ہیں۔ اس میں پیلواؤں کو کھانا کشتیاں لڑواتے۔ بابا جوئے اور کھانا کھلاتے ہیں۔ لاہور کے ایک مشہور صاحبِ تصانیف لکھنا کا نام کا خزانہ جانی دروازہ کے کبابہ اور انہیں آنا گنج بن گئے ہیں۔

گنجِ حکیم (ف + ج) اسم مذکر۔ سورہ فاتحہ یعنی الحمد کی طرف اشارہ ہے جو قرآن شریف کی سب سے پہلی سورت ہے۔

گنجِ ڈالنا (ف + ج) صفت۔ (۱) گنج بنانا۔ (۲) گنج کی ہندی باورنا چھوٹے سے بازار یا ت کی بنیاد ڈالنا۔

مدد کی راہ میں گنج ڈالنے سے بھر ہمارے پاش قارون کا خزانہ ہوا (بھر) گنجِ رواں (ف + ج) اسم مذکر۔ قارون کا خزانہ جو ہمیشہ زمین کے اندر دھنسا پلا جاتا ہے۔

گنجِ شایگان (ف + ج) اسم مذکر۔ مرکب از گنج۔ شاہ۔ گان۔ (۱) بہت بڑا خزانہ جو بادشاہوں کے قابل جو (۲) گنج باد اور جو سرور کا دوسرا اور بہت بڑا خزانہ تھا۔

کوشش جو لے وہ نہیں۔ نونجب گنج شایگان بھی ٹھہرا۔ انکس پند (انکم) (۳) عمدہ خوب اور بہتر چیز جو بادشاہوں کے لایق ہو۔

گنجِ شہد یا شہیدان (ف + ج) اسم مذکر۔ (۱) وہ مکتبہ میں شہیدوں یا شہدوں کو اُپر سے بھر کر دفن کر دیتے ہیں۔ دفنِ شہدائے جب کسی تیغ کمال سے ہرے قاتل نے بیشتر گنج شہیدان میں یا بیٹھا ہوا (محمی) لاشے لٹو کر نکالیں کبھی سے قاتل لٹاڑے غنڈہ آلود گنج شہیدان لٹا (آتش) جو کھلا ہے۔ نظر گنج شہیدان میں قدم و بہاری ہے میرے قاتل کے نوک انہیں

گنج

بائیں ہونے کے زیادہ کھانوں کے تختے گنج میں گنج شہیدان کہتے (انہیں) (۲) مقبروں یا شہیدوں کے انبار کشتوں کے کشتے۔ مردوں کا دھیر (۳) بہت سی چیزوں کا دھیر۔ انبار پرستہ۔ تودہ۔ طوار۔

گنجِ قارون (ف + ج) اسم مذکر۔ (۱) قارون کا نہت بڑا خزانہ جس کی نسبت کتب تواریخ میں لکھا ہے کہ چالیس آدمی مرے اس کے خزانوں کی گنجیاں مل کر اٹھاتے تھے اور ہر ایک گنجی ایک ایک انگلی کے برابر تھی۔ نام شہی سے منقول ہے کہ تعداد میں خزانہ قارون کی چار لاکھ چالیس ہزار بڑی بڑی سونے اور چاندی کی بھری ہوئی بویاں تھیں جو یک پیشخص از حد خیل تھا۔ وہ حضرت سونے علیہ السلام کے کھنڈے بھی اس نے اپنے مال کی زکوٰۃ نہیں دی تھی۔ اس وجہ سے یہ اُن کی بددعا اور حکم خدا سے اُس خزانہ سمیت زمین میں دھنسا شروع ہو گیا۔ اور قیامت تک اس خزانہ میں دھنسا چلا جائیگا۔ ہندی میں اسے کیر کا خزانہ یا کوش خیل کہتا ہے۔ (۲) بہت بڑا خزانہ۔

گنجِ لگانا (۱) فعل متعدی۔ ڈھیر لگانا۔ انبار لگانا۔ گنج (ف + ج) اسم مذکر۔ (۱) ایک مرض کا نام جس سے سر پر بال نہیں آتے چائیں چند لالی۔ کھلوات۔ بڑا کار۔ جیسے چھینٹی سر پر۔ (۲) گنج جو جائیگا۔

گنجا (۱) اسم مذکر۔ وہ شخص جس کے سر پر بال نہ ہوں۔ گنچے سر والا۔ چنڈا۔

گنجان (۱) صفت۔ گنکا۔ گنکا۔ گنکا۔ پاس پاس۔

گنجان (۱) صفت۔ گنکا۔ گنکا۔ گنکا۔ پاس پاس۔

گنجان (۱) صفت۔ گنکا۔ گنکا۔ گنکا۔ پاس پاس۔

گنجان (۱) صفت۔ گنکا۔ گنکا۔ گنکا۔ پاس پاس۔

گنج

پیدا ہو جاتا اور اس کے بہت سے پیرو تھے ہیں۔ گنسلانی + ہزار پا +
 گنجفہ (۱) اسم مذکر :- معج گنجفہ - ایک کیل کا نام جو تاش کی طرح کیلا جاتا ہے
 اس میں ۹۶ پتے اور آٹھ رنگ ہوتے اور تین کھلاڑی کھیلتے ہیں +
 گنجفہ باز (۱) اسم مذکر :- (۱) گنجفہ کا کھلاڑی - گنجفہ کھیلنے والا (۲)
 چال باز - چالیا - حراف - فطرتی - چیلدا - بخار - فوسہ + شعبہ باز +
 گنجک (۱) اسم مؤنث - جمع - گنجک :- (۱) چین - ٹیگن -
 ریلوٹ - چرس (۲) - گانٹھ - گرہ - عقدہ - جیسے ان کے دل میں ٹیگن
 پرچی ہے (۳) - پیچیدگی - عقدہ - مقدمات جو پیشکش مل ہو - انھیں -
 گنجک پڑنا (۱) فصل لازم :- (۱) پیچیدگی عمل میں آنا - گنجک پڑنا -
 الجھن پڑنا - الجھن پڑنا - معاملات یا مقدمات میں صفائی نہ رہنا (۲) فرق پڑنا
 فرق پڑنا ایک ہونا - اتفاق ہونا - جیسے دل میں گنجک پڑنا - اس معنی میں
 دل کے ساتھ آتا ہے +
 گنجیاد (۱) اسم مؤنث - ہند :- ایک قسم کا سوسہ - وہ سوسہ جس میں بیوہ
 میر کرتے ہیں +
 گنجے (۱) اسم مذکر :- (۱) گنج کی جمع (۲) حروف متغیر کے آبلے سے
 الٹ کو یاے مبادل سے بدل کر بھی یہ صورت بنا لیتے ہیں +
 گنجے کو خدا ناخن نہ دے جو سر کھائے (۱) کساد :-
 اول معلوم دوم خلا نام کو صاحب اختیار اور کہنے کو صاحب ثروت ذکر کرنا
 کسی نا اہل کو استعداد اور اس قدر قدرت نہ ہو کہ وہ شریفوں پر فخر کرے +
 گنجی (۱) اسم مؤنث :- وہ عورت جس کے سر پر بال نہ ہوں +
 گنجی پنہاری اور گو کھرو کا ایٹھ (۱) کساد :- اپنی حقیقت
 اور حیثیت سے بڑے کام - یہ منہ اور مصالح +
 گنجی کہو تری محلوں میں ڈیرا (۱) کساد :- بد قسمت اور
 بد صورت کا یہ کہ تیرہ گدھے کو انگریسی باغ +
 گنجیا (۱) اسم مذکر (درب) - گاڑی بان یا گھسیارے وغیرہ کے
 آؤزاروں کا ٹیلا +
 گنجیا (۱) اسم مؤنث (ہند) :- کان کے ایک زیور کا نام +
 گنجیہ (۱) اسم مذکر :- دیکھو (گنجہ) +
 گنجینہ (۱) اسم مذکر :- (۱) منسوب - گنج دجائے گنج - مال کثیر خزانہ -

گند

کوش - دینہ (۲) وہ الماری جس میں کھانے پینے کے غروف اور کھانا پیر
 بخافت رکھا جاتا ہے - جیسے دو آبیوں اور گرم مصالح کی ہڈیاں ٹیاں
 کس گھڑائی سے چھیاں لگی ہوئیں منہ بند ہی ہوئیں گنجینے میں کسی کہ
 عطار کی دوکان اس پر قربان کی تھی (گھڑ سبلی) + (۳) نفٹ خانہ -
 گندارا - سودی خانہ (۴) مال گودام - ذخیرہ گاہ - ذخیرہ خانہ +
 گنجینہ دار (۱) اسم مذکر :- خزانچی - فوط دار - خزینہ دار - بولدا - روٹیاں
 گند (۱) اسم مؤنث :- (۱) بدبو - بوئے بد - دُرگندہ - دھوئیت - تعفن -
 ہانہ (۲) نجاست - غلاظت - ناپاکی - پلیدی :-
 ہانہ سر کے آتش یا تیغ قاتل سے خدا ہے تو پاک سن لگی کی گند کر کے آتش
 (۳) پنجاب - خراب اور کٹی چیز - کوشا - جیسے کتوں گند ٹھائے آیا (۴) -
 پنجاب خس و خاشاک - کوڑا کرکٹ - جیسے گند شور و دینی کوڑا بھار دو +
 گند کا گندا (۱) فصل متعذی :- جگر پاک کرنا - قند نمانا - نجاست دور
 کرنا - پاپ کا ناس +
 اس قید فرنگ کی بڑی تھی گھاتی لی تھی تیرے غم میں غم نے کھوئی
 چھوٹا نہیں اس قید سے تو ایک تھا گندے گند سب کی کاٹی +
 گند کھنا (۱) فصل لازم :- پاپ کھنا - جگر پاک ہونا - قند نمانا - فیصلہ
 ہونا + رنج و مصیبت یا محنت و مشقت کا دور ہونا +
 گند (۱) صفت :- ناپاک - نجس - ناپید - گھوری ٹیلا - قند
 گند (۲) اسم مذکر :- گاؤں کے قریب کی زمین +
 گند (۳) اسم مذکر :- ایک قسم کا کپڑا جو جنوں اور اہر کو لگاتا ہے + دھوا +
 گندک یا گندھاک (۱) اسم مؤنث :- گوگرد - کبریت - ایک
 کالی آتش مادہ کا نام جسے ہوس آتش بستہ خیال کرتے ہیں - مزاجا سوس
 درج میں اور بقول بعض چہارم درج میں گرم خشک +
 (فارسی میں گندک یعنی بارود بھی آتا ہے اور گندش صرف بھی گوگرد یا ہے اس کی تین
 قسمیں ہیں ایک امریکی طرح جو کثیر کا جز و عظیم ہے دوسری ایضاً مٹی سفید جو بارود کا ایک
 جز ہے تیسری زر کردہ مٹی بارود اور دیگر ادویات میں کار آمد ہے جو گندک صاف
 ہوتی ہے اسے آؤزار سان اور ذخیرہ معائنہ ہوتی ہے اسے نوٹ کی گندک کہتے ہیں +
 گندگی (۱) اسم مؤنث :- (۱) عفونت - بسانہ - سرائہ - بدبو - (۲)
 غلاظت - نجاست - ناپاکی - میلا - چرک - لید - گوگرد وغیرہ +
 گندگی پھیلانا (۱) فصل متعذی :- (۱) بدبو پھیلانا - سرائہ پھیلانا

گند	گند
پتلی پگنی ہو + وہ اندھ جس میں خون چڑھ گیا ہو + گندہ پروردہ (۱) اسم مذکر :- چیز کے دھت کا گوند۔ ایک سفید بدبودار مادہ جو چیز کے دھت سے نکلتا ہے۔ تفتہ۔ بارزدہ۔ زہنا تیسرے درجہ میں حار دوسرے میں یابس۔ سفید بواسیر۔ ملین بفتح اور مصل ہے + گندہ بعل (۲) اسم مذکر :- وہ شخص جرح کی بھلوں میں سے بدبو آئے بغل گند والا عربی صیغہ + گندہ بہار (۳) اسم مؤنث :- لہاوت۔ موسم سرما کی بارش۔ باران سرا + گندہ پانی (۱) اسم مذکر :- (۱) آب غلیظ۔ ناپاک اور سیلا پانی۔ (۲) (بازاری) منی۔ بیرج۔ نطفہ۔ دھات (۳) بول۔ پیشاب۔ موت۔ (۴) بول الی شرب تک۔ بادہ۔ کل۔ دھرا۔ دھ۔ داروے کیا کوس میں کر کیا کام کیا گندے پانی سے آگے دھار دیا (سیلابی) گندہ پانی نکالنا (۱) فعل متعدی (بازاری) :- جماعت کرنا۔ لوٹاؤ کرنا جمع کرنا۔ رخص ضرورت کرنا۔ شہوت مثانا۔ بصورت عورت سے جماع کرنا + گندہ دہن (۱) اسم مذکر :- وہ شخص جس کے منہ سے بدبو آئے شغف۔ بیاسو + گندہ کام (۱) اسم مذکر :- (۱) ناپاک اور نجس کام۔ سیلا کام غلیظ کام (۲) خواب۔ کام۔ بڑا کام + حرام۔ زنا۔ بدکاری + گندہ کرنا (۱) فعل متعدی :- (۱) ناپاک کرنا۔ نجس کرنا (۲) (بازاری) خراب کرنا + کلک لگانا۔ داغ لگانا۔ آبرو میں پٹا لگانا + عفت میں داغ لگانا۔ پاکدامنی میں فرق لانا۔ بگاڑنا۔ بصمت میں پٹا لگانا۔ (۳) آلودہ جرم کرنا کسی جرم کی سزا میں قید یا جرم کرنا۔ کلکی بنانا + گندہ کس (۱) اسم مؤنث :- وہ عورت جس کے اذام نہانی سے پانی بہتے رہنے کے سبب مقام مخصوص متعفن رہے۔ وہ عورت جس کی فرج میں سے بدبو آتی رہے + گندہ حار (۱) اسم مذکر :- (۱) علم ہستی کی تیسری سرکانام جو رکھ ہے ایک درجہ اونچا اور اس کا مخرج سینہ ہے۔ جیسے بیڑ۔ سینہ سے یا بکری کی آواز (۲) شہر قند حار + گندہ صرب (۱) اسم مذکر :- (۱) سوگ کا گویا + راجہ اندر کے دربار کا	(۲) کسی جگہ کو سیلا اور غلیظ کرنا (۳) نامہ مذہب گفتگو کرنا + گندم (۱) اسم مذکر :- گیہوں۔ کناک۔ حنظل۔ مزاج اول درجہ میں حار مگر یہیں درجہ بہت کئے ساتھ + گندم گول (۱) صفت :- گیہوں کے رنگ کا۔ گندی + ساٹولا + گندم نما (۱) صفت :- اول معلوم دوم دھو کے باز۔ بخارہ چالاک عیار + دغا باز۔ متفق + گندم نما جو فروش (۱) اسم مذکر :- وہ شخص جو اپنے آپ ایک سی چیز کو گھڑی ٹیپ ٹاپ سے رکھتا اور وحقیقت دیکھتا ہو۔ بخارہ فریبی۔ دغا باز۔ عیار۔ چالاک۔ دھوکے باز + گندم نمائی (۱) اسم مؤنث :- بخاری غریب۔ دھوکا بازی۔ چالاک۔ تیارسی۔ دغا بازی + آخر فریب ناپاک کھل گیا گندم نمائی ان پھلیں جو فروش (اسیر) گندمی (۱) صفت :- گندم گول گیہوں کے رنگ کا + ساٹولا + گندمی رنگ (۱) اسم مذکر :- اسم مذکر :- ساٹولا رنگ + گندنا (۱) اسم مذکر :- ایک قسم کا سبز خوردنی جال سے مشابہ ہے۔ عربی میں کرات فارسی میں زبودہ بھی کہتے ہیں۔ مزاج اول درجہ میں گرم دوم میں خشک + جو لہسن میں بونے سے جو سبز پیدا ہوتا ہے ہل میں سے گندنا کہتے ہیں + گندوٹا (۱) اسم مذکر (بہندہ) :- نری کھانہ کی ٹیما یا روٹی جو شاہیوں کی تقریب میں تعمیر ہوتی ہے۔ قرص شکل۔ جیسے گول گول کرے گندوٹا کھائے بتیاں کرے بتا سے کھائے روئے تو وہ تھپتھپ کھائے + گندہ (۱) اسم مؤنث :- (۱) بو۔ باس۔ مٹک (۲) خوشبو۔ شگندہ (۳) مندل وغیرہ خوشبودار چیز جو گھس کر بارگڑ کر دیتا وغیرہ کو بھٹنے یا اپنے ماتھے اور ڈھڑوں پر بندھ لوگ ملتے ہیں (۴) مریخ مندل۔ گھسا چو مندل + گندہ (۱) صفت :- سوتا۔ سطر۔ وینر۔ کاڑھا غلیظ۔ سفت غصص + گندہ یا گندہ (۱) صفت :- (۱) ناپاک۔ نجس۔ پلید (۲) غلیظ کیفت (۳) بدبودار متعفن بظاہر۔ بظاہر۔ آبابو۔ بڑا بڑا۔ بڑا رسانا (۴) سیلا گھسی (۵) بد۔ بڑا۔ جیسے گند مزاج + گندہ اندا (۱) اسم مذکر :- بڑا ہوا اندا۔ وہ اندا جس کی زبوی سر کر

گند

گو یا (۲) ہر ایک گمانے والا یعنی غفیرا۔ وہم۔ قول کا ایک
 (۳) کوئی ایک پرند کا نام (۴) - سخت (۵) شہر بخوبی صورت + جمید - بند
 ٹکید - جیسے گندھ پکتیا میں بجائے پھو (۶) - جنت (۷) چھارگ - غور
 خوش آئند - جیسے گندھ پکت -
گندھ پکت (۱) - اسم مذکر - عورت اور مرد کا اپنی رعنا و رفت
 کے موافق کسی سے بغیر بخود بیاہ کر لینے کا گندھ پکت بیاہ کہتے ہیں +
گندھ حاک (۲) - اسم نرث - گلو - کبریت - گندک + مصلح کی گندک
گندھ صا (۳) - فعل نامہ - ت - تھے کا پانی اور مٹی سے روٹی کے قاب پڑ
 (۴) - بالوں یا وغیرہ کا گندھ - چلوں کا پرویا جانا - سے - ہوں کا گندھ جانا +
گندھ صا (۵) - فعل متعدی متعدی - (۱) - تانا سنوا (۲) - بال یا وغیرہ کو گندھ
گندھ (۳) یا گندھ (۴) - اسم مذکر - عطر فروش پھیل بیچنے والا - بوفروش -
 عطا - پھیلانے والے مٹی سے مراد کا جل اور عطاریات بیچنے والا +
گندھ (۱) - صفت گندھ کی ثابت - (۲) - عید عورت - ناپاک عورت +
 غیظ عورت - نفاست اور نظافت سے دور (۳) - ایک قسم کی گالی جو اکثر
 لڑکی یا لڑکیوں کو دیتی ہیں (۴) - خوش - غیر مذہب - بکھی - جیسے "گندھ" +
 (۵) - خواب - بکھی - ناکارہ - جیسے "گندھ بونی" +
گندھ (۱) - بات (۲) - اسم نرث - شرک کی بات - غیر مذہب بات -
 گالی بخش بات - مصلحت +
گندھ (۱) - بونی کا گندھ اشور و (۲) - کماوت - ہوں کی یہی اولاد
 سے کام کا بڑا بیج - ہر کام کا بڑا آغاز +
گندھ (۱) - روح (۲) - اسم نرث - ناپاک - روح - نفس - روح و پیرایہ
 مٹھ جس کی طبیعت بیتہ نفس ناپاک اور گندھ کی باتوں کی طرف متل ہے
 وہ جو بد لو کی طرف متل ہو +
 وہ لڑکے کے میں بخوبی چمکا تو لہجے کے تھک چکی گندھ (۳) -
گندھ (۱) - زبان کرتا (۲) - فعل متعدی - بخش بکنا - غیر مذہب باتوں کو بڑا
 پرانا - گالیاں بکنا +
گندھ (۱) - باتیں کرتا (۲) - فعل متعدی - ہر بری باتیں بان
 پرانا - بکھی باتیں کرتا گالیاں بکنا بخش باتیں کرتا - شرم کی باتیں زبان پر
 لانا مصلحت بکنا +
گندھ (۱) - صفت - گوند پھیرنے والا درخت - وہ درخت جس پر

گند

گندھ جکت ہے - جیسے پکیر - بھینا - ٹھاک وغیرہ +
گندھ (۱) - صفت - پتہ - شہر یا معاش - بکند - زند - بوضع - زمین
 سرسنگ + ہکار - ادب - جیسے "گندھ" - گندھ کو بے اور کوئی ٹھکانہ
گندھ (۱) - اسم مذکر - (۲) - حلقہ - چھٹا - کڑا + چوڑی (۳) - چار - اربہ -
 چار کڑیاں یا پانچ سے + آدھ چار روپے یا چار انہریاں (۴) - مصلحت یا
 تو تے وغیرہ کے گندھ طوق - گندھ (۵) - پنا جو مٹھوں کے گلے میں ڈالنا
 ہے - نیکوئیوں اور گندھوں وغیرہ کا حلقہ جو جانور کے گلے میں ڈالتے ہیں +
 ایک قسم کا ساز (۲) - وہ نر و دوس میں منہ کوئی عمل پڑھ کر کرہ
 دیتے جاتے اور اسے نظر کر کے واسے اکثر بچوں کے گلے میں ڈالتے یا
 بیا - کو پہنتے ہیں - رشتہ نسب - بچے کا گے یا گارہ - یا نیلے سوت کا
 ہو کہ ہے - عورتوں کی کم میں بھی بندھ سوا جاتا ہے - وہ تعویذ جو بصورت
 طوق چمے میں منہ کر بچے کے گلے میں ڈالتے ہیں +
 کھینچے جادو جن طبیعتی گرد پکس - (۱) - جادو یا بطل کا گندھ (۲) - (۳) -
 سرسنگ و زلف وغیرہ جسم پر کر - ٹیکوں گندھ پہنا یا دھرم بیا کر (۴) - (۵) -
 (۶) - وہ نیلا دھار جسے بکھڑا تھیں یا منہ لپکتے ہیں (۷) - (۸) -
 مٹھوں وغیرہ جیسے گندھ کے آئے پکیرا تھیں - (۹) - (۱۰) -
گندھ (۱) - تعویذ (۲) - اسم مذکر - رشتہ جتہ - جہاز چمک - جادو تو اسے
 ترے یا زبنت کا خدا مانو ہے - کوئی فرمیں تو تاکوئی گندھ تعویذ (صابر)
گندھ (۱) - تعویذ کرنا (۲) - فعل متعدی - جادو و فوس کرنا + گندھ تعویذ
 کے رسید سے علاج کرنا - جہاز چمک کرنا جادو تو کرنا - ٹھکانہ
گندھ (۱) - اسم مذکر - (۲) - گندی کاٹنے کا اوزار - چارہ کاٹنے کا ہتھیار جس سے
 گندھیاں سی کاٹتے ہیں - گندھیاں کاٹنے کا اوزار - (۳) - چروا - لاشی
 گا بڑا ہتھیار جسے اکثر جمادین پاس رکھتے ہیں +
گندھ (۱) - اسم نرث - حلقہ - گندھ - حلقہ مار - گندھ - ساف کا ڈو
 ناکر مینا +
گندھ (۱) - مار کر مینا - فعل لازم - ساف کا حلقہ زن کر مینا -
 گندھ (۲) - مار کر مینا حلقہ زن مار کر مینا +
 پنج پلوں اس سپر کے رانی چاں چکوں
 گندھ پر اس سیمہ جیسے گندھ مار کے
گندھ (۱) - مار کر سونا - فعل لازم - سلا کر سونا گندھ - بکھڑا - ناگھوں

محل

۱۵۱۰ میل ویکس مع محمد سے ۱۳۰۰۰ فیٹ اونچی کسی کنگو بی پانی ہے
اس کا پانی نہایت شفاف اور ہکا ہے۔ کہتے ہیں کہ بعض لوگوں کو شام جانے
سے اس کی کیفیت ہوگئی ہے کہ اس میں کبھی کبھی نہیں پڑتے۔ بلکہ ہڈوں کے نزدیک
تو نہ ہو بلکہ نہیں ہوتا۔ ہڈیوں کا اعتقاد ہے کہ نہ ہی شجر کی جڑیں لٹ سے
فصل ہے۔ اس میں نہانے سے پاپ اور ہوتے ہیں۔ اس کے قریب مردوں کا جھانا یا
اس میں مردوں کا لٹھاء قبروں کا ڈانا بافت نکالتا ہوتا ہے۔ چنانچہ ان مردوں کو
عورتوں کا نام بھی اسی وجہ سے یہی کہتے ہیں۔
ہم تو یہاں سے ہے نہ کوئی یہی نہایت۔ انہی اس شہر میں رہتی ہوتی لنگا دیکھی (۱۱)۔
لنگا نے نہایت بہت بڑے ٹینڈر کھدیا۔ مرنڈ ٹینڈر سے بدھ ہوئے تو بیشک کیا (بھگن کر)
یعنی اگر لنگا نہانے سے نکالتا ہوتا ہے تو زمین کی دو پھیلیاں جرات دن اسی میں رہتی ہیں
سب سے زیادہ بگڑا ہوا سندس ہیں اور جو مرث لے لے سے مدھ یعنی نکالتا ہوتا
ہے۔ تو بیشک بگڑا ہوا بدھ ہے جس کے تمام بالوں کے لالچے کے مرتفع جاتے ہیں۔
لنگا اٹھانا وہ فعل متعدی (لغضو)۔ دریا کے لنگا کی قبر کھانا ہے
پانیے ہمارے تو کیا اٹھانے قرآن سے اٹھوں لنگا اٹھانے (دیکھتے ہیں)
لنگا اٹھانا (۱۵) اسم مذکر۔ (۱۱) لنگا نہان لنگا کا فعل (۱۲) مردہ
کا سالانہ میلہ جو کہ ایک کے اخیر دن ہوتا ہے۔ ہندو اس غسل کو نہایت بڑا
قرب خیال کرتے ہیں۔
لنگا باسی (۱۵) اسم مذکر۔ دریا کے لنگا کے متصیر رہنے والا شخص
جو تبرک خیا یا کیا جاتا ہے۔
لنگا پار (۱۵) اسم مذکر۔ وہ ملک جو دیارے لنگا کے اس طرف
واقع ہے۔
لنگا پاتا آتاروینا یا کروینا یا دکھلا دینا وہ فعل متعدی۔
کسی مردہ کو تقصیر کر جلا وطن کر دینا۔ تقصیر و کر دینا نکالا دینا ہے
گرد یا تھا جس کو لنگا پار کی بات ہے۔ آج وہ ڈوبنا ہے یا رگ کی بات ہے۔ تقصیر
کہ جس میں نے نہ تھا کا قائل ہیں۔ جو جن کا چھو کو نہار دکھلا دے
فعل لیٹ کے بہت شبہ ہے مگر کر اس لیٹ میں اپنی لٹار دکھلا دے
جو اور نے میں لگاوا کو تو ہلے ہے۔ اس کے تاج ہی لنگا پار دکھلا دے
لنگا پتر (۱۵) اسم مذکر۔ (۱۱) جیشہ پندوں کا دوا۔ لنگا بیٹا (۲)
۵۵ بہمن جو لنگا کے چند تبرک مقامات اور خاصہ کجا میں پر جائزوں کو
پندوان وغیرہ کرتے ہیں (۳) مخلوط فعل۔ دو نلے۔ کہنے۔ وہ اونٹ

محل

ذات کے بن لوگ جن کا پیشہ لاشوں کو اٹھانے کا ہے اور بیلے کا ہے
لنگا تیرا (۱۵) اسم مذکر۔ (۱۱) سائل لنگا۔ دریا کے لنگا کا راد۔
۲۱ وہ ملک جو سائل لنگا پر آباد ہیں۔
لنگا تیلی یا گنگا تیلی (۱۵) اسم مذکر۔ (۱۱) راجہ جو بے وقت کے
ایک شہر میں کا جہر نے راجہ کو کہتے کر یا تھا اور اس کا قصد اس طرح ہوتا ہے کہ جب
راجہ جو بے وقت راجہ تیلی اور راجہ پاٹ جاتا۔ اتویہ متوں دیان پاشان۔ بگل۔ بگل
بارہوا پھر۔ ایک دفعہ لنگا نہانے کی رانی کو بیٹھی میں بیٹھا ہوا تھا کہ غرض بیٹ کی
موتی رانی کا خوشی پر لنگا نہانے لگی گئی اس نے اس کو چرکبھو راجہ کے اکر لیا۔ اجٹ
دھ پان کو اکر اکر اکر پھلکا دیا۔ پھر پھلکا دیا۔ تھاکا اور وہ سے لنگا تیلی نکلا اس کی کونیا
سورت موہن ہوئے دیکھ کر اس میں کہ اگر نہ لے لے تو تو ہی نہیں آؤں گی کہ نہیں
یہ سوچ کر کہنے لگے۔ راجہ تیلی۔ وہ اچھا ہو گیا تو کو کھیلنے کی خدمت سے دیکر ایک
دن کہیں لٹ کو کھڑے پر بیٹھا ہوا۔ ایک راک کا راقا۔ کہ حسب اتفاق کہیں سے لٹ
راجہ تیلی نے سپارس کو کھڑے غل کر دیکھ کر کہہ کر دیکھا۔ راجہ تیلی نے
نہی راک کی راک کے لٹھاء۔ بلکہ اٹھانے متیقن سے مدھ لٹھاء لٹھاء لٹھاء
کوئی دیکھ کر راک سے سپارس کو اس کے دل پر چٹ گئی اور سچ کر راجہ کے سر پر لٹ
نے شاید ہی کا زیم ہو لیا کہ اس بہت سے تعجب ہوا۔ اور پھر شادی کر دی کہ بہت سے
ہستے لٹھاء۔ اس کل لٹھاء۔ راجہ پاٹ ازرو فو تعجب ہوا اور اب کا لٹھاء لٹھاء
بھی لٹھاء۔ راجہ تیلی نے چٹ لٹھاء لٹھاء لٹھاء لٹھاء لٹھاء۔ یعنی کہ
امیر زیم کی بہت نہیں مگر تیر سے سب نزدیک ہے۔ راجہ نے سب سے اس کو پانی
لا اور لٹھاء لٹھاء۔
لنگا جلی (۱۵) اسم مذکر۔ (۱۱) لٹھاء کا پانی۔ آب لنگا جلی
اور پوتر مانا جاتا اور اکثر تیر کیا مرنے وقت یا ازسرفہ موجب شہر لٹھاء
وقت ہندو لوگ پلانے میں ۲۰۔ ۳۰ راجہ کے پینے کا پانی جس طرح
آب عیات بادشاہ کے پینے کا پانی۔
لنگا جلی (۱۵) اسم مؤنث۔ (۱۱) راجہ جس میں لٹھاء کا پانی رکھا
جس طرح مسلمانوں میں زمزمی (۲) وہ کھلف تیر جس میں راجہوں کے
پینے کا پانی رکھا جاتا ہے۔ مجوزا راجہ لوگوں کے پینے کا پانی جس طرح
بادشاہوں کے پینے کا آب عیات۔
لنگا جلی اٹھانا وہ فعل متعدی۔ لٹھاء لٹھاء لٹھاء لٹھاء لٹھاء
مخت قبر کھانا جلت اٹھانا۔

گل

گل

گنگا جمن (۱) اسم مؤنث :- (۱) دو مندر دریاؤں کے نام جن میں سے اول گنگا تری پہاڑ سے اور دوسرا جمن تری سے نکلتا ہے۔ گنگا سے دوسرے درجہ پر جمن کو مانا گیا ہے (۲) بلجلا - آسیت - دورنگا + گنگا جمنی (۳) صفت :- (۱) بلجلا - بلواں - بلواں - باہم پیختہ + دورنگا - دورنگ کا (۲) سونے اور چاندی کا بنا ہوا - شہری اور روپہی + پتل اور تانبے کا بنا ہوا + وہ چیز جس پر چاندی اور سونے کا کم ہو + (۳) اسم مؤنث - ایک قسم کا کان کا زیور (۴) اسم مؤنث - بیلوں کی دورنگی یعنی سیاہ و سفید بنی ہوئی جھول یا گھوڑے کی دورنگی (۵) ساد اور سفید رنگ - ابق (۶) اسم مؤنث - کیس کی وال - علی صلی (۷) چونکہ گنگا اور جمن کے پانی کی صفائی اور رنگت میں کئی تفاوت ہے اس وجہ سے یہ معنی ہو گئے ہیں +

گنگا دواتی (۱) اسم مؤنث :- گنگا جی کی قسم گنگا جی کی فریاد - جیسے گنگا کی دواتی ہے زمانے کشانی ہے + گنگا دھراس (۱) اسم مذکر - شیو - مادو - شیو جنہوں نے پہلے گنگا کو اپنی جتا میں رکھ لیا تھا + گنگا رام (۱) اسم مذکر - ایک بہت بڑا آقا تھا بکالیا پوتہ اور گھوڑا پوتہ یا کو تراؤں کے پاس خراج ادا نہ کرنے والوں اور بدعاشوں کو سزا دینے کے واسطے تحصیل یا کو تراؤں میں راکرتا جس جوتے سے ہندو خطا دار کو سزا دیتا تھا اُسے گنگا رام جس سے مسلمانوں کو سزا دیتا تھا اُسے مولائش کہا کرتے تھے اکبر کے زمانہ سے اس کا رواج ہو گیا اور اب تک چلا آتا ہے + گنگا ساگر (۱) اسم مذکر - وہ جگہ جہاں گنگا سمندر سے ملتی ہے وہاں گنگ (۲) ہندوؤں کے استعمال کا سر پوش اور توشی دار لٹہ - آفتابہ + گنگا کامیلہ (۱) اسم مذکر - ہر دم کا میلہ - وہ بڑا جاری نہایت ہی جو دریائے گنگے کے کنارے سمیر ہوتا ہے + گنگا گرس کی گھدائی ہے ؟ (۱) کہوت :- (۱) یعنی یہ کام آپ ہی آپ ہوا ہے یا بے تہ پر ہوا ہے (۲) ایک بیوقوفی کا سوال - سوال بیجا +

گنگا کو آتا تھا بھاگیرت کے سر جس پر (۱) کہوت - یعنی ایک بات - ہونے والی تھی مگر ناموری قسمت کے ثقت میں اور کویدی اس کی نسبت یہاں مذکور ہے کہ پندتوں نے راجہ بھاگیرت سے کہا کہ تیرے بیٹے

دورنگ میں بیٹھے اگر گنگا جل لائے اور چند چڑھائے تو وہ جنت کو جاسکتے ہیں پس اس نے بیٹوں کی محبت میں عبادت کرنی شروع کی تاکہ اسان سے گنگا زمین پر آجائے - اس کی عبادت مقبول ہوئی اور جمن نے خوش ہو کر اپنی پوری کردی - مگر زمین کا پانی کہ اگر یہ دھار پڑی تو میں شق ہو جاؤنگی - اس سبب سے مادو نے اپنے سر پر لیا اور جسات ایک قطرہ کشل یعنی کجول میں ڈال بھاگیرت کو دیا - وہ سوروں کے دھسے اسے کھڑکھڑایا کہ باجے گا جے اور دھوم دھام سے تجھے لے کر پیدلنگ - نیچھے ایک گدہ پر اپنی کائے گنگے کی گھوڑا تار یا اس نے جانا بھاگیرت ہی بتا ہے - بنگل جب بھاگیرت آیا تو متفرخ ہوا - آواز کی کہ جب میرا ساد سوروں کی محبت ہوگا تو تیرا کام ہو جائیگا پس جب سے پیش گئی +

گنگا کی مائیں پیٹ بھرا (۱) فعل متعدی (ہندو) - گنگا کی بیا قدم رکھ کر قمر کھا - گنگا جی کی قسم کھا - صلف اٹھانا + گنگا کے میلے میں پکتے رہے کا کیا کام (۱) کہوت :- بے میل اور بے موقع کا قدر کے قابل نہیں ہوتا - بڑوں میں ایسے کی کیا قدر گنگا کے میلے میں پکتے رہے کو کون پڑھے ؟ (۱) کہوت :- جس لوگوں کے مجمع میں اُن کے کو کوئی نہیں پوچھتا + گنگا گئے منڈ آئے سدا (۱) جہاں سے آدمی بے نقصان اُٹھائے وہاں سے واپس آتا کہوت بولتے ہیں یعنی کچھ نہ کچھ کھو کر آئے چنانچہ اس قبیل سے لوگوں کا یہ فقرہ بھی ہے - گنگا نہا کر بھل پائے تو غصہ مند اگر کھو کر آئے +

گنگا لاجھ ہونا (۱) فعل لازم (ہندو) - دریائے گنگ کے کنارے جا کر رہنا - گنگا جا کر دم دینا - گنگا جی جا کر پان چھوڑنا - مکت ہونا - نجات پانا - بیکینہ کو سدھارنا + گنگا نہانا (۱) فعل متعدی (ہندو) :- (۱) گنگا میں اُستنان کرتا - دریائے گنگ میں غسل کرنا (۲) کسی دشوار اور مشکل کام کو انصرام مینچنا - محنت شاقہ سے فراغت حاصل کرنا - دامن گردانہ ریشہ سے رانی اخصی پانا - (۳) پاک ہونا - پو تر ہونا - گناہ و حلنا - پاپ دور ہونا - نجات پانا - (۴) پاپ کا تلافی یا گناہ سے بگڑی حالت کو تلافی کے فرض سے ادا ہونا (۵) ثواب کمانا - پُنا کمانا + گنگا نہانے (۱) (۲) عمارت (ہندو) - بڑا پاپ کٹا - بڑی مہم طے ہوئی - کڑھ جیتا - بڑا ثواب کمایا - بڑا پُنا کمایا +

گنگ

گنگال (۱) اسم مذکر بنہ و۔ پانی کہنے کا بڑا برتن۔ کسا۔ گنگی۔ گنگا۔
 گنگالہ (۲) اسم مذکر (پرپ)۔ زمین جس تک دریائے گنگا کا پانی پہنچتا ہے۔
 گنگا شکر (۳) اسم مذکر۔ وہ بڑا شہر جو دریائے گنگا پر بسا ہوتا ہے۔
 گنگن (۴) اسم مذکر۔ (۱) غنغنا۔ ناک میں رونے والا شخص۔ (۲) صفت۔ دیکھو
 (گنگنا) نیم گرم۔ نیم گرم۔
 گنگنابولنا (۵) فعل متعدی۔ ناک میں بولنا۔ گنگنا نا۔
 گنگنا نا (۶) فعل متعدی۔ (۱) ہلکے بولنا۔ (۲) ہلکے ہی گنگنا میں گنگنا۔ اس
 طرح تھوڑا اور دھیمی آواز میں گنگنا کرنا۔ دوسرا مجھ سے۔ ہمیں اگر گنگن کرنا۔
 غنغنا نا

ہا ہے کوئی لانا گاتا ہے وہ میں کوئی گنگنا تا (۱) حال
 خوش امان ایسے کہ کچھ گنگنا میں خود بھی رو دیں اور بکڑیاں دیں (۲) اسم
 رگن گنگن کرنا۔ گنگن گنگن کے (۳) تاج فعل۔ (۱) شمار لکھنے کا۔ ایک ایک کر کے
 (۲) سنبھال سنبھال کے (۳) بچن بچن کے۔ چھٹ چھٹ کے۔
 گنگن گنگن کے روز کرتے ہیں وہ عاشقوں کو قتل
 ہر روز ان کے ٹوپے میں روز شمار ہے
 (۴) شکل تمام۔ بدلت جوں ٹول کر کے جیسے گنگن کے کسی کھیل کا۔
 گنگن گنگن کرنا۔ آوازوں کے۔ (۱) گنگنا۔ بدلت جیسا اور بدلتی
 میں اور گنگنا۔ بدلتی ہے۔
 گنگن گنگن کے دن کا گنگنا (۲) فعل متعدی۔ بدلتی دن گزارنا۔ مصیبت
 سے دن پورے کرنا ہے

دیکھنے کو نہ دیکھنے۔ نہ دیکھنے کو نہ دیکھنے۔ (۱) ہم کو ہلکے میں جس میں نہ دیکھنے (۲) غصہ
 گنگن گنگن کے دن گزارنا (۱) فعل متعدی۔ بدلتی دن پورے کرنا۔
 مصیبت سے دن کا گنگنا۔ جوں ٹول کر کے دن تمام کرنا ہے
 چاہا میں جس میں ایک میاں بول۔ دن ٹولنے میں جس میں کسی قسم گنگن کر (۲) دفع
 گنگن گنگن کے گنگنا (۱) فعل متعدی۔ بدلتی گنگناں یا گنگناں کے ہاں گنگناں یا گنگناں
 اگر کچھ بھی نہ کرتے ہیں ہر روز کے گنگن گنگن کے ساتھ تیس تیس کو اسی اکوٹ (۲) معلوم
 گنگن گنگن کے قدم رکھنا (۱) فعل متعدی۔ (۱) آہستہ آہستہ
 خرام کرنا۔ سچ سچ چلتا ہوئے ہوئے چلتا۔ چھوٹے چھوٹے قدم رکھنا ہے
 رکھنا۔ بدلتی نہ دیکھنے گنگن کر کے رہا ہے۔ بدلتی ایک آدمی گنگن کر (۲) دفع
 وہ راہ میں جاتا نہیں کہ ہم چلتے ہیں۔ سیارا الم سو سے ہم (۲) راہ میں

گنو

ا۔ کیجئے۔ دردم نہاں ہے اُس جلدی چلتے نہ کھٹے۔ گنگن کے قدم (۱) مٹو
 (۲) پھونک۔ پھونک کر پاؤں رکھنا۔ کمال اختیار سے قدم رکھنا۔ دیکھو کہ
 چلتا۔ سنبھال سنبھال کے چلتا نہایت نزاکت سے قدم اٹھانا ہے
 چلتے ہیں تاکہ جازے کے چوالیس قدم تو نزاکت سے وہ کہتے ہیں قسم گنگن کر (۲) دفع
 (۳) ہر شبیاری اور عاقبت اندیشی سے کوئی کام کرنا۔
 گنگن گنگن کے گایاں دینا (۲) فعل متعدی۔ گنگن کے ہاں ایک آدمی
 کا نام لے کر گایاں دینا۔ ایک ایک شخص کا کھانا کرنا۔
 گنگو تری (۱) اسم مؤنث۔ دریائے گنگا کے منبج کا نام جو کہ ہمالیہ
 واقع ہے۔

گنگوٹی (۲) اسم مؤنث۔ دریائے گنگا کا گنگوٹی کا گنگوٹی کا۔
 گنگوار (۳) اسم مذکر اصل (گنگو وال)۔ (۱) دہقان۔ گنگو کا رہنے والا۔
 دیہاتی۔ باشندہ وہ۔ دوسرا۔ کسان۔ زمیندار۔ جیسے گنگوار کا گنگوار
 (۲) صفت۔ خوش جنگلی بن مانس ہے
 کس میں دھن دھن خوش خوشی آجواں شہر۔ عین کیجئے چل مکھن گنگوار کا (۳) میر
 (۳) صفت۔ (۱) دن۔ (۲) رات۔ (۳) وقت۔ نادان۔ (۴) حق۔ کاٹھ کا آلو۔ بچیا۔
 جیسے گنگوار گنگنا دے جھیل دے۔ گنگوار کا گنگنا کا دیکھنے پر فعل دیکھو
 (۱) کس رات ہو گئے بیگنا اور کس رات ہو گئے ہمارے
 (۲) کیسے ہو گئے۔ دسیا اور کیسے ہو گئے۔ گنگوار
 (۳) کاکھ ہو گئے بیگنا اور ساون باغی انار
 (۴) چلتے ہو گئے۔ سیاری گری موٹے ٹورک گنگوار

ہر گری و عہد کر کے بھلانا ہاں جی ایسا جی میں گنگوار (۱) میر
 (۲) موت۔ (۳) ان پر۔ (۴) کپڑے۔ جابل۔ بے صبر۔ (۵) آہستہ۔ آہستہ جابل
 (۶) آخر۔ جیسے گنگوار گنگنا تو بڑے پائسا (۷) گنگنا۔ تا تراش غیر مذہب۔
 بے تیز۔ ناشائستہ۔ تا تربیت یافتہ۔ (۸) بے صلہ۔ چھوڑا۔
 (۹) انار۔ ناواقف۔ ناخبر۔ کار۔ انجان۔ خام کار۔ ناچھتہ کار۔ سیکھتا
 جیسے گنگوار۔ (۱) توری بند گنگوٹی تو نے ٹورک گنگوار
 گنگوار پن (۲) اسم مذکر۔ (۱) بے صلہ۔ (۲) چھوڑا۔ (۳) بے وفائی۔
 حق بن۔ حاکم۔ (۳) جمالت۔ انار۔ (۴) جہنم۔ ناہواری
 ناشائستہ
 گنگوار کا گنگنا (۱) اسم مذکر۔ (۱) دیہاتی کی موٹی لاشی جو نہایت بے مروت

گوا

گوا نامہ فعل متعدی التثنی کا ناکہ +

گواہ (۱) اسم مذکر۔ شاہد۔ سہمی۔ ثبوت پہنچانے والا +

گواہ بنانا (۱) فعل متعدی :- (۱) گواہ قرار دینا شاہد ٹھیکہ (۲) جھوٹا

گواہ بنانا۔ گواہی کے واسطے جھوٹا شاہد تجویز کرنا گواہی کی واسطے کسی پر جانا

گواہ دینا (۱) فعل متعدی :- اپنے دعوے کے ثبوت یا بریت کی واسطے

شاہد پیش کرنا +

گواہ رویت یا گواہ عینی (۱) (ع + ع) :- وہ گواہ جس نے اپنی

جگہ سے کوئی معاملہ دکھا ہوا اپنی جگہ سے دیکھنے والا شاہد +

گواہ سماعی (۱) (ع + ع) اسم مذکر۔ کسی جونی بات کی گواہی دینے والا +

گواہ کرنا (۱) فعل متعدی :- (۱) شاہد بنانا سہمی بنانا (۲) جتنا -

آگاہ کرنا۔ واقف حال کرنا +

گواہ کو پڑھانا یا سکھانا (۱) فعل متعدی :- شاہد کو اپنے مفید مطلب

ہوا یا سکتے پختہ کرنا گواہ کو تعلیم دینا +

گواہ مرقوم الحاشیہ (۱) (ع + ع) اسم مذکر :- وہ گواہ جس نے کسی

دستاویز کے حاشیہ پر اپنی گواہی ثبت کی ہو حاشیہ کے گواہ +

گواہ مندرجہ دستاویزات (ع + ع) اسم مذکر :- وہ گواہ جس کے

دستخط کسی دستاویز کے اندر موجود ہوں +

گواہی (۱) اسم مؤنث :- شہادت۔ وجہ ثبوت۔ مدار ثبوت شاہدی۔ سہمہ +

گواہی دینا (۱) فعل متعدی :- شہادت دینا اپنے بیان سے ثبوت

پہنچانا شہادت ادا کرنا۔ اظہار دینا +

دیگاہ کوئی شہد کہیں کہانے کی گواہی ہمارے حشر سے ثبوت نہیں جاتی (۱) (ع + ع)

گواہی کرنا یا لکھنا (۱) فعل متعدی :- کسی دستاویز پر اپنی شہادت

کے طور پر دستخط کرنا +

گوہر (۱) اسم مذکر :- سرگرم۔ چمکے گاؤ گاٹے میں جس کا فصد چمکے گا مٹا +

گوہر کا چوکھ (۱) اسم مذکر :- گوہر کا ٹنڈا۔ گوہر کا ڈھیر جو ایک دفعہ میں

کھتا ہے بے موزوں اور بھڑا +

گوہر کرنا (۱) فعل متعدی :- خوشی یا چرچائے کا مٹنا +

گوہر گنیش (۱) اسم مذکر :- (۱) گوہر کا بنا ہوا گنیش جو نہایت بھدا +

موتازمین پر پوجنے کے واسطے جاثیاں یا اہرنیاں بنایا کرتی ہیں -

(۲) - صفت نہایت برصورت۔ بد ہیئت۔ بدترینہ۔ بد نما۔ بے ڈول -

گوپ

ناموزوں +

عجب گزشتہ کسی شکل پر گمراہ سے معلوم اندیکہ سے انہی صورت (۱) (نشا)

(۲) نہایت فریبنا۔ مٹا۔ گوہر کا سا جو تھ۔ گل جھڑا۔ سنڈھٹ۔ بیٹھا۔ مریج -

چو کوہر گینڈا (۱) - سست۔ کابل۔ کلسیا۔ بھول۔ دھنکھڑا چو

کے مارے ایک ہی جگہ پڑا رہے۔ اسی (۱) دھنکھڑا گشت + مٹا +

امحق۔ کوڑھ مفر +

گوہر دھن (۱) اسم مذکر۔ میج سنکرت **गोहर** گوہر دھن

لغوی معنی گایوں کو بڑھانے والا :- (۱) ایک دیوتا کا نام جو موشیوں کا

محافظ اور ہندو اس کی پرستش کرتے ہیں (۲) وہ تھوڑا جو دیوالی کے

دوسرے دن منایا جاتا ہے اور اس میں سات کو بیرو نام ہاگ چو پاؤں کے

سانے چراغ بھار کھاتا اور ان کے سینک۔ کھڑچم کو مندی وغیرہ سے لگتے

مکوں میں ڈرہنا تھے اور خوشیاں مناتے ہیں +

گوہر دھن پر دیک بے دلیل بل گئے تیل جس سے تیل کو اسکی جوڑی بیل (گیت)

جن لوگوں نے اس کو گوہر کے شتات میں لکھا ہے سخت غلطی کی ہے +

گوہر بری (۱) اسم مؤنث :- بہت تیل مٹی جس میں گوہر ملا کر پتھر بناتے ہیں +

گوہر کی تیلی لپائی یا پڑنا یا کوہی جس کے بعد سفیدی پھیری جاتی ہے +

گوہر بری پھیرنا (۱) فعل متعدی :- دیکھو (دوبری کرنا) +

گوہر بری کرنا (۱) فعل متعدی :- گوہر پھیلنا پتھر بنانا پتھر بنانا گوہر کی کوہی کرنا +

گوہر بند (س) اسم مذکر اس میں (گٹھے + مٹا + مٹا) :- (۱) لغوی معنی گڑ

پائے یا رکھنے والا اور نیز وہ کی زبان باندھنے والا کیونکہ گوہر یعنی زبان دیدار

وند یعنی جانے والا بھی آئے ہیں (۲) کرشن جی کا ایک مشہور مطلب +

گوہر بھی (۱) اسم مؤنث :- ایک قسم کا کرم کھا۔ کرب +

(۲) ایک قسم کا نام جو دوسرے کی جوتی ہے جس سے سے عمدہ قسم کی پھیل گئی ہے اس کے

اند نہایت بڑا سفید پھیل ہوتا ہے جسے کٹر کر پاتے ہیں۔ دوسری قسم کو بند گوہر بھی کہتے ہیں

اس میں پتھر ہے پتھر کی لکی کی مانند ہوتے ہیں۔ بعض لوگوں کا بیان ہے کہ یہ کوہی

تبا کے ساتھ امریکہ سے آکر کے زمانے میں آئی تھی +

گوپ (س) اسم مذکر :- گوالا۔ اہیر۔ گرجہ۔ گائے چرانے والا +

گوپیشی (س) اسم مؤنث :- گوالوں کے ایک تھوڑا سا نام جو کھانسی

آٹھریں کو منایا جاتا اور گایوں وغیرہ کو گنگ کران کے گے میں غار ڈالتا اور

ان کی بچا کرتے ہیں +

گرج

کے ہانے سے بنی جاتی ہے۔ گوتہ چلا اور کنارے چوڑی ہوئی ہے +

گوچرا (۱) اسم مذکر: گہنوں اور جھلٹا ہوا ناچ۔ وہ گہنوں اور جھن کو ملا کر کہتے ہیں +

گوچری (۲) اسم مؤنث: (۱) گوبی۔ گوالن۔ گھوس۔ گوچروم کی عورت۔

(۲) ہندو عورتوں کے ایک زیور کا نام جو ہاتھ میں پہنا جاتا ہے (۳) ایک مٹی کے کھلنے کا نام جو دیوالی میں بنایا جاتا اور بچے اس سے کھیل کرتے ہیں۔

(۴) میگہ راگ کی دوسری راگنی کا نام جو ساون بھاو و طابقت جملائی اور آگت میں چاشت کے وقت یعنی دن کے ساڑھے نو بجے گاٹی جاتی ہے چھٹک گوچریا

اس موسم میں یہ راگ بہت گایا کرتی ہیں اس وجہ سے یہ نام رکھا گیا +

گوچھا (۱) ہم مذکر (گنوار)۔ (۲) جیب۔ کیسہ۔ ڈب۔ پاکٹ۔ خریطہ۔ گھومٹی۔

(۳) ایک قسم کی خاردار گھاس جھٹھا (۴) ایک قسم کا بیوان۔ سوسہ۔ گنچی +

گوچر اس (۱) اسم مذکر: (۱) وہ چیزیں جو حواس سے پہچانی جائیں جیسے۔ روپ۔ رنگ۔ رس۔ سنگد۔ آواز۔ پس وغیرہ (۲) چراگا۔ علف نادر (۳) نیچتر۔

گرہ۔ (۴) خیال۔ وہم۔ تپاس + تسلسل خیالات (۵) صفت بوسیدہ حواس

معلوم کردہ شدہ۔ اندیوں سے جانا گیا +

گوچری (۱) اسم مؤنث: بھیک۔ بھکشا۔ وہ بھیک جو گھر گھر پھیر کر لائی جائے

پھیری۔ سات +

گوچنا (۱) فعل متعدی (کھنڈ)۔ کسی چیز کو جس طرح پکڑنا کہ زمین

پر نہ کرنے پائے۔ جو اس کے رخ لے کر کھڑا ہونا +

گوچنی (۱) اسم مؤنث: (۱) گہنوں اور جھنوں کا ہلٹا غلٹا۔ جسے پنجاب میں

شیرا کہتے ہیں (۲) باہم ملا کر گہنوں چنے بونے ہونے +

گود (۱) اسم مؤنث: (۱) آغوش۔ پہلو۔ کولی۔ کنار۔ بر۔ انکوار + بیٹھ کر اور

دونو ہاتھ پھیلا کر کسی کو دونوں ہاتھوں پر بٹھانا۔ راتوں پر بٹھانا۔ جیسے بچے کو گود

میں لینا یا بٹھانا (۲) رات میں بٹھل۔ بیٹے گود بھر کر تزار کی لینا (۳) بچنے کرنا۔

لے پالک بنانا۔ (۴) ہٹھائی۔ ناریل۔ ازراہن کی جوڑی وغیرہ جہنڈوں میں

گود

ڈھن کو مختلف ٹیو ماروں میں دیتے ہیں +

گود بھرنا (۱) فعل متعدی:۔ ستوائے کی اس رسم کا ادا کرنا جس میں بے

دائے جمع ہو کر سر پہر کے وقت حاملہ کو ڈھن بناتے اور اس کی گود میں سات

تسم کا میوہ ناریل۔ سات قسم کی ترکاریاں۔ پان کا بیٹا نقدی وغیرہ ایک مال

میں باندھ کر رکھتے ہیں جس سے بچہ گون لیا جاتا ہے کہ اس مال کی گود ہمیشہ

اولاد سے بھری پڑی رہیگی۔ عورتوں کا خیال ہے کہ اگر ناریل اندر سے گلا ہو

ٹھکانو بیٹا اور جو بچہ نکلا تو بیٹا ہوگی +

گود بھری بنانا (۱) فعل لازم:۔ گود کی رسم کا ادا ہونا۔ حاملہ کی اس رسم

ادا کیا جانا جو ساتویں مہینے خوشی کے ساتھ ہوتی ہے +

آج دزوانے پر نو تہہ چوری جاتی ہے۔ میری کو کالی جی گود بھری جاتی ہے (دنگن)

گود بھری (۱) اسم مؤنث (ہندو عو)۔ صاحب اولاد۔ بچے والی۔

آس اولاد والی +

گود بھری رہے (۱) عو۔ دوا۔ اولاد نہ دے۔ سلامت رہے

گود میں ہر وقت بچہ رہے صاحب اولاد رہے +

گود پیسار کے کوسنا (۱) فعل متعدی۔ عو۔ گودی پھیلا کے یاد میں

اٹھا کے کسی کے واسطے بے دغا کرنا جو اکثر متعجب خیال کیجاتی ہے۔ بری طرح

سے کوسنا +

گود پیسارنا یا پھیلا نا (۱) فعل متعدی۔ عو۔ دامن پھیلا نا کسی چیز

کے لینے کو پلا پیسارنا۔ مانگنا۔ سوال کرنا۔ آغوش کشاوان کا ترجمہ +

گود پھیلا کے دعا مانگنا (۱) فعل متعدی۔ عو۔ نہایت عزیز سے

اور از حد شوق کے ساتھ دعا مانگنا۔ گڑا کر دعا مانگنا۔ دل سے دعا مانگنا +

گود دینا (۱) فعل متعدی:۔ اپنا بچہ دوسرے کی گود میں ڈالنا۔ فرزند میں

دینا۔ اپنے بچے کو بخشے کرنے یا بے پالک بنانے کے واسطے دوسرے کے

شیر دکرنا +

گود کا (۱) صفت:۔ آغوش کا وہ بچہ جو گود میں ہو۔ گدہ۔ گدہ بچہ۔ دودھ

پیتا۔ شیر خوار +

گود کا بچہ (۱) اسم مذکر:۔ (۱) بیٹ کے بچے کا نفیس۔ وہ بچہ جو گودی

میں ہو (۲) بچہ دوسرے کا بچہ۔ شیر خوار بچہ (۳) وہ بچہ جسے گودوں

میں کھلایا ہو۔ گود کا کھلایا بچہ +

گود کا چھوڑا یا ڈال۔ ابھو کر پیٹ کی آس (۱) محاورہ بھاپاس کی

گودے گودا گودے سے بچ جائے +
 گودہ (۱۰) اسم مذکر مکھنٹو - کیوں کی بھری ہوئی تلخ کیلین خوش عیال
 گودی (۱۰) اسم مؤنث - (۱) گود کا مزید علیہ - آغوش - کنار بیل - کولی +
 کچھی - کولا - کچھرا - کانچھو +
 تود میں ہے دیکھ کر نسل بھی تجھے گودی میں ہیں اسے جوہ آدام و قش پر (نسخ)
 (۲) پتو - کوکہ - (۳) مھاڑا - پاس - قریب - جیسے جس کی گودی میں بیٹھے کسی
 کی ڈانسی نوچے (۴) - دامن - ہا - آکیل جیسے گودی میں کیرکیراے لائیں +
 گودی پھیلا پھیلا کر دوا دینا (۵) فعل متعدی (۱) گیات، - دل دے دے
 دینا - جی سے اپس دینا - دامن پھیلا پھیلا کر دھا تھلے سے کسی کے واسطے
 کچھ مانگنا - جیسے دانتہ اٹھا اٹھا گودی پھیلا پھیلا کے دل سے دوا دی کالہی
 جس نے میں ہنر سکھایا وہ بھل س کھیل پائے (۲) - چنر نیلی)
 گودی لینا (۱) فعل متعدی - (دیکھو گود لینا) +
 گودی میں آنا وہ فعل لازم - سنا میرے تاجیل میں آنا - پھولیں مینا - خوش میں آنا
 مجھ گئے یہاں سے شل ہی مانگئے کس سے کہیں گودی میں کھینچ کر آئے (۳) - لکھنوی
 گودی میں لینا (۱) فعل متعدی - (دیکھو گودی میں لینا) - بچہ کو گودی میں لینا +
 گودے والے (۱) صفت - (۲) پھر پھر میں خود ہے جو جیسے گودے والے (۳) - (۴) گدی دار
 گودے کی ہڈی (۱) اسم مؤنث - (۲) نل جس میں گودا ہو - پھر نلی +
 گودا (۱) اسم مذکر گنوار - (۲) گنٹا - زانو - رگبہ - بنہ ساق +
 گودا (۱) گنوار - (۲) لٹان کرنا - (۳) - پیچا ب - گودا کھودنا +
 گودوں میں سر دینا (۱) فعل متعدی - (۲) کسی کے گھٹوں میں سر گھسیں
 دینا - جیسے اب کے پولا تو گودوں میں سر دینا (۳) - (۴) گلی کی ضرورت بنانا -
 رچ و غم ظاہر کرنا - جیسے گودوں میں سر دینے کیوں مینا ہے +
 گوراف (۱) اسم مؤنث - (۲) قبر گڑھا - سادہ - ثربت - جزار - رفتہ (۳) - (۴) سمرا
 جنگل - وہ بیابان جہاں پانی نہ ہو - (۲) گورخر - جنگلی - (۳) - (۴) ساسا زینان
 کے ایکسیرائی باوشتا کا نام جسے گورخر کے شکار کا بہت شوق تھا اور اسی وجہ
 سے اس کے نام کے ساتھ گور کا لفظ لگا کر ہرام گور کہتے تھے +
 گور بنانا (۱) فعل متعدی - (۲) قریب کرنا - گڑھا کھودنا - مدفن بنانا -
 (۳) - (۴) زنگنه میں دینا سنا کر زمین خوب مینا جیسے لاکری گور بنانا
 گور پر گور بنانا (۱) فعل متعدی - (۲) قریب قریب بنانا - (۳) - (۴) پر گور کھنا
 (۵) - (۶) ایک کے قابض ہوتے ہوئے دوسرے کا دخل پا ہوا جو خلاف مرشد

گور اور نامکس ہے - جیسے گور پر گور نہیں ہوتی +
 گور پر گور کرنا (۱) فعل متعدی (۲) - (۳) - (۴) - (۵) - (۶) - (۷) - (۸) - (۹) - (۱۰) - (۱۱) - (۱۲) - (۱۳) - (۱۴) - (۱۵) - (۱۶) - (۱۷) - (۱۸) - (۱۹) - (۲۰) - (۲۱) - (۲۲) - (۲۳) - (۲۴) - (۲۵) - (۲۶) - (۲۷) - (۲۸) - (۲۹) - (۳۰) - (۳۱) - (۳۲) - (۳۳) - (۳۴) - (۳۵) - (۳۶) - (۳۷) - (۳۸) - (۳۹) - (۴۰) - (۴۱) - (۴۲) - (۴۳) - (۴۴) - (۴۵) - (۴۶) - (۴۷) - (۴۸) - (۴۹) - (۵۰) - (۵۱) - (۵۲) - (۵۳) - (۵۴) - (۵۵) - (۵۶) - (۵۷) - (۵۸) - (۵۹) - (۶۰) - (۶۱) - (۶۲) - (۶۳) - (۶۴) - (۶۵) - (۶۶) - (۶۷) - (۶۸) - (۶۹) - (۷۰) - (۷۱) - (۷۲) - (۷۳) - (۷۴) - (۷۵) - (۷۶) - (۷۷) - (۷۸) - (۷۹) - (۸۰) - (۸۱) - (۸۲) - (۸۳) - (۸۴) - (۸۵) - (۸۶) - (۸۷) - (۸۸) - (۸۹) - (۹۰) - (۹۱) - (۹۲) - (۹۳) - (۹۴) - (۹۵) - (۹۶) - (۹۷) - (۹۸) - (۹۹) - (۱۰۰) - (۱۰۱) - (۱۰۲) - (۱۰۳) - (۱۰۴) - (۱۰۵) - (۱۰۶) - (۱۰۷) - (۱۰۸) - (۱۰۹) - (۱۱۰) - (۱۱۱) - (۱۱۲) - (۱۱۳) - (۱۱۴) - (۱۱۵) - (۱۱۶) - (۱۱۷) - (۱۱۸) - (۱۱۹) - (۱۲۰) - (۱۲۱) - (۱۲۲) - (۱۲۳) - (۱۲۴) - (۱۲۵) - (۱۲۶) - (۱۲۷) - (۱۲۸) - (۱۲۹) - (۱۳۰) - (۱۳۱) - (۱۳۲) - (۱۳۳) - (۱۳۴) - (۱۳۵) - (۱۳۶) - (۱۳۷) - (۱۳۸) - (۱۳۹) - (۱۴۰) - (۱۴۱) - (۱۴۲) - (۱۴۳) - (۱۴۴) - (۱۴۵) - (۱۴۶) - (۱۴۷) - (۱۴۸) - (۱۴۹) - (۱۵۰) - (۱۵۱) - (۱۵۲) - (۱۵۳) - (۱۵۴) - (۱۵۵) - (۱۵۶) - (۱۵۷) - (۱۵۸) - (۱۵۹) - (۱۶۰) - (۱۶۱) - (۱۶۲) - (۱۶۳) - (۱۶۴) - (۱۶۵) - (۱۶۶) - (۱۶۷) - (۱۶۸) - (۱۶۹) - (۱۷۰) - (۱۷۱) - (۱۷۲) - (۱۷۳) - (۱۷۴) - (۱۷۵) - (۱۷۶) - (۱۷۷) - (۱۷۸) - (۱۷۹) - (۱۸۰) - (۱۸۱) - (۱۸۲) - (۱۸۳) - (۱۸۴) - (۱۸۵) - (۱۸۶) - (۱۸۷) - (۱۸۸) - (۱۸۹) - (۱۹۰) - (۱۹۱) - (۱۹۲) - (۱۹۳) - (۱۹۴) - (۱۹۵) - (۱۹۶) - (۱۹۷) - (۱۹۸) - (۱۹۹) - (۲۰۰) - (۲۰۱) - (۲۰۲) - (۲۰۳) - (۲۰۴) - (۲۰۵) - (۲۰۶) - (۲۰۷) - (۲۰۸) - (۲۰۹) - (۲۱۰) - (۲۱۱) - (۲۱۲) - (۲۱۳) - (۲۱۴) - (۲۱۵) - (۲۱۶) - (۲۱۷) - (۲۱۸) - (۲۱۹) - (۲۲۰) - (۲۲۱) - (۲۲۲) - (۲۲۳) - (۲۲۴) - (۲۲۵) - (۲۲۶) - (۲۲۷) - (۲۲۸) - (۲۲۹) - (۲۳۰) - (۲۳۱) - (۲۳۲) - (۲۳۳) - (۲۳۴) - (۲۳۵) - (۲۳۶) - (۲۳۷) - (۲۳۸) - (۲۳۹) - (۲۴۰) - (۲۴۱) - (۲۴۲) - (۲۴۳) - (۲۴۴) - (۲۴۵) - (۲۴۶) - (۲۴۷) - (۲۴۸) - (۲۴۹) - (۲۵۰) - (۲۵۱) - (۲۵۲) - (۲۵۳) - (۲۵۴) - (۲۵۵) - (۲۵۶) - (۲۵۷) - (۲۵۸) - (۲۵۹) - (۲۶۰) - (۲۶۱) - (۲۶۲) - (۲۶۳) - (۲۶۴) - (۲۶۵) - (۲۶۶) - (۲۶۷) - (۲۶۸) - (۲۶۹) - (۲۷۰) - (۲۷۱) - (۲۷۲) - (۲۷۳) - (۲۷۴) - (۲۷۵) - (۲۷۶) - (۲۷۷) - (۲۷۸) - (۲۷۹) - (۲۸۰) - (۲۸۱) - (۲۸۲) - (۲۸۳) - (۲۸۴) - (۲۸۵) - (۲۸۶) - (۲۸۷) - (۲۸۸) - (۲۸۹) - (۲۹۰) - (۲۹۱) - (۲۹۲) - (۲۹۳) - (۲۹۴) - (۲۹۵) - (۲۹۶) - (۲۹۷) - (۲۹۸) - (۲۹۹) - (۳۰۰) - (۳۰۱) - (۳۰۲) - (۳۰۳) - (۳۰۴) - (۳۰۵) - (۳۰۶) - (۳۰۷) - (۳۰۸) - (۳۰۹) - (۳۱۰) - (۳۱۱) - (۳۱۲) - (۳۱۳) - (۳۱۴) - (۳۱۵) - (۳۱۶) - (۳۱۷) - (۳۱۸) - (۳۱۹) - (۳۲۰) - (۳۲۱) - (۳۲۲) - (۳۲۳) - (۳۲۴) - (۳۲۵) - (۳۲۶) - (۳۲۷) - (۳۲۸) - (۳۲۹) - (۳۳۰) - (۳۳۱) - (۳۳۲) - (۳۳۳) - (۳۳۴) - (۳۳۵) - (۳۳۶) - (۳۳۷) - (۳۳۸) - (۳۳۹) - (۳۴۰) - (۳۴۱) - (۳۴۲) - (۳۴۳) - (۳۴۴) - (۳۴۵) - (۳۴۶) - (۳۴۷) - (۳۴۸) - (۳۴۹) - (۳۵۰) - (۳۵۱) - (۳۵۲) - (۳۵۳) - (۳۵۴) - (۳۵۵) - (۳۵۶) - (۳۵۷) - (۳۵۸) - (۳۵۹) - (۳۶۰) - (۳۶۱) - (۳۶۲) - (۳۶۳) - (۳۶۴) - (۳۶۵) - (۳۶۶) - (۳۶۷) - (۳۶۸) - (۳۶۹) - (۳۷۰) - (۳۷۱) - (۳۷۲) - (۳۷۳) - (۳۷۴) - (۳۷۵) - (۳۷۶) - (۳۷۷) - (۳۷۸) - (۳۷۹) - (۳۸۰) - (۳۸۱) - (۳۸۲) - (۳۸۳) - (۳۸۴) - (۳۸۵) - (۳۸۶) - (۳۸۷) - (۳۸۸) - (۳۸۹) - (۳۹۰) - (۳۹۱) - (۳۹۲) - (۳۹۳) - (۳۹۴) - (۳۹۵) - (۳۹۶) - (۳۹۷) - (۳۹۸) - (۳۹۹) - (۴۰۰) - (۴۰۱) - (۴۰۲) - (۴۰۳) - (۴۰۴) - (۴۰۵) - (۴۰۶) - (۴۰۷) - (۴۰۸) - (۴۰۹) - (۴۱۰) - (۴۱۱) - (۴۱۲) - (۴۱۳) - (۴۱۴) - (۴۱۵) - (۴۱۶) - (۴۱۷) - (۴۱۸) - (۴۱۹) - (۴۲۰) - (۴۲۱) - (۴۲۲) - (۴۲۳) - (۴۲۴) - (۴۲۵) - (۴۲۶) - (۴۲۷) - (۴۲۸) - (۴۲۹) - (۴۳۰) - (۴۳۱) - (۴۳۲) - (۴۳۳) - (۴۳۴) - (۴۳۵) - (۴۳۶) - (۴۳۷) - (۴۳۸) - (۴۳۹) - (۴۴۰) - (۴۴۱) - (۴۴۲) - (۴۴۳) - (۴۴۴) - (۴۴۵) - (۴۴۶) - (۴۴۷) - (۴۴۸) - (۴۴۹) - (۴۵۰) - (۴۵۱) - (۴۵۲) - (۴۵۳) - (۴۵۴) - (۴۵۵) - (۴۵۶) - (۴۵۷) - (۴۵۸) - (۴۵۹) - (۴۶۰) - (۴۶۱) - (۴۶۲) - (۴۶۳) - (۴۶۴) - (۴۶۵) - (۴۶۶) - (۴۶۷) - (۴۶۸) - (۴۶۹) - (۴۷۰) - (۴۷۱) - (۴۷۲) - (۴۷۳) - (۴۷۴) - (۴۷۵) - (۴۷۶) - (۴۷۷) - (۴۷۸) - (۴۷۹) - (۴۸۰) - (۴۸۱) - (۴۸۲) - (۴۸۳) - (۴۸۴) - (۴۸۵) - (۴۸۶) - (۴۸۷) - (۴۸۸) - (۴۸۹) - (۴۹۰) - (۴۹۱) - (۴۹۲) - (۴۹۳) - (۴۹۴) - (۴۹۵) - (۴۹۶) - (۴۹۷) - (۴۹۸) - (۴۹۹) - (۵۰۰) - (۵۰۱) - (۵۰۲) - (۵۰۳) - (۵۰۴) - (۵۰۵) - (۵۰۶) - (۵۰۷) - (۵۰۸) - (۵۰۹) - (۵۱۰) - (۵۱۱) - (۵۱۲) - (۵۱۳) - (۵۱۴) - (۵۱۵) - (۵۱۶) - (۵۱۷) - (۵۱۸) - (۵۱۹) - (۵۲۰) - (۵۲۱) - (۵۲۲) - (۵۲۳) - (۵۲۴) - (۵۲۵) - (۵۲۶) - (۵۲۷) - (۵۲۸) - (۵۲۹) - (۵۳۰) - (۵۳۱) - (۵۳۲) - (۵۳۳) - (۵۳۴) - (۵۳۵) - (۵۳۶) - (۵۳۷) - (۵۳۸) - (۵۳۹) - (۵۴۰) - (۵۴۱) - (۵۴۲) - (۵۴۳) - (۵۴۴) - (۵۴۵) - (۵۴۶) - (۵۴۷) - (۵۴۸) - (۵۴۹) - (۵۵۰) - (۵۵۱) - (۵۵۲) - (۵۵۳) - (۵۵۴) - (۵۵۵) - (۵۵۶) - (۵۵۷) - (۵۵۸) - (۵۵۹) - (۵۶۰) - (۵۶۱) - (۵۶۲) - (۵۶۳) - (۵۶۴) - (۵۶۵) - (۵۶۶) - (۵۶۷) - (۵۶۸) - (۵۶۹) - (۵۷۰) - (۵۷۱) - (۵۷۲) - (۵۷۳) - (۵۷۴) - (۵۷۵) - (۵۷۶) - (۵۷۷) - (۵۷۸) - (۵۷۹) - (۵۸۰) - (۵۸۱) - (۵۸۲) - (۵۸۳) - (۵۸۴) - (۵۸۵) - (۵۸۶) - (۵۸۷) - (۵۸۸) - (۵۸۹) - (۵۹۰) - (۵۹۱) - (۵۹۲) - (۵۹۳) - (۵۹۴) - (۵۹۵) - (۵۹۶) - (۵۹۷) - (۵۹۸) - (۵۹۹) - (۶۰۰) - (۶۰۱) - (۶۰۲) - (۶۰۳) - (۶۰۴) - (۶۰۵) - (۶۰۶) - (۶۰۷) - (۶۰۸) - (۶۰۹) - (۶۱۰) - (۶۱۱) - (۶۱۲) - (۶۱۳) - (۶۱۴) - (۶۱۵) - (۶۱۶) - (۶۱۷) - (۶۱۸) - (۶۱۹) - (۶۲۰) - (۶۲۱) - (۶۲۲) - (۶۲۳) - (۶۲۴) - (۶۲۵) - (۶۲۶) - (۶۲۷) - (۶۲۸) - (۶۲۹) - (۶۳۰) - (۶۳۱) - (۶۳۲) - (۶۳۳) - (۶۳۴) - (۶۳۵) - (۶۳۶) - (۶۳۷) - (۶۳۸) - (۶۳۹) - (۶۴۰) - (۶۴۱) - (۶۴۲) - (۶۴۳) - (۶۴۴) - (۶۴۵) - (۶۴۶) - (۶۴۷) - (۶۴۸) - (۶۴۹) - (۶۵۰) - (۶۵۱) - (۶۵۲) - (۶۵۳) - (۶۵۴) - (۶۵۵) - (۶۵۶) - (۶۵۷) - (۶۵۸) - (۶۵۹) - (۶۶۰) - (۶۶۱) - (۶۶۲) - (۶۶۳) - (۶۶۴) - (۶۶۵) - (۶۶۶) - (۶۶۷) - (۶۶۸) - (۶۶۹) - (۶۷۰) - (۶۷۱) - (۶۷۲) - (۶۷۳) - (۶۷۴) - (۶۷۵) - (۶۷۶) - (۶۷۷) - (۶۷۸) - (۶۷۹) - (۶۸۰) - (۶۸۱) - (۶۸۲) - (۶۸۳) - (۶۸۴) - (۶۸۵) - (۶۸۶) - (۶۸۷) - (۶۸۸) - (۶۸۹) - (۶۹۰) - (۶۹۱) - (۶۹۲) - (۶۹۳) - (۶۹۴) - (۶۹۵) - (۶۹۶) - (۶۹۷) - (۶۹۸) - (۶۹۹) - (۷۰۰) - (۷۰۱) - (۷۰۲) - (۷۰۳) - (۷۰۴) - (۷۰۵) - (۷۰۶) - (۷۰۷) - (۷۰۸) - (۷۰۹) - (۷۱۰) - (۷۱۱) - (۷۱۲) - (۷۱۳) - (۷۱۴) - (۷۱۵) - (۷۱۶) - (۷۱۷) - (۷۱۸) - (۷۱۹) - (۷۲۰) - (۷۲۱) - (۷۲۲) - (۷۲۳) - (۷۲۴) - (۷۲۵) - (۷۲۶) - (۷۲۷) - (۷۲۸) - (۷۲۹) - (۷۳۰) - (۷۳۱) - (۷۳۲) - (۷۳۳) - (۷۳۴) - (۷۳۵) - (۷۳۶) - (۷۳۷) - (۷۳۸) - (۷۳۹) - (۷۴۰) - (۷۴۱) - (۷۴۲) - (۷۴۳) - (۷۴۴) - (۷۴۵) - (۷۴۶) - (۷۴۷) - (۷۴۸) - (۷۴۹) - (۷۵۰) - (۷۵۱) - (۷۵۲) - (۷۵۳) - (۷۵۴) - (۷۵۵) - (۷۵۶) - (۷۵۷) - (۷۵۸) - (۷۵۹) - (۷۶۰) - (۷۶۱) - (۷۶۲) - (۷۶۳) - (۷۶۴) - (۷۶۵) - (۷۶۶) - (۷۶۷) - (۷۶۸) - (۷۶۹) - (۷۷۰) - (۷۷۱) - (۷۷۲) - (۷۷۳) - (۷۷۴) - (۷۷۵) - (۷۷۶) - (۷۷۷) - (۷۷۸) - (۷۷۹) - (۷۸۰) - (۷۸۱) - (۷۸۲) - (۷۸۳) - (۷۸۴) - (۷۸۵) - (۷۸۶) - (۷۸۷) - (۷۸۸) - (۷۸۹) - (۷۹۰) - (۷۹۱) - (۷۹۲) - (۷۹۳) - (۷۹۴) - (۷۹۵) - (۷۹۶) - (۷۹۷) - (۷۹۸) - (۷۹۹) - (۸۰۰) - (۸۰۱) - (۸۰۲) - (۸۰۳) - (۸۰۴) - (۸۰۵) - (۸۰۶) - (۸۰۷) - (۸۰۸) - (۸۰۹) - (۸۱۰) - (۸۱۱) - (۸۱۲) - (۸۱۳) - (۸۱۴) - (۸۱۵) - (۸۱۶) - (۸۱۷) - (۸۱۸) - (۸۱۹) - (۸۲۰) - (۸۲۱) - (۸۲۲) - (۸۲۳) - (۸۲۴) - (۸۲۵) - (۸۲۶) - (۸۲۷) - (۸۲۸) - (۸۲۹) - (۸۳۰) - (۸۳۱) - (۸۳۲) - (۸۳۳) - (۸۳۴) - (۸۳۵) - (۸۳۶) - (۸۳۷) - (۸۳۸) - (۸۳۹) - (۸۴۰) - (۸۴۱) - (۸۴۲) - (۸۴۳) - (۸۴۴) - (۸۴۵) - (۸۴۶) - (۸۴۷) - (۸۴۸) - (۸۴۹) - (۸۵۰) - (۸۵۱) - (۸۵۲) - (۸۵۳) - (۸۵۴) - (۸۵۵) - (۸۵۶) - (۸۵۷) - (۸۵۸) - (۸۵۹) - (۸۶۰) - (۸۶۱) - (۸۶۲) - (۸۶۳) - (۸۶۴) - (۸۶۵) - (۸۶۶) - (۸۶۷) - (۸۶۸) - (۸۶۹) - (۸۷۰) - (۸۷۱) - (۸۷۲) - (۸۷۳) - (۸۷۴) - (۸۷۵) - (۸۷۶) - (۸۷۷) - (۸۷۸) - (۸۷۹) - (۸۸۰) - (۸۸۱) - (۸۸۲) - (۸۸۳) - (۸۸۴) - (۸۸۵) - (۸۸۶) - (۸۸۷) - (۸۸۸) - (۸۸۹) - (۸۹۰) - (۸۹۱) - (۸۹۲) - (۸۹۳) - (۸۹۴) - (۸۹۵) - (۸۹۶) - (۸۹۷) - (۸۹۸) - (۸۹۹) - (۹۰۰) - (۹۰۱) - (۹۰۲) - (۹۰۳) - (۹۰۴) - (۹۰۵) - (۹۰۶) - (۹۰۷) - (۹۰۸) - (۹۰۹) - (۹۱۰) - (۹۱۱) - (۹۱۲) - (۹۱۳) - (۹۱۴) - (۹۱۵) - (۹۱۶) - (۹۱۷) - (۹۱۸) - (۹۱۹) - (۹۲۰) - (۹۲۱) - (۹۲۲) - (۹۲۳) - (۹۲۴) - (۹۲۵) - (۹۲۶) - (۹۲۷) - (۹۲۸) - (۹۲۹) - (۹۳۰) - (۹۳۱) - (۹۳۲) - (۹۳۳) - (۹۳۴) - (۹۳۵) - (۹۳۶) - (۹۳۷) - (۹۳۸) - (۹۳۹) - (۹۴۰) - (۹۴۱) - (۹۴۲) - (۹۴۳) - (۹۴۴) - (۹۴۵) - (۹۴۶) - (۹۴۷) - (۹۴۸) - (۹۴۹) - (۹۵۰) - (۹۵۱) - (۹۵۲) - (۹۵۳) - (۹۵۴) - (۹۵۵) - (۹۵۶) - (۹۵۷) - (۹۵۸) - (۹۵۹) - (۹۶۰) - (۹۶۱) - (۹۶۲) - (۹۶۳) - (۹۶۴) - (۹۶۵) - (۹۶۶) - (۹۶۷) - (۹۶۸) - (۹۶۹) - (۹۷۰) - (۹۷۱) - (۹۷۲) - (۹۷۳) - (۹۷۴) - (۹۷۵) - (۹۷۶) - (۹۷۷) - (۹۷۸) - (۹۷۹) - (۹۸۰) - (۹۸۱) - (۹۸۲) - (۹۸۳) - (۹۸۴) - (۹۸۵) - (۹۸۶) - (۹۸۷) - (۹۸۸) - (۹۸۹) - (۹۹۰) - (۹۹۱) - (۹۹۲) - (۹۹۳) - (۹۹۴) - (۹۹۵) - (۹۹۶) - (۹۹۷) - (۹۹۸) - (۹۹۹) - (۱۰۰۰) - (۱۰۰۱) - (۱۰۰۲) - (۱۰۰۳) - (۱۰۰۴) - (۱۰۰۵) - (۱۰۰۶) - (۱۰۰۷) - (۱۰۰۸) - (۱۰۰۹) - (۱۰۱۰) - (۱۰۱۱) - (۱۰۱۲) - (۱۰۱۳) - (۱۰۱۴) - (۱۰۱۵) - (۱۰۱۶) - (۱۰۱۷) - (۱۰۱۸) - (۱۰۱۹) - (۱۰۲۰) - (۱۰۲۱) - (۱۰۲۲) - (۱۰۲۳) - (۱۰۲۴) - (۱۰۲۵) - (۱۰۲۶) - (۱۰۲۷) - (۱۰۲۸) - (۱۰۲۹) - (۱۰۳۰) - (۱۰۳۱) - (۱۰۳۲) - (۱۰۳۳) - (۱۰۳۴) - (۱۰۳۵) - (۱۰۳۶) - (۱۰۳۷) - (۱۰۳۸) - (۱۰۳۹) - (۱۰۴۰) - (۱۰۴۱) - (۱۰۴۲) - (۱۰۴۳) - (۱۰۴۴) - (۱۰۴۵) - (۱۰۴۶) - (۱۰۴۷) - (۱۰۴۸) - (۱۰۴۹) - (۱۰۵۰) - (۱۰۵۱) - (۱۰۵۲) - (۱۰۵۳) - (۱۰۵۴) - (۱۰۵۵) - (۱۰۵۶) - (۱۰۵۷) - (۱۰۵۸) - (۱۰۵۹) - (۱۰۶۰) - (۱۰۶۱) - (۱۰۶۲) - (۱۰۶۳) - (۱۰۶۴) - (۱۰۶۵) - (۱۰۶۶) - (۱۰۶۷) - (۱۰۶۸) - (۱۰۶۹) - (۱۰۷۰) - (۱۰۷۱) - (۱۰۷۲) - (۱۰۷۳) - (۱۰۷۴) - (۱۰۷۵) - (۱۰۷۶) - (۱۰۷۷) - (۱۰۷۸) - (۱۰۷۹) - (۱۰۸۰) - (۱۰۸۱) - (۱۰۸۲) - (۱۰۸۳) - (۱۰۸۴) - (۱۰۸۵) - (۱۰۸۶) - (۱۰۸۷) - (۱۰۸۸) - (۱۰۸۹) - (۱۰۹۰) - (۱۰۹۱) - (۱۰۹۲) - (۱۰۹۳) - (۱۰۹۴) - (۱۰۹۵) - (۱۰۹۶) - (۱۰۹۷) - (۱۰۹۸) - (۱۰۹۹) - (۱۱۰۰) - (۱۱۰۱) - (۱۱۰۲) - (۱۱۰۳) - (۱۱۰۴) - (۱۱۰۵) - (۱۱۰۶) - (۱۱۰۷) - (۱۱۰۸) - (۱۱۰۹) - (۱۱۱۰) - (۱۱۱۱) - (۱۱۱۲) - (۱۱۱۳) - (۱۱۱۴) - (۱۱۱۵) - (۱۱۱۶) - (۱۱۱۷) - (۱۱۱۸) - (۱۱۱۹) - (۱۱۲۰) - (۱۱۲۱) - (۱۱۲۲) - (۱۱۲۳) - (۱۱۲۴) - (۱۱۲۵) - (۱۱۲۶) - (۱۱۲۷) - (۱۱۲۸) - (۱۱۲۹) - (۱۱۳۰) - (۱۱۳۱) - (۱۱۳۲) - (۱۱۳۳) - (۱۱۳۴) - (۱۱۳۵) - (۱۱۳۶) - (۱۱۳۷) - (۱۱۳۸) - (۱۱۳۹) - (۱۱۴۰) - (۱۱۴۱) - (۱۱۴۲) - (۱۱۴۳) - (۱۱۴۴) - (۱۱۴۵) - (۱۱۴۶) - (۱۱۴۷) - (۱۱۴۸) - (۱۱۴۹) - (۱۱۵۰) - (۱۱۵۱) - (۱۱۵۲) - (۱۱۵۳) - (۱۱۵۴) - (۱۱۵۵) - (۱۱۵۶) - (۱۱۵۷) - (۱۱۵۸) - (۱۱۵۹) - (۱۱۶۰) - (۱۱۶۱) - (۱۱۶۲) - (۱۱۶۳) - (۱۱۶۴) - (۱۱۶۵) - (۱۱۶۶) - (۱۱۶۷) - (۱۱۶۸) - (۱۱۶۹) - (۱۱۷۰) - (۱۱۷۱) - (۱۱۷۲) - (۱۱۷۳) - (۱۱۷۴) - (۱۱۷۵) - (۱۱۷۶) - (۱۱۷۷) - (۱۱۷۸) - (۱۱۷۹) - (۱۱۸۰) - (۱۱۸۱) - (۱۱۸۲) - (۱۱۸۳) - (۱۱۸۴) - (۱۱۸۵) - (۱۱۸۶) - (۱۱۸۷) - (۱۱۸۸) - (۱۱۸۹) - (۱۱۹۰) - (۱۱۹۱) - (۱۱۹۲) - (۱۱۹۳) - (۱۱۹۴) - (۱۱۹۵) - (۱۱۹۶) - (۱۱۹۷) - (۱۱۹۸) - (۱۱۹۹) - (۱۲۰۰) - (۱۲۰۱) - (۱۲۰۲) - (۱۲۰۳) - (۱۲۰۴) - (۱۲۰۵) - (۱۲۰۶) - (۱۲۰۷) - (۱۲

گور

گور کا منہ جھانک کر آنا یا پھرنا (۱) فعل لازم :- مرد مرگ چھٹا از سر نو زندگی پانا ۔ جسے جنم سے پیدا ہونا ۔ ملک بیاری سے نجات پانا ۔

گور کا منہ جھانکنا (۱) فعل لازم :- قریب برگ ہونا ۔ حالت نزاع یا دم واپس ہونا ۔

ملکہ زانیہ سر پہ کیا تھے رنجور کا زندگی سے تگ ہے منہ جھانکنا ہے گور کا نہیں

گور کفن یا گور گر کھا (۱) اسم مذکر :- تجزیہ و تکفین ۔ سامان گور کفن کیا گام

گور کفن یا گور گر کھا کرنا (۱) فعل متعدی :- تجزیہ و تکفین کرنا یا کرنا گم کرنا

قریب دفن کرنا ۔ پانا ۔

گور کفن (۱) اسم مذکر :- قبر کو دفن والا ۔ وہ شخص جس کا پیشہ قبر کو دفن

اور مردہ دفن کرنے کا ہو ۔ حمار ۔

گور کھنا (۱) صفت :- قریب برگ ۔ قریب ہلاکت ۔ حال بلب ۔

کوئی دم کا سامان ۔

روزِ محنت نہ تھا ایک ہفت روزت ایسے پیار سا گور کھنا سے دیکھے (زندہ)

گور کھنا سے آگ لگنا یا گور کھنا سے جا لگنا (۱) فعل لازم ۔ مرنے

کے لگ جگ پہنچ جانا ۔ قریب برگ ہو جانا ۔ نزاع کے قریب پہنچ جانا ۔

جراثیم قریب قریب کا کہہ دینا گور کے اس کے گور کھنا میں یا لگوں جراثیم

ظہور ہونے میں کیا کیا ہم پر کیا کیا یا ہم آں گے ہیں گور کھنا سے لگیں ہیں جلیا ہم (میر)

گور کھنا سے آجانا (۱) فعل لازم ۔ مرنے کے قریب پہنچ جانا ۔ نہایت

بڑھا ہوا ۔ جھانکنا سے پہنچ جانا ۔

پیری آئی آگئے ہیں ہم کھنا سے گور کے اب تو ذوق بکھاری سے کھنا کیجئے (بہرات)

گور کے کھنا سے پہنچنا (۱) فعل متعدی ۔ مرنے کے قریب کر دینا ۔

مار کر پار لگانا دینا ۔ مار کر پار لگانا ۔ مار کھنا ۔

ہر طرح کرتے ہیں ہم کھنا سے کہہ کہہ کہہ گور کے کھنا سے نہ لگنا چاہیے (ظفر)

دل کی شبہ کر کے نہ لگنا نہیں گور کے کھنا سے نہ لگنا چاہیے (ایضاً)

گور کے کھنا سے پہنچنا (۱) فعل لازم ۔ (۱) مرنے کو تیار ہونا ۔ موت

کے لگ جگ ہونا ۔ جھانکنا سے پہنچنا ۔ قریب برگ ہونا ۔

جہاں جانے لگا پہنچا کھنا سے گور کے رہو ملکہ تم میں ہوا ان کے کھنا سے (ناسخ)

کل خوشی جب ہو کھنا سے گور کے کھنا سے کھنا سے کھنا سے (۱) (۱) نہایت کوٹھاسو ۔

گور کے کھنا سے لگنا (۱) فعل لازم ۔ دیکھو گور کھنا سے لگنا ۔

گور

جاننے گور کے کھنا سے ہم لگی کی خبری با تراب کیا (پذیر)

دیکھتے تھے آپ یوں پر اب جاننے گور کے کھنا سے ہم (میر)

لگنے جیتے ہی ہی ہم کھنا سے گور کے ناتوانی تا سر منزل ہمیں پہنچا گئی (غافل)

چھوڑا حسرت ہم آغوشی لگنے گور کے کھنا سے ہیں (زندہ)

گور کے مردے اکھیرنا (۱) فعل متعدی (کھنا) ۔ (۱) گور کے مرنے

لوگوں کا ذکر کرنا ۔ انھوں کو یاد کرنا ۔ مردوں کا بیان کرنا جو کھیل باتوں کو یاد کرنا

کھنہ کی لڑائی و ٹیڑھی چھینٹ چپ رہتے ہیں گور کے کھنا سے (آتش)

(۱) پڑنے سے بکھڑے کھانا ۔ وہی ہوئی باتوں کو یاد کرنا ۔ گور کے مرنے سے

کرنا ۔ لگنے کو بچنے لگنا ۔ وابستہ لگنا کرنا ۔

گور گر کھا (۱) اسم مذکر :- تجزیہ و تکفین ۔ کرنا یا کرنا گور کھنا

گور گر کھا کرنا (۱) فعل متعدی :- تجزیہ و تکفین کرنا یا کرنا گور کھنا

فراغت پانا کھنا ۔ دفن کرنا ۔ وابستہ کرنا کرنا سے کھنا ۔

گور گر کھا ہونا (۱) فعل لازم ۔ سامان گور کھنا ہونا ۔ تجزیہ و تکفین ہونا ۔

دفن ہونا ۔

کھنا ہے مل ترے لشکران بیلوں کا ہوا گور کھنا ان حکم کے ماروں کا (میری)

گور میں انگارے بھرتا (۱) فعل متعدی ۔ مرنے کے کام کرنا

ماتحت کا عذاب برپا ۔ گھبراہٹ کا عذاب کا ۔ نہایت کن ۔ ہی کرنا

جیتے دوانے کا خدا کو جان دینی ہے آج زبان تر ہے کل خشک دیکھو ان کا

پہنچا ہوا ہے میں کیوں اپنی گور میں انگارے بھرتا (۱) اور ناحق میر سمجھیں ۔

اچتر نہیلی ۔

گور میں پاؤں رکھنا (۱) فعل متعدی (کھنا) ۔ مرنے کے قریب ہونا

مرنے کو پیشہ لگنا ۔ مرنے کو تیار ہونا ۔ نہایت بڑھا ہوا ۔ جہاں ہونا کوئی

دم کا سامان ہونا ۔

ہم توب گور میں پہنچ گئے زعمہ لے بت لگے خدا کے (ملکت)

گور میں پاؤں لگانا (۱) فعل لازم ۔ نہایت سیف ہونا ۔ مرنے کو تیار ہونا

اچتر ہونا ۔ قریب برگ ہونا ۔

گور میں پاؤں لگانے جیتے ہیں (۱) عمارت ۔ مرنے پر آمادہ

اور مستعد جیتے ہیں ۔ نہایت عزم و سیرہ ہیں ۔ کوئی دن یا چند روز کے عمارت

بڑھواں ہو کر ہیں نہایت چو گور میں دیکھو ہم تیار ہو گئے (میر)

گور میں دھواں لگنا (۱) فعل لازم ۔ عذاب قبر ہونا ۔ قریب جانا ۔

گور

گور میں کپڑے پٹریں (۱)، دھاسے بدھو: (۱) تیری قبر شرے
جہم نگر تیری کپڑے سے پٹریں +
گور نہ پانا یا نہ لینا (۱) نعل لازم:۔ ایسا مضموم اور غائب ہونا کہ گور
ملک کا مٹنا نہ لینا۔ قبر کا پتہ نہ لگنا ہے ٹھکانے سے مزار ہونا ہے
سج کے منہ عمارت کا تو ہے مذکور کیا گویا جتنی نہیں بنائیں کیکاؤس کی (ناخ)
گورا (د) صفت:۔ (۱) چٹا۔ سرخ و سفید رنگ والا۔ سفید شہاب۔ صبح۔ صبح
سفید۔ اجلا۔ دھوا۔ ابھین۔ جیسے کھتر کی گور اس پر بند ہوگی ہے
گور کے گھٹے پر کچر ہے اور بچے کبیر لائقے سوے بند اور ایک کھمبے سینہ خیال
(۲) خوبتر۔ حسین۔ جمیل۔ صاحب جمال۔ صاحب سخن۔ سندر (۲)۔ اچھا
یورپین سپاہی۔ ساگر سپاہی۔ سونے قوم کا فرنگی۔ فضیل انگریز۔ عوام فرنگی +
گورا بھگتو کا (۱) صفت:۔ نہایت سفید رنگ کا۔ بھج +
گوراپن (۱) اسم مذکر:۔ جہم کی سرخی و سفیدی بجا بہت چٹاپن سفیدی +
گورا چٹا (د) صفت (۱) ہر دو متر (۲) حسین۔ بھج۔ بھج خوبصورت
سرخ و سفید سفید و شہاب ہے
گورن پر بنائیں مرد و ایک چنے لیکن کوئی بلبہ وہ سا فرلا سلونا (بڑا)
گورا چہرہ (۱) اسم مذکر:۔ سفید چہرہ۔ بھج بے رنگ چھلا ہوا شلم
گور چہرے پر بنیں ٹوٹ فوٹی سن کی چاہتے اس کو نہیں جہم میں ثانی ہوں
دیکھنے کو اس کے آنکھیں جابھیں قدر کیا جانے وہ تیری جہم کو بنائی نہ تھا
گورا شاہی (۱) اسم صفت:۔ گوروں کے استعمال کا گوروں کے کام کے لائق
مستط۔ گوروں کے پہننے کا انگریزی مستط جوتا +
گور خراف (۱) اسم مذکر:۔ جنگلی گھسا۔ حمار دشتی۔ صحرائی گھسا۔ یہ لفظ گور یعنی
جنگل اور خرافتی حمار سے مرکب ہے +

گورستان (۱) اسم مذکر:۔ قبرستان۔ شرب۔ کھید۔ دھن۔ گورخانہ۔
مردوں کے دفن ہونے کی جگہ۔ شہر خوشان + مرگھ۔ مسان ہے
مردوں کے گور و گورستان۔ یہی قبیلے سے جہم۔ شہر۔ شہر۔ شہر۔ شہر
گور کھو دھندرا (۱) اسم مذکر:۔ گور کھو دھندرا۔ یہ نام۔ یہاں کہیں ہوا
قتل جس کا کھون مقل سے تعلق رکھتا ہے قتل قہر کے پاس اکثر ان کے ہاتھ
اور قتل کرنے کے واسطے رہتا ہے یہ لفظ گور کھینی کو کہنا ہے دور و حد یعنی
شعل سے کرب ہے قتل و سواں قتل ابجد ۲۰ ایک کھونے کا نام جہم کی
کی شکل کہنا ہے اور اس میں رنگین ذرا پڑا ہوا ہوتا ہے۔ ایک طرف سے

گور

کھینچو غورٹ یا کسی اور رنگ کا دوسری طرف کھینچو تو دوسرے رنگ کا کھنکا
ہے جہم میں اسکو تھام کھینچیں (۱۳) ایک حلقہ دار چکر کا نام جس کا کھون اور
بند کرنا اور شکل ہے اور اسی طرح پر ایک قسم کی انگوشیاں۔ چھٹے بنائے گئے
ہیں جن کا کھون اور بند کرنا اور کام رکھتا ہے شہید کی قسم سے ایک چیز
(۱۴) بھجیرے اور کھیرے کا کام۔ پیچیدہ معاملہ۔ عقدہ۔ مالاقتل۔ وہ چیز
جو آدمی کو شکل اور وقت میں ڈالے بھول بھلیاں +

گور کھا (د) اسم مذکر:۔ (۱) باشندہ کو رکھو علاقہ۔ نیپال جہم کا پیشہ پر گری
ہے۔ یہ لوگ پہاڑ کی اڑانی خوب اڑتے اور کھوکھری جہم کا اصل بھجیرے
اسے خوب چلاتے۔ پستہ قدر و چٹائی ناک کے ہوتے ہیں۔ بلکہ بعض گوروں
کے تو ناک معلوم ہی نہیں ہوتی اور وہی سب سے زیادہ بھیل گور کے کہلاتے
ہیں۔ شالی آدمی (۲) جھوٹی ٹھونکی کا آدمی۔ پستہ قدر آدمی۔ ٹھکانا۔ بونا +
گورنر (۱) انگلش Governor اسم مذکر:۔ کسی ملک یا ریاست
میں مقرر اختیار رکھنے والا۔ حاکم اعلیٰ یا مجسٹریٹ خانہ دارے صوبہ مال۔ ناظم +
گورنر جنرل (۱) انگلش Governor-General اسم مذکر:۔
اُردو والے گورنر جنرل کہتے ہیں۔ حاکم اعلیٰ جو گورنر کے اوپر ہوتا اور
ہندوستان میں واسطے یعنی نائب السلطنت کہلاتا ہے۔ ٹکلی لائے۔
نڈالارو +

گورنمنٹ (۱) انگلش Government اسم مؤنث:۔ (۱) طاقت
حکومت + سلطنت۔ راج۔ دولت۔ پادشاہی جیسے گورنمنٹ ہند لائے
و غیر (۲) محکماتی۔ محکماتی۔ فرمانروائی۔ عہداری (۳) طرز حکومت۔ سیاست
نظم و نسق کا قاعدہ۔ انتظام سلطنت (۴) عہداری۔ اعتبار۔ اذھار۔
(۵) پورا اختیار رکھنے والا۔ گروہ۔ جمہوری حکومت۔ جمہوری سلطنت۔
(۶) محکمان۔ فرمانروا۔ سرکار (۷) عمل۔ حکم +

گوری (د) اسم مؤنث (۱) گیتوں میں۔ (۲) مشرق۔ محبوبہ۔ جینے۔ جمیلہ
سندھواری۔ خوبصورت عورت۔ مشرقی بھجیرے جیسے
مستط۔ گوری کی آماج تو ناما میر و مان
گوری رین تربیتی تم بن گیا کسی سہو سہو بنی
(۱) صفت:۔ گورائی تابیت + بھجیرے جی + دھوٹی۔ سفید جیسے گوری بھجیرے
گوری چتر (۱) اسم مؤنث:۔ (۲) بھجیرے جی۔ گوری ٹگٹ (۲)
گورن بے رنگ۔ چھکا شلم۔

گور

گوری ہے چڑی تھی شمع نہ چسکا نہ
گوری کا جوتن چکیوں میں جاتا رہا فعل لازم ایک شخص کے من
یا کسی چیز کی خوبی کا بہت رانگیاں جانا بہت نعمت خوروں کے لئے مال کا تینا
جانا نہ نولوں میں کسی چیز کا ختم ہو جانا

گوری اس اسم مؤنث ہے۔ (۱) گور۔ پارسی۔ جادیو کی استری۔ گر جاوے۔
حضرت آدم کی بیوی جیسے گوری گیس کا ٹوکلیں (۲) آٹھ برس تک کی کتیا
باکرہ۔ دوشیزہ۔ گوراجی (۳) مالکوس راگ کی ذہن سری راگنی کا نام جسے غم
دوریں گاتے ہیں۔ لکھ پھل یعنی جینی۔ غوری اس کا موسم ہے۔

گوری پتر اس اسم مذکر (ہندو)۔ گیش۔ گویج۔ شکر۔ مہادیو
کے بیٹے کا نام۔

گوریا (۱) اسم مؤنث (پروب)۔ (۲) گیش۔ چڑیا۔ گیشک۔ غنہ (۳) ہڑپری
مٹی کا چھوٹا سا حقہ۔ ہار یا۔

گور اس اسم مذکر ہے۔ (۱) ملک بنگال کا وسطی حصہ (۲) صوبہ بنگال کے قدیم
دارالحکومت کا نام (۳) شہر کوڑا کہنے والا جس کے سبب سے کوڑا برہمن شہر
ہیں (۴) برہمنوں کی ایک اعلیٰ قوم۔

گور (۱) اسم مذکر۔ (۲) پاؤں۔ قدم۔ پیر۔ (۳) پتلی۔ ٹانگ (۴) ٹھنڈا۔
خستہ۔ کعب۔

گور یا گوڑا (۱) اسم مذکر (گنار)۔ (۲) گشتا۔ بندہ ساق۔ گھوڑا۔ حربہ۔
ناؤ۔ گھٹنے کی جھپٹی (۲) دھرتی چوچ پاؤں کے پاؤں میں باندھے ہیں
گور ناہا فعل متعدی (گنار)۔ (۱) محرم ریزی کے واسطے زمین کو دہا۔ ندالی
سے کھودنا۔ (۲) ہل جانا۔ (۳) ٹانا۔ (۴) زانا۔ کھیت میں سے اٹکا کاٹنا۔
گڈائی کرنا۔ گڈائی کرنا (۳) کاٹنا۔ تاج صاف کر کے جس سے نکالنا۔

گور (۱) اسم مؤنث۔ (۲) اوق۔ شکل۔ کھن۔ (۳) دوشار (۴) جھنڈا۔
گیت۔ نسل۔ پنہاں جیسے گورہ پارسی خلیفہ کی یافت کر کے الہاجاؤں۔ مخبر۔
گورہ چال اس اسم مذکر۔ جانوس۔ مخبر۔ خلیفہ۔ بھیدیا۔ بھیدی۔
گوری (۱) اسم مؤنث (ہندو)۔ فائدہ۔ (۲) باج۔ (۳) برد۔ (۴) دقت۔

گور (۱) اسم مذکر۔ (۲) باج۔ (۳) دقت۔ (۴) باج۔ (۵) دقت۔ (۶) باج۔ (۷) دقت۔
گور (۱) اسم مذکر۔ (۲) باج۔ (۳) دقت۔ (۴) باج۔ (۵) دقت۔ (۶) باج۔ (۷) دقت۔

گور (۱) اسم مذکر۔ (۲) باج۔ (۳) دقت۔ (۴) باج۔ (۵) دقت۔ (۶) باج۔ (۷) دقت۔
گور (۱) اسم مذکر۔ (۲) باج۔ (۳) دقت۔ (۴) باج۔ (۵) دقت۔ (۶) باج۔ (۷) دقت۔

گور

گوری ناقتہ سے جانا رہا فعل لازم۔ (۱) برد کا نکل جانا۔ کٹائی نہ ہونا۔
کھن نہ ہونا۔ کھنہ۔ گنا۔ ٹھکانا۔ جانا۔ کٹش۔ کٹش۔ کٹش۔

گور (۱) اسم مذکر (گنار)۔ (۲) گشتا۔ (۳) بندہ ساق۔ (۴) گھوڑا۔ (۵) حربہ۔
گور (۱) اسم مذکر۔ (۲) پاؤں۔ قدم۔ پیر۔ (۳) پتلی۔ ٹانگ (۴) ٹھنڈا۔
خستہ۔ کعب۔

گور (۱) اسم مذکر۔ (۲) پاؤں۔ قدم۔ پیر۔ (۳) پتلی۔ ٹانگ (۴) ٹھنڈا۔
خستہ۔ کعب۔

گور (۱) اسم مذکر۔ (۲) پاؤں۔ قدم۔ پیر۔ (۳) پتلی۔ ٹانگ (۴) ٹھنڈا۔
خستہ۔ کعب۔

گور (۱) اسم مذکر۔ (۲) پاؤں۔ قدم۔ پیر۔ (۳) پتلی۔ ٹانگ (۴) ٹھنڈا۔
خستہ۔ کعب۔

گور (۱) اسم مذکر۔ (۲) پاؤں۔ قدم۔ پیر۔ (۳) پتلی۔ ٹانگ (۴) ٹھنڈا۔
خستہ۔ کعب۔

گور (۱) اسم مذکر۔ (۲) پاؤں۔ قدم۔ پیر۔ (۳) پتلی۔ ٹانگ (۴) ٹھنڈا۔
خستہ۔ کعب۔

گور (۱) اسم مذکر۔ (۲) پاؤں۔ قدم۔ پیر۔ (۳) پتلی۔ ٹانگ (۴) ٹھنڈا۔
خستہ۔ کعب۔

گور (۱) اسم مذکر۔ (۲) پاؤں۔ قدم۔ پیر۔ (۳) پتلی۔ ٹانگ (۴) ٹھنڈا۔
خستہ۔ کعب۔

گور (۱) اسم مذکر۔ (۲) پاؤں۔ قدم۔ پیر۔ (۳) پتلی۔ ٹانگ (۴) ٹھنڈا۔
خستہ۔ کعب۔

گور (۱) اسم مذکر۔ (۲) پاؤں۔ قدم۔ پیر۔ (۳) پتلی۔ ٹانگ (۴) ٹھنڈا۔
خستہ۔ کعب۔

گور

گوزن شکر (۱) صفت :- بادھوائی - لغو - پوچ - بیہودہ + بے اثر بے تاثیر
ماہیات (چھک اؤٹ کے گوز کی آواز اس کے جسم کی حیثیت سے نہایت خفیف
اور ایک سیسڑی معلوم ہوتی ہے اس وجہ سے قابل پذیرا نہ ہونے اور خیال میں نہ رہنے
والی بات کی نسبت بولنے لگے چنانچہ ایک اردو شاعر کا اؤٹ پاؤ گیا پاؤ گیا
جب پاؤ گیس اس سے بھی بے اثر نکلا ۔

ایک دن لہجی داس نے کہیں سے پہنچ کر
گوزشتہ نامیری فریاد کا غواص
گوزشتہ سمجھنا (و) صل متعہدی : باد ہوئی جاتا۔ غور ہو کر سمجھنا -
پہلے وقت سمجھنا : غلطی سے نہ لانا۔ خیال میں نہ لانا۔ فراتوجہ نہ کرنا۔

گوز شتر گردینا (و) فصل متعدی: کسی بات کو نہیں اٹھا دینا خیال میں: ۱۰۱۰۔ توجہ نہ کرنا

مکانِ سن کے تقابیل کے پہلو سے مہنوں نے کر دی گونڈ ختر ماراں کی با (غصیر)
گوز مارا کرتا دو، فعل متعدی :- پکار میٹھا رہنا خالی پھر ہنا
مہر میں چکرین کہتے گوز مارا کیجئے دیکھنا جب کہ گوزا پیر کی دنگلا کو (دہر گینا)
گوزا کہ (و) اسم مذکر، لٹمی، رنگباز (پگوز) :- سیدہ (گت) :- وہ سنت
سوزنا کہ جو اعلا میں کو منقول کے اثر گوز یا سفرے کی گرمی سے اُن کے قبول
ہوتا ہے +

گو سالہ (۵۰) اسم نہ کر (چورب) : جو ششما کو گواہ چلا۔ کہتا ۛ
گو سالہ (۶۰) اسم نہ کر۔ (۱۱) نفی معنی خبر و سالہ کی نہ کر بمعنی خبر و بچہ آیا
ہے اور نیز بمعنی کاٹھے (۷۰) بچہ مرگے گا کے ایک سال بچہ ۛ بچہ شتر قتل ۛ
اس سوئے کے بچہ کے کا نام جسے سامری جادو کرنے سے علیہ اسلام کے
زمانہ میں لڑے ہوتا تھا اور سید مسمر کیا تھا بعض لوگ کہتے ہیں کہ اس نے
حضرت جبرئیل علیہ السلام کے گھوڑے کے ٹھوں کی مٹی اُس میں بھری تھی
اس سب سے وہ بولنے لگا تھا ۛ

گو سفند یا گو سپند (۱) اسم مؤنث :- بیضر، بیضی، دونه، مینہ، صا۔
کھاؤ۔ بعض اوقات بمعنی بڑے بکری۔ بکرا، دنیو +

گوش (ت) اسم مذکر مکان۔ کرن۔ سولہ + تنجہ + اُن +
گوش براؤن یا گوش براہ (ت) محاورہ: کسی بات کے نکتے
کا منتظر۔ خبر کا ترجمہ کسی خبر کے آنے کا امیدوار۔ منتظر۔ ترجمہ
جیسے میر جی گوش براؤن کہتے دو آنا جس کو کٹھن چیلن تھاں ہے اب (بغ)

گوش

تیرے بارے میں اول چھٹے کا ہرگز گوش خاخن سے کو کر نکر جدا ہوتا ہے (مکمل)۔
 گوشت کا لوتھڑا (۱) اسم مذکر۔ (۲) سفید گوشت۔ گوشت کا ٹپا۔
 بس کا کڑا۔ گوشت پا۔ (۲) صفت، بالکل کھنکس سے کچلے نہ ہو سکے +
 اپاچ + اسدی بست مدیکھنے کا سونام کا + بیولا۔ بیوقوف +
 دم نہیں جانتے کہ گلیں صاحب نے اور ان کے مثال یا مترجم صاحب نے اس لغت کے معنی
 بہت سوتل آدمی۔ عمدہ آدمی کا معنی اس میں عجیبہ اکمل سے کئے مترجم صاحب نے
 جن کو ذاتی تجربہ نہیں غیب اور ڈھایا ہے کہ اس معنی میں سلمان ورتوں کا لفظ کھایا ہے
 نبھان اللہ کا عمدہ اور عجیب تحقیق ہے اگر ان کو اتنی ہی تحقیق ہوتی کہ فقر کر کے فقیر کے
 مدھے ہے تو ہرگز ایسی معنی لکھی نہیں کرتے لکھا آدمی بن ہی کا جوتا تو سنے جے تیرے پنا
 جانز تھا ہی معنی غلط ہے شاید یہ کوئی خاص لے سے تراشی ہوئی اور زبان کا لفظ ہے +
 گوشت کھائے گوشت لٹائے گوشت ہی پر سوئے (۱) +
 عیاشوں کا سوتل ہے یعنی طاقت کے واسطے اور ذائقہ کے واسطے گوشت کا کھانا
 حلقہ فانی کے واسطے جماعت کرنا اور ستراحت کے واسطے نسان پر سونا اس
 سے بستر دنیا میں کوئی کام نہیں ہے +
 گوشمال (د) اسم مؤنث۔ بے مزے گوش۔ کان ایسنے کی مزا۔ مزا۔
 استاد دیا کرتے ہیں۔ کان مروٹنا +
 گوشمالی (۱) اسم مؤنث۔ کان مروٹنے کی مزا۔ کان ایسنے کی مزا۔ مزا۔
 تیز بہ تیز چشم نائی +
 گوشمالی کرنا (۱) فعل متعدی۔ کان ہینٹنا۔ کان مروٹنا۔ مزا دینا۔
 تیز دینا۔ تیز کرنا چشم نائی کرنا +
 گوشوارہ (د) اسم مذکر۔ (۱) کان کا بالہ۔ ملتے گوش۔ گنڈل۔ اور بونہ
 لے سبکیا پختی ہے تو شعاع سر کو گوش گل پر سبب عدم ہے گوشوارہ ہونہ (۲) انصیر
 (۳) تو تیز۔ ڈر کیا نہ۔ وہ بہت بڑا موتی جو سیپ کے اندر سے ایک ہی جہی ہے
 (۳) پگڑی کا ٹلا۔ پگڑی بالنگی کا سر جو کھنٹو سے تباہ ہوتا ہے (۴) جینہ +
 طرہ۔ وہ زور و رنج جو پگڑی پر باندھتے ہیں (۵) وہ کام پٹی جو چھتی کے
 روز بچ کے سر سے باندھ کر اور اسے رانی بنا کر ٹھاتے ہیں۔ عصا پر صرغ۔
 کٹ۔ تاج۔ اکبل۔ اکثر پیر پہل کی چھٹی میں یہ نظر ہوتا ہے (۶) عصا صحتا۔
 چٹا ہی۔ انتہا ب حساب۔ تفتہ حساب۔ کسی کا فکا اختصار۔ میزان۔ جوڑ
 (۷) کھنکھین + (۸) کسی قفسے یا جبر کی پیشانی۔ بینی +
 گوشہ (د) اسم مذکر۔ (۱) زاویہ۔ کونہ۔ کھٹوت (۲) خلوت۔ تنہائی۔

کوکھ

کنارہ۔ صندل کی تنخیر۔ (۳) طرف۔ جانب۔ پہلو۔ سمت۔ واسطہ ٹٹ۔
 (۴) مکان کا سر۔ مکان کی دو طرفیں جن میں دفاتر رہتے ہیں +
 گوشہ جنوب مشرق (د) اسم مذکر۔ (۱) اگلی کون۔ دکن پورب
 کا کونہ + دکن اور پورب کا ناویہ +
 گوشہ جنوب و مغرب (د) اسم مذکر۔ (۲) اگلی کون۔ دکن اور
 پورب کا کونہ + دکن اور پورب کا ناویہ +
 گوشہ چشم (د) اسم مذکر۔ (۱) آنکھ کا کوپا۔ (۲) آنکھ کا پیر۔ چشم۔ آنکھ +
 گوشہ شمال و مشرق (د) اسم مذکر۔ (۱) ایشان کون۔ اتر
 پورب کا کونہ + اتر اور پورب کا ناویہ +
 گوشہ شمال و مغرب (د) اسم مذکر۔ (۱) اوکون۔ اتر
 پورب کا کونہ + اتر اور پورب کا ناویہ +
 گوشہ عافیت (د) اسم مذکر۔ گوشہ تنہائی جہاں کچھ جھگڑا نہ
 نہیں ہو سکتا۔ اسم مذکر کا کعبہ گوشہ امان +
 گوشہ مکان (د) اسم مذکر۔ مکان کی دو طرفیں میں رہتی ہے +
 گوشہ میں (۱) تابع فعل و خلوت میں۔ تنہائی میں۔ صندل کی میں۔ غرور
 میں۔ کونے میں۔ انگ +
 گوشہ نشین (د) اسم مذکر۔ خلوت نشین۔ تنہائی میں رہنے والا سب
 سے صندل رہنے والا۔ جزو گزیریں۔ نامک الدنیا +
 گوشہ نشینی (د) اسم مؤنث۔ خلوت۔ خلوت نشینی + تجرد۔
 صندل کی تنہائی۔ خلوت۔ خلوت نشینی +
 گوشگل (د) اسم مذکر۔ اعلیٰ مرتبہ کاف عربی بولتے ہیں۔ (۱) گانوں کا لفظ
 (۲) گوشالہ۔ بازار (۳) بھج، اس شہور اور قدس گانوں کا نام جو ستر کے
 قریب دریا سے جمن کے قریب واقع ہے۔ یہ وہی گانوں سے جہاں مذہبی ہتے
 تھے اور سری کرشن جی نے ہاں اپنا بالین لیر کیا اور وہیں پیدا ہوئے +
 گوکھرو (۵) اسم مذکر۔ (۱) ایک قسم کے شگوشہ کھنٹے کا نام ہے خشک جگہ پر
 ہیں۔ پنجابی جگھڑا لوتھڑا ہے۔ (۲) اٹھاتل۔ درج میں سرد و خشک (۳) گوکھرو
 کا پودا۔ گوکھرو کی پل (۴) وہی کھنٹے جو گوکھرو کی شکل کے بنا کر قلعوں کے
 نیچے یا دروں کے ملنے پر رکھ دیتے ہیں۔ تاکہ دشمن کی فوج کے پاؤں اور
 گھوڑوں کے سوں میں ٹپ کر ان کو آنے سے باز رکھیں (۴) ڈول۔ گھٹا
 وہ کانٹا یا گوشہ کی حالت گروہا اکثر خشک جڑ پھننے کے سبب یا گرمی سے پیدا

33

پیدا ہو کر پہنچنے پھرنے میں تکلیف دینا اور جس قدر تر از تر با حق تعالیٰ ہے ۷
 بچ کے کانٹوں سے چلے ہم نے یہی تیریاں لیکھ کر تھکوں میں نکلے داہے سے قبیر پر (دھر)
 (۵) کان کے ایک قاعدہ زبور کا نام جو مندری دوا کے مانند ہوتا اور اکثر توجروں
 یا گھمادوں کے لڑکے پہنا کرتے ہیں ۶- ہندو دعا کہتے کہ ایک زبور کا نام
 جسے چوہے دیتیاں یا لنگن بھی کہتے ہیں (۷) مقیش یا دھنک وغیرہ کا کھنڈھا
 موزا ہوا اکثر عورتوں کے دودھ پوس یا بچوں کی ٹوپیوں میں لٹکا جاتا ہے
 کام زبیرائش سے کیا اے دادئے دشت مجھے
 میرے دان قاب میں گو کھڑو نہ کھانہ کر ۸

گلوگا۔ (۵۰) اسم مذکر۔ (خاکروں کے شہر پر کچا نام) جس میں راجپوت قوم جو ہنس
موسے اور پرتھوی جیسے راجگڑھ علاقہ کے تیریں محمود غزنوی کے ہتھیارے پیدا ہوا تھا یہ تحصیل
اس باپ سے ڈکر چکن تو ہر ملازم بیکار میں آیا اور جہاں اس کا دار ہوا ہے۔ وہاں
کنچ کر ایک جوگا کا چیلان کیا۔ اور چند مدت اسی حالت میں رہ کر آخر کار شرف پہلاں ہو۔
تاکہ ہر کے نام سے مشہور ہوا۔ اور اسلام لانے کے بعد اپنے گھر سے اور ہتھیاروں سمیت
زمین میں جوش ہو گئی تھی سن سالیکہ ایک عربی عیسائی کے قبر پر نشان دہی کر محمود غزنوی کے
وقت میں اس کی بت سی کر انا توں کو دیکھ کر ایک عمدہ قبر پر ایک عمارت بنوا دی گئی جتنی
موجود ہے۔ یہ حالت نہایت مختصر کر لیا گیا کہ کچا طبع کا آدم بنی ہوئی ہے مازادہ کر انا توں کے
ملاوہ ایک ہر کر انا ہی اس زمانے کے لوگوں نے دیکھی تھی کہ اکثر کاش خود بخود کڑا کڑا کر
برودھکی دھاریں مارا گیا کرتی تھیں غرض اسی زمانہ سے کاش مقام پر جہاں مٹی
قشری و فنی کوڑا بھاری سید ہوا ہے۔ ہزاروں کوس سے غفلت آتی ہے۔ اس قبر کے پجاری
مسلمان ہیں جو چاہل کھاتے۔ اور قصبہ کر پورہ میں رہتے ہیں۔ چڑھا۔ کے نصف قطر
ہندو برہمن میں لیتے ہیں۔ میان میں۔ بیار۔ ٹھکرا۔ اور۔ دھوہ ٹیل وغیرہ چڑھا یا ہاتھ
اور حوا داٹھنے والے ایک ایک نہ چھپی اس کس میں ڈالتے ہیں جو علت ذکر کے اوپر پڑی
ٹھکرا کا کھانا ہے۔ ہر قسم کے مال کی دکانیں۔ دودھ۔ سے آتی ہیں بیلوں اور انڈوں
وغیرہ کی خرید و فروخت میں اس میلہ پر ہوتی ہے چنانچہ ٹھکرا۔ اور۔ بیکار کے پل اور لہنت
کثرت سے آتے ہیں۔ اس گلوگا پر کوہنڈا اور جالہ یعنی جو مسلم مسلمان دونوں پوجتے ہیں گلوگا
کے جگت لایو کی آواز اور ان کا گیت سن کر جوہ میں جاتے اور آواز ہی زنجیروں اپنے
سر و جسم کو بٹہ بند سے جیتے ہیں کر چوٹ نہیں گئی۔ بھلا کر انہوں کو کچر کر اپنے گلوں میں لگا
تے ہیں۔ گویا یہی ایک سکوات ہے دیکھیں خاکروں میں گلوگا پر کی یہ دانش واقفیت
کی نسبت اس طرح مشہور ہے کہ دودھ۔ علاقہ بیکار میں راجہ۔ جیز کی ایک کافی سادہ
باجل اندر کی سال کا چھل دودھ بچھتیں۔ باجلی رسی میں تھی اندر کا چھل سمیٹا۔

۵

باجھل نے خدا خانے سے اولاد کے واسطے مانا مگلی، اُس کے ٹہل ہونے سے گورو
 گورو کھناتہ وادی بڑے میں آکر نوکھی باغ میں شیرے باجھل نے خبر پکار کر ان کی سیوا
 شروع کی بارہ برس تک مثل کرتی رہی۔ یہ عرصہ برس گورو کھناتہ چلے کو تیار ہوئے۔ تو
 کاجھل نے سکر باجھل سے کہا کہ مجھے ذرا اپنی سیوا کے کپڑے، انگے دیدے، اُس نے پیٹے
 سٹھاؤ دیدے۔ یہ اس جھیل کے کپڑے پس کر باجھل کے جیس میں اُن کے پاس گئی ماؤ
 کافی پیچیدگی معرفت عرض کیا کہ سارا جہ میں نے اتنے دنوں تک سبھا کی مگر کچھ مل پایا
 گورو کھناتہ نے چھیل کے طرف اشارہ کیا کہ اُسے کچھ دیدے۔ اُس نے دو جو حال کا جھاک
 حوالے کئے اور کہا کہ جاتیرے دو جو زمانہ پتے پیدا ہو گئے۔ داں سے نصرت ہو کر آئی اور
 دینی پس سے بیان کیا کہ تُو نے اتنی مدت جو گروں کی خدمت کی اور کچھ حاصل نہ ہوا۔ آخر کو کچھ
 وہ آج پہلے ہی گئے۔ تیری ساری محنت و کامت گئی۔ باجھل بہت سنستے ہی اپنے کپڑے ان
 اُن کی تلاش میں نکلی بارہ کوس پر جا بکڑا۔ اور کہا کہ مہانج مجھے کیا دے پلے۔ انہوں نے
 خفا ہو کر فرمایا کہ گورو کھناتہ ہم تجھے دیکر تو آئے ہیں۔ اُس نے کہا کہ وہ تو میری ہی جھیل کے
 اپنا مطلب نکال گئی ہے گورو کھناتہ نے کانپا بانگے سے کہا کہ کیا بات ہے اُس
 نے کہا کہ تھی ساری طرح ہے پس گورو کھناتہ نے اپنے ماتھے کی سیل بوجھ کر اُس کے
 حوالہ کیا اور کہا کہ جاتیرے گولا پیا ہو گا۔ اور وہ کاجھل کے دو جو ملے انہیں کو لایا
 کر گیا۔ چاروں کونٹ میں اس کی پیری ہوئی سب لوگ اُسے گولا سپرہ کرانگئے۔ باجھل
 نے وہ مل کھا جس سے مل ٹھیر گیا اور گولا سپرہ تمام ملے مل کر کے بارہ برس میں پیدا
 ہوا۔ کیونکہ جس وقت باجھل کو مل رہا تو راجہ جیو رہ گمان ہو گیا تھا۔ اور اُس کی زلیلا
 بھی طعنے دینے لگیں تھیں جس کے سبب سے باجھل نکالی گئی اور وہ سیدھی اپنے بھائی
 باسک کی طرف روانہ ہوئی۔ مگلی تک پہنچنے پر اپنی تھی اور گورو کھناتہ ہی تھا کہ اُس
 حوالہ میں باکر راجہ باسک کو دے مارا۔ اُس نے بتائیں کہ گورو کھناتہ دریافت کیا انہوں نے
 سارا حال من و عن بیان کر دیا اور کہا کہ یہ آفت کا یہاں اب تہا نے ٹھکسے آتا ہے
 پس اس نے غافل ہو کر تمام سانچوں کو لے لیا اور کہا کہ جو گورو کھناتہ اُسے آدھا باجھل پٹ
 دینا ہنگا اس پر آج تک مال نے بیڑا اٹھایا۔ اور وہ باضنی سانچ بن کر چلا۔ اتنے ہی
 پہنچے تو باجھل کی کاشمی کے دو فیلوں یعنی سو مینی سو مینی کو باجھل گاری بان کا کھانا
 لپٹے دل میں کہا کہ اگر پہنچے باجھل کو کھانا ہون تو گولا سپرہ جاتا ہے۔ اس سے جبر ہے
 کہ باجھل کے گڑے سے تھس کر پہنچے گولا کو کاٹوں پس یہ باجھل بوسوتا پا کر اُس کے
 منہ میں ٹھسنے کے ارادہ سے آیا تھا کہ گولا نے پیٹ سے ہاتھ نکھڑا کہ باجھل داب کر
 سامانہ زہر زہر کر لیا جس کے سبب سے وہ کچھو این گیا۔ اُس وقت گولا نے خواب تیر
 اپنی ماں سے کہا کہ کس خیند سوتی ہے فوراً ملے کر دیکھو جیل کہاں گئے۔ گورو کھناتہ

گول (۵) صفت :- ۱۱۔ در اور بے پہلو (چیز ہمارے ہی گول ہے) منہ دیکھو، ہاتھ دیکھو، وہ نقشہ لکھالائے صورت بدلنے اُس کو بھی گول براہ دیکھا جرات) (۲) مونا آزدہ اور ٹھٹھا آدمی - قریب اور کوتاہ قامت (۲) موٹا بیوقوف +

گول مُتھ (۵) اسم مذکر :- چکلا منہ - آفتابی چہرہ طہلی سائے چہرہ زائے +

گول نقشہ (۱) اسم نہ کر (عو) - دیکھ (گول مُتھ) +

گول جو رہنا (۵) فعل لازم - ۱۔ اٹل جانا - خاموش ہو رہنا چپے لودنا - جوا بے دینا بے خبر ہو جانا +

گولا (۵) اسم نہ کر :- ۱۱۔ گول کا مزید علیہ - پتہ جیسے دو کا گولا گیند کرے + گول پنڈ + غلوہ تفنگ توپ وغیرہ (۲) ناریل کے اندر کی ثابت گری - مغزنا پیل - (۳) اناج کا کوشا - کشتا + اناج کی مندی - گنج - (۴) گول شعیب - بغیر گھڑی اور لمبی لکڑی جو حجت میں ڈالی جائے - لٹھا (۵) پکنا کنواں - وہ کنواں جو اندر باہر سے پکا اور ستر کا رہی گا، دھنچا منڈیر دانا بڑا جو (۶) گول بچیک - دلاشتی بچیک - تانوں کی بچیک (۷) قابل تیر وہ لکڑی کا سر جس پر دستار بند پکڑی بانہ حاکر نے میں (۸) ایک قسم کا کھنڈر جو کالی اور سادری کے خلاف ہے - یہ تیرا لٹا اور نیچی پرواز کا ہوتا ہے قد میں پھرنا گول مقبول وزن میں بھاری اور سینے کے بل اٹھیرا ہوتا ہے - (۹) بیل پایہ - ستون - کھم - قلم - چھنے لگی کا کھنڈا (۱۰) ستون کے گرد اڑو کا اُٹھرا ہوا حلقہ - رغول - مرغور - (۱۱) باؤسول - وہ کھج یا جو جوہر ہو کر میت میں آتی اور تکلیف دیتی ہے - جسے باؤگوند بھی کہتے ہیں (۱۲) ریڑھ - رومہ

دھورن کا غول (۱۳) سو جن - آس - درم +

گولا اٹھانا (۵) فعل متعدی :- اپنی صداقت اور بریت کے واسطے لوہے کے بتے اور تپتے ہوئے گوے کو اٹھ میں اٹھا کر قسم کھانا - کہ اگر ہم سچے ہوں تو اٹھ نہ جے اور جھوٹے ہوں تو آگ اپنا کام کرے - پتلے لوگوں میں اس طرح کی قسم کا ڈراوے کے واسطے دستور تھا تاکہ رجحوت قبول دے دے (دزدی سے) سنے گرم پر گولا اٹھایا - دست فکری میں سچ نہیں آفتاب گول (ظفر) گولا چلانا (۵) فعل متعدی :- گولا غازی کرنا - گولانا - توپ چھوڑنا +

گولا دزن (۵) صفت :- کمال حصول - نہایت مومنا تازہ - غریب اندام - منہ منڈ - توپ کے گولی مانند گول مول بنا ہوا - چونکہ دن توپ کی آواز کو کہتے ہیں - اس سبب سے یہاں مجازاً توپ کے معنی ہو گئے ہیں +

گولا دزن بنا ہوا ہے - محاورہ :- نہایت مومنا تازہ ہے +

گولا دھار (۵) صفت (ہندو) - موسلا دھار - زور کی بارش +

گولا دھار برسنانا (۵) فعل لازم :- موسلا دھار پانی پٹنا چھا جوں میں برسنانا - خوب زور شور سے برسنانا +

گولا لاٹھی کرنا (۵) فعل متعدی :- ہاتھ پاؤں بانڈ کر اور دشمنوں میں لاشی دیکر اٹھانا - ایک نرا کا نام جو کتب کے تلاخت قصور پر دیتے ہیں اس طرح بچے قابو ہو جاتا اور مار کھانے سے بھاگ نہیں سکتا ہے +

گولا لٹی (۵) اسم مؤنث :- دور - پکڑ - مذوری - گولہین +

گولر (۵) اسم مذکر :- (۱) ایک درخت اور اُس کے پھل کا نام جو شیر سے شایہ گز رنگ میں سسج ہوتا اور اُس کے اندر سے اکثر چٹکے نکلتے ہیں - لوگوں کا ٹھکان ہے کہ وہ اس کے اندر ہی پیدا ہوتے ہیں - مگر یہ بات غلط ہے کیونکہ جب پھل میں یہ کیڑے نکلتے ہیں اُس میں چھوٹے چھوٹے سوراخ ضرور ہوتے ہیں جن میں سے یہ اندر چلے جاتے اور اُس کی شیرینی کو خستے ہیں عوام اس گولر کے کیتروں سمیت کھا جاتا اُنھوں کا دکنے سے بچنا خیال کرتے ہیں عربی میں اسے رقتہ کہتے ہیں - ڈومر - ٹیٹر (۲) روٹی کا ڈوڈا - قینٹ - کیاس + ڈوڈا +

گولر کا پھول (۵) اسم نہ کر :- باؤل معلوم - دم عفا صفت محدود - کیا ب - نادر - نایاب - ناپید - نامستہ - چٹکا ڈوڈا - ممکن الحصول - لے فکر کیا سب جو یہ تانہیں ہے اٹھ - معنوں تازہ کیا کوئی گولر کا پھول ہے (اسیر) داؤں کسار سے داغ جگر قابل پسند - گولر کا پھول آپ کو درکار ہے تو ہو (ایضاً) تیرے ایش لیس کی دو اجب تلاش کی گولر کا پھول بلخ میں کتاب ہو گیا (بھر) گولر کا پھول ہے اُس کا رنج رنگیں - پایا نہ تانہ ہم نے کبھی اس کے نشان کا (شیخ انور) (دور کے پھول کی نسبت یہ مشہور ہے کہ اس کا پھل نہیں ہوتا مگر دیوالی کے دن کتابت بخش آئے دیکھ لے زبایا دشاہ ہو جاتا ہے) +

گولر کا پیٹ کھڑوانا (۵) فعل متعدی (ہندو عو) :- پرستشید یا دلی ہونی بات کو نہا کر لانا قلعی کھلوانا - جالٹا پھڑوانا - جب کھلوانا +

گولر کا کیر (۵) اسم مذکر :- (۱) گولر کا بخنگا جو اُس کے اندر بتا ہے (۲) وہ شخص جس نے گھر سے نکل کر باہر کی ہوا نہ کھائی ہو - گھر گھر و چار دیواری سے باہر نہ نکلے والا - گھر گھر سے گولر کے کیر کا گڑھی جان ادا سامان ہے -

گولر کیا ب (۱) اسم نہ کر :- ایک قسم کے کباب جو اُبے اور پے ہوئے گوشت کے اندر پرو دینے - اور کہ غیر وغیرہ کر کے کھائے جاتے ہیں +

گول

گول (۱) اصل متعدی (ہندو)۔ چبا چبا کر باتیں کرنا۔ تمھارا تمھارا کہیں کرنا۔ منہ میں گنگنیاں بھر کر بولنا۔

گولک (۱) اسم نرث۔ (۱) غلہ۔ روزمرہ کی بکری رکھنے کا ظرف۔ ٹھک۔ بکری رکھنے کی گئی (۲)۔ وہ عوامی پتھر جو بڑھ کے ساتھ زنا کرنے سے پیدا ہوا ہو۔

گولنڈا (۱) اسم نکر۔ گولنڈا۔ توپچی۔ توپ چلانے والا۔ گولہ (۱) اسم نکر۔ گولہ۔ گولہ توپ۔ گیند۔ غلہ۔ گولہ پٹے میں چلانے کا گولہ۔ گولہ۔

گولی (۱) اسم نرث۔ گولہ کی تصنیف۔ (۱) گولہ ٹنگ۔ بندوق کی گولی۔ بندوق ٹنگ (۲)۔ حب۔ وہاں کی چھوٹی چھوٹی بیاں۔ شی۔ گنگا (۳)۔ بچوں کے کھیلنے کی لاکھ یا بیشی یا پتھر وغیرہ کی گولی۔ (۴) آٹے کی بیاں جس میں اسم ذات رکھ کر دیامیں ڈالتے ہیں (۵) گول دانہ۔ (۶) غم۔ پانی رکھنے کی بڑی ٹھلیا۔ شکا۔

گولی بازو و کہیں جائے طلب لینے سے کام (۱)۔ کدوت۔ کسی کا کام بڑے یا سحرے اپنے فائدے سے غرض۔ کارگزاری ہوا نہ ہو تو خواہ سے کام۔ مرہ و ذرخ میں جانے یا بہشت میں اپنے حلوے

مانڈے سے کام۔ عوام بہت بولتے ہیں مرہ بھی پڑھتے اور دکاندار ہم بدلے دے نہیں گولی بچا جانا (۱) فعل لازم۔ کار و شوار یا مصیبت کے وقت کے کنارہ کر جانا۔ مشکل کام سے پہلو تھی کر جانا کسی حید یا ہلانے سے آتی ہوئی آفت کو دیکھ کر صاف انگ ہو جانا۔

لے پچا دل کو خفا جان جو گئے پخال۔ سونکتا ہے۔ گولی تو بجا جاؤں گا۔ بیرون کیا کیا فریب کر کے منے لگتے ہیں بزم گولی بچانے کی لگا لگا لیا۔ (بجر) گولی بچا نا (۱) فعل متعدی۔ مصیبت کے وقت حال پر نکال کا شریک دھڑا بلکہ کنارہ کشی اور پہلو تھی کرنا۔ کار و شوار و مشکل سے دھوکا دیکر بچاؤ نکال لینا۔

یاد حال آئی تو میں نکو دھن میں گم ہوا۔ سچ تو یوں ہے مجھے بھی گولی بچانی غم (۲)۔ (۳) گولی چلانا (۱) فعل متعدی۔ (۱) گولی ملنا۔ گولی چلانا (۲)۔ بندوق مینا۔ بندوق میں گولی ڈالنا (۳)۔ کسی کے جسم میں گولی تارنا۔ بندوق کی گولی جسم کے اندر داخل کرنا۔

گولی دینا (۱) فعل متعدی۔ وہاں کی ٹھی کھانا۔

گول

گولی کان پر سے جانا (۱) فعل لازم۔ کسی آفت کا بالابالا چلا جانا۔ کسی صدر یا نصیبت سے بال بال بچ جانا۔

تنگ گولی کی جلی آواز پر ایک گولی ہے میرے گولی کان پر سے (بیر) گولی لگانا (۱) فعل متعدی۔ حریف یا نشانے یا شکار پر گولی چلانا۔ گولی بارنا۔ بھری بندوق چلانا۔

گولی لگانا (۱) فعل لازم۔ (۱) بندوق کا نشانہ لگانا (۲)۔ جسم پر گولی کا صدر پھینکا۔ گولی کی ضرب یا زخم آنا۔ گولی لگے (۱)۔ وہاں سے۔ بندوق سے مارا جانے۔ (۲)۔

گولی مارنا (۱) فعل متعدی۔ (۱) گولی چلانا۔ گولی لگانا۔ بندوق سر کرنا۔ نیر کرنا۔ بندوق چھوڑنا (۲)۔ گولی سے جان لینا۔ جان سے مارنا۔ گولی مارو (۱)۔ (۲)۔ تنفر، محاورہ۔ اول معلوم۔ دوم۔ آگ لگاؤ بھاریں ڈالو۔ کالائٹ کرو۔ دغ کرو۔ چلے میں ڈالو۔ ایسے کانام نہ لو۔ جانے دو۔ خیال نہ کرو۔ ایسے کاٹھ کا لا کرو۔

گولیاں (۱)۔ گولی کی جمع۔ جو ب۔ بکیاں۔ گولیاں پھینکنا (۱) فعل متعدی۔ شریکوں کی رنگ بنگ کی گولیاں مار کر بال لگانے اور واٹوں چلنے کے واسطے زمین پر لڑکانا۔

گولیاں کھیلنا (۱) فعل متعدی۔ (۱) گولیوں کی بازی کھیلنا۔ گولیاں بچا کر کھیل کھیلنا۔ (۲)۔ (۳)۔ (۴)۔ (۵)۔ (۶)۔ (۷)۔ (۸)۔ (۹)۔ (۱۰)۔ (۱۱)۔ (۱۲)۔ (۱۳)۔ (۱۴)۔ (۱۵)۔ (۱۶)۔ (۱۷)۔ (۱۸)۔ (۱۹)۔ (۲۰)۔ (۲۱)۔ (۲۲)۔ (۲۳)۔ (۲۴)۔ (۲۵)۔ (۲۶)۔ (۲۷)۔ (۲۸)۔ (۲۹)۔ (۳۰)۔ (۳۱)۔ (۳۲)۔ (۳۳)۔ (۳۴)۔ (۳۵)۔ (۳۶)۔ (۳۷)۔ (۳۸)۔ (۳۹)۔ (۴۰)۔ (۴۱)۔ (۴۲)۔ (۴۳)۔ (۴۴)۔ (۴۵)۔ (۴۶)۔ (۴۷)۔ (۴۸)۔ (۴۹)۔ (۵۰)۔ (۵۱)۔ (۵۲)۔ (۵۳)۔ (۵۴)۔ (۵۵)۔ (۵۶)۔ (۵۷)۔ (۵۸)۔ (۵۹)۔ (۶۰)۔ (۶۱)۔ (۶۲)۔ (۶۳)۔ (۶۴)۔ (۶۵)۔ (۶۶)۔ (۶۷)۔ (۶۸)۔ (۶۹)۔ (۷۰)۔ (۷۱)۔ (۷۲)۔ (۷۳)۔ (۷۴)۔ (۷۵)۔ (۷۶)۔ (۷۷)۔ (۷۸)۔ (۷۹)۔ (۸۰)۔ (۸۱)۔ (۸۲)۔ (۸۳)۔ (۸۴)۔ (۸۵)۔ (۸۶)۔ (۸۷)۔ (۸۸)۔ (۸۹)۔ (۹۰)۔ (۹۱)۔ (۹۲)۔ (۹۳)۔ (۹۴)۔ (۹۵)۔ (۹۶)۔ (۹۷)۔ (۹۸)۔ (۹۹)۔ (۱۰۰)۔ (۱۰۱)۔ (۱۰۲)۔ (۱۰۳)۔ (۱۰۴)۔ (۱۰۵)۔ (۱۰۶)۔ (۱۰۷)۔ (۱۰۸)۔ (۱۰۹)۔ (۱۱۰)۔ (۱۱۱)۔ (۱۱۲)۔ (۱۱۳)۔ (۱۱۴)۔ (۱۱۵)۔ (۱۱۶)۔ (۱۱۷)۔ (۱۱۸)۔ (۱۱۹)۔ (۱۲۰)۔ (۱۲۱)۔ (۱۲۲)۔ (۱۲۳)۔ (۱۲۴)۔ (۱۲۵)۔ (۱۲۶)۔ (۱۲۷)۔ (۱۲۸)۔ (۱۲۹)۔ (۱۳۰)۔ (۱۳۱)۔ (۱۳۲)۔ (۱۳۳)۔ (۱۳۴)۔ (۱۳۵)۔ (۱۳۶)۔ (۱۳۷)۔ (۱۳۸)۔ (۱۳۹)۔ (۱۴۰)۔ (۱۴۱)۔ (۱۴۲)۔ (۱۴۳)۔ (۱۴۴)۔ (۱۴۵)۔ (۱۴۶)۔ (۱۴۷)۔ (۱۴۸)۔ (۱۴۹)۔ (۱۵۰)۔ (۱۵۱)۔ (۱۵۲)۔ (۱۵۳)۔ (۱۵۴)۔ (۱۵۵)۔ (۱۵۶)۔ (۱۵۷)۔ (۱۵۸)۔ (۱۵۹)۔ (۱۶۰)۔ (۱۶۱)۔ (۱۶۲)۔ (۱۶۳)۔ (۱۶۴)۔ (۱۶۵)۔ (۱۶۶)۔ (۱۶۷)۔ (۱۶۸)۔ (۱۶۹)۔ (۱۷۰)۔ (۱۷۱)۔ (۱۷۲)۔ (۱۷۳)۔ (۱۷۴)۔ (۱۷۵)۔ (۱۷۶)۔ (۱۷۷)۔ (۱۷۸)۔ (۱۷۹)۔ (۱۸۰)۔ (۱۸۱)۔ (۱۸۲)۔ (۱۸۳)۔ (۱۸۴)۔ (۱۸۵)۔ (۱۸۶)۔ (۱۸۷)۔ (۱۸۸)۔ (۱۸۹)۔ (۱۹۰)۔ (۱۹۱)۔ (۱۹۲)۔ (۱۹۳)۔ (۱۹۴)۔ (۱۹۵)۔ (۱۹۶)۔ (۱۹۷)۔ (۱۹۸)۔ (۱۹۹)۔ (۲۰۰)۔ (۲۰۱)۔ (۲۰۲)۔ (۲۰۳)۔ (۲۰۴)۔ (۲۰۵)۔ (۲۰۶)۔ (۲۰۷)۔ (۲۰۸)۔ (۲۰۹)۔ (۲۱۰)۔ (۲۱۱)۔ (۲۱۲)۔ (۲۱۳)۔ (۲۱۴)۔ (۲۱۵)۔ (۲۱۶)۔ (۲۱۷)۔ (۲۱۸)۔ (۲۱۹)۔ (۲۲۰)۔ (۲۲۱)۔ (۲۲۲)۔ (۲۲۳)۔ (۲۲۴)۔ (۲۲۵)۔ (۲۲۶)۔ (۲۲۷)۔ (۲۲۸)۔ (۲۲۹)۔ (۲۳۰)۔ (۲۳۱)۔ (۲۳۲)۔ (۲۳۳)۔ (۲۳۴)۔ (۲۳۵)۔ (۲۳۶)۔ (۲۳۷)۔ (۲۳۸)۔ (۲۳۹)۔ (۲۴۰)۔ (۲۴۱)۔ (۲۴۲)۔ (۲۴۳)۔ (۲۴۴)۔ (۲۴۵)۔ (۲۴۶)۔ (۲۴۷)۔ (۲۴۸)۔ (۲۴۹)۔ (۲۵۰)۔ (۲۵۱)۔ (۲۵۲)۔ (۲۵۳)۔ (۲۵۴)۔ (۲۵۵)۔ (۲۵۶)۔ (۲۵۷)۔ (۲۵۸)۔ (۲۵۹)۔ (۲۶۰)۔ (۲۶۱)۔ (۲۶۲)۔ (۲۶۳)۔ (۲۶۴)۔ (۲۶۵)۔ (۲۶۶)۔ (۲۶۷)۔ (۲۶۸)۔ (۲۶۹)۔ (۲۷۰)۔ (۲۷۱)۔ (۲۷۲)۔ (۲۷۳)۔ (۲۷۴)۔ (۲۷۵)۔ (۲۷۶)۔ (۲۷۷)۔ (۲۷۸)۔ (۲۷۹)۔ (۲۸۰)۔ (۲۸۱)۔ (۲۸۲)۔ (۲۸۳)۔ (۲۸۴)۔ (۲۸۵)۔ (۲۸۶)۔ (۲۸۷)۔ (۲۸۸)۔ (۲۸۹)۔ (۲۹۰)۔ (۲۹۱)۔ (۲۹۲)۔ (۲۹۳)۔ (۲۹۴)۔ (۲۹۵)۔ (۲۹۶)۔ (۲۹۷)۔ (۲۹۸)۔ (۲۹۹)۔ (۳۰۰)۔ (۳۰۱)۔ (۳۰۲)۔ (۳۰۳)۔ (۳۰۴)۔ (۳۰۵)۔ (۳۰۶)۔ (۳۰۷)۔ (۳۰۸)۔ (۳۰۹)۔ (۳۱۰)۔ (۳۱۱)۔ (۳۱۲)۔ (۳۱۳)۔ (۳۱۴)۔ (۳۱۵)۔ (۳۱۶)۔ (۳۱۷)۔ (۳۱۸)۔ (۳۱۹)۔ (۳۲۰)۔ (۳۲۱)۔ (۳۲۲)۔ (۳۲۳)۔ (۳۲۴)۔ (۳۲۵)۔ (۳۲۶)۔ (۳۲۷)۔ (۳۲۸)۔ (۳۲۹)۔ (۳۳۰)۔ (۳۳۱)۔ (۳۳۲)۔ (۳۳۳)۔ (۳۳۴)۔ (۳۳۵)۔ (۳۳۶)۔ (۳۳۷)۔ (۳۳۸)۔ (۳۳۹)۔ (۳۴۰)۔ (۳۴۱)۔ (۳۴۲)۔ (۳۴۳)۔ (۳۴۴)۔ (۳۴۵)۔ (۳۴۶)۔ (۳۴۷)۔ (۳۴۸)۔ (۳۴۹)۔ (۳۵۰)۔ (۳۵۱)۔ (۳۵۲)۔ (۳۵۳)۔ (۳۵۴)۔ (۳۵۵)۔ (۳۵۶)۔ (۳۵۷)۔ (۳۵۸)۔ (۳۵۹)۔ (۳۶۰)۔ (۳۶۱)۔ (۳۶۲)۔ (۳۶۳)۔ (۳۶۴)۔ (۳۶۵)۔ (۳۶۶)۔ (۳۶۷)۔ (۳۶۸)۔ (۳۶۹)۔ (۳۷۰)۔ (۳۷۱)۔ (۳۷۲)۔ (۳۷۳)۔ (۳۷۴)۔ (۳۷۵)۔ (۳۷۶)۔ (۳۷۷)۔ (۳۷۸)۔ (۳۷۹)۔ (۳۸۰)۔ (۳۸۱)۔ (۳۸۲)۔ (۳۸۳)۔ (۳۸۴)۔ (۳۸۵)۔ (۳۸۶)۔ (۳۸۷)۔ (۳۸۸)۔ (۳۸۹)۔ (۳۹۰)۔ (۳۹۱)۔ (۳۹۲)۔ (۳۹۳)۔ (۳۹۴)۔ (۳۹۵)۔ (۳۹۶)۔ (۳۹۷)۔ (۳۹۸)۔ (۳۹۹)۔ (۴۰۰)۔ (۴۰۱)۔ (۴۰۲)۔ (۴۰۳)۔ (۴۰۴)۔ (۴۰۵)۔ (۴۰۶)۔ (۴۰۷)۔ (۴۰۸)۔ (۴۰۹)۔ (۴۱۰)۔ (۴۱۱)۔ (۴۱۲)۔ (۴۱۳)۔ (۴۱۴)۔ (۴۱۵)۔ (۴۱۶)۔ (۴۱۷)۔ (۴۱۸)۔ (۴۱۹)۔ (۴۲۰)۔ (۴۲۱)۔ (۴۲۲)۔ (۴۲۳)۔ (۴۲۴)۔ (۴۲۵)۔ (۴۲۶)۔ (۴۲۷)۔ (۴۲۸)۔ (۴۲۹)۔ (۴۳۰)۔ (۴۳۱)۔ (۴۳۲)۔ (۴۳۳)۔ (۴۳۴)۔ (۴۳۵)۔ (۴۳۶)۔ (۴۳۷)۔ (۴۳۸)۔ (۴۳۹)۔ (۴۴۰)۔ (۴۴۱)۔ (۴۴۲)۔ (۴۴۳)۔ (۴۴۴)۔ (۴۴۵)۔ (۴۴۶)۔ (۴۴۷)۔ (۴۴۸)۔ (۴۴۹)۔ (۴۵۰)۔ (۴۵۱)۔ (۴۵۲)۔ (۴۵۳)۔ (۴۵۴)۔ (۴۵۵)۔ (۴۵۶)۔ (۴۵۷)۔ (۴۵۸)۔ (۴۵۹)۔ (۴۶۰)۔ (۴۶۱)۔ (۴۶۲)۔ (۴۶۳)۔ (۴۶۴)۔ (۴۶۵)۔ (۴۶۶)۔ (۴۶۷)۔ (۴۶۸)۔ (۴۶۹)۔ (۴۷۰)۔ (۴۷۱)۔ (۴۷۲)۔ (۴۷۳)۔ (۴۷۴)۔ (۴۷۵)۔ (۴۷۶)۔ (۴۷۷)۔ (۴۷۸)۔ (۴۷۹)۔ (۴۸۰)۔ (۴۸۱)۔ (۴۸۲)۔ (۴۸۳)۔ (۴۸۴)۔ (۴۸۵)۔ (۴۸۶)۔ (۴۸۷)۔ (۴۸۸)۔ (۴۸۹)۔ (۴۹۰)۔ (۴۹۱)۔ (۴۹۲)۔ (۴۹۳)۔ (۴۹۴)۔ (۴۹۵)۔ (۴۹۶)۔ (۴۹۷)۔ (۴۹۸)۔ (۴۹۹)۔ (۵۰۰)۔ (۵۰۱)۔ (۵۰۲)۔ (۵۰۳)۔ (۵۰۴)۔ (۵۰۵)۔ (۵۰۶)۔ (۵۰۷)۔ (۵۰۸)۔ (۵۰۹)۔ (۵۱۰)۔ (۵۱۱)۔ (۵۱۲)۔ (۵۱۳)۔ (۵۱۴)۔ (۵۱۵)۔ (۵۱۶)۔ (۵۱۷)۔ (۵۱۸)۔ (۵۱۹)۔ (۵۲۰)۔ (۵۲۱)۔ (۵۲۲)۔ (۵۲۳)۔ (۵۲۴)۔ (۵۲۵)۔ (۵۲۶)۔ (۵۲۷)۔ (۵۲۸)۔ (۵۲۹)۔ (۵۳۰)۔ (۵۳۱)۔ (۵۳۲)۔ (۵۳۳)۔ (۵۳۴)۔ (۵۳۵)۔ (۵۳۶)۔ (۵۳۷)۔ (۵۳۸)۔ (۵۳۹)۔ (۵۴۰)۔ (۵۴۱)۔ (۵۴۲)۔ (۵۴۳)۔ (۵۴۴)۔ (۵۴۵)۔ (۵۴۶)۔ (۵۴۷)۔ (۵۴۸)۔ (۵۴۹)۔ (۵۵۰)۔ (۵۵۱)۔ (۵۵۲)۔ (۵۵۳)۔ (۵۵۴)۔ (۵۵۵)۔ (۵۵۶)۔ (۵۵۷)۔ (۵۵۸)۔ (۵۵۹)۔ (۵۶۰)۔ (۵۶۱)۔ (۵۶۲)۔ (۵۶۳)۔ (۵۶۴)۔ (۵۶۵)۔ (۵۶۶)۔ (۵۶۷)۔ (۵۶۸)۔ (۵۶۹)۔ (۵۷۰)۔ (۵۷۱)۔ (۵۷۲)۔ (۵۷۳)۔ (۵۷۴)۔ (۵۷۵)۔ (۵۷۶)۔ (۵۷۷)۔ (۵۷۸)۔ (۵۷۹)۔ (۵۸۰)۔ (۵۸۱)۔ (۵۸۲)۔ (۵۸۳)۔ (۵۸۴)۔ (۵۸۵)۔ (۵۸۶)۔ (۵۸۷)۔ (۵۸۸)۔ (۵۸۹)۔ (۵۹۰)۔ (۵۹۱)۔ (۵۹۲)۔ (۵۹۳)۔ (۵۹۴)۔ (۵۹۵)۔ (۵۹۶)۔ (۵۹۷)۔ (۵۹۸)۔ (۵۹۹)۔ (۶۰۰)۔ (۶۰۱)۔ (۶۰۲)۔ (۶۰۳)۔ (۶۰۴)۔ (۶۰۵)۔ (۶۰۶)۔ (۶۰۷)۔ (۶۰۸)۔ (۶۰۹)۔ (۶۱۰)۔ (۶۱۱)۔ (۶۱۲)۔ (۶۱۳)۔ (۶۱۴)۔ (۶۱۵)۔ (۶۱۶)۔ (۶۱۷)۔ (۶۱۸)۔ (۶۱۹)۔ (۶۲۰)۔ (۶۲۱)۔ (۶۲۲)۔ (۶۲۳)۔ (۶۲۴)۔ (۶۲۵)۔ (۶۲۶)۔ (۶۲۷)۔ (۶۲۸)۔ (۶۲۹)۔ (۶۳۰)۔ (۶۳۱)۔ (۶۳۲)۔ (۶۳۳)۔ (۶۳۴)۔ (۶۳۵)۔ (۶۳۶)۔ (۶۳۷)۔ (۶۳۸)۔ (۶۳۹)۔ (۶۴۰)۔ (۶۴۱)۔ (۶۴۲)۔ (۶۴۳)۔ (۶۴۴)۔ (۶۴۵)۔ (۶۴۶)۔ (۶۴۷)۔ (۶۴۸)۔ (۶۴۹)۔ (۶۵۰)۔ (۶۵۱)۔ (۶۵۲)۔ (۶۵۳)۔ (۶۵۴)۔ (۶۵۵)۔ (۶۵۶)۔ (۶۵۷)۔ (۶۵۸)۔ (۶۵۹)۔ (۶۶۰)۔ (۶۶۱)۔ (۶۶۲)۔ (۶۶۳)۔ (۶۶۴)۔ (۶۶۵)۔ (۶۶۶)۔ (۶۶۷)۔ (۶۶۸)۔ (۶۶۹)۔ (۶۷۰)۔ (۶۷۱)۔ (۶۷۲)۔ (۶۷۳)۔ (۶۷۴)۔ (۶۷۵)۔ (۶۷۶)۔ (۶۷۷)۔ (۶۷۸)۔ (۶۷۹)۔ (۶۸۰)۔ (۶۸۱)۔ (۶۸۲)۔ (۶۸۳)۔ (۶۸۴)۔ (۶۸۵)۔ (۶۸۶)۔ (۶۸۷)۔ (۶۸۸)۔ (۶۸۹)۔ (۶۹۰)۔ (۶۹۱)۔ (۶۹۲)۔ (۶۹۳)۔ (۶۹۴)۔ (۶۹۵)۔ (۶۹۶)۔ (۶۹۷)۔ (۶۹۸)۔ (۶۹۹)۔ (۷۰۰)۔ (۷۰۱)۔ (۷۰۲)۔ (۷۰۳)۔ (۷۰۴)۔ (۷۰۵)۔ (۷۰۶)۔ (۷۰۷)۔ (۷۰۸)۔ (۷۰۹)۔ (۷۱۰)۔ (۷۱۱)۔ (۷۱۲)۔ (۷۱۳)۔ (۷۱۴)۔ (۷۱۵)۔ (۷۱۶)۔ (۷۱۷)۔ (۷۱۸)۔ (۷۱۹)۔ (۷۲۰)۔ (۷۲۱)۔ (۷۲۲)۔ (۷۲۳)۔ (۷۲۴)۔ (۷۲۵)۔ (۷۲۶)۔ (۷۲۷)۔ (۷۲۸)۔ (۷۲۹)۔ (۷۳۰)۔ (۷۳۱)۔ (۷۳۲)۔ (۷۳۳)۔ (۷۳۴)۔ (۷۳۵)۔ (۷۳۶)۔ (۷۳۷)۔ (۷۳۸)۔ (۷۳۹)۔ (۷۴۰)۔ (۷۴۱)۔ (۷۴۲)۔ (۷۴۳)۔ (۷۴۴)۔ (۷۴۵)۔ (۷۴۶)۔ (۷۴۷)۔ (۷۴۸)۔ (۷۴۹)۔ (۷۵۰)۔ (۷۵۱)۔ (۷۵۲)۔ (۷۵۳)۔ (۷۵۴)۔ (۷۵۵)۔ (۷۵۶)۔ (۷۵۷)۔ (۷۵۸)۔ (۷۵۹)۔ (۷۶۰)۔ (۷۶۱)۔ (۷۶۲)۔ (۷۶۳)۔ (۷۶۴)۔ (۷۶۵)۔ (۷۶۶)۔ (۷۶۷)۔ (۷۶۸)۔ (۷۶۹)۔ (۷۷۰)۔ (۷۷۱)۔ (۷۷۲)۔ (۷۷۳)۔ (۷۷۴)۔ (۷۷۵)۔ (۷۷۶)۔ (۷۷۷)۔ (۷۷۸)۔ (۷۷۹)۔ (۷۸۰)۔ (۷۸۱)۔ (۷۸۲)۔ (۷۸۳)۔ (۷۸۴)۔ (۷۸۵)۔ (۷۸۶)۔ (۷۸۷)۔ (۷۸۸)۔ (۷۸۹)۔ (۷۹۰)۔ (۷۹۱)۔ (۷۹۲)۔ (۷۹۳)۔ (۷۹۴)۔ (۷۹۵)۔ (۷۹۶)۔ (۷۹۷)۔ (۷۹۸)۔ (۷۹۹)۔ (۸۰۰)۔ (۸۰۱)۔ (۸۰۲)۔ (۸۰۳)۔ (۸۰۴)۔ (۸۰۵)۔ (۸۰۶)۔ (۸۰۷)۔ (۸۰۸)۔ (۸۰۹)۔ (۸۱۰)۔ (۸۱۱)۔ (۸۱۲)۔ (۸۱۳)۔ (۸۱۴)۔ (۸۱۵)۔ (۸۱۶)۔ (۸۱۷)۔ (۸۱۸)۔ (۸۱۹)۔ (۸۲۰)۔ (۸۲۱)۔ (۸۲۲)۔ (۸۲۳)۔ (۸۲۴)۔ (۸۲۵)۔ (۸۲۶)۔ (۸۲۷)۔ (۸۲۸)۔ (۸۲۹)۔ (۸۳۰)۔ (۸۳۱)۔ (۸۳۲)۔ (۸۳۳)۔ (۸۳۴)۔ (۸۳۵)۔ (۸۳۶)۔ (۸۳۷)۔ (۸۳۸)۔ (۸۳۹)۔ (۸۴۰)۔ (۸۴۱)۔ (۸۴۲)۔ (۸۴۳)۔ (۸۴۴)۔ (۸۴۵)۔ (۸۴۶)۔ (۸۴۷)۔ (۸۴۸)۔ (۸۴۹)۔ (۸۵۰)۔ (۸۵۱)۔ (۸۵۲)۔ (۸۵۳)۔ (۸۵۴)۔ (۸۵۵)۔ (۸۵۶)۔ (۸۵۷)۔ (۸۵۸)۔ (۸۵۹)۔ (۸۶۰)۔ (۸۶۱)۔ (۸۶۲)۔ (۸۶۳)۔ (۸۶۴)۔ (۸۶۵)۔ (۸۶۶)۔ (۸۶۷)۔ (۸۶۸)۔ (۸۶۹)۔ (۸۷۰)۔ (۸۷۱)۔ (۸۷۲)۔ (۸۷۳)۔ (۸۷۴)۔ (۸۷۵)۔ (۸۷۶)۔ (۸۷۷)۔ (۸۷۸)۔ (۸۷۹)۔ (۸۸۰)۔ (۸۸۱)۔ (۸۸۲)۔ (۸۸۳)۔ (۸۸۴)۔ (۸۸۵)۔ (۸۸۶)۔ (۸۸۷)۔ (۸۸۸)۔ (۸۸۹)۔ (۸۹۰)۔ (۸۹۱)۔ (۸۹۲)۔ (۸۹۳)۔ (۸۹۴)۔ (۸۹۵)۔ (۸۹۶)۔ (۸۹۷)۔ (۸۹۸)۔ (۸۹۹)۔ (۹۰۰)۔ (۹۰۱)۔ (۹۰۲)۔ (۹۰۳)۔ (۹۰۴)۔ (۹۰۵)۔ (۹۰۶)۔ (۹۰۷)۔ (۹۰۸)۔ (۹۰۹)۔ (۹۱۰)۔ (۹۱۱)۔ (۹۱۲)۔ (۹۱۳)۔ (۹۱۴)۔ (۹۱۵)۔ (۹۱۶)۔ (۹۱۷)۔ (۹۱۸)۔ (۹۱۹)۔ (۹۲۰)۔ (۹۲۱)۔ (۹۲۲)۔ (۹۲۳)۔ (۹۲۴)۔ (۹۲۵)۔ (۹۲۶)۔ (۹۲۷)۔ (۹۲۸)۔ (۹۲۹)۔ (۹۳۰)۔ (۹۳۱)۔ (۹۳۲)۔ (۹۳۳)۔ (۹۳۴)۔ (۹۳۵)۔ (۹۳۶)۔ (۹۳۷)۔ (۹۳۸)۔ (۹۳۹)۔ (۹۴۰)۔ (۹۴۱)۔ (۹۴۲)۔ (۹۴۳)۔ (۹۴۴)۔ (۹۴۵)۔ (۹۴۶)۔ (۹۴۷)۔ (۹۴۸)۔ (۹۴۹)۔ (۹۵۰)۔ (۹۵۱)۔ (۹۵۲)۔ (۹۵۳)۔ (۹۵۴)۔ (۹۵۵)۔ (۹۵۶)۔ (۹۵۷)۔ (۹۵۸)۔ (۹۵۹)۔ (۹۶۰)۔ (۹۶۱)۔ (۹۶۲)۔ (۹۶۳)۔ (۹۶۴)۔ (۹۶۵)۔ (۹۶۶)۔ (۹۶۷)۔ (۹۶۸)۔ (۹۶۹)۔ (۹۷۰)۔ (۹۷۱)۔ (۹۷۲)۔ (۹۷۳)۔ (۹۷۴)۔ (۹۷۵)۔ (۹۷۶)۔ (۹۷۷)۔ (۹۷۸)۔ (۹۷۹)۔ (۹۸۰)۔ (۹۸۱)۔ (۹۸۲)۔ (۹۸۳)۔ (۹۸۴)۔ (۹۸۵)۔ (۹۸۶)۔ (۹۸۷)۔ (۹۸۸)۔ (۹۸۹)۔ (۹۹۰)۔ (۹۹۱)۔ (۹۹۲)۔ (۹۹۳)۔ (۹۹۴)۔ (۹۹۵)۔ (۹۹۶)۔ (۹۹۷)۔ (۹۹۸)۔ (۹۹۹)۔ (۱۰۰۰)۔ (۱۰۰۱)۔ (۱۰۰۲)۔ (۱۰۰۳)۔ (۱۰۰۴)۔ (۱۰۰۵)۔ (۱۰۰۶)۔ (۱۰۰۷)۔ (۱۰۰۸)۔ (۱۰۰۹)۔ (۱۰۱۰)۔ (۱۰۱۱)۔ (۱۰۱۲)۔ (۱۰۱۳)۔ (۱۰۱۴)۔ (۱۰۱۵)۔ (۱۰۱۶)۔ (۱۰۱۷)۔ (۱۰۱۸)۔ (۱۰۱۹)۔ (۱۰۲۰)۔ (۱۰۲۱)۔ (۱۰۲۲)۔ (۱۰۲۳)۔ (۱۰۲۴)۔ (۱۰۲۵)۔ (۱۰۲۶)۔ (۱۰۲۷)۔ (۱۰۲۸)۔ (۱۰۲۹)۔ (۱۰۳۰)۔ (۱۰۳۱)۔ (۱۰۳۲)۔ (۱۰۳۳)۔ (۱۰۳۴)۔ (۱۰۳۵)۔ (۱۰۳۶)۔ (۱۰۳۷)۔ (۱۰۳۸)۔ (۱۰۳۹)۔ (۱۰۴۰)۔ (۱۰۴۱)۔ (۱۰۴۲)۔ (۱۰۴۳)۔ (۱۰۴۴)۔ (۱۰۴۵)۔ (۱۰۴۶)۔ (۱۰۴۷)۔ (۱۰۴۸)۔ (۱۰۴۹)۔ (۱۰۵۰)۔ (۱۰۵۱)۔ (۱۰۵۲)۔ (۱۰۵۳)۔ (۱۰۵۴)۔ (۱۰۵۵)۔ (۱۰۵۶)۔ (۱۰۵۷)۔ (۱۰۵۸)۔ (۱۰۵۹)۔ (۱۰۶۰)۔ (۱۰۶۱)۔ (۱۰۶۲)۔ (۱۰۶۳)۔ (۱۰۶۴)۔ (۱۰۶۵)۔ (۱۰۶۶)۔ (۱۰۶۷)۔ (۱۰۶۸)۔ (۱۰۶۹)۔ (۱۰۷۰)۔ (۱۰۷۱)۔ (۱۰۷۲)۔ (۱۰۷۳)۔ (۱۰۷۴)۔ (۱۰۷۵)۔ (۱۰۷۶)۔ (۱۰۷۷)۔ (۱۰۷۸)۔ (۱۰۷۹)۔ (۱۰۸۰)۔ (۱۰۸۱)۔ (۱۰۸۲)۔ (۱۰۸۳)۔ (۱۰۸۴)۔ (۱۰۸۵)۔ (۱۰۸۶)۔ (۱۰۸۷)۔ (۱۰۸۸)۔ (۱۰۸۹)۔ (۱۰۹۰)۔ (۱۰۹۱)۔ (۱۰۹۲)۔ (۱۰۹۳)۔ (۱۰۹۴)۔ (۱۰۹۵)۔ (۱۰۹۶)۔ (۱۰۹۷)۔ (۱۰۹۸)۔ (۱۰۹۹)۔ (۱۱۰۰)۔ (۱۱۰۱)۔ (۱۱۰۲)۔ (۱۱۰۳)۔ (۱۱۰۴)۔ (۱۱۰۵)۔ (۱۱۰۶)۔ (۱۱۰۷)۔ (۱۱۰۸)۔ (۱۱۰۹)۔ (۱۱۱۰)۔ (۱۱۱۱)۔ (۱۱۱۲)۔ (۱۱۱۳)۔ (۱۱۱۴)۔ (۱۱۱۵)۔ (۱۱۱۶)۔ (۱۱۱۷)۔ (۱۱۱۸)۔ (۱۱۱۹)۔ (۱۱۲۰)۔ (۱۱۲۱)۔ (۱۱۲۲)۔ (۱۱۲۳)۔ (۱۱۲۴)۔ (۱۱۲۵)۔ (۱۱۲۶)۔ (۱۱۲۷)۔ (۱۱۲۸)۔ (۱۱۲۹)۔ (۱۱۳۰)۔ (۱۱۳۱)۔ (۱۱۳۲)۔ (۱۱۳۳)۔ (۱۱۳۴)۔ (۱۱۳۵)۔ (۱۱۳۶)۔ (۱۱۳۷)۔ (۱۱۳۸)۔ (۱۱۳۹)۔ (۱۱۴۰)۔ (۱۱۴۱)۔ (۱۱۴۲)۔ (۱۱۴۳)۔ (۱۱۴۴)۔ (۱۱۴۵)۔ (۱۱۴۶)۔ (۱۱۴۷)۔ (۱۱۴۸)۔ (۱۱۴

گرم

اسم گرم کھانوں نہ کھوں ہے سخن گو کھوت دامانظ (دوسری)
(۲) گرم، شکرک، شنبہ، نہذب، شیر شمس، گول مال (۳) نہال -
ہفتہ و مخفی، غیبی نہال، گہت ہے

جول میں ہے دمی نہ سے کھولے لئے اسے تو رہنے ہی وہ کو کھولے لئے (غفر)
بھلا کیا فائدہ کھولوں جو میں شکر کے دفتر کو
یونہیں رہنے لے اس کو گو کھولے یا جانے لے {

(۴) ناگفتہ بہ، نہ کہنے کے قابل، قابل ناسوشی، ناگفتنی ہے
نستے نہیں کچھ نہ کہتے تو دم کے کچھ پانچنے نہ فقہ ہمارا ہے گو گو (میر)
(۵) دہرہ دہرہ پھیلواں - دشتکات کا تفتیش ہے

گو گو اب تو مل جاتی ہے جس سے غرض طلب میں ہے ڈھپار کے (کار سے) (عاشق)
گو گو رکھنا (۱) فعل متعدی، پر فیدہ رکھنا، خفیہ رکھنا، چھپانا، نہذب
میں رکھنا، پردہ میں رکھنا - دشتکات نہ کرنا، کھول کر نہ کرنا ہے

نار بر تہجد تھا دیتا کھلا کر جواب حرف طلب میں نے رکھا گو گو اچھا ہوا (غفر)
تم ایک ہوسہ اور دل میرے لوسا سنو تو فتنہ دہن رکھو گو گو سودا (۲)
گول ات (۱) اسم مذکر (مرکبات میں) - رنگ - دن - برن جیسے نیلگوں
لارگوں وغیرہ

گول (۲) اسم مؤنث - وہ خلیا جو بکری کے بالوں یا ریشوں وغیرہ سے بنا
ہو، گدھوں یا بیلوں وغیرہ پر فائدہ سے بھر کر لدا جاتا ہے - تنگ، خمیر، چین -
بیلوں وغیرہ پر دلانے کی پوری جو دورانی ہوتی ہے

گول (۳) اسم مؤنث - (۱) موقع، فرصت، گھات، داؤں، بیٹا، اور
(۲) مطلب غرض - واسطہ، مقصد - کام - جیسے گول تل گئی تاکہ بل گئی ہے
کھانے بھی گول کی باتیں ہیں آہی جانامہ سر کر آتا ہے (درو)

(۴) واقع، قابل، جوگ ہے
مالم لک لئے کی گول انہیں ہے ہر چاہا دیا تو عالم بہت ہے یاں (میر)
یہ کا حال ملو تو رہنے کی گول نہ نکل میری یاں ہے ہم کو ہم سر نہ رہے (۵)

(۶) غراش، رشت - اجتماع، عزت، عاجت ہے
ہم کو مجر بوسہ لب میگوں نہیں صبا نے خوشوار کی گول (غفر)
گول شرنادہ، فعل لازم، کام نہ کرنا، غرض حلق ہونا، مطلب ہونا - جیسے

تھیں ایسی کیا توں پری جو کھانے سے دیدیں
گول کارہ، صفت: (۱) مطلب کا - غرض کا - ابن الوقت - ابن الغرض -

گول

خود کام - خود غرض - بوجہی - لالچی سے
یا تم کو دل نہیں دینے کا بوسہ بن لئے تم پہانی گول کے ہیں بھی ہول بگھات کا (سحر)
(۲) کام کا - کار آمد - جیسے یہ مال ہماری گول کا نہیں ہے

گول کا یا ر (۱) اسم مذکر - خود غرض، مطلب کا یا ر - خود کام - خود طلبیا
جیسے گنوار کو نکالیا
گول کا ٹھٹھا (۲) فعل متعدی (بقال) - اپنا مطلب بنانا - اپنی غرض

نکالنا - اپنا کام نکالنا
گول گھات (۳) اسم مؤنث (ہر دو مترادف) - داؤں گھات -
توقع طلب

گول گیر یا گول گیر (۱) اسم مذکر - خود غرض - خود کام - خود طلب
ابن الغرض - ابن الوقت
گول رنگنا (۲) فعل متعدی - کام نکالنا، مطلب برآری کرنا، غرض نکالنا

گول رنگنا (۳) فعل لازم - مطلب نکالنا - کام پورا ہونا - مراد حاصل ہونا
جیسے گول نکل گئی تاکہ بل گئی
گول (۴) (عاشق) (cowan) اسم مذکر - (۱) ایک قسم کا ڈھیلا ڈھالا انگڑی

زنانہ بیرونی لباس جو پیشواز سے کچھ کچھ مشابہ ہے - ڈریس (۲) یونیورسٹی
کے طلباء ان کے استادوں - بیرتروں اور سول افسروں کا بیٹہ جو اور
لوگوں سے تمیز ہونے کے واسطے پہنا جاتا ہے (۳) شریفوں کی وہ پوشاک

جو اپنے گھروں میں پہنے رہتے ہیں - عام پوشاک عام لباس
گولنا (۵) اسم مذکر - مرگان - ایک قسم کا سنہری رنگ جو سونے یا پیتل سے
بنا یا جاتا - اور سنہرے تھنوں یا شیشوں اور تلواری کی سیانوں وغیرہ میں لکھیا جاتا ہے

کیا سنہری رنگ ہے چکر سے صاف آئینہ پر گولنا ہو گیا (ناخ)
گولنا (۶) اسم مذکر (ہندو) - (۱) دھن کو لینے کے واسطے دھوا کا اپنے
سسرال جا کر دوا کر کے لانا - ستر بوقت کے بعد دھن لکھ لانا - لکھ لانا

زونا (۲) نخت کی رات - مہاگ رات - شب زفاف - دھوا دھن کے
ساتھ سونے کی پہلی رات - نعلت - شب عروسی - (۳) لکھنا، لکھنا، لکھنا، لکھنا
گولنا کرنا (۴) فعل متعدی - لکھنا، کرنا، لکھنا، کرنا - دھن کو نخت

کرنا - دوا کر کے لانا
گولنا کرنے جانا (۵) فعل لازم - پناہ کے بعد دھوا کا دھن کو لکھ کر
لانے کے واسطے بعد از بلوغ مانتا

گون

ہاے نزدیک لغتی نور حسنیت ہے۔ جو کس طرح جانے سے چاندنی بنایا گیا ہے اسی طرح
سیدار ہرنے کے باعث اسے گونڈ سے نسبت دیکر گونڈی بنایا یا یوں کہ کوئی جو عادت تانیث
ہے اسے لگا کر گونڈ سے گونڈی کر لیا۔ جیسے روسی۔ سلا سے ساڈنی وغیرہ بنایا گیا ہے۔
گونڈنی سالڈنا (د) فعل متعدی (۱)۔ پھلوں سے جو بڑی پھلنا کثرت سے
ہیتا نکلتا۔ ٹھوہ پھیتا بھڑنا۔ کثرت سے آبلے پڑنا۔

گونڈ مضا (د) فعل متعدی (۱)۔ آٹا سانٹا۔ آٹا ٹپکانے۔ روٹی پکانے کے
واسطے آٹا سونڈنا۔ آٹا سنا۔ سرشتن کا ترجمہ (۲)۔ مٹھی گھونٹنا۔ حقوں
میں لگانے کے واسطے پس ہوئی خاک کو سانٹا ہے

گونڈ کر تھ پاؤں میں لگیں اس نے مٹھی سے لگائی کب (بگن)

(۳) سر کے بالوں کو گونڈنا۔ جو بامین کا ترجمہ۔ سر کے بالوں کی لڑیاں
بننا کہ اہم بنتا۔ مینڈی کرنا۔ جونی کرنا (۴)۔ موتیوں یا پھلوں وغیرہ کی لڑیاں
بنانا۔ مٹھک کرنا۔ پڑنا۔ جیسے سہر گونڈ مضا۔

گونڈی (د) اسم مؤنث (کھنڈ)۔ دیکھو (گونڈی)۔

گونڈ سے کا حلوا سوہن (۱) اسم مذکر۔ ایک قسم کا حلوا سوہن
جو گونڈ سے مشابہ ہوتا ہے۔

گونڈ (د) اسم مذکر۔ (۱)۔ شخص جس کی نافت ابھری ہوئی ہو۔ اونچی
سوتھی والا (۲)۔ ایک اندے ذات کے ہندو فرقہ کا نام وہ لوگ جو دریا
زربا اور کرشنا کے درمیان علاقہ گونڈوانا بندھیا چل کے مشرقی
ہستے یعنی وسط ہند میں آباد ہیں علاقہ وسار کے پہاڑی لوگ جو ہند کے اہلی
باشنے خیال کئے جاتے ہیں۔

اس قوم کا نام ظاہر اس سب سے گونڈ تھا کہ اول میں رنگ دھڑا جلی ہونے کے سبب
سے نات کا اثر مگر وہوں کا نہیں جانتے تھے جب بچہ پیا ہوا تھا تو اس کی نات بکری کے
بچوں کی طرح دھڑی ہو گئی دیکر بعض کی وجہ سے وہ بڑی رہا جاتی تھی پس اس مناسبت سے
نام دیا گیا۔

گونڈا (د) اسم مذکر (گنوار)۔ (۱)۔ گانوں۔ گرام۔ موضع۔ وہ۔ قریہ بکھڑا
ہوتی (۲)۔ گاڑی کی شرک۔ شاہراہ۔ بڑی شرک (۳)۔ صحن۔ چوک۔ بگن۔
آٹھانی (۴)۔ وہ بھاد جو دھن کے گھر بات کے پہنچنے کے وقت کی جاتی
ہے۔ بکیر۔ بڑ۔ نثار۔

گونڈا ہونڈا (د) فعل متعدی (گنوار) شادی کے موقع پر خیرات کرنا۔
بھاد کرنا۔ بکیرنا۔ بڑا بانٹنا۔

گون

گونڈا (د) اسم مذکر پورب ہاتھ دھو کر جگہ جگہ پھاڑوں یا جنگلوں خواہ آبادی غیرہ
میں چار پاؤں کے سیر لینے کے واسطے بنا دیتے ہیں۔ بیکر بکریوں کا بڑا
کڑک۔ فارسی آخال علی ظہیرہ۔ حیوانوں کے رکھنے کی جھونپڑی گونڈا
گونڈکا (د) اسم مذکر۔ (۱)۔ وہ شخص جو زبان سے بول نہ سکے۔ بے زبان۔
بے لطف۔ اکبر۔ آخرس۔ لال۔ ٹنگ۔ (۲)۔ صفت۔ چپ چاپ۔ خاموش
غرضنا۔ اٹیولا۔

گونڈکی (د) اسم مؤنث۔ گونڈکا کی تانیث۔ اکبر۔

گونڈکی پھیلی (د) اسم مؤنث۔ (۱)۔ وہ پہلی جڑ سے نکلی والے اور شاخوں سے
پڑ بھی جائے شاخیں جس نے پھل سے ہونے کا اشارہ کیا اور پھر چار انگلیاں دکھائیں تو

اس کی وجہ چارہوئی۔ اسی طرح پہلے کسی چیز پر ہندو لکڑی کا آواز نکالی اور پھر انگلیوں سے نئے
کا اشارہ کیا تو اس کی وجہ پھل ہوئی غرض القیاس اور سنت سی گونڈی ہیں ہیں۔

گونڈکے (د) اسم مذکر۔ (۱)۔ گونڈکا کی جمع (۲)۔ حروت مغیرہ کے آجانے سے

الف متصورہ کے پاسے ہونے سے بدل کر واحد کے واسطے بولیا نے کی صورت۔

گونڈکے کا اشارہ گونڈکا ہی سمجھے (د) کماوت۔ فراموش کو فراموش
ہی پہچانتا ہے۔ ہر شے اپنی ہی شے سے خوب میل کھاتی ہے۔

کندہم شے باہم شے پر دازہ۔

گونڈکے کا خواب (۱) اسم مذکر۔ (۱)۔ وہ بات جسے آدمی دیکھے مگر
زبان سے نہ کہ سکے۔ کہنے میں نہ آنے کی بات۔ وہ رز یا لطف جو زبان سے
بیان نہ ہو سکے۔

اکہ وہ نہیں کا شق جڑات گونڈکے کا سا غراب ہو گیا ہے (جرات)
قرینے برس میں دل لاجواب ہے کپ چپ کی بے مثالی کہ گونڈکے کا خواب (جرات)
(۲)۔ حال ہمشیدہ اور عین جہم جس کا بھندا شوار ہو۔

ہشیدہ دل کا مل جلے کیسا چنے آل تبیر کیا کہ کوئی گونڈکے کے خواب کی (اسیر)

گونڈکے کا گڑ کھانا (د) فعل متعدی (۱)۔ کچھ بیان نہ کر سکا۔ چپ قند کرنا۔

چپ سا دھنا۔ گھٹی سا دھنا۔ جیسے تم نے تو گونڈکے کا گڑ کھایا ہے کہ بات

کا جواب ہی نہیں دیتا۔

گونڈکے کا گڑ کھانا (د) فعل متعدی (۲)۔ ناقابل اظہار۔ بیان نہ

کر سکے کے قابل۔

گونڈکے کا گڑ کھانا (د) فعل متعدی (۳)۔ قابل بیان نہ کرنا۔ کہنے سے

عاجز کر دینا۔ خاموش کر دینا۔ کپ چپ کی سٹھائی کھلا دینا۔ بولنے سے مجبور کر دینا۔

گوں

غنجیہ میں بول بچہ نہ جتا دیا ہے گوئی کا گڑھ جانے چھو کہ کھادیا ہے (شوق)
گوئی کے کی ہشتائی (۱۵) اسم نونث :- اس صفت لذت کا حامل ہونا جو
بیان سے باہر ہوا کہنے میں نہ آ سکے۔ وہ بات جس کے بیان کے واسطے لفظ
نہ بن سکے۔ وہ بیان جس کے کہنے میں زبان لال اور عاجز ہوے

گوئی کے گئے ہشتائی جانے ہے یہ لذت جس کے کسی کی نہیں مل لی ہے (حیرن)
گوئی کے نے سپنا دیکھا سن ہی من بچتا ہے۔ کہاوت :-

وہ بات جس کے بیان کرنے کو جی چاہے اور بیان نہ ہو سکے کسی بات کے
اظہار اور بیان سے عاجز ہونے کے موقع پر بولتے ہیں +

گوئی (۱) اسم مذکر :- (۱) انگ - لون - برن (۲) مگلوئی - قازہ - ایک قسم کے سرخ
پودہ کا نام جسے فارسی میں عورتیں رخساروں پر لگاتی ہیں (۳) اہم - نوع -
صفت بخس - رقم - ذات - طرح - ہکار (۴) طور - طرز - ڈھنگ - وضع -
طریق - سلوب - قاعدہ +

گوئی (۲) اسم نونث :- صفت :- طرح کا - انیکہ کار کا - انواع اقسام کا +
گوئی (۳) اسم مذکر (ہندو) :- وہ عورتیں جو دھن کے ساتھ بیکے سے
سسرال میں آتی ہیں - ساتھ الیاں +

گوئی (۴) اسم نونث :- ہوسار صفت :- ایک قسم کے صحرائی جانور کا نام جسے بھلی
سے شباہ اور دو زبانوں والا ہوتا ہے - یہ جانور زمین میں بھٹ بنا کر رہتا
اور غولے سے ثبت ہوتا ہے - اس کی دو قسمیں ہیں ایک کو چندن گوئی
کہتے ہیں جو رومی پہلی ہوتی ہے اور دوسری کو پتھر گوئی کہتے ہیں جو بہت
چڑی جھکی ہوتی ہے ہزارا کا حدیث درجہ میں یا بس - معنی بلہ - رافع
بیاض مین - اگر اس کے گوئی کا گوشہ کے حصوں پر لپکریں تو ان کو نور
کردیتا ہے +

گوئی (۵) اسم مذکر :- (۱) برازیل لفظہ حیوانات - فعدہ - پشما -
نیو - مچی جھی - پچانہ - نہاست - پلیدی - غلاظت (۲) چرک نیل +
(یہ لفظ اردو والے اٹھے ہر مذمت کر کے بھی بولتے تھے ہیں - لیکن جو اللہ تعالیٰ سے بنائے
کئے ہیں ان میں اٹھے مذکور براہ قالم ہے مثلاً گوئی - گواچی جھی وغیرہ فارسی میں اس کا
غلط لگتا ہے +

گوئی (۶) اسم نونث :- (۱) پچانہ لگنا - پشما لگنا کہ پشیمان
نجات ہونا (۲) بہت بڑی خدمت کرنا - نہایت - عطا دے سبب
گندہ کام کرنا +

گوہ

اٹھائے گوہ مرا کیونکہ مجھوں دشت دشت میں
سادقہ لڑکے خدمت اُستاد کرتے ہیں

غیر ہوا گارائیں عاشق ہوں گوہ بھی گز پے کا اٹھائوں گا (۴)
گوئی (۱) اسم نونث :- (۱) عوام :- (۱) بڑی بات کی شہرت کرنا -

بدنام کرنا - رسوا کرنا - ذلیل کرنا - تھیری مینا - لڈا بنا نا سے
لٹنے لٹنے :- کچھ گفتگو ہر ایک سے گوئی اچھا لگا بہت چرکیں ہے اپنے نام کا (چکیں)

(۲) اپنے کو ذلیل کرنا - بدنامی مرلینا +
گوئی (۲) اسم نونث :- (۱) فعل لازم (عوام) :- (۱) رسوائی ہونا - بدنامی ہونا -

لٹکا نصرتی ہونا - تھیری مینا +
ہر خط ہر اک بات میں گوئی اچھا لگتا کہ نہایت جسے کہتے ہیں اور صرتی اور صرتی
(۲) قابل شرم لڑائی ہونا - گالی مچوج ہونا جو پیڑا ہونا - لڑائی ہونا -
جو تم جاتا ہونا +

کرکرات نہ غیر فندہ کر سے گوئی اچھا لگا خوب اور (۱) (شعبان)
گوئی (۳) اسم نونث :- (۱) فعل متعدی (عوام) :- (۱) رسوائی کرنا -
نصرت کرنا - بدنام کرنا +

دست در ہواں باتوں سے جانے کہ قتل چکیں کو نہ گوئی اچھا لگا (چکیں)
(۲) رسوائی لینا - بدنامی لینا +

گوئی (۴) اسم نونث :- پھرنا (۱) فعل لازم (عوام) :- سودائی بنا پھرنا مجھنا
حرکتیں کرتے پھرنا - تنگے پھرتے پھرنا - دیوانہ وار پھرنا - دیوانہ اور پاگل ہو جانا
میں میں شل نہیں نہ تو تھا پتا چھے چکیں بنے جو بار پیرا د کا خا ص (چکیں)
دل دیکھ اس بری کو جو گوئی تھا پتا چھو چکیں ہمارے طرح سے سودا نہیں چھے (میں)
گوئی (۵) اسم نونث :- (۱) فعل متعدی (عوام) :- نہایت پاگل اور بونہ ہونا
ہوش میں نہ رہنا +

تھا پتا ہے گوئی ایسا ہو گیا ہے دیوانہ کس بری سے لے چکیں آجکل ہوئی ہے (چکیں)
گوئی (۶) اسم نونث :- (۱) صفت (عوام) :- خراب سے خراب - بُرے سے بُرا -

نہایت خس - نہایت پلید - از مدخلہ جیسے گوئی درگوئی کا گوئی +
گوئی (۷) اسم نونث :- (۱) فعل متعدی (عوام) :- از مدخلہ دوا

کرنا - از مدخلہ کرنا - نہایت اکراہ کرنا کہ نہایت کی نظر سے کیسا
گوئی (۸) اسم نونث :- (۱) اسم مذکر :- بدنامی کا ٹوکرا - بدنامی کی ڈلیا +

گوئی (۹) اسم نونث :- (۱) فعل متعدی :- کسی بدنامی اور رسوائی

گود

کام اپنے ذمہ لینا۔ برائی سر لینا۔ کینہ کام اختیار کرنا۔
 گود کا ٹوکرا سر سے اتارنا (۱) فعل متعدی :- بدنامی کا ٹوکرا سر
 پھینکانا۔ بدنامی کی بات دہ کرنا۔ رسوائی کا عام اتارنا۔
 عامہ جل کے سر سے ناہکے مارتے ہیں اس گود کے ٹوکے کو سر سے اتارنے کا بیانیہ
 گود کا ٹوکرا سر سے پھینکانا (۱) فعل متعدی :- بدنامی یا رسوائی کی
 بات سے بھنا۔ ذلت سے بچنا۔

ناداں اٹھانے بار عصیاں یہ ٹوکرا گود کا پھینک کر سے (شیخ بڑی)
 گود کا چوتھ (۱) اسم مذکر۔ اول معلوم۔ دوم ایک بدنامی جو نواسا۔ گویش
 گود کا کیر (۱) اسم مذکر :- (۱) وہ کیر جو گود میں پیدا ہوتا ہے چھٹا کریم
 (۲) بچہ نوزائیدہ۔ چند روز کا بچہ۔ چھوٹا سا بچہ جس کے مرجانے کا
 کرافس ہو +

گود کروینا (۱) فعل متعدی (ع) :- نہایت تیرا کر دینا۔ از حد چٹک
 کر دینا۔ جیسے بچے نے چار دن میں اٹھ کر گود کر دیا۔ کیسے جلدی کپڑے
 گود کر دیتا ہے +

گود کھانا (۱) اسم مذکر۔ غلامی۔ لومہ سلیم جھکا نیوالا۔ نہایت چھوٹا +
 گود کھانا (۱) فعل متعدی :- پرانچ کرنا بجا کر کھانا جیسے گود کھانے
 کال نہیں کٹنا یعنی ایمان بگاڑنے سے مصیبت دور نہیں ہوتی (۲) جھک

مارنا۔ بیوہ بکنا۔ اثر غفلت کرنا۔ ہرزہ دہانی کرنا۔
 سرخ بچہ کھال نہیں لے دے لڑا بچہ سے وہ گود کھاتے ہیں جو کھتے ہیں تیرا بچہ سے (شیخ بڑی)
 (۳) جھوٹ بولنا۔ دروغ گوئی کرنا۔ (۴) غیبت کرنا۔ منہ کرنا۔ بدنامی کرنا۔
 (۵) انعام کرنا۔ لومہ کرنا۔ (۶) زنا کرنا۔ حرام کرنا۔ منہ کالا کرنا۔ (چوسنا)
 چوس کر کوٹ کا بیج کے اس خانہ میں آجانا جہاں سے چال شروع ہوتی ہے
 اور پھر پیو پٹے نہ اٹھنا یا دوسرے شخص کی پوچھتے سے مر جاتا +
 گود کی طرح چھپنا (۱) فعل متعدی :- نہایت چھپنا۔ کمال احتیاط
 سے بھنا۔ دھماکتے پھرتا۔

رکتا بول گود کی طرح سے ہوا سطح چھپا دیکھنے غیر تیزی تصویر : فقہ میں (شیخ بڑی)
 گود موت کرنا (۱) فعل متعدی (ع) :- چھپنے کا گود موت و صومہ
 بچے کی بدعت کرنا۔ نئے بچے کی مثل کرنا +
 گود منہ میں دینا (۱) فعل متعدی :- چوٹا ناہت کے ذلت دینا۔
 نہایت کرنا۔ ذلیل کرنا۔ شہرتا شرم دلانا +

گود

گود میں ڈھیلا پھینکنا نہ چھپنے میں (۱) اسمکوت :- رزلے
 گود میں ڈھیلا پھینکنا سوچنے کے کھانیکا اگر چھپنے کا سوگیاں
 منے گا۔ بڑوں کے منہ گود گندی باتیں سنو۔

گود میں ڈھکیا ڈھیلا ڈھکیا پھینکنا ضرور
 شیخ صاحب بخشنا رزلوں سے کچھ بہتر نہیں
 گود میں نہانا (۱) فعل لازم (عوام) :- سخت رسوا ہونا۔ از حد بدنام ہونا
 نفیست ہونا +

گود میں نہانا (۱) فعل متعدی (عوام) :- خوب ذلیل کرنا نہایت
 شرمندہ کرنا۔ آٹے دھتور لینا۔
 منہ تنگ کر کے احوال جانیں سکما گود میں نہلاؤں کہیں پاؤں اگر غماز کو (شیخ بڑی)
 گود نہ کھا (۱) عوام۔ محاورہ :- (۱) جھک دار۔ بیوہ دست بک۔
 اثر غفلت کرنا۔ بکواس نہ کر۔ بک بکست کر +

سائل کو شہد بک کے وہ کہتا ہے گود کھا کس منہ سے پور لینے کی ہر زور کس (شیخ بڑی)
 کرتا ہوں عرض مال تو کہتا ہے گود نہ کھا تو بھلے دو سترہی گفتار سے ہمیں (ایضاً)
 (۲) جھوٹ مست بول۔ جھوٹا دعوے نہ کرنا۔ لاف نہ کر۔ شیخی مت مار +
 گود نہ کھا دھتور بیجا ہے یا کبدری تیری رفتار ناگ یا کی رفتار ناگ (شیخ بڑی)
 گود نہ کھا بچ نہ دھتور کو چھپنا بول صوفیا ہوش میں عقل و خرد کر پیدا (ایضاً)
 (۳) غیبت مت کر۔ طوفان نے نہایتان مت لگا۔ شمت نہ دھر +

گود ہو جانا (۱) فعل لازم (ع) :- مریا ہو جانا۔ بچتا ہو جانا۔ جیسے سارے
 کپڑے گود ہو گئے +

گود ر (۱) اسم مؤنث :- (۱) ہلک پکار۔ داویلا۔ داد فریاد۔ دھانی تھائی
 تو یہ دھماکا فریاد۔ استغاثہ۔ سہائنا۔

جوں آج ہی ہر کدک سک بھرا بکار تم دانا ڈھکھن ہو موری منو گوار (دونا)
 (۲) غل غل چھپنا۔ رولا۔ شور غوغا۔ رول (۳) کا گارول چلائی
 کاٹل شور۔ کانیں کانیں کر کے پیچھے پڑ جانے کی نسبت بولتے ہیں (۴) ہم۔ (۵)
 ایک آدمی کا کئی آدمیوں سے مقابلہ۔ ایک آدمی کا کئی آدمیوں سے ڈٹ کر دنا
 (۵) ایک آدمی کا کئی آدمیوں کو گالی گولج کا جواب دینا جھوٹ۔
 منع جگت میں کئی آدمیوں سے مقابلہ کرنا (۶) گالی گولج + منع جگت۔
 تھقا۔ تھاق۔ چھڑا۔ گواروں کا لٹھیوں سے لانا (۷) آدمیوں کا
 وہ کردہ جو لڑنے کی مدد کے واسطے ادھر ادھر سے جمع کیا جائے چلی

گوہ

چڑیک۔ لکلی فوج۔ کلب۔ امدادی فوج +

گوہ مار لانا (۱) فصل متعدی :- (۱) چمکھانا جیسے۔ مجھے پرچہ لاندہ آتے ہو
 میاں وادھاں سے چمکھانے آتے ہو۔ بھائی صاحب منجلیہ پن پر آگئے گوارا تے
 ہونا مارنا غالب (۲) گنواروں کا لائیوں سے لانا (۳) ضلع بگت یا
 چمکھانا لانا ایک آدمی کا کئی آدمیوں سے چمکھانے میں مقابلہ کرنا۔ چمکھانا لانا
 گالی گلوچ کرنا +

گوہ چھی چھی (۱) اسم ثنوت (ہرد و مترادف) (اعوام) :- (۱) غلط
 نجات۔ پلیدی۔ مثال دیکھو چرکین کی اس غزل میں جس کی ردیف الف
 اور رنگ قافیہ ہے یادہ غزل جس میں ردیف الف اور کاغذ قافیہ ہے (۲)
 بک۔ بک۔ جھک جھک + مغلطات۔ گالی گنثار۔ گالی گلوچ۔ بدہنسی :-
 گوہ چھی چھی پر جاز یا خود نال ٹھا۔ فرنگ سیرت کی پھر سیرت میں داخل ناخوشی
 (۳) کلیں۔ کلکل۔ دانٹ کلکل۔ کھانسی جیسی۔ جھکنا۔ جھکی پھیرا۔

لفظت ان باتوں کی لڑائی + غصہ :-

بتنگ تے ہیں نیکی گوہ چھی چھی سے ہر جنس روح نجس چھوڑیں اس باب سے ہم فخر کریں
 کیا نچا چکیں کی ثابت کی جوتے ہو بڑا ہر غری کی گوہ چھی چھی ان بن ستر نہیں (چرخ)

اس (سوائی)۔ بنامی۔ نفسیتی۔ ذلت۔ دھواری :-

گوہ چھی چھی کے سوا کچھ نہیں مال اس سے گوہ دکھاتے ہیں جو اسید و نار کھتے ہیں (شیخ بڑی)

(۱) بحث و تکار جیسے ہیں۔ ضد مند :-

گوہ چھی چھی سے نہ ملتا الجھنے محض۔ فرنگ کے ان سے چل چلتے ہیں ہر شے کی خوش بڑی

گوہ چھی چھی ہونا اور فصل لانا :- جھک جھک ہونا۔ ٹکڑا ہونا۔ چمکی ہونا۔

جوتی پیزا ہونا۔ کھانسی ہونا۔ گالی گنثار :-

نیکو کہہ رہا میں پھر گوہ چھی چھی میں نازک مزاج اور وہ تہو ہے (شیخ بڑی)

گوہ چھی (۱) اسم ثنوت :- کلمہ کے اوپر کی وہ پیشی جو شکل جو اکثر ایک کے پیچھے

ہو جاتی ہے اور اس کی نسبت عورتیں خیال کرتی ہیں کہ گوہ کے گوہ کے گوہ کے

ہو جاتی ہے۔ عمل میں اس کو شہرہ۔ شیت ہندی میں انجنہاری یا گوہری

یا گوہانی کہتے ہیں۔ کچھ دیوار کے کونے۔ پلاو کی رنگ۔ چھوڑے کی شکل وغیرہ

کے گیس کر لگانے سے اکثر آرام ہو جاتا ہے +

گوہ چھی رنگنا (۱) فصل متعدی :- گوہری رنگنا۔ انجنہاری رنگنا۔

پلوں کے پیچھے پیشی رنگنا :-

چرخ یا ستر میں نکلی ہے گوہ چھی

نواکھتے دیکھ کر کیا ماستی رہی نہ کو فخر بڑی

گوہ

گوہ ہر (۱) اسم مذکر :- (۱) سوتی۔ گوہ۔ دُر۔ مہارید۔ صدف دانہ سے
 عن کوہ و منج ہے چاندنی میں یوں آتے کہ گویا گوہ ہر کی سیلے کو رانی میں ہے (ظفر)

۲۱ جوہر قیمتی پتھر جیسے لال یا قوت پھر از تو وغیرہ :-

یوں میرے دل میں جیسی ہے دماغ کی ان کے تاب

میرے کی جوں کسی کوئی گوہر میں گھر کرے

(۱) چرخ

(۳) ذات شے و اصل ہر چیز خرد۔ مادہ۔ ماہیت۔ اصل نسل۔ چرخ بنیاد

ذات جیسے گوہ قابل (۴) میا۔ فزندہ۔ (۵) ستر نہانی و صفات پوشیدہ

جو ظاہر ہو اوروں میں اس جگہ جو ہر لہتے ہیں۔ جیسے اب آپ کے جوہر

۱۱، عقل و فرہنگ (۱۲) چرخ شیر :-

گوہر شب تاب یا شب چراغ (ن) اسم مذکر۔ ایک قسم کا

جہاز کوش چراغ چمکتا ہے +

گوہ یاد (صفت) :- (۱) گونیدہ۔ سخن کنندہ۔ لسان۔ چرب زباں۔ خوب

بولنے والا۔ خوش گفتار۔ خوش تقریر۔ جیسے وہ بڑا گویا ہے (۲) (شیخ بڑی)

غالب ظاہر :- (۲) حرف تشبیہ جیسے مانند۔ مثل۔ ہو مو۔ ٹول۔ یونہی :-

یعین میں۔ یعنی۔ جیسے گویا وہی میٹھا ہے (۴) :- (۱) بالفرض۔ مانا کہ :-

لو فرضاً تسلیم کیا (۵) اسم مذکر۔ حیران ناخ +

گوہ یا ان تلوں میں تیل نہیں آتا، کماوت :- یعنی بالکل روکھا اور

بے قوت ہیں۔ لوطا چشم اور نہایت بے قوت کی نسبت بولتے ہیں :-

زل میں دل لیکے یوں بگڑتے ہو۔ گویا ان تلوں میں تیل نہیں (منہا)

گوہ یاد (۱) اسم مذکر :- گایک۔ راہنہ۔ زنی۔ سرود گوہ۔ تندرست۔ گانے والا۔

توال۔ دوم۔ میراثی۔ ملاوت +

گوہ شیاں (۵) اسم ثنوت (چرب) :- (۱) سیلی۔ سکی۔ پھیل۔ آلی +

ہم عراور ہم ملیں لڑکی یا عورت۔ شہمت لڑکی۔ موصوب :-

اسے دی گوہیاں کیسے پھیل پاتی کہہ کہیں (نہری)

(۲) کیل کا ساقی۔ آڑی۔ جوت۔ جہڑ۔ انبار +

گوہ یا (ن) اسم ثنوت :- (۱) عشق۔ ملاقت۔ گفتار۔ بول چال۔ گفتگو

کلام۔ بات۔ چیت :-

ہم پیشانیوں کو داس میں گایا نہیں۔ اس لئے تصویر پرانا ہم نہ کھنڈا نہیں (لاہور)

۲۱ گفتگو کی ملاقت۔ بولنے کی ملاقت (۳) فصاحت۔ بلاغت۔ خوش کلامی +

گوہ شیا (۵) اسم مذکر (چرب) :- (۱) اُپلا۔ کھنڈا۔ گوسا۔ گوا۔ پاکہ۔ دستی +

گھات

گوسی

(۱۰) ڈھب۔ ڈھٹا۔
 رکھ کے لادوں پر چڑھ کر کھانا کھانے ہو۔
 (۱۱) عیاری۔ چالاک۔ بھال (دیکھ گھات میں آنا)۔
 گھات پر چڑھنا (۱) فعل لازم :- قابو پر چڑھنا۔ واؤں پر چڑھنا۔
 ڈھب پر چڑھنا۔ بھٹوں پر چڑھنا۔ قابو میں آنا۔ واؤں میں آنا۔ چال میں آنا۔
 کیا چڑھو گے کسی روز میری گھات پر تم۔
 گھات چلانا (۱) فعل متعدی :- (۱) واؤں چلانا۔ وار کرنا۔
 (۲) ہندو، موٹھ چلانا۔ جاؤ چلانا۔
 گھات کرنا (۱) فعل متعدی (ہندو) :- (۱) واؤں لگانا۔ موقع
 ٹکانا (۲) مارنا۔ ذبح کرنا۔ قتل کرنا۔ بدھنا۔ قہیا کرنا۔ مار ڈالنا۔
 جیسے چار جگہ گھات کئے۔
 گھات لگانا (۱) فعل متعدی :- جیسے کہ بیٹھا۔ واؤں لگانا موقع
 ٹکانا۔ فکر میں رہنا۔ تاک کرنا :-
 ہوں وہ امانہ بھی ام میں آیا ہرگز گھات نہ تے لگائے ہو ضیاء ہیں (امانت)
 بھٹے کا کئے تاک تھے وہ پر ہم تو کیا ملنے کی کچھ لگائے گھات و ہر سے (نضر)
 اہل گھات ہونے لگات کہری ہے یہ ہوش باش کے عالم داروی پر ہے (صحنی)
 گھات میں آنا (۱) فعل لازم :- وہ میں آنا۔ دھوکے میں آنا۔ بال بال
 آنا۔ فریب لگانا۔ عیاری یا چال میں بیٹھنا :-
 دل کچھ گاہ تو ہوشیہ عیاری سے اس لئے آپ ہم تے ہیں ہی گھاتوں میں (داغ)
 گھات میں بیٹھنا (۱) فعل لازم :- دشمن کے مارنے یا نیکار کے صید
 کرنے کے واسطے چپکر بیٹھنا۔ واؤں میں رہنا۔ موقع ٹکانا۔ قابو ڈھونڈنا
 نچے تھے چپ کے کھنسنے لگے نفس میں لو گھات ہیں ہی بیٹھا تھا میا دہاری (رند)
 گھات میں پھرنانا (۱) فعل لازم :- تاک میں پھرنا۔ قابو دیکھتے اور
 موقع ڈھونڈتے پھرنا۔ واؤں میں رہنا :-
 کوئی نہ تھے کہ جاقبہ کوئی کہے کو پھرتے کہو سہا میں جس گھات میں کیا (آتش)
 گھات میں رہنا (۱) فعل لازم :- فکر میں رہنا۔ موقع تاکنا۔
 قابو ڈھونڈنا۔
 گھات میں ہونا (۱) فعل لازم :- فکر میں ہونا۔ موقع تاکنا۔ واؤں
 لگانا۔ قابو ڈھونڈنا۔
 گھاتا (۱) اسم مذکر (مکھو) :- رُوکن۔ ٹھکنی۔ موٹھکا۔ چٹکا۔ کوئی چیز پھرنے

گوچر (۱) اسم مذکر :- (۱) کھنے والا۔ گویا (۲) مہاراجا۔ مجیر۔ جاسوس۔
 دوت۔ بھیدی۔ بھیدیا۔ خبر دینے والا۔ تحفہ نویس۔ کھل کرکا (۳)
 زبان۔ لسان۔ اس معنی میں شاہنشاہ دغیر پانی تصانیف میں آیا ہے۔
 گہ (۱) اسم مؤنث :- (۱) کمرے کی بندی۔ ارتھل مکان۔ کونٹے کی اونچائی
 (۲) مکان کی منزل۔ طبقہ۔ درجہ۔ کھنڈ (۳) موٹھ قبضہ۔ دستہ۔
 ہتھیار کے پھرنے کی جگہ۔
 صاحب گھٹن فیض نے جس مذہب کے کاشوریاہ۔ ہندو مال غلط ہے کہ چونکہ لگاؤں میں کچھ
 لکھا ہے۔ یہ لکھا ہے کہ اس مال غلط ہے اس لفظ کو ضرور تلواری رعایت سے استعمال کیا ہے
 چنانچہ ہم اس شعر کو اس جگہ نقل کرتے ہیں :-
 گہ کہ لڑا تھی تیغ غفلت میں تھی تار کرنے کو رہے تھی کاست قبضہ گہ میں پڑا۔
 گہ میٹھنا (۱) فعل لازم :- ہمارے قبضہ کا حق میں جم جانا۔ موٹھ بیٹھنا۔
 ہر ذہن چڑھا اس کے دل غلوں ہی کیا اس کا
 اس بیچہ بچگیں کی اسے پیر نہ گہ میٹھ
 گھات (۱) اسم مؤنث :- (۱) کھیں۔ واؤں تاک :- موقع :-
 کمر بار تھی از بیکہ نہایت نازک جمعیتی بدشمنوں کی کوئی گھات دشمنی (آتش)
 (۲) ہند۔ فریب۔ دھوکا۔ چال۔ بھٹل۔ بھگل۔ بھل۔ ٹھٹھا۔ پڈیا۔ بٹا۔
 بھکا۔ چال۔ چال بازی :-
 ہمارے سامنے مشکوکہ مدد کا ہماری گھات اے خاتم ہیں سے (داغ)
 مل کر تمام بھید اکوں کا قریب سے آتے ہو خوب تو زہری گھات کا بھٹے (ایضا)
 (۳) آن۔ انماز۔ ادا۔ حج و عمرہ :-
 ہونے کو ران ہشتی کمر بڑا نہ نماز آپ کی بات نئی گھات نئی گات نئی (داغ)
 (۴) قابو۔ اختیار (۵) ارادہ۔ بچار۔ عندیہ :- مقصد۔ طلب۔ دعا۔
 مقصود :-
 پڑا ہوں بستر غم پر فقط ہر نفس نہیں مزاج پوچھتے آئیں وہ گھات تھی ہے (اسیر)
 (۶) کھین کاہ۔ کھن۔ مہادو۔ واؤں کی جگہ۔ وہ جگہ جہاں دشمن اپنے کھارے
 انتظار میں بیٹھیں۔ (۷) ہندو۔ مہاراجا۔ جاؤ۔ ٹھٹھا۔ چھوڑنا۔ موٹھ چھوڑنا
 گھات چلانا۔ ہندو موٹھ چلانا۔ جاؤ کرنا کے موقع پر بولتے ہیں :-
 (۸) سہکت۔ قتل۔ بدھ۔ قہیا۔ مارنا (۹) قتل کرنے کی فکر۔ ارادہ قتل
 اس کی نقل میں کئی تھی اس کے اٹھ میں ہے
 یہ اس کی فکر میں ہے وہ اس کی گھات میں ہے

گھاٹ

گھاٹ (۱) صفت (گنوار) کہ جیسے ۳۰ گھاٹ کہانے گھاٹ۔
 یعنی نہانے میں کم نہانے میں ہر طرح مساوی اور برابر ہے۔
 گھاٹ تولنا (۲) فعل متعدی (گنوار) کہ تولنا۔
 گھانا (۱) اسم مذکر کہی نقصان خسارہ۔ ٹوٹا۔ زیاں (۲) گنوار۔
 آتش چڑ گئے اور چڑے ہوئے جو کاشورہ۔
 گھانا اٹھانا (۳) فعل متعدی۔ خسارہ اٹھانا۔ ٹوٹا اٹھانا۔ گوسے
 دینا۔ پتے سے دینا۔
 گھانا آنا (۴) فعل لازم۔ نقصان ہونا۔ کمی ہونا۔ ٹوٹنا۔ خسارہ ہونا۔
 دس روپے میں کیا گھانا آہانیکا۔
 گھانا بھرا (۵) فعل متعدی۔ (۱) ٹوٹا بھرا۔ پتے سے دینا۔ گرہ
 سے دینا (۲) کمی پوری کرنا۔ نقصان پورا کرنا۔
 گھانا پڑنا یا ہونا (۶) فعل لازم۔ دیکھو گھانا آنا۔
 گھاتی (۷) اسم مؤنث۔ (۱) دو ہاتھوں کے بیچ کا راستہ۔ دروازہ۔
 پہاڑ پر چڑھنے کا سکر راستہ۔ پہاڑوں کے بیچ کی گلی ٹھیکل کا وسط جو
 پہاڑ یا پہاڑیوں کے درمیان واقع ہو۔
 اوگت گھاتی شکل۔ عود میں بالک یا نا۔ (۲) (۳)
 (۴) روضہ۔ چالان۔ ہوائی مارا داری جو حصول ادا کرنے کے بعد دیا جاتا
 ہے (۵) صفت۔ جیسے اُترا گھاتی چو امانی۔
 گھاتی کرنا (۶) فعل متعدی (گنوار) کہ گھاتی کرنا۔ گھانا۔
 گھاتیا (۷) اسم مذکر (ہندو)۔ گھاٹ پر بیٹھنے اور ہنسنے کرنے والا
 بہمن۔ گھاٹ پر رہنے والا بہمن۔
 گنوار (۸) اسم مؤنث۔ دیکھو گنوار۔
 گھاس یا گھاش (۹) اسم مؤنث۔ (۱) کاہ۔ عجمیہ۔ صف گھاس
 اسے دل دوا ہو کیا مرض الی یکی بونی تباکی گھاس نہیں ہے غویہ کی (۲) (۳)
 (۴) نہ گھاس کھیراتین تین بار۔
 (۵) چھش۔ کاش۔ (۶) کوڑا۔ کرکٹ۔ جیسے کیا گھاش اٹھالایا۔
 (۷) ایک قسم کا ریشی کپڑا۔
 جس نے نہ کی تاثیر کہ ذری ہو جائے تھے وہ چنے کی گھاس نے ضم ہری ہوجانے (۸) (۹)
 (۱۰) کاغذ پتہ وغیرہ جو تھپی سے ایک ایک کر کے تھپی وغیرہ پر کھڑی ہوتی
 جلتے ہیں (۱۱) چارہ۔ جانور کھلی خوراک جیسے۔ دھن۔ گھاس گھوسے تیرتی اس۔

گھال

(۱) کوئی چال پات چ سبزی۔
 گھاس بھوس (۲) اسم مذکر۔ (۱) کوڑا کرکٹ جسے خواشا کہ۔
 (۲) ڈاڑھی۔ ڈاڑھی کے بال۔ بلیق بال۔ مو سے زوار۔
 گھاس کاٹنا (۳) فعل متعدی۔ (۱) کاہ برین کا ترجمہ (۲) جلد جلد
 پٹھنا۔ اس طرح پڑھنا۔ بولنا یا سنانا کہ سمجھ میں نہ آ سکے۔ بے سوچے سمجھے
 جلد جلد بولنا۔ بے لطفی سے پڑھنا سنانا یا باتیں کرنا۔ جلد جلد بے مزہ شکر کرنا۔
 بے بیعتگی اور بیدلی سے کوئی کام کرنا بیگاری سنانا۔
 کہ ہے شرح معنوں اتنی ملدتی ہے۔ کچھ ہے غلاب گھاش کیا کہتے ہیں (معنوں)
 تکتے ہیں نظر کیا گیا کہ وہ گل۔ گھاش کاٹی عارض نہیں کہ نہ دیکھ کر (مانت)
 گھاس کھا گھاس (۴) محاورہ۔ جب کوئی گاہک نہایت سستی
 چیز کھتا ہے تو دکاندار اس کے جواب میں کہتا ہے کہ یہ جیہاؤں کے کھانے
 کی چیز نہیں ہے جو اڑناں کھاتا ہے تو اس کی بجائے گھاش خرید کر
 کھائے۔ تو اس کی قدر کیا جانے۔
 گھاس کھانا (۵) فعل متعدی۔ (۱) حیوانات کا چارہ۔ چرنا جیسے
 کسی بنی سے ہر اس گھوڑی دانہ کھائے نہ گھاس (۲) حیوان بننا۔
 حیوانوں میں شمار ہونا۔
 گھاس کھونا (۶) فعل متعدی۔ زمین سے گھاس نکالنا۔ کاہ برین
 عجمیہ کندن کا ترجمہ۔ گھاس تراشنا (۷) دیکھو گھاس کاٹنا (۸)
 گھاس والی (۹) اسم مؤنث۔ گھاسی۔ زن گیاد فروش۔
 گھاش لاکر بیچنے والی عورت۔
 گھاگ (۱۰) صفت۔ بوڑھا۔ نرٹانت۔ مرد چوڑے نکار۔ بوڑھا تجربہ کار۔
 نہایت بوڑھا۔ جہانمیدہ۔ گرم و سردیہ۔ کارآزمودہ۔ سہلانا۔
 چر۔ ہوشیار۔
 گھاگرا (۱۱) مذکر۔ (۱) لنگا۔ سایہ۔ گون۔ پیشواز (۲) ایک دریا کا
 نام ہے سر جو بھی کہتے ہیں (۳) ایک پودے کا نام (۴) ایک قسم کا کپڑا۔
 گھاگرا پلٹن (۵) اسم مذکر۔ اسکاٹلڈ کے پہاڑی گوروں کی پٹن
 جن کی دردی گھاگرا سے مشابہ ہوتی ہے۔
 گھل میل (۶) صفت (ہندو)۔ گڈہ۔ راجا جلا غلط (۷) میل ملاپ
 ربطہ۔ ڈانٹا۔ مینڈا۔
 گھال میل رکھنا (۸) فعل متعدی۔ ربطہ مینڈا اور میل ملاپ رکھنا۔

گھال

ڈانڈا اینڈا رکھنا۔ اتحاد رکھنا۔

گھال میل کروینا (۱) فعل متعدی :- گتہ ڈکروینا۔ ملا جلا دینا۔ کچڑی کروینا۔ غلط لفظ کر دینا۔

گھالنا (۲) فعل متعدی (گنوار :- (۱) ڈالنا۔ اعلیٰ صفت کا ترجمہ (۲) برابر کرنا۔ تباہ کرنا۔ جیسے "گھر گھالنا"۔ مگر یہ لفظ اس معنی میں گھر کے بنی بنیں آتا۔ (۳) گھسیٹنا۔ دھول کرنا۔

گھام (۴) اسم نونث (گنوار :- (۱) دھوپ۔ سورج کی روشنی (۲) اُس۔ ٹکس۔ گھمکا۔ جدت۔ گرمی۔ سورج کی تیزی۔ تپش۔ جیسے یا مارے سا جی کا کام یا مارے بھادوں کی گھام (۳) گھال۔ پسینا پیو۔ سیت۔ عرق (۴) گرمی دینے۔

گھامڑ (۵) صفت :- (۱) گھام یعنی گرمی کی باری ہوئی (گاسے)۔ وہ بدحواس اور ہر وقت اپنے دماغے والی گاسے جسے گرمی مار گئی ہو (۲) بدحواس۔ حواس باختہ۔ ہوش کم کردہ۔ بے آدسان (۳) اتنی۔ سادہ لوح کا دوی مودھو۔ بھجیا کا باوا (۴) چٹوڑ۔ بدلیتہ۔ ناکردہ کار (۵) ہست۔ کابل۔ آگیا۔ جھول۔ ڈھیلا۔ احدی۔

گھان (۱) اسم مذکر :- (۱) گور۔ چکی کا تھر۔ تھ۔ اناج کی وہ مقدار جو ایک دفعہ چکی یا اڈھکی میں ڈالی جائے (۲) کچان کی وہ مقدار جو ایک دفعہ کڑھانی میں ایک ساتھ تلی جانے کے واسطے ڈالی جائے۔ جیسے "پہلے گھان کے ٹھکے اچھے نہیں اترے" (۳) دفعہ۔ باری۔ وار۔ اومرا۔ جیسے اب کے گھان میں نہیں کودینگے (۴) تلوں یا سرسوں وغیرہ کی وہ مقدار جو ایک گتہ میں ڈالی جائے (۵) گتہ کے س کے ہر مقدار جو ایک گتہ کے واسطے لے میں لالی جائے۔ گھان اتارنا (۶) فعل متعدی :- تیل کرکھانا۔ تھنا جیسے "انکے واسطے کپریوں کے دو گھان اتار دو پھر دوسرے کو دینا۔"

گھان اتارنا (۷) فعل لازم (۱) عمل کرکھنا۔ کھان کا کڑھانی سے نکالنا (۲) تیار کرنا۔ گھان پڑ جانا (۳) فعل لازم (۴) کلمہ کہ بھال لگانا۔ کوئی کام شروع کرنا وغیرہ۔ گھان پڑنا (۵) فعل لازم :- (۱) ثبت۔ سی چیزوں کے ایک ساتھ تیار ہونے کا دشمن پڑنا (۲) ایک دفعہ تے جانے کے قابل کچان کی مقدار کا کڑھانی میں ڈالنا۔ کڑھانی میں پڑنا۔

گھان ڈالنا (۶) فعل متعدی :- (۱) ایک دفعہ تے جانے کی مقدار کڑھانی میں چھوڑنا۔ (۲) کم کام تو۔ تھکانا۔ بھال لگانا۔ کوئی کام شروع کرنا۔

گھا

کسی کام کا غیر ڈالنا۔

گھاس (۱) اسم نونث :- دیکھو (گھاس)۔

گھانی (۲) اسم نونث :- (۱) تلوں خواہ سرسوں وغیرہ کی وہ مقدار جو ایک بار کوٹھو کی اڈھکی میں لینے کے واسطے ڈالی جائے۔

کیا کوٹے تل بھال کیا میں تیل پلے۔ آدھ کی گھانی بڑی (۲) نو دین سے جائے (دونا) (۳) کوٹھو۔ لین۔ چکی۔ جاتا۔ تیل یا رس نکالنے کی کل (۴) گھان ڈالنے یا کوٹھو پلانے والا (۵) پنجاب۔ مٹی کا تھار۔

گھانی کرنا (۶) فعل متعدی :- کوٹھو پلانا۔ تیل نکالنا۔ سرسوں یا تھار پلانا۔ گھاؤ (۷) اسم مذکر :- (۱) زخم۔ ریش۔ جراثیم۔ جرح۔ خستگی۔ ترح۔ چیر۔ (۲) مجاڑ۔ نقصان۔ ان۔ توتا۔ خسار۔

گھاؤ بھڑنا (۸) فعل لازم :- (۱) زخم کا اندال غیر ہونا۔ زخم کا اچھا ہو کر برابر ہونا۔ انگوڑ بندھ جانا (۲) مجاڑ۔ توتا پورا ہونا۔ جبر نقصان ہونا۔ گھاؤ پڑنا (۹) فعل لازم :- زخم ہونا۔

گھاؤ سہینا (۱۰) فعل متعدی :- زخم کو تھکے لگانا۔

رکتے پر پتھروں وہ سوزن ٹرگاں بکین کوئی ٹوچھے کر کیا آپ نے گھاؤ کیا کا (عصر) گھاؤ گھپ (۱) صفت :- (۱) نہایت فتنوں خرچ۔ کوٹ۔ سٹ۔ گھاؤ لٹاؤ۔ گھاؤ اڑاؤ (۲) وہ گھر جس میں جو کچھ آٹھ صاف ہو جائے۔ جیتا۔ گھر کو گھاؤ گھپ ہے جو کچھ آٹھ جاتا ہے (۳) بلاچٹ۔ بلا نوش۔ ہر کچھ کھا جانے والا۔ چٹورا۔ شکم غرارہ شکم بندہ (۴) نہیں کرنے والا۔ نقب کرنے والا۔ خاشن۔

گھائی (۱) اسم نونث (پورب) :- بچہ کا گودہ کیسی۔

گھائی (۲) اسم نونث :- (۱) دو انگلیوں کے درمیان کی جگہ۔ اتنی انگلیوں اور انگلی کے درمیان کا نازہ جیسے گوب میں گستاخوں میں فتنہ و فوٹ کتنے ہیں۔

دل گھائیوں میں نے کیا کیا پٹیالا۔ غبر ہوئی نہ آخر زرخشا کی چوری (مضمون) (۲) وہ نازہ جو دھت کے تھار و شائع سے پیدا ہو۔ (۳) پورب۔ بلاچٹ۔ پتھر (۴) چند معرہ۔ مہربوں کا نام۔ پتہ بازی یا پیکے میں مخصوص ہیں۔ پتھر دو کی گھائی چار کی گھائی وغیرہ جس میں دو دو اور چار چار معین چوبیس گھائی جاتی ہیں (۵) مجاڑ۔ دھوکا۔ غلطی۔ وہ دھوکا جو پتھر یا زحمت کو دیتا ہے جیسے سرکار دکھایا اور پاؤں پر ضرب لگائی۔ اسی سے مطلقاً قریب۔ بتا چیل۔

گھٹا

گھڑا بریں ہے بادہ کشی کا پر جی اس گھٹا تو پر لیے بادہ کشاں گھٹا ہے (مفرد)
 گھٹا ۱۰ فعل متعدی۔ ۱۱ کر گھٹا۔ کتنی کرنا۔ قیمت توڑنا۔
 دیا اس خاک کو اور کیہ آیا تو یہ کیا گھٹا اول کشتیاں بچا اور بچا (نامعلوم)
 لیتا ہے ایک بوسہ بھی تو بنکے نشہ دی ایسی قدر قیمت دل کے صنم گھٹا (مثنوی)
 ۲) نزع منا کرنا۔ جاؤ انا کرنا۔ ۳) درجہ توڑنا۔ مرتبہ پر کرنا ۴) زائل کرنا
 دور کرنا۔ کھینا ۵) حساب تقریب کرنا۔ ۶) شکار کا لہذا لہذا کرنا۔ لاغر کرنا۔
 یہ وہ ہندو گھٹا تھا جس نے کمال کی طرح منور کیا آخر گھٹا کھٹا کر ہال (صدا ناخ)
 گھٹا نامی گھٹا ۱۰ فعل متعدی۔ ۱۱ سر ہندوانا۔ سر کے بال صاف
 کرنا۔ ۲) مٹا کرنا۔ چکنا کرنا۔
 گھٹا ۱۰ اسم مذکر۔ ۱۱ پس۔ انقباض۔ تھکے نفس۔ ضیق ۲)
 اس۔ گھٹس۔ گھٹا۔
 گھٹا ۱۰ اسم مذکر۔ ۱۱ کسی۔ کوتاہی۔ کسر وقت۔ خفیف۔ تنزل۔
 تقریب۔ سنانی ۲) دریا کا آثار۔ چڑھاؤ کا نقیض۔
 گھٹا ۱۰ اسم مذکر۔ ۱۱ کسی۔ ترقی و تنزل ۲)
 منہ و منہ۔
 گھٹا ہوا ۱۰ صفت۔ ۱۱ پختہ کار۔ آٹھوں کا خفیت۔ تجربہ کار۔ آزمودہ۔
 چلتا ہوا۔ عیار۔ چالاک۔ ہوشیار۔ جیسے وہ کس کے دم میں آتا ہے بنا
 گھٹا ہوا ہے۔
 گھٹا ۱۰ اسم مؤنث۔ ۱۱ محو کاری۔ رگڑائی۔ دیالش۔ ریگ مال کی
 صفائی۔ حق بکھری۔ ایلم غم و کھیر وغیرہ کا دورانی پکچھے وغیرہ گھٹا کی گھٹا
 گھٹتی ۱۰ اسم مؤنث۔ ۱۱ کسی۔ نقص۔ خفیف۔ ۲) زوال۔ تنزل۔
 انحطاط۔
 گھٹتی کا پہرا ۱۰ اسم مذکر۔ زمانہ تنزل۔ زوال۔ کمون۔ کسی کا زمانہ
 جیسے اب تو دن بن گھٹتی کا پہرا ہے۔
 گھٹ گھٹ کے ۱۰ تاج فعل۔ ۱۱ رک رک کے۔ منقبض ہو کر
 چپ رہ رہ کر۔ دم بند ہو کر۔ سانس رک رک کر۔ جل جل کر۔ غم میں
 انقباض ہو کر۔ منقبض سے جھٹکے نفس سے۔
 چپ بنے۔ حیرت۔ خفوف۔ ہجرت۔ گھٹ گھٹ کہیں خجہ کو وہ زار نہ ہو جائے ہجرت
 گھٹ گھٹ کے رہ جائے ۱۰ فعل لازم۔ ۱۱ بند ہو کر۔ رہنا۔ رک
 رک کر رہنا۔ منقبض ہو کر رہنا۔

گھٹس

دل میں گھٹ گھٹ کے گھٹس۔ لب پڑا کے رک گیا مطلب (داغ)
 گھٹ گھٹ کے مرنا ۱۰ فعل لازم۔ ۱۱ چپ رہ رہ کر۔ انقباض
 طبع کے باعث دم گھٹنا۔ چپ رک کرنا۔ چپ یا تہا رہتے رہتے گھٹنا۔
 نفس تنگ ہونا۔ ضیق میں دم ہونا۔
 دت ہوئی گھٹ گھٹ کے جس میں گھٹس۔ واقعہ نہ ہوا کوئی اس سلسلے اب تک (میر)
 گھٹنا ۱۰ اسم مذکر۔ ۱۱ رگب۔ چشم زانو۔ بندہ ساق۔ پینڈلی اور ران کے
 بیچ کا جوڑ۔ گوڑا۔ گوڑا۔ زانو۔
 گھٹنا ۱۰ اسم مذکر۔ ۱۱ گھٹنوں تک کا بیجا روجہ جائینے سے بڑا ہونا
 ہے۔ ۲) پوشش زہر پا جبار جو اکثر ڈھیلے بیچنے کے بچے عورتیں پینٹیں ہیں
 گھٹنا ۱۰ فعل لازم۔ ۱۱ کم ہونا۔ تھوڑا ہونا۔ کاسیدین و کاسن کا تہ
 جیسے تول میں گھٹنا۔
 دریا طفر اتر گیا اور ابر کھل گیا۔ پانہ زور طبع نہ زور کم گھٹا (ظفر)
 ناتوانی ہوئی دن رات کے غم کھلنے سے جس قدر ٹھوکر بھی اور زور گھٹا (داغ)
 ۲) اترنا۔ چڑھاؤ کم ہونا۔ جیسے دریا گھٹنا ۳) تنزل ہونا۔ زوال۔
 جیسے چاند گھٹنا۔ درجہ گھٹنا ۴) دبا ہونا۔ لاغر ہونا۔ جیسے بن گھٹنا۔
 ڈل گھٹنا ۵) چھوٹا ہونا۔ کوتاہ ہونا۔ جیسے رات گھٹنا۔ دن گھٹنا۔
 ۶) بھاؤ اترنا۔ نزع کم ہونا۔ سنا ہونا۔
 گھٹنا ۱۰ فعل لازم۔ ۱۱ کھل ہونا۔ پینا۔ مل ہونا۔ جیسے دو گھٹنا
 بٹک گھٹنا ۲) خوب گل مل جانا۔ ایک جان ہونا۔ کل کر حریہ ہو جانا۔
 جیسے وال گھٹنا۔
 ایسا کیا منہ کا دالہ ہے حریہ پینا۔ دم کے کیوں اتنی ہی کھائی باں گھٹنا ہے (مثنوی)
 ۳) مٹہ ہونا۔ پالش ہونا۔ ریگ مال ہونا۔ رگڑا یا لکھا جانا۔ گھوٹا پھنا
 ۴) سر ہندوانا۔ صفایا ہونا۔ اُست پھنا۔ جیسے سر گھٹنا ۵) دم رکنا۔
 سانس رکنا۔ انقباض ہونا۔ کسی تنگ تار پر ایک جگہ میں دم لٹنا۔ جی گھٹنا
 نفس تنگ ہونا۔ ضیق میں ہونا۔
 بلکے داں اسکی غمشی سے یزوں گھٹ۔ کیا کوں کہ دم کے یہاں گھٹنا ہے (مفرد)
 ۶) مٹنا۔ سمانا۔ پڑ ہونا۔ اٹنا۔ جیسے مکان میں احوال گھٹنا ۷) چپ
 گھٹنا۔ خاموش رہنا۔ ۸) گھٹوت ہونا۔ گل مل کر باتیں ہونا۔ نمنا۔
 گزرتا۔ موافقت ہونا۔ جیسے ان کی ان کی خوب گھٹتی ہے (۹) مٹوت
 ہونا۔ باتوں میں نہایت شغل و مصروف ہونا۔ جیسے بڑی دیر سے

گھٹن

ان کی ان کی گھٹ رہی ہے۔
 گھٹنوں (۱) اسم مذکر :- گھٹنا یعنی گود کی جمع جو وقت مختصر یا تابع وغیرہ کے آجانے سے عاذون کے ساتھ بنائی جاتی ہے +
 گھٹنوں کے کل چٹنا (۱) فعل لازم :- گودوں کے زور سے چٹنا۔
 زانو کے بل چٹنا :- آہستہ آہستہ چٹنا۔
 شہ زانو پر زور کر کے شل برق : دھلک کر یکایک جھٹنوں کے بل چلے (۱) اسم
 گھٹنوں میں سر دیکھ کر چٹنا (۱) فعل لازم :- (۱) متفکرانہ نیت
 غلیں ہو کر چٹنا : غم یا فکر کے مارے سر جھکا کر چٹنا۔ نہایت سوچ کرنا۔
 سوچ میں چٹنا (۲) یاؤں ہو کر چٹنا +
 گھٹنوں میں سر دینا (۱) فعل متعدی :- حوام :- (۱) گردن پکڑ کر
 گھٹنوں میں دینا (۲) گنوار : یاؤں ہونا۔ زراں ہونا +
 گھٹنوں میں سر دے لینا (۱) فعل متعدی :- ہندو :- (۱) شرما
 جانا۔ سرگوں ہو جانا۔ شرمندہ و خجل ہو جانا۔ شرمندگی کے باعث گردن
 نیچی کر لینا +
 گھٹنے (۱) اسم مذکر :- گھٹنا یعنی گود کی جمع +
 گھٹنے پیٹ کو بھی نہ رنرتے ہیں (۱) کماوت :- جو اپنے
 عزت کی پاسداری ضروری کرتا ہے۔ اپنوں کی طرف سب دھکتے ہیں۔
 اپنوں کی رعایت سب کو منظور ہوتی ہے بعض لوگ فرما بعض نہ ہونا
 اس موقع پر بولتے ہیں مگر صحیح نہ رہتا یعنی جھکا۔ ڈھلنا وغیرہ ہندی لغات
 میں پایا جاتا ہے +
 گھٹنے سے لگا کر بٹھانا (۱) فعل متعدی (حو) :- مٹی کو پاس سے
 جدا کرنے دینا۔ دم سے جدا کرنا پاس سے رکھنے نہ دینا لگے اور چلنے ہونے دینا
 گھٹنے سے لگائے بیٹھے رہنا (۱) فعل لازم :- عود پاس سے جدا ہونے نہ دینا
 ساتھ ہندو کہتے ہیں لگائے رکھنا دوسری جگہ نہ جانے دینا جیسے (۱) دانش کے کائنات میں
 کہیں نہ کہیں کرنا ہے توج کے توج یا تاج کے دس برس کو باری عمر گھٹنے سے لگائے تو
 رہنے رہنا ہی نہیں (۱) (چتر ہنسی) +
 گھٹنے سے لگ کر بیٹھنا (۱) فعل لازم (حو) :- پاس نہ رکنا جوت پاس بنا +
 گھٹنے سے لگی بیٹھی رہتی ہے (۱) عاودہ :- ہر وقت پاس
 رہتی ہے۔ کسی پاس سے نہیں سرکتی۔ چمچ چمچ ہو گئی ہے +
 گھٹنوں چٹنا (۱) فعل لازم :- (۱) بچوں یا پاؤں رہے ہوؤں کا

گھپا

دونا تھنیکہ کر دونا تھنیکہ کر چٹنا :- گودوں کے بل چٹنا۔ گھٹنوں کے
 زور سے چٹنا۔ غاری غریب (۲) رنگینا : گھٹن چٹنا۔ رک رک کر چٹنا +
 ہستی کے ساتھ ترقی کرنا :- آہستہ آہستہ کوئی کام کرنا۔ ہنسی اور دھیس سے
 بکھر کرنا۔ دیر میں کرنا (۳) سچ بولنا :- جیسے تمہارے بچے بھی کبھی گھٹنوں
 پٹینگے یعنی تم بھی کبھی سچے اور اقرار کے پورے ہو گئے؟ یہ معنی خاص ہی
 مثل کے ساتھ بولے جاتے ہیں +
 گھٹنا (۱) اسم متعدی متعدی :- (۱) مل کرنا۔ ٹوہ پونا۔ کھل کرنا۔
 خوب رگڑ دونا۔ (۲) سر پا ڈاڑھی بوجھوں وغیرہ کو ایسا مٹھوانا کہ کھٹائی
 تک نہ رہے۔ خوب صغایا کرنا۔ استرا ہونا +
 گھٹئی (۱) اسم مؤنث :- (۱) وہ دست آور دوائیں جو زمانہ بچے
 کا پٹ صاف کرنے کے واسطے دودھ پلانے سے پہلے حوش دے کر
 اس کے منہ میں پٹکانی جاتی ہیں۔ زرقہ
 گھٹی میں ہی ہے دایہ نے بچہ کو کھٹائی پٹ میں لٹائے خضر زہوں دمام سے (۱) نسخ
 ایضاً اس گھٹئی تھائی میں گھٹنٹ گھٹنٹ کر کے پلانے کی دوا کثرت استعمال سے
 دوا اور ڈون کر گھٹئی ہو گیا +
 گھٹی دوسری ہوتی ہے یکہ تو سادی جس میں بایان۔ باؤڑنگ۔ باؤنگ۔ زہر
 چھوٹی بڑی ہر۔ مٹی۔ کالڈون۔ عتاب۔ دوسری میں جس میں اناس کھٹ
 کے بچوں۔ گلاب کا زہر۔ آٹار کی مٹی۔ مٹھی۔ بچہ جیسے زہرہ ہیں۔ مگر
 مٹھوں کے وقت اور ان کے مٹھوں کی لمبے سے ہند کے سدا در میں ہوتا +
 (۲) جھاڑا : غیر سرشت۔ جنم۔ عادت۔ طبیعت۔ غلط۔ سبھا۔ بان۔
 نہاد۔ نحو خصلت۔ جیسے : بات کو ان کی گھٹی میں بڑی ہوتی ہے +
 گھٹی پلانا یا دینا (۱) فعل متعدی :- بچے کو پٹ صاف ہونے دینا
 گھٹی کیس پکڑنا (۱) فعل لازم :- سرشت میں داخل ہونا۔ عادت میں
 ہونا غیر ہیں ہونا طبیعت میں مرکوز ہونا جہم میں پڑنا۔ جیسے جھوٹ تو
 اس کی گھٹی میں پٹا ہوتا ہے +
 گھٹیا یا گھٹیل (۱) صفت :- (۱) بڑھیا کا تھیں۔ کم درجہ کا۔ کم قیمت
 کا + (۲) اتنے قسم کا + (۳) ارزاں (۴) کمینہ بچہ۔ اتنے ذات کا۔ کمینہ +
 گھپا گچ (۱) اسم مؤنث (حوام) :- گوشت پر تھوڑے برابر پڑنے کی آواز
 گوشت کے اندر ہتھیرا کے متواتر گھٹنے اور گھٹنے کی آواز۔ چھپچھپانہ
 یا شہر۔ خماغ۔ گچا گچ +

گج

گج پانچ (۵) اسم نوٹ: (۱) گجرت۔ ائوہ۔ ازہ علم۔ بیٹر۔ ٹٹ۔
جگٹ (۲) بہت پاس پاس کھا ہوا۔ ہواں کھا ہوا۔ گنجان اور آؤہ
کھا ہوا +

گجرت (۳) اسم مذکر (خفیف گوہر)۔ (۱) جوہر قیمتی لک یا پتھر۔ (۲) سل
نسل۔ حبیب۔ ذات۔ خاندان + اولاد۔ سستان + مادہ۔ بہت
(۳) موتی۔ در۔ کوٹہ

جی پوش مٹے کے گوشارے کا گجرت کسان سے ملے بلاق میں آیا (نام)
گجرت (۵) اسم مذکر: (۱) مکان۔ حلی۔ گجرت۔ میت۔ وار۔ کدہ۔ خانہ۔ سرا۔
(۲) مسکن۔ رہنے کا مکان۔ محاصرہ۔ دولتر۔ شہستان۔ ڈیرا

جی رات سے سفر کی گیا وہ تو گھر میں ہے یا گھر کی گیا (گویا)
باہر یاں جو ہے دار گھر میں ہوئی گجرتی جا

(۳) جائے۔ جگہ۔ غور۔ ٹکانا

جھراں پاؤں کے گجے خار کھینچا ہے سب کمال میں گجرتی خانہ خراب کا (وزیر)
(۴) مقام۔ اسٹیشن۔ پڑاؤ۔ صدر + انکس۔ جیسے۔ رگھر۔ ڈاک گھر +
ریل گھر (۵) گجرت۔ والان۔ کوشا۔ مکانیت۔ کرہ۔ جیسے اس جیل میں کئی
گھر ہیں (۶) چار دیواری۔ اجاڑ۔ ہاڑہ۔ ٹھاٹ (۷) چرسر یا شطرنج
وغیرہ کا چکر خانہ۔ کوشا

کس طرح دین۔ جگہ خانہ دل میں گجرتی نہ کہی نہیں جو گجرتی نہیں (اسیر)

(۸) آئینہ خانہ۔ آئینہ کا خول۔ کیس۔ میک گھڑی وغیرہ کا چھوٹا کس

الکتب سے چھڑا کر دے (سرے محل۔ یہ جان لے کہ آئینے کا گھر بدل گیا (صبا)

(۹) دراز۔ الماری یا میز وغیرہ کا خانہ (۱۰) نقش تعزیرہ خانہ زائچہ۔

(۱۱) مقام تیارہ۔ ماس۔ برج (۱۲) بہت۔ کدو۔ گجرت + دل۔ جلا۔

جیسے "غیر باج" ہے کا گھر (۱۳) گجرت۔ آغشیانہ (۱۴) سوراخ۔ ہول

چھید۔ کج۔ رخ۔ روزن۔ جیسے "بوتام کا گھر بڑھ گیا" (۱۵) گجرتا

غار۔ قعر۔ گرائی۔ جیسے پانی نے گھر کیا (۱۶) میان۔ غلاف۔ نیام۔

جیسے "تواریکٹار وغیرہ کا گھر" (۱۷) منقل۔ راک کا مقام۔ جیسے "گاتا تو

ہے گھر میں نہیں کتا" (۱۸) خوش الحان۔ ہند کی آواز۔ لہجہ۔ بیل۔ طوطی

وغیرہ۔ ہل۔ لولی۔ چھپا۔ ٹمک۔ جیسے "ہے جاور سیکڑوں گھر کتا ہے"

بینی بولیں ہوتا ہے

بانج سے باز ٹھیکہ ساعین یا باں کٹر

مانشی خوشی ہوں بلبل گھر ساقی کے (اعلم)

گج

(۱۹) مولد۔ زاد گوم۔ جہر۔ نجوم۔ سفار۔ اس۔ جائے۔ پیش۔ وطن۔

اہناؤں (۲۰) خانہ۔ ان۔ گھرا۔ گنبد۔ تیار۔ خانوادہ۔ محل۔ فیس۔ ٹوت

جیسے "اوشیا گھر علی خانہ" (۲۱) جو۔ مجازاً۔ گھر والی۔ زوج۔ بیوی۔

مجرؤ۔ جیسے "اپنی زندگی میں بھائی حامد کے گھر کی تجویز کر لوں" کے ساتھ

گھر ہے + "ان کے گھر سے کہاں گئے ہیں" ان کے گھر سے بیمار ہیں +

(۲۲) عزم۔ مجازاً۔ خاوند۔ بر۔ دوتا۔ جیسے "مل کو اپنے گھر کی ہو جائیگی تو کیا مان

بھی مان سمجھانے جائیگی (۲۳) سبب۔ باعث۔ سدا۔ بنیاد۔ جیسے

توگ کا گھر کھاشی لڑائی کا گھر کھاشی + کھاشی کا گھر بیر ہے" (۲۴)

مھاڑا۔ کرہ۔ جیب۔ ڈب۔ جیسے "اپنے گھر سے کمپنی تو انکھیں ہوئیں

ان کے گھر سے کیا جاتا ہے" (۲۵) خانہ۔ داری۔ کرحت۔ پن۔ جیسے "گھر

گھر کر ستر بلا سر (۲۶) گنجان۔ سائی۔ جیسے "پاؤں لے ابھی جوتی

میں گھر نہیں کیا" (۲۷) سرکار۔ آقا۔ جیسے "ہم تو اسی گھر کے پٹے ہوئے

ہیں + اس ایک گھر کے بڑے سے سیکڑوں کی روزی گئی" (۲۸) اسبابہ

اثاثہ۔ اثاثہ البیت۔ متاع خانہ۔ املا۔ اس کی بدلتی ہے گھر برباد ہو جاتا

ہے (۲۹) بازار۔ مھاڑا۔ سفر۔ ٹون۔ متعدد۔ فرج۔ جیسے "گھر بچتا۔

گھر چرتا" (۳۰) رونق خانہ۔ اطلاقی خانہ۔ جیسے "اُسی کے دم سے گھر تھا۔

(۳۱) عو۔ ساز و سامان۔ اکھڑا۔ کھڑا۔ انراک۔ کھڑا۔ جیسے "اُسی کے

لئے گھر لے بیٹھی ہوں" (۳۲) مھاڑا۔ من۔ سرن کی جگہ۔ اس کی جگہ۔

محفوظ جگہ۔ بلجاوا۔ پناہ گاہ۔ جائے پناہ۔ بہرہ مند کا گنبد جیسے "اُس سے

نکلے گی گویا گھر میں آگئے" (۳۳) مجازاً۔ قریب۔ پاس۔ نزدیک۔ دہلی

پانی پت تو گھر ہے (۳۴) غیور۔ انکھشی کی وہ جگہ جہاں گینے رکھا جاتا ہے

جیسے "گینے کا گھر" (۳۵) پٹا باز۔ موقع ضرب۔ چوٹ مارنے کی جگہ۔ دہلی

جگہ۔ حمل کی جگہ جیسے "گھر خالی ہے۔ گھر خالی دینا چھوڑنا وغیرہ" (۳۶)

حلقہ چشم۔ چشم خانہ۔ حلقہ۔ کاسہ چشم (۳۷) فریم۔ چمکتا۔ رُت جیسے

تصویر کا گھر (۳۸) منقل۔ دلا۔ دھڑکی یا خانہ جس میں آئینہ بڑے ہیں

(۳۹) مجازاً۔ محزن۔ خانہ۔ گودام + منقل۔ سرچشہ۔ جیسے "پورے تواموں

کا گھر ہے" (۴۰) مجازاً۔ بیدا۔ جاؤ۔ ڈٹاؤ + ہتر بتر۔ جیسے "جہاں

ڈٹ دہیں یاروں کا گھر (۴۱) کھات۔ مونغ۔ جیسے "اُسے سب گھر پٹا

ہیں" (۴۲) داؤ۔ بیج۔ ہند گشتی۔ جیسے "وہ گشتی کے سب گھروں سے

واقف ہے +

گھر

گھر آباد کرنا ۱۱ فعل متعدی :- جوڑ کر نا۔ پیوی لانا۔ گھوس جوڑو لانا۔ بیاہ کرنا۔ شادی کرنا۔ بچا کرنا۔ جیسے بیابا۔ تیر جوان ہو گئے اپنا گھر آباد کرنا ۲۱ موصفت کرنا۔ گھر بسانا۔ ہم بستر ہونا۔ وطن کو ساتھ لانا چٹکلاوا کرنا۔ ہونا کرنا ۳

یت پہل میں مٹے ہوئے گھر آباد کرنا۔ خیمہ کپڑے کے محل سے لٹا کر دل (امت)

۳۱ رہنا۔ بسنا۔ ٹھہرنا۔ مقام کرنا ۳۲

ہم جان کے کوڑ خست کے شانے اب اور کہیں جاکے گھر آباد کر دے (نیم بوی) گھر آباد ہونا ۱۱ فعل لازم :- جوڑو کا گھر میں آنا۔ بیاہ ہونا۔ شادی ہونا۔ بچا ہونا ۲۱ گھر بسنا۔ وطن کے ساتھ ہم بستی ہونا۔ صحبت داری ہونا ۳۱ خانہ والا ہونا۔ ٹھکان ہونا۔ خانہ نکالنا۔ ہونا ۳۲

مجھ سے تیر پوچھو دیتا ہو جی ہے اب سے دور اٹکی مصیبت کا زبانا ہو (سید) گھر اٹھانا ۱۱ فعل متعدی :- گھر کی خبر گیری کرنا۔ گھر کا خرچ اٹھانا۔ جیسے اُس اکیلے دم نے سارا گھر اٹھا رکھا ہے ۳۲

گھر اجاڑنا ۱۱ فعل لازم :- خانہ ویرانی کرنا۔ گھر تباہ کرنا۔ گھر کھج کھانا ۱۱ لے مرگ نہ کر گھر اٹھا ہے تو نے اچھے اچھے لباس پہاڑے تو نے جو نخل کہ بارو ہوئے دنیا میں جریز سے وہ سب اٹھائے تو نے ۳۲

گھر اجڑنا ۱۱ فعل لازم :- (۱) گھر تباہ ہونا۔ گھر برباد ہونا۔ خانہ ویرانی ہونا۔ خانہ خرابی ہونا ۳۲

انداز گیری ہے ظالم ترے تو گھر اجڑے گا آج کل کسی خانہ خراب کا (سب)

۲۱ گھر لٹنا۔ گھر بسنا۔ گھر کا مال صناعت ہونا ۳۱ مایاں پیوی میں نا اتفاقی ہونا ۳۲ خانہ ویرا جوڑو کا مرجانا۔ رنڈا ہونا۔ رانڈ ہونا ۱۱ گھر خراب ہونا۔ گھر خرابی ہونا۔ جیسے حاکم کے ظلم سے بہتر ہے گھر اجڑ گئے ۳۲

گھر اُٹ ہو جانا ۱۱ فعل لازم :- خانہ خراب اور برباد ہو جانا۔ گھر کا بالکل تباہ ہو جانا۔ گھر میں کچھ نہ رہنا۔ ویران ہو جانا ۳۲

اُن کی تھی اتنا تھک لے کے روکنا حالت کباب نہ پوچھو اس سوزش بلکہ (موت) گھر اُٹھنا کہ چھوڑنا ۱۱ فعل متعدی :- اینٹ سے اینٹ بچونا۔

جڑ بنیاد سے گھر ٹھوڑا کر چھوڑنا۔ مکان ڈھوانا۔ گھر ویران کرنا۔ تباہ کرنا۔ گھوس کے لیل جیوانا۔ منزل سخت جو بادشاہ کی طرف سے دی جاتی تھی ۳۲

گھر آئے گئے کو بھی نہیں نکالتے ۱۱ کماوت :- یعنی اپنے گھر اگر کوئی ذلیل سا ذلیل اور اونٹے سے اونٹے بھی آئے تو اُس کی بھی

گھر

خاطر و مدارات کی جاتی ہے ۱۱ اپنے گھر کسی کی بے عزتی نہیں کرتے ۳۲ گھر آئے کی شرم یا لاج (۱) اسم نونث :- گھر آنے کا حال اور پاس ۳

۲۱ گھر آئے کی کرشم کیا سہم ہے یا نہ ہوے صاحب زاد کو ہمال کی خبر (جڑات) گھر آئے ناگ نہ پوچھے بانجے پوچھن جائے ۱۱ کماوت :-

موجودہ نفع کو چھوڑ کر غائب کی امید پر جانا۔ گھر آئی دولت چھوڑ کر دوسری جگہ تلاش میں جانا اور اپنی محنت ظاہر کرنا ۳۲

۳۱ گھر آئے کی اس قدر تہ نہیں کرتے اس سب سے پیش ہو گئی ۳۲

گھر بار ۱۱ اسم مذکر گھر خانہ :- ہار منی بالک :- گھر خانہ۔ مسکن۔ مکان ۳۲ اثاثہ البیت :- رہتا۔ اسباب خانہ داری :- مال و متاع خانہ ۳۲

عیال و اطفال :- بال بچے ۳۲ کنبہ :- خاندان۔ گھر ۳۲

کوچیل اس کے میں جو کرنا تو ہل اٹھا کیا جانے اس بیض کا گھر بار کیا ہو (جڑات) بول پر ہے ہر خطہ آہ شربار جلا ہی چلے ہمارا تو گھر بار (امیر)

گھر بار لائے ہیں تیرے لئے عشق غار نگار عالم ترا جو بن نظر آتا (بکر) ٹوٹے ٹھٹھے کو ہاتھ نہ لگاؤ گھر بار تمہارا ہے۔ کماوت ۳۲

گھر بار بسانا ۱۱ فعل متعدی :- دیکھو (گھر آباد کرنا) ۳۲

گھر بار بسنا ۱۱ فعل لازم :- دیکھو (گھر آباد ہونا) ۳۲

گھر بار کا ہونا ۱۱ فعل لازم :- کتھا ہونا۔ بیاہ جانا۔ جوڑو والا ہونا۔ گرہستی ہونا۔ عیال دار ہونا ۳۲

گھر بار کی ہونا ۱۱ فعل لازم :- کتھا ہونا۔ خانہ والا ہونا۔ بیاہ جانا۔ شادی ہونا۔ گھر کا بوجھ سر پر نا۔ خانہ کے پتے بند ہونا۔ گرہستن ہونا ۳۲

گھر باری ۱۱ اسم مذکر (ہنڈو) :- (۱) صاحب خانہ۔ مالک مکان۔ گھر والا ۲۱ صفت خانہ دار۔ عیال دار۔ بال بچے دار۔ تیر والا ۳۲

صفت دنیا دار گریستی ۳۲

گھر برباد کرنا ۱۱ فعل متعدی :- (۱) گھر اجڑنا۔ خانہ ویرانی کرنا۔ گھر تباہ کرنا ۲۱ گھر کھونا۔ مایاں پیوی کو چھوڑ دینا ۳۱ گھر ٹٹا۔ گھر کا پیسا اور اسباب وغیرہ ضائع کرنا ۳۲

گھر برباد ہونا ۱۱ فعل لازم :- (۱) خانہ ویرانی ہونا۔ گھر تباہ ہونا۔ گھر اجڑنا۔ خانہ خراب ہونا ۳۲

گھر ب

اور سے شادی کر لیا۔ اور صاف اٹا۔
 گھر چھٹا (۱) فعل لازم :- (۱) خانہ نشین ہونا غلت گزیر ہونا۔ تباہی تیار
 کرنا (۲) بیکار ہونا بے روزگار ہونا (۳) مغل ہونا (۴) نوکری چھوڑنا ترک
 روزگار کرنا (۵) پیش لیا (۶) کام چھوڑنا۔ ملازمت سے دست کش ہونا جیسے
 تم سے اب کام نہیں ہو سکا اپنے گھر بیٹھو (۷) سگڑ سہلی (۸) مکان کا بارش یا
 سیلاب کے باعث گزنا۔ گھر دھینا۔ سار ہونا
 تیرے کہنے میں جو ہم باوجود تیرے جوش طوفان میں میں سیکڑ لگے بیٹھے (۹) (۱۰) (۱۱)
 (یعنی نہ کسی کو یوں ہی آئے ہیں نہ چنانچہ غرضت کش اکثر ساندہ کے کلام میں پایا جاتا ہے
 اور شاید یہاں سے ہی اس معنی میں ترجمہ ہوا ہو
 اور نشین مکان کے چوماندہ عاقبت نوذشت غلاما (سیداع شرف)
 غلاما سا ختم پرے نشست غرضت و مرا سا فر کرد +
 ۱۔ پنجاب کسی رائے کی کسی کا دوسرے مرد کے گھر چڑنا۔ دخول ہونا۔
 اور صاف اٹا + جو روٹنا۔ محل سرائے میں داخل ہونا +
 گھر بیٹھے (۱) تابع فعل :- (۲) گھر میں - اندرون خانہ - گھر کے اندر خانہ
 نشینی کی حالت میں - جیسے گھر بیٹھے باتیں کرتے ہو باہر جاؤ تو معلوم ہوے
 "کیا ہے قح نوشی کا اے قباب گھر بیٹھے
 یہ کار خیر مسجد میں کبھی بالائے مہربو
 ۲۱ اکیں آنے جانے کے بغیر گھر کے گھر میں گھر میں ہی اپنے ہی مکان
 پر جانے کی تکلیف بغیر - بلا تردد
 برہ سیر کرنے کے لئے جہاں پر بیٹھے کیا تیغ نگے قتل لگا کر گھر بیٹھے (شہیدی)
 گھر بیٹھے بر دوڑا (۱) فعل متعدی (عو) :- گھر میں بیٹھ کر محفل دہانا
 گھر میں بیٹھے جاؤ کرنا۔ حجر جاؤ کے نہر سے کسی کو اپنے گھر لوانا۔ گھر میں
 بیٹھ کر کسی کا عمل کرنا + ٹوٹے پلانے
 یہ گھر کو کھینچ کر تو ایک ہی گلیاے دو اتنی ہے گھر بیٹھے کیا میری چھوچھو
 چھوچھو چھوچھو چھوچھو چھوچھو چھوچھو چھوچھو چھوچھو چھوچھو چھوچھو
 گھر بیٹھی روٹی (۱) اسم نرث :- پیشین عارفہ - مدوحاش - دلپذیر
 انگلس - سالانہ یا اذ دلپذیر +
 گھر بیٹھے کی تنخواہ یا نوکری (۱) اسم نرث :- وہ ملازمت جس
 میں کچھ کام نہ کرنا پڑے بے فکری کی نوکری - سخت کی تنخواہ + پیشین عارفہ
 دلپذیر +

گھر ت

گھر چڑنا (۱) فعل لازم :- (۱) دخول ہونا۔ عورت کا کسی مرد کے گھر بیٹھنا
 نکاح میں آنا۔ محل میں داخل ہونا
 نگرے ہر کہی وہ بہت ہلکے گھر ہے کیا کہیں یہ کیا ہمارے محل پر پھر ہے (عانت)
 ۲۱ گھر میں آنا۔ گھر میں داخل ہونا (۳) لاکٹ بیٹھا۔ خرچہ چڑنا۔ گھر چھوڑنا
 یا خرچہ چڑھنا۔ گھر چھوڑنا۔ مثلاً یہ چیز کیا ہمارے گھر چڑھی +
 گھر چھوڑنا (۱) فعل متعدی :- بلکہ کڑا ہونا۔ قیام کرنا۔ قدم چڑھنا
 چھوڑنا (۲) ایک ایک پرچہ گھر چھوڑ گئی۔ جو ملکیت برائے گھر کے (ذوق)
 گھر چھوڑنا (۱) فعل لازم (بازاری) :- (۲) مکان میں در چڑنا۔ گھر کی
 عمارت میں شگاف آنا۔ دراڑ پڑنا (۳) سفر چڑنا۔ گاڑ چھوڑنا (۴) پتہ
 پیدا ہونا - (۵) ناگوار گزرنے - بڑا گناہ + دو بھر ہونا۔ بجادی ہونا۔ جیسے
 لے لیا تو آسان ہے دیتی دے گھر چھوڑنا ہے (۶) نصیبت چڑنا +۔ پنجاب
 ان بن ہونا۔ اتفاق ہونا۔ بگونا۔ لڑائی ہونا۔ جیسے سس جو گھر بیٹھا -
 کھم دل ہاں توں رہا نہیں ہوئی لڑائی کے سبب کمال کی کیر نے ہٹ گیا +
 گھر چھوڑنا (۱) فعل متعدی :- کو بھل دینا۔ کرل دینا۔ نقب دینا۔ سینہ
 لگانا۔ گھٹنا چھوڑنا + چوری کرنا +
 گھر چھوڑنا (۱) فعل متعدی :- نقصان کر کے چھوڑنا
 کرنا۔ بہت کچھ کھو کر کھینچنا + تباہ ہو کر کوئی بات پیدا کرنا + اپنی تباہی
 اور خزانہ ویرانی پر خوش ہونا + مریہ بر باد کر کے تشبازی چھوڑنا + فضل
 خرچ سے خوش ہونا۔ گرہ کا کھو کر ٹھٹھٹھ اڑانا۔ چھوڑنا۔ اٹھنا۔ اٹھنا
 کرنا۔ تباہ ویران ہونا
 دل لگے رنج محبوب کا جلوہ دکھیا ہم نے گھر چھوڑنا کے کیا خوب تشاؤ کیا (سیر)
 گھر چھوڑنا (۱) تابع فعل :- گھر چھوڑنا۔ گھر چھوڑنا۔ گھر چھوڑنا
 گھر چھوڑنا (۱) فعل متعدی :- (۲) گھر چھوڑنا۔ گھر چھوڑنا۔ گھر چھوڑنا
 رکھنا۔ قطع تعلق کرنا (۳) گھر بر باد کرنا۔ گھر تباہ کرنا۔ گھر بر باد کرنا
 رنجیں موقوف تو بہت ہے دی ہوش کیا جانے عشق کا ہوا کیا جوش
 جو اسے خیر کے تباہ گھر اس نے صوفی گنوں اس کی انہوں میں ہوش
 گھر تک پہنچنا (۱) فعل متعدی :- اول معلوم۔ دوم انجام تک پہنچنا
 گھر تک پہنچنا۔ اخیر تک پہنچنا۔ ٹھکانے تک پہنچنا۔ پورا پورا مقدر کرنا
 کوئی نکتہ باقی نہ رکھنا۔ بالکل قائل کر دینا جیسے "جھوٹے کو گھر تک پہنچا دیا +
 گھر تک پہنچنا (۱) فعل لازم :- (۲) اول معلوم۔ دوم اس میں کوئی

گھر

گھر

دینا۔ گتے والوں کو بھانتا +
 گھر جاتا رہنا (د) فعل لازم (د)۔ غاوٹہ سے قطع تعلق ہو جانا۔
 مطلقہ ہو جانا۔ میان چھوٹ جانا +
 گھر جانا (د) فعل لازم (د)۔ اول معلوم۔ وہم گھر تباہ ہونا۔ غاڑویرا
 ہونا۔ گھر اُڑنا۔ غاڑویرا ہونا +
 یار گھر تباہ یا رو کیا کروں آگھر جاتا ہے یارو کیا کروں (امید)
 تیرے گھر جانے سے یاں پنا تو گھر جانے لے مرے جان کے دشمن تو کہہ جاتا ہے (امیر)
 ہم یہ آیا ہم صیبت آج پھرتے لگا
 یار گھر جانے لگا اے دل گھر جانے لگا
 ناصح نہ رہیں کیونکہ محبت کبھی کویم استغنائے خراب ہمارا تو گھر گیا (میر)
 اگر آٹھ کے ٹو اپنے گھر جائیگا بھیجے مر اس میں گھر جائیگا (شوہ)
 (۲) گھر بڑنا۔ میاں بھوی کا قطع تعلق ہونا مطلقہ ہونا۔ غاوند سے چھوٹنا
 تعلق سے تعلق نہ ہونا۔ دوستی جانا تعلق نہ رہنا۔ دو ٹوک ہونا +
 تو بڑتا ہے غیر کو گھر میں ایسی باتوں سے گھر نہ جائیگا؟ (ظفر)
 گھر جگت (د) اسم ثنوت (ہندو)۔ غامگی کفایت شعاری صرف
 اور غاڑواری میں جڑواری +
 گھر جگے کسی کا تپے کوئی (د) کہادت۔ کوئی دکھ اٹھائے کوئی
 شکہ ہو گئے۔ کوئی نقصان اٹھائے کوئی نفع کائے +
 آنکھیں بینے باغیاں دل میں گئے بلبل کے آگ
 گھر کسی کا باغ عالم میں جگے تپے کوئی
 گھر جگنا (د) فعل لازم۔ گھر کا ساز و سامان سے درست ہونا۔ جیسے
 گھر جگنے ہی میگا +
 گھر جنوائی (د) اسم مذکر۔ گھر داماد گھر میں رکھا ہوا داماد +
 گھر جھکنی (د) صفت (کھٹو)۔ غاڑو۔ وہ عورت جو ایک جگہ
 نہ بیٹھی رہے اور پاس بڑوس کے گھر جھکتی پھرے۔ غاڑو پیاں
 جگے پاؤں کی تپ +
 گھر جوت (د) اسم ثنوت وکسان (د) ذاتی زراعت۔ گھر کی کھیتی۔
 مالک ارہنی کی اپنی کھیتی +
 گھر چرنا (د) فعل لازم و بازار (د)۔ دیکھو گھر چرنا نمبر ۲-۳-۴-۵ +
 گھر چڑھ کر لڑنے آنا (د) فعل لازم۔ کسی کے مکان پر آکر لڑنا۔

غاضب مکتی کرنا۔ مارنے چڑھ جانا غاڑو لڑاکا ہونا +
 غے خیال پر دو چشم فتنہ گر چڑھ کر۔ یہ غاڑو جنگ ہے آتی جھڑپ گھر چڑھ کر (دوق)
 گھر چلانا (د) فعل متعدی۔ گھر کا رخ اٹھانا۔ گھر کا کاروبار جاری رکھنا
 رخ نہ پناہنا + غاڑو غاڑو داری کا انتظام کرنا۔ بلیقہ کے ساتھ گھر کا انتظام
 کرنا۔ بڑنا۔ گھر کا برتاؤ کرنا +
 گھر چلنا (د) فعل لازم۔ گھر کا کاروبار بند نہ ہونا۔ گھر کا رخ اٹھنا +
 گھر چھوڑ کر خطیرہ قائم (د) کہادت۔ چھوٹی چھوڑ کر چھوڑ کر اختیار کرنا
 نفع چھوڑ کر نقصان کی طرف دوڑنا +
 گھر دار (د) اسم مذکر (عو)۔ دنیا دار گرستی۔ گتہ والا۔ بال بچہ دار +
 گھر داری (د) اسم ثنوت۔ غاڑو داری۔ دنیا داری۔ گرستی پن +
 گھر داری (د) اسم ثنوت۔ ایک قسم کا ٹیکس جو پہلے فی گھر فی مکان
 فی کسی یعنی چھلے پیچھے لیا جاتا تھا +
 گھر داماد لینا (د) فعل متعدی۔ بیٹی کو اس قرار پر سیاہنا کرنا کہ
 غاڑو بیٹی ہمارے ہی گھر آن رہے۔ داماد کو میٹا بنا کر گھر رکھنا +
 گھر دور بھر دونا بھاری (د) کہادت۔ گھر فاصلہ پر اور بوجھ بھاری
 یعنی سخت صیبت ہے +
 گھر دیکھ لینا (د) فعل متعدی۔ (د) کسی کے گھر بار کچھ مانگنے یا لینے
 جانا (۲) راستہ جان لینا۔ گھر سے وقت ہو جانا۔ مکان جان لینا۔ گھر جان
 جانا۔ جیسے بڑھیا گرئی تو کچھ غم نہیں پر فرشتوں نے گھر دیکھ لیا (۳) پناہ
 مانوس ہو جانا۔ یار نہ جانا +
 گھر ڈولنا (د) فعل متعدی۔ (د) گھر تباہ کرنا۔ گھر برباد کرنا۔ گھر کھونا۔
 گھر بکڑنا۔ گھر جاڑنا (د) غامدان کو داغ لگانا +
 گھر ڈوبنا (د) فعل لازم۔ (د) گھر کا تباہ اور برباد ہونا۔ غاڑو خراب ہونا۔
 نانا ڈوبنا ہونا۔ گھر جاڑنا (د) غامدان کو کٹک لگانا۔ گتہ کو داغ لگانا +
 گھر رو یا (د) صفت (ہندو عو)۔ گتہ ڈالنا تھا۔ گھر کھوج بٹا غاڑو خراب
 کھوڑے بیٹا ہے واخنا +
 گھر روئی (د) صفت ثنوت۔ گھر کھوج مٹی۔ گتہ زنی تھی۔ بے دہلی +
 گھر سر پر اٹھانا یا گھر کو سر پر اٹھانا (د) فعل متعدی۔ (د) +
 نہایت شور و غل مچانا جو خیم و حصار سے مکان کو پر کر دینا۔ بات نہ سننے دینا۔
 شور سے گھر کو بچا کرنا۔ کان پڑی آواز نہ سننے دینا۔ شور برپا کرنا +

گھر

لے کے اُڑھانے کی طاقت گرد پاؤں سے غریب
غل سے گھر سیاہ کا سر پر اُٹھائے غریب
خوار خفاں اُٹھا یا سر پہ گھر برفس نکالے تخت جگر (مومن)
(۶) پنجاب: گھر کا انتظام نہ ہے سر لینا۔

گھر سکھ تو باہر چین (۵) کساد تہ: گھر میں خوشی ہو تو باہر بھی خوشی۔
گھر میں آرام تو باہر بھی راحت: خوش اقبال میں گھر باہر یکساں ہے +
گھر سے (۴) تاج فعل: (۱) ازخاندان مکان سے (۲) گروہ سے۔ پتے سے۔ کائنات سے۔ ذب سے۔ جیب سے۔ جیسے تمہارے گھر سے کیا گیا جس کا نقصان ہو اُس کا ہوا (۳) اسم مؤنث: عوام۔ ہمارا (۱) بل غانہ: مہروال۔ بیوی۔ جیسے اُن کے گھر سے اپنے بھائی کے ہاں گئے ہیں +
گھر سے باہر پاؤں نکالنا یا گھر سے پاؤں نکالنا (۱۰)
فصل مستدی: بے ساط سے بڑھ کر چلنا۔ حد سے باہر کام کرنا +
گھر سے باہر کرنا (۵) فصل مستدی: گھر سے نکالنا۔ گھر میں نہ رکھنا۔ ازخاندان بیرون کردن کا ترجمہ

وہ آیا ہے لے مزد و دیہہ دیکھو تہیں چشم سے گھر سے باہر کر دینا (نصیر)
گھر سے باہر نہ جانا (۵) فصل لازم: مکان سے باہر نہ نکالنا۔ گھر کے اندر بیٹھا رہنا۔ چار دیواری سے باہر قدم نہ رکھنا۔ ایک جگہ بیٹھا رہنا +
شکر رہتا ہے سدا دینہ تیرے باہر یا رہ جاتا ہے قتال کا کبھی گھر سے باہر عاشق
گھر سے بے گھر کرنا (۵) فصل مستدی: گھر کرنا۔ رہنے کو گھر چھوڑنا
گھر سے باہر نکال دینا: غفلان غریب کرنا۔ غافل غریب کرنا +
گھر سے پاؤں نکالنا (۵) فصل لازم (۵): اپنے مکان سے باہر جانا۔ باہر پھرنے کی عادت ڈالنا۔ حد سے باہر جانے لگنا۔ جیسے تو نے بہت گھر سے پاؤں نکالے ہیں دیکھ کر کیا پتا ہے +

گھر سے دینا (۵) فصل مستدی: اپنے پتے سے دینا۔ گروہ سے نکلتنا۔ اپنے پاس سے بھرنا + ڈنڈ دینا۔ تادان دینا + ٹوٹا بھرنے نقصان اُٹھانا +
گھر سے کھونا (۵) فصل مستدی: (۱) پتے سے خرچ کرنا۔ گروہ سے رانگیاں کھونا جیسے گھر سے کھوئیں تو کھیں ہوئیں (۲) نقصان اُٹھانا ٹوٹا بھرنے
گھر سینا (۵) فصل مستدی (۵) بھنڈو: (۱) گھر میں پڑا رہنا۔ گھر سے باہر نہ جانا۔ ہر وقت گھر میں بیٹھا رہنا (۲) بھٹا بیٹھا رہنا۔ بیکار پڑا رہنا۔ غافل نشینی اختیار کرنا (۳) گھٹ کر جانا۔ کابل ہو جانا۔ حدی میں جانا +

گھر

گھر کا (۵) صفت: (۱) منسوب بنانا۔ گھر کے متعلق۔ غامبی۔ جیسے گھر کا کام (۲) ذاتی۔ نج۔ کا۔ اپنا۔ آپناہی۔ ذات خاص کا۔ اپنی ملکیت کا +
زر خرید۔ جیسے گھر گھر کا نام ہو گا گھر کا مکان + گھر کا باغ + گھر کا میوہ وغیرہ۔
(۳) اپنا۔ آپس کا۔ جیسے اُن سے تو گھر کا معاملہ ہے (۴) گھنے کا۔ قریبے کا۔ رشتہ دار۔ رشتہ دار۔ ناتہ دار۔ ذاتی۔ گھر کا۔ جیسے ۵

تین بلانے تیرا آئے دیکھو میں کی ریت باہر والے کھائے اور گھر کے گاؤں گیت (کساو)
گھر کا آدمی (۱) اسم مذکر: (۱) رشتہ دار۔ گھنے کا آدمی۔ اپنے گھرانے کا آدمی۔ اپنا بھائی بند۔ بھوکا آدمی۔ اپنے خاندان کا آدمی گھر کا آدمی (۲) شیخ کا لازم ملازم خاص۔ اپنا ذاتی نوکر (۳) جان پہچان۔ واقف کار۔ (۴) لشکر کی خانہ ذخیرہ جو بھارتی (۵) لشکر کی بیوی۔ جو دولنگائی۔ گھروالی۔ تھراؤ +
گھر کا آنگن ہو جانا (۵) فصل لازم (۵) بھنڈو: (۱) مکان کا میدان بنانا۔ گھر کا کھنڈ ہو جانا (۲) گھر کا تباہ ہو جانا۔ گھر ویران ہو جانا خانہ ویرانی ہو جانا۔ (۳) خرافت۔ عورت کے بچہ ہو جانا۔ بچا ویر ہو جانا۔ بچہ دار ہو جانا +

گھر کا اُجالا (۵) اسم مذکر: رونق خانہ۔ آباد خانہ + قورعین۔ نو چشم۔ نہایت عزیز۔ نہایت لاڈلا۔ از حد پیارا +
سن رسی سہیلی رسی سہیلی بابل گھر میں رسی سہیلی۔
ماتا پتالنے لاڈ سے پالا سمجھا مجھ کو گھر کا اُجالا
ایک بہن تھی ایک بہنیلی

گھر کا اسباب (۱) اسم مذکر: متاع خانہ۔ اثاثہ اہمیت۔ رخت خانہ۔ لٹا پتا۔ کالانے خانہ۔ اثاثہ مال و مثال +
گھر کا بامن (۵) اسم مذکر (بھنڈو): پردہت۔ پیشوائے دین۔ گرو۔ گزشتہ دانا۔ پاندھا۔ دادا +

گھر کا بوجھ اٹھانا یا سنبھالنا (۵) فصل مستدی (۵): (۱) امور خانہ داری کا سر انجام کرنا۔ گھر کا انتظام کرنا (۲) گھر کا صرف اپنے ذمہ لینا۔ اخراجات خانہ کا کشل ہونا +

گھر کا بوجھ پڑنا (۵) فصل لازم (۵): امور خانہ داری میں گرفتار ہونا۔ خانہ داری کا انتظام اپنے سر ہونا۔ جیسے جب بال بچے ہو گئے گھر کا بوجھ بڑھ گیا تو آپ سیدھی ہو جائیگی +

گھر کا بھاڑا (۵) اسم مذکر (بھنڈو): کراہی مکان +

گھر

گھر کا بھولا (۵) صفت :- اپنے خاندان میں سب سے بے وقوف -
خاندانی احمق + بالکل سیدھا - نہایت نادان - جیسے ایسا ہی تو گھر کا
بھولا ہے نا کہ محنت میں وہ بیگاہ +

گھر کا بھیدی (۵) اسم مذکر :- (۱) وہ شخص جو کل گھر کے راز سے
واقف ہو - راز دار - کل امور خانہ سے آگاہ (۲) راز دار - ہزار -

بھیدا یا - محرم کار - بدم - محرم اصرار +

گھر کا بھیدی لٹکا ڈھانٹے (۵) گھمات :- راز دار کی شہنی بڑا
نقصان پہنچاتی ہے + اکثر محرم اسرار ہی گھر کی تباہی اور چوری کا باعث
ہو کر رہتا ہے - آپس کے غفلت سے حکومت ہاتی رہتی ہے +

(۱) اس گھمات میں راجہ جی اور پھولش برادر راون کے قتلے کے کی طرف تلخ ہے -
کہیں گے اس کے راجہ چند راجی کو کئی راز کی باتیں بنا کر لٹکا کا قلعہ فتح کر دیا تھا جس کا
مفضل حال رانا میں موجود ہے - پس جب سے یہ گھمات مشہور ہوئی اور لیے
موقع پر ہونے لگے جہاں کسی راز دار کے سبب بڑا نقصان پہنچے - بعض لوگوں کا
بیان ہے کہ ہٹوان کی طرف جو راون کا بھانجا اور راجہ چند راجی کا سپہ سالار تھا
یہ اشارہ ہے کہ گھمات اس نے بہت سے بھیدا لار دئے اور سیتا جی کو قہریم کی خبریں
اس طرف سے اور راجہ چند راجی کو اس طرف سے پہنچائیں +

گھر کاٹ کھانے یا کاٹنے کو دوڑتا ہے (۵) محاورہ :-
میں گھر میں رہنا خوش نہیں آتا - اردہ کے کچھ ڈسنے یا شیر کی طرح پھاڑ کھا
کو دوڑتا ہے - یا یوں کہو کہ نہایت مبہمانک اور دیران معلوم ہوتا ہے مطلق
جی نہیں لگتا - جب اپنا کوئی عزیز کسی مکان سے چلا جاتا یا اس گھر میں کھاتا
اور اس کی باتیں یاد آ کر دل گھبراتا ہے - تو اس موقع پر یہ فقرہ زبان پر لایا
کرتے ہیں جس سے یہ غرض ہوتی ہے کہ گھر پر اس کے بیرون رہانی رہتی ہے +
غیر آباد اور دیران مکان کی نسبت بھی جہاں آدمی کو ڈر لگے یا دھت آئے
یہ فقرہ بولا جاتا ہے +

جس جگہ کرتے تھے ہم آسام دشت آتی ہے دیکھ کر مقام
سنگریہ کی طرح ہیں مضطر کاٹ کھانے کو دوڑتا ہے گھر
گھر کا چراغ (۱) اسم مذکر :- گھر کی روشنی - رونق خانہ گھر کا جلال و ہولاد
اپنی ہی مکان کچھ رنحہ دل کو پھول جاسی سیر کر داغ کر + گھر کو الٹنی گھر کر جین
گھر کا حساب (۱) اسم مذکر :- (۱) خرچ کا حساب کتاب - خانگی لین دین -
ذاتی لین دین (۲) اپنی ہی مرضی کا لیکھا - اپنی ہی سمجھ کا حساب +

گھر

گھر کا خرچ (۱) اسم مذکر :- اخراجات خانگی +

گھر کا دھندا (۵) اسم مذکر :- امور خانگی - کار و بار خانہ داری +

گھر کا راستہ یا رستہ (۱) اسم مذکر :- (۱) راہ خانہ (۲) کار سہل

و آسان - ذاتی ترک راہ - وہ زمین جو اپنی طرف سے آمد و رفت کے لئے چھڑی گئی

گھر کا راستہ سمجھنا (۱) فعل لازم :- کار سہل و آسان سمجھنا

بھٹو نوب راہ الفت میں پیچی گیا گھر کا راستہ سمجھے (نواب)

گھر کا رستہ بتانا (۱) فعل متعدی :- بے نیل مرام گھر کو رخصت کرنا -

ہوا بتانا - مثالاً رخصت کرنا جیسے سب کچھ لے لو کر گھر کا رستہ بتا دیا +

گھر کا رستہ لو (۱) محاورہ :- چلتے چرتے نظر آؤ - رخصت ہو - لیے

بنو چمت ہو - جاؤ - دفع ہو - مٹنے و بکھاؤ +

گھر کا رستہ لینا (۱) فعل متعدی :- گھر کو سیدھا کرنا - بے نیل مرام

کسی جگہ سے واپس جانا

گھر کا گھر (۵) تابع فعل :- (۱) تمام گھر سارا گھر - گھر بھر - تمام دربان

خانہ - جیسے گھر کا گھر چار پڑا ہے (۲) تمام اسباب خانہ - جملہ اثاثہ البیت

بن کو دل کو جگر کو آگ لگی غرضاق سے گھر کے گھر کو آگ لگی (حشر)

(۳) جد عمارت خانہ - گھر کی ساری تعمیر - تمام مکاتبت

حقیقت جسم و دل کی کچھ نہ پوچھو محبت نہ وہ گھر کا گھر بٹھایا (جڑت)

گر نہ تیرے کام یا چیز تمام شل جاب بیگیا گھر کا گھر تمام (محبت)

گھر کا گھر واکر دینا (۵) فعل متعدی (۶) : گھر کو تباہ و برباد کر دینا -

گھر کا گھر لایا ناس گھر کا تباہ کر دینا یعنی تباہ گھر کو چھڑا کر بکھنڈ کر دینا +

گھر کا گھر واکر دینا (۵) فعل لازم (۶) :- بڑے گھر کا چھوٹا گھر

رہ جانا - گھر کا تباہ و برباد ہو جانا - گھر کا ستیا ناس ہو جانا - جیسے

ایٹ سے ریٹ بج لگی تخت کا تختہ اور گھر کا گھر واکر دینا (گھر بھیل)

جب مراشر چٹور راہو گیا لے ڈکا نا گھر کا گھر واکر دینا (نازنین)

(۲) زمین یا حیثیات سے گھر تباہ ہو جانا +

گھر کا مال (۱) اسم مذکر :- دولت خانہ - مال و متاع خانہ (۲) ذاتی

روپیہ - ذاتی دولت - (۳) اثاثہ البیت - اسباب خانہ - اثاثہ خانہ

(۴) ملکیت - ملوک - ملک - مقبوضہ عین للمال +

گھر کا مالک (۱) اسم مذکر :- (۱) صاحب خانہ - مالک مکان - گھر والا -

(۲) شوہر خانہ - پتی - میاں - خصم +

گھر

متعلق بخاندہ (۲۱) اپنی ذاتی بیچ کی جیسے گھر کی کھیتی (۳۱) آپس کی آپس داری کی جیسے گھر کی بات +
گھر کی آدمی نہ باہر کی ساری (۵۱) کماوت :- یعنی گھر کی کمائی باہر کی زیادہ آمدنی سے بہتر ہے۔ گھر میں آدمی روٹی کھانی پر دیں میں جا کر ساری کھانے سے بہتر ہے +

گھر کی بیوی ہندنی گھر گھرتوں جو گا (۵) کماوت :- یعنی جب گھر کی بیوی ازادہ اور بھوکے تو گھر میں کھتے ہی نوٹینگے +

گھر کی بات (۵۱) اسم نونث :- (۱) راز خانہ۔ گھر کا بید۔ جیسے گھر کی بات جگہ کہتا پھرتا ہے (۲) آپس کی بات۔ آپس داری کی بات۔ معاملہ واحد (۳) نہایت سہل یا آسان کام۔ اپنے قبضہ اور اختیار کا کام۔ اپنے ہاتھ کا کام +

گھر کی ٹنگی باسی ساگ (۵) کماوت :- بیجاشی بھارنے والے کے حق میں کہتے ہیں یعنی صرف شیخی ہی شیخی ہے گھر میں دیکھو تو ایک ڈھوبرے اور باسی ساگ کے سوا کچھ بھی نہیں بیچاگا +

(لفظ ٹنگی کی اصل پٹ خیال کر سکتے ہیں کیونکہ سنسکرت میں لفظ پٹ بمعنی ڈونا۔ سروش۔ یادہ سنی کے دو پیالے جن کے بیچ میں دو رکھ کر پکاتے ہیں پایا جاتا ہے یہاں خواہ تو بیکو گھر میں باسی ساگ اور بجائے غرت ڈونے کے سوا کچھ بھی نہیں۔ یا لں کو کہہ دیکھیں تو مٹی کے ڈھوبرے اور ساگ کے سوا گھر میں کوئی نادرہ نرکاری بھی ہوتی نہیں دیکھی۔ ہندوؤں میں ٹنگی آن کو بھی کہتے ہیں۔ مگر وہ معنی اس جگہ تحف سے غالی نہیں) +

گھر کی پونجی (۵) اسم نونث :- مال و متاع خانہ۔ سراپہ ذاتی۔ گھر کی کائنات +

جلدا چھتا ہو تعالیٰ اشد یہی انشاء کے گھر کی پونجی ہے
تیری بخشی ہوئی خداوندنا میری بیڑ بھر کی پونجی ہے
عاشق بے دل ہوئے لاویں کہاں سے دل کو ہم
گھر کی پونجی پونج بیٹھے اس بہت قاتل کو ہم

گھر کے پیروں کو تیل کا ملیدہ (۱۱) کماوت :- حقداروں کے ساتھ کم سلوک کرنے اور پیروں سے بظہیم و تکریم پیش آنے کے موقع پر ہوتے ہیں۔ گھر دانے تیل کھائیں باہر والے گھی اڑائیں۔ اپنیوں کی بے توقیری غیروں کی شناختی +

گھر

عجائب لوگ ہیں دہلی کے عارف
نہیں کچھ اس میں تنگ پہننے میں
سخن بجان پو رہی غش میں
انہوں کا ست بھی کر شعر میں
ہمارا شعر ہو کسب سے بہتر
شل ان پیسی آتی ہے صادق
میدہ تیل کا پیروں کو گھر کے

(بنا بچا)

گھر کے جانے لیتے پھرنا (۵) فعل لازم :- گھر کے کونے کونے بھانکتے اور ہر ایک چیز ٹٹولتے پھرنا +

گھر کی جلی بن میں گھی بن میں لاگی آگ۔ بن بھارا کر کیا کرے جو بن ہمارے بھاگ (۵) کماوت :- بد نصیب کا کہیں ٹھکانا نہیں جہاں جا بیگا وہی سختی اٹا بیگا +

گھر کی جو رو کی جو کسی کہاں تک (۵) کماوت :- گھر میں رہنے والے شخص کی نگہبانی یا گھر کے چر کی نگرانی شکل ہے +

گھر کی طرح بیٹھنا (۵) فعل لازم :- (۱) کشادہ اور فراخ ہو کر بیٹھنا۔ نکل کر بیٹھنا۔ پاؤں پیار کے بیٹھنا۔ فراغت سے بیٹھنا۔ اہل سے بیٹھنا +

بہت سی جگہ روک کر بیٹھنا پھیل کر بیٹھنا (۲) مجاڑ (۱) ذرا سکر کر بیٹھنا۔ سمٹ کر بیٹھنا۔ بہت جگہ روکنا۔ جیسے اے سیال ذرا گھر کی طرح بیٹھو +

دوسری کو بھی تو جگہ دو +
گھر کی طرح رہنا (۱) فعل لازم :- اپنا سا گھر سمجھ کر رہنا۔ بے تحفظ رہنا۔ رکھنا۔ تحف نہ کرنا۔ بے تحف ہو کر رہنا۔ بے تحفی سے سبر کرنا۔ شرم و حجاب نہ کرنا +

اور اودھوڑے پھرتے ہو کیا نظر کی طرح
گھر کی عقل (۱) اسم نونث :- ذاتی عقل۔ گروہ کی عقل۔ اپنی سمجھ +

گھر کی سو بھلا گھر والے سے (۵) کماوت :- صاحب خانہ سے ہی گھر کی ذیبت و زینت ہوتی ہے + مکان کی رونق یکین سے ہے +

گھر کی کھانڈ کر کری چوری کا گڑھ بیٹھا (۵) کماوت :- گروہ کی قیمتی چیز کی بہت مفت کی چیز زیادہ پسند ہوتی ہے +

گھر کی کھیتی (۵) اسم نونث :- (۱) اپنی کھیتی۔ ذاتی کشت و بیج کی کھیتی باری (۲) اپنا مال و اسباب۔ اپنا ہی مال۔ اپنی ہی چیز۔ سو بڑی مال۔ (۳) ڈارمی اور بوجھوں کے بال جنہیں ہر وقت

گھر

شدہ اوپنے اور گھر لینے کا اختیار ہے۔

سب سے دشمنی اسے زہاد اگر ہے ریش کو منڈا
بغل بیکلی پھر ڈاڑھی کی تو گھر کی کھیتی ہے

گھر کے گھر (۱) بتایا فعل (۲) گھر کے اندر گھر میں۔ تم نے تو گھر کے گھر
بھاؤ کر لیا (۳) نفع میں نقصان میں۔ برابر برابر۔ جیسے اکاٹھکے میں
گھر کے گھر ہے (۴) برائے کثرت اسم مذکر بہت سے گھر بہت سے
خانہ۔ بہت سے مکان۔ بہت سے لوگ جیسے گھر کے گھر بیا پر ہے۔
گھر کے گھر میں ان ہو گئے۔

شہرت سے ظلم سے اسے فتنہ کھالی ہوئے قافلہ لاکھوں گئے اور گھر کے گھر لپٹی (مصنفی)
ابو مرثیہ یہ چہرہ تو کیا ہے کہ گھر کے گھر
تو نے برس برس کے ہزاروں بھاؤ دیئے

گھر کے گھر بند ہو گئے (۱) محاورہ (۲) یعنی کثرت بیماری یا طوفان یا وبا
سے اس قدر آدمی بھیجے کہ کسانوں میں کوئی رہنے والا نہ رہا۔ بہت سے گھر بے
دار شے اور غیر آباد ہو گئے۔ بہت سے گھر تباہ و برباد ہو گئے۔ (۳) حاکم کے ظلم
سے گاؤں کے گاؤں پر ان ہو کر دوسرے علاقوں میں جا بسے +
گھر کے گھر بیٹھے یا بیٹھے (۴) محاورہ۔ کثرت بارش سے بہت سے
مکانات گر پڑے۔

نچو چھو عشق کی سوزش سے عالم میں کیا کیا کیا
محب طوفان آٹھ ہے کہ جس سے گھر کے گھر
گھر کے گھر رہنا (۱) فعل لازم۔ برابر برابر ہونا۔ نہ تو نفع ہی ہونا نقصان
نہ تو کچھ کمانا اور نہ گھر سے کھانا۔ نچو چھو ٹھٹھا +
گھر کے گھر صاف ہو جانا (۲) فعل لازم۔ بہت سے گھروں کا دیرینہ
تباہ و برباد اور خراب ہو جانا۔

گھر کے گھر پھر تو عاذا اللہ ہو جائے ٹھٹھا
اور آپوں کی جو آپے گھر گھر (۱) دو چار تیز
گھر کے لوگ یا گھر کے آدمی (۲) اسم مذکر۔ (۱) مردمانِ خانہ۔ اہلیہ۔
پرہیز۔ زوجہ (۲) بال بچے۔ گٹھا۔ جوڑو۔ بچے۔ عیال اطفال +
گھر کی مرغی وال برابر (۱) کہادت۔ گھر کی قیمتی چیز بھی نہفت برابر
خیال کی جاتی ہے۔ گھر کی عمدہ چیز کی بھی قدر نہیں ہوتی۔
(۲) مثل دوسروں پر بولی جاتی ہے ایک تو دال کو جب ہر دھن اور تانہ نہیں

گھر

کہ اپنی خوشحورت پر ہی سے رغبت نہ ہو اور اس سے کچھ آلات نہ لے۔ دوسرے
جب کوئی شخص اپنے عزیز یا دوست یا حکام یا دغا یا طمانہ یا بلیقہ کی قدر
تو نہ لے اور غریبوں کی تعریف کرے بلکہ ان پر زیادہ صبر کر کے کام لینے پر توجہ
گھر کے ہوئے نہ دوسرے کے (۱) محاورہ۔ کہیں کے نہ ہے۔ گھر کے ہی قابل
رہے نہ ہر کے

اس آستان کی دوسری اس دل کی ناصبہ دوسری
کیا کہنے آہ فہم سے گھر کے ہوئے نہ دوسرے
گھر گھاٹ (۱) اسم مذکر۔ (۲) طور طریق۔ چال ڈھال۔ ٹھٹھا ہاٹ طرح
وضع۔ رنگ و رنگ۔

تاڑائیں کے مزاج کا گھر گھاٹ کھیل سے اس کے بیجے دل کو ٹھٹھا (انشائیہ)
جو بھیجا اور کو رہا نہ نادہاٹ کا جوڑا +
تو دال بکلی نے طوفان اور ہی گھر گھاٹ کا جوڑا

(۲) عادت۔ خصلت۔ بساؤ مزاج طبیعت۔ جیسے یہ اور ہی گھر گھاٹ کا
آدمی ہے۔ (۳) مثل نزول بجائے ٹگوت۔ مقام۔ زنان۔ پتہ۔ تصور۔ ٹھٹھا
گھر گھاٹ معلوم ہونا (۱) فعل لازم۔ دال گھاٹ معلوم ہونا (۲)
ڈھٹکا طور طریق معلوم ہونا۔ ٹھٹھا ہاٹ معلوم ہونا۔ تمام باتوں کی حقیقت
اور آگاہی ہونا۔ کوئی امر پوشیدہ اور مخفی نہ رہنا۔ سب عہدہ جانتا۔

بھلا چل جو یہ دھوئے دھلے سات بانی سے
کہ یہاں گھر گھاٹ سب معلوم ہے ان کی صفائی کا
گھر گھاٹ (۱) فعل متعدی۔ (۲) گھر برباد کرنا۔ گھر آٹھا۔ تاج خانہ ویرانی کرنا
جیسے کی طرح کچھ باقی نہ چھوڑنا۔ ٹھٹھا۔ ٹھٹھا۔ دھو کے اور فریب سے الٹا
آہ اس عشق کا گھر گھر گئے اس نے گھر دیکھ کیا کیا گھائے (رنگیں)
کہادت۔ جب تو گھر گھاٹ اپنا دوسرے آس پاس۔ (۲) عاشق و شہیدا
کرنا بوند فریقہ کرنا۔ عاشق بنانا۔

ابھی تو پردے ہی میں تم نے اک عالم کا گھر گھاٹ
مجھے یہ فکر ہے صورت دکھاؤ گے تو کیا ہوگا!
پیسے پاؤں آراہیے نکالوڑیں بھی ایک کیا دیکھتے بیٹکڑ گھاٹیں (۱) گھر دیرینہ
کہادت۔ لبا ٹھٹھا دھری چال یہ تیں کس کا گھر گھاٹ +
گھر گھر (۱) بتایا فعل (۲) خانہ۔ خانہ درجہ + ہر ایک گھر میں۔ ہر ایک مکان
میں بہت گھروں میں۔ سب کے ہاں سب جگہ۔ تے لٹے چڑھ کر دیکھا گھر

گھڑ

جسے گھڑے پر سوار ہو چلائے ہیں۔ لڑائی کی وہ قوت جسے گھڑے پر چڑھا کر آسانی سے ہر جگہ جاسکتے ہیں۔ رہنما۔ ضرب۔ چڑیا تری۔ جنگ۔ آہی (۳) رسالہ۔ سواروں کی فوج۔ سواروں کا شہر۔

گھڑ دوڑ۔ (۵) اسم نکر۔ (۱) گھڑوں کی دوڑ۔ اسپ بازی۔ ریس گھڑوں کا باہم شرط پر دوڑانا (۲) گھڑوں کے دوڑنے کا میدان۔ وہ میدان جہاں گھڑ دوڑ ہو۔

گھڑ دوڑ کا گھوڑا (۵) اسم نکر۔ وہ گھڑا جو اسپ بازی کے واسطے سبھا یا ہوا ہو۔ گھڑ دوڑ کے قابل گھوڑا۔

گھڑ سال (۵) اسم نکر۔ اصل طویل۔ گھڑ گھسی (۵) اسم نکر۔ ایک قسم کی گھسی جو گھڑے کو اکثر تلی بہتی ہے۔ گھسی۔

گھڑشا (۵) صفت۔ (۱) گھڑے جیسے نہ والا۔ دشمن جس کا نہ گھڑ کی مانند ساراجہ انسان کا سا ہو۔ ایک قسم کی خلعت جس کا نہ گھڑے کا مشورے۔ بے نہ یا آخری کا آدمی۔

گھڑناں (۵) اسم نکر۔ (۱) اسم نکر۔ قوت۔ رہنما۔ گھڑا (۵) اسم نکر۔ سہوچ۔ کلید۔ جو۔ نچلیا۔ شکا۔ کہہ۔ کہار کا گھڑا ہوا۔ شکا۔ لکری۔

گھڑانا (۵) فعل متعدی۔ گھڑانا۔ بنانا۔ جیسے گنا گھڑانا۔ رات کہاں گنا گھڑا دوں پھر جسے گھڑنے والے گنا گھڑاں سے لہر توری تیار کیا۔ گھڑائی (۵) اسم نکر۔ (۱) گھڑنے کی اہرت۔ زور و فیر بنانے کی ضروری (۲) پنجاب گھڑت۔ ساخت۔ بناوٹ۔

گھڑت (۵) اسم نکر۔ (۱) بناوٹ۔ ساخت۔ تصنع۔ اللہ سے زور و قوت پھر کی گھڑت (۲) اصل ہے دیکھ کے پھر کی گھڑت (۳) ہوتی نہ دوسرے نونہ اگر دکھا (۴) شیر گرس ہووے نہ شیر کی گھڑت (ظفر) اسٹن تو ہوا ہے کہ کہ کہی ہے شے کے لئے گھڑ کی گھڑت (۵) اہلانی ہوتی بات۔ اصل کے برخلاف بات۔ گھڑتی بات۔

ہم جانتے ہیں کہ ہر قوم دل سے گھڑے بات چیت نہیں ہے آپ کی تقریر کی گھڑت (ظفر) گھڑ گھڑا (۵) اسم نکر۔ پہلی بار جگہ گاڑی و فیر کی آواز غریبیا لکھ لکھ گھڑ گھڑ۔

گھڑی

گھڑنا۔ (۵) فعل متعدی۔ (۱) ساختن کا ترجمہ بنانا۔ ساخت کرنا۔ وضع کرنا۔ جیسے گھڑے گھارے سنسار۔

کیوں نہ اولیٰ شل نالہ رنجیہ کچھ ایسے لفظ گھڑے ہیں میرے خیال کے (صابر) (۲) اینٹ کو تراش کر درست کرنا۔ اینٹ کا بولہ سی سے درست کرنا جیسے گھڑ گھڑ کر اینٹ لگانا (۳) زرد گری کرنا بولے یا چاندی سے زور بنانا (۴) جھوٹی بات یا جھوٹا قصہ کا ٹھنڈا ہونا۔ افسانہ تراشی کرنا (۵) ہارنا۔

پٹینا۔ زور کو پک کرنا۔ لکڑی یا جوتی سے خبر لینا۔

رہنما۔ نہ رہے آگہ لڑائی پہلی ایک دن تجھ کو گھڑ گھڑاں سنائی گئی (حقیر) مشورے کو کہہ دیا تیرا اے یار گھڑا گھڑا ہے۔ ویرے کو گھڑا۔

ہے جی میں گھڑوں کے کسی دن ایسا زور گھڑا ہے جیسے تانے کا سننا۔ گھڑوں پانی پھر جانا۔ (۵) فعل لازم۔ جو نہایت شرمندہ ہو جانا۔ شرم کے بارے میں میں ڈوب جانا۔ شرم سے پسینے پسینے ہو جانا۔ عرقی افعال میں تہرہ جانا۔ جیسے اس بات سے میں ایسی شرمندہ ہوں کہ گھڑوں پانی ٹپکا گھڑ فیکھی (۵) اسم نکر۔ لکڑی کی بنی ہوئی ایک چیز جس پر پانی کے ٹپکے رکھتے ہیں۔ لکڑی کا ٹکڑا۔ پٹینڈا۔

گھڑی (۵) اسم نکر۔ (۱) بات دن کا سا ٹھواں حصہ۔ ایک گھنٹہ کا چھ حصہ (۲) سنٹ کا وقفہ۔ پہل۔ ساعت۔ بارہ از روز شب (۳) وقت۔ سما۔ کال۔ زمانہ۔ جیسے خدا بڑی گھڑی نہ لگے۔ (۴) پیادہ وقت ایک آد کا نام جس سے وقت کی قیاس ہوتی ہے۔ واقعہ شمار ہیں۔ وقت بتانے کا آدہ۔ گھنٹہ۔ ٹکڑے۔

شب سال میں گھڑا ایسی شے گھڑی کر کے نہ جسے گھڑ کی طرح۔ (بھر) گھڑی بنانا (۵) فعل متعدی۔ گھڑی درست کرنا۔ گھڑی صاف کرنا۔ گھڑی کے پٹنوں کی تزئین کرنا۔

گھڑی بھر (۵) فعل لازم۔ (۱) ایک گھڑی۔ یک ساعت۔ جیسے گھڑی بھر دن رہے سے ملے جاتے ہیں۔ (۲) لمحہ۔ یک لمحہ ذرا۔ یکدم۔ جیسے گھڑی بھر کی بے شری ساعت دن کا آدھار۔

گھڑی بھر میں (۵) تاج فعل۔ دم بھر میں۔ یک لمحہ میں۔ آنا نا نا میں دم کے دم میں۔ فوراً۔ بڑت۔ گھڑے گھڑے۔ اسی۔ ذرا سی دیر میں۔ جیسے گھڑی بھر میں ڈوب پڑ کرے لکھا۔

گھڑی بل کی آس نہیں کہے کال کی بات (لکڑی۔ کہلات۔ دم بھر)

گھڑی

پھر دس بائیس کل کا بندہ دست کرتا ہے *
 گھڑی تو لا گھڑی ماشاں ۱۱ محاورہ۔ کبھی کبھی کچھ نہایت شتون
 مزاج۔ دم دم میں مزاج اور طبیعت کو بدل لینے والا۔ غیر متقل مزاج سے
 گھڑی میں سیر دنیا سے گھڑی تو لا گھڑی ماشاں۔
 میاں اس سوز کا سودا گھڑی کچھ ت گھڑی کچھ
 گھڑی ٹھیک کرنا۔ وہ اصل متدی بر گھڑی درست کرنا۔ گھڑی کا وقت
 درست کرنا *
 گھڑی سازنا۔ اسم ذکر۔ گھڑی نہایت کرتے بنانے اور درست کرنے
 والا۔ واجی سیکر *
 گھڑی ساعت پر ہونا اور اصل لازمہ۔ قریب برگ ہونا کوئی دم
 کا ہاں ہونا۔ دم شمار ہی ہونا۔ جاں بلب ہونا۔ جاں کنی کی حالت میں ہونا۔
 دم توڑنا *
 گھڑی ساعت کا ہونا اور اصل لازمہ۔ کوئی دم کا ہمان ہونا۔ اخیر نہ
 ہونا۔ جاں بلب ہونا۔ جاں کنی میں ہونا *
 ترے کوچے میں مدت سے ہے ہر پرنی کا عالم
 گھڑی ساعت کا نقشہ ہم نے دیکھا ہے پیش کو
 گھڑی کو کنا اور اصل متدی ہ گھڑی کو کئی دینا۔ گھڑی میں جاہی دینا
 گھڑی کا چکر کنا *
 گھڑی گھڑی۔ ۱۰ تا ۱۱ اصل لازمہ ۱۱۔ دس دم سلامت پات۔ لکھ بھٹ۔ لکھ بھٹ *
 بدقت۔ ہر ساعت۔ ۱۲۱ بار۔ ہر دفعہ پھر پھر کے چنے ورپے۔ ستو تر
 لگا ۲۲ *
 گھڑی میں تو لا گھڑی میں ماشاں ۱۱ محاورہ۔ دیکھو گھڑی تو لا گھڑی
 مزاج نہ گرنے کا کام ہے جو خوب دیکھا تو ہے ماشاں۔
 نہیں ہے اک مال پر وہ تاق گھڑی میں تو لا گھڑی ماشاں
 مزاج کا ہے کہ ایک تماشا گھڑی میں تو لا گھڑی میں ماشاں۔ ۱۱ علم
 گھڑی میں گھڑیاں ہے۔ ۱۰ کماوت۔ ۱۰ دہندہ۔ دم ہر میں کچھ سے
 کچھ ہے۔ زمانہ کا حال دگرگوں ہوتے دیر نہیں لگتی۔ آدمی کے مرنے میں
 یاد رہتا ہے۔ سرجانی دیر نہیں لگتی۔ زمانہ کے انقلاب سے دیر لگنا زمانہ
 اتفاقات سے پناہ مانگنی چاہئے *
 بدقت دگرگوں ہے نہانے کا حال دن سے جو مینا تو مینے سے ہے سال لایا ہی

گھڑی

اسی ترقی کی منزل میں رہی اسے کشہ یا سن ہے گھڑی میں گھڑیاں
 لپٹل بندوں کی ہر بہت سے متعلق ہے کیونکہ جب ان میں کوئی بڑا حمار جاتا ہے تو اسے
 بلے لگاتے سے گھڑی بجاتے اور پھر چل کرتے ہوئے پھرنے لے جاتے ہیں پس اس سے
 فرض یہ کہ دیکھو ابھی تو زندہ تھا ابھی مر گئی کی تیری ہو گئی دنیا کا ہر صائبیں
 کرنا چاہئے گھڑی میں گھڑیاں جو ادنی ہے *
 گھڑیاں ۱۰ اسم مؤنث۔ تصنیف یا تفسیر چھوٹے قدر کی گھڑی۔ ماشاں *
 گھڑیاں ۱۰ اسم مؤنث۔ ۱۱ پیش کا گھڑی ہر اکفرندوں یا امیروں کے واسطے
 پر لکھتا رہتا اور گھڑیوں کے حساب سے بجا یا جاتا ہے۔ جس گھڑی چمکنی *
 بس اک گھڑی میں بنا دیتے انہیں گھڑیاں
 دو کیچے آہ کریں ساتوں آسمان فریاد
 ہر گھڑی ہے سیر نہ کوئی۔ گھڑی فریاد ہے۔ پوچھیں گھڑیاں سے کیوں گھڑیاں ہی گھڑیاں
 کل شب ہل میں کیا جگہ کی نہیں پلا آج کیا گھڑی گھڑیاں جاتے والے (مشی)
 ۱۰ اسم ذکر۔ گھڑی۔ نہنگ۔ گھر *
 وصل کی شب ہو چکی۔ اشک بجا ہے گھر
 ہنٹیں گھڑیاں اب ہو پانی کے گھڑیاں کا
 شاہ شب سال صدائے دل سیرا گھڑیاں آتے داسے گھڑیاں ہو گیا۔ (اسیرا)
 گھڑیاں ۱۰ اسم ذکر۔ گھڑیاں جاتے والے۔ گھڑی بجاتے والے۔ ساعت نواز
 وصل کی شب ہو چکی احسان کر اک گھڑی گھڑی میں گھڑیاں گھڑیاں (نارنج)
 گھڑیاں ۱۰ اسم مؤنث۔ گھڑی کی جمع *
 گھڑیاں گھڑیاں۔ اصل متدی کسی کی انتظار میں ساعت شماری کرتا۔
 نہایت انتظار کرنا۔ از حد ماہ دیکھنا *
 جبکہ ہر روز کئے وعدہ پگھڑیاں گئے کیوں نہ ہوں ہیں میں بدشاہ نظر اجازت
 وعدہ پگھڑی تیرے شام سے تنگ آہی ہر ایک پگھڑیاں گھڑیاں کی ہے (۱۰)
 گھڑیاں ہی گھڑی ہوئی بیج یا شب واق کہ دوزخا تھا۔ (عشر)
 سلطان نیال زن فریاد میں کچھ گھڑیاں ہی گھڑی گھڑی سے بول نہنگ سلطان
 گھڑی ۱۰ اسم مؤنث۔ گھڑی کی جمع *
 گھڑی پانی کے پڑنا۔ ۱۰ اصل لازمہ۔ پانی کے گھڑی ہر زمانہ دہوتے
 ہیں۔ نہایت شرمندگی ہونا۔ شرم کے سپینوں میں نہانا *
 ترے کانوں کے آگے کان گل اکثر کرتے ہیں
 حضور چشم ز گس بر گھڑی پانی کے پڑتے ہیں

گلد

گستاخ ہو جانا (۱) فعل لازم (۲) یکات (۳) جلد مل جانے جلد خلاص
 ہو لینا۔ مل جل جانے ارتباط پیدا کر لینا۔ آمیزگار ہو جانا۔ جیسے وہ توہم کسی
 سے گھلوٹھو ہو جاتی ہے۔ ہذا تا کسی سے گھلوٹھو ہو کر اپنا و قر جانے لایا
 لکھت بنوا جیسں تباہی اور قرضداری ہو رہی چتر پینیلی
 (اس لفظ کے لڑی معنی خاص کی طرح مل جل جانے کے ہیں) +
 گناہ گزرا (۱) اسم ثنوت ع: چسپل۔ زول چول آبادی + گرم بازاری۔
 رونق + دھرم دھام جیسے جب ہوا آتی ہے تو اس کے دم سے سارے گھر
 گہما گہما ہو جاتی ہے +
 گناہ گزرا (۱) اسم ثنوت ع: دیکھو گناہ گم +
 گھماں (پنجابی) اسم مذکر۔ (دیکھو زمین کی تصاد +
 گھماٹا (۱) فعل متعدی (۲) ہر دم (۱) پھرنا۔ چکر دینا (۲) گشت کرنا (۳) کرنا
 گھماؤ (۱) اسم مذکر۔ (۲) پھرب (۱) پھرنا۔ چکر دینا (۲) گشت کرنا (۳) کرنا
 گھم گھم (۱) اسم ثنوت۔ چلنے کی آواز جیسے لٹال لٹال کی گھم گھم (۲) گھم (۳) گھم
 گھم پیاں لینا (۱) فعل متعدی (۲) پھرب (۱) پھرنا۔ چکر کھانا + گرد پھرا
 گھرنیاں کھانا
 گھرنیاں لیتے ہیں بہار مجن نکلت آتی ہے سنبہ رکھ دین۔ (انشاء)
 گھسان (۱) اسم مذکر۔ (۱) لڑائی۔ جد۔ رن۔ جنگ عظیم۔ مہابھارت
 رنم۔ جنگ۔ جدل کھانا چل اٹھنا (۲) فعل لازم۔ (۳) خوریزی
 گشت و خون گشت و کوشش (۱) متقولوں کا ضمیر گشت و کوشش (۲) شہیدیاں۔ زول
 کا کھانا۔ لاشوں کے تودے۔ لاشوں کے انبار کے انبار کشتوں کے پتے
 مارے گئے اتے کہ ہوئے لاشوں کا گھسان پڑاؤ گھسان پڑاؤ گھسان پڑاؤ
 (۱) انہو۔ بھیڑ۔ ہجوم۔ ازدحام (۲) تباہی۔ ہلاک۔ بادی۔ غارتگری۔
 بیرانی (۱) اکثریت جنگ اور خوریزی کے اٹھارے واسطے جیسے گھسان کا
 پشامینی بھاری لڑائی ہوتی ہے صفت۔ (۲) دبا۔ زبرد۔ اڑھتے +
 گھسان کا رن پڑنا (۱) فعل لازم۔ بھاری لڑائی ہونا۔ جنگ عظیم
 پیش آنا کشتوں کے پتے لگان +
 گھسان کرنا (۱) فعل متعدی۔ (۲) خوریزی کرنا۔ کشت و خون کرنا۔
 قتل و قلع کرنا
 قلعہ پڑاؤ میں سے لایا ہے آٹھ آج کر گھسان پر کہیں گھسان تو رنم
 (۲) کٹ کر لانا۔ جان توڑ کر لانا۔ (۳) کشتوں کے پتے لگانا۔ لاشوں کا

گھمن

گھمت ڈالنا۔ متقولوں کا ضمیر اور انبار کے انبار لگانا۔ جیسے
 جب مجھ میں کوئی گھم جی گھسان کو رن میں ڈنگے
 دل مار کے سامنے ہٹائے دیو پگ باچے دھو نہنگے
 تلوار ان تن چڑھیں پاک کے تیرے کسے کسے
 گھم پر کھمے لداوت ہیں سب لوگ کہیں مہارنگے
 گھسان کی لڑائی (۱) اسم ثنوت۔ بھاری بھاری لڑائی۔ جنگ عظیم
 انہو اور گھمن کی لڑائی۔ گھری لڑائی
 خوب گھسان کی لڑائی ہے دیکھیں اب کس طرف صفائی ہے (۱) علم
 گھسان ہو جانا (۱) فعل لازم۔ (۲) کشتوں کے پتے لگانا۔
 لاشوں کے تودے اور انبار کے انبار لگانا۔ ہزاروں کا گھمت پھلانا
 متقولوں کا ضمیر لگانا۔ (۲) فوج کا زخم ہو جانا۔ فوج کا ہجوم ہو جانا
 سپاہ کا جتمع ہو جانا۔ لشکر اکٹھا ہو جانا
 طبل زنگے بجتے ہی گھسان پھرا (۱) فعل لازم۔ (۲) لڑائی کا سامان ہو گیا (۳) امانت
 گھمکا (۱) اسم مذکر۔ (۲) اس جس جس مہاساس۔ نقیاض۔ گھناؤ +
 گھمت (۱) اسم مذکر۔ (۲) گھمت اور زینی غلامات کے گھمت پید ہوتی ہے۔
 گھم گھم (۱) اسم ثنوت۔ (۲) رن کے پتے کی آواز جیسے رن میں رن گھم گھم
 کرتی خود افرز کے مان چلیں (چتر پینیلی)
 گھمنڈ (۱) اسم مذکر۔ (۲) غرور۔ اہسان۔ گرب۔ مان۔ گمان۔ غرور
 گھنہ۔ غنہ۔ پندار۔ ٹکنت۔ کبر۔
 گراں پہ ہے گھمت نہ کی تو میں بھی نہیں کسی کی محتاج (۱) انگین
 واعظ بڑے ہیں رنم چلے جاؤ نہ تھا (۲) اچھا نہیں ہے غرور و توقیر پھنڈ۔ رنم
 مائن جس گود ہے تامل کی طرح (۳) زیبا۔ نکو چاند۔ رخسار۔ گھنڈ۔ (۴) آتش
 حن پر پڑھو لوسن باطن چاہئے (۵) جو بیجا یہ ہے خود مائی کا گھنڈ (شیریں)
 یاں تو بے پردہ ہوتی چھپتی ہی گھنڈ (۶) چکر مٹی کا گھنڈ (۷) گھنڈ (۸) گھنڈ (۹) گھنڈ
 دے کیا کرے رسم دنیا ہے۔ (۱) گھنڈا۔ آپ کا کیا ہے۔ (۲) رنم
 (۱) خود مائی۔ خود ستائی۔ خود روشی + خود آرائی۔ خود۔ دکھاوٹ +
 ندش۔ ٹپ۔ ٹپ (۲) خود بینی۔ خود پسندی۔ خود ائی (۳) غرور۔ ناشی
 شینٹ۔ لڑائی۔ اترانا
 باتوں کوئی کام غنہ ہے شینٹ تھا مارے کوئی تیر پر گھنڈ۔ (۱) انام
 دیکھا مد کا جنبش ابونے کیا کیا ہے ابی ٹکڑ شینٹ پر گھنڈ۔

لڑائی کا شتر

گھن

گھن

خیر نہ کفر، ہنس میں آئے تو دو
 دیکھ لیتے آج سب کی پارسی کا گھنڈ (ظفر)
 برہمن کو تیکہ برہمن کو کعبہ پر تاز
 ہر کھپے اس آستان کی جیہائی کا گھنڈا
 اجمی سر اٹھا کر ادھر دیکھنا
 اسی چشمہ دایمہ پر اتنا گھنڈ (فتنا)
 دکھا تو ایک بوسہ پر آئے لیا نہ مول
 تھا کہ گھنڈا اس دل پر داغ پر مچے (رنگیں)
 تھا گھنڈا پر بھاری کست رونے کا
 ہر زندہ یا دھیرے دینے غبار کی طبع (صحفی)
 وہ موت نہ حمایت پر چمک ریل مذکور طاقت جیسے کسی کے گھنڈ میں نہ آنا
 اجمی سر توڑ دو دھکا تو کس کے گھنڈ پر اترا ہے
 اسے جانا باش باٹھے تو نے اس کے دست و پا۔
 قہارست شوخی سے جھکا تھا پانی کا گھنڈ {ظفر}

لینا۔ دون مانگنا۔
 دھنش چھنڈا اپنی جو کرتا ہے بہشت
 (۳) خیر کرنا۔ ناز کرنا۔ نازاں ہونا۔
 اشتہار گز نہیں ہل ہے وہاں آنا
 اسے غفر کرتے جو کئی آٹائی کا گھنڈ۔ (ظفر)
 گھنڈ معلوم ہونا (۱) فعل لازم۔ بڑا دل ملنے آنا بیٹے بول کا سر
 نیچا ہونا
 پریشانی کا گھنڈ آپ کو ہوتا معلوم
 ہر کھپے کے خود آئینہ مقابل نہ ہوا (خلق)
 گھنڈ نکال دینا۔ (۲) فعل متعدی۔ شنی بھاڑ دینا۔ نیچا دکھانا۔ بل
 نکال دینا۔ زندہ دکھانا۔ شنی کر کر کر دینا
 زلف جاناں سے کو کرتی ہے کیوں اتنی کجی {ظفر}

(۱۶) بھروسا۔ ہمارا سراسر۔ امید بہانتا ہے

وہ جو ہے ہری نہیں آجائے
 ہو جو کھود دعوت تیر پر گھنڈ
 نظارگی ہوں صورت نرم شود کا
 تقدیر کا گو ہے تدبیر پر گھنڈ (ناظم)
 ناظم میں تیرے غالب پر تاز ہے
 ہو گا کس کو پیر سے تیر پر گھنڈ
 نہ پر ہے میں تیرے سچ خوانی پر گھنڈ
 ہو کہ اس کی ہر دم دہرائی پر گھنڈ (مصل)
 ہو گیا میں کدھر دیکھو وہ آئینہ رو
 حضرت دل تھا میں جکی صفائی کا گھنڈ (ظفر)
 ہوں میں گھنڈ میں خوش شریک شہادت
 مجھے گھنڈ نہیں اپنی پارسی کا (ہوس)
 گھنڈ پر آ جانا (۲) فعل لازم۔ مزور ہو جانا۔ بکیر ہو جانا۔ نازاں ہو جانا
 اترنے لگا۔ زور کرنے لگا۔ شنی میں بھر جانا

شازدہ گنا سب نکال اس کج احادی کا گھنڈ
 گھنڈ نکال جانا (۲) فعل لازم۔ بکیر جا کر رہنا۔ شنی بھر جانا۔ بل غل جانا
 زور دیکھ جانا
 آخر ہم رسیدہ ہوا اس کل گیا۔
 سارا گھنڈ اسے بت نادال کل گیا (دھو)
 گھنڈ ہونا (۲) فعل لازم۔ غرور ہونا۔ نخوت ہونا۔ ایمان ہونا۔ بکیر ہونا۔
 ناز ہونا۔ غرور ہونا۔ شنی ہونا۔
 ہم کو ہے اس رازداری پر گھنڈ
 دوست کا ہے راز دشمن پر گھنڈ۔ (غالب)
 گھنڈ (۲) اسم مذکر۔ بادلوں کا ہجوم۔ بادلوں کا گھنڈ۔ دریا کھینا اور گھنڈ
 ہے سکھ ہی آئندہ گھنڈ ہوے بد راڈا ہے
 جیارا ڈوڑ جاوے
 گھنڈ مار (۲) فعل لازم۔ بادلوں کا آئینہ۔ ابر چھلنا۔ بادل گھرنے۔
 گھنڈ می (۲) صفت۔ (۱) مسرور۔ تلخ۔ اچھائی۔ خوش۔ گربوت (۲) خود
 بین۔ خود پسند۔ خود رائے۔ خود نما۔ (۳) شنی خور۔ ڈھکیلا۔ لافنن تعلی باز
 (۴) نازاں۔ اترانے والا۔ غرور کرنے والا۔ منتظر انتظار کنندہ
 گھمبیر (۵) اسم نوث۔ (۱) عوام۔ چکر۔ دوران سر۔ دوسرے بیس بیڑا
 گھمبیر می (۲) اسم نوث۔ (۱) چکر۔ دوران سر۔

کنن سے لڑن کی بھن دیکھو ڈیر

گھنڈ پر ہونا (۲) فعل لازم۔ میسر ہو جانا۔ بکیر ہونا۔ نازاں ہونا۔ اترانا
 ہے زور سے وہ نہایت گھنڈ پر
 نام خدا نگاہ پڑے کیوں نہ نہ پر (انشاء)
 گھنڈ رکھنا (۲) فعل لازم۔ غرور کرنا۔ تمکنت رکھنا۔ اترنا۔ اپنے کو گھنڈ پر
 لکے یا ماروے غم پر گھنڈ
 اس ترک میخ فلان کہے تھو پر گھنڈ (اش)
 گھنڈ کرنا (۲) فعل متعدی۔ (۱) غرور کرنا۔ بکیر کرنا۔ نخوت کرنا۔ ایمان کرنا
 مان کرنا۔ گرب کرنا۔ اترانا

جاتی رہی کمان تو کیا تیر پر گھنڈ (ناظم)
 نشہ میں کرتے ہو ہر بار گھنڈ
 سبزا غارت ہے زیبا ہے نہیں پاگھنڈ (تجمل)
 دولت حسن پر کھنڈ کرے یار گھنڈ
 اپنی دولت پر کیا کرتے ہیں زور گھنڈ (غفر)
 یہ آپ جن پر اپنے گھنڈ کرتے ہیں
 کہ پیش پیش میں ڈکرتے ہیں لاشا
 (۲) شنی کرنا۔ شنی بھارنا۔ لاف مانتے۔ ڈینگ مانگنا۔ سخت کرنا۔ دون کی

ہو تو کیجے آ کی تاثیر پر گھنڈ
 جاتی رہی کمان تو کیا تیر پر گھنڈ (ناظم)
 نشہ میں کرتے ہو ہر بار گھنڈ
 سبزا غارت ہے زیبا ہے نہیں پاگھنڈ (تجمل)
 دولت حسن پر کھنڈ کرے یار گھنڈ
 اپنی دولت پر کیا کرتے ہیں زور گھنڈ (غفر)
 یہ آپ جن پر اپنے گھنڈ کرتے ہیں
 کہ پیش پیش میں ڈکرتے ہیں لاشا
 (۲) شنی کرنا۔ شنی بھارنا۔ لاف مانتے۔ ڈینگ مانگنا۔ سخت کرنا۔ دون کی

گھن۔ (۱) اسم مذکر۔ (۲) ابر کشا۔ بکیر بل۔ بادلوں کا ہجوم۔ (۳) بہت
 بڑا ہتھوڑا۔ بنگ۔ بھڑ۔ وہ ہتھوڑا ہے دونوں ہاتھوں سے پکڑ کر مارا لوگ
 گرم لوہے پر منبر مارتے ہیں
 چلوں مانتے ہیں وہ کہ تمہارا لاف
 اٹھو تو اس کا پرانا ہے کہ گھن پرانا ہے (لاسی)
 (۳) نہائی۔ اہن۔ سداں

گھن

و فضل کیفیت گھن بکثرت خواہ غنوت میں دیکھو +

(۱۶) عیب لگنا۔ داغ لگنا۔ شک لگنا۔ بنی یا رسوائی ہونا

خائف پتیرے آئے نظر گھبرن لگنا جسکے منہ میں دھوون دے مگر گھن لگنا (دھنر،

جاری ہر اک بات میں غلظت ہے کیونوں سے بدتر ہمارا چلن ہے

لگنا نام آبا کو جسے گھن ہے ہمارا قدم شک اہل وطن ہے

ہندوؤں کی توفیر کھوئی ہے ہم نے

عرب کی شرافت ڈھنی ہے ہم نے

چاند کسے گھن لگتا ہے اس صبا کو دیکھتے ہیں ہم (حضور

گھن میں آنا (۱۷) فعل لازم (۱۸) چاند یا سورج کے رخ روشن کا عکس زمین

یا چاند کے سبب دم پرنا کسوف یا خسوف میں آنا

جین دور غنوت میں ناف بچھپا کر گھن میں ہے تو آفتاب آئے ہوئے (نہاں)

(۱۹) آدمی یا حیوانات کے کسی عضو کا یا جانور پیدا ہونا جسکی نسبت عوام کا خیال

ہے اگر کہ پیدا ہونے کے وقت گھن پڑے یا اسکا اثر پڑے پھر ہو تو بچنے کے کسی

کسی عضو میں فرق آجاتا ہے +

گھن ہونا (۲۰) فعل لازم - دیکھو (گھن پڑنا)

گھن (۲۱) اسم نونث - (۲۲) کراہیت - کراہت - کراہ - نفرت - متنفر از چہ

کسی کڑھ چڑ کو دیکھ کر طبیعت کا نشیوان کرنا یا کھیر اٹایا تو خش کن (۲۳) مثلی

نیشیان - اتنی زمین دیکھنے یا ہی تے اوہ ہونے کی سی کیفیت +

گھن آنا (۲۴) فعل لازم - کراہیت آنا - کراہ ہونا - نفرت ہونا طبیعت

کا متنفر اور متوجش ہونا کسی کرب چڑ کو دیکھ کر کراہت پیدا ہونا +

گھن کھانا (۲۵) فعل متعدی - نفرت کرنا - کراہیت کرنا +

گھن (۲۶) اسم مذکر - (۲۷) ایک قسم کے کڑے کا نام جو اکثر کلاسی کو کہا کرتا

اتنا کر دیتا ہے (۲۸) وہ کڑا جو فطری لک جاتا ہے جسے سرسری دھواں وغیرہ

کھتے ہیں - فارسی سبب - حوی خوس (۲۹) وہ بڑا وہ یا سیدہ سا جو کڑے کے

کھا لینے کے بعد کلاسی دنیو سے جھڑتا ہے چنانچہ اسے گھن جھڑتا کہتے ہیں

(۳۰) مجازاً مرض گھن یا تب مزمن جو گھن کی طرح بتایاں جم قائم ہے +

گھن جانا (۳۱) فعل لازم - کلاسی یا فلک کا گھن کے سبب سے گل شرعاً

تھوڑا ہوجانا - بود اچھٹانا +

گھن جھڑنا (۳۲) فعل لازم - کرم خوردہ کلاسی کا بڑا وہ چھن چھن کر گھڑنا

گھن کھائی ہوئی لکڑی کا سیدہ سا جو ہر جھڑنا -

گھن

گھن جوانی کو لگنا (۱) فعل لازم - عالم شباب میں کسی ایسے مرض کا لگ

جانا جس سے ساری رونق شباب باقی رہے - آفتک کا مرض لگ جانا -

گھن دل کو لگنا - (۲) فعل لازم - عشق کا آزار ہونا - دل کو مرض

عشق ہو جانا - دل کا کسی نکر یا خیال میں بہرقت مبتلا رہنا

گھن دل کو لگنا (۳) فعل لازم - (۴) لکڑی یا فلک وغیرہ میں گھن

لگنا لک جانا یا لگنا (۵) فعل لازم - (۶) لکڑی یا فلک وغیرہ میں گھن

کڑے کا پیدا ہو جانا کڑا لگنا - کرم خوردہ ہونا (۷) کسی مرض کا بچے پڑ جانا -

ڈکھنا لگ جانا - روگ لگ جانا - ایسا آزار ہو جانا جو دم کے ساتھ جاتا رہے

مرض ہو جانا - بڑا آزار ہو جانا - آفتک ہو جانا

جھلی جھلی نمی میں گھن لگ گیا ہے جو اندر

نکڑے چپے دے لڑکے کا دل میں دھاری

(۸) غم جانا یا فکر لگ جانا +

گھنا (۹) صفت - (۱۰) رگزار - (۱۱) بہت سادگت - اتھاڑوں - نہایت

ازردہ - دھیر سا دھواں - (۱۲) گھنیاں گھن کا گھنار (۱۳) وہ وقت جس

بہت سی اور باتیں اس شخص میں ہوں +

گھنا (۱۴) اسم مذکر - (۱۵) زہر - انجور - بھوشن - خلیہ ٹوم

کثرت غم ہے موروں کے بدن کا گھنا بھر دھم ہے منظور تھارا گھنا - (نوفت)

(۱۶) پنجاب - گرو رہمن - گروین جیسے گئے رکھنا سینی گرو رکھنا +

گھنا (۱۷) فعل لازم - (۱۸) گھن میں آنا - گھن لگنا کسوف یا خسوف ہونا -

جیسے چاند گھنا یا سورج گھن - (۱۹) غنواں فعل متعدی - لینا - پکڑنا گرفت کرنا

جکواہا ہے تری تیج تھان ہی نیجا قتل کرنے کو مری تیج کاوت قبضہ گہ رات

بات چلت میرا دھار گئے میری تے نہ اپنی کہے

نکڑے مروت جھڑا ہمانا کیوں کھی ساہن نا کھی کاٹا

میری انگلی گھرنی کا سے شام شام نہ پٹ اندری مگر دعا ہی دے (غمری)

میں بیسی سگری ناری

گھنا (۲۰) فعل لازم - دیکھو گھن لگنا کرم خوردہ ہونا

یہ مرے تم کے ہو یہ ہر دم تن کو دھنستی ہے

جس کلاسی کے بل بیٹھے ہوں نہات - کلاسی ہی ہے

گھنا (۲۱) صفت - (۲۲) شخص جو بات کو کہے - جو بولی جاتے مگر جواب نہ

دے - آن بولا چپ - مگر - (۲۳) کیندر کہنے توڑ - منافق - دل میں بات

گھور

گھنگ

باندھا کرتے ہیں +

گھنگرو باندھنا (۱) فعل متعدی :- گھنگرنا، پانچنے میں شاگرد کرنا۔ تلچ
سکھانے کا شاگرد بننا (۲) پانچنے کو گھنگرا ہونا۔ ناچنے کی تیاری کرنا +
گھنگرو بند بھائی (۱) اسم مذکر :- (گھنگن) گھنگن پتھر کی بولی زادہ۔ ناچنے
کھانے والے آپس میں ایک دوسرے کو کہتے ہیں +

گھنگرو بولنا (۱) فعل لازم :- (۱) بنگال یا پاکستان کا گھنگروں کا
جھن جھن کرنا (۲) گھنگرنا گھنگرنا۔ جانگنی کے وقت سانس کا ترک
رک کر گھنگرنا۔ بلغم کا حلق میں بولنا۔ جانگنی ہونا۔ قریب برگ ہونا +
ہاں ہنم رقص میں ترس کر مہرے ہلکا یاں بولنا ہے گھنگرو اس تیر سجان لیکھو ہنم

رواں ہے کا رواں عمر غافل آدمیوں کو کہے

جوس کے بھی وہ گھنگرو بولنا اندھ لگو کہے

جانگنی کے وقت جھک دیکھنے آ جاؤ شور گھنگرو ہے ہوا پید ا مبارکباد کا (بحر)
گھنگرو سالہانا گھنگرو کی طرح لہنا (۱) فعل لازم :- کثرت سے چھینا
گھنگرنا۔ یا پتہ بڑا۔ بیتلا کا خوب بھر بھرا۔ گوندنی سالہانا

یہ سوختہ آبلوں سے دیکھو گھنگرو سالہانا ہوا کھڑا ہے (احسان)

گھنگنیاں (۱) اسم مؤنث :- بالکیاں۔ کہتے ہوئے چنے یا جو اریا گھنگو غیر
گھنگنیاں شہ میں بھر کر بھینسا (۱) فعل لازم :- گھنگنی سا دھ کر بھینسا
چپ باندھنا۔ خاموشی اختیار کرنا۔ چپ لگانا +

گھنگو لہنا (۱) فعل متعدی :- (۱) کسی برتن چیز یا پانی کے بھرتے ہوئے برتن
میں ہاتھ ڈال کر پھانا۔ کسی برتن چیز کو ہاتھوں سے دبہ کر ہم کرنا + گھنگرنا
گھنگرا کرنا (۲) خوب ملانا۔ گھوننا +

گھنگھنا (۱) فعل لازم :- کسی پیرے کے جلدی جلدی چکر کھانے کی آواز۔
چرخ کی وہ آواز جو زور کے پھٹنے سے سرزد ہوتی ہے +

گھنگنے (۱) اسم مذکر :- (۱) گھنگا یعنی زور کی جمع (۲) وہ صورت جو حروفِ بیڑہ
کے آہانے سے الف کو اپنے بھول سے بدل لینے میں دھمکے واسطے
جائز ہے جیسے میرے گھنگے کو میلا کر دیا میرے گھنگے کا ستیا ناس کھو دیا (۳)
(۳) گرد۔ گردی۔ رہن (چٹاپ) +

گھنگنے رکھنا (۱) فعل متعدی :- گرد رکھنا۔ رہن کرنا۔ منہ صاف رکھنا (۲)
گھنگنی (۱) اسم مؤنث (۱) گھنگانی ہوتی کانے۔ وہ گلے جسکے اعضا میں
خلقی نقص ہو۔ ناقص الخلقت گائے (۲) چھوٹے قد کی گائے۔ چھوٹی گائے

گھنگنی (۱) اسم مؤنث :- (۱) چپ۔ خاموشی۔ (۲) مری عورت۔ انہو لارانی
جیسے سسرال میں نہ لہو لگی تو گھنگنی کی گھنگنی مٹتی ہے۔ اسکی زبان کو گھنگنی
دیکھو سبیل (۳) ہفت رنگینہ توڑ پکھن۔ پکھنہ کھنے والی۔ دل میں بات کھنے والی +
گھنگنی سا دھنا (۱) فعل لازم :- چپ باندھنا۔ خاموشی اختیار کرنا۔ مگر
ہن کرنا۔ جان کر جواب نہ دینا۔ مگر دغیب سے چپ رہنا

گھنگنی مٹنی (۱) اسم مؤنث :- (۱) گھنگنی۔ غریب صورت۔ شیطان غصلت۔
غریبہ حرام زادی۔ چپ حرام زادی سبکین غصلت بدعاتی +
گھوٹا (۱) اسم مذکر :- (۱) ایک قسم کے کپڑے کا نام جو اکثر پانی کے کنارے پر
رہتا اور اُسے کبیل وغیرہ پر نہایت خوشی سے کھاتے ہیں (۲) سر کٹے
کے اوپر کا پھول جو روئی کی باندھ ہوتا ہے پھوٹی +

گھوارہ (۱) اسم مذکر :- (۱) انہوں کے ٹلانے کا جھوٹا۔ پالنا۔ پھگورہ۔ ہند
ہندو۔ وہ گھوٹا جو وہل ہلکا اور کم نکار لگے نیچے کی لکڑی میں لٹکا ہوتا ہے ہندو
ہندو سے جنوبی عشق کا ہے شین شاخ نخل میں میوے سے مراد گودا تھا (۲) آتش
نوتا تھا انہیں بدھوتی سے میں لٹکا شونی ٹھکانا سے خباں میرا گوارہ تھا (۳)
(۲) وہ ہارسا پانی جھیر غورتوں کے جنازے کے واسطے عراب نما لکڑیاں باندھ
انکے اندر لاش رکھتے ہیں +

گھوٹا (۱) اسم مذکر :- ہندو (۲) کاغذ گھونٹنے کا مہر افواہ ڈنڈی دار ہونو
حلقہ نما (۳) ہار یا رکھنا یا سر کی آسترے سے گھٹانی +

گھوٹا پھروانا (۱) فعل متعدی :- صفایا کرنا۔ سر ڈاڑھی ٹھوچوں
وغیرہ کو اس طرح منڈوانا کہ گھونٹی تک نہ رہے +

گھوٹنا (۱) فعل متعدی :- (۱) رگڑنا۔ جل کرنا۔ کھل ڈاڑھنی میں خوب
باریک کرنا جیسے ہنگ گھوٹنا (۲) ہرا کرنا۔ مہرے سے صفائی کرنا۔

(۳) خوب یاد کرنا۔ بار بار پڑھکر ذہن نشین کرنا۔ جیسے ہن گھوٹنا +

گھور (۱) اسم مذکر :- (۱) اہل چرک۔ غفلت۔ جیسے اسکے بدن پر چار
چار انگلی گھوڑے جا ہوا ہے۔ (۲) س۔ بھما نگ۔ خون ناک۔ ڈراؤنا

مہیب۔ دہشت انگیز جیسے گھن گھور یعنی ڈراؤنی گھٹا۔ گھور شبہ یعنی
چشمہ اور وغیرہ (۳) گھوڑے کا گھرا۔ رنگ (۴) س۔ رات شب +

گھور ترنگ (۱) اسم مذکر :- نہایت ڈراؤنا دھنچ۔ وہ دوزخ جیسے
سخت عذاب ہو +

گھور (۱) اسم مذکر :- (۱) کوڑی۔ دلاؤ۔ کوڑا دھتیا میلا اور کوڑا کرک پھینکنے

گھوڑا

کی جگہ کھتا۔ گھڑا ۲۱ کوہ کوہ کرنا کرکٹ و فیروزہ کاروب صاف کر کے
لے جاتے ہیں ۲۲ گھوڑا صبر سے غمی طبع کا مینہ غریب سے بھلا۔ ٹنگلی بانڈے لایا
گھوڑا گھاری ۱۵) ام شتہ ۱۵) دیکھا دیکھی۔ نظر اندازی دیکھنا بھانا ۱۲) وہ
بازی۔ وہ بازی نظر بازی۔ انھیں لانا جائیکہ سے انظر بیک باہر نور دیکھا
گھوڑا ہی میں اڑ گیا کاجس عجیب کیوں سی کا یہ بادل (ناصلہ)
گھوڑا ۱۵) فعل متعدی ۱۱) انا گھوڑا ٹنگلی بانڈہ کر دیکھنا گھوڑا۔ غور سے دیکھنا
انگ کا ذکر دیکھنا۔ تمن نظر سے دیکھنا۔ صرف دیکھنا نظر انداز کرنا

تمام بات تھے چاند اس طرح گھوڑے۔ تو نے انکھ نہ مار شک ۱۵) دکھائی (عارف)
کیا ہے آئے پڑا بے بہرہ و زور کیا کبھی اس راہ سے نکلا تو تھے گھوڑا (میر)
رنگ آتا ہے کچھ کدورت دلخوا سے اسل گھوڑے سے جگر چیم بہرہ واد سے (نکمت)
۱۲) چشم غضب و قدر کوڑ سے دیکھنا تیز نگاہ سے دیکھنا۔ غفلت کی نظر سے دیکھنا
جنہیں اس انگلیں طاس منہ کا نرسے انا گھوڑا کر اسے جان سے مارا آخر (صعفی)
۱۳) انظر بازی کرنا۔ نظارہ کرنا۔ وہ را بازی کرنا۔ نظر محبت سے دیکھنا۔ انھیں
لانا۔ انھیں ملانا

یہ نہیں ۱۱) وجہ ہے گھوڑا اس کوئی کہہ کر دے تھے گھوڑا نظر سے ہیں
زوال جالی کے پیچھے سے بے جاہلوں کے بندے بجا کر انکھ سب کی شوق سے میں گھوڑے میں
۱۲) بڑی طرح انھیں گھوڑا دیکھنا نظر سے ہیں غضبنا انظر سے گھوڑے بڑے تھوڑے سے دیکھنا
گھوڑا ۱۲) چاہے گھوڑا ہو انظر آج گھوڑا ہے بے طرح کچھ دیدہ نا سورت آج (نور دہلی)
گھوڑی ۱۵) صفت ۱۱) غلیظ۔ غلیظ۔ سیلا۔ گندا۔ وہ شخص جو نہانے و صوفے سے
کام نہ رکھے ۱۲) گھوڑی کا نصف۔ سر پہنچا۔ سر رنگ +

گھوڑا ۱۵) اسم مذکر۔ ۱۱) اسب۔ بڑنگ۔ توسن۔ مرکب۔ وزن۔ (۲) شطرنج
کے اس ٹرے کا نام جو آزاد صالی گھڑ چلتا ہے ۱۲) بندوق کاٹا۔ خرشول۔
چنگی۔ چانپ۔ وہ چٹنی جس کے صبر سے چٹا فیما را یا پھری دار بندوق
چلتی ہے۔ بندوق کا طوطا +

احیات الحیران میں لکھتا کہ جس شخص نے اہل گھوڑے کی سواری کی وہ نہیں
تھے چنانچہ اسی وجہ سے نازی گھوڑے کا نام اسب لکھا گیا +

گھوڑا اٹھا نا ۱۵) فعل متعدی ۱۱) گھوڑے کو دوڑانا۔ گھوڑا دوڑانا۔ سر پٹ
دوڑانا۔ گھوڑا بھگانا۔ گھوڑا اپکانا۔ گھوڑا دوڑانا۔ بگ ٹ دوڑانا
خام سے کام لینے پہنکام نکرش میدان کارزار میں گھوڑا اٹھانے (اقتش)
گھوڑا اٹھان ۱۵) فعل متعدی ۱۱) گھوڑے پر اتر کر تہ سواری کر کے

گھوڑا

انکی بھیک کھانا سنے گھوڑے پر چڑھنا +
گھوڑا بھجنا ۱۵) فعل لازم ۱۱) گھوڑے کا پیسے پسینے ہو کر بھجنا۔
سینہ بند ہو جانا۔ گھوڑے کا بند بندھنا کر بھجنا +

گھوڑا پائے پر چڑھنا ۱۵) فعل متعدی ۱۱) بندوق کے گھوڑے کو بندوق
چلانے کے واسطے اٹھانا۔ بندوق کی چانپ کو پٹلے پر صبر سے بٹھانے
کے واسطے اٹھانا۔ اسلے پائے پر رکھنا +

گھوڑا اپکانا ۱۵) فعل متعدی ۱۱) (۱) ب (۲) گھوڑے پر کاٹنی یا زین رکھنا
چار بار کرنا +

گھوڑا اچھینکنا ۱۵) فعل متعدی ۱۱) گھوڑا اڑانا۔ گھوڑا اپکانا۔
گھوڑا اچھوڑنا ۱۵) فعل متعدی ۱۱) گھوڑے کو گھوڑی پر چڑھانے کی واسطے
پٹھانا۔ اسب زکوہا پاں سے جھٹ کرنا۔ ناری اسب کشیدن ۱۲) گھوڑا

دوڑانا ۱۲) گھوڑے کو کسی رضی پر چلنے دینا۔ ۱۲) گھوڑا گھوڑا۔ گھوڑے کا
چار جامہ و فیروزہ اڑانا۔ بچتے بچتے گھوڑے کو گاڑی میں بٹھانا ۱۵) غویہ پر چھوڑنا +
چرائی پڑانا ۱۲) اسٹو سیجک کرنا۔ یہ پڑانا دستور تھا کہ زبردست راہ

گھوڑا چھوڑ کر دیکھتے تھے کہ کوئی راہ اسکا پڑنے والا ہے یا نہیں +
گھوڑا دوڑانا ۱۵) فعل متعدی ۱۱) گھوڑا بھگانا۔ گھوڑے کو سر پٹ کرنا

بگ ٹ بھگانا۔ گھوڑا اپکانا۔ ماتمن کا تہرہ +

گھوڑا اوڑنا ۱۵) فعل متعدی ۱۱) دیکھو گھوڑا اچھوڑنا (۱) +

گھوڑا اڑانا ۱۵) فعل متعدی ۱۱) کسی شخص پر گھوڑے کو دوڑانا۔ گھوڑا
سر پٹ کرنا ۱۲) کسی کے پیچھے گھوڑا اپکانا۔ گھوڑے سے تعاقب کرنا +

گھوڑا اگھاس سے آشنائی کر کے تو بھوکا مرے ۱۵) کہات ۱۱) یعنی
اگر سوداگر موت برتے یا فتنے سے عرض نہ کرے تو بھوکا مرے غزو و فتنہ کی
ذلت تو بھوکا مر جائے۔ پٹا مطلب کوئی نہیں چھوڑتا +

گھوڑا گھڑ سال ہی میں قیمت پاتا ہے ۱۵) کہات ۱۱) ہر ایک ہجری
قد اسی کے محل پر خوب ہوتی ہے ہر شخص اپنے ہی گھر پر بھاری بھر کم ہوتا ہے
گھوڑا مارنا ۱۵) فعل متعدی ۱۱) گھوڑا دوڑانا۔ گھوڑا بھگانا۔ گھوڑے کو اپنے
یا ہنہ کرنا جیسے دم بھر میں گھوڑا مار کر نہ پٹتا ہوں +

گھوڑا اٹکانا۔ ۱۵) فعل متعدی ۱۱) گھوڑے کو گاڑی کے واسطے سرجانا
گھوڑے کو کھڑکھڑے میں جوت کر گاڑی کا مادی بنانا۔ گھوڑے کو سواری
کے واسطے سرجانا ۱۲) گھوڑا اڑنا۔ گھوڑا اٹھانا۔ گھوڑا اٹھانا

گھوڑ

رسم کی کیا ہے تاب کہ میدان جنگ میں گھوڑا نکالے اس بت چاہک سوار (مصنف)
(۱۳) دلائل خانے کو بھی بعض جگہ گھوڑا نکالنا کہتے ہیں +

گھوڑوں (۱۴) اسم مذکر :- گھوڑے کی وہ جمع جو حروف منوہ یا تابع منوہ کے آئے آجائے سے واد بھول اور نون فتنے کے ساتھ بنائی جاتی ہے جیسے گھوڑوں پر چڑھے گھوڑوں آتے گھوڑوں کو دھنایا گھوڑوں میں دھنایا گھوڑوں پر گھوڑوں کو گھڑ کشتی دور را، محاورہ :- یعنی گھوڑوں کے آگے مسافت اور فاصلہ کچھ نہیں + چست و چالاک آدمی کو مطلب چال کر لینا کچھ بڑی بات نہیں - کام کرنے والے کو سب آسان ہے +

گھوڑی (۱۵) اسم مؤنث :- نام گھوڑا کی تائید - اسپ ماویاں - اسپ مادہ گھوڑے کی ماویں گھوڑا بھائی (۱۶) سویاں توڑنے کا آلہ جیسے کھڑے ہو کر یا جھک کر وجہ ڈالنے کے سبب اس کے توبے میں سے سویاں نکلنے لگتی ہیں - (۱۷) وہ کلاڑی جو گولہ بننے والیاں گولے کے تارتنے رہنے کے واسطے تانے کے بچے کھڑی کر دیتی ہیں - (۱۸) کپڑا ڈالنے کی چوٹی تپا می یا الگنی جو زمین پر رکھی رہتی ہے (۱۹) وہ کچھنی کی کچھنی میں سے چری ہوئی چھوٹی سی لکڑی جس سے فتنے کے وقت کھال و بار کاٹتے ہیں تاکہ عضو مخصوص کی کھال پیچھے نہ سرک جائے (۲۰) میلہ کے گیت جو دھن کی تعریف میں قبل از وقوع گھوڑوں میں گانے جاتے ہیں - ان کو سہاگ گھوڑیاں بھی کہتے ہیں - (۲۱) اور کا تو یہ رنگ تھا اور راک محل میں دھڑ گھوڑیاں اور سہاگ (میرزا) (۲۲) چڑھی چنڈول - انکھ پھولی یا چنڈ چنڈول و فیروہ میں جیسے سوار ہوں - یعنی جسکی چنڈی میں اسے گھوڑی کہتے ہیں چنانچہ چنڈول پان کی گھوڑی وہ لڑکا جو سب سے اول چرنیکے اور اس پر سوار کی جاتے +

گھوڑی چڑھانا (۲۳) فعل متعدی :- (۲۴) فتنے کی اس رسم کا ادا کرنا جو نہانے کے روز مسلمانوں میں مسجد یا کسی دگاہ پر بخون کو دھوم دھام سے دھلانا کر کے ملتے اور ملیہ و فیروہ نیاز دلو کر چڑھانے سے برقی جاتی ہے (۲۵) بڑی ہوئی لکڑی سے بننے کے تمام مخصوص کی کھال پکڑ کر فتنے کرنا تاکہ کھال پیچھے نہ کھسک جائے حضرت ناس کی کھال کچھنی سے کس جیاد (۲۶) ہندو بہان چڑھانا گھوڑی چڑھانا (۲۷) فعل لازم :- (۲۸) عثون کا تندرست ہو کر کسی مقدس جگہ پر دھوم دھام سے شکر پڑھتے اور اکٹے جانا - سنت کی رسم ادا ہونا -

(۲۹) ہندو بہان دلو بہان دھن کے مکان پر جانا +
گھوڑے (۳۰) اسم مذکر :- (۳۱) وہ بہیل جو حروف منوہ یا تابع

گھوس

منفرہ کے آجائے سے الف کو لینے بھول کے ساتھ بدل لینے سے ظہور میں آتی ہے +

گھوڑے بیچ کر سونا (۳۲) فعل لازم :- بالکل خالص ہے پورا اور بیکٹن ہو کر سونا - بے غلری سے بڑ کر سونا - پاؤں پھیلا کر سونا +

چونکہ گھوڑے کے سوا اگر کب تک اسکا مال نہیں کب کیا سب سے زیادہ نگر اور تروہ ہوتا ہے اور بیچ لینے کے بعد وہ نہایت بیکار ہو جاتا ہے اس وجہ سے نئے نئے پراطلاق ہوتے لگاتار گھوڑوں کی نگر سے بہت ہو جاتی ہے بالکل بیکار سونا +
گھوڑے جوڑے کی خیر را، دھاتی میاں بیوی اور واری کا گھوڑا سار جو چاہے تو مجھے ہنڈوڑے کی خیر تو میں دیکھ اس گھوڑے جوڑے کی خیر (انشاء) گھوڑے سوار را، اسم مذکر :- گھڑ چڑھ راکب - خاص - اسپ سوار -

(۳۳) مصنف : جلد باز شتاب کار +

گھوڑے کی شادی کرنا (۳۴) فعل متعدی :- گھوڑے کو بیچنا - گھوڑا فروز کرنا - (۳۵) گھوڑے کی نسبت بیچنے کا لفظ بڑا خیال کیا جاتا ہے اس وجہ سے شادی کرنا کہتے ہیں +
گھوڑے کی دم بڑھیلی تو اپنی ہی کھٹی اڑا میگا را، کہاوت :- ثروت ہونے سے اہل ثروت ہی فائدہ اٹھاتا تھا - ہر شخص اپنا ہی فائدہ اٹھاتا جانتا ہے - اپنی ترقی سے اپنا ہی فائدہ ہوتا ہے +

گھوڑے گھوڑے اس موحی کا زین ٹوٹے (۳۶) کہاوت :- اندر بڑول میں جھلکا اور ہندو سنوں کی شامت سے کوئی کشت کوئی بھرے +
گھوڑے گئے گدھوں کا راج آیا (۳۷) کہاوت :- شریف نابود ہوئے نذیل سر چڑے - نامور جاتے رہ گئے انکے قایم مقام ہوئے +

گھوس (۳۸) اسم مؤنث :- (۳۹) خروش - ایک قسم کا بڑا چوہا جو اکثر دیواروں کی چڑیں کود کر کھوکی کر دیتا ہے - اسکو گھوس لوان فتنے کے ساتھ بھی کہتے ہیں (۴۰) ہندو بیشت - منہ بھرائی +

گھوس پتھر (۴۱) اسم مذکر :- رشوت - منہ بھرائی +
گھوسم کھاٹا (۴۲) اسم مذکر :- نوکاؤلی - نکاؤلی - پتاؤلی - رشوت زنی - ڈک بازی +

گھوسن (۴۳) اسم مؤنث :- (۴۴) مسلمان گوان - دورہ بیچنے والی (۴۵) پنجاب گھسیاری +

گھوسی (۴۶) اسم مذکر :- (۴۷) مسلمان گواہ - گائے بھیش رکھنے چرلے اور

گھونٹ

دہ ہتھ کا دم لینا۔ گوش کہینا +
 گھونٹ گھونٹ کر کے اٹا کر یا پیارہ فعل متعدی۔ پھوٹا تھوڑا
 کر کہینا۔ ڈانڈا پینا۔ قلیل مقدار میں نوش کرنا +
 گھونٹ گھونٹ کر پیارہ فعل متعدی۔ غم و غصہ کھانا۔ دل چاہنا۔ دل کی
 دل میں گھنٹا پیش کھانا۔
 پانی نہ کو سہاے شکوے گھونٹ پنے کا رشک سے ظالم کوئی ہو گھونٹ (ظفر)
 پیشی کر دینے میں تہہ ہم تو اپنے گھونٹ لو کہ پنے کیوں غمناک مٹا رانشا
 گھونٹ لینا دہ فعل متعدی۔ دوا جو کشیدن کا ترجمہ پیشگی لگانا۔ ایک
 دہن ملحق سے اتر جانے کی مقدار پینا۔ (۲) دم لگانا۔ کش لگانا +
 گھونٹ گھونٹ کر مارنا دہ فعل متعدی۔ عر۔ جلا جلا کر مارنا۔ رنج
 دے دے کر مارنا۔ چنگی مار دینا۔ اندرونی رنج دینا +
 گھونٹنا (دہ) فعل متعدی۔ دہ لگا دینا۔ دم روکنا۔ ٹھوڑا دینا۔ گردن مروڑنا۔
 خنہ گردن گلو۔ خنق۔ خنق و خنق گلو۔ سانس بند کرنا جیسے لگا گھونٹنا۔ دم گھونٹنا۔
 (۲-۱) ہند کرنا۔ منقبض کرنا۔ فتنہ تنگ کرنا۔ تنگ کرنا۔ تنگ کرنا +
 گھونٹنا (دہ) فعل متعدی۔ دیکھو (گھونٹنا) +
 گھونٹ (دہ) اسم نونث۔ (۱) غم و غم۔ بڑا چوہا جو اکثر دیواروں اور زمین کو
 کھود کر کھوکھلا کر دیتا ہے اسکی اور بلی کی خوب لڑائی ہوتی ہے۔ مگر گھونٹ
 قابو میں نہیں آتی (۲-۲) ہندو رشوت۔ منہ بھرائی +
 گھونٹ پچھ (دہ) اسم نونث۔ ہندو۔ دیکھو (گھوس پچھ دینا) +
 گھونٹ دینا (دہ) فعل متعدی۔ ہندو رشوت دینا۔ منہ بھرائی دینا +
 گھونٹنا (دہ) اسم مذکر۔ (۱) نکاح۔ نکاح۔ (۲) صدمہ ضرب
 چوٹ جیسے اس بات سے دل پر ایک گھونٹنا سا لگ گیا +
 گھونٹنا پلانا دہ فعل متعدی۔ (۱) زانیہ کی آؤک امانا کا لگانا۔ منہ
 زدن کا ترجمہ +
 گھونٹنا چڑنا یا سہی کرنا۔ (دہ) فعل متعدی۔ (۱) بازاری۔ دیکھو (گھونٹنا پلانا)
 گھونٹنا لگانا یا مارنا (دہ) فعل متعدی۔ دھک مارنا۔ لٹکا لگانا +
 گھونٹنا (دہ) اسم مذکر۔ (۱) آٹھانہ۔ ہندو کا گھر۔ (۲) آٹھانہ۔ خاندن خاندن۔
 غٹ۔ غٹش (۲) جھٹنا یا پچھ کر گھونٹنا۔ جھونڈنا۔ گھونڈنا۔ گھونڈنا
 گھونٹنا آجھانا دہ فعل متعدی۔ ہندو کا آٹھانہ۔ دیران کرنا۔ پڑوں
 کر گھونٹنا پھونٹنا پھونٹنا دینا +

گھونٹ

گھونٹنا پلانا دہ فعل متعدی۔ (۱) کسی ہند کا کہیں گھونٹنا۔ آٹھانہ
 پلانا (۲) گھنٹا پلانا۔ چھوٹا سا گھونٹنا +
 گھونٹنا رکھنا دہ فعل متعدی۔ ہند کا پھونٹنا کر رکھنا۔ آٹھانہ پھونٹنا
 یا ہادون کا ترجمہ۔ آٹھانہ پلانا۔ ہاتھ پھونٹنا کی جگہ قرار دینا +
 گھونٹنا لٹوچنا دہ فعل متعدی۔ آٹھانہ پلانا۔ ہند کا پھونٹنا۔ پڑنا
 گھونٹنا چارنا۔ پڑنے کے گھونٹنا پھونٹنا نکال کر پھینک دینا +
 گھونٹنا گھانٹنا (دہ) اسم مذکر۔ دیکھو (گھونٹنا گھانٹنا) +
 گھونٹنا (دہ) اسم مذکر۔ گھونٹنا کی جمع جو حروف متحرکہ کے آجھانے سے تبدل
 دہن و محمول بالغ اور نون فتنہ سے بنائی جاتی ہے +
 گھونٹنا کا کیا اوصاف دہ بھادرت۔ پاداش اور پلین کیا توفیق
 ہا کی عرض مایا پاداش جرم میں کیا توفیق +
 گھونٹنا لٹنا دہ فعل لازم۔ دھک مارنا۔ کسی کرنا۔ نشست نہ کرنا۔ گھونٹنا
 گھونٹنا (دہ) صفت۔ ہندو رشوت خوار۔ راشی۔ راشی۔ رشوت کھاؤ۔
 منہ بھرائی پنے والا۔ کھاؤ +
 گھونٹنا (دہ) اسم مذکر۔ (۱) صدمہ پچاک۔ گوش ماسی +
 ایک تہہ کے دیوی کی شے کا خول جو بلی کی مانند اور گھنٹنا پچھار ایک جانب سے کھلا ہوا
 اور دوسری جانب سے بند ہوتا ہے بعض محرومی بعض ہندو دیکھنے میں نہایت میل میں
 سیمی اور سنسکرت انسان سے ہے برسات کے دنوں میں اکثر دیواروں پر بھی چھوٹے پتے
 محرومی اور پچھار ہوتے ہیں۔ ان کا چڑنا بھی بنایا جاتا ہے دہ غم و غم۔ شک و شبہ۔
 صدمہ۔ کوئی۔ خنق و خنق۔ گھنٹنا۔ چڑنا کی جوتی
 گھونٹ (دہ) اسم مذکر۔ (۱) دھن کے منہ کا پردہ جو تاج سے بندھا ہوا ہوتا ہے
 ہندو نے عروس۔ پاداکا منہ تک بندھا ہوا کہڑا۔ برقع۔ نقاب۔ ہندو عورت کی
 منقہ + پردہ +
 پھر کر لٹو گھونٹنا رشوت پلانا پھر گھونٹنے سے ہی پہلی سی مہارت (دھن)
 دہ منہ چھپانے میں نہ لگنا۔ شب بھل۔ خدا صبح سے شب کا۔ دھون گھونٹ (دھن)
 (۲) اوٹ۔ پردہ۔ حجاب۔ دھانڈے کے سامنے کی اندھنی دھواں۔ پردہ و پردہ۔
 (۳) حصوتنا س کے کھمکے کا پڑا جس کا خنڈ کھانا ہے۔ دھان۔ دھان۔
 (۴) جھاننا۔ شرم۔ مایا۔ لاج۔ لحاظ جیسے ناچنے لگی تو گھونٹ کیسا دہ اندھیری
 ستر کی اندھیری یا گھونٹ کی اندھیری +
 گھونٹنا اٹھانا دہ فعل متعدی۔ (۱) حجاب ڈھک کرنا۔ پردہ ترک کرنا

گھی	گھی
دہی دوتا یا ناز بنگال دفودہ ہے جا کر جلتے ہیں اس وجہ سے یہ سنی ہو گئے۔ گھی کے چرائے جلا نا (۱) فعل متعدی۔ مراد برائے کی خوشی میں کسی بزرگ کے خزانہ یا دیگر گاہ یا مندر میں گھی کی روشنی کرنا۔ جہاز خوشی منانا۔ نہایت خوشی کرنا۔ نہ بچنا۔ نہ ہمت یا نانا کا پڑا کرنا۔	کام کے کوئی نام پڑے۔ گھی والا (۱) اسم مذکر۔ روغن فروش۔ گھی بیچنے والا۔ سنان۔ گھیوار (۱) اسم مذکر۔ کدو۔ لوکی۔ قریح۔ اُج۔ بندر جاؤ دوسرے وجوہیں ہر قدر (دوسرے کام کیا ہوتا ہے ایک تو وہ جو کدے دہانے سے لبا گیا کہلاتا ہے۔ دوسرے گلا گیا جسے پیٹا گیا اور بیتا پھل بھی کہتے ہیں اسکے علاوہ اور بہت سی قسمیں مختلف ناموں سے مشہور ہیں)
انگلیں ہی کر کے ہر قدر جمال یا۔ گھی کے چرائے ٹوکے اوپر جلاؤں میں (۱) کون بلبل چسپا ہے عام میں مینو کے بغل میں گھی کے جلائے گلستاں میں چلنے (۱) وہ آئینہ شب و صبح میں نہیں ایدل چرائے گھی کے جلاؤں یہی شام نہیں (روغن) زہر کو خوش خوشی ہے بزم میں ہڈیل چرائے گھی کے جلائی ہے روغن گل سے رنگت گھی کے چرائے جلا نا، فعل لازم۔ (۱) دل کی مراد پوری ہونا چاہتے ہونا جسے نواہ مراد ہونا۔ نہایت خوشی حاصل ہونا۔ بن آنا جشن اڑنا۔ خوشیاں منانا رنگ لیاں ہونا۔ رنگ رس ہونا۔	گھیٹیاں (۱) اسم مؤنث (۲) رُپ۔ ارویاں۔ ایک قسم کی لیدر ارتکاری کا نام جو دراصل چڑھتی ہے۔ گامگیاں۔ بیٹے۔ گھیپنا (۱) فعل متعدی۔ (۲) رُپ۔ (۱) نقصان۔ نقصان کی تیسلی یا پانچ قسمیں۔ خوب طانا۔ آمیز کرنا (۲) کھڑپنا۔ چھینا۔ گھیٹلا (۱) اسم مذکر۔ ایک قسم کا نازنا جو تاجو آگے سے بہت سا مڑا ہوا ہوتا ہے۔ ایک قسم کی کٹ پائی سیلیر لمبی نوک کا پھندا ہوتا ہے۔ گھیر (۱) اسم مذکر۔ (۲) محیط۔ دور۔ گردہ۔ گھساؤ۔ گھیرا۔ بڑھی۔ چکر۔ گردا گرد پھیر عموماً اور انگر کے پھو و وغیرہ کا خصوصیت ہے
سفر سے وہ شمع زودھ آتا ہوئیں رادیں جہاں کی جہاں ابیر گھی کے چرائے کیا یا ایک مسجد میں جل رہے ہیں (۱) میرا دہ چاندنی میں جو تک سیر کر چکے ہیں تو کے طشت میں گھی کے چرائے چلیں (نظیر) (۱) اس قدر دوسری شہوت ہونا کہ جانتے گھی کے چرائے جلا۔ نہایت ابیر سی اور نا قابل حیا ان میں جلتے ہیں کچھ عرب زبانی جلتے ہیں غریب گھی کے چرائے انکے گھروں میں (نظیر) گھی کے ڈلے۔ (۱) ہمہ گیر۔ دہلی کے فلم فروش کی آواز۔ شلنہ بچے والے کی صدا۔ گھی کیسے گھوٹ آتے ہیں (۱) محاورہ۔ یہی سنی اس چیز میں نہایت گھی پڑا ہوا اور نہایت بے گھی کے گھنے سے جا لگتا (۱) فعل لازم۔ دہندہ کسی دو ٹونہ رنگ رسانی ہو جائے دولت کی کمان ہاتھ لگ جانا۔ سونے کی چڑیا ہاتھ آ جانا۔ گھی گرٹا مجھے رو گھی سی بھائی ہے (۱) کہادت۔ اختلاف۔ مجھوڑی و انظار شیخی کے موقع پر ہوتے ہیں ان گھروں تک پہنچا نہیں گیا کہ آئے گھوٹے ہوتے ہیں کون توڑے ہیں تو جہاں نہیں کہنے رعایت کر دی۔ گھی مصالح کام کرے اور برسی ہو کا نام کرے (۱) کہادت بکوئی	تیرے آئے سے جہاں اس گل بڑے پلنگ دہن یا دہاری پر ہون کا گھیر ہے (ہمق) (۲) حلقہ۔ دائرہ۔ احاطہ۔ سمن۔ آئین۔ بگڑ۔ گھیر دار (۱) صفت۔ دور دار۔ گھوم گھملا۔ فرار۔ کشادہ۔ (۲) پھیلا ڈھالا۔ گھیر گھار (۱) اسم مذکر۔ اول معلوم دوم تابع پھل۔ دور دار کشادگی نعمت۔ گھیر گھار کر لانا۔ (۱) فعل متعدی۔ چاروں طرف سے اکٹھا کر کے لانا۔ ہر طرف سے سمیٹ سمات کر ایک جگہ لانا۔ جیسے شکار گھیر گھار کر لانا۔ کسی پکان کو ہر طرف گھیر گھار کر اپنے حسب مراد لاؤ لانا۔ گھیرا (۱) اسم مذکر۔ (۲) حلقہ۔ گردہ۔ کنڈل۔ دائرہ۔ (۳) دور پھیر جو کسی چیز کو گھم کرے مثلاً چیرت وغیرہاں وغیرہ۔ عربی میں۔ اطارہ۔ فارسی میں انکم میسے فارسی یا چینی گھار (۱) ہار۔ محیط۔ دور۔ ازارہ۔ چکر۔ منڈل (۳) حصا چار دیواری فیصل۔ (۴) محاصرہ۔ نرفہ۔ قلعہ بندی۔ گھیر ڈالنا۔ (۱) فعل متعدی۔ محاصرہ کرنا۔ نرفہ میں کرنا چاروں طرف

گیا

نیت دلاؤ۔ مودوم مفقود۔ عدم وجود برابر ہوئے نہ سے یکساں + پھن بے
 قلع کچھ واسطہ نہ رہا۔

جب حرف نیت کے باہم سے گئے گزرتے ہم سے گئے گزرتے (نشان)
 (۳) از کار رفتہ عضو محل حمل از حد تاوان۔ نہایت کڑوہ صفت کوشت۔
 ہرگز آنے نہ دینگے فیکو جاں ہو گئے کسی ہی سے گئے گزرتے۔ (سیر سجاد)
 (۴) نگنا۔ نکارہ۔ کم نیت۔ کم حوصلہ۔ بودا۔ نزول۔ نادر سے

سوز کے قتل پر کرمست باندھ۔ ایسا جانے کیا گیا گزرتا
 سبیلانہ پھر کس کجی اور دشت میں مجنوں میں ایک گایا گزرا ہوں ہر دل میں سدا
 (۵) تا جیزہ۔ بقدر سبب عیش۔ حقیر رنگ۔ بے عزت۔ بے توقیر ذلیل۔ رسوا۔

خوار بے شرم۔ بے غیرت بے حیا سے
 پھر کھینچے تیری راہ میں باہم گئے گزرتے ہیں اخڑائے کیا ہم۔ (سیر)
 فرسے پھیکے جدا تھے جدا تھے ہیں ایسے لوگوں سے کوئی اہل وفا تھے ہیں
 کینے آفت کے نہ تھے نہ ہوا تھے جانیدو پھنچنے والے نہیں کیا تھے میں
 یونفاؤں سے جنت قصد وفا کرتے ہو
 گئے گزرتے نہیں تم ایسے یکا کر تے ہو

(۱) تباہی کی حالت میں خستہ حال۔ برابری کی حالت میں خراب حالت میں
 بڑے حال میں۔ دشت میں سے

کوچ پارسے تباہیں گے کیسے ہی ہو گئے ہم گئے گزرتے (سیر)
 (۱) خراب۔ بڑا۔ زبوں۔ (۲) نالایق۔ بد وضع۔ بد اطوار۔ بد چلن (۳) غلط
 مغلوک الحال۔ جیسے اُسے گیا گزرا نہ جانو با بھی سیکڑوں روپے کا آدمی
 ہے۔ (۴) غلطی میں۔ تنگ دستی میں۔ افلاس میں۔ اس گئے گزرتے وقت میں
 بھی آؤدوں سے اچھا ہے (۱) کہ سے کم۔ گئے درجے۔ (۲) بے کھاتے۔
 ناقابل وصول جیسے انگارہ پر یہ تو گیا گزرا ہوا۔ (۳) بہت فضل ماضی بازار یا
 سلام کیا۔ دست بردار ہوا۔ ماتہ اٹھایا۔ جیسے میں اس افلاس سے گیا گزرا
 (۴) کسی کام کا نہ رہا۔ کسی قابل نہ رہا۔ ہو گیا۔

اگر ادھ میں اُسکی رکھتا ہے کام گئے گزرتے حضور علیہ السلام (میر تقی)
 (۱) تباہ ہو گیا۔ برباد ہو گیا۔ جل کر خاک ہو گیا۔ جل بھا۔ کام تمام ہو گیا۔
 آتش عشق جاے ہو لیے میں جل گیا بھن گیا گیا گزرا۔ (رشک)
 گیا گزرا ہونا (۱) اصل لازم۔ (۲) جاتا رہنا۔ بیکار ہونا۔ کام کا
 نہ رہنا۔ بھٹ جانا۔ خراب ہو جانا۔ (۳) دھن ہونا۔ ڈوب جانا۔ (۴) پھٹنا۔

گیا

کالعدم ہونا۔ (۴) تباہ و برباد ہونا۔ باقی سانی دیکھو گیا گزرا میں +
 گیا وقت (۱) اسم مذکر۔ (۲) وقت گزشتہ۔ جلدی سے گزرا ہوا زمانہ
 وہاں ہو کے بلالو مجھے چاہو جو وقت میں گیا وقت نہیں مجوں کچھ بھٹی کھو (غالب)
 (۳) پیش رفتہ۔ لطف گزشتہ۔ خوشی کا گزرا ہوا زمانہ۔

سدا دور درواں کھکا تا نہیں گیا وقت پھر ماتہ آتا نہیں۔ (میر حسن)
 گیا وقت پھر ماتہ نہیں آتا را۔ کہات۔ بدودم گزرتا ہے پھر نہ
 نہیں ہوتا۔ عیش رفتہ کا پھر ملنا دشوار ہے۔ گزرا سو گزرا۔ بار بار موقع ماتہ
 نہیں لگتا۔ فرصت کو قیمت سمجھو۔

گیا گو ایادہ صفت۔ (۱) اقل ماضی و دو تالیع محل (۲) گزرتا ہو۔ گزرا اور
 بیتا ہوا۔ رفتہ گزشتہ۔ جیسے گیا گزرا گیا پھر آ گیا +

گیا بچہ (۱) اسم مذکر۔ (۲) گزرا (۳) گایا۔ جو انوں کا قتل +
 گیا بچہ ڈالنا (۱) فعل متعدی۔ (۲) حمل کرنا۔ پیٹ کرنا۔ اسقاط کرنا +
 خف کے مارے بے وقت بچہ جن دینا (۲) نہایت رعب ڈانا۔ از حد ڈنا۔
 جیسے اُسکے نام سے گیا بھنی گیا بھنی گایا بھنی ہے +

گیا بھن (۱) صفت۔ (۲) گزرا (۳) پیٹ والی۔ گر بھنی۔ دو جیا۔ حالہ
 گیا بھنی (۱) صفت۔ (۲) دیکھو (۳) بھن +

گیارہ (۱) صفت۔ (۲) ایک اور سو۔ وہ ایک۔ یازدہ۔ اصد عشر
 (کہات)۔ (۳) ایک اور ایک گیارہ یعنی دو کے اتفاق سے گیارہ آدمیوں کی
 طاقت دو آدمیوں میں ہو جاتی ہے چنانچہ ایک کے ہندسہ کو دو جگہ لکھیں تو
 وہ بھی گیارہ پڑے جاتے ہیں +

گیارہ حوال (۱) صفت۔ (۲) یازدہم۔ گیارہ سے نسبت رکھنے والا متعلق۔ یازدہ
 گیان۔ (۳) اسم مذکر۔ (۴) علم۔ دانش۔ واقعیت (۲) عقل۔ فہم۔ ذرا
 دانائی۔ سمجھ۔ تجوہ۔ بدھ۔ بدھی۔ ہوش۔ خرد۔ زیرکی۔ چرانی۔ (۳) علم۔ معرفت
 علم الہی۔ وہ خاص مذہبی علم جو خدا اور فلسفہ کے وسیلے سے حاصل ہوتا ہے
 اس سے خدا تعالیٰ کی قدرت اسکا فہم ہوتا جسمانی و دنیوی خوشیوں کی
 تاپا بنداری فانی خوشیوں سے خدا و خداوندی نعمات کی کامل امید انسان
 کے ذہن میں سما جاتی ہے (۴) حواس خمسہ ظاہری۔ پانچوں اندریوں۔
 جیسے سرت گیان۔ اندری گیان۔ چکشو گیان و غیرہ +
 گیان چر چار (۱) اسم مذکر۔ (۲) ملی بھٹ۔ مباحثہ۔ ملی۔ ملی ذکر و کار
 (۳) دینی مباحثہ یعنی دھرم شاستر کا بھان +

(۴) چھوٹا کاذب۔ بطل +

لا جواب کروینا (۱) فعل متعدی۔ بندہ کروینا۔ مات کروینا۔ ہر ادینا۔ جو آ
زینے دینا۔ چپ کروینا +

لاچار (۱) صفت۔ رسیج ناپاک کریمہ موی لائے نافہ کے ساتھ فارسی کی کبیر
باز نہیں اس وجہ سے اسکو فریج مانا جاتا ہے گو بعض شعر آئے اس ارکانیاں نہیں کیا
چنانچہ شیخ قدس جہات آئمہ اذوق ابی بخش خاں سرف نے بھی لکھ دیا ہے کہ وہاں
واقع کہہ نہیں پڑتا ہے کیا کریں دیکھ کر مضطرب ہر شمسہ لاچار سے (جرات)
نہ چھوڑے ہی نہ ہے اور بھلائی ہے تم تو نہیں ہی لاکر انیس ناچار ہوئے (آزادہ)
فرہنگی کیا ورنہ ہی ہے اسے صوفیہ کہ نہیں جی تو پھر لاچار چلی کھٹ ہے (سروش)

(۱) علاج۔ ناگزیر۔ ناچار جبکہ چاہا نہ ہو + لاد (۲) مجبور۔ بے بس۔ بے قابو۔
ماجرہ مغلوب و ماتمہ۔ فروماتہ۔ (۳) اپاہج۔ محتاج۔ کام کاج سے معذور
(۴) غریب۔ مفلس۔ تنگدل۔ بیچارہ (۵) قدرت نہ رکھنے والا۔ ناقور۔ دوسری
سے معذور (۶) بے سرو سامان۔ بے فواید۔ بیکس + بد نصیب۔ (۷) تاج فعل
مار کر مجبور ہو کر۔ ناچار ہو کر۔ مجبور۔ تھک کر۔ اخیر کے درجے۔ مثال دیکھو
دشمن معذرت اسی نقطہ کے قریب میں +

لاچار کرنا (۱) فعل متعدی۔ عوام۔ (۲) مجبور کرنا۔ بے بس کرنا۔ عاجز کرنا۔
تھکانا (۳) اپاہج کرنا۔ محتاج کرنا۔ معذور کرنا۔ کام کاج نہ کھنا۔ لکنا کرنا۔ مفلس
بنانا۔ تنگدست کرنا +

لاچارگی (۱) اسم نعت۔ عوام۔ ناچارگی۔ مجبوری۔ درماندگی۔ فروماندگی۔
بے بسی۔ بے کسی + بد نصیبی۔ محتاجی + غریبی۔ مفلسی۔ بے سرو سامانی +

لاچار ہونا (۱) فعل لازم۔ (۲) لاعلاج ہونا (۳) مجبور ہونا۔ بے بس ہونا۔

(۴) عاجز ہونا۔ مغلوب ہونا۔ تنگدل۔ (۵) اپاہج ہونا۔ محتاج ہونا۔ تنگ ہونا۔

مستقل ہونا۔ بیکار ہونا۔ معذور ہونا۔ دہ۔ مفلس اور تنگدل ہونا۔ تنگدست ہونا۔

لاچارسی (۱) اسم نعت۔ عوام۔ تیارگی۔ ناچارسی۔ مجبوری۔ عاجزی۔
فرومانگی۔ درماندگی۔ معذوری۔ بے بسی۔ بے کسی + محتاجی۔ مفلسی + بیکاری۔

بے سرو سامانی + بد نصیبی + معیبت۔ جیسے لاچارسی پر نسبت سے بھاری
کہادت یعنی اوئے معیبت بھی بہت ہوتی ہے +

برہمنی تار تار سے چاہو سو کرو کیا تاروی ہوتا نہیں لاچارسی سے (نکھنیل)

لاچار (۱) صفت۔ (۲) تاج فعل۔ (۳) بے سیر۔ بے فائدہ۔ بے نفع۔ اکارت۔
برقار۔ رو نہیں فضول۔ لکنا جیسے یہ ساری کوشش لاچار ہے (۴) صفت

لاچار (۱) صفت۔ (۲) تاج فعل۔ (۳) بے سیر۔ بے فائدہ۔ بے نفع۔ اکارت۔
برقار۔ رو نہیں فضول۔ لکنا جیسے یہ ساری کوشش لاچار ہے (۴) صفت

لاچار (۱) صفت۔ (۲) تاج فعل۔ (۳) بے سیر۔ بے فائدہ۔ بے نفع۔ اکارت۔
برقار۔ رو نہیں فضول۔ لکنا جیسے یہ ساری کوشش لاچار ہے (۴) صفت

لاچار (۱) صفت۔ (۲) تاج فعل۔ (۳) بے سیر۔ بے فائدہ۔ بے نفع۔ اکارت۔
برقار۔ رو نہیں فضول۔ لکنا جیسے یہ ساری کوشش لاچار ہے (۴) صفت

لاچار (۱) صفت۔ (۲) تاج فعل۔ (۳) بے سیر۔ بے فائدہ۔ بے نفع۔ اکارت۔
برقار۔ رو نہیں فضول۔ لکنا جیسے یہ ساری کوشش لاچار ہے (۴) صفت

لاچار (۱) صفت۔ (۲) تاج فعل۔ (۳) بے سیر۔ بے فائدہ۔ بے نفع۔ اکارت۔
برقار۔ رو نہیں فضول۔ لکنا جیسے یہ ساری کوشش لاچار ہے (۴) صفت

لاچار (۱) صفت۔ (۲) تاج فعل۔ (۳) بے سیر۔ بے فائدہ۔ بے نفع۔ اکارت۔
برقار۔ رو نہیں فضول۔ لکنا جیسے یہ ساری کوشش لاچار ہے (۴) صفت

لاچار (۱) صفت۔ (۲) تاج فعل۔ (۳) بے سیر۔ بے فائدہ۔ بے نفع۔ اکارت۔
برقار۔ رو نہیں فضول۔ لکنا جیسے یہ ساری کوشش لاچار ہے (۴) صفت

لاچار (۱) صفت۔ (۲) تاج فعل۔ (۳) بے سیر۔ بے فائدہ۔ بے نفع۔ اکارت۔
برقار۔ رو نہیں فضول۔ لکنا جیسے یہ ساری کوشش لاچار ہے (۴) صفت

لاچار (۱) صفت۔ (۲) تاج فعل۔ (۳) بے سیر۔ بے فائدہ۔ بے نفع۔ اکارت۔
برقار۔ رو نہیں فضول۔ لکنا جیسے یہ ساری کوشش لاچار ہے (۴) صفت

لاچار (۱) صفت۔ (۲) تاج فعل۔ (۳) بے سیر۔ بے فائدہ۔ بے نفع۔ اکارت۔
برقار۔ رو نہیں فضول۔ لکنا جیسے یہ ساری کوشش لاچار ہے (۴) صفت

لاچار (۱) صفت۔ (۲) تاج فعل۔ (۳) بے سیر۔ بے فائدہ۔ بے نفع۔ اکارت۔
برقار۔ رو نہیں فضول۔ لکنا جیسے یہ ساری کوشش لاچار ہے (۴) صفت

لاچار (۱) صفت۔ (۲) تاج فعل۔ (۳) بے سیر۔ بے فائدہ۔ بے نفع۔ اکارت۔
برقار۔ رو نہیں فضول۔ لکنا جیسے یہ ساری کوشش لاچار ہے (۴) صفت

لاچار (۱) صفت۔ (۲) تاج فعل۔ (۳) بے سیر۔ بے فائدہ۔ بے نفع۔ اکارت۔
برقار۔ رو نہیں فضول۔ لکنا جیسے یہ ساری کوشش لاچار ہے (۴) صفت

لاچار (۱) صفت۔ (۲) تاج فعل۔ (۳) بے سیر۔ بے فائدہ۔ بے نفع۔ اکارت۔
برقار۔ رو نہیں فضول۔ لکنا جیسے یہ ساری کوشش لاچار ہے (۴) صفت

لاچار (۱) صفت۔ (۲) تاج فعل۔ (۳) بے سیر۔ بے فائدہ۔ بے نفع۔ اکارت۔
برقار۔ رو نہیں فضول۔ لکنا جیسے یہ ساری کوشش لاچار ہے (۴) صفت

لاچار (۱) صفت۔ (۲) تاج فعل۔ (۳) بے سیر۔ بے فائدہ۔ بے نفع۔ اکارت۔
برقار۔ رو نہیں فضول۔ لکنا جیسے یہ ساری کوشش لاچار ہے (۴) صفت

لاچار (۱) صفت۔ (۲) تاج فعل۔ (۳) بے سیر۔ بے فائدہ۔ بے نفع۔ اکارت۔
برقار۔ رو نہیں فضول۔ لکنا جیسے یہ ساری کوشش لاچار ہے (۴) صفت

لاچار (۱) صفت۔ (۲) تاج فعل۔ (۳) بے سیر۔ بے فائدہ۔ بے نفع۔ اکارت۔
برقار۔ رو نہیں فضول۔ لکنا جیسے یہ ساری کوشش لاچار ہے (۴) صفت

لاچار (۱) صفت۔ (۲) تاج فعل۔ (۳) بے سیر۔ بے فائدہ۔ بے نفع۔ اکارت۔
برقار۔ رو نہیں فضول۔ لکنا جیسے یہ ساری کوشش لاچار ہے (۴) صفت

لاچار (۱) صفت۔ (۲) تاج فعل۔ (۳) بے سیر۔ بے فائدہ۔ بے نفع۔ اکارت۔
برقار۔ رو نہیں فضول۔ لکنا جیسے یہ ساری کوشش لاچار ہے (۴) صفت

لاچار (۱) صفت۔ (۲) تاج فعل۔ (۳) بے سیر۔ بے فائدہ۔ بے نفع۔ اکارت۔
برقار۔ رو نہیں فضول۔ لکنا جیسے یہ ساری کوشش لاچار ہے (۴) صفت

لا

لاؤ و اوع صفت :- لا علاج جبکہ دوا نہ ہو کہ جو علاج پذیر نہ ہو مرنی پڑاؤ +
 لاریب (ع) صفت :- بی شک - بلاشبہ یقیناً +
 لازوال (ع) صفت :- جسکو زوال نہ ہو - غیر فانی - ماضی - قدیم ہمیشہ رہنے والا مستقل - انت - ازلی - ابدی +
 لاسخن (ع) صفت :- (۱) خاصوش - بے زبان جھکا - (۲) اسم مذکر نامایہ بات نامناسب اور بیجا بات - نازیبا کلام - گالی گلوچ - بہودہ کلام - ایسے تجس - توڑنا تو تھار غیر متب کلام +
 لاطائل (ع) صفت :- بے فائدہ - بے سود - لاجل - غیر منفع +
 لاعلاج (ع) صفت (۱) دیکھو (لا دوا) (۲) ناچار - لاجار - ناگزیر +
 لا کلام (ع) صفت :- (۱) وہ بات جس میں کچھ نہ ہو کہ کی جگہ نہ رہی ہو بی شک بلاشبہ - بے چون و چرا - لاریب - یقیناً - قطعیہ - قطریہ - البتہ - لاکھوں میں سے مغل میں اسکی جانتا نہیں اگر ہمارا نوبت کلام کی بھی کچھ لا کلام نہ بنے (اسیر) مہینوں محنت قرآن سے ہم نہیں تھا تمہارا صفت رخ لا کلام دیکھتے ہیں (امانت) لاندہ تب (ع) صفت - اچھا کچھ مذہب نہ ہو - سیرین - نکندہ - آدھر +
 دہرہ نذرین - کافر بے ایمان ناشیک +
 لامکان (ع) صفت :- عالم الہی جو مکان اور جہات سے مبرا ہے +
 لا وارث (ع) صفت :- (۱) جسکا کوئی والی وارث نہ ہو + نکلوا - ناٹھا + بے وارثا - (۲) وہ چیز جسکا کوئی حقدار نہ ہو - وہ چیز جسکو کوئی دعویٰ کرنے والا نہ ہو ملک بے مالک +
 لا وارثا (ع) صفت :- دیکھو (لا وارث) +
 لا وارثی (ع) اسم نرث :- بے وارثی چیز - وہ مال جسپر کوئی دعویٰ نہ کر سکے - لا وارثی مال (ع) اسم مذکر :- (ع) قانون (۱) وہ مال جسکا کوئی والی وارث اور دعا یہ ار نہ ہو +
 لا ولد (ع) صفت :- بے اولاد - بیٹو نہ ہو - اوت نہ ہو - بے اولاد جسکے اولاد نہ ہو +
 لا و نعم (ع) حروف ایجاب - اول حرف نفی کے واسطے ہے اور دوسرا اثبات کے لئے - ہاں نہیں - آری ہے +
 لا مہوت (ع) اسم مذکر :- (تصوت) عالم ذرات الہی جس میں سالک کو فنا فی اللہ کا مقام حاصل ہوتا ہے +
 (لا مہوت) فکرت کے زمان پر بعد اور لفظ لا سے مشتق ہے جیسے رغبت و رحمت مگر

لات

لاہ اصل میں لفظ اللہ ہے جو لفظ لہ یعنی پوسٹین در پردہ رفیق سے ماخوذ ہے بعض کے نزدیک اسکی اصل لاہو الا وہ درست ہے اور اس کے اخیر میں زائد کیونکہ اہل عرب کا دستور ہے کہ جب کلمات متعلقہ زبان پر لاتے ہیں تو ان میں کبھی کبھار بیحدایت اور کبھی کھٹا دیتے ہیں تاکہ نامحرم اسکی حقیقت سے مخوم رہیں پس لاہو بھی اسی قسم کی نفی ہے یعنی نہیں ہے - حقی - صفات طایفہ افراد کے لئے مگر تخلیق ذات - دائرہ علم بالحق - لاہ زوال (ع) صفت :- زایل نہ ہونے والا - بین زوال ہمیشہ رہنے والا +
 (ع) قدیم (صفت الہی) +
 لا یغیر (ع) صفت :- صیغہ مضارع نفی جو استمرار کے واسطے آتا اور جہاں کی بے عقلی و نادانی کے سبب انکی صفت واقع ہوتا ہے مجازاً ہر ایک بیوقوف و نادان کے لئے بھی آجاتا ہے +
 لا یغیر (ع) صفت - جان دے علم حیوان کی صفت میں آتا ہے +
 لا یعنی (ع) صفت :- بنیادہ - لغو - بوج - بہودہ - غیر منفع - بے نتیجہ - لاجل لا یقوت (ع) صفت :- (۱) غیر فانی - نہ مرنے والا - اسٹ - ارملا - جس کے مزہ کے جیسے قوت لا یقوت یعنی خوراک قابل زندگی - وہ خوراک جو جسم اور روح دونوں کے قایم رکھنے کے واسطے کافی ہو +
 لا بھ (ع) اسم مذکر - (۱) نفع فائدہ - منفعت - حصول - ہر باتی - سود - فائدہ حاصل - اکتساب - حصول (۲) یافت - برد - بالائی - تمدنی - مفت کی آمد - رشوت - (۳) چاند کا گیارہواں پنجتر چاند کا گیارہواں گھر - یازدہم منزل - قمر - (۴) اللع - لوبہ - حرص - طمع - لامہ +
 لا بھ (ع) اسم مذکر - (۱) نفع حاصل کرنا - کمانا - دھانا - لا بھ پنا نہیں بھر کے (۲) کہاوت :- ایک دو معنی میں ایک تو یہ کہ خدا تعالیٰ کی امداد بغیر فائدہ نہیں ہو سکتا - دوسرے یہ کہ لالچ کے بغیر کوئی خدا کو بھی نہیں پوجتا +
 لات (ع) اسم مذکر - عرب کے تین مشہور تین معنی منات وغنی میں سے سچے بہت کا نام جسے شعیب علیہ السلام کی قوم پوجتی تھی - اور زمانہ جاہلیت تک اسکی پرستش برابر جاری رہی +
 لات (ع) اسم مؤنث - لکھ - لٹ - لچ - پاؤں کی ضرب - ٹھکر +
 لغات کے لئے رہو مال جوں کو چلتی سرخا پڑے لات تمہاری (صبا) لات جانا (۲) فعل لازم - سرگزار گاہے ہمیش کا دودھ سے بہت جانا - (۳) جب دودھ کم ہو جاتا ہے تو یہ جانور دودھ کھانے والے کو لات مار کر اپنے پاس سے جاتے

لاٹھی

لاٹھی یاٹھی (۱) اسم نونث :- (پرب) زد کو ب - مار پیٹ باندی بیدل
 لاٹھی پونچا (۲) اسم مذکر :- (بچال) (۱) لٹھا اور بائس لاٹھی اور رنڈا (۲) ہانڈی
 بندول - لاٹھی لٹھول - شرم لٹھا - لاٹھیوں اور بانڈیوں سے لڑنا زد کو ب - مار پیٹ
 جوتی پیرا سر پھول جیسے بنگالیوں کی نسبت مشہور ہے کہ جب محلے میں کسی سے لڑائی ہو
 جتوہ لڑنے نہ ملے کی کہلے یہ فرقو زبان بولتے ہیں سر کا لڑنا لڑو لاٹھی بونگے سے کاٹنا
 لاٹھی پونچا کرنا (۳) فعل متعدی :- (پرب) باندی بندول کرنا - لاٹھی لٹھول
 سر پھول کرنا - جوتی پیرا کرنا +
 لاٹھی کوٹے زباں پھوٹے (۴) کہادت :- اس طرح کام لینا جس میں
 کسی کا نقصان نہ ہو - نرمی سے کام کھانا چاہیے +
 لاٹھی ٹیک کے چلنا (۵) فعل لازم :- لکڑی پڑ کے چلنا - لکڑی کے سہارے
 سے رفتار کرنا + لڑکھوں کی طرح چلنا +
 لاٹھی کپڑے سے بھیٹ نہیں جھوٹوں باپ باپ (۶) کہادت :-
 ناحق کی - اولاد - بلا سبب دھانی یعنی کھوری اور لاٹھی سے بھی ٹک ٹکھوڑی ہوئی ہیں
 کپا پ کو بچانا شروع کر دیا - (۷) بھلی بلی ہے +
 لاٹھی کے ہاتھ مالگزار بیباق (۸) کہادت :- مار پیٹ سے جلدی
 دام و ضرر ہوتے ہیں - مار و جھارت سے معاملہ جلدی و محول ہو جاتا ہے +
 لاٹھی لٹھول (۹) اسم نونث :- باندی بندول - سر پھول لٹھو جاتا - جوتی
 پیرا - مار پیٹ - زد کو ب +
 لاٹھی مار کے پانی نہیں جھڑا ہوتا (۱۰) کہادت :- بھائی بندوں میں فرق
 ڈالنے سے فرق نہیں پڑتا کسی کے ہر کانے رکھنا سے تربت یا رشتہ
 نہیں ٹوٹ جاتا - گوشت سے ناخن جدا نہیں ہوتا +
 لاٹج (۱۱) اسم نونث (۱۲) حیا - شرم - لحاظ - حجاب + رنگ + عارہ خجائ
 شرمنگی - غیرت +
 یہ چاہت ہوئی ایک کو ایک کی جو آئے لگی لاٹج کبھی ہنسی (انشاء)
 جب سے سند رورت ڈنڈ بڑی جی چھل اپنا ہو جاتا ہے
 بھوجن بھون نہات نہیں ان نین سے جل جات ہا ہے
 مات پتا سہا میں بھی نیک نہ لاگے کہ بھوکا ہے
 لوگ کہت سکھی لاٹج کہ جب لاگ گئی تب لال بھلا ہے
 (۱۳) عزت - اہم عزت - بت جیسے بڑوں کی لاٹج کھنا بڑوں کا کام ہے
 لاٹج آنا (۱۴) فعل لازم :- لحاظ آنا - شرم ہونا - شرم لگنا - غیرت آنا +

لاٹج

لاٹج رکھنا (۱) فعل متعدی - عزت بنی رکھنا - آہرو نہ بگڑنے دینا +
 عزت بچانا شرم رکھنا - شرم قائم رکھنا - بات بنی رکھنا +
 لاٹج سے مرنا (۲) فعل لازم :- شرم و غیرت کے واسطے بیٹھا جانا +
 لاٹج کرنا - (۳) فعل متعدی :- شرم و لحاظ کرنا +
 لاٹج کی آنکھ جھانسنے بھاری (۴) کہادت :- یعنی جھانسنی
 بلکہ سے چل سکتا ہے مگر لحاظ کی آنکھ اُدھنی نہیں ہو سکتی - شرم واسطے
 کی شکل ہے شرم کو ہر طرح سے نقصان اٹھاتا ہے +
 لاٹج ورت یا لاٹجوتا (۵) اسم مذکر :- (۱) ہندو حمانند شرم و لحاظ والا +
 لاٹج دستی (۶) اسم نونث :- (۱) ہندو شرم والی - غیرت مند - صاحب
 غیرت - محنت والی - پاکدامن - ناک والی + نیک بخت +
 لاٹجور ورت (۷) اسم مذکر :- (۱) لاٹجور - ایک قسم کا چمکدار نیلا پتھر جسکے
 ٹیخنے جاتے اور پس کر کتاب و تصویر وغیرہ پر اس کا رنگ چڑھاتے
 یا جدول کرتے ہیں - جس قدر دھوا جاتا ہے اسی قدر گہرا اور شوخا
 ہوتا ہے - لاٹجور ورتشل کا مزاج اقل درجہ میں بلغموم میں یا پس - رافع
 امراض سوداوی و دھن و غم وغیرہ +
 کرتے قصور اس کو قصور غیرت میں شرم ہوتا تو یہ خطا کچھ لاٹجور دیا (اتش)
 (۲) ولایتی نبل جو نہایت عمدہ ہوتا اور گندک کی آمیزش سے بنتا ہے -
 لاٹجوری (۳) صفت :- (۱) نیلا نیلگوں - لاٹجور کے رنگ کا -
 (۲) اسم مذکر - رنگ جو مادہ جس فرق پودہ جزات سے تیار کیا جاتا ہے
 لاٹجوں مرنا (۴) فعل لازم :- نہایت شرم اور غیرت سے بیٹھا جانا -
 نہایت شرم و لحاظ کرنا - نہایت شرمندہ ہونا - شرم کے مارنے زمین
 میں گڑا جانا - جیسے اپنی ناگس کھولے اور آپ ہی لاٹجوں میں چھ
 ران کی چھلکی دکھا دیں کس کو وہ ہے فی السل
 یعنی لاٹجوں آپ سر پھول کھول اپنی ران کو
 (۵) اس جگہ واقعہ کا نہیں ہے مگر انکار کثرت کے واسطے مڑا ہے جیسے کوں مرنا وغیرہ
 لاٹجی (۶) صفت :- (۱) چھپے سے آکر کھنے والا - بعد میں شرم ہونے والا +
 پوستہ - چہاں - بلا ہوا - چٹا ہوا - جزا ہوا - وابستہ - کسی چیز کے پیچھے
 لگا ہوا - منہ پر تہہ - جھکنا +
 لاٹجی ہونا (۷) فعل لازم :- چھپنا - وابستہ ہونا - پٹنا - لینا - جیسے شرم
 لاٹج ہونا +

己

لاحقہ آن صحت کے ختمہ + پیچھے لگا ہوا + چٹا ہوا + وابستہ + موجود جیسے
مرض لاحقہ +

لاؤ اور اس وقت :- رنوار آگے سے پتھر فیر کر کاغذ پر لکھ کر اس کا سوا ہوا بوجھ جیسے لاد رہے آپلوں کی ۔ (کواز)

لاوجلینا (۵) فصل لازم (گنوار) : اسباب وغیرہ باندھ کر شصت
ہونا۔ مونچ کرنا۔ جیسے سب ٹھاٹھ پڑا ہوا بیگ کاجب لاوجلینگا ہمارا ۔

لاؤنا اور اعلیٰ سعی و کوشش کا نعرہ لگا کر پھر رکنا۔ بھار رکنا۔ گاڑی کی
چکڑے وغیرہ میں اسباب بھرنا جیسے لاوے، لداوے، ناؤں پر الاسا توڑے

(۲) کثرت سے بوجھ سنانا۔ بہت سا بوجھ اسی پر سنا دینا۔ (سی۔ سی) **پر اٹھالینا۔** کولہ پر اٹھالینا +

سافرت کا قصد کرنا۔ استریشٹھانہ۔ بدھنا۔ یوریشٹھانہ +

(۲) دھویوں کی گھٹری۔ پشاور کا دروازہ

باربرقاز - بارکش +
لاط - (ن) اسم نرگس - ناز - لاط - بار - اخلاص - محبت - امتنا - دلا - مخمور

دلال - چاؤ چھپا +
لاٹھیار (ره) اس مذکر - پیار اخلص - لاٹھیار +

لاؤ کرنا (۱) فعل متعدی۔ (۱) لائے۔ جیسے ماں باپ سے سب لائے کرتے ہیں (۲) پایا کرتا ہو چکا۔ ملتا جلتا۔ دلا کرنا +

لاؤ لڈا ناو، فعل متعدی۔ رہتہ و تازو نعمت سے پالندہ چاٹو چلے
میں ہوش کرنا +

لاڈا اور اسمز کرو۔ (کنواریاں) نیل کا کچا ہوا۔ (۲) ایک سونگ کا نام جسے لاڈ الاڈی کا سانگ بھی کہتے ہیں +

لاؤا لاؤی ده، اسم ندره، رسته، تنگانی، پوله، دامن، خدای، بنری، بنای،
لاؤا لاؤی کاسو، انگ ده، اسم ندره، ایک، قسم، کاشا، یاکیل، جس

میں کو لہا اور دھن کھو گیا۔

لاز

چاہتا۔ انکھوں کا تار۔ چاک۔ دل کا پیوند۔ انکھوں کی بنی۔ کلبجی کی کور۔
 محنت۔ گھر۔ فرزند بگرنہ۔ وہ اڑکھوایں۔ باپ کی محنت سے آوارہ اور مبراہ

ہو گیا ہو جسے لاڈلا پوتہ کہتے ہیں
 نواسوں کیوں کا سکا وہ لاڈلا بھائی کہ تیری لبتی ہیں چٹ چٹ ہائیں بچہ (نکھن)

پوچھتے کیا ہو چشم نہنم کو ہلو چھو تم اپنے لاٹ بزم کو (میر حسن)

قہاری زلف کا شمت زب کے ہو بلائے عشق میں دل نگہاں پینسا میرا ۹

نیکوکاروں کو کھانا دے جانے میں اسے یقین میرا جگر میرا دل لایا میرا بیٹا
لاڈلی (۱۰) اسم خوش ہدیہ پیا سی۔ دلاری۔ تاز پروردہ تازہ نعمت کی پلی ہوئی

ہو گئی جو رحمت کے سبب بگڑی ہوئی + اکثر مسلمان عورتوں کا نام عیسیٰ زانیہ کے ساتھ لیا جاتا ہے۔

لاؤو (۱۵) اسم ثنث :- (۱) دیکھو لائلی (۲) دھن عروس - بنی - ہنمی +
لاؤو (۱۶) اسم ثنث :- (۱) قطار صفت + چا - ٹک + آٹھوں کی قطار +

(۲) چاروب امنہ کی رال۔ حباب دہن پھول +
 لالہ الیسی (۱۰) اسم مؤنث :- قیمت و عمل - آرے جے - آلا بالامٹاں ٹول

اصل میں یہ لفظ ایک ایسے رے یا تابعدایہ الخیر کے واسطے مستعمل ہے کہ جس سے

لارالیبری لگانا، فصل مقدسی، مثال مثال کرنا، مثال ٹولنا، لیت و

لاثر (۵) اسم نہ کرے۔ (گنتوار) دیکھو (لاٹ) +
لاثر (۶) اسم فعل متعدی۔ (گنتوار) دیکھو (ڈان) +

لا ارضیا (۱) اسم مذکر (لکھنؤ) جو فروش گندم بنا۔ پھر کر بیچنے والا۔
بڑی (۲) اسم لفظ کر کے کہو اور دینے والا۔ لالہ خرمیارت مل کر اُس کو

دینے والا اسکار۔ مجھ کو آخر چار بن کر دھوکا دینے والا آدمی + مکار جیسا
فدوی۔ وفاباز +

لاٹھیا پین او، اسم مذکر (مکتوف) مقامی جلسہ سنی۔ مقابلہ سنی چالاک
ہوشماری۔ چالاک۔ پارہاری *

لازم رعافت :- (۱) چٹا ہوا چپاں لگا ہوا۔ ہینہ کسی چیز کے ساتھ لگا رہنے والا۔ (۲) بہت ملحق (۳) واجب حضور۔ الہ۔ لایہ فرض (۴) صرف

دعویٰ کا نقیض۔ وہ فعل جو صفت فاعل ہی پر ختم ہو جائے اور

لاکھ

ہونا۔ جیسے اپنی جگہ پر پتھر بھی لاکھ میں کا ہے۔
 ٹوٹے ٹپاں میں جانیاں برابر کیا ہے اپنی جگہ پر ساک پتھر ت لکھن کا (ساک)
 لاکھ میں وہ اعلیٰ فعل ہے۔ اور ان میں بینکاروں میں۔ کرڈل میں۔ بہت
 سال میں۔ از وہاں میں۔ انہ میں۔ پچھو پچھا اور قوم فقیرین
 میں چھپا پچھپا پتھر کی کوٹ کی کوٹ۔ چڑنا۔ اور وہ۔ کرڈل لاکھ میں چٹ (دو ما)
 رہا۔ شری ضرور ۳۳ بہت سوں کے سامنے +
 لاکھ (۱)۔ اسم نرث۔ لاک۔ لاک۔ (۱) ایک قسم کا مرغ رنگ اور کیرا اور قرمز کی
 مانند ہوتا ہے اور خندہ دانہ دار منہ آدھ جو اکثر بیروں اور مہل کے درختوں پر پھیلوں کی
 جڑوں میں بڑوں کی شکل کا رنگ سادہ جمع ہوتا ہے بعض کے نزدیک وہ ایک قسم کا
 شبنم ہے جو ہر وقت ہوا کے سبب درختوں کی شاخوں پر جم جاتی ہے اسے کوٹ کہتے
 صاف کہتے اور بنیاں یا پتھیاں بنا کر کام میں لاتے ہیں مگر درحقیقت اسے کیرے کا لکھ ہوتا
 ہے۔ ہر لوگ اس کو اکثر بری کا سبیل بھی کہتے ہیں۔ اس سے خری ریشہ وغیرہ سرخ رنگتے
 پتھریں بناتے دتے جوڑتے دارنش تیار کرتے اور دت سے کام لیتے ہیں۔ علم کیا میں
 بھی اس سے کام لےتا ہے۔ فانی بھی بناتا ہے۔ نقاشی اور حقو۔ سی سی بھی اس کا رنگ
 کام دیتا ہے۔ ایک اور مذہب اس طرح دیتا ہے۔ لاکھ کی تجارت ہندوستان میں کثرت
 ہوتی ہے۔ درختوں کا ٹھاپ کلا لہو ایک کیرے کا ہے جو لوگ لاکھ مشہر ہے۔ درجہ
 اس کی یہ معلوم ہوتی ہے کہ سکنرت زبان میں لکھ بھی لاکھ کے ہے اور چنگ لاکھوں
 کیرے اس کے پیدا ہونے کے باعث ہوئے ہیں۔ اس وجہ سے اس کو لاکھ کہتے ہیں۔
 وہ سب لکھتے اس کی یہ ہوتی ہے کہ وہ کیرے بیروں کی نرم اور دانگ ٹھیلوں میں چھپے
 چھوٹے سوراخ کہتے ہیں اور اس وجہ سے ان درختوں سے جو ٹھاپ نکلتا ہے وہ لاکھ ہوتا
 لاکھ پہل۔ ہر رنگ۔ اگر شرم وغیرہ کے درختوں سے لکھتی ہے۔ اور اس ملک میں دت سے مشہر ہے
 اصل یہ اور اس کی ہندوستان ہر جا اسلام اور اسلام سے ہے۔ ولایت میں اس کی بہت قیمت
 ہوتی ہے۔ اسٹریٹل صاحب ڈپٹی کاننڈیر جنگلات ملک ہر جگہ کے جوڑے سے ان اطر
 میں رہتے ہیں جہاں لاکھ کثرت ہے یہ ہوتی ہے۔ لکھتے ہیں کلن کرڈل میں پانچ ہزار
 لاکھ میں ایک نہ ہوتا ہے یہ جانور جمع ہو کر نئی نئی شاخ پر پھٹتے ہیں اور درخت کے ٹھاپ
 اور کیروں کے اثر سے اس نکلی ہر لمبی جلد چڑھ جاتی ہے۔ جس میں سب سے ایک ایک
 خانے ہوتے ہیں۔ ان میں سے ہر ایک خانہ نئے کیروں کی پرورش اور پرانے کیروں کے
 مرکزہ جاننے کی جگہ ہوتا ہے۔ کچھ لاکھ کی کلناں جو مشہور ہیں وہ بھی ہیں اور یہ رنگت جو
 لاکھ میں سے لکھتی ہے کیروں کے پوست کی ہوتی ہے جو خالوں کے اندر جھپے ہوئے
 ہوتے ہیں جب ان کے اندر سے پھوٹ جاتے ہیں تو پتھر سوراخوں میں سے نکل کر کھا

لاکھ

جالتے ہیں اور اور شاخوں پر پھٹ جاتے ہیں اور اگر درست دیکھا جائے تو نرزاروں لاکھوں
 کیروں کا مجموعہ معلوم ہوتا ہے۔ جس لاکھ کی تجارت ہوتی ہے وہ پانچ قسم کی ہوتی ہے۔
 ایک لکڑی کی لاکھ۔ دوسرے دانہ دار لاکھ۔ تیسرے ٹھیل لاکھ۔ چوتھے چڑا لاکھ۔ پانچویں شری
 لاکھ۔ پہلی قسم وہ ہے جو لکھا کیرا درختوں کے ٹھاپ سے بناتا ہے۔ جس کا بھی بیان ہو چکا
 اور اس کی صورت ہر گے کی بتلی شاخ کی مشابہ ہوتی ہے اور تخمیناً ہندو میں سیر ایک شعل
 سے بگھتی ہے۔ دانہ دار لاکھ بھی ابتدا اعلیٰ بناوٹ کی ہوتی ہے۔ مگر وہ دانہ دار ہوتی ہے اور
 اس میں رنگت نہیں ہوتی درحقیقت یہ لاکھ وہ ہے جسکو کیرے بنا کر چھوڑ جاتے ہیں اس کے
 خالوں کے اندر ان کا جسم مردہ نہیں ہوتا لاکھ کو لکڑی میں سے اس طریق سے چھڑاتے ہیں۔
 کہ شاخوں کے اوپر جلد جلد چلے گھاتے ہیں اس طریق سے لاکھ تیار ہوا جاتی ہے پھر اس کو صاف
 کرتے ہیں اور پھر چھڑا کچل کر سرد پانی میں دھوتے ہیں اور پھر گرم پانی میں ڈھوتے ہیں تاکہ
 اس کے کیرے رجا دیں اور جو رنگت لکھتی ہے وہ پتھان کر ٹھاپہ رکھ لینے ہیں اور وہ دوا لے
 دے رہ جاتے ہیں انکو کھایا جیتے ہیں +
 تھیلی لاکھ وہ ہوتی ہے کہ دانہ دار لاکھ کم کر اٹھی ہو جاتی ہے کہ ٹھیل لاکھ کلائی ہے۔
 چڑا لاکھ اس طرح سے بنتی ہے کہ دانہ دار لاکھ کو کیرے کی تھیلیوں میں کھ کر کوٹنے کی
 آج دیتے ہیں۔ اور جو لاکھ لکھتی ہے اس کو کھاتے ہیں۔ وہ چوری چوری کی گلیاں ہو جاتی ہیں
 اس میں جو روٹی اور گول کیا ہوتی ہے وہ گھٹنے کی لاکھ کلائی ہے۔ جب کہ دانہ دار لاکھ
 بطریق مذکور بالا بناتے ہیں تو پتھری اور ایک قسم کا رنگ ڈال کر اس میں سے رنگت
 نکالتے ہیں اور اس کو درست کر کے نیل کی سی نکلیاں بناتے ہیں +
 حضرت سوسنی نے جو قریب میں لہو کا ذکر لکھا ہے جسے سوہووں کے اماںوں کی
 پر شاخ لگی جاتی تھی وہ درحقیقت لکھ ہی ہے۔ تاکہ یہ وہو ڈھابا صاحب لکھتے ہیں پتھری
 سارڈس کی قوری یعنی لاکھی رنگت بہت عمدہ ہوتی ہے +
 ہیرد دیگوس رواتی حکیم کی پر شاخ جو بہت شرم ناری رنگت کی خود بھی درحقیقت
 لاکھ کی ہی رنگت تھی۔ دیوس قوری دیوس نامی حکیم لکھتے ہیں کہ لاکھ دانہ دار چیل ہے
 جو ایشا اور آریٹیا وغیرہ میں پیدا ہوتا ہے جہاں خربز اسکو اپنے منہ سے جمع کرتی ہیں
 اور اسکو سکھتے ہیں۔ تیناس لکھتے ہیں کہ لاکھ اونیہ اور عقیقہ اور سی جانیاں ہیں یہ
 ہوتی ہے۔ حوتی میں اس جانور کو قریب کہتے ہیں۔ اسی وجہ سے اس کی رنگت کو قوری رنگت
 کہتے ہیں۔ ہندوستان میں لاکھ بہت کام آتی ہے اسکی چڑیاں اور کن بھول اور
 والا اور کتے وغیرہ بننے نہیں اور سیاہی بھی اس سے بنتی ہے اور چوڑے میں بھی کام آتی ہے
 سہری زوروں کے اندر بھی جاتی ہے۔ ماکھ برتن بھی اسی سے بنتے ہیں اور پتھریا
 پر لکھ بھی اسی کا ہوتا ہے۔ ہر جہاں جو بھی لوگ سوہو زکو کی رنگت چھاتے ہیں۔

لال
 زیادہ مقلد بہت ہو۔ شاخساز کہتے ہیں کہ بچی اپنے زمانہ کے لال بھنگڑ میں بھنی مقلد نک
 نہیں مگر دھوئے دانستہ ہی سب سے بڑھا ہوا ہے +
لال بیگ (۱) اسم مذکر۔ (۱۱) ایک پروار شیخ رنگ کے کپڑے کا نام (۱۲)
 خاکروہوں کے بغیر کا نام جو معراج کے جارب کش بال بیگ جی کے نام مقام
 اُس پر ابھرتے ہیں ابھرتے ہوئے قدرت کاملہ نے اُنکے بڑے ہو جانے کے سبب
 عطا فرمایا تھا۔ یہ غزنی میں پیدا ہوئے تھے مفصل کیفیت فقرائے ہند میں مکتوب
 دہاں لکھی گئی ہے ادا ہوا اسلام آباد ہوئے کہ کوئی غزنی کا مصل جو تعلیم یافتہ اور غنا
 آدمی تھا کسی خاص وجہ سے میرے شوق یافتہ وہ میرے سبب خاکروہ بن گیا اور اُس نے
 اپنی عزت اور تعلیم کے واسطے اپنے کو ان کا پیغمبر ٹھہرا کر ہو کہ کتب تاریخ سے اس کا
 پتا کہیں نہیں چلتا +
لال بیگی یا لال بیگیا (۱) اسم مذکر۔ لال بیگ کا بیرو۔ مقلد خاکروہ۔
 چوڑا سا۔ حلال خور۔ بھنگڑی +
لال پانی (۱) اسم مذکر۔ (۱۱) شراب۔ وہ پانی کا چشمہ جو شعاع آفتاب یا غنا
 کی شعاع سے ہونے یا پانی کی ٹپوں کے سبب لال نظر آئے ہنچا اس طرح اور اس
 نام کے اکثر پھانوں پر چھپے ہوئے ہیں (۱۲) (۱۳) (۱۴) (۱۵) (۱۶) (۱۷) (۱۸) (۱۹) (۲۰) (۲۱) (۲۲) (۲۳) (۲۴) (۲۵) (۲۶) (۲۷) (۲۸) (۲۹) (۳۰) (۳۱) (۳۲) (۳۳) (۳۴) (۳۵) (۳۶) (۳۷) (۳۸) (۳۹) (۴۰) (۴۱) (۴۲) (۴۳) (۴۴) (۴۵) (۴۶) (۴۷) (۴۸) (۴۹) (۵۰) (۵۱) (۵۲) (۵۳) (۵۴) (۵۵) (۵۶) (۵۷) (۵۸) (۵۹) (۶۰) (۶۱) (۶۲) (۶۳) (۶۴) (۶۵) (۶۶) (۶۷) (۶۸) (۶۹) (۷۰) (۷۱) (۷۲) (۷۳) (۷۴) (۷۵) (۷۶) (۷۷) (۷۸) (۷۹) (۸۰) (۸۱) (۸۲) (۸۳) (۸۴) (۸۵) (۸۶) (۸۷) (۸۸) (۸۹) (۹۰) (۹۱) (۹۲) (۹۳) (۹۴) (۹۵) (۹۶) (۹۷) (۹۸) (۹۹) (۱۰۰) (۱۰۱) (۱۰۲) (۱۰۳) (۱۰۴) (۱۰۵) (۱۰۶) (۱۰۷) (۱۰۸) (۱۰۹) (۱۱۰) (۱۱۱) (۱۱۲) (۱۱۳) (۱۱۴) (۱۱۵) (۱۱۶) (۱۱۷) (۱۱۸) (۱۱۹) (۱۲۰) (۱۲۱) (۱۲۲) (۱۲۳) (۱۲۴) (۱۲۵) (۱۲۶) (۱۲۷) (۱۲۸) (۱۲۹) (۱۳۰) (۱۳۱) (۱۳۲) (۱۳۳) (۱۳۴) (۱۳۵) (۱۳۶) (۱۳۷) (۱۳۸) (۱۳۹) (۱۴۰) (۱۴۱) (۱۴۲) (۱۴۳) (۱۴۴) (۱۴۵) (۱۴۶) (۱۴۷) (۱۴۸) (۱۴۹) (۱۵۰) (۱۵۱) (۱۵۲) (۱۵۳) (۱۵۴) (۱۵۵) (۱۵۶) (۱۵۷) (۱۵۸) (۱۵۹) (۱۶۰) (۱۶۱) (۱۶۲) (۱۶۳) (۱۶۴) (۱۶۵) (۱۶۶) (۱۶۷) (۱۶۸) (۱۶۹) (۱۷۰) (۱۷۱) (۱۷۲) (۱۷۳) (۱۷۴) (۱۷۵) (۱۷۶) (۱۷۷) (۱۷۸) (۱۷۹) (۱۸۰) (۱۸۱) (۱۸۲) (۱۸۳) (۱۸۴) (۱۸۵) (۱۸۶) (۱۸۷) (۱۸۸) (۱۸۹) (۱۹۰) (۱۹۱) (۱۹۲) (۱۹۳) (۱۹۴) (۱۹۵) (۱۹۶) (۱۹۷) (۱۹۸) (۱۹۹) (۲۰۰) (۲۰۱) (۲۰۲) (۲۰۳) (۲۰۴) (۲۰۵) (۲۰۶) (۲۰۷) (۲۰۸) (۲۰۹) (۲۱۰) (۲۱۱) (۲۱۲) (۲۱۳) (۲۱۴) (۲۱۵) (۲۱۶) (۲۱۷) (۲۱۸) (۲۱۹) (۲۲۰) (۲۲۱) (۲۲۲) (۲۲۳) (۲۲۴) (۲۲۵) (۲۲۶) (۲۲۷) (۲۲۸) (۲۲۹) (۲۳۰) (۲۳۱) (۲۳۲) (۲۳۳) (۲۳۴) (۲۳۵) (۲۳۶) (۲۳۷) (۲۳۸) (۲۳۹) (۲۴۰) (۲۴۱) (۲۴۲) (۲۴۳) (۲۴۴) (۲۴۵) (۲۴۶) (۲۴۷) (۲۴۸) (۲۴۹) (۲۵۰) (۲۵۱) (۲۵۲) (۲۵۳) (۲۵۴) (۲۵۵) (۲۵۶) (۲۵۷) (۲۵۸) (۲۵۹) (۲۶۰) (۲۶۱) (۲۶۲) (۲۶۳) (۲۶۴) (۲۶۵) (۲۶۶) (۲۶۷) (۲۶۸) (۲۶۹) (۲۷۰) (۲۷۱) (۲۷۲) (۲۷۳) (۲۷۴) (۲۷۵) (۲۷۶) (۲۷۷) (۲۷۸) (۲۷۹) (۲۸۰) (۲۸۱) (۲۸۲) (۲۸۳) (۲۸۴) (۲۸۵) (۲۸۶) (۲۸۷) (۲۸۸) (۲۸۹) (۲۹۰) (۲۹۱) (۲۹۲) (۲۹۳) (۲۹۴) (۲۹۵) (۲۹۶) (۲۹۷) (۲۹۸) (۲۹۹) (۳۰۰) (۳۰۱) (۳۰۲) (۳۰۳) (۳۰۴) (۳۰۵) (۳۰۶) (۳۰۷) (۳۰۸) (۳۰۹) (۳۱۰) (۳۱۱) (۳۱۲) (۳۱۳) (۳۱۴) (۳۱۵) (۳۱۶) (۳۱۷) (۳۱۸) (۳۱۹) (۳۲۰) (۳۲۱) (۳۲۲) (۳۲۳) (۳۲۴) (۳۲۵) (۳۲۶) (۳۲۷) (۳۲۸) (۳۲۹) (۳۳۰) (۳۳۱) (۳۳۲) (۳۳۳) (۳۳۴) (۳۳۵) (۳۳۶) (۳۳۷) (۳۳۸) (۳۳۹) (۳۴۰) (۳۴۱) (۳۴۲) (۳۴۳) (۳۴۴) (۳۴۵) (۳۴۶) (۳۴۷) (۳۴۸) (۳۴۹) (۳۵۰) (۳۵۱) (۳۵۲) (۳۵۳) (۳۵۴) (۳۵۵) (۳۵۶) (۳۵۷) (۳۵۸) (۳۵۹) (۳۶۰) (۳۶۱) (۳۶۲) (۳۶۳) (۳۶۴) (۳۶۵) (۳۶۶) (۳۶۷) (۳۶۸) (۳۶۹) (۳۷۰) (۳۷۱) (۳۷۲) (۳۷۳) (۳۷۴) (۳۷۵) (۳۷۶) (۳۷۷) (۳۷۸) (۳۷۹) (۳۸۰) (۳۸۱) (۳۸۲) (۳۸۳) (۳۸۴) (۳۸۵) (۳۸۶) (۳۸۷) (۳۸۸) (۳۸۹) (۳۹۰) (۳۹۱) (۳۹۲) (۳۹۳) (۳۹۴) (۳۹۵) (۳۹۶) (۳۹۷) (۳۹۸) (۳۹۹) (۴۰۰) (۴۰۱) (۴۰۲) (۴۰۳) (۴۰۴) (۴۰۵) (۴۰۶) (۴۰۷) (۴۰۸) (۴۰۹) (۴۱۰) (۴۱۱) (۴۱۲) (۴۱۳) (۴۱۴) (۴۱۵) (۴۱۶) (۴۱۷) (۴۱۸) (۴۱۹) (۴۲۰) (۴۲۱) (۴۲۲) (۴۲۳) (۴۲۴) (۴۲۵) (۴۲۶) (۴۲۷) (۴۲۸) (۴۲۹) (۴۳۰) (۴۳۱) (۴۳۲) (۴۳۳) (۴۳۴) (۴۳۵) (۴۳۶) (۴۳۷) (۴۳۸) (۴۳۹) (۴۴۰) (۴۴۱) (۴۴۲) (۴۴۳) (۴۴۴) (۴۴۵) (۴۴۶) (۴۴۷) (۴۴۸) (۴۴۹) (۴۵۰) (۴۵۱) (۴۵۲) (۴۵۳) (۴۵۴) (۴۵۵) (۴۵۶) (۴۵۷) (۴۵۸) (۴۵۹) (۴۶۰) (۴۶۱) (۴۶۲) (۴۶۳) (۴۶۴) (۴۶۵) (۴۶۶) (۴۶۷) (۴۶۸) (۴۶۹) (۴۷۰) (۴۷۱) (۴۷۲) (۴۷۳) (۴۷۴) (۴۷۵) (۴۷۶) (۴۷۷) (۴۷۸) (۴۷۹) (

لال

لال پیلہ (۱) صفحہ ۱۰۰ مختصر میں گرگٹ کیسے رنگ بدلنے والا غضبناک شمشاد
لال پیلہ سونا (۲) فصل لازم - نہایت خواہنا - عقد میں بھرنا +
لال چوٹی انگلیں کرنا (۳) فصل سختی - کالی پیلہ انگلی کی پانچم تہاؤ سے دیکھنا
لال جوڑا (۴) اسم مذکر - (۱) سرخ رنگ کی پوشاک - لباس (عروانی ۲)
بادشاہوں کے قلاب کی پوشاک - وہ سرخ پوشاک جسے اگلے بادشاہ پہنکر
حکم قتل سنا کرتے تھے +
لال چیناں (۵) اسم مذکر - سرخ صندل - رکت چندن +
لال خاں کا لکڑا (۱) اسم مذکر - کاٹھ - ایک قسم کا بڑا بھاری شجر جو بیج
میں سے چرا ہوا اور سوراخ دار ہوتا ہے - اس میں مجرم کے پاؤں رکھ کر
دونوں ٹکڑوں کو ملا دیتے اور فصل جڑ دیتے ہیں جسکے سبب سے مجرم بھاگ
نہیں سکتا چونکہ اس کو ایک شخص لال خاں نامی طائر پولس نے ایجاد کیا تھا
اس وجہ سے اسی نام کے ساتھ مشہور ہو گیا +
لال خاں کے لکڑے سے باندھا جانا (۱) فصل لازم - مجرم ہو کر کاٹھ
میں پاؤں ٹھونکا جانا (۲) دھن لوگوں نے ایک رنگین اور چمکدار کلاسی لکڑے کے
سنی خوب سزا دینا خوب کوڑے لگاتے ہیں - انکو فاسق بھی کہلانا واجب تھا کہ وہ
کیا چیز ہے گھڑ کے سنی عاودہ والی نہیں ہیں +
لال ڈورے (۵) اسم مذکر - (۱) سرخ تار - سرخ تار (۲) لال لال رگیں
وہ سرخ رگیں جو آنکھوں میں دکھائی دیتی ہیں +
لال ڈوروں سے اُس پر ہی ٹوکے ہے تمام ہمارا آنکھوں میں (مصحفی)
لال رکابی (۱) اسم مؤنث - جو سونک - حضرت قاطر رضی اللہ عنہا کی نیاز
جیسے خدا تمہیں لال رکابی کا شریک رکھے یعنی بھستہ سنی ہو +
لال رگ (۱) اسم مؤنث - درخشاں - رگ جاں وہ رگ جس سے تمام جسم میں
خون پہنچتا ہے - شہرک جبل العید +
لال سہوا (۱) دعا - سرخ و سفید ہونے کا و خرم ہو - بنے ہو (۲) لوفتیں کی دعا
لال ساگ (۵) اسم مذکر - ایک قسم کا سرخ ساگ جسے لال جالانی کہتے ہیں +
لال میرا (۱) اسم مذکر - ایک قسم کا کبوتر جسکا تمام رنگ سفید سر لال ہوتا اور
ہمت کم ہوتا ہے +
لال سوداگر (۱) اسم مذکر - وہ تھڑسی پونجی والا سوداگر جو ادھر بال لے اور
اُدھر تھڑے نفع پر چھوٹ فروخت کرے - شہر کوٹیا سوداگر +
لال کتاب (۱) اسم مؤنث - لال لکھنے کی وہ کتاب جس میں اُسے اپنا

لال

فائدہ اور دیگر یادداشتیں لکھ رکھی تھیں جسکے وسیلے سے وہ ہر ایک بات
جاہلوں کو دیکھ کر بتاتا اور انہیں بھانا تھا کہ یہ تو کون سی بات ہے جو بھی غلط
نہیں ہو سکتی (۲) وہ کتاب جس سے جاہلوں کے نزدیک ہر ایک مشکل حل
ہو جائے اور تمام باتوں کا جواب حسب مرضی یا حسب سوال بجائے +
بیوتوں کا فالنامہ (۳) وہ بیاض جس میں یادداشت لکھ رکھی ہو - کچھول +
(۴) چواریوں یا قانون گوئیوں کی سرکاری کتاب جس میں رہات کے شجر اور
خسرہ کی کیفیت مندرج ہوتی ہے اور اسکی جلد بھی لال ہی دکھائی کی ہوتی ہے
لال کرتی (۱) اسم مؤنث - گوروں کی وہ پٹن جسکی دوسری میں سرخ کرتیاں
ہوں - سرخ پوش پٹن +
لال گود میں نہیں چھپتا (۵) کہات - اچھی چیز چھپائے نہیں چھپتی
شرافت کو سنگدگی چھپا نہیں سکتی - جو ہر پر شک نہیں ہرتی +
لال لگنا (۵) فصل لازم - کوئی اونکھی اور عجیب بات ہونا - عمر خراب کا پر لگنا -
شاخ زعفران ہونڈ مثال دیکھو اصل لگنا +
لال لنگوٹ والا (۵) اسم مذکر - (۱) عوام - بندر - بوزنہ - شادی +
لال شکوے والا (۱) بیٹوں - بانر +
لال مہج (۵) اسم مؤنث - فصل دراز - سرخ مہج +
لال ہو جانا (۵) فصل لازم - (۱) سرخ ہو جانا (۲) غضبناک ہو جانا - برا فتنہ
ہو جانا - آنکھوں میں خون اُترنا - خفا ہو جانا - (۳) افس ہو جانا (۴) پک جانا -
پھل کا پختہ ہو جانا +
لال ہونا (۵) فصل لازم - (۱) سرخ ہونا - بھوکا ہونا + غصے سے چراستہ ہونا
آنکھوں میں خون اُترنا - برا فتنہ ہونا +
غصے سے دل جو ال ہو کر - ہوا بنگلی ساری آنجن زرد (ناسخ)
(۲) غضبناک ہونا - خشنک ہونا - غصے میں بھڑنا - خفا ہونا - آزرہ ہونا +
مجھے یہ کیوں لال ہوئے تم ہوئے تھو - شکوے کوانی قبیح ہے تم نے خدایت کرنے کا سرف
مینہ کے ٹھنڈی کے علاوہ شش کا پھر لال (۱) وہ مجھے ہمارا دماغی کہ ہوا بنگا (ناسخ)
کل مجھے دیکھ کر میرا گل مراد اپنی فصل میں کیا ہی لال ہوا (رافع)
بوسہ جو مل لب کا کل اُسے طلب کیا کیا کیا ظفر دیکھ چکے ہوئے آنکھ میں لال (ظفر)
ہر روز لال ہوتا ہے وہ آفتاب رو کیا کہنے اُس سے تمام سہتی زبانیں (رافع)
(۳) کسی پھل کا پختگی پرانا پختہ ہونا - پھل پکنا +
لالین (۱) اسم مؤنث - صبح انگش - (۲) لالین (۳) شیشے کی قندیل -

لال

د آبرو کا خطاب ۲۱۔ ہندو خسر مسرا +

لالی (۱) اسم نعت۔ رنگوار (۱) لال یعنی غزنکی تائید۔ دلاری۔ پیاری۔ عزیزہ۔
نئی بنتی (۱) بہن۔ ہر شجرہ۔ خواہر بھگنی جیسے وہ تو بھنی لالی کے گھر گیا ہوا ہے۔
(مضمون بند) (۳) عام و خاص۔ سرفی حرت جیسے ہنری میں سرفی خبر کا دھڑکی بھٹکی
پہنچی اس لب پان کی لالی اب یہ لاکھوں میں سرخو ہوگی (امانت)
(۴) ایسی ہوئی افینس جو چوٹے میں مٹی جاتی ہیں۔ بحری۔ سرفی (۵) وہ سرفی جو
بلبل و فوکی دم کے پتے ہوتی ہے (۶) ہندو حیض۔ آیام۔ کپک۔ در۔ ہندو۔
سرخوئی عفت۔ آبرو جیسے

بھری کسی بنی تو گھر والی بھری کھودی جگت میں لالی (جو بول)
ہندو عتی دست۔ اسہال خنی خون کے دست (۹) گنوار (۱۰) بھنی ہنڈر لکی
لالی راجا (۱) فصل لازم۔ ہندو عفت رہ جانا۔ بات بنی رہنا۔ آبرو
نک جانا۔ تو قمر میں فرق نہ تھا +

لالے (۱) اسم مذکر۔ (۱) تنہا۔ آرنہ۔ اشتیاق۔ ابلا کھا۔ اچھا۔ ارمان۔ جیسے آج کے
دن کے تولے تھے خدا نے یہ دنیا کی کیری بھی کو کھانے پکانے کا شکر ہوا
رکھ رکھیل ہیں تو اسکے جینے ہی کے لالے ہیں (۲) کمال لڑی نہایت امید شایع
تجربہ شک جو نرس اگر پیار ہے بلغم میں لالے کو اپنے زینے لالے ہونے کا رخ
لالے پڑنا (۳) فصل لازم۔ (۴) آرت ہونا۔ آرنہ ہونا کمال حسرت ہونا ارمان ہونا
ابلا کھا ہونا + تھلے تھوڑے حصول خاص میں حالت اضطراب و بقراری کے سبب
تھوڑی سی تھوڑی سی کو بھی غیبت جانتا ہے

اس سیری کے کوئی اسے صبا پانچنے کا نظر لگ دیکھنے کے بھی ہیں لالے بڑے (معتقی)
کے قیصر میں داخل کی پڑے ہیں اب تو جینے ہی کے لالے (۲)
آغاز محبت میں ہوا ہجر کا یہ سار دل دیتے ہی بھر کو تو بڑے جان کے لالے (رند)
(۳) کمال لڑی ہونا۔ نہایت نا اسیبی ہونا۔ آس و ٹھنا۔ بڑا ہونا

نکین جو جان کے لالے نہیں ہیں ایسے کے پا کو اقرار ہوں میں کہ انکھروں میں (جیا)
عشق بہ کھانم میں ارمان کا کیا ذکر ہو کھنڈا پڑے ہیں جان کے لالے (عاشق)
دلکو بھیا جو بے پروا لے پڑے ہیں جان کے بھکھو لالے
دلکو کوئی کس طرح سنبھالے یاں جان کے پڑے ہیں لالے

دل کو کیا جان کے بڑا جینگے لالے کو آفتیں لایا گیا جان نہ کیا کیا توبہ (نیم بھو)
بے حسد نفوس کس کا فرے ہر پالے ہے دل تو پہلے دیکھ اپ جان کے لالے پڑے (نصیر)
زندگانی کے ہیں لالے پڑے انے کس بیدار کے پالے پڑے (مومن)

دل لگتی ہے یاں جان کے لالے پڑے حیرت آگیا ابھی دیکھنے کیا کیا مرے آگے (حیرت)
(۳) مصیبت میں پھنسا۔ آفت میں آنا۔ بلا میں مبتلا ہونا

کچھ اور لب یا رک تیرین کر لیں کیا دہل کر دیکھے سے نہیں مان کے لالے (آتش)
(۴) از حد قلت ہونا۔ کمی ہونا۔ نا میسری ہونا۔ گناہ ہونا جیسے اب تو دشمن کے
بھی لالے پڑتے نظر آتے ہیں۔ (۵) دو بھر ہونا۔ دشوار ہونا مشکل پڑنا لینے کے پتے
کسی کا تو کچھ بھی نہ جاو بگا لیکن پڑنے لگے اپنے جینے کے لالے (نظیر)
لام (فریج) اسم مذکر۔ صبح (Lamoo) (لام) وہ فوج کا دست جو کسی بڑے
افسر کے زیر حکم ہو۔ بریگیڈ۔ سوار۔ پیدل وغیرہ کی فوج اور توپ خانہ۔
پشوں کا مجموعہ وغیرہ +

لام باندھنا (۱) اصل متعدی۔ چڑھائی کے واسطے فوج جمع کرنا۔ چاروں
طرف سے لشکر جمع کرنا۔ لڑائی کا سامان کرنا۔ جنگی تماریاں کرنا
جانا ہوں گھٹے گڑے کسی سے اسے بھڑو لام باندھنا جو ہے چڑھائی کا نام (اسیر)
خبر کو آتے ہیں احوال کو بھڑوں سے لام بھڑو ہے پشیمان کا لشکر باندھنا (صابر)
لام باندھنا (۲) اصل لازم و فوج و سپاہ وغیرہ کا سامان چڑھائی کے واسطے جمع ہونا
چڑھائی چوٹ پر باخا پڑ گئے کیا ہو کسی دن سے بڑا حباب لام اس لینا پڑا (اسیر)
لام (۳) اسم مذکر۔ (۱) اصل کا تیسواں غازی کا تیسواں اُردو کا تیسواں سنکرت
بانہندی کا اٹھائیسواں حرف (۲) غازی والے عشق کی زلف کو اس سے
تشبیہ دیتے ہیں (۳) لاف و گزاف +

لام الف (۱) اسم مذکر۔ عربی کا تیسواں حرف جو لام اور الف سے بدتر ہو
مرکب ہو کر بنا لیا کہ کلام عرب میں پڑے گا ابتدا ابساکن محال ہے اور الف ہر
ساکن بنا لیا ہے صلح نہیں لکھا جاسکتا تھا پس اُسکے واسطے ٹیکل مقرر کر کے
لا۔ لام الف ایک حرف ہی قرار دے لیا۔ عربی حروف تہجی میں جو اول حرف ہے
اُسکو اسی واسطے عرب والے ہرگز کہتے ہیں۔ کیونکہ وہ بذاتہ متحرک ہے۔ جو اول
نے ہمیں انکار کیا انکو رسول بقول نے مردود کہا +

لام کاف (۱) اسم مذکر۔ لام + کاف۔ کسی پر نعت کرنا اور اسے کا فر کرنا۔
نعت طاعت۔ طعن۔ کوشش۔ گالی گشتار۔ بڑا بھلا۔ گالی گھوج۔ لاف و گزاف۔
فوش کلامی۔ واہی تباہی۔

کبہ گزرتے ہیں سرفانہ گزاف سے جلی کو آشتی زبان لاف کان سے (نور)
لام کاف ہمکن (۱) اصل متعدی۔ گالی گھون بکنا۔ واہی تباہی بولنا۔ بڑا بھلا۔
لام کاف کرنا (۲) اصل متعدی۔ گالی گھون کرنا۔ گالی گشتار کرنا۔ مار و خرابی کرنا۔

لام

لام کاف کننا دل فعل متعدی :- برابر بھانکنا لعنت لانت کرنا۔ گالی گلوں بچانا
لام وکاف اب جو ٹوٹا گئے بچھو کو ایسا پڑھا دیا کئے (مضمر)
لام کاف نکالنا (۱) اصل متعدی :- ہڈیاں کرنا فرش کھادی کرنا ہر بھلا کرنا۔
گالی گلوں کرنا +

لام صرح جنت : بچھونے والی رقت اس کر نیکی قوت ۔ انسان کے بدن کی
جلد میں ایک قوت ہے جو کسی چیز کے پھرنے سے اسکی نرمی بختی کو منکھ کرتی ہے +
لام گروہ اسم مذکر بخت والوں کا پیشوا جسکی نسبت اُن لوگوں کا اعتقاد ہے کہ
وہ مرنا نہیں صرف چلا بدلتا اور سات گزشتہ حالات بتاتا ہے (وامہاں ہمیں
لکھتا ہے کہ وہ مذہب والے اپنے گرو اور پیشوائے مذہب کو لاکھتے ہیں اور سب سے بڑا
لام شہداء دار الحکومت ملک بخت میں رہتا ہے اور بخت وہیں کے وہ لوگ جو وہ مذہب
رکھتے ہیں لار کے بڑے لاکو محترم ہو رہ جاتے ہیں اور کہتے ہیں کہ وہ حیات ابدی رکھتا ہے
اور جب کبر سن کے باعث اسکا جسم ہوسیدہ ہوتا ہے تب نئے طالب میں چلا جاتا ہے لیکن
نئے میں ستیج اسکی نسبت خیال کرتے ہیں کہ جب لام مر جائے تو اسکے کار پر از مثنیٰ طور
کسی مرتے کے پیدا ہونے لڑکے کو لار لاکو منکھ پڑ جاتا ہے اور اسے ایسے طور پر لائے
پڑتے اور منکھ تہہ رختاتے ہیں کہ وہ تمام باتیں پہلے لاماز کے وقت کی بتائے لگتا ہے اور
اسکے واقعہ پہل چھوڑے لاکے کشف و کرامات کا شرم بھلا لیتے ہیں لاماجب کسا
تبدیل کرتا ہے ۷ اسکے راز جسم کو ٹھکرا اور چاندی سے مندر کر مندر میں پریش کے واسطے
رکھ دیتے ہیں +)

لاما (۱) اصل متعدی :- (۱) اور دن کا تجربہ لے آنا۔ لیکر آنا (۲) پیش کرنا۔ مع کرنا
موجود کرنا۔ سامنے کرنا۔ روبرو کرنا (۳) کرنا۔ اٹھانا۔ برپا کرنا۔ جیسے نفل لانا بھگوان
انا۔ رنگ لانا۔ نصب پہ لانا۔ رام بازاری ارندھی لانا۔ کٹن پاکرنا۔ دو کپڑے کرنا۔
(۵) خریدنا۔ مول لینا جیسے جس بھال لائے اسی بھاؤ بیچا (۶) ہندو گنوار چھوڑنا۔
لگانا اس کرنا۔ (۷) ہوائی ہندی کرنا جوڑنا۔ لگانا

ساجن بدو دن کون تھے کہ نہ کئے لائی پتہ اب نہ کوفت نہارے پتے کو نہیں گئی (دودا)
لانا باندھی (۱) اسم مؤنث بدلوں کی تعداد کے موافق لگان۔ بدلوں کی تعداد پر
جو خرچ لگایا جائے۔ معاملہ مالگزاری +

لانا لگانا (۱) اصل متعدی :- ہر منہ کا زرض کے عوض میری لینے دینے کو دینا
لانا (۲) صفت :- اگر گوارا لیا۔ بطول + دراز قد بطول القامت۔ (۳) اسم مذکر
باجین یا بخت کا باشندہ۔ لامر گرو کا پیرو +

نانا (۱) اسم مذکر :- (۱) گنوار نقشہ ذکر تعظیم۔ کوڑا حضرت ناسل۔ اندری کی رنگ

لاو

لانگ (۱) اسم مؤنث :- (۱) گئے ہوئے اناج کا وسیع۔ اناج کا دھیر نہیں
سے ابھی تک اناج نہ کھلا ہو کھلیان۔ خرمن + ۲) بھس۔ بھوسا + جو کر۔
بھونسی۔ بھوس ۳) پوٹ۔ اگر صلب۔ ملک۔ میان (۴) چسپ۔ لزجت۔
بیس۔ لاسادہ (۵) مقدار۔ اندازہ۔ تعداد +

لانگ ڈالنا (۱) اصل متعدی :- اناج کا کات کر دھیر لگانا +
لانگ (۲) اسم مؤنث :- (۱) ہندو ۱۱۱ اصولی کا دھ پٹا اور پتیا ہوا حصہ جو آگے لگانا
رہتا ہے۔ پنجابی۔ لڑ۔ ۲) چاکسوار (۳) صدمہ سو +

لانگ ماسا (۱) اسم مذکر :- (۱) چاکسوار (۲) صدمہ سو +
لانگ مالی رکھنے (۱) اسم مذکر :- (۱) چاکسوار (۲) سات روپے +

لانگ ٹائپر (۱) اسم مؤنث :- (۱) لارہ دار بھارہ صفت (۲) تسلسل سلسلہ +
لانگن یا لانگن (۱) اسم مؤنث :- (۱) لانگن کا صفت +

لانگن میں آنا (۱) فعل لازم :- (۱) لانگن میں آنا جیسے دیکھو بچے
کوڑا کھالو لانگن میں آتا ہے۔ لانگن میں آئی چیز کھاؤ +

لانگن یا لانگن (۱) فعل لازم :- (۱) اُدھ سے جانا اور سے گزرجانا بھرا کر آنا
اسے شوق یہ خون مصفی ہے چل بچ کے نہ آتے جاتے تو ناگھ (مصفی)

(۲) گھوڑے گھوڑی پر پہلے پہل سواری ہونا +

لاؤ (۱) اسم مؤنث :- (۱) اچھس کھنچنے کی موٹی رتی۔ مونا۔ سنا۔ لاس۔ بھاسن۔
جیسے لائو گئے پر (جب کوئی شخص کسی چیز کو کہے کہ لاؤ تو دینے والا بصورت انکار

:- جواب دیتا ہے) (۲) اسقدر زمین جو ایک دن میں ایک لاؤ کے ذریعہ سے بھری
جائے جسکی تعدا (۱) ایکڑ ہوتی ہے (۳) لانگ۔ مطالبہ۔ طلب جیسے تمہاری
لاؤ لاؤنے تو ناگ میں دم کر دیا (۴) ہندو (۵) قرضہ جو کسی چیز کو رہن کر کے
لیا ہو (۶) ناؤ کا ستا لگن +

لاؤ اٹھانا (۱) فعل متعدی :- کسان کو قتلوی دینا۔ لاؤ (۲) خرچہ کرنا۔
بولے جو تنے کے واسطے قرض دینا +

لاؤ چلانا (۱) اصل متعدی :- جس کے ذریعہ سے پانی نکالنا۔ گٹھا چلانا۔ بیلیوں
کے ذریعہ سے آبپاشی کرنا۔ گٹھاں جوتا +

لاؤ بالی (۱) اسم مؤنث :- (۱) دیکھو (۲) ابالی نشات اباسی نہیں میں (۳)
دل حسی کا بھی کیا کاغذ لکھائی ہے نہ داغ نہ خون کا خرچ ہے سرکہ عالی ہے (سیک)
لاؤ بالی پن (۱) اسم مذکر :- (۱) اٹھو پن۔ بے پرانہ۔ بھالکی۔ آندو منشی گشتاں
بے ابوی + (۲) ادب و تہذیب کے بر خلاف برتاؤ سے

لا

تہارا لاؤ بالی بن تہا سہن ہے گیا + ہدی کہ نہ کر کہیں تہو جو تہیں آدیت ہوزر بار
 لاؤ (۱) اسم مذکر - ایک نصب کا نام جو سر کے علاوہ میں واقع ہے اور اسکا
 گزشتہ عہد صاف و قابل تعریف ہوتا ہے چنانچہ اسی وجہ سے عہد گزشتہ کو بھی
 لاؤ کہنے لگے (۲) پڑب (تبا کو یاد جان کی پود جو ایک جگہ سے دوسری جگہ لایا گیا)
 لاؤ لاگ (۳) اسم نونث (شترک) دشمنی - عداوت - خصومت - لاگ دانہ فیض
 ہوتا ہے کہ جو کہ ہے تو تم چھوڑو موت لاؤ لاگ اپنے تئیں بھی اسی کاغز ہے (معنی)
 لاؤ لشکر (۴) اسم مذکر - فوج - سامان - لشکر اور اس کے ہمراہی و ملازمان - فوج و
 فوج بیکڑا - فوجی جو بیٹھ بٹھا رہا ہے - انہو سپاہ - جینے مرگنا - انصاف - جو ہر شے کو
 لاؤن (۵) اسم مذکر - وہ چیز جس سے روٹی لگا کر کھیں جیسے دال - سالن -
 ترکاری وغیرہ (۶) پڑب (۱) امن - قریل +
 لاؤنی (۲) اسم نونث - پڑب (۱) امن - قریل - ایک قسم کے گیت نہیں بڑے بڑے
 قہقہے یا بیان ہوتے ہیں - (۲) لامی فصل کا کاٹنا - روہ - باؤی (۳) لائی کی آڑ
 فصل کاٹنے کی زندگی (۴) ساحلہ - مالگاری - خرچ +
 لاوا (۵) اسم مذکر - (ہندو) لاجہ - فائدہ - نفع - حصول - حاصل - جیسے وہ
 قولا لگنے نہ ٹوٹا +
 روم کا گزشتہ کے جت چاہے اُت جا لاوا ہر گاہ چلنا کاٹنا لگے نہ پاؤ بولے کا نکلا
 لاوا تھ (۶) محاورہ - کسی کام کی مادی کے واسطے نہان پر لانے ہیں یعنی
 اس خوشی میں ہاتھ ملاؤ اور پوری پوری داد دے + کیا کہنا ہے - وہ وہ - بھانسنہ
 کیا ہاتھ لگا ہے کہ وہ کہے ہو غیر قربان معافی پترے ہاتھ کی لاوا تھ (کفایت علی)
 دیکھتے تھو تھو تھو تھو کی سوچی لاوا تھ ادھر دے کہ بہت دور کی سوچی (ظہیر)
 لاوا سن (۵) اسم مذکر - غیر شراب جو ہر پیر پہل اور بڑے دشتوں کی چھال نکالیا جاتا
 لاہوت (۶) اسم مذکر - دیکھ رشتہات لاہوتی نہیں ہیں +
 لاہی (۵) اسم نونث - (۱) ایک قسم کے پودے کا نام (۲) ایک قسم کی سرسوں
 (۳) ایک قسم کا نہایت باریک اور نیس ریشی کپڑا +
 لائی (۵) اسم نونث - (۱) فصل کاٹنا - باؤی (۲) پڑب (۳) خود
 صاف (۳) - ہڈی - بڑے بڑے ہوتے چاول - فلوہریاں - بٹھنا ہوا - تلج +
 لائی (۵) اسم نونث - (۱) ایک قسم کا ریشی کپڑا جو ملک چین سے اگر فروخت
 ہوتا ہے - گہرمت میں بھی اس نام کا کپڑا نکالیا جاتا ہے جو ایک طرح کا الوان ہے
 (۲) کپڑے - وہ کپڑے جو حوض یا کلاب کی تیں پیچھے جاتی ہے مجازاً اور شراب
 شراب کی کھٹ - پیچھے کی شراب ہے

لب

معنی کرات ساقی نے جوی لائی تتر آٹھ گیا مجھلا کے وہ پٹے سپا فرما کے (معنی)
 لائق (۱) تاج فعل - (۱) واجب سزاوار - قابل شایاں - زریبا مناسب -
 جو کہ ہو (۲) درجہ اعلیٰ جہل (۳) ٹھیک - بجا - درست - (۴) -
 کافی - بکفی - پس - دانی - جتنا چاہئے حسب ضرورت - جیسے بچے کے لائق کھانا لاؤ
 (۵) صفت - ذی جو ہر ذی ہنر لائق - لائق - لائق والا - ہنر مند - مستعد - اہل +
 لاوا - ہنر مند - گرامی قدر - والا مندرست +
 لائق کرنا (۱) فعل متعدی - (۱) قابل بنانا - ہنر مند کرنا - چاق جو بند بنانا (۲)
 مہرت و دنیا - مقدر و بخت - جیسے خدا نے تم کو لب لائق کیا ہے +
 لائق ہونا (۱) فعل لازم - (۱) قابل ہونا - سزاوار ہونا - مستحق ہونا - مستوجب ہونا
 مقضی ہونا (۲) موزوں ہونا - زریبا ہونا - بھینا - سنا - زریب دینا (۳) دانا اور
 ہنر مند ہونا - صاحب جو ہر ہنر مند لائق ہونا - گرامی قدر ہونا - والا مقدر ہونا
 (۴) کافی ہونا - بکفی ہونا +
 لب (۱) اسم مذکر - منفر - خاصہ - بت - مطرست +
 لب لباب (۲) اسم مذکر - خلاصہ کا خلاصہ - نہایت خالص - غزلی
 منفر - منفر گری - خلاصہ - مطرست - ست - اسی مادہ +
 لب (۱) اسم مذکر - (۱) جو تھ شفت - یک طبق دار و طبعی دماغ -
 دماغ جو ہنر مند لائق اپنے فطرت کے مدد سے زیادہ بوجہ دیکھتے ہوتے ہیں (ظفر)
 (۲) کنارہ - طرف - جانب - تیز چھوڑ - لب مرگے
 نہیں کیسے تمام صبا کے بھر آیا پانی تیر صبا سے جو لب ساغر سرشار لگا (امون)
 (۳) ساحل - کراٹا - جیسے لب دریا (۴) حاشیہ - دور - دور - پلوہ - کٹی - (۵) لگڑ -
 مندر - چھوڑا جیسے لب بام (۶) شوک - لباب دہن - سال - جیسے لگڑ
 و رنگ اٹھانا - لب لگڑ کر لگانا - (۷) - ہوتوں کے اوپر کے بال جو چھوڑنے
 بال جو چھیں - اس سنی میں جس کے ساتھ اوٹھتے رہتے ہیں جیسے بہت بڑھتی
 لب بند ہو جانا (۱) فعل لازم - ہوتوں کا از حد شیری یا کسی چیز
 چیر کے سب چسپاں ہو جانا - جو تھ چمک جانا - ہوتوں کا چھوڑنا - بند ہو جانا -
 خاموش ہو جانا +
 لگڑ کر پچھے حالتی مٹن لگڑے - جو گئے ہیں بند لگڑے یعنی تقریر سے (امون)
 لب بند ہو جانا (۱) فعل لازم - شیری سے ہوتوں کا چھوڑنا - خاموش ہو جانا - بند
 لب دریا (۱) اسم مذکر - ساحل - کنارہ - دور - دور - کراٹا +
 لب شیری (۲) اسم مذکر - جیسے ہوتھ شیری کے ہوتھ جلی عادت - شہور ہے -

ح

ماؤں سے لکھنے احزان سے بے ہوش نہیں رہتا اس طرف جانیں مجھ کو اتنی ہی رہیں

۲۱۔ قرینا۔ بیل +

لت پڑنا در فعل لازم :- بان پڑنا - بڑی ملت ہونا - دھت گنا - لپکا پڑنا +
ملت گنا + ڈھب پڑنا +

ملت گننا + ڈھب پڑنا +

لت لکننا (۱) فعل لازم :- دیکھو (لت پڑنا) +

نسا، اسم شوشہ (پُرب)۔ بیل۔ تاک۔ تیریا۔ وہ وقت جسکی سائیں زمین پہ پھٹی ہیں
 لقا تیار ہفت، لکھنؤ، ساز و ساز، قُلبا تیار۔

مشاره صفت : الكهنه نزار ونزاره وبلایلا *

تشیار، اسم مذکر - استرستر مال تال - اسباب و سباب - ناله - انما - (پدرب)
استرتر، اسم مؤنث - نفوی مضی کگذری ملا - لغت طامست سرز نش - فضیحت -

۷۔ جہوں کیونے شبنم کا سوا لکا ہاتھ یا ترے دیوانے کو اچھا لکا (اسیر)



بھرت ہریت ناسید و فیروز کا اثر۔ جھونج۔ کھوڑ۔ جسے پنجاب میں دباؤ کہتے ہیں۔
دیوانگی یا مجنون کا اثر۔ سودائی پننے کی علامت۔ سارٹھ۔

۵۔ عہدگاری سے عہد عدم کاری سے آنا اور نہایت عہد ہوتا ہے +

نشت

کار یا سفر کے باعث نہایت تھک جانا +

بول میں کسر لاء ہونے کا قیاسی لفظ جس سے ہر دو لٹے ہیں +

نشتیم (۱) صفت۔ جو توں کبھی اچھی طرح کبھی بُری طرح بسر اوقات ہوتا۔

جو بڑی بھلی طرح بہتر بہ حال جس طرح بنا جس طرح ہو سکا۔ جیسے میاں نشتیم

گذری جائیگی (۲) ہندی کے ساتھ بھی استعمال ہے بلکہ عربی اکثر نشتیم ہی کہتے ہیں +

نشتکار (۱) فعل متعدی۔ دشکاری کا اپنے لئے کوشتکار پر بھیجنانے کے واسطے لفظ

نشت کما اشارہ کرنا اور میں نشت یعنی نشتا آیا ہے اور سلمان نشتکاریوں نے اسی

لفظ بنا یا ہے۔ واللہ اعلم بالصواب +

نشتکرت (۱) اسم مذکر۔ (۲) محکوم۔ سپاہ سینا۔ لنگ۔ اردو نشتون سے

اسے ہری شینتہ ہوتے ترے جن انسان عقیدہوں سے مسلمان کا نشتکرتا (نشت)

(۱-۲) پھیڑ۔ جہم ہا زو حام۔ دل بھیرے بھال (۱-۲) کہ کب کبھی۔ چھوٹی۔

نشتکارہ۔ فوج کا پڑاؤ +

نشتکارنا (۱) فعل متعدی۔ (۲) فوج جمع کرنا۔ سپاہ فراہم کرنا۔ (۲) ہاتھ

آوی جمع کرنا۔ پھیر لگانا۔ جیسے تھے تو ایک نشتکارنا کر کہتے ہیں +

نشتکرا (۱) اسم نونٹ ملایا زاری و دشگری پاتر۔ پتیرا۔ بیرواقبہ۔ کبھی

ہزاروں کو پھارتا تے والی سینکڑوں سے نشتان کرانے والی +

نشتکشی (۱) اسم نونٹ (۲) فوج کی چوٹائی علاقہ حاد بلغار (۲) بھرتی نشتکشی

نشتکری بولی (۱) اسم نونٹ۔ نشتکری زبان مدد والی حیرت نہایت کی کھا کھا کر

نشتکارا (۱) اسم مذکر۔ (۲) کب کبھی۔ چھوٹی کو پھیر سکے۔ (۲) سپاہ کا پڑاؤ۔ نونٹ کا پڑاؤ

نشتکارا (۱) اسم مذکر۔ (۲) نشتکارا (۱) بادشاہ صاحب اعظام۔ ماجر۔ نونٹ کا سلطان

نشتکارا (۱) اسم مذکر۔ (۲) نشتکارا (۱) بادشاہ صاحب اعظام۔ ماجر۔ نونٹ کا سلطان

نشتکارا (۱) اسم مذکر۔ (۲) نشتکارا (۱) بادشاہ صاحب اعظام۔ ماجر۔ نونٹ کا سلطان

نشتکارا (۱) اسم مذکر۔ (۲) نشتکارا (۱) بادشاہ صاحب اعظام۔ ماجر۔ نونٹ کا سلطان

نشتکارا (۱) اسم مذکر۔ (۲) نشتکارا (۱) بادشاہ صاحب اعظام۔ ماجر۔ نونٹ کا سلطان

نشتکارا (۱) اسم مذکر۔ (۲) نشتکارا (۱) بادشاہ صاحب اعظام۔ ماجر۔ نونٹ کا سلطان

نشتکارا (۱) اسم مذکر۔ (۲) نشتکارا (۱) بادشاہ صاحب اعظام۔ ماجر۔ نونٹ کا سلطان

نشتکارا (۱) اسم مذکر۔ (۲) نشتکارا (۱) بادشاہ صاحب اعظام۔ ماجر۔ نونٹ کا سلطان

نشتکارا (۱) اسم مذکر۔ (۲) نشتکارا (۱) بادشاہ صاحب اعظام۔ ماجر۔ نونٹ کا سلطان

نعلی

(۳) نرمی۔ ملائمت (۴) کثافت کا نفیض۔ صفائی۔ پاکیزگی۔ نفاست۔ شہزاد

شقائق پن۔ شقائق (۵) نازکی۔ نزاکت۔ خوبصورتی۔ (۶) رونق بہار۔ حوریں +

طرادت۔ تازگی۔ (۷) ذائقہ۔ مزہ لذت۔ حلاوت۔ لطیف۔ (۸) باریکی۔ نکتہ۔

(۹) نفاست۔ سلاست۔ (۱۰) خوش اسلوبی خوش چمنی خوش طبعی شائستگی۔

لطائف (۱) اسم مذکر۔ لطیف کی جمع۔ ٹپکے۔ خوبیاں۔ نرمی۔ لطافت کی باتیں +

لطائف الجمل (۱) اسم مذکر۔ لغوی معنی جملوں کی خوبیاں۔ بچنے چلنے۔

خوش آئندہ چلے۔ وہ بہانے جو دوسرے کو ناگوار خاطرہ بگڑیں۔ جیسے لطائف

سے فلاں کام کرنے سے روک دیا +

لطائف شبی (۱) اسم مذکر۔ وہ مہربانیاں اور عنایتیں جو خاص خدا تعالیٰ

کی طرف سے بلا واسطہ پہنچیں +

لطف (۱) اسم مذکر۔ (۲) احسانیت۔ مہربانی۔ لطوٹ۔ کرپا۔ دیا (۲) خوبی۔ سہلائی۔

محمد کی خوبی۔ محفل (۳) نرمی۔ ملائمت۔ (۴) تازگی۔ طرادت۔ تروتازگی۔

(۵) مزہ۔ لذت۔ بہار۔ خوشی۔ نرمی +

اندر وہ دل کے واسطے کیا چاہتی تھی لہذا پڑا ہے نہ وہ ساگو یا کفن کے ساتھ (ذوق)

(۶) حظ۔ ذائقہ۔ حلاوت +

جو لطیف مزین ہے کہان پر نشتکریں لذت ہی اذہوتی ہے دل کے کباب کی (نونٹ)

(۷) لطافت۔ خوش لمبی مزاج جیسے لطف کی باتیں (۸) کیفیت۔ حلاوت +

حظ۔ طبع۔ حلاوت +

یہ تو ظاہر ہے کہ دل انگیز اور ہر کہا لیکن اس پیغام میں کچھ لطف ہے نہ کار کا (انور)

لطف یہ ہے (۱) نما (۲) خوبی۔ یہ۔ محمدی یہ ہے۔ (۲) طرز۔ طرہ یہ ہے۔

حاشیہ یہ ہے۔ یہ اور بڑھکی فانی (۳) عجب یہ ہے +

لطیف (۱) اسم مذکر۔ (۲) باریکی۔ عین۔ دقیق۔ چٹا۔ دقیق + (۲) نازک۔ کول

نرم۔ (۳) ہلکا۔ ہلک۔ ملائم۔ نہ ہر جیسے نونٹے لطیف (۴) کثیف کا نفیض +

صاف شقائق۔ دل (۵) ہفتیس۔ کافینو۔ شہزاد (۶) لذت۔ مزہ۔ وار۔ نرمے کا۔

خوش ذائقہ۔ خوشگوار (۷) خوب۔ محمد محمد (۸) نیکو کار۔ پاک۔ مقدس +

لطیف الطبع (۱) اسم مذکر۔ صفت۔ ہلکے صحت۔ خوش دل۔ نفع دل۔ خوش طبع + (۲) اہل

سحر کا۔ عمدہ طبیعت کا + (۳) ملائم۔ نرم دل۔ (۴) ذیاد۔ (۵) سلیم۔ لطیف۔

بے شر + غریب۔ مسکین +

لطیف (۱) اسم مذکر۔ (۲) خوبی۔ نونٹ۔ نازک اور عمدہ چیز (۲) چٹکا۔ لطیف آئینہ

کھس

لکھیا (۱) اسم مؤنث - ۱۰ جمل غہ - متاز کھس - اور کھس اور کھس والی - لکھا (۲) جیوا
چوہا ہاتر کسی - کشی چوہا کھس والی - ناشہ - بکار تہ (۳) اور پھر والی
حوت - ہرزہ گرد حوت - جڑ لندی (۴) خلیہ چالاک اور میا حوت ہاتر چالاک
لکھیر (۵) اسم مذکر - لاکھ چرائے والا - لاکھ کا کام کرنے والا - لاکھ کی چیزیں بنانے
یا بنا کر بیچنے والا +

لکھے موسیٰ پڑھے خدا (۱) اکوات (۱۱) ایسا مار یک یا ہر خط کھنا کہ جسے اپنے
سوا اور صاف پڑھ کے (۲) موسیٰ پڑھ کر لکھنا خدا کے سوا اور اسکا ہر ارتقا و صرا
نہیں پڑھ سکتا چوہا موسیٰ علیہ السلام خدا سے حکام ہوتے اور اکثر ہمد کی
باتیں افشاں و کھلا رہیں باہم اور اہم کرتی تھیں اس سبب سے طنز ایسے
بننا کہ کہنے لگے کہ جبکہ خدا ہی پڑھ سکے جسے افشاں ہو - اقل سن میں موسیٰ
بال کی مانند اور خود ایسی آپ اگر کھنا چاہے اور دوسرے میں موسیٰ پڑھنا اور
خدا کی طرف افشاں خیال کرنا پہلے سے تم ملاؤ دوسرے سن کے موافق مدایع ہے
اور زیادہ تر لوگ اسی طرف مہج کرتے ہیں پس اس وجہ سے یہی لکھا گیا کہ
اس طرح کھنا نہ تھا

تصویر منہ میں کمرے ایک نزل ہنساں ہے کہ سے مانگ کا ہے مثل
بننا زیب کوں جاتے ہا راز لکھے موسیٰ پڑھے خدا چ ہے مثل
لکھے نہ پڑھے نام محمد مثل (۱) اکوات - کھنا آئے فہر جانا جاتے
محمد مثل نام تلو - طلائع نذر رکھنے والے جاہل کی نسبت کہتے ہیں +

لکھیر (۱) اسم مؤنث - ۱۰ لاکھ - لکھا خط و حسابی - ڈیوہ لائن - وہ نشان جو شکل
خاکسی مرتزہ چہرے زمین یاد کسی شے میں پڑ جائے (۲) خط و حسابی
سطر لکھ (۳) (۴) نام قدیم ہندوستان ستورہ اساتپ کے پنے کا نشان +
لکھیر چلنا (۵) اصل لازم پڑے ہوئے رہتہ چلنا آباد و ہندو کے طرح پر کام کرنا -
رسم فرمودہ قدیم کا پانڈ رہنا پڑے دستور کو اقتداء سے نہ دینا +

لکھیر فقیر ہونا (۱) اصل لازم - (۲) لکھیر فقیر ہونا پڑنا - دستور ہندوستان
لکھیر چلنا - رسم قدیم کو اقتداء دینا (۳) کسی دوست یا مشور کی نشانی پر جو
مناجیہ کسی کے مشق میں دھنیا نہ ہینا کسی کے مشق میں جوگ لینا - سر ہینا
گردیدہ رہنا -

لکھ کو دیکھو کسی کی لغز تم ہی چیتھ لکھیر پر ہونیر (لغز)
ہو رہے تلوں سے ان لکھوں پر فقیر ہاتھ دکھلاؤ تو نکلے ہرین کی آنکھو (اسیر)
فلک نے ہم کے ہی نہ سر کشی مجھ کی اگر چہ ناک جس میں ککشاں کا تیر ہوا (فلک)

کھس

شخصی ہے کہ جو کھیر پر ہیں فقیر - سواں لکھیر چلنا - یہی اب فقیر ہوا (لکھیر)
لکھیر چلنا - اصل سختی - (۱) اساتپ کے مثل جاتے ہر و کھسے پروں کے نشان
کوئیں آئے لکھیر چلنا کہتے تھے کہ اب اصطلاح میں رسم فرمودہ ہر پٹے کو کہتے
ہیں - رسم قدیم کو اقتداء سے دینا پڑے دستور پر چلنا پڑا لکھیر پر چلنا - رسم
فرمودہ و کھنا کا پانڈ رہنا (۲) افسوس کرنا - پچھنا - کھلانا - ہاتھ ملنا - وقف مثل
جائے کا افسوس کرنا (اس سن میں ماتپ کے ساتھ مخصوص ہے) -

خیال زلف میں سر اس فقیر چاکر غل کے ساٹا گیا ہے لکھیر چلنا (۱) (۲) (۳)
سر و صحت پاؤں چو تونہ رنگوں چھو - آئینا کے کٹا دکھاؤں چھو
گرہیاں اس سے کروں غول مثل چھو - اگلی تیرہ میں سب یلہ و تونہ چھو
دستوں میں کہوں چل دو ہونہ زلف مثل
بیت شرما کے لکھیر اب کر گیا ساٹا مثل

لکھیر کا فقیر ہونا (۱) اصل لازم - (۲) پڑا لکھیر ہونا قدیم دستور پر چلنا (۳)
سر ہینا - گردیدہ رہنا - عاشق ہینا - عاشق کے کسی نشان پر فقیر ہونا جوگ لینا کسی
کما خستہ تہ ہے ناک اس شہر کی خوشنویاں فقیر ہوں پس لکھیر کی (شک)
سب کو شش میں زلف منہ کے چھینا ہم رنگ کی لکھیر کے بعد فقیر (۱) (۲) (۳)
لکھیر چھینا - (۱) اصل لازم - (۲) خط کھنا - خط پڑنا خط و حسابی پر پڑنا
جب پکیر سی تری میں چھو کی لکھیر - سر تلوں میں سے منہ میں لکھیر کی لکھیر - (لغز)
(۲) ہندی ہونا حدیث ہونا (۳) قلم چھنا - کاٹنا +

لکھیر چھینا (۱) اصل سختی - (۲) خط کھنا لکھ کا کھنا - ٹول کر نہ حسابی
بنا لکھیر (۲) نشان لکھا - صندی کرنا - صندھنا حدیث کرنا (۳) (۴) (۵) (۶) (۷) (۸) (۹) (۱۰)
وینا قلم پیر - منانا - صندھنا تو پڑنا - کان پڑنا - حد کرنا - سوگند کا قسم
کھنا + (۱) صندھنا میں اور سب سے زیادہ پنجاب میں دستور ہے کہ چھپ سے
کوئی قصہ جو حد ہے کہتے ہیں ناک سے لکھیر کھنکھیں کہیں ایسا نہیں کرنا - پس اس سے
وہ عادی ہو گیا ہے - ہمارے ان ناک رگھو - بکر ایلے کے مرقع پہلو ہوا ہے (۱) (۲) (۳) (۴) (۵) (۶) (۷) (۸) (۹) (۱۰)
ابتدا میں ایک ایسی ہی حرکت سے بظاہر ہے +

لکھیر نا - اصل سختی - (۱) صندھنا - (۲) صندھنا - (۳) صندھنا - (۴) صندھنا - (۵) صندھنا - (۶) صندھنا - (۷) صندھنا - (۸) صندھنا - (۹) صندھنا - (۱۰) صندھنا - (۱۱) صندھنا - (۱۲) صندھنا - (۱۳) صندھنا - (۱۴) صندھنا - (۱۵) صندھنا - (۱۶) صندھنا - (۱۷) صندھنا - (۱۸) صندھنا - (۱۹) صندھنا - (۲۰) صندھنا - (۲۱) صندھنا - (۲۲) صندھنا - (۲۳) صندھنا - (۲۴) صندھنا - (۲۵) صندھنا - (۲۶) صندھنا - (۲۷) صندھنا - (۲۸) صندھنا - (۲۹) صندھنا - (۳۰) صندھنا - (۳۱) صندھنا - (۳۲) صندھنا - (۳۳) صندھنا - (۳۴) صندھنا - (۳۵) صندھنا - (۳۶) صندھنا - (۳۷) صندھنا - (۳۸) صندھنا - (۳۹) صندھنا - (۴۰) صندھنا - (۴۱) صندھنا - (۴۲) صندھنا - (۴۳) صندھنا - (۴۴) صندھنا - (۴۵) صندھنا - (۴۶) صندھنا - (۴۷) صندھنا - (۴۸) صندھنا - (۴۹) صندھنا - (۵۰) صندھنا - (۵۱) صندھنا - (۵۲) صندھنا - (۵۳) صندھنا - (۵۴) صندھنا - (۵۵) صندھنا - (۵۶) صندھنا - (۵۷) صندھنا - (۵۸) صندھنا - (۵۹) صندھنا - (۶۰) صندھنا - (۶۱) صندھنا - (۶۲) صندھنا - (۶۳) صندھنا - (۶۴) صندھنا - (۶۵) صندھنا - (۶۶) صندھنا - (۶۷) صندھنا - (۶۸) صندھنا - (۶۹) صندھنا - (۷۰) صندھنا - (۷۱) صندھنا - (۷۲) صندھنا - (۷۳) صندھنا - (۷۴) صندھنا - (۷۵) صندھنا - (۷۶) صندھنا - (۷۷) صندھنا - (۷۸) صندھنا - (۷۹) صندھنا - (۸۰) صندھنا - (۸۱) صندھنا - (۸۲) صندھنا - (۸۳) صندھنا - (۸۴) صندھنا - (۸۵) صندھنا - (۸۶) صندھنا - (۸۷) صندھنا - (۸۸) صندھنا - (۸۹) صندھنا - (۹۰) صندھنا - (۹۱) صندھنا - (۹۲) صندھنا - (۹۳) صندھنا - (۹۴) صندھنا - (۹۵) صندھنا - (۹۶) صندھنا - (۹۷) صندھنا - (۹۸) صندھنا - (۹۹) صندھنا - (۱۰۰) صندھنا - (۱۰۱) صندھنا - (۱۰۲) صندھنا - (۱۰۳) صندھنا - (۱۰۴) صندھنا - (۱۰۵) صندھنا - (۱۰۶) صندھنا - (۱۰۷) صندھنا - (۱۰۸) صندھنا - (۱۰۹) صندھنا - (۱۱۰) صندھنا - (۱۱۱) صندھنا - (۱۱۲) صندھنا - (۱۱۳) صندھنا - (۱۱۴) صندھنا - (۱۱۵) صندھنا - (۱۱۶) صندھنا - (۱۱۷) صندھنا - (۱۱۸) صندھنا - (۱۱۹) صندھنا - (۱۲۰) صندھنا - (۱۲۱) صندھنا - (۱۲۲) صندھنا - (۱۲۳) صندھنا - (۱۲۴) صندھنا - (۱۲۵) صندھنا - (۱۲۶) صندھنا - (۱۲۷) صندھنا - (۱۲۸) صندھنا - (۱۲۹) صندھنا - (۱۳۰) صندھنا - (۱۳۱) صندھنا - (۱۳۲) صندھنا - (۱۳۳) صندھنا - (۱۳۴) صندھنا - (۱۳۵) صندھنا - (۱۳۶) صندھنا - (۱۳۷) صندھنا - (۱۳۸) صندھنا - (۱۳۹) صندھنا - (۱۴۰) صندھنا - (۱۴۱) صندھنا - (۱۴۲) صندھنا - (۱۴۳) صندھنا - (۱۴۴) صندھنا - (۱۴۵) صندھنا - (۱۴۶) صندھنا - (۱۴۷) صندھنا - (۱۴۸) صندھنا - (۱۴۹) صندھنا - (۱۵۰) صندھنا - (۱۵۱) صندھنا - (۱۵۲) صندھنا - (۱۵۳) صندھنا - (۱۵۴) صندھنا - (۱۵۵) صندھنا - (۱۵۶) صندھنا - (۱۵۷) صندھنا - (۱۵۸) صندھنا - (۱۵۹) صندھنا - (۱۶۰) صندھنا - (۱۶۱) صندھنا - (۱۶۲) صندھنا - (۱۶۳) صندھنا - (۱۶۴) صندھنا - (۱۶۵) صندھنا - (۱۶۶) صندھنا - (۱۶۷) صندھنا - (۱۶۸) صندھنا - (۱۶۹) صندھنا - (۱۷۰) صندھنا - (۱۷۱) صندھنا - (۱۷۲) صندھنا - (۱۷۳) صندھنا - (۱۷۴) صندھنا - (۱۷۵) صندھنا - (۱۷۶) صندھنا - (۱۷۷) صندھنا - (۱۷۸) صندھنا - (۱۷۹) صندھنا - (۱۸۰) صندھنا - (۱۸۱) صندھنا - (۱۸۲) صندھنا - (۱۸۳) صندھنا - (۱۸۴) صندھنا - (۱۸۵) صندھنا - (۱۸۶) صندھنا - (۱۸۷) صندھنا - (۱۸۸) صندھنا - (۱۸۹) صندھنا - (۱۹۰) صندھنا - (۱۹۱) صندھنا - (۱۹۲) صندھنا - (۱۹۳) صندھنا - (۱۹۴) صندھنا - (۱۹۵) صندھنا - (۱۹۶) صندھنا - (۱۹۷) صندھنا - (۱۹۸) صندھنا - (۱۹۹) صندھنا - (۲۰۰) صندھنا - (۲۰۱) صندھنا - (۲۰۲) صندھنا - (۲۰۳) صندھنا - (۲۰۴) صندھنا - (۲۰۵) صندھنا - (۲۰۶) صندھنا - (۲۰۷) صندھنا - (۲۰۸) صندھنا - (۲۰۹) صندھنا - (۲۱۰) صندھنا - (۲۱۱) صندھنا - (۲۱۲) صندھنا - (۲۱۳) صندھنا - (۲۱۴) صندھنا - (۲۱۵) صندھنا - (۲۱۶) صندھنا - (۲۱۷) صندھنا - (۲۱۸) صندھنا - (۲۱۹) صندھنا - (۲۲۰) صندھنا - (۲۲۱) صندھنا - (۲۲۲) صندھنا - (۲۲۳) صندھنا - (۲۲۴) صندھنا - (۲۲۵) صندھنا - (۲۲۶) صندھنا - (۲۲۷) صندھنا - (۲۲۸) صندھنا - (۲۲۹) صندھنا - (۲۳۰) صندھنا - (۲۳۱) صندھنا - (۲۳۲) صندھنا - (۲۳۳) صندھنا - (۲۳۴) صندھنا - (۲۳۵) صندھنا - (۲۳۶) صندھنا - (۲۳۷) صندھنا - (۲۳۸) صندھنا - (۲۳۹) صندھنا - (۲۴۰) صندھنا - (۲۴۱) صندھنا - (۲۴۲) صندھنا - (۲۴۳) صندھنا - (۲۴۴) صندھنا - (۲۴۵) صندھنا - (۲۴۶) صندھنا - (۲۴۷) صندھنا - (۲۴۸) صندھنا - (۲۴۹) صندھنا - (۲۵۰) صندھنا - (۲۵۱) صندھنا - (۲۵۲) صندھنا - (۲۵۳) صندھنا - (۲۵۴) صندھنا - (۲۵۵) صندھنا - (۲۵۶) صندھنا - (۲۵۷) صندھنا - (۲۵۸) صندھنا - (۲۵۹) صندھنا - (۲۶۰) صندھنا - (۲۶۱) صندھنا - (۲۶۲) صندھنا - (۲۶۳) صندھنا - (۲۶۴) صندھنا - (۲۶۵) صندھنا - (۲۶۶) صندھنا - (۲۶۷) صندھنا - (۲۶۸) صندھنا - (۲۶۹) صندھنا - (۲۷۰) صندھنا - (۲۷۱) صندھنا - (۲۷۲) صندھنا - (۲۷۳) صندھنا - (۲۷۴) صندھنا - (۲۷۵) صندھنا - (۲۷۶) صندھنا - (۲۷۷) صندھنا - (۲۷۸) صندھنا - (۲۷۹) صندھنا - (۲۸۰) صندھنا - (۲۸۱) صندھنا - (۲۸۲) صندھنا - (۲۸۳) صندھنا - (۲۸۴) صندھنا - (۲۸۵) صندھنا - (۲۸۶) صندھنا - (۲۸۷) صندھنا - (۲۸۸) صندھنا - (۲۸۹) صندھنا - (۲۹۰) صندھنا - (۲۹۱) صندھنا - (۲۹۲) صندھنا - (۲۹۳) صندھنا - (۲۹۴) صندھنا - (۲۹۵) صندھنا - (۲۹۶) صندھنا - (۲۹۷) صندھنا - (۲۹۸) صندھنا - (۲۹۹) صندھنا - (۳۰۰) صندھنا - (۳۰۱) صندھنا - (۳۰۲) صندھنا - (۳۰۳) صندھنا - (۳۰۴) صندھنا - (۳۰۵) صندھنا - (۳۰۶) صندھنا - (۳۰۷) صندھنا - (۳۰۸) صندھنا - (۳۰۹) صندھنا - (۳۱۰) صندھنا - (۳۱۱) صندھنا - (۳۱۲) صندھنا - (۳۱۳) صندھنا - (۳۱۴) صندھنا - (۳۱۵) صندھنا - (۳۱۶) صندھنا - (۳۱۷) صندھنا - (۳۱۸) صندھنا - (۳۱۹) صندھنا - (۳۲۰) صندھنا - (۳۲۱) صندھنا - (۳۲۲) صندھنا - (۳۲۳) صندھنا - (۳۲۴) صندھنا - (۳۲۵) صندھنا - (۳۲۶) صندھنا - (۳۲۷) صندھنا - (۳۲۸) صندھنا - (۳۲۹) صندھنا - (۳۳۰) صندھنا - (۳۳۱) صندھنا - (۳۳۲) صندھنا - (۳۳۳) صندھنا - (۳۳۴) صندھنا - (۳۳۵) صندھنا - (۳۳۶) صندھنا - (۳۳۷) صندھنا - (۳۳۸) صندھنا - (۳۳۹) صندھنا - (۳۴۰) صندھنا - (۳۴۱) صندھنا - (۳۴۲) صندھنا - (۳۴۳) صندھنا - (۳۴۴) صندھنا - (۳۴۵) صندھنا - (۳۴۶) صندھنا - (۳۴۷) صندھنا - (۳۴۸) صندھنا - (۳۴۹) صندھنا - (۳۵۰) صندھنا - (۳۵۱) صندھنا - (۳۵۲) صندھنا - (۳۵۳) صندھنا - (۳۵۴) صندھنا - (۳۵۵) صندھنا - (۳۵۶) صندھنا - (۳۵۷) صندھنا - (۳۵۸) صندھنا - (۳۵۹) صندھنا - (۳۶۰) صندھنا - (۳۶۱) صندھنا - (۳۶۲) صندھنا - (۳۶۳) صندھنا - (۳۶۴) صندھنا - (۳۶۵) صندھنا - (۳۶۶) صندھنا - (۳۶۷) صندھنا - (۳۶۸) صندھنا - (۳۶۹) صندھنا - (۳۷۰) صندھنا - (۳۷۱) صندھنا - (۳۷۲) صندھنا - (۳۷۳) صندھنا - (۳۷۴) صندھنا - (۳۷۵) صندھنا - (۳۷۶) صندھنا - (۳۷۷) صندھنا - (۳۷۸) صندھنا - (۳۷۹) صندھنا - (۳۸۰) صندھنا - (۳۸۱) صندھنا - (۳۸۲) صندھنا - (۳۸۳) صندھنا - (۳۸۴) صندھنا - (۳۸۵) صندھنا - (۳۸۶) صندھنا - (۳۸۷) صندھنا - (۳۸۸) صندھنا - (۳۸۹) صندھنا - (۳۹۰) صندھنا - (۳۹۱) صندھنا - (۳۹۲) صندھنا - (۳۹۳) صندھنا - (۳۹۴) صندھنا - (۳۹۵) صندھنا - (۳۹۶) صندھنا - (۳۹۷) صندھنا - (۳۹۸) صندھنا - (۳۹۹) صندھنا - (۴۰۰) صندھنا - (۴۰۱) صندھنا - (۴۰۲) صندھنا - (۴۰۳) صندھنا - (۴۰۴) صندھنا - (۴۰۵) صندھنا - (۴۰۶) صندھنا - (۴۰۷) صندھنا - (۴۰۸) صندھنا - (۴۰۹) صندھنا - (۴۱۰) صندھنا - (۴۱۱) صندھنا - (۴۱۲) صندھنا - (۴۱۳) صندھنا - (۴۱۴) صندھنا - (۴۱۵) صندھنا - (۴۱۶) صندھنا - (۴۱۷) صندھنا - (۴۱۸) صندھنا - (۴۱۹) صندھنا - (۴۲۰) صندھنا - (۴۲۱) صندھنا - (۴۲۲) صندھنا - (۴۲۳) صندھنا - (۴۲۴) صندھنا - (۴۲۵) صندھنا - (۴۲۶) صندھنا - (۴۲۷) صندھنا - (۴۲۸) صندھنا - (۴۲۹) صندھنا - (۴۳۰) صندھنا - (۴۳۱) صندھنا - (۴۳۲) صندھنا - (۴۳۳) صندھنا - (۴۳۴) صندھنا - (۴۳۵) صندھنا - (۴۳۶) صندھنا - (۴۳۷) صندھنا - (۴۳۸) صندھنا - (۴۳۹) صندھنا - (۴۴۰) صندھنا - (۴۴۱) صندھنا - (۴۴۲) صندھنا - (۴۴۳) صندھنا - (۴۴۴) صندھنا - (۴۴۵) صندھنا - (۴۴۶) صندھنا - (۴۴۷) صندھنا - (۴۴۸) صندھنا - (۴۴۹) صندھنا - (۴۵۰) صندھنا - (۴۵۱) صندھنا - (۴۵۲) صندھنا - (۴۵۳) صندھنا - (۴۵۴) صندھنا - (۴۵۵) صندھنا - (۴۵۶) صندھنا - (۴۵۷) صندھنا - (۴۵۸) صندھنا - (۴۵۹) صندھنا - (۴۶۰) صندھنا - (۴۶۱) صندھنا - (۴۶۲) صندھنا - (۴۶۳) صندھنا - (۴۶۴) صندھنا - (۴۶۵) صندھنا - (۴۶۶) صندھنا - (۴۶۷) صندھنا - (۴۶۸) صندھنا - (۴۶۹) صندھنا - (۴۷۰) صندھنا - (۴۷۱) صندھنا - (۴۷۲) صندھنا - (۴۷۳) صندھنا - (۴۷۴) صندھنا - (۴۷۵) صندھنا - (۴۷۶) صندھنا - (۴۷۷) صندھنا - (۴۷۸) صندھنا - (۴۷۹) صندھنا - (۴۸۰) صندھنا - (۴۸۱) صندھنا - (۴۸۲) صندھنا - (۴۸۳) صندھنا - (۴۸۴) صندھنا - (۴۸۵) صندھنا - (۴۸۶) صندھنا - (۴۸۷) صندھنا - (۴۸۸) صندھنا - (۴۸۹) صندھنا - (۴۹۰) صندھنا - (۴۹۱) صندھنا - (۴۹۲) صندھنا - (۴۹۳) صندھنا - (۴۹۴) صندھنا - (۴۹۵) صندھنا - (۴۹۶) صندھنا - (۴۹۷) صندھنا - (۴۹۸) صندھنا - (۴۹۹) صندھنا - (۵۰۰) صندھنا - (۵۰۱) صندھنا - (۵۰۲) صندھنا - (۵۰۳) صندھنا - (۵۰۴) صندھنا - (۵۰۵) صندھنا - (۵۰۶) صندھنا - (۵۰۷) صندھنا - (۵۰۸) صندھنا - (۵۰۹) صندھنا - (۵۱۰) صندھنا - (۵۱۱) صندھنا - (۵۱۲) صندھنا - (۵۱۳) صندھنا - (۵۱۴) صندھنا - (۵۱۵) صندھنا - (۵۱۶) صندھنا - (۵۱۷) صندھنا - (۵۱۸) صندھنا - (۵۱۹) صندھنا - (۵۲۰) صندھنا - (۵۲۱) صندھنا - (۵۲۲) صندھنا - (۵۲۳) صندھنا - (۵۲۴) صندھنا - (۵۲۵) صندھنا - (۵۲۶) صندھنا - (۵۲۷) صندھنا - (۵۲۸) صندھنا - (۵۲۹) صندھنا - (۵۳۰) صندھنا - (۵۳۱) صندھنا - (۵۳۲) صندھنا - (۵۳۳) صندھنا - (۵۳۴) صندھنا - (۵۳۵) صندھنا - (۵۳۶) صندھنا - (۵۳۷) صندھنا - (۵۳۸) صندھنا - (۵۳۹) صندھنا - (۵۴۰) صندھنا - (۵۴۱) صندھنا - (۵۴۲) صندھنا - (۵۴۳) صندھنا - (۵۴۴) صندھنا - (۵۴۵) صندھنا - (۵۴۶) صندھنا - (۵۴۷) صندھنا - (۵۴۸) صندھنا - (۵۴۹) صندھنا - (۵۵۰) صندھنا - (۵۵۱) صندھنا - (۵۵۲) صندھنا - (۵۵۳) صندھنا - (۵۵۴) صندھنا - (۵۵۵) صندھنا - (۵۵۶) صندھنا - (۵۵۷) صندھنا - (۵۵۸) صندھنا - (۵۵۹) صندھنا - (۵۶۰) صندھنا - (۵۶۱) صندھنا - (۵۶۲) صندھنا - (۵۶۳) صندھنا - (۵۶۴) صندھنا - (۵۶۵) صندھنا - (۵۶۶) صندھنا - (۵۶۷) صندھنا - (۵۶۸) صندھنا - (۵۶۹) صندھنا - (۵۷۰) صندھنا - (۵۷۱) صندھنا - (۵۷۲) صندھنا - (۵۷۳) صندھنا - (۵۷۴) صندھنا - (۵۷۵) صندھنا - (۵۷۶) صندھنا - (۵۷۷) صندھنا - (۵۷۸) صندھنا - (۵۷۹) صندھنا - (۵۸۰) صندھنا - (۵۸۱) صندھنا - (۵۸۲) صندھنا - (۵۸۳) صندھنا - (۵۸۴) صندھنا - (۵۸۵) صندھنا - (۵۸۶) صندھنا - (۵۸۷) صندھنا - (۵۸۸) صندھنا - (۵۸۹) صندھنا - (۵۹۰) صندھنا - (۵۹۱) صندھنا - (۵۹۲) صندھنا - (۵۹۳) صندھنا - (۵۹۴) صندھنا - (۵۹۵) صندھنا - (۵۹۶) صندھنا - (۵۹۷) صندھنا - (۵۹۸) صندھنا - (۵۹۹) صندھنا - (۶۰۰) صندھنا - (۶۰۱) صندھنا - (۶۰۲) صندھنا - (۶۰۳) صندھنا - (۶۰۴) صندھنا - (۶۰۵) صندھنا - (۶۰۶) صندھنا - (۶۰۷) صندھنا - (۶۰۸) صندھنا - (۶۰۹) صندھنا - (۶۱۰) صندھنا - (۶۱۱) صندھنا - (۶۱۲) صندھنا - (۶۱۳) صندھنا - (۶۱۴) صندھنا - (۶۱۵) صندھنا - (۶۱۶) صندھنا - (۶۱۷) صندھنا - (۶۱۸) صندھنا - (۶۱۹) صندھنا - (۶۲۰) صندھنا - (۶۲۱) صندھنا - (۶۲۲) صندھنا - (۶۲۳) صندھنا - (۶۲۴) صندھنا - (۶۲۵) صندھنا - (۶۲۶) صندھنا - (۶۲۷) صندھنا - (۶۲۸) صندھنا - (۶۲۹) صندھنا - (۶۳۰) صندھنا - (۶۳۱) صندھنا - (۶۳۲) صندھنا - (۶۳۳) صندھنا - (۶۳۴) صندھنا - (۶۳۵) صندھنا - (۶۳۶) صندھنا - (۶۳۷) صندھنا - (۶۳۸) صندھنا - (۶۳۹) صندھنا - (۶۴۰) صندھنا - (۶۴۱) صندھنا - (۶۴۲) صندھنا - (۶۴۳) صندھنا - (۶۴۴) صندھنا - (۶۴۵) صندھنا - (۶۴۶) صندھنا - (۶۴۷) صندھنا - (۶۴۸) صندھنا - (۶۴۹) صندھنا - (۶۵۰) صندھنا - (۶۵۱) صندھنا - (۶۵۲) صندھنا - (۶۵۳) صندھنا - (۶۵۴) صندھنا - (۶۵۵) صندھنا - (۶۵۶) صندھنا - (۶۵۷) صندھنا - (۶۵۸) صندھنا - (۶۵۹) صندھنا - (۶۶۰) صندھنا - (۶۶۱) صندھنا - (۶۶۲) صندھنا - (۶۶۳) صندھنا - (۶۶۴) صندھنا - (۶۶۵) صندھنا - (۶۶۶) صندھنا - (۶۶۷) صندھنا - (۶۶۸) صندھنا - (۶۶۹) صندھنا - (۶۷۰) صندھنا - (۶۷۱) صندھنا - (۶۷۲) صندھنا - (۶۷۳) صندھنا - (۶۷۴) صندھنا - (۶۷۵) صندھنا - (۶۷۶) صندھنا - (۶۷۷) صندھنا - (۶۷۸) صندھنا - (۶۷۹) صندھنا - (۶۸۰) صندھنا - (۶۸۱) صندھنا - (۶۸۲) صندھنا - (۶۸۳) صندھنا - (۶۸۴) صندھنا - (۶۸۵) صندھنا - (۶۸۶) صندھنا - (۶۸۷) صندھنا - (۶۸۸) صندھنا - (۶۸۹) صندھنا - (۶۹۰) صندھنا - (۶۹۱) صندھنا - (۶۹۲) صندھنا - (۶۹۳) صندھنا - (۶۹۴) صندھنا - (۶۹۵) صندھنا - (۶۹۶) صندھنا - (۶۹۷) صندھنا - (۶۹۸) صندھنا - (۶۹۹) صندھنا - (۷۰۰) صندھنا - (۷۰۱) صندھنا - (۷۰۲) صندھنا - (۷۰۳) صندھنا - (۷۰۴) صندھنا - (۷۰۵) صندھنا - (۷۰۶) صندھنا - (۷۰۷) صندھنا - (۷۰۸) صندھنا - (۷۰۹) صندھنا - (۷۱۰) صندھنا - (۷۱۱) صندھنا - (۷۱۲) صندھنا - (۷۱۳) صندھنا - (۷۱۴) صندھنا - (۷۱۵) صندھنا - (۷۱۶) صندھنا - (۷۱۷) صندھنا - (۷۱۸) صندھنا - (۷۱۹) صندھنا - (۷۲۰) صندھنا - (۷۲۱) صندھنا - (۷۲۲) صندھنا - (۷۲۳) صندھنا - (۷۲۴) صندھنا - (۷۲۵) صندھنا - (۷۲۶) صندھنا - (۷۲۷) صندھنا - (۷۲۸) صندھنا - (۷۲۹) صندھنا - (۷۳۰) صندھنا - (۷۳۱) صندھنا - (۷۳۲) صندھنا - (۷۳۳) صندھنا - (۷۳۴) صندھنا - (۷۳۵) صندھنا - (۷۳۶) صندھنا - (۷۳۷) صندھنا - (۷۳۸) صندھنا - (۷۳۹) صندھنا - (۷۴۰) صندھنا - (۷۴۱) صندھنا - (۷۴۲) صندھنا - (۷۴۳) صندھنا - (۷۴۴) صندھنا - (۷۴۵) صندھنا - (۷۴۶) صندھنا - (۷۴۷) صندھنا - (۷۴۸) صندھنا - (۷۴۹) صندھنا - (۷۵۰) صندھنا - (۷۵۱) صندھنا - (۷۵۲) صندھنا - (۷۵۳) صندھنا - (۷۵۴) صندھنا - (۷۵۵) صندھنا - (۷۵۶) صندھنا - (۷۵۷) صندھنا - (۷۵۸) صندھنا - (۷۵۹) صندھنا - (۷۶۰) صندھنا - (۷۶۱) صندھنا - (۷۶۲) صندھنا - (۷۶۳) صندھنا - (۷۶۴) صندھنا - (۷۶۵) صندھنا - (۷۶۶) صندھنا - (۷۶۷) صندھنا - (۷۶۸) صندھنا - (۷۶۹) صندھنا - (۷۷۰) صندھنا - (۷۷۱) صندھنا - (۷۷۲) صندھنا - (۷۷۳) صندھنا - (۷۷۴) صندھنا - (۷۷۵) صندھنا - (۷۷۶) صندھنا - (۷۷۷) صندھنا - (۷۷۸) صند

ک

(۱) ریل چلنا۔ لوکان۔ مشابہ متخل۔ مٹھل + پیر جن جن کی نسبت بھی بولتے ہیں
جیسے اندازہ سے تخمینہ۔ اٹکل سے +

لگ پڑنا۔ فعل لازم۔ رستہ کو سر ہو جانا۔ چمچے لگ جانا۔ گرویدہ ہو جانا۔ چٹا
کی کوئی چیز منہ سے نکلا تو ہماری آنکھوں کو لگنے سے ہم جسے تو ہم کو لگا دہ (جرات)
لگ چلنا۔ فعل لازم۔ (۱) ساتھ ہو لینا ساتھ لگ لینا۔ ہر راہ ہو جانا۔ لگ لینا +
ساتھ چلنا۔ ہر راہ چلنا۔ لگا پھرنا۔ چمچے پھرنا۔

باغ سے وہ چلا تو مرغ چمن لگ چلے ساتھ گلستان کو چھوڑ (جرات)
سایاں لگ چلا۔ تھوٹو نہایت سے تم دشمن دوست کی آنکھوں میں ملتا ہے بہت (آتش)
(۲) ہو کر چلنا۔ اگر چلنا چھو کر چلنا۔ پاس ہو کر چلنا۔ پاس ہو کر لگنا۔

گرچہ آواز وہ جوں مباحیں ہم ایک لگ چلنے کو بلا ہیں ہم
خضر تو نہ لگسہ ملے ماسن لگے آواز دیتی تیرے سر اسکا ایک نر تو نا
ولا اسکے گیسو سے کیوں لگ چلا تو پاک اپنے جی کی ہلاکی دکھائی
لگ نہ پھل اے نیم باغ کیں رو گیا ہوں چراغ سا گھل ہو

(۳) غلط ہو کر گرم اختلاط ہونا۔ بل چلنا۔ لگ چلنا۔ مٹھلا رہنا۔ مٹھلا رہنا۔ مٹھلا رہنا۔
انداس میں آنا۔ لاٹھیں آنا۔ چاٹھیں آنا۔ اخلاص سے دونا + یا رہنا۔ مٹھلا رہنا۔
بنا + کال آمیزش و اختلاط پیدا کرنا۔ رسم و ملاقات پیدا کرنا۔ ربط ضبط رکھنا۔
دوستی نہانا۔ یا راز کا کھنا۔ میل جول بہم پہنچانا۔ گرم اختلاطی کرنا۔ گداہ
بانا۔ یا رہنا۔ مٹھلا رہنا +

تھے وہ لگ چلنے کمان ہوئے لاتی کوئی ہاتھ کر طرح لگا دے تھے بہات کوئی (رنگین)
کہا جئے کہ اک بوسہ دو تو یوں بولے رنگ چل آتا ہے میں بہت تو بار ہوا (دوسر)
لگ چلا میں تو بل اٹھا چل پے مٹھلا مٹھلا قیامت ہے
ذرا ہم سب لگ چلے کہ سوڑا بھگتیں مائی جو نہیں ہاتھ تو کیا کیا کرتے ہیں (جرات)
اے دردیاں کسے نہ دل کو کھینچو لگ چلیوں تو سب سے پیہ جی لگتے ہو (دو)

لے غصہ کہ جتنا میں اسے زور دے گا وہیں آٹھای تھے وہ رہے میرا منم لگ لگ (ظفر)
لگ چلا نہیں باتوں میں تو بھینٹا لگا سر جو نہیں نہرا آپ بھی لگ جاتیں کہیں (مصطفیٰ)
وہ درد بخ ہے ایل بہت نہ لگ چلنا نہ جو رہے یک کہیں جو یوں میں ایل بے (مصروف)
لگ بھی لگ چلنے توں کہتا ہے کہ لگنا اٹھنے غلط ہے منے ہے ہر دم اختلاط (میر مرثیہ)
میں نہ لگ چلا ایل اس سے چلنا بھی اچھی تیری انکی دوسری صاحب کلا سے (ماشوق)
صبا کی طرح ہر کہ فریب کل سے لگ چلے بہت ہے مرثیہ اپنی ہیں یا راز آتا ہے (آتش)
(۴) محبت ظاہر کرنا۔ محبت جانا۔ الفت جانا۔ عاشق کا اظہار کرنا۔ دعوئے دوستی کرنا۔

ک

عشق کرنا۔ دوستی کرنا۔
عاشق غفلت کیا کیا بار غم میں ہو جو کوئی نہ بار ہوا سب سے لگ چلے (نصیر)
نہ لگے رقیبوں سے ملاقات برعکاسی لگ چلتے ہیں اب ہم بھی کسی اور پرستی (زند)
کل لگ چلے جو ہمد ہم با سے زیادہ دشنام دیکے عجز کا ہر بار سے زیادہ (ظہیر)
وہ اپنا چٹنا +

گرچہ لگ چلا مرانکو تو لگتے ہیں ہر اکڑوں کیا بے طرح دل تم سے جانا لگ گیا (جرات)
لگ نہ لگنا۔ فعل لازم۔ حوصلہ پس نہ پھٹنا۔ قریب نہ آنا۔ ناگوس نہ ہونا۔ لگ لگ
رہنا۔ لگ نہ چلنا۔ متفرق رہنا۔ یا رہنا۔ اخلاص نہ رکھنا۔ مل کر نہ بھٹنا۔

لگ نہیں لگتا۔ جرات لیک ہیں لاپٹ لگ لگتے ہیں جی لگ گیا اس سے لگتا ہے (جرات)
اب جو میرے درد لگائیں گتے یا اب ایسا لگا دیا کس نے (مصروف)
کی لکھوں اے ہر دوسرے اکھوں لگ لگتے لگ نہیں لگتے کسی کے جہاں لگ لگتے (بہت)
لگ نہ لگنے دینا۔ فعل لازم۔ پاس نہ چھکنے دینا۔ قریب نہ آنے دینا۔ لگ
تھلا۔ کھنا۔ غلط نہ ہونے دینا۔ اخلاص نہ ہونے دینا۔

نہ لگنے کھنے تھلا تو فیروں کو لگ گئے دیکھ وہ اگر ہو دیکھ اسکے درمیان تو ہم نہیں (شاعر)
ہوئی کچھ عشق کی فیرت بھی ہو لیں کج کی (اے لگ گئے نہ دیتی گل کو (میرا)
جوں سایہ دلا باس کے ہر راہ پڑا پھر ہر چند وہ لگ گئے نہ ساتھ لگا پھر (مصروف)
لگا (۵) اسم مذکر (۱) لگ لگن۔ پریم۔ پیار۔ بہت۔ عشق۔ الفت۔ یہ۔ منیہ۔ بہت +

دوستی۔ آشنائی +

اے دو گانا گزرا نہانی سے نہیں لگاتیرا تو نے ایک اپنا لہو پانی کیا کس دھڑے (رنگین)
(۲) تعلق۔ نسبت۔ علاقہ۔ لگاؤ۔ ربط۔ اتحاد۔ وابستگی۔ پائیدار تعلق۔ اندرونی سازش۔
رہط۔ ارتباط۔

نہ تو با میں وہ اک ہو چلا تھا توں لگے والے جتنے تھے سب کر لگا کر لگے (جرات)
(۳) مناسبت۔ مشابہت۔ ہماری۔ ہماری۔ جگر۔ مطابقت۔ بہتانی +

میل۔ نظیر۔ ثنائی +

بیاں کیا ہو سکے عرواں کی تجھے ہلاک کاس توں نے لگے نہ لکے کوئی (نک)
ماہ پہ پڑاں کیا نسبت ہے اس کی کال ہے نہ مل توں کی لگا ہے اس کی حال ہے (نک)
سو کو لگائیں قامت دلچسپ سے یا کے رشار سا گل نہیں عرواں میں (آتش)
(۴) لکھنے۔ لکھی۔ لکھی۔ سرانجے کا باش۔ وہ (ناو کھینے کا بچہ۔ ڈانڈ (۶)
ناؤ کی لکھی۔ ناؤ کا لکھا باش (۵) ڈھنگ۔ ڈول جیسے ہماری دھڑکی کا بھی کہیں
لگا لگاؤ۔ (۶) شرف۔ آقا۔ آج۔ جیسے آج سے ہمارے کام کا بھی

۵

اٹھا نہ صرف کرنا۔ غریب کرنا۔ جیسے کسی کام پر روپ لگانا۔ دولت لگانا۔ مال لگانا۔
دفعہ (۲۰۹) قیمت لینا۔ عمل لینا۔ چارج کرنا۔ محسوب کرنا۔ دام لینا۔ جیسے اس
پیر کا کیا لگایا۔ اُس کا تم کیا لگاتے ہو۔ (۲۱۰) قیمت دینا۔ بول تجویز کرنا۔ دام لینا۔
جیسے چارسی چیز کے آٹھ بیکھری دام نہیں لگاتے (۲۱۱) کھپانا صرف کرنا۔ چپنا
جیسے نہاد کے کل سرکاریں لگادیا (۲۱۲) بند کرنا۔ بھڑنا۔ بھڑنا۔ بھڑنا۔ جیسے کوڑ
لگاتا۔ گھڑی لگانا (۲۱۳) کھڑا کرنا۔ غصب کرنا۔ جیسے جو کھٹ لگانا۔ بھاگنا
(۲۱۴) داؤں پر کھنڈا۔ بازی پر کھنڈا۔ اڑنا۔

سب کمر لگاتے ہیں بس ایک پتلی کچھ کچھ سے طلب ہم ٹھم مہیا نہیں کتے (عارف)
ہے شتیاق بوس دکن اس قدر کا۔ جی تک تو ب لگاتے ہیں ہر ایک وار پر (انشاء)
(۲۱۵) قلعہ کرنا۔ تجویز کرنا۔ ٹھہرانا۔ لڑانا۔ لڑانا۔ جیسے رائے لگانا۔ عقل لگانا۔
(۲۱۶) شروع کرنا۔ آغاز کرنا۔ جیسے کہے کام لگانے کے (۲۱۷) بڑنا۔ کام میں لانا۔
مصروف لانا۔ جیسے جب چیز ہی گئی تو کہیں نہ کہیں لگا بھی دینگے (۲۱۸)
جوڑنا۔ اکٹھا کرنا۔ جمع کرنا۔ جیسے نہایت لگانا۔ بھاگنا۔ (۲۱۹) توڑنا کرنا۔ لگانا
جیسے اٹھار لگانا (۲۲۰) ڈالنا۔ مادی بنانا۔ جیسے بچے کو گھڑی پر لگانا۔ روٹی پر لگانا۔
(۲۲۱) سہانا۔ مٹاؤ ڈالنا۔ مالت ڈالنا۔

اگر نظر خاصہ ملائے جاں کو نہ مانے ہو پاس کو توڑ کو لگا یا چاہئے پہلے (اسیر)
(۲۲۲) خود بنا۔ بول لینا۔ پھانا۔ سر لینا۔ جیسے اپنے پیچھے بھڑک لگا لید کر لگا دینا۔
لگا دینا۔ بولیں ہی کیوں کیاں جوت ابھی تکمیل تلاش کئے تھے تھاکوں (جوت)
(۲۲۳) بنانا۔ نشان ڈالنا۔ کاہل کرنا۔

لگاؤ نہ کاہل کے تل اپنے منہ پر ابھی فلک میں گر کے اخر چٹنگے (ناسخ)
(۲۲۴) پسند نہ کرنا۔ جیسے پسند نہ کرنا۔ پسند لگانا۔ پسند لگانا۔
(۲۲۵) پوچھنا۔ پوچھنا۔ مرث کرنا۔ جیسے پوچھنے کو لکھ دیا کو بستی لگانا۔
(۲۲۶) ہتھار دیا۔ درکار غصب لگانا۔ ہتھار لگانا۔ ہتھار لگانا۔ جیسے تلواریا تیر لگانا۔

لگاؤ تیرنے دل یہ جگر بوس نہ ہے کہ ماضیوں کو کرے زخم امتحان غمزدہ (مکمل)
ہم کو سیراب کر شہادت سے قاتل اک تیغ آہار لگا +
دلپ ماضی کے ایک بھر لگا وہ انھیں ہوتے ہی جب دو ہار لگا (مغیر)
خوش ہوا دل میں وہ شکار گن کہے ہاتھ اک شکار لگا۔ (قصیدہ)

(۲۲۷) آگیا کرنا۔ بھڑ کرنا۔ محسوب کرنا۔ حساب میں مابہر کر کے اپنا کرنا۔
غیب سب (۲۲۸) پچھن کرنا۔ پچھن کرنا۔ پچھن کرنا۔ پچھن کرنا۔ پچھن کرنا۔ پچھن کرنا۔
(۲۲۹) سر کرنا۔ بھڑ کرنا۔ پچھن کرنا۔ پچھن کرنا۔ پچھن کرنا۔ پچھن کرنا۔

۶

کھڑا کرنا۔ قائم کرنا۔ جیسے شہر یا قلعہ کے سامنے توپ لگانا۔ (۲۳۰) چھڑنا۔ کھنا۔
جیسے کسی لگانا۔ مرہم لگانا۔ (۲۳۱) خود میں دھڑنا۔ تھڑکے اندر روٹی چپکانا۔
شہرانی روٹی بھی لگا دو (۲۳۲) حاکم کرنا۔ قرار دینا۔ تجویز کرنا۔ جیسے فرد لگانا
دفعہ لگانا۔ حد لگانا۔ حکم لگانا۔ دفعہ (۲۳۳) پھٹنا۔ بھٹنا۔ پھٹنا۔
پھٹنا۔ لگانا۔ (۲۳۴) مات خیر نا۔ نسبت خیر نا۔ سگائی کرنا۔ (۲۳۵) بڑنا۔
رستہ کرنا۔ بھٹنا۔ جیسے ٹھیک لگانا۔ کھنڈنا۔ لگانا۔ دفعہ (۲۳۶) چپنا۔ خوف کرنا
جیسے کیا یہ لگا رکھا ہے (۲۳۷) ماحولانا۔ شرک کرنا۔ جیسے دس دس دس
لگا کر ماحول میں بنایا (۲۳۸) نفاذ لگانا۔ اجنت کرنا۔ جیسے جوڑ لگانا۔ کوڑ کرنا
کوڑ کرنا۔ لگانا۔ (۲۳۹) مٹنا۔ مٹنا۔ مٹنا۔ مٹنا۔ مٹنا۔ مٹنا۔
ہمت لگانا۔ ہمت لگانا۔ دفعہ لگانا۔ (۲۴۰) نقش اٹھانا۔ بھٹنا۔ بھٹنا۔
نہ لگانا۔ چھاپ لگانا۔ چھاپ لگانا۔

(۲۴۱) کہہ کر لگانا۔ کہہ کر لگانا۔ کہہ کر لگانا۔ کہہ کر لگانا۔ کہہ کر لگانا۔
ان سب کا کھنا۔ سب غنیمت خیال کرنا۔ غنیمت ہی پر غنیمت لکھنا۔
لگانا۔ بھٹنا۔ (۲۴۲) فصل بندی۔ فصل بندی۔ فصل بندی۔ فصل بندی۔ فصل بندی۔
بندی۔ فصل بندی۔ فصل بندی۔ فصل بندی۔ فصل بندی۔ فصل بندی۔
کسی کی طرف سے۔ گونی کے دل میں فرق ڈالنا۔ لڑائی جھگڑا کرنا۔ آتش افروز
کرنا۔ غیب اور بھڑ کرنا۔ (۲۴۳) دھڑا۔ دھڑا۔ دھڑا۔ دھڑا۔ دھڑا۔
کسی کو کسی کا مخالف بنانا۔ دشمنی کرنا۔

دشمن بدلوں میں ہم کسی سے آہ چاؤ نہ فرمیں کو کھلے دو گوں کو کھلے کو کھلے
لگا ہی ہیں یا انھیں آگ لگاتی ہے یا آگ لگاتی ہے یا آگ لگاتی ہے یا آگ لگاتی ہے یا آگ لگاتی ہے
اس لگاتے تھے اندھکھانے سے بڑھ کر تھیں الٹی تھیں ناخود۔
جو تھیں ہی لگا دیکھنا۔ باہی۔ نہ تھیں لگا دیکھنا۔ نہ تھیں لگا دیکھنا۔
کیا لگا دیکھنا۔ بھٹنا۔ بھٹنا۔ بھٹنا۔ بھٹنا۔ بھٹنا۔
اسے (۲۴۵) بھٹنا۔ بھٹنا۔ بھٹنا۔ بھٹنا۔ بھٹنا۔
چتر تراوہ۔ دونوں پردہ دہانے چٹے۔ بھٹنا۔ بھٹنا۔ بھٹنا۔ بھٹنا۔
لگاؤ آتش جگر کو سوزا۔ بھٹنا۔ بھٹنا۔ بھٹنا۔ بھٹنا۔ بھٹنا۔
ہوا دولت سے انھیں ہی کی بھڑا۔ بھٹنا۔ بھٹنا۔ بھٹنا۔ بھٹنا۔
لگانے والے۔ (۲۴۶) بھٹنا۔ بھٹنا۔ بھٹنا۔ بھٹنا۔ بھٹنا۔
دھڑا۔ بھٹنا۔ بھٹنا۔ بھٹنا۔ بھٹنا۔
مفتاب اک اپنا تو بے لاگ ہے پڑھنا۔ بھٹنا۔ بھٹنا۔ بھٹنا۔ بھٹنا۔

لگن

(۱۲) کسی ہتیار کا صدر پہنچنا۔ ضرب پہنچنا۔ چوٹ آنا۔ کسی ہتیار سے ضرب آنا
 پڑنا جیسے مورا لگنا۔ گول لگنا۔ بندوق لگنا۔
 طاغیروں سے آنکھ پر پھواری میں کیسا شاد ہوں گولی اگر ہرن لگے (رند)
 (۱۳) ٹھکانا ٹھکانا۔ بھڑانا جیسے دیوار سے گیند لگنا۔ بھٹ سے سر لگنا۔
 خلیل سے گول لگنا (۱۴) لگا جانا۔ لپ کیا جانا۔ لیسا جانا۔ جیسے بندوق لگنا (۱۵)
 اندھن بخت میں کیا اختلاط ہے یاں ال میں چھلے پڑنے جب حال لگی
 ٹیس گیس۔ دل کی دھابرا لگی۔ کوسا کھانے کسی سے بدوا لگی + (رند)
 (۱۶) ڈنڈا یا جانا۔ سارا جانا جیسے سر سڑکا بل لگنا + کھانا۔ بھایا جانا۔
 جیسے سنی یا لاکھا لگنا (۱۷) آلود ہونا۔ چھٹا۔ جیسے خاک لگنا۔ کچر لگنا۔
 آسکتے ہیں لحد میں نہشتے مذاہب کے دیکھتے جب کفن میں ہے خاک بشتا لگی (رند)
 (۱۸) لپسا جانا۔ بھرا جانا۔ گھو جانا۔
 فرد گئی نے یہ خاموش کر دیا جھگو کھے ٹوگیا کرتا تھے مے دہن کو لگے (رند)
 (۱۹) محسوس ہونا۔ جس میں آنا۔ پھو جانا۔ اس ہوتا ہے کسی چیز کا تھریا
 پاؤں کو لگنا لمس ہونا۔
 یہی دماغ ہمارا الی سانپ لٹے بدست غیر تری زلف پر چکن کر لگے (رند)
 (۲۰) ہوتا۔ پڑنا۔ جیسے چاٹ لگنا۔ دھت لگنا۔ کمن لگنا۔ دھبا لگنا۔ مرد لگنا۔
 نام لگنا۔ دیر لگنا وغیرہ۔

وہ رت رت رہے دینکے ہوا اندھ۔ جہاں سیاہ ہو مر مر آگھن کو لگے (رند)
 لگائیں کھٹ نہ زنا میں کہیں نظری بڑا غصہ ہے جو جاتا ہے چل کو لگے (رند)
 (۲۱) گزنا۔ سلوم دینا جیسے لگنا۔ یعنی ناگوار گزنا۔ بھلا لگنا۔ یعنی بچھا سلوم دینا۔
 ستونیک کی کہنے دھب کو تم نے نہ سخن نہیں ہے جو خوش ماری انجن کو لگے
 میں مصب مل لب مار اور بٹکے کروں جڑا کر کسی باشندہ میں کو لگے۔
 بے لطف ہو گئی نگیں کی کباب کی تھم جن شراب ناب جیسے بڑا لگی (رند)
 جو دل پسند ہوا لگ اس سخن کو لگے کلام دیکھ کر خوش ماری انجن کو لگے

(۲۲) قابل ہونا۔ برابر ہونا۔ ہنسنا۔ چٹھنا۔ لگا لگا لگا لگا نا۔ ہنسنا۔
 لگے ہے جھکنا۔ اسے ہر کہیں کا سا۔ کھک شام کی ہے لے لے سر میں کنا۔ رشا بغیر
 لرز و سخن کا اپنی کھد بادشاہ ہے اسے سخن سے پاں نہ کیا سخن کا (ظفر)
 پتیں بے بندی کو جس گھر میں جائیگا تھے ہشت داس کھرا کر اور نہ باغ و دم (دیکھن)
 رخ کو تیرے ترے نہ لگے وہ اور ہوں کو شک لگے نہ لگے (رضا)
 (۲۳) لانی ہونا۔ چٹھنا۔ دانت ہونا۔ جیسے پڑنا۔ جیسے دکھنا۔ لگنا۔ روگ

لگن

لگنا۔ مرض لگنا وغیرہ۔
 عشق کا ملک سننے سننے کافی میں عشق لگنا ہی لگ گیا ہر جوانی میں مرض سرسوں
 (۲۴) شروع ہونا۔ آغاز ہونا۔ جیسے دُرخ لگنا۔ برسات لگنا۔ دن لگنا۔ رات
 لگنا۔ کام لگنا۔ جیسے کھسکنا۔ کھسکنا۔ کھسکنا۔
 کچھ اٹھائی ہے عشق نے آنت پھر جو دل ہوئے بقرار لگا (ظفر)
 لازم ہے اب تو فکر عیادت دم اخیر پہلکی ترے مریض کو اور پروا لگی (رند)
 (۲۵) متدی (۲۶) شروع کرنا۔ آغاز کرنا۔ کسی کام میں ہاتھ ڈالنا۔
 سوچنا۔ تاب کھانے اگر چھو یا کبھی مجھے بھی لگائے وہ زلف رسا لگی۔
 پایا۔ جب کہ اس گل رہا تو بلی جھمک میں سر پہ خاک اڑا لے لگی (رند)
 لحد میں ملے وہ مانیزہ سر حشر کئے کر رہے کانپ گئے چارے لگی (رند)
 رجب و لکھی تندی فضل کے ساتھ رجب اور آج ہے تو اس کے معنی بھی تندی کے ہوتے
 جس چٹا چٹا شمارا سے راسخ ہے کرنا آنا اور چارے کے ساتھ اگر بھی تندی ہو گیا ہے۔
 (۲۷) سلوم دینا۔ نظر آنا۔ دکھائی دینا۔ سر جھٹا۔ معلوم ہونا۔
 دولت میں رخ مارا۔ کیا زلف ہے سنا۔ داغ چپک بھی دہلی کا لگتا ہے (بغیر)
 ہے مے پیش نظر ایسی کسی کی صورت داسی لگتی ہے آنکھوں میں پری کی موت و صورت
 کہنے سے شاعروں کو بوسیل جلتے ہیں یہی نظریں زلف تری اڑوا لگی + (رند)
 (۲۸) اہم آشنائی ہونا۔ اٹاٹ ہونا۔ اٹھنا۔ اٹھنا۔ پھٹنا۔ آٹوٹ نسق
 ہونا۔ اٹھنا۔ دل لگی ہونا۔

کئی ہے زیر برقعے ناؤں کا کھینک پروا لے سے ہے شمع سطر لگی ہوئی (دند)
 (۲۹) متوترونا۔ کارگر ہونا۔ اڑنا۔ منہ ہونا۔ غایہ مند ہونا۔ موافق پڑنا۔
 راس آنا۔ جیسے جڑی لگی نہ زنتی۔

اس رنگ سے جو چاک گلوں کا گھبرا کیا تیری بیل خوشی ڈال لگی (دعا)
 بس اسے طیبو ہاتھ تم اب سونے لگے اتنے دنوں میں کونسی ہسکودا لگی (سیریز)
 آخرت میں بخت لے جان دی تاثیر کی دھلے کوئی دوا لگی + (رند)
 ہر ایک فضل میں پھولے پھلے ہے حوزہ نظر کسی کی ابھی اس چمن کو لگے (رند)
 (۳۰) جلتا۔ لگنا۔ بھڑکنا۔ شعل ہونا۔ لانا۔

جلاؤں اپنے نہ لے سے بسکا خربت دیکھوں بھوکے اگر آگ بھی دل لگے (رند)
 کیڑا کھٹکھٹا دیدہ گریاں اس آگ کو دل چلا چکا۔ تھکا کر بلکہ کو بھی جا لگی (رند)
 (۳۱) سرایت کرنا۔ لگنا۔ اندر چھٹنا۔ اندر کھانا۔ تاثیر کرنا۔ تیزی کرنا۔ جیسے
 اتنی دیر بعد جا کر اب دوا لگی ہے (۳۲) جھنڈنا۔ ہونا۔ بچھنا۔ ہونا۔ ہونا۔

کے

نسبت ٹھیکرنا (۵۵) زیب دینا۔ چھینا۔ جیسے اُسے پان کیا اچھا لگتا ہے۔
 اہیں۔ رنگ اچھا لگتا ہے (۵۶) لگن ہونا۔ مشت ہونا (۵۷) ٹوٹ کرنا۔ سوزش
 کرنا جیسے دو کان لگنا۔ آنکھوں کی دھوئیں کان لگنا وغیرہ (۵۸) دلخ آنا۔ جلت۔
 جیسے کھڑی لگ گئی (۵۹) زخمی ہونا۔ پک جانا جیسے گھڑے کی کر کا لگ جانا
 (۶۰) اجنب ہونا۔ بگڑا ہونا۔ جڑنا۔ اکتھا ہونا جیسے دربار لگنا۔ بسا لگنا۔ بھڑ
 لگنا۔ (۶۱) کھٹنا۔ جھٹنا۔ جیسے کسی بات کو دل کو لگ جانا۔ (۶۲) گزیر ہونا۔
 آمد رفت ہونا۔ آ رہا ہونا۔ جیسے یہاں شیر لگتا ہے (۶۳) کھینا۔ صرف ہونا
 جھٹنا۔ جیسے اس رستی کو ہارسیر سن لگ گیا۔ (۶۴) بٹبٹ۔ ڈاک بٹ بٹنا
 جیسے جھٹی لگنا (۶۵) اثر بکنا۔ موافق نہ آنا۔ جیسے اس شخص کا پانی لگتا ہے۔
 (۶۶) سٹنا۔ سٹنا۔ جھیننا جیسے کوک لگتا۔ پیٹ لگنا۔ (۶۷) دھیلنا ہونا۔ کاٹنا
 ہونا۔ جیسے لگا ہوا آم یا خرنبہ وغیرہ (۶۸) موافق آنا۔ اساس آنا جیسے پانی
 لگی ہو کر لگنا (۶۹) ٹھیک آنا۔ درست ہونا جیسے چٹک کا آنکھ کو لگنا۔ (۷۰) جھٹنا۔
 جڑنا جانا۔ جڑنا۔ لگا جانا جیسے گاڑی میں بیل یا گھڑے لگنا (۷۱) مسلم ہونا
 محسوس ہونا جیسے ہاڑ لگنا۔ گرمی لگنا۔ پیاس لگنا۔ بھوک لگنا (۷۲) حمل
 کرنا۔ اثر کرنا جیسے جاؤ لگنا۔ ڈوا لگنا (۷۳) بھڑنا۔ سٹنا۔ جیسے اڑی کر ڈھکنا
 (۷۴) بھٹنا۔ چھٹنا جیسے پھلی لگنا (۷۵) تیزی یا تندہی دیکھنا جیسے شراب
 زور سے (بیکار) کاٹنا۔ لگنا (۷۶) تجوڑنا۔ قرار پانا۔ جھٹنا۔ جیسے فرو لگنا۔ منہ
 لگنا۔ حکم لگنا۔ صلہ لگنا (۷۷) ہند پانا۔ جیسے ہٹا لگنا۔ سراغ لگنا۔ (۷۸) جھٹنا
 پڑت پھیلنا جیسے فی آدی کیا لگا۔ (۷۹) بندھنا۔ جیسے دھن لگنا خیال
 لگنا۔ (۸۰) مایہ ہونا۔ پیسے سود لگنا۔ بیاہ لگنا (۸۱) فٹش ہونا۔ فٹش آہونا۔
 چھاپا ہونا جیسے ٹر لگنا۔ چٹا۔ لگنا۔ ٹھٹھا لگنا۔ (۸۲) پورب۔ پھنپھنا۔ جیسے
 بانجھ روز میں حال چھٹی لگتی ہے (۸۳) سدھنا۔ ہلنا۔ دھوس ہونا۔ (۸۴) ٹھٹھا
 جیسے اشارہ پر لگنا۔ ڈور پر لگنا۔ لاس پر لگنا۔ (۸۵) چھٹنا۔ سنا۔ مہو سہ ہونا۔
 پٹنا جیسے منہ کی لکیر لگنا۔ (۸۶) ٹھٹھا۔ ٹھٹھا جانا۔ آویزاں کیا جانا۔
 جیسے پنکھا لگنا۔ اشتہار لگنا (۸۷) چھٹنا۔ مقرر ہونا۔ قرار پانا ٹھیکرنا۔ جیسے
 قیمت لگنا (۸۸) (۸۹) (۹۰) (۹۱) (۹۲) (۹۳) (۹۴) (۹۵) (۹۶) (۹۷) (۹۸) (۹۹) (۱۰۰)
 لگنت (۱۰۱) اسم نرث۔ (۱۰۲) اسم نرث۔ (۱۰۳) اسم نرث۔ (۱۰۴) اسم نرث۔ (۱۰۵) اسم نرث۔
 لگنت (۱۰۶) اسم نرث۔ (۱۰۷) اسم نرث۔ (۱۰۸) اسم نرث۔ (۱۰۹) اسم نرث۔ (۱۱۰) اسم نرث۔
 لگنت (۱۱۱) اسم نرث۔ (۱۱۲) اسم نرث۔ (۱۱۳) اسم نرث۔ (۱۱۴) اسم نرث۔ (۱۱۵) اسم نرث۔
 لگنت (۱۱۶) اسم نرث۔ (۱۱۷) اسم نرث۔ (۱۱۸) اسم نرث۔ (۱۱۹) اسم نرث۔ (۱۲۰) اسم نرث۔

کلی لہجی (۱) صفت: طرہ داری کی۔ ٹٹکی۔ پاسداری کی۔ خوشامد کی۔ کسی کے موافق۔ کسی کے دل کی سی +

علی لٹھی رکھنا (۱) افضل ستھری (۱۲) طر فزاری کرنا۔ رعایت کرنا سہا نہادی
کرنا (۱۲) سامنے نہ کہنا۔ حق نہ کہنا۔ شک نہ کہنا۔ دہ جہا میں رکھنا۔

ملکی لٹریچر کہنا اور داخل ستدی مملو فرہنگی کی کہنا۔ رعایت کی کہنا + صاف نہ کہنا۔ وہ عاصم رکھنا۔ انصاف کی نہ کہنا +

لکی نہ رکھنا، اصل سندی ۱۱۱ لاگ پیٹ نہ رکھنا، سلیٹ نہ رکھنا۔ (۲)
طعنہ داری نہ کرنا۔ پاس درکھنا۔ رو بہایت نہ کرنا۔ ذرا عزت نہ رکھنا۔

ہے اک ہے تیج جنگجو کی ۔ رکھتی نہیں لگی گل کی (دلف)

دکتر ندانا کا سوال درج ہے جس (آنندہ)
 رنگ کی ہند مال برابر کی ہوئی (نوت)

کسی کے دل کو مائل نہ کرنا، حق نہ کہنا، صاف نہ کہنا۔ لالچیت کی کہنا ہے۔

ہائیں کس کے پاس کوئی دعا کتبہ اسکی (درمشرک) جوئی (دعا)
نے نہ صفت (۱۱) متصل قریب اس نزدیک ملے ہوئے (۱۲) ساتھ ہوا

سلسلہ کے ساتھ میں۔ سلسلہ کے ساتھ (۳) پڑے۔ جتنی باتیں پڑھائے گئیں

کئے جانا (۱) اصل لازم (۲) حاصل اور برابر۔ جماع و بعد کئے جانا۔ جماعت
کئے چلے جانا۔ گئے تہ نہ ہنسا بے ہانا (۳) پیچھے پیچھا جانا۔ ساتھ ساتھ

جانا۔ ساتھ نہ چھوڑنا۔ ہر وہ پہلے جانا۔
 کیا آتبہ مرا لے جانا اور آہ۔ اٹکنا کچھ ہٹ کے یہ کہنا کئی آہاں لگا۔ بات

۱۳۔ میرے ہانا پیچھے پڑے ہانا میں نے اپنے دنا پیچھا چھوڑنا +
 ۱۴۔ میرا دل لادم + ساتھ نہا پیچھے نہا پیچھا چھوڑنا + ہرا رہنا +

(۱) پاس پاس - متصل - قریب قریب - پہلو پہلو۔
(۲) محاورہ - بندوں وغیرہ کے دُڑنے یا جھگڑنے کا کلمہ یعنی لڑو لڑو۔

جیسے کہ اس کو ذکر کرو۔

کے والدہ اس وقت :۔ یاد دہکرتے دھکرتے آشنا نگوارا ماضی چاہتے رہا۔

ک

ہم خدایا میں وہ ایک کم کج راہ تھا جس لئے دے جسے تھے ان کو ٹا کر لے گئے (جنت)

کودک - بچہ اللہ (۲) چار - چغڑا کلاسا لڈا - نانہدھ (۳) کی ماں
کہن - قوم - چغڑا جسے ہندی صبت کرتے کوئی اسے ملاوٹ نہیں

۱۴۱) حق بے دُشمن - مزدحم - گردن کا دوسری - جیسے ہاتھ کے لگا - (دھ)
کرشن می کا لقب - (۱۶) پُرت - پٹیا

للا بد اوں کے (۱) صفت۔ بہاؤ کے احمق + مطلق احمق۔ نرا کھنڈی۔
 بڑا کوڑن جانا کھو۔ نہایت بھڑکتا (۲) ایک شہر دہات کی طرف تیسرے۔

میں سے سب جانتے ہیں مگر فخر ہے کہ نانا زاد اس میں شہرہ آفاقوں کے لگ بیٹے احمد احمد یونٹ ہوا کرتے تھے کہ وہ اعلیٰ پڑھنے پڑھائی میں اعلیٰ کی طرح ماہ کے ساتھ تھا

لے کر کوئی اُنھے اُٹھام پھینکا تو شرم سے آپ نہ بنائے بلکہ ماہ کے حوالے کر دیئے۔ اس کا اثر افاقہ نہیں کیس ہٹ کیا کرتے تھے سزا فاضل کو دیکھنے نہیں ہوتے کہ ہم تو

یہی جگہ ہر کوئی ہتیرا سمجھتا ہے کہ ایک کی سختی ہے، یا ایک کو نہ ہر تین

پراہد بجاک - لطیف - تقدیر پشانی کا کتنا قیمت - سروشت +
 لکنت (۱۰) صفت شوق - (۱۱) در غروب مطلوب پسند خاطر منور (۱۲) نور بصیرت -

مستند بر جملہ تشکیل - مہینہ (۳) اپریل - شروع جلیلی ۱۰ اپریل (۴) - اسم توث -
 ملک - جذبہ محبت - دلورہ عشق (۵) - حمد استری - بیتہ المی - تریا (۶) -

ہندول ساگ کی دوسری رگنی کا نام جو چیت بیسا کہ یعنی مارچ اپریل میں
صبح کے وقت لائی جاتی ہے + یہ لنگہ ان خشک تریش بنج آؤل کے موسم میں لگتی ہے

چنانکہ فصل ستدی :- (۱) لاجی کرنا۔ لاسا کرنا۔ لاہر کرنا جس کا طبع کرنا بھیجنا
حسیت تلخ کر کے اسے دل چمکی باتوں پہ نہ ملھئیے آپ (ماحق)

(۱۲) آرزو کرنا - تمنا کرنا - دل کا بے اختیار غلبہ اور نهایتِ خواہشمند ہونا تاکہ
منہ ہونا چاہنا - رغبت کرنا - نایل ہونا - سال ٹپکانا - جی چلنا ۵

آلو لپٹائے ہے اپنا کر بستر پر کہیں
 اٹھا کا باندھ کر زانو کا کر کا تکیہ رانشاہ
 بدلیسی کی پیت کر سب کا ہی لپٹائے
 ایک بت کمرہ ہے ہے شنگ بجا (د)

۳) از بهنگام - لیمان - طبع دنیا - ترغیب دنیا +
ملک (۱) اسم مذکر - (۲) شوق - چو تب - انگ - (۳) جوش - دلو (۴)

الح. الما. لوبج. طبع. حصص (۳۰) دمن. لوبج. خیال. قصور. (۵)
لهر. مروج. ترنگ +

للكا شاره فعل متعدی بماء، فغروا ماء، آوارو لگاتے

وہم کہ رویتا۔ و شکارتا۔ آوازِ مستغنی سے بکارتا۔ کڑک کر رہتا ہے

لکھو (۱) اسم خوشد - حور (۲) چپ زبان - عنایہ زبان - خوشیہ - قندھجہ کی لکھو
 ہے (۳) دلی بدل حال زبان گفتگو

لوگوں کو دنا، فصل لاؤ۔ ننان بند ہوا جہاں سے کسی کو تیر کھڑے نہ سکا۔
 جس تیرے تھے گئی میرے زوری ہزارا فہیل شاد سکند کے کر کچھ ایسا کر م۔

تملق، جاہلوئی۔ لہو شہو۔ جہ زبانی یکجہی چہری اور میٹھی باتیں۔ سخن
منازی جیسے چرند آدمی نے کتا شیر میاں میں اٹکی لڑتے ہیں اگلی رسکھریلی

سے لیٹا۔ چکنو چڑھی باتیں بنانا۔ سخن سازی کرنا +
للمس ساٹپ ڈسے (۱) عود مٹے بدرہنگوں۔ ہد نال یا جھوٹے کے

جانا۔ بند لے نہ رہنا۔
لگو کا باب جگہ درہ کہاوت۔ (۱) اک ڈھک۔ (۲) اک ڈھک۔ (۳) اک ڈھک۔

غیرا۔ نکال این نکال + (یعنی) اہل میں میں خاکہ ہی کا نکال مراوے
فلو کہ اب جگہ رہی ہو کہ تو اور اسکے اب جگہ رہے کہ کام نہیں۔ یہ فقہہ یہ کی شادی

پھر وہاں کی تجویز نکال کر ایک سال کی غمی اور بائیس اس امر پر پیش کر کے بیوہ کی شادی ہو گئی
کی رسم اٹھانے پر چاہتا تھا اٹھائے گا یہ میں ایک مہینے کا راجہ بن کر نفع نہ کروں گا اور اٹھ کر
میں نے کہہ کر ہلکے سے کام نہ جس سے جب سے پیش پختی ۱ +

بند (ع) بندہ (۱) ہمارے خدا خدا کے واسطے۔ خدا کے لئے۔ خدا کو اگر
تو تیرے ہر جوش و کرم کی مدد سے بندہ کرنا (ماتن)

فقہ ربیعہ رحمہ اللہ: ۲۰۔ تابع فعل (نام خدا) خدا کے نام پر خیر فیرات۔
دان مین۔ جیسے کہی تو کچھ بعد بھی دیا کرو۔ وہ تو مہدی اللہ کا کھانے والا ہے۔

(۴) کلر انخار ہے

خوبانِ ظلم دوست کو پینے بڑا کہا تم کیوں غما ہوئے تمیں شد کیا کہا (ساک)

سب تعریف کے قابل ہے (۲) خدا کا شکر ہے۔ خدا کا حسانِ بخدا کی مہربانی
اللہ محمد ﷺ کا نام کی منت سیری ملے ہوئی آج کی منزل میں مسافت کی راہِ علم

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
 بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

نالی (۱۵) اسم نرث و ۱۵، نالی کا مخفف۔ لڑکی۔ بھوری۔ بھو کر می (۲۰ صفت)۔
نامزد۔ کر کا ذمہ دار۔ وہ شخص جو عورت پر قادر نہ ہو جیتن۔ پہنہ۔ بھوٹا۔ زخم +

دین نظر دلی میں نہیں بولا جاگا۔ گنگوڑا اور اطراف مشرق میں بولا جاتا ہے +
 کہ وہ حضرت ابراہیم کا تختہ سوار ملے۔ وہاں لٹا تھا +

گرم بوت (۱) اس وقت کہ لمبی کشتی لمبی ناؤ، یہ لفظ انگریزی بوٹ سے
مرتبہ سے جس طرح گن بوٹ ایکس پیڈی ایک انگریزی لفظ تاکر بنا لیا ہے، اسی طرح

لبوت بھی دن میں ایک بار کھانے کو کڑنگ بوٹ کا لبوت کر لیتے ہیں +
 لم لو تیرا (وہ صفت مہینہ بڑی - لم پھوڑا - بچہ میں سے گول اور مٹا کر دور)

سروں پر سے سکاڑا ہوا۔ کئی +

لم يزل ينادي بصوت عظيم وقليل القاصت - وراقد - سراجه كما بان - ثم
جس كاقدا لها هو - النبو +

۱۔ لکھنؤ، صفت ہمدردی اور بی بسی شائگون والہ +
۲۔ لکھنؤ، صفت ہمدردی و دیگر (مخطوط) - اسم مذکر، کتاب - کتاب کا

ساريس سنگ سنگ - مینی ناگوں کا گیدہ لڑو میک +
لم جیٹر (۵ صفت ۱۱) لبادہ رازقہ طویل القامت (۲۱-۱۸) اسم مؤنث (۱۱)

المان (۱۰) اسم شوث و درازی۔ لہائی۔ طوّل + طوائف +

لمیاقو (۱۵) اسم مذکر: - لؤلؤ - درازی - لبانی - بڑائی +

لمبانی مردہ اسم ثنث ۱۔ ورازی۔ طوائف۔ بڑائی۔ بلندی۔ ارتفاع +

نمبائی چوڑائی (د) اسم مؤنث: (۱۱) لبان چوڑان - مرض و طول -

قد وقامت + جسامت +

المبر (۱) اسم مذکر - صحیح (انگریزی number نمبر) (۱) آٹک - ہندسہ عدد۔

لم قد آ (۱) صفت - وراز بالخليل القامت - لمبو - لمبو +

لم کتا وہ صفت (۱۱) و ماہر گوش۔ بے بے کان والا (۲) خر گوش مستما۔ کرنا ۴۰

لم کرونا (۱) صفت - د از گردن لپی گردن والا - صراحی گردن +

طعم و اسم مذکور در (۱) سبب - علت - باعث - وجوب سبب پُرسی - افتراض محبت

باز پرس (۱+۱) - محبت - بہتان - اہتمام - دوست + چھٹا +

لم ضایا و حصارا، اصل تنیدی به سمت دوسرنا. دوش لگنا. الزام لگنا نام لگنا.

لَا تَكُنْ مِنَ الْكَافِرِينَ

یم سلطانا (۱۶) محل سعدی :- ویجو- (۱۷) مضافا دھرم :-

(۳) در از قده طوطا القامت (۴) صحت کشته و افرو زیاد و صبر اکثر ارباب

فروع ہے (۵) الحق، یقین، ثبوت، نادان (اسکا الٹا نام بھی ہے) +

لمبا بتاؤ، فضل لازم، چلہ پتا، نوچکر ہونا، رخصت ہونا، کافر ہونا، سہاگ

جانا۔ مغرور ہونا۔ فرار ہونا۔ ہوا کھانا۔ ٹھلنا۔ ڈولی بنا۔ سدھارنا۔ جانا۔

لمباچوڑا - رہ ہفت - طویل مریض - وازو وسیع + فراغ کشادہ کھلا

ہوا۔ دیر سے + کول کولیل جیسے لبا پوڑا خط +

لمبا سفر ۱۱، اسم مذکر ۱۱، دور کی مسافت - مسافت بعیدہ - بڑا سفر - دور کا

سفر۔ سفرِ دماز (۲)، سفرِ عقبیٰ۔ دنیا سے رحلت یا کوچ +

لہذا سفر کرنا اور فعل متعدی، بیہوشی مسافت ملے کر۔ دور کا سفر کرنا چلت

کرتا۔ دیکھتا ہے کوچ کرتا۔ مر جاتا +

سبا (تراہ) فصل سختی۔ (۱) لول میں بڑھانا۔ دراز کرنا۔ (۲) مدانہ کرنا۔

رخصت فرما۔ جہاں پہنچ لی کرنا۔

کتاب جو نام (۱) اس نام پر لکھا گیا ہے جو اس کتاب کا نام ہے۔ (۲) چندی۔ (۳) جو چندی ہوگا۔

کتابخانه جامعہ اسلامیہ دارالعلوم دیوبند

لنگ

قیام کرنا۔ مقام کرنا۔ ٹھہرنا۔ قرار پانا +
 لنگر گاہ (ف) اسم مذکر۔ جہازوں کے لنگر کرنے یعنی ٹھہرنے کی جگہ۔ بندرگاہ۔
 لنگر لنگوٹا (د) اسم مذکر۔ بک چھادر لنگر پہلوانی کا جامہ ہے +
 لنگر لنگوٹا باندھنا یا کسنا (د) فعل متعدی۔ لنگشتی کرنے کو مستعد ہونا۔
 لنگشتی کرنے کا جامہ پہننا +
 لنگر لنگوٹہ دینا یا آگے رکھنا (د) فعل متعدی۔ کسی پہلوان کی شاندار
 اختیار کرنا۔ پہلوان کا شاندار ہونا +
 لنگرو (د) صفت۔ لنگر کی تصویر (گیتوں میں) ڈھبٹ۔ بیجا۔ بے غیرت +
 بروج + بڈر بے باک۔ شرم چھپنا۔ پاک شہما۔ پٹ ٹچ۔ ادب۔ جلیقہ۔
 بدراہ۔ رند لاہالی جیسے لنگرو اکو پندہ موہ پانی اکیل جان۔ دیگرے
 سن رہے لنگرواں گھری ڈوگی لنگو۔ موری بیاں دیکر لنگرواں نے ہو کر۔ دیگرے
 کھی رہی کما دیاں نہ مانے رہی۔ موکرت والو ڈھبٹ لنگرو۔ ڈر چلپت بیاں بہرت
 موری کرت ٹھوڑی۔ دیگرے چھاؤ لنگرواں موری بیاں سے۔ ایسو
 ڈھبٹ۔ بیسو نہیں مانت کہنا ہی رہے +
 لنگری (ا) اسم مذکر۔ (د) وہ شخص جو مٹیوں کو لنگر خانے میں کھانا تقسیم
 کرتا ہے۔ (ف) ایک قسم کا طشت۔ (۳-۱) لنگی۔ پانوں کے رکنے کی چھل سی
 گہری خال +
 لنگرا (۱) صفت۔ (۲) ایک ٹانگے پر پانچ پنگل۔ پنگلا۔ آفرج۔ پانگت۔ شیفٹ
 جو چلنے میں سیدھی طرح نہ چل سکے۔ ناقص رفتار۔ ٹانگ ٹوڑا جیسے لنگرے
 بنے چوکڑا دوڑ رہے اندھو (۲) اسم مذکر۔ ایک قسم کا مشہور ناں لنگر پانگٹا
 لنگرا کر چلنا۔ فعل لازم۔ لنگر کے چلنا۔ سیدھی طرح نہ چلنا۔ پانوں برابر نہ پڑنا +
 لنگرا نا۔ فعل لازم۔ لنگر کرنا۔ لنگ کے چلنا +
 لنگر ٹھی (د) لنگر کی تائینٹ +
 لنگری کٹو آسمان پہ گھوٹلا (د) کماوت۔ مہر لنگری گھری کا دھتہ
 بندی پر گھرنانا۔ اپنی طاقت سے باہر کام کرنا ہے اس سبب سے اپنی قیادت
 سے بڑھ کر حوصلہ کرنے والے کی نسبت بولتے ہیں +
 لنگوٹ (ا) اسم مذکر۔ (۱-۱۱) کا بھلا کو پین۔ کچنی۔ کھنا۔ ٹیزو۔ لنگوٹ۔ وہ
 کم عرض کپڑا جو فقرا پہلوان لگ اکثر باندھتے ہیں +
 کیا کچین ایک ماہ سے جو چھوڑ جائیگا۔ دولت خیر کی نفی ہے لنگوٹ ہے (دھر)
 (۲) وہ رنگین مٹھی یا دھرا کا فندہ لنگوٹ کے نیچے کی طرف لگا دیتے ہیں +

لنگ

لنگوٹ باندھنا یا کسنا (۱) فعل متعدی۔ (د) کا بھا کسنا کو پین لگانا۔
 وہ لنگشتی کے واسطے لنگر کسنا لنگشتی کرنے کو مستعد ہونا +
 لنگوٹ بند (ا) صفت۔ (۱۱) لنگوٹ باندھے رہنے والا۔ (۲-۲) جتی۔ مجرد
 وہ شخص جو بیاہ نہ کرے کو برا رہنے والا۔ جتی ستی۔ عورت سے بچا رہنے والا
 لنگوٹ بھیل (ا) اسم مذکر۔ (بازاری) قنیب۔ کپڑہ۔ ذکر +
 لنگوٹ وار (ا) صفت۔ بندہ پنگٹ لنگوٹا کی طرح پنگٹ لنگشتی یا دھرا کا فندہ لگا ہوا۔
 لنگوٹ کا سچا (ا) صفت۔ (۱۱) وہ شخص جو غیر عورت پر لنگوٹ نہ کھولے۔
 نسا سے بچا رہنے والا۔ کسی پر از بار نہ کھولنے والا۔ (۲-۲) جتی۔ مجبور و شست
 ناہ۔ پارسا۔ پرہیزگار۔ ہر دم چاری تقیق۔ پاکیزہ من و فیرو +
 لنگوٹ کھولنا (ا) فعل متعدی۔ (۱-۱) کسا ہوا لنگر یا لنگوٹا اتارنا (۲) لنگشتی
 کرنے کو موافق رکھنا۔ (۳-۱) باری (جملہ کرنا۔ جامعیت کرنا۔ دھرا کسنا۔ دھرا کسنا
 لنگوٹا (ا) اسم مذکر۔ وہ کپڑا جس سے ستر عورت کریں۔ وہ چھوٹا سا کم عرض کپڑا
 جسے اکثر فریاد خراساں لکین۔ زمیندار پہلوان دارا زل و فیرو باندھتے ہیں کچھا
 کو پین۔ لنگوٹی۔ لنگشتی۔ دھوٹی۔ تہ بند +
 لنگوٹا باندھنا یا کسنا (ا) فعل متعدی۔ (د) دیکر لنگوٹ باندھنا +
 جسے جب تلخ علانیہ پر ارادہ باندھنا۔ پھاڑ کر خلعت شاہی کو لنگوٹا باندھنا (دھر)
 لنگوٹا کھینچنا (ا) فعل متعدی۔ (د) دیکر لنگوٹ باندھنا۔ +
 جی میں ہے فیروں کی طرح کھینچ لنگوٹا اور باندھ کے تحت +
 جانچ فراہت میں لگ لگوٹ کے سہرا یوں کیجے عبادت +
 لنگوٹی (ا) لنگوٹ کی تائینٹ۔ (د) کپڑا۔ کچنی۔ پٹی۔ وہ کم عرض چھوٹا کپڑا یا دھرتی
 جس سے ستر عورت کریں +
 لنگوٹی باندھنا یا پھرنانا (ا) فعل لازم۔ (۱-۱) نہایت فیرو اور افلاس کے
 سبب لنگر پھرنانہ والوں کی طرح لنگر ڈھرت لنگر پھرنانا۔ حالت طوئیت میں پھرنانا
 لنگوٹی بندھو ادینا (ا) فعل متعدی۔ لنگر کر دینا۔ کچھ پاس نہ پھرنانا۔
 بالکل لٹ لینا۔ مٹل کر دینا۔ پھیرنا۔ دینا۔ محتاج کر دینا +
 لنگر ٹھکوں اور دھرا دھرا زوں کا قاصد ہے کہ وہ جب سب مال اسباب کپڑا اتار لیتے ہیں
 تو ازاد و نرم ستر عورت کے واسطے ایک دھرتی چھاؤ کر دیتے ہیں۔ پس اس دھرتی سے صلے
 دیکرہ پر اطلاق ہونے لگا۔ مذہبی اور دھرتی میں نہادہ بولتے ہیں۔ +
 لنگوٹی کھلنا (ا) فعل لازم۔ (۱) اول معلوم دوم پردے کی دیوار یا زان یا زان
 کی اوٹ کا گر پڑنا +

ل

اُس شعلہ سے بزمِ جہاں میں لگا کے لو ماندرِ شمع آپ کو پہنچا دیا (الف)
 مذاق تھے انسانِ قصا و جرات نہ آگاہ تھے سبداؤ شمع سے
 لگانا تھی اک اک نے لو اسو سے پڑے تھے بہت دور بندے خدا
 یہ سنتے ہی تھرا گیا گھر سارا
 یہ راحی نے لگا کر کتب بکرا
 اور خواہش کرنا۔ اچھا کرنا۔ آرزو مند ہونا +

لو لگنا وہ فعل لازم ۱۰ دامن بندھنا۔ تصور بندھنا۔ خیال بندھنا۔
 دل اگر لگا دے اب کمالِ عداوت پر ہم بھی جوں شمع لگے چاہئے لو اور
 کچھ سے ہر وہ نہیں آگیاں جتا لگاتی ہے جب شمع کی لو بن نہیں آتی
 لگی ہے تیرے شمع کے کئی گوتیری جو دل میں بات ہوا خود نہ پڑا ہے ہی (ک)
 لے ادب اسکا جان و سید خبات کا دل کو ترسے لگی ہے جو فیرو بشر کی (واما لین)
 (۲) دھیان بندھنا۔ چت لگنا۔ توجہ ہونا۔ تعلق خاطر ہونا۔ لو لین ہونا۔
 محو ہونا۔ مستغرق ہونا۔ کسی چیز کا متواتر تصور یا خیال رہنا ہے

حاضر ہے یہ غلام جو بلوایا امام ہے نہ کہ بھی لو طرف کر با لگی (رند)
 لگ رہی ہے شمع اسکی تیری لگی عشق کا وہ کوئی کرتا ہے پروانہ (مغ)
 ظفر نہیں ہے خطا پشت لب اسکی لگی ہے طوطی شکر تن سے رنگ کی لو
 لو لگ ہی ہے جس سے دہشِ زو دنیا بل بے زری شرارت باں تک کہ بوند آیا
 میری لگ رہی اسکی طرف کو تھی لوشبِ جہر مثال چراغِ سحر
 یہی کہتے تھے لوگ کہ بارضایہ شتاب کشا کش دم سے چھٹے
 رشتہ اُلفت نہیں ہے ہم کو شمع طوطی لگ ہی ہے اپنی لو بار چراغ کر سے

کاٹوں سے گو کہ ذکر خدا کہ نشین مگر تیری طرف ہے لببت کا فرنگِ جونی (عارف)
 گو گھر دل کے ساتھ تری سو لگی ہے آصف یہ شرط ہے کہ آدھ لو لگی رہے آصف
 (۳) کمالِ مصروفیت ہونا۔ غوریت ہونا۔ عبادت یا ذکر خدا میں مصروف شغل
 رہنا۔ (۴) عشق لگنا۔ تعلق ہونا۔ دل لگنا +

سوئے کا ہوش جاں اور کچھ نہیں صفا جھٹ ہے شمع سے لہری سے جنگ لگا (سیر)
 اسی پر خورشید ہے جسکی لگی ہے جس لو پتنگ کے صدمہ نہ ہو سوائے چراغِ صرف
 شعلہ کو کوری دلسوزی پر آنا خیال دگداز اپنا ہے لگی لگی لگا طرف (ظفر)
 لگے جب کسی سے لو کچھ ایسی ہی جوت نہ چھوڑے عینِ جہاں کہتے پڑا کیہ سہمی
 لہری اسے شعلہ دگر اگر لگ جائی آگ سی سینہ میں دل سے جا لگائی
 (۵) خواہش ہونا۔ خواہشمند ہونا۔ شوق لگنا۔ اشتیاق منا۔ کمال آرزو و تمنا ہونا

ل

بھری ہے تولے شراب و آتش ساقی ذکرِ تکرار لگے اپنے اب یاغ کی لو (ظفر)
 اور جو کھلے لگے اسکو لو اور نہ کچھ دیکھ جز آتش جو (سودا)
 (۶) امید بندھنا۔ آس بندھنا۔ آس لگنا۔ متوقع ہونا رہا۔ جہنی لگنا۔ رت لگنا
 نام کی یا کسی بات کی تسبیح ہو جانا +
 لو لگی تھی مجھے اس شمع سے نام کی آہ خامشی میں بھی تو یہ ذکرِ زار و شمع نہ تھا (عارف)
 وہ آگ لگنا۔ جلنا۔ سوز و گداز ہونا۔ جلن ہونا +

ہمارے جلنے سے کیا جھگڑیوں لگی ہے لو سینہ ایتھی تو بنائے باتیں سو
 یہاں نہیں کوئی دیوانہ جو کہ ہم کو نصیب ملت بہشت ہے خدا شامِ بد
 کہ مستحق کر امت گنہگار نہ

(۷) کسی چیز کا بار بار ذکر کرنا۔ دیر تک ذکر کے جانا۔ بابا نام لینا۔ اس میں خواہ
 معشوق کا نام ہو خواہ یا دالہی چار کی زبان پر بوقتِ غیبا حالتِ غیبیہ
 جوں شمع محسن جوں کے غم میں اللہ سے بتو لگی ہے اپنی (میر حسن)
 لو لگنا وہ فعل لازم ۱۰ شعلہ ٹھنا۔ لاٹ ٹھنا +

لو (۸) اسم مذکر۔ ایک قسم کی مہیر ایک مہیرت شاہ اور اس سے چھوٹا پرند جو
 نہایت لذت ہوتا اور اکثر جھاڑیوں میں رہتا ہے۔ یعنی میں اسے سولہ بکے
 سبب سے من سوا اشتہو ہوا۔ فارسی میں ذریعہ اور معانی کہتے ہیں +

لو (۹) اسم مذکر۔ منظر۔ جھنڈا۔ لوح۔ دھجا۔ رایت۔ قوج کا نشان + نیزہ
 ذبیت زغ و ظفر سے گزرتے رتب اب لے عشق فی حسن پر خم ہو گیا (اختر)
 لو (۱۰) اسم مذکر۔ لاشق کی جمع (۱۱) متعقین۔ رشتہ دار۔ خویش و اقربا۔
 بھائی بند۔ یگانے (۱۲) ذکر چاکر +

لو (۱۳) اسم مذکر۔ گھٹے کا بچہ۔ گوسالہ۔ بچھڑا +
 لو (۱۴) اسم مذکر۔ لازم کی جمع ضروری چیزیں۔ سروسامان۔ اسبابِ سالگری +
 لو (۱۵) اسم مذکر۔ لازم کی جمع اشیاء۔ سامان۔ اسباب۔ سالگری +
 لو (۱۶) اسم مذکر۔ لازم کی جمع سامان۔ ضروری چیزیں +

لو (۱۷) اسم مؤنث۔ اور بازی۔ اظام +
 لو (۱۸) فعل متعدی۔ اٹھ اٹے جانا۔ ہمارے جانا۔ ساتھ لے جانا +
 لو (۱۹) فعل متعدی۔ لاہول دلوانا۔ خیر کرنا۔ خیر دینا۔ مول لے دینا +
 (۲۰) اٹھونا جیسے زور پر لو لاؤ +

لو (۲۱) اسم مذکر۔ ایک دخت کا خوشبودار گوند چراگ پر رکھنے سے غود
 کی طرح خوشبودار ہوتا ہے۔ کوڑا لوبان عمدہ ہوتا ہے + اسکی پیدائش جائد دخت

لوبہ

لوہہ (۱) اسم مذکر بحرص۔ لالچ۔ طمع۔ لالسا۔ پرائی دولت کی خواہش ترشہ
 اچھا ترشہ کہ زیادہ چلی جیتی آتا سی لوبہ +
 لوبہ کرنا (۲) فعل متعدی :- لالچ کرنا۔ طمع کرنا۔ زیادہ چلی کرنا۔ حرص کرنا
 لوبہ (۳) (۱) صفت۔ ہندو۔ (۲) حریص۔ طامع۔ لالچی (۳) خواہش مند شائق۔
 منتی کسی بات کا بھوکا۔ کمال آرزو مند۔ جیسے درشن کے مینا لوبھی۔
 (۳) بکجوس۔ بھیل۔ شوم +
 لوبہ (۴) اسم مذکر :- ایک قسم کا فلد جو اش کی قسم سے رنگ کا سفید ہوتا ہے
 اسکی پھلیاں ٹوشت میں پکاتے اور دواؤں کو کھینچنے کے لئے کھاتے ہیں +
 لوبہ (۵) صفت :- (۱) مخفی پریشمہ۔ چھپا ہوا۔ گھٹ۔ پنہاں غایب نظر
 (ہندی اگر کر) حذفت :- (۳) معدوم نیست و نابود +
 لوتھ (۱) اسم مؤنث :- جسم مردہ۔ تن مردہ۔ لاش۔ نعش۔ لاشہ۔ جثہ +
 لوتھ (۲) نامہ، فعل لازم :- لاش پڑنا مردہ ہو کر گرنا +
 لوتھ (۳) لوتھ (۴) صفت :- تھک کر چرچہ جسم بیاں کی۔ ندریشل مردہ۔
 مثل نعش جیسے سجا میں لوتھ پوتھ پڑے۔ تھک کر لوتھ پوتھ ہو گیا +
 لوتھ (۵) الٹا یا ڈال دینا :- فعل متعدی :- مار کر گرادینا۔ جان نکال لینا۔
 مار کر دھیر کر دینا۔ لاش ڈال دینا +
 لوتھ (۶) اسم مذکر :- گوشت کا بڑا ٹکڑا جسکی نہ ہو نہ ذرہ گوشت باہر پارچہ نہ ہو +
 لوتھ (۷) اسم مذکر :- صمغ افکش NOTE (نوٹ) کرشنی ٹوٹ۔ درشنی ہندک +
 وہ سرکاری کاغذ جو بھلے سکرانج الوقت کاہریت ہے +
 لوتھ (۸) اسم مؤنث :- (۱) لونا کا کل بالہ۔ لونی۔ لگنی ہندکری۔
 غلطی (۲) عاشق غش فریفتہ۔ منتون دلدادہ دہلا ہوا۔ محو الفت کسی
 چیز کی خواہش میں نہایت مضطرب اور بے قرار (۳) کروتھ +
 لوتھ پوتھ (۴) صفت :- (۱) غلطک زنان۔ لوتھ پوتھ۔ لوتھیں کھاتا ہوا
 (۲) عاشق۔ فریفتہ غش منتون (اس کا غلط پوتھ تاج محل ہے) +
 (۳) مضطرب۔ بے قرار۔ ترشہ پوتا (۴) الٹ پلٹ۔ اوپر سے۔ اٹھن حمل
 (دودھ وہی گھی چھانچھ کی پہلی)
 پٹل کے ہم جوئے تھکے ڈا بھائی لوتھ پوتھ کے بابا یا بھیکاری مانی (پہلی)
 یعنی پلٹنے سے گھمی نکلا +
 لوتھ پوتھ ہونا یا ہو جانا (۱) فعل لازم :- (۱) غلطان دیجان ہونا۔
 (۲) فلتہ ترشہ لگا۔ ترپ جانا۔ پھوک جانا (۳) عاشق زار ہو جانا۔ فریفتہ

لوٹ

لوٹا (۱) غش ہو جانا۔ ماضی ہو جانا۔ ماضی ہو جانا
 کیا کیس کیس کی کچھ نہ ل نہیں پاتی تھی جو گئے ہم لوٹ پوٹ انگلی اور آن پر انشا
 میں کس حساب میں ٹوٹ۔ لوٹ پوٹ۔ بھلی کی گندہ بھی تری عز نگاہ پر (بھلی)
 (۲) فلتہ ہو جانا۔ پھوک کر دم تل جانا۔ ترپ کر جانا جس طرح نہ ہرق فلت
 آدمی بھٹکا نہیں کہتا اس طرح مر جانا (۳) مضطرب اور بے قرار ہو جانا بھین
 ہونا ترپنا۔ پھوکنا +
 لوٹ (۴) جانڈ کی جھلک جو پٹ کی لوٹ پوٹ۔ فلتہ۔ زور۔ دیکھو کہ دل لوٹ پوٹ ہے اجڑا
 لوٹ جانا (۵) فعل لازم :- (۱) چل جانا۔ زمین پر لوٹنے لگا۔ پھٹا میں کھانا
 غلطک مانا۔ لگنیں کھلنے لگے۔ لگنیں لگنا (۲) غش ہو جانا۔ غش کر جانا
 ماضی ہو جانا۔ فریفتہ ہو جانا۔ دل قابو میں نہ رہنا کسی عمدہ چیز کو دیکھ کر
 پھوک جانا۔ ماضی ہو جانا +
 لوٹ (۶) اسم مذکر :- لوتھ کے اصل سے غش کیا۔ اپنی بھی جان لوٹ گئی دل غش کیا (انشاء)
 (۳) بے تاب ہو جانا۔ بے قرار ہو جانا۔ پھوک کر جانا۔ ترپ کر جانا۔ مضطرب ہو جانا۔ تاب نہ
 نکال دے۔ بے تاب ہو جانا۔ لوتھ لگے۔ لگنے کے لئے غش غش فریفتہ (۴) فلتہ (۵) فلتہ
 (۶) کر جانا۔ ماضی ہو جانا۔ لگا کر جانا۔ بے ایمان ہو جانا جیسے سوریلے
 لیکر لوٹ گیا (۷) پھوک جانا۔ برگشتہ ہو جانا جیسے قسمت لوٹ جانا (۸) لوٹ آنا۔
 دیو اور لگانا۔ کام بکھڑانا۔ جیسے کٹھی لوٹ گئی۔ (۹) نہایت محظوظ اور سرور
 ہو جانا۔ زور پسند کرنا۔ از حد خوش ہونا +
 لوٹ (۱۰) ہاتھ تالے پر مرغ جمن توڑ گئے۔ ہاتھ چرن لگی کھسکے کاغذ کوٹ (۱۱) پتہ
 تصور اس میں میاں تالین کا کیا۔ نہ پہنچے انکے جو گئے سے کچھ لاغ کوٹ (۱۲) پتہ
 (چکر لگانا) خرد سال کو جب چیر پسند آتی ہے تو اس کے حصول کے واسطے نہایت کثرت اور
 اس ضد میں زمین پر لوٹنے لگ جھلنے لگتے ہیں پس جاز بہت پسند کرنے کے معنی ہو گئے۔
 بڑا کڑا ہے ہی محل میں استعمال کرتے ہیں کہ لوٹ نہ کرنے والا اسکی طلب میں اصرار کرتے
 چاہت کہ وہ شے فریبی خواہی محل میں جہاں چاہتے ہیں کہ وہ اس چیز کو دیکھ کر لوٹ گیا +
 لوٹ لگانا یا مارنا (۱) فعل متعدی :- لونی لگانا۔ لوتھ پوتھ۔ لوتھ پوتھ۔
 غلطی (۲) کاتر جہ۔ لیتا۔ سورہنا۔ پڑہنا۔ دراز ہو جانا۔ اینڈا +
 لوٹ ہو جانا (۳) فعل لازم :- غش ہو جانا۔ فریفتہ ہو جانا۔ نہایت پسند کرنا۔
 کسی پر مر جانا۔ ماضی ہو جانا۔ دل سے ٹھنڈا دل دادہ ہو جانا +
 لوٹ (۴) اس بھی دیکھ تھے لوٹ ہو گیا۔ محشر میں بھی سنی نہ تھے داد خواہ کی (۵) زور پسند
 لوٹ ہو جانا (۶) فعل لازم :- (۱) عاشق ہونا۔ فریفتہ ہونا۔ غش ہو جانا

یوت

جنگی آرائش پہ بدل لوٹ اپنا صفائی
جسے عاشق ہے سب اس خاک کا توہم
ہر جہر لٹ ہے اس کھیت کا دیو اور دیو (دماغ)

(۲) ریجھنا۔ نل ہینہ لپٹنا۔ نہایت پسند کرنا۔

نہضانی جو دوپٹے پر پہلی گوث ہو۔ دیکھ کر اسکو جیابندی نہ کیونکر گوث ہو رہی تھی۔
گوث ابدل نہ ہوا جس شخص کے خاں گوث مفتوں جل نہ دھکتے ہوئے انگاروں پر (نہضانی)

(۲) قربان ہونا۔ شہداء ہونا۔ صدقے بنانا۔ فدا ہونا۔ تسلیم ہونا۔

قدم اس وجہ سے کچھ تپا ہے اس غایت میں کہ دل ہر قدم پر لوٹ ہے کہ وہ مسلمان کا (مضمونی)
قدوسوں سے ایک تعلق نہیں خدا

لوٹ (۵) اسم مؤنث: (۱) عکرت نیست۔ یعنی دو اسباب جو نہیں یا کسی اور شخص سے عین جھپٹ کر لائیں (۲) غارتگری۔ تاراج۔ نہب۔ لوٹ کھسوٹ۔

پھر جتنا جھینٹا، جیسے لوٹ بنوں کی گھاڑ کہ دنیا کا اکھاوت ہے۔

رام نام کی لوٹ ہے لوٹی جاے سولٹ انت کال پھیلا نکاجب پرن جائینگے کپڑا (دوتا)

(۳) ظلم۔ اندھیروں پر سالکان۔ ایسی کیا لوٹ ہے کہ مفت لے جاؤ گے (۴) زیادہ۔

لوٹ پڑنا (د) فعل لازم، جدا، غارت گری، ہونا۔ لوٹ ہونا۔ لٹنا۔ (۲) نہا پڑنا۔

اگر کسی کو یہ معلوم ہو کہ وہ کسی اور کو

لوٹ کھسوٹ یا لوٹ مار (۱) اسم مؤنث :- غارت و غنیمت۔ ڈاکو قبضہ۔

[illegible]

لوٹیں جو نہ بھی غنیمت ہے (۱) کھادت :- بڑا ہون کی طرف پھر بھی جاتی ہوئی ہے +

لوٹ لینا (۱) محل متحدی بہ (۱) محسوت لینا۔ مال چھین لینا (۲) (۱) ماسو کر لینا
فریفتہ کر لینا۔ موہ لینا (۳) مال ۱۰ لینا۔ چھری کر لینا (۴) تباہ و برباد کر دینا۔ لنگا کر دینا (۵)

لوٹ ہونا (۱) فعل لازم :- غارت کری ہونا۔ تاراج ہونا۔ کھجے پڑنا۔
 کہتی ہے فوج آرزو دل کی لوٹ قاصدوں کے مال کی ہوتی (۲) (اصبا)

لوٹ مچانا یا ذالنا (ہ) فعل متعدی :- چھینا بھیٹی لڑنا - زبردستی کرنا +
خارت گری کرنا - لوٹنا مانا - ماتھ ڈالنا +

لوگ (۱۵) اسم مذکر۔ (۱۶) ایک قسم کا ٹوٹی دار برتن خواہ مسی ہو خواہ گلی ہو اکثر وضو و طہارت وغیرہ کے کام آتے ہیں۔ مہرہ۔ آبریزہ۔ ابرق۔ چھائل۔ آفتابہ۔ (۲۰ ہند)

...

پیتل کا گڑوا۔ بڑی لٹیا۔

لوٹا اٹھانا یا رکھنا (۵) فصل متحدہ :- اس نے درجہ کی خدمتگاری کرنا۔
مفتہ :- ہاتھ دھالنے کی ہکری کرنا۔ بیچانہ میں لوٹا رکھنے کی عازمت کرنا۔

لوٹا جی یا لوٹن سبھی (۱) اسم مؤنث، ایک قسم کی عمدہ اور سفید کھال رنگ کی جی جو اکثر بے وغیرہ میں کلائے کا کام دیتی ہے۔ لوٹا جی اس وجہ سے

کہتے ہیں کہ جس حوضہ میں جتنی کے رخت بالاٹے جاتے ہیں اُسکے اندر لڑکے کر کے لوٹے رکھتے ہیں درختوں کا ساؤ آؤں میں آکر نرسیتا اور

اس سچی کے لوٹے سے ہم کر بھلتے ہیں سچی کے وضعت معمار کے ضلع میں

لوٹا نہ اٹھو، نایا نہ رکھو، ناہ فعل متعدی، غرض اس نے درج کی خدمت میں

جیسے وہ تو ایسی خوب صورت ہے کہ اس سے لوہا بھی نہ اٹھواؤں +

١١٤

خاتمی۔ ۵

(۲) اندھیرے انہیں ہادی ہے

وٹا لوٹا پھرنارہ، فصل لایزم۔ بے تابانہ بچھاڑیں کھانا، مضطربانہ تخفیں

کھانا کسی دریا صدر کے باعث تڑپنا۔ افسوس پڑ گنا۔
 بٹانا در، فعل متعدی :- (عوام) واپس کرنا۔ پھیرنا۔ مثلاً : کسی چیز کو تڑپنا۔

کرنادو کسی آدمی کو اُٹا پھیرنا (۴) اُٹنا۔ جو گرواں کرنا۔ نیچے کا اوپر یا اوپر کا
 کپڑا نیچے کرنا +

رٹ پوٹ (۱) اسم مؤنث - دو ذمی علاقہ کے ساتھ ویشہ چھپائی +
 جیلینے والوں کا قاعدہ ہے کہ پہلے لاکھڑوں کو ہٹ پوٹ کر لیتے ہیں جب وہ ٹھک جاتا ہے

درویشی کرتے ہیں مگر غلب کسی مذہب کے باعث ساتھ کے ساتھ درویشی کرنا ہوتا ہے تو
سے روٹ لوٹ کہتے ہیں، یعنی ایک نرخ بھی کما اسی وقت دوسرے نرخ کو بھی چھاپ دینا۔

میں حضرت میں کاجاں بھی دوسرے انداز سے لکھی جاتی ہے +

پھر نہایت ترشہنہ ازمد پھر کنا بے قرار دہنا ے

لوح

خدا تعالیٰ نے انسان کے تمام افعال شروع سے لیکر آخر تک کچھ رکھتے ہیں اور کسی کے موافق ہوتا ہے +

لوح مزاریا ثربت یا مرد و قبر (ع) اسم مؤنث - وہ نسل و نسل پرست و بیابان خواہ تاج و کفنات وغیرہ کندہ کر کے قبر کے سر پر لگا دیتے ہیں۔ بعض اوقات صرف سادہ اور بے نقش قبر بھی کھڑا کر دیتے ہیں +

لوح نویس (ع) اسم مذکر - وہ شخص جو کتاب کے سروروں کو منتشر کرتا ہے - نقاش - مصور + چھاپہ کی کتابوں کا سرور و قلمباز والا +

لوح و قلد (ع) اسم مذکر - (۱) سختی اور خامہ (۲) لوح محفوظ اور قلدت - احکام الہی کی سختی اور اس کے لکھنے کی قلدت +

لوح و دس اسم مذکر - (۱) دھڑ دھڑ کی چھال جو اکثر کھڑک دھڑکے کام آتی ہے (۲) ایک قسم کی بونی جو جھنکے کے کام آتی ہے +

لوح و صا (ع) اسم مذکر - ایک نو مسلم مسلمان فرقہ کا نام جس کا پیشہ کشتکاری اور کسائی ہے +

لوح و صی یا لودوی (۱) اسم مذکر - چٹانوں کے ایک زبردست فرقہ کا نام جس میں ہلول لوحی سکندر لوحی وغیرہ مشہور بادشاہ شاہانہ شاہانہ +

نک حکمران ہے - کایتھوں نے اسی سکندر لوحی کے وقت میں فارسی پڑھنا شروع کیا تھا +

لوٹر - انگلش - صفت - اونٹ چھوٹا بھینس - اسل - مہ فوات - ابتدائی

لوٹر سکول - انگلش - اسم مذکر - ابتدائی سکول - مدرسہ ادب - بچے سکول +

لوٹر کلاس - انگلش - اسم مؤنث - جماعت - اونٹ - ابتدائی جماعت +

لوٹری (ع) اسم مؤنث - (۱) لٹری (یعنی لٹری کے لئے لٹریٹس) وہ پیارے اور سڑے الفاظ جو بچے کے نکلنے کے واسطے لکھتے ہیں (۲) وہ پیارے اور سڑے لکائی ہیں مشافات - بگڑے - ناؤ جیسے +

آجاری نڈیا تو آکیوں نجا - میرے بالے کی آنکھوں میں گھل مل جا (لوری)

آتی ہوں زبوی آتی ہوں - دوچار بالے کھلاتی ہوں +

لوری دینا (ع) فعل متعدی - بچے کو لوری سنا کر نلانا نلنے کا لکھنا گانا +

لوٹر (ع) اسم مؤنث - (پنجاب) خواہش - ضرورت - حاجت - طلب - درکار - چاہ +

جیسے ہیں اس کی لڑ نہیں +

لوٹرا (ع) اسم مذکر (بازاری) - آٹا نسل مذکر غضیب - رنگ - تنگ +

لوٹرا پیل کرنا (ع) فعل متعدی - بازار پر پیل کرنا یعنی خایہ گالی لگنے

لوٹ

کنا - فحش کنا - گالیاں دینا - بدزبانی کرنا - بدچمن لکنا +

لوٹرا جھوڑی (ع) اسم مؤنث - (بازاری) - چھینا چھینا - لڑائی جھگڑا - بھگڑاٹ - فحش کامی کے ساتھ کرنا - بدچمنی کی نکر +

لوٹرا (ع) اسم مذکر - (۱) سب بٹا - (۲) اسوئل مہاجروں کا ایک گوت +

لوٹری (ع) اسم مؤنث - (پنجابی) - ہندوؤں کا ایک تہوار جس میں کالی دیوی کے نام پر وہ شخص جسے اس سال لڑکا پیدا ہوتا ہے لکڑیاں ملتا ہے +

(شاید تہذیب میں تہوار لڑکا پیدائشی فحش کا ایک فرقہ ہو جو بچے ہندوؤں کا ایک تہوار ہو گیا جس میں پس کے پیٹ میں ۲۰ تا ۳۰ کوئی دیوی کے نام پر لڑکے لڑکیاں چلا کر کالی دیوی کے پیٹ گاتے ہیں وہی تہوار میں کمری لڑکیاں پہلے پیٹے پر لڑکیاں وغیرہ گیت گاکر ناچتی پھر تی ہیں لیکن یہ تہوار جس شخص کے اس سال لڑکا پیدا ہوتا ہے - وہ سب سے زیادہ ماننا اعدادات پھر عرواق سے گیت گاتا ہے +

لوٹری (ع) اسم مؤنث - (۱) بادام - (۲) ایک قسم کی محض تراشی ہوئی باداموں کی شینی - متنی - وضع یا شہیمین کے مانند ترشی ہوئی مٹھائی +

حسن کی لوٹری جب نقش آئی مفتی میں بوسے نیشکر آئی (اختر)

لوڑات (ع) اسم مؤنث - دیکھو (لوڑ) لڑکائی کا لڑکائی کر لیا ہے +

لوڑات کی گوٹ (ع) اسم مؤنث - ایک قسم کی گوٹ - سو سے کی گوٹ +

لوڑیات (ع) اسم مؤنث - (لوڑ کی جمع) +

لوڑیہ (ع) اسم مذکر - بادام کا حلوا +

لوڑین (ع) اسم مؤنث - (لوڑی) - لیس کا بڑا اٹھا نظریہ - رہیل خواہ نہری نیت - کھنڈ یا تاروں کا جوڑا ریتہ +

لوڑی (ع) اسم مذکر - (۱) ایک مشہور شہر کا نام جو داران کے بیٹے اور حضرت ابراہیم خلیل اللہ علیہ السلام کے بیٹے تھے - حضرت ابراہیم علیہ السلام پر ایمان لا کر ملک شام تک ان کے ساتھ گئے تھے - جب شہر تدمر اور اس کے آس پاس کے رہنے والے نہایت گمراہ ہوئے اور انہوں نے بت پرستی کے علاوہ امر و بدی و دیگر افعال ناشائستہ اختیار کئے تو خدا تعالیٰ نے حضرت لوط کو کوٹنگی ہدایت کے واسطے بھیجا کہ وہ راہ راست چلا آئے اس سبب سے اس شہر پر غضب الہی نازل ہوا یعنی شہر اٹ گیا - انکی عورتیں کا فساد تھی (۲) ایک کھانسی پھیل کا نام جو ملک شام میں واقع اور عیسیٰ مراد کے نام سے مشہور ہے +

لوٹی (ع) اسم مذکر - (۱) لوط وغیرہ کی قوم - باشندگان سندھوم (۲) مہاجر - غلامی - مغلوں - امر بازار - کودک بازار +

لہن	لوہ
<p>لہنگا پہنا رہا، فصل متعدی، (دہندہ) زنانہ لباس پہنا۔ زنانی پوشاک پہنا۔ عجمی زبان پہنا۔ عورت بنا۔ عورت کا بھیس بدلنا۔ عورت کی جوڑی۔</p> <p>آتا۔ جیسے گایا دھماکا نہیں جاتا تو لہنگا پہن لے +</p> <p>لہنگا لگا آتا رہا، فصل متعدی، (دیکھ) لہنگا، ذلیل پوشاک، آکر کڑھایا لباس پہنا۔ عورت بخشنا۔ مرتبہ بڑھا۔ ادا کرنے سے اعلیٰ۔ پیہ پٹ پٹانا۔</p> <p>موری کی اینٹ چوباسے چڑھانا جیسے (پتے مریخ کوئی میں کسی کی لوتدی ہوں یا کسی بات کی کوتاہی ہوں کسی نے بھگور دیکھے خرچے تھے سہا سہا لہنگا لگا آتا تھا جو میں کسی کی دلیل ہوں اور میری ایسی باتیں سنوں (از سنگھ سیلی) +</p> <p>لہو (۱) اسم نکر۔ لہو کا مخفف (لہو لہ یعنی لونا) (۱) خون دم۔ رکت۔ زور۔ غلط ارادہ جس سے ایک غلط کام (۲) جانتا۔ اپنا۔ یگانہ۔ ایک۔ دادا کی اولاد۔ ایک باپ کی اولاد۔ وہ شخص جو قریب کا رشتہ دار ہو۔</p> <p>رکڑا لہو کیلنگے تو دہاں ایسے لہو سے مراد ہوگی جسے خون پینے والے جالور بھی کھنٹ پھرتے۔ دھو بھی پسند نہ کریں نیز وہ غلیظ اور خراب لہو جو نگوں یا بچھنوں کے بند رہ جائے اور اسے دوسری دفعہ کھالیں اور جب سیٹھا لہو کیلنگے تو دہاں اس لہو سے عبارت ہوگی جسے خون پینے والے جالور نہایت شوق سے پیں یعنی خوب کھیں اس طرح ہکا بھکا لہو کھانا لہو جالور قتل کرے مثلاً جس کو خون دیکھ کر خوش آجائے یا کسی رنگت پر جلد نظر لگ جائے تو کیلنگے اسکا ہکا لہو ہے و خاصہ خاص عموں کا (۳)</p> <p>لہو آتر آتا رہا، فعل لازم۔ (۱) خون کا مقام اسفل یا نیچے کی طرف نزول کرنا۔ (۲) خون بہنا۔ خون جمع ہو جانا۔ (۳) سرخ ہو جانا۔ لال ہو جانا۔</p> <p>جیسے لہو میں لہو آتر آتا +</p> <p>لہو آتر رہا، فعل لازم۔ (۱) خون کا مقام اسفل کی طرف رجوع کرنا۔ نیچے آنا۔ بھر آتا (۲) سرخ ہونا۔ لال ہونا +</p> <p>لہو آتا رہا، فعل لازم۔ (۱) خون نکلا۔ خون جاری ہونا (۲) خون کے امتداد۔ لہو آؤٹھانا رہا، فعل متعدی۔ جو۔ جو کھولا۔ لہو میں متواتر فٹے یا فم کے باٹ جوش پیدا کرنا۔ نہایت جلاتا +</p> <p>لہو آؤٹھنا رہا، فعل لازم۔ جو۔ لہو کھن۔ خون میں آٹھ ہر کے فرما فٹے کے سبب جوش آتا۔ نہایت جلاتا +</p> <p>لہو برستا رہا، فعل لازم۔ خون ٹپکنا۔ خون کا نمایاں ہونا۔ خون جھلکا جیسے اس کی انگھوں سے لہو برستا ہے + خون کی بارش ہونا +</p> <p>لہو بیکڑ جانا۔ (۱) فعل لازم۔ خون میں نساہ آ جانا۔ خون کا قوام بگڑ جانا۔</p>	<p>خون کی پہلی حالت میں فرق آ جانا۔ کوٹھ ہو جانا۔ جذام ہو جانا۔ آنکھ ہو جانا۔ خون میں حرمت آ جانا +</p> <p>لہو بھانا رہا، فعل متعدی۔ (۱) خون نکلا۔ خون جاری کرنا (۲) خوری کرنا۔ قتل کرنا۔ جان سے مارنا۔ ہلاک کرنا (۳) جان دینا۔ خون کرنا ہلاک ہونا +</p> <p>مت لال کرانگہ آنکھ خون پر دیکھ اپنا لہو بھائیگے ہم (دھون) لہو بھرا رہا، صفت۔ خون آلود خون میں اتھ چھ خون سے اٹھرا ہوا +</p> <p>لہو بھرتا رہا، فعل لازم۔ خون لگ جانا۔ خون میں آلودہ ہو جانا +</p> <p>مصر ہارے خون کا ہوگا۔ حشر کر۔ اچھا ہوا کو تھوڑے دم میں بھر گیا (سبا) لہو پانی ایک کرنا رہا، فعل متعدی۔ (۱) خون اور پانی ملا۔ خنشا۔ بنانا۔</p> <p>لگنے لگے ایک کیلہ مرا لہو پانی دھو چاہئے تھا چھ خون نکلا کٹے رصار (۲) اتنی محنت و مشقت کرنا کہ اس کی گرمی سے لہو کا نہایت رقیق ہو جانا صحت شاد سے جسم کے لہو پانی کو ہلاک کر دینا + صحت محنت اٹھانا چوٹی کا پینا ایسی ایک لگاتا پینا سہا پینوں میں نہانا۔ کسی کام میں نہایت سرگرمی دکھانا۔ کمال۔ جلد و جھد فرمنا۔ زبردستی کرنا +</p> <p>لہو سرخ میں کس رنگ خون کیلنگے۔ جب تک کہ کروں ایک بس لہو میں (مردانہ) کرے نہ ایک + اپنا اگر لہو پانی تو اس کے ہاؤں تک کس طرح چاہیے (مردانہ) چشم بھارتے برے کسی پانی ایک اور ہر چند کہ اپنا لہو پانی ایک (مخل) کرنا ہے اپنا لہو پانی ایک کیوں کب دیکھا دیدہ خونبار کی طرح (دھون) ایک کرنے سے لہو پانی کہیں جتا ایک قطرہ خون بکریے آتا تھا وہ ہے (۱) ام (۲) جان ہلان کرنا۔ اپنے کو ہلاک میں ڈالنا۔ اپنا حال قریب پر مرگ پہنچانا اپنی جان کو نہایت تکلیف دینا۔ زبردستی اٹھانا +</p> <p>بچے کیاروہ کے جو اپنا تھن لہو پانی ایک ہر خوشگلوں بچے اپنی کیا کیا انگھوں سے (مردانہ) روکے کیونکر کریں ایک لہو پانی اسم شے میں غیرت دھیر دھیر دھیر رہا ہے (اسیر) لہو پانی کیلنگے روکے تھے ایک کیلنگے شے جو کہیں گریب سے لگتا اپنی قسمت (لنگ) مت جرات نہ طلب کی میری اپنی ایک شے ساس میں کیلنگے لہو پانی ایک نکلتا تو نے ڈھلکا کے جو گریں۔ بچے کل ایک لہو سدا یا جانی ایک (اسیر) بچے اس سر کی قسم ہے اپنا کیا روکے لہو پانی ایک (اسیر) (۱) نہایت ملیش کھانا۔ نہایت عمدہ ہونا۔ زبردستی کرنا۔ نہایت بگڑنا خواہ ہونا۔ نادم ہونا +</p>

لہو

گزشتہ ٹکس بھی ہے زخاکیں مژدہ نائل ہے شاہد دہریتے ہیں یمنی اپنے ٹوکے پیغام (سور)
مفتن میں نکلے ہے زبان یار کی شمشیر کس تہہ جاسی ہے شہیدی کے ٹوکے (شہیدی)
خون اپنا گوں جو گئے نکالا پھرنا اولے ستودہ مرے لور کے جوں تیکہ زلف

نو

لہو کو گھٹنا یا کٹ پڑنا (۱) فعل لازم (۲) خون کے دست آنا۔ پینا۔ کی
 راہ خون لٹلنا (۳) فرج کے سامنے خون کا باغراغ پنا۔ پیر پھوٹنا +
 لہو کرنا (۴) فعل متعدی (۵) خون میں ڈوبنا۔ تلخ کرنا۔ غصہ دلا کر مزہ کھانا۔
 انگ نہ گئے دینا۔ جزدون نہ ہونے دینا۔
 لال پیل بجھے غصے کی دکھا کر انگلیں کھانا پینا سار کیوں آپ لہو کرتے ہیں (سید اعلیٰ)
 لہو کو پانی کرنا (۶) فعل متعدی (۷) کسی مرض سخت کا آدمی کے خون کو پانی
 کر دینا۔ خون کی سرخی کا جانا رہنا۔ خون میں حسرت کا نہ رہنا (۸) حق کرنا۔
 ستانا۔ از حد تکلیف دینا۔

فرصت ملی دگر سے ایک غلط فہم میں پانی مرے لہو کو اس آنا نہ کیا (آتش)
 لہو کے سے گھوٹ پینا (۹) فعل متعدی (۱۰) غم و رنج یا ختم و غصہ کی
 برداشت کرنا۔ غصے کو مار کر جہانا۔ غم کھانا۔ برداشت کرنا۔ بردباری کو
 کام میں لانا۔ سخت تکلیف یا صبر کو جھیلنا۔ جبر و صبر اختیار کرنا۔ غم
 و غصہ کو ضبط کرنا + تہا مارنا۔

جب وہ آپ نینغ و غصہ پر لگا رہے لگا لہو کی قسم (۱) کیا (منون)
 لہو کی قسم (۱) اسم مؤنث (۲) عورتان کی قسم بیٹے نہیں ہمارے لہو
 کی قسم جو دماں جاؤ +

لہو کے گھوٹ (۳) اسم مذکر (۴) جڑ خوں خوں (۵) لہو کے گھوٹ۔ ماز اہر کے گھوٹ
 پیاس میں باوجود شیر کی آبی تاسخ گھوٹ کیونکہ لہو کے ہوں دم آب ٹھکانا (سرخ)
 لہو کے گھوٹ پینا (۶) فعل متعدی (۷) اقل معلوم دوم نہایت رنج و غم
 کھانا۔ غصے یا غصہ کی برداشت کرنا۔ صبر اختیار کرنا۔ غم و غصہ کو ضبط کرنا۔

گلے پر غم کے جتنی ہے تیغ تیز روز اسکی لہو کے گھوٹ کس دن مائیں شیدائی (مصحفی)
 پانیز کو صبا کے شکوے کے گھوٹ (۱) شکایت سے نالہ لہو کی لہو کے گھوٹ (غفر)
 دل کہتا ہے کیوں پتے تو گھوٹ لہو (۲) خالی کر دور دور کے اگر تھم بھرائے (رند)
 لہو کے گھوٹ گھوٹنا (۳) فعل متعدی (۴) صبر و جبر کرنا۔ غم و غصہ کھانا۔
 باوجود تکلیف و صدمہ شکوہ و شکایت زبان پر نہ لانا۔ غصے کو ضبط کرنا۔

(۵) جلنا۔ انگادوں پر لٹنا۔ رشک کرنا۔ حد کرنا۔ تھلانا۔
 گلے کو کاٹ کر اپنے شیدانِ محبت نے لہو کے گھوٹ گھوٹے ہیں ستا پیر کیا (آتش)
 گھوٹنا کہ میں ایک برس یوں لہو کے گھوٹ (۱) دوبارہ خواری میں کٹے برسات آپ کی (رند)
 لہو کے نالے بہا دینا (۲) فعل متعدی (۳) نہایت خوشنویسی اور کثرت
 و خون کرنا +

نو

لہو کی ندیاں بہکئیں (۱) محاورہ (۲) کثرت سے خون جاری ہوا۔
 (۳) نہایت لشت و خون ہوا +

لہو گھوٹنا (۴) فعل متعدی (۵) رنج کرنا۔ غم کھانا۔ رانی گمن ڈالنا +
 لہو لگا کر شہ بدوں میں ملنا یا داخل ہونا (۱) فعل لازم (۲) تھوڑی سی بات
 سے اپنے کو برا سمجھنا۔ ذرا سا کام کر کے اپنے کو بڑا کام کرنے والوں میں
 شمار کرنا کسی شہ۔ میں ملنا۔ پانچویں سواروں میں داخل ہونا۔ کسی کی
 وضع اور صورت اس میں شامل ہونے کے واسطے اختیار کر لینا۔ زبردستی
 یا دھتنگا دھتنگی سے ناموروں میں شریک ہونا۔ کسی کام میں تھوڑا سا
 خریک ہو کر اپنا نام کر دینا۔ کسی صحبت یا جلسہ میں شریک ہونے کی وجہ
 اس کے کچھ تنگ و تنگ اختیار کر لینا + بے سبب اور بلا وجہ اپنے کو
 خرابی میں ڈالنا۔ آفت میں پڑنا۔ بلا سر لینا۔

لہو لگے شہ بدوں میں کیوں ناگزین (۱) تجھے یکس نے کہا تھا کہ تو بے باس (۲) (زکریا)
 گل اس گہ کے زخم سیدوں میں مل گیا یہی لہو لگے شہ بدوں میں مل گیا (۳) زوق
 گئے ہی اپنے یار کے ہوسل ہوئی شہ لہو لگے شہ بدوں میں داخل ہوئے شہ محبت
 داخل شہ بدوں میں تو لہو لگے کے سببے شہ بدوں میں تو لہو لگے شہ بدوں میں تو لہو
 ناخن سے لہو لہو کا گلا زونیں میل گیا لہو لگے (۴) دھبی شہ بدوں میں مل گیا۔ سیر
 قاتل کو اپنے خانا نہیں شکر سے لکھا موجود ہے وہ اب تو اسے سرخ و زخم
 یعنی کہ اس کے عشق میں اسد ملا یاں شہ لہو لگے شہ بدوں میں تو لہو
 کھانے پان کے ب جان بخش چیل گئے عین لہو لگے شہ بدوں میں مل گئے (۵) معلوم
 بعض اوقات عاشقوں میں داخل ہونے سے بھی مراد ہو سکتی ہے +

لہو لو انا (۶) فعل متعدی (۷) غصہ کھلونا۔ خون کھلونا +
 لہو لہاں (۸) صفت (۹) خون آلودہ لہو میں کھنچہ خون میں لٹھڑا ہوا۔
 لہو خون۔ آغشتہ بخوں + وہ شخص جس کا تمام بدن لٹھڑا ہو۔
 خون سے آلودہ ہو گیا ہو +

لہو لہاں کرنا (۱) فعل متعدی (۲) اس غمی یا گھائل کرنا کہ سبے پاؤں تک
 خون آلودہ ہو جائے۔ خون آغشتہ کرنا۔ آلودہ کرنا۔ ترجمہ۔ تو لہو خون کرنا۔
 خون کی ندیاں بہانا +

لہو لہاں ہو جانا (۳) فعل لازم (۴) غم و غم خن ہو جانا۔ خون میں لٹھڑا ہونا
 خون میں لٹھڑا ہونا۔ خون میں بہ جانا۔
 آغوش غیر ہو گئے سار لہو لہاں (۵) سار نہیں تھا آپ کے ہوسل کو تھانا (۶)

مجدد جسے (۲) بھل کر تمام - وہاں یہ شکل ہے - ہزار وقت (۳) اسے دلا کر
کاٹ کوٹ کر چٹا کر کر لینا لیکر دینا دیکر - بے باق کر کے - تمام وضعات
کے بعد جیسے لے دے کے دس روپے بچے میں (۴) کلمہ - صرف - نقطہ -
اکیلا - تنہا جیسے اُنکے لے دیکے ہی بچہ ہے اور آگے خدا کا نام (۵) سب
میں سے - منجہ - (۶) ہنگی - تمام - سارا (۷) کلہ - حصہ - پانچواں - باقی ساتھی ۵
لے دے کے یہاں ہمیں اکیلا ہے باقی کس کس کو تیری دیکھنے کی لگاؤ اور دوستی کا منظم
لے دینا (۸) فعل متعدی - (۹) دلو اورنا - (۱۰) فرید وادینا - منول لے دینا
فرید دینا - فرید کو دینا منول لیکر دینا +

لے ڈالنا (۱۱) فعل متعدی - (۱۲) خرید لینا - خرید ڈالنا منول لے لینا جیسے اکی
دفعہ گڑھی لے ڈالو (۱۳) دینا - عاجز کر دینا - چس بھو اورنا - مات کر دینا -
تھکا کر دینا (۱۴) جھوٹو ڈالنا کھڑکھڑا ڈالنا - خجل لے ڈالنا - آٹے اٹھو لینا
(۱۵) لے لینا - باقی - پھوڑنا جیسے تے تو اُسکی جان لے ڈال (۱۶) انجام پر
پنچا دینا - تمام کر دینا جیسے آج اس کام کو بھی لے ڈالو (۱۷) تحصیل
کر دینا جیسے دوروں کے چھارے لے ڈال (۱۸) مار رکھنا - مار ڈالنا جیسے فلاں
مرض لے غریب کو لے ڈالا - (۱۹) حجت لینا چیت جانا +

لے ڈوبنا (۲۰) فعل متعدی - (۲۱) بیٹھنا - اپنے ساتھ دوسرے کو بھی تباہ
کر دینا حال بد کا شریک کر لینا - اپنے ساتھ دوسرے کو بھی نقصان پہنچانا -
(۲۲) پانی میں محاذ دینا - وہاں سے فتاویں غرق کر دینا - ڈوب دینا ۵

شاہد کو سوچ گل درو دیوار لٹاؤ اسیہ انقباض کو سوسو دیدار لے ڈوبی (رقائم)
نہا کھولے سمجھ لکھی ساتھ اپنے ٹھیک نہیں تو بار بار تھاپا فریق بھرا الفت کا (نامعلوم)
لے رکھنا (۲۳) فعل متعدی منفریہ کر رکھ چھوڑنا منول لے رکھنا - خرید لینا +
لے رہنا (۲۴) فعل متعدی - (۲۵) ڈوبنا - لے مرنے - اپنے ساتھ سان لینا -
جیسے تم تو اپنے ساتھ دوسرے کو بھی لے رہے (۲۶) کمال لینا - حاصل کر لینا -
جیسے اس سودے میں بھی کچھ نہ کچھ لے ہی رہیگا (۲۷) سیکر لینا - ہنر حاصل کر لینا
لے لوٹ (۲۸) صفت - ناوہنہ - قرض لیکر نہ دینے والا - نالوث - دام مارنے
والا + لیکر نہ لینے والا + پھر +

لے لینا (۲۹) فعل متعدی - (۳۰) چمین لینا - بردستی لے لینا - غصہ لینا
مار لینا - (۳۱) دالینا - (۳۲) پنا کر لینا - آگیا کر لینا - لگا لینا (۳۳) گرفت کر لینا
تا کر لینا - سنبھال لینا (۳۴) پھیر لینا - لٹا لینا - واپس کر لینا - چٹا لینا (۳۵)
(۳۶) بکڑ لینا - جا لینا - جیسے وہی کوس پر لے لیا

۱

(۱) حاصل کر لینا - ہم پہنچا لینا +
لے مرنے (۲) فعل لازم - (۳) لے ڈوبنا - لے بیٹھنا - لے رہنا - حال بد کا شریک
کر لینا - اپنے ساتھ سان لینا (۴) بہتان لگانا - الزام دھرنے - جھٹمت دھرتا
نام لگانا - چوری لگانا - اہتمام رکھنا - شتم کرنا ۵
چشم رنگہ کو تیری ہر نام کیوں کر گیا - رنگ دھنا کو تیرا مٹھن لے لے مر گیا (ذوق)
کیا تو ہے جو کہ کوئی بھی ہوا غیب وہ لے سے کہیو اور دینا اٹھالیا (دعہ)
(۶) غصہ لینا - دالینا - مار لینا جیسے اسکا روپیہ بھی لے مراد (۷) کھٹ لینا
حاصل کر لینا - کمال لینا جیسے در کچھ نہ کچھ لے ہی مر رہے + (خشار)
لے کھٹنا (۸) فعل لازم - (۹) لے ڈوبنا - لے بیٹھنا - لے رہنا - لے کھٹنا - لے کھٹنا

حاصل کر لینا - لے کھٹنا - لے کھٹنا +
لے لے (۱۰) برائے سب فعل لازم - (۱۱) برائے سب - کارن رحمت (۱۲)
تحقیق فعل کے واسطے جیسے کھائے پیئے وغیرہ +

لیٹی (۱۳) اسم شقہ - لیٹی - سیدہ کو جوتا کر کے کاغذ وغیرہ جوتے کو پکھلیتے ہیں
اُسے لیٹی کہتے ہیں + سریش - لڑیق +
لیٹے (۱۴) نال فعل لازم - (۱۵) لے رہے - لیکر گزرتے (۱۶) چھوڑنا چار (۱۷) کتابتیں +

لیٹے پھرتا (۱۸) فعل لازم - (۱۹) ساتھ لے پھرتا - ہمراہ لے پھرتا جیسے ۵
لے پھرتی ہے بلبل جو بچ میں گل اس شیدائے نازکی تربت کہاں ہے (نامعلوم)
لیٹے جانا (۲۰) فعل لازم - (۲۱) چھوڑنا - چھوڑنا چار ہونا (۲۲) شرمندہ ہونا - قاتل ہونا -
خجل ہونا - ذلیل ہونا - لجانا - کشتا ۵

لے تو ہزاروں مضدہ ہمے کئے گئے لیکن خدا چشمے دل میں لے گئے (نامعلوم)
کہ جو ہوا کے کائنات تو جلا لے لیں جس سے وہ خوب لے جائیں بیٹے دے (مومن)
کل نہیں جو ہم نے پرفن لے گئے کیا کیا دلوں میں شک سے دشمن لے گئے (صابر)
(۲۳) لیکر جانا جیسے ۵

لے جاتا ہے نامہ بیکس بالریکا نہ ہو کبوتر کا (نامعلوم)
لیٹے مرنے (۲۴) فعل متعدی - (۲۵) ناسخ نام لگانا - بلا سب لازم ٹھہرا - (۲۶) جھٹمت
رکھنا - جھٹمت دھرتا - اہتمام رکھنا - دوش دینا - الزام لگانا - جھوٹا نام لینا ۵
آپ کو میں ہلاک کرنا چوں لے رہے ہو کس پر مرنے چوں (مومن)
اگر چھٹ مرنے بتاں راتھ دھرتا لے لے مرنے میں کب سے لے ہیں اس پر مٹھوں (دھرت)
لیا (۲۷) لینا - صمد کا ماضی شق (۲۸) پکڑ گرفت کیا (۲۹) حاصل کیا - وصول کیا -
(۳۰) شرمندہ کیا - بجا یاد (۳۱) خرید و منول لیا - (۳۲) کھٹا - کھٹا جاتی مٹھن کے مٹھن

یا

لیت

لیا دیا (۱۰) اسم مذکر۔ شرہ افعال نیک۔ کیا کرایا۔ دیکل کجی کی ہو کئی کال
لیا دیا آگے آجانا (۱۱) فعل لازم۔ نیک کا آڑے آجانا۔ کرنی کا بھل جانا۔
افعال کا شرہ حاصل ہونا نیکی کا نتیجہ ملنا

ملے سے گرتے گرتے راسرہ آسمان پہنچے آج آگیا مرے آگے لیا دیا (عارف)
لیا گیا (۱۲) محاورہ و مشعر نہ ہوا بھل ہوا۔ بھلا ہوا۔ محبوب ہوا۔ ذلیل ہوا۔ رسوا ہوا۔
لیا ہی نہیں جاتا (۱۳) محاورہ۔ (۱۴) سامان میں ہی نہیں آتا۔ کسی طرح
قابو پر نہیں چڑھتا۔ سنبھالے نہیں سنبھلتا۔ منائے نہیں مناتا۔ کسی کنیز
سنتا (۱۵) دھوکے میں نہیں آتا۔ دھوکا نہیں کھاتا +

لیاقت (۱۶) اسم مؤنث۔ (۱۷) استعداد۔ قابلیت (۱۸) وصف۔ گن۔ ہنر۔ جو ہر
خوبی۔ عمدگی۔ فضیلت (۱۹) حوصلہ۔ ظرافت۔ سمائی (۲۰) ثنائی۔ تکی۔ تہذیب۔
سزا دہی (۲۱) دانائی۔ ہوشیاری۔ چرائی (۲۲) کسی چیز کے حاصل کرنے کا مادہ
(۲۳) مقدور۔ معتد۔ استطاعت +

لیٹ (۲۴) اسم مذکر۔ (۲۵) مضاد۔ لیٹنا۔ وہ دروہا جانی یا دروہ میں ملا کر لگا جانا
اگر غلط ہو تو مضاد اور تریق ہو تو ملا کہتے ہیں وہی لکھ۔ ریختہ +
لیٹ چڑھانا (۲۶) فعل متعدی۔ لیٹ کرنا۔ لیٹنا۔ مضاد کرنا۔ پھڑنا +
لیٹ کرنا (۲۷) فعل متعدی۔ مضاد کرنا۔ لیٹ کرنا۔ پھڑنا +
لیٹ لگانا (۲۸) فعل متعدی۔ مضاد کرنا۔ پھڑنا +

لیپا پوتا (۲۹) اسم مذکر۔ (۳۰) لیپا اور پوتا ہوا۔ لیٹ کرنا۔ لیپا۔ بنا دیا۔
بیسے سارا لیپا بنا گیا +

لے پالک (۳۱) اسم مذکر۔ لیٹنے۔ گودیا ہوا۔ تنہیہ۔ گودلی ہوئی۔
لیپا لپیا پھر دیکھا تو ماتھ ہی کالے (۳۲) دکھات۔ محنت کی اور کچھ نہ پایا۔
لیپنا (۳۳) فعل متعدی۔ (۳۴) پتلا لکھ کرنا پتلی کرنا۔ گوری پھر ناچنا۔ راکنا ناچنا۔ راجہ رانا۔
+ لیٹ کرنا (۳۵) چڑھنا۔ چڑھنا۔ (۳۶) لیٹ کرنا۔ لیٹ کرنا۔ لیٹ کرنا۔ لیٹ کرنا۔
اپنے غیب میں لیٹے ہیں (۳۷) لیٹ کرنا۔ لیٹ کرنا۔ لیٹ کرنا۔ لیٹ کرنا۔

لیپنا پوتا (۳۸) فعل متعدی۔ (۳۹) لیٹ کرنا اور پوتا پھیرنا (۴۰) اسم مذکر۔ لیپائی۔
لیپنے کا نہ پوتنے کا (۴۱) محاورہ۔ محض بھلا۔ محض بیکار۔ کسی کام کا نہیں
جیسے بلی کا گڑھ لیپنے کا نہ پوتنے کا +

لیپے میں آجانا (۴۲) فعل لازم۔ (۴۳) آئے کے ساتھ گھس رہا۔ سنا۔
آڑوہ ہوجانا۔ دوسرے کی صحبت بلا میں آپ بھی مبتلا ہوجانا۔ ناگمانی آفت
میں آجاتا جیسے پردوں نے کونے دے میں لیپے میں آگئی۔ کیا کہیں اسکے ساتھ

ہم بھی لیپے میں آگئے (۴۴) لیٹ کرنا۔ لیٹ کرنا۔ لیٹ کرنا۔ لیٹ کرنا۔
لیپے میں آجاتی ہے اس وجہ سے معانی مذکورہ پر اطلاق ہونے لگا۔ ہمارے دوست
جو اس کی وجہ سے لکھی ہے کہ لیپے میں لیٹ کرنا۔ لیٹ کرنا۔ لیٹ کرنا۔
ہماری سمجھ میں اس موقع پر نہیں آتی۔ اسی طرح دم میں آجانے کے سنی بھی ہمارے
کالوں نے دہلی میں نہیں گئے (۴۵) لیٹ کرنا۔ لیٹ کرنا۔

لیٹا بھولے نہ دیتا (۴۶) محاورہ۔ سیدھا حساب۔ وہ حساب جو ایچ بیج کا گڑھ
+ نقد کالین دین۔ ناقص ہونا۔ ناقص ہونا۔
لیٹنا (۴۷) اسم مذکر۔ لیٹ کرنا۔ لیٹ کرنا۔ لیٹ کرنا۔

لیٹ کرے (۴۸) اسم مذکر۔ (۴۹) لیٹ کرنا۔ (۵۰) حرف مؤنث۔ لیٹ کر کے آجانے سے
الٹ کر لے جانے کا فعل۔ لیٹ کرنا۔
لیٹ کرے (۵۱) فعل لازم۔ لیٹ کرنا۔ لیٹ کرنا۔ لیٹ کرنا۔

لیٹ کرے (۵۲) فعل لازم۔ لیٹ کرنا۔ لیٹ کرنا۔ لیٹ کرنا۔
لیٹ کرے (۵۳) فعل لازم۔ لیٹ کرنا۔ لیٹ کرنا۔ لیٹ کرنا۔
لیٹ کرے (۵۴) فعل لازم۔ لیٹ کرنا۔ لیٹ کرنا۔ لیٹ کرنا۔

لیٹ کرے (۵۵) فعل لازم۔ لیٹ کرنا۔ لیٹ کرنا۔ لیٹ کرنا۔
لیٹ کرے (۵۶) فعل لازم۔ لیٹ کرنا۔ لیٹ کرنا۔ لیٹ کرنا۔

لیٹ و لعل (۵۷) اسم مؤنث۔ (۵۸) لعل عربی زبان میں ان حروف
میں سے ہیں جو فصل کے مشابہ اور آرزو و تمنا کے مقام پر بولے جاتے ہیں جیسے فارسی
میں کاشکے ہندی میں کیا اچھا ہوتا وغیرہ۔ بعض فرنگ نگاروں نے لکھا ہے کہ
لیٹ اس چیز کی آرزو کہتے ہیں جس کا حاصل ہونا ناخوشاں ہو اور اصل اس کے بھلا
اس چیز کی تمنا جس کا حاصل ممکن ہو پس ہماری سنی ممکن رہا ممکن ہوئے گمراہوں میں لعل
مال ڈول املا دروا۔ آفتل۔ دودھ و دھیر۔ بہاد بھاد جلد حوال۔ بہاد۔ فخر وغیرہ کے نوع پر
لوٹتے ہیں +

جی گیارہ کاس لیت و لعل میں لیکن دنیا غلام ہی تیرا نہ بنانا ہی گیا (مہتمم)
دھند و لعل کہاں عاشق بے صبر کہاں کام محتاج کلبہ لیت و لعل میں ہوتا آتش
گرہی لیت و لعل ہے اور یہی دلوں کو لگیا کہتا دھند و لعل (مہتمم)
بھاتی ہے سب کو تری لیت و لعل ٹوٹے کہاں کبھی ہے یہ آجکل (مہتمم)
لیٹ و لعل کرنا (۵۹) فعل متعدی۔ لیٹ کرنا۔ لیٹ کرنا۔

لیں

دعوات۔ بس دن + غالب در مرض حال سے

رات کو آگ اور دھوکہ دھوپ بھڑ میں بائیں ایسے لیل ہمار
آگ تلپے کہاں تلک لیل دھوپ کہاں کہاں تلک جاندار
لیلا وہ بولے محول اسم ذکر۔ پنجاب بکری یا بھیڑ کا بچہ۔ بڑہ۔ لیرو +
لیلا اس اسم نونٹ۔ رہنمائی۔ اکیل۔ کرپٹ۔ پلاس۔ لود و لعب وغیرہ۔
(۳) پلاس۔ کل۔ رہس۔ رنگ۔ ریش و نشاط۔ سیر و تماشا جیسے کرشن
دان لیلا۔ وغیرہ (۳) تماشا کے قدرت۔ کرتب سے نظر قدرت جیسے رام لیلا +
لیلا و حارسی (۵) اسم ذکر۔ تماشاگر۔ تماشا کرنے والا ایکٹر۔ کھلاڑی۔
تماشا دیکھنے والا۔ روپ بھرنے والا +

لیلا کرنا وہ فعل متعدی۔ تماشا کرنا کہینا۔ نظارہ دکھانا۔ چھائی دکھانا +
لیلا واتی (۳) اسم نونٹ۔ پلاس کرنا کی عورت پیش نشا طرائف الی عورت کھلاڑی
عورت۔ زن۔ باجہ پسند کھلاڑی کھلاڑی دھوپ بھڑ کا بچہ کی بیٹی کا نام جس سے بچہ
کے ہندو مسلمان سب واقف ہی نہیں بلکہ لوگ سب اور ہندو کے شریعت میں انہیں
تو اسے کلام کی چوٹی ہے۔ بہار کا چاچ ہندوستان میں بڑا نامی ہیئت دان گڑا ہے۔
یہ لیلا واتی کسی کی بیٹی تھی۔ بھاسکر کا زمانہ بھل کے قول سے محمد فوری کا وقت یعنی
سلاطین کا زمانہ ہے اور بعض اس سے چیز بیان کرتے ہیں۔ لیلا واتی ایسی برغیب
پیدا ہوئی تھی کہ ہم پر سے اس کا سوا کو اس کا رہنا سمجھا جاتا تھا۔ بھاسکر آچاچ کے دل
میں بات ہمیشہ کانٹنے کی طرح کھٹکتی رہتی تھی۔ سنت سی اودھ پڑن کے بعد بات
خیال میں آتی کہ پھر دوس کے لئے کوئی ایسی شے گڑی مقرر کرنی چاہیے جس سے گرہ کی
مغنی جاتی سبے غلا ہرے کہ ایسا وقت اتفاق ہی سے ملے۔ مگر وہ بھاسکر آچاچ
اس ساعت کا فکرا نا جب وہ دن آیا اور وہ بھڑ گڑی قریب آ رہی تھی تو بے ایک
ہوشیار بھڑ گڑی کے کھڑے رہ گئی کہ کئے کئے کھڑا کر دیا اور نہایت تاکید کے ساتھ
کہہ دیا کہ جس وقت کھڑا کر دے اسی وقت اگر ہو اطلاع دے کہ مقتدر کا لٹکا بڑا ہے
جو گڑی بھاسکر کے اتنی منت سے سادہ رکھی تھی وہ ایک آن کی آن میں تھمے نکل گئی
اور سب تھمے گئے۔ چونکہ قاعدہ چکری چکر کے پڑے پڑے کہ کھاسکر میں لیلا واتی کو سمجھا رہی
مگر کچھ بھی چوٹی تھی جس ناد میں کہ وہ اہل کھاسکر کے پاس نہایت تھی لہذا بھاسکر کے لئے کچھ بھی
ایک بار بھگتے میں انکی چوٹی کا ایک ہوتی چھوڑا اور وہ کھڑے کے میں شروع ہوا کہ
مظہر اور نہانی آئے کار سے بند ہو گیا جب اندازہ سے زیادہ لگی اور ہتھ لے آ کر کچھ
مذہبی تو بھاسکر آچاچ کا مانتا تھا کہ دل میں بھاسکر لیلا واتی کے ساتھ لے لے شاید کچھ کر شر
دکھایا اُسے کھڑے کو آ کر جو دیکھا کہاں ابھی کھڑے کے بھرنے میں ہست دیر تھی اُس کا

لیں

پانی نکال دیکھا تو معلوم ہوا کہ ایک چھوٹے سے سوئی نے اُس کا رزن بند کر رکھا ہے۔
اب کیا ہو سکتا تھا۔ بھاسکر نے اپنے جی میں کہا کہ یہاں سے منسوبے باندھنے یا مکمل بٹ
تھے پینٹر کے حکم بغیر چار نہیں ملتا پھر اپنی برغیب بیٹی سے کہا سو پیاری بیٹا کڈی
اس واسطے کہتے ہیں کہ اولاد ہو اور اُس سے دنیا میں نام چلے سو میں تیرے نام کی
ایک ایسی کتاب جاتا ہوں کہ جب تک دنیا قائم ہے اُس سے جہان میں تیرا نام روشن
رہے گا۔ حقیقت میں اسے جو اقرار کیا تھا اُسے پورا کیا حساب اور ہندو شہ علی میں ایک
نہایت عمدہ کتاب لکھی اور لیلا واتی اُس کا نام رکھا جس سے آجک لیلا واتی کا نام ناظر
خاص و عام ہے۔ غرض جب یہ بات غمگینی کہ لیلا واتی کو ساری عمر گوارے پن میں
رہنا بڑیکہ تو باپ نے بڑی محنت اور جانفشانی سے اُسے ہر طرح کے علم سکھائے اور سب
یہ ہے کہ اُسے جی کی تنہائی کا ایسا عمدہ علاج کیا کہ اُس سے بہتر ہو نہیں سکتا۔ کہتے ہیں
کہ لیلا واتی نے حساب میں رہش بہم پہنچائی تھی کہ ایک ہنگامہ ڈاکٹر بڑے سے بڑے دست
کے پھل اور بیجوں کا شمار بتا رہی تھی جیسے مسادات جلنے والے خوب سمجھ سکے ہیں
اس ہمارے کے سبب سکھو یہی یقین ہو گیا تھا کہ وہ کتاب خاص اسی کی لکھی ہوئی ہے
چنانچہ اب تک بھی اکثر لوگوں کو یہ خیال ہے۔ کتاب لیلا واتی کی ترتیب اس عنوان پر
رکھی ہے کہ اقول سے آخر تک باپ بیٹی سے سوال کرتا چلا گیا ہے۔ ڈاکٹر چش صاحب
کہ اس کتاب کے ترجمہ کے چند اوراق مل گئے تھے وہ دیکھا کہ انہوں نے اس کتاب کی
نہایت تعریف کی۔ فارسی میں اس کا ترجمہ فیضی نے اور انگریزی میں ڈاکٹر نیل صاحب
اور سر کولبرک صاحب نے کیا ہے +

لیلا البدر راع اسم نونٹ۔ چودھویں رات جہیں چاند پورا ہوتا ہے
اور اُسکی روشنی کمال کو پہنچ جاتی ہے +

لیلا القدر راع اسم نونٹ۔ شب قدر۔ ایک قابل قدر رات کا نام چرمال
جس ایک بار آتی ہے مگر اسکے تعین میں مختلف روایتیں ہیں لیکن اکثروں کے
تقریباً رمضان المبارک کی ۱۰ تا ۱۲ ہے۔ چوٹا اس ایک رات کی عبادت
ہزارہا کے برابر ہے اس سبب سے اس کی سب سے زیادہ مذکر ہے۔

لیلی لیلی۔ لیلا (ع) اسم نونٹ۔ (۱) لونی سنی شریک۔ سیاہ فام ملائی
میں مٹی بیجوں کی مشوقہ کا نام جو ملر کی بیٹی خود واقع عجب کے رہنے والے غلام
مٹی آیت کے عمدہ رسم میں ہو چکی۔ +
دست چہرہ جو کسی اپنی آئینے بیٹوں بیٹے بہت میں لیلی جانیٹے (نامعلوم)
(۲) مجازاً ہر ایک مشوقہ (۳) مجازاً۔ ہری۔ ہری نشال۔ خوبصورت حسینہ
لیلی زاوہ (د) صفت۔ مستشرق۔ ماہوش +

لیل

لین

دست خواہم نہ بمان سکندر فرزند شتر زنگیل زادہ امرا ملک بھوس کوہہ ست نامعلوم
 لیلی و ش (د) صفت ۱۔ مہوش۔ حسیں۔ خوبصورت۔ بلندی یعنی لیلی کی مانند
 لیتیم (د) صفت ۱۔ (۱) کینہ۔ مغلہ۔ ناکس۔ فروایہ (۲) خیس۔ نہایت بخیل۔
 ازہرہ گنجش۔ کنگش۔ سوئم۔ اصطلاح میں لیتیم وہ ہے جو آپ کھانے نہ دوسرے
 کو کھانے دے اور بخیل وہ جو اپنے اوپر تو اٹھائے مار دوسرے پر صرف کرے۔
 لیتیم الطبع (د) صفت ۱۔ خیس الطبع۔ اور چھا۔ کفرت + وہ شخص
 جسکی طبیعت میں بھل ہو +
 لیسپ۔ انگش (۸۸ ۸۲) اردو میں لپ کہتے ہیں۔ ظرف روشنی چھانچہ۔
 ایک قسم کی ٹیٹی مع بقی اور چھنی وغیرہ + لیسپ اصل میں لاطینی زبان کے لیسپس
 سے مشتق ہے تواری مت پیشتر اسکی تہرین تھی کہ ایک روشنی کا ظرف مع تیل اور
 شے ہے۔ گرائیخ سے یہ تائینیں ملتا کہتا ہیں اسکی کیا قطع وضع تھی البتہ انعامعلوم
 ہوتا ہے کہ قدس مصریون اور یونوں میں جس ظرف کا استعمال ہوتا تھا وہ باتوچینا یا
 حد اور سٹیل شکل کا ہو کر تھا جسکے ایک طرف دستی دوسری جانب روشنی لگا دیا
 کرتے تھے اکثر ہاتھ تیل ملا کرتے تھے کہ لیتیم یعنی محقق کی تحریر سے پایا جاتا ہے کہ رومن
 لفظ کا استعمال بھی ہوتا تھا اس زمانہ کے چراغ فرش وضع اور ضخامت پر نقش و نگار سے
 مزین بھی ہوا کرتے تھے۔ بڑے بڑے چراغ پتھر دیوں میں لگا کر روشن کئے جاتے تھے۔
 فاروق اور آجینا۔ ا۔ قہر کے خوبصورت چراغ بنانے میں مشہور تھے چنانچہ کا اوین
 ایک ڈاکٹری ذقہ استعمال میں ایک اس قسم کے چراغ چلے آئے ہیں +
 یونوں میں آدھ شب چراغ جلائے کا دستور تھا بلکہ اب تک بھی دمشق اور مصر کے یونوں
 میں یہ رواج پایا جاتا ہے زمانہ صفت سے لیکر حال کی وسط صدی تک قریب قریب ایسے
 چراغ جلائے جاتے تھے۔ مصطفوی روشنی کا ایجاد ایم۔ آ۔ جی۔ آریگنٹ نے
 شکستہ اوس گول شے بنا کر ظاہر کیا اس ترکیب سے لوگو اندھوں اور بونی جو پہنچنے لگی
 انکسے ہی چھنی کا بھی نمونہ اول ہے۔ گول شے کے لیسپ میں تیل بھرے کا ظرف بھی
 ہوتا ہوا تھا اور جس مقام پر شے تھتھے وہ اس ظرف کے چوں پہ ہو کر تھا کا سٹیل نامی ایک
 شے کے لپٹے کے قتل ایک پڑھ لگایا جس سے تیل شے تک برابر پہنچے گا بعد ازاں
 یہ سب بخت چھت تیرہ تو سول جوتے ہے جو تاملی تمام تیرہوں کسبہ ہر گاہ کوئے کسبہ کمال
 نہ ہو سکا اس صدی میں ڈی انگن نے جو کارسل کے لیسپس تربیم کر کے جدید ہو
 بنایا اسکی مت تہرت ہی +
 جو کوہرے سنگتہ میں لیسپ میں بہت کچھ ایجاد کیا اور انہی ناز سے لیسپ کے
 راج استعمال نے نورافروز ترقی میں قدم رکھا +

اڈس نے جی تک برابر تیل پہنچنے کی غرض سے ایک ایسا رتبہ رکھا کہ جس سے تیل کا
 وزن متناسب زیادہ بڑھ گیا یہ رتبہ اصل میں تھولی ٹنگ ادھائی تھا +
 سنگتہ میں پورٹ کے اتفاقہ ایجاد کی از میں قدر مونی۔ لیسپ ایک طر پر آؤنل
 کیا جاتا اور ایک سادی وزن لگا کر اسکی دوسری جانب بانڈھ دیا جاتا تھا جسقدر شے چاہی
 اور تیل کم ہوتا تھا اسی قدر شے خود بخود نیچے اترتی جاتی تھی۔
 سنگتہ میں سمونیل پارا کر کے نہایت ضروری ایجاد کیا وہ یہ ہے کہ چھنی کو دستی
 ملے یعنی چوڑی میں لگایا حال کے لیسپوں اور اسے پتے لیسپ میں باعتبار اسٹول
 چنداں فرق نہ تھا لیکن سنگتہ میں کر وین یعنی مٹی کے تیل کے ظاہر ہونے سے
 لیسپ کے اسٹول میں ایک تفریق قائم واقع ہو گیا بلکہ لیسپ اور برقی روشنی کے ایجاد نے
 بھی کچھ کم تفریق پیدا نہیں کیا۔
 لیسپ کے متعلق سب سے زیادہ عجیب اور حیرت افزا ایجاد دیس و ساکن سکندریہ
 نے کئے تھے بانی کی امیر شش سے تیل اور پڑھ جاتا تھا +
 لیسپ کو (د) اسم مذکر۔ بیڑ۔ شرج۔ ایک فرض چیل کا نام + مزاج سرد و تر +
 لیسپ کو چور کا ماتھ کٹا ہے (د) صلاوہ قدیم۔ یعنی شہزادہ پراسا ہے اور
 بانا رطل و جفا گرم ہے۔ اندھیر لڑی چوہ۔ راج ۵
 کیا ہوا یا رورہ خلق بہارت۔ لیسپ کے چور کا کٹے ہے۔ مات (صودا)
 لیسپوں (د) اسم مذکر۔ بیڑ۔ شرج۔ ایک فرض چیل کا نام + مزاج سرد و تر +
 لین (۱) صیغہ انگش (۸۸ ۸۲) (لین) اسم مؤنث۔ (۱) دوری۔ یعنی۔ سن
 (۲) لکیر۔ خط۔ دھابھی۔ ڈکڑیر۔ جدول۔ دول۔ لکھا (۳) جہد۔ سوانہ۔ سینڈ۔
 (۴) بھجڑی۔ چین۔ شیان۔ دول۔ لک۔ قطا۔ صفت۔ پاڑ (۵) سطر۔ چنگتی (۶)
 پ۔ بصرہ۔ فرد۔ لوسہ کی سڑک۔ لوسہ کی پتھری۔ بلوے پکھ۔ پیل کی سڑک۔
 (۷) چھاؤنی۔ کیسپ۔ بارگ۔ اشکارا۔ فوجی پڑاؤ +
 لین دوری (د) اسم مؤنث۔ دا۔ ڈیرہ۔ غیرہ ذکر جا کر دفعہ جو لشکر کے آگے
 آگے جا کر آتھ کے سامان دست کرتے ہیں۔ پیش۔ غیرہ۔ دفعہ جو آگے جا کے
 کھڑا کیا جاتا ہے۔ وہ فوجی سامان جو کوچ سے پیشتر روانہ کیا جاتا ہے +
 سہرہ نگہ (۲) اتار۔ منور۔ طاقت۔ نشان +
 لین کلیرنگش اسم مؤنث۔ (۱) صفائی۔ راہ۔ سڑک کا کامت اور قابل آمدور
 ہوا (۲) وہ پرچہ جو سیشن ماسٹر انجن ڈرائیور کو صفائی سڑک کی بابت
 لکھ دیتا ہے +
 لینا راہ اسم مذکر۔ تھ۔ آتا آتا ہوا۔ وہ روپہ جو لین ہو۔ گرفتاری۔ یا قضا +

لین

لین

مار رکھا۔ جیسے بلوایا سب نے لے لیا (۴۲) اختیار کرنا منظور کرنا۔ جیسے تعلق
میں کل مضمون لین (۴۳) ہر دکان، فراخ ہونا۔ سستا ہونا جیسے اگلیاں تاک
لینا (۴۴) چنا۔ مٹا ہوا کرنا۔ جیسے نہ کام لینا (۴۵) کروانہ کنہند کا
خود سے فکری لین۔ خدمت لینا (۴۶) چیتا تعلق آٹھنا جیسے کسی سے
اٹھا کام لینے (۴۷) قبول کرنا۔ منظور کرنا۔ مقرون۔ اجابت کرنا جیسے سلام
لینا۔ مقرر کرنا۔ کام میں لانا۔ خرچ میں لانا۔ استعمال میں لانا۔ خرچ کرنا
اٹھنا جیسے تنے اس میں سے کٹنا آٹا (۴۸) گزارنا۔ پٹانا جیسے چاروں
اوسلے توڑے دوڑے ہونے (۴۹) پھاڑنا۔ نقصان کرنا +
جیسے اس پتے کے ٹھارے کیا یا سوتا (۵۰) پڑانا چوری کرنا۔
جیسے آٹا کا ل لینا (۵۱) اٹھنا۔ سرگنا۔ پرک کرنا۔ اٹھنا جیسے ہوا کا بالوں
کو لے جانا (۵۲) گھیرنا۔ چھو کر لے جانا (۵۳) دھیس کرنا۔ اٹھنا جیسے
اپنی چیز لے لوہار سے دام پھیر دوڑا کرنا جیسے غور کر لینا۔ ٹھگ لینا۔ قرار
لینا۔ دفعہ (۵۴) ساتھ بائیت میں لانا۔ ساتھ لگانا جیسے فرج لیکر چڑھنا۔
دھ کرنا۔ کھانا۔ تراشنا۔ جیسے ناخن لینا۔ بال لینا۔ دفعہ (۵۵) ٹھگنا۔
اس دن کا ترجمہ جیسے سر کے بال لینا (۵۶) منظور کرنا۔ جیسے سلام لینا (۵۷)
نہنا۔ ٹھگنا جیسے غریب کے ساتھ روپے لے لئے +

لینا ایک شے دینا (۵۸) کا درہ۔ دیکھی سے ایک لینے زور دینے پڑے +
مانن۔ مضمون۔ فائدہ۔ مطلب۔ فرض۔ مطلب + مانن کی محبت۔
نفت کی منت سے

کوئی بھول کے بیٹے سند پر کوئی سووے اپنی دولت کو
جو اپنا جو سو بھگے لو اور میرا جو سو بھگے کو دو۔
کوئی لانا ہے کوئی مڑتا ہے کوئی بھگے حق پر ناحق کو
جو دیکھا خوب تو آخر کچھ لینا ایک نہ دینا دو

اس معاملہ کی نسبت ایک کہانی بھی مشہور ہے کہ ایک بینڈنگ دھرم کی دوستی تھی
ایک بندہ اور بینڈنگ کو باغ کی سیر کرانے لے گیا۔ بینڈنگ نے کہا کہ باغ میں تو تنہا گیا
میرے گھر پہنچاؤں اور پھر پینٹ پر بٹھا بھٹ دیا کہ اسے پہنچا دیا جب واپس آیا
تو ایک چڑی ہاتھ سے بال چھما کھا تھا۔ دالنے کے لچے سے باجھتا سر لے کھا کھے
کیوں کر آئے کہا کہ (۵۹) اس کے لچے سے اٹے کھا کر چوہر ایک دوست یہاں سے فرما
ہے اس سے کچھ دلو اور وہ مان گیا پینڈنگ کے پاس لایا کہ کہ اسے کچھ دیکر پڑھنا
پھر دو اسے ایک صل لاکر چڑی مار کر دیا چڑی مار لے لگا کہ میں تو دو ٹھگ بینڈنگ کے

کہا کہ تم سو کرو تو مجھ زور دین دو سو بھی آتا ہوں کسے کہا۔ چتا سر کے رہا کرتے ہی ہو
نے اپنے یار ت کہا کہ لیا سنا۔ ڈ۔ اب تو لین ایک نہ دینا دینی نہ تو میں اس سے اب
وہ ایک صل واپس لینا ہوں اور نہ دیتا ہوں کام میں ہی کیا پس اسی کے تجو سے
پتھر بطور غریب اٹھنا شہر ہو گیا +
لینا دینا (۶۰) صل مستحق دی۔ لین دین کرنا۔ داؤد مند کرنا (۶۱) اسم مذکر
لین دین۔ داؤد مند۔ حساب کتاب (۶۲) معاملہ برتاؤ جیسے یہ شخص
لینے دینے کا کھرا ہے +

لینا نہ دینا باتوں کا جمع خرچ (۶۳) اکھاوت۔ یعنی باتوں ہی میں ملنے
ہیں۔ مذہبی باتیں ہی باتیں ہیں +
دینا نہ دینا کار سے نہ مسئلے (۶۴) اکھاوت۔ کچھ حاصل نہ حصول +

لین دین (۶۵) اسم مذکر۔ داؤد مند۔ لینا دینا۔ حساب کتاب (۶۶)
معاملہ۔ چوہر۔ ہوتا (۶۷) خرید و فروخت (۶۸) تعلق۔ واسطہ۔ سرکار۔
جیسے ہا۔ اٹھا کیا لین دین (۶۹) سوداگری۔ تجارت۔ کا مدار +
لین دین کرنا (۷۰) صل مستحق دی۔ داؤد مند کرنا۔ حساب کتاب کرنا۔
(۷۱) معاملہ کرنا۔ پیرا کرنا۔ اٹھا لینا دینا (۷۲) کاروبار کرنا۔ تجارت کرنا
سوداگری کرنا۔ بیچ خرید کرنا +

لینڈ (۷۳) اسم مذکر۔ برا بھلا۔ سند۔ موٹی لینڈی سے
خانگی کے کیت میں گئے لگا جو پڑھا لینڈ بل کھا کر بال چھو کر گروں ہو گیا (۷۴) کین
لینڈی (۷۵) اسم مذکر۔ آدمی کا بندھا ہوا لینڈ۔ کٹے کا بندھا
ہوا لینڈ غرضیت کی حالت میں جو کھا ہوا شکل شکر بندھنا دکھتا ہے۔
(۷۶) ایک قسم کا تاجر شکار کے قابل نہیں ہوتا۔ دیسی گٹ۔ گلی کوچہ کا گٹ۔ عام گٹ
(۷۷) گٹوار۔ بھولا۔ قد پوک۔ ہینڈ تارو + (۷۸) ٹھیکہ +
لینڈی (۷۹) خبر (۸۰) صل لازم۔ لے لگے اور کیا کہ جنتی کھانے کے سبب بڑا

جانا۔ بال کھانا۔ ہتھیار۔ لینڈ (۸۱) ٹھیکہ۔ گہری دھڑی ہونا۔ اٹھا دینا
لینڈی (۸۲) صل لازم (۸۳) اٹھا دینا ہونا۔ غور۔ مٹنا۔ مٹنا
دل چھانا گھنڈا چھنا۔ جیسے جوں جوں خوشامد کئے ہیں یا کی لینڈی
ترہ ہوتی ہے یعنی نہادہ اترتے ہیں + لے کر لینڈی (۸۴) سے بھائی
صل آتی ہے پس اسی طرح خوشامد سے طرہ میں آسانی ہو جاتی ہے اور آدمی زیادہ اٹھا
لگتا ہے۔ لطیفہ چونکہ نیاں انٹرنی میں لینڈی نہ ہونے کی بجائے ہونا چھ گیا تھا
پس ہمارے دوست کو بھی یہی شیک معلوم ہوا اور انہوں نے جھٹ لینڈی ستر چڑا

ہین

پساپ دیا اگر یہ سادہ سنائی نہ تھا (لکھنا ہی کی ضرورت تھی) +
 لینڈی کتے کا اسم مذکر۔ شکری کتے کا فیض۔ بازاری کتا۔ گلی کوچہ کا نام
 کتا چرودا اور ڈیرہ کتا +
 لینڈی کتے کی موت مارنا دہ نعل لینڈی۔ نہایت زلفت اور خواہش
 سے مارنا۔ نہایت آسانی کے ساتھ مار ڈالنا +
 گرگ وغیرہ بھگ کو دہ ترک لینڈی کتے کی موت مار آیا (شیخ باقر علی)
 لینڈی کتے کی موت مرنا دہ نعل لازم۔ نہایت خورای اور زلفت
 سے مرنا۔ نہایت تحیف سے جان دینا +
 لینڈی دہ اسم مؤنث بدگوار۔ دہ نام جو بچے کو دایہ سے واپس لینے میں برقی
 جاتی ہے جیسے اب چھوڑے گئی کی لڑکھڑکائی پر پناہ شکل ہے (مردم مند)۔
 لینے کو خچیلی دینے کو کاٹنا دہ کہات دہ۔ بے وقت نہم دینے وقت گرم
 لینے کے دینے پڑ جانا یا پڑنا دہ نعل لازم۔ لینے کی بجائے دینا پڑنا
 نعل کی بجائے نقصان اٹھانا۔ جو کام نایہ کے واسطے کیا جائے نہیں (نقصان)
 دھڑر ہنچنا آس کا متبادل ریاس ہونا۔ ملامتی میں خلل پڑنا۔ جان پر ہنا جان
 کے اے پڑنا۔ محبت بڑھانا + ۵۔
 دھڑر لغو دہ لینے کے دینے پڑ گئے سر پر بآئی ہا لینے کے دینے پڑ گئے +
 زہر ہو جاتی ہے حق میں اس برین شکر بے ہلائی پور دہ لینے کے دینے پڑ گئے +
 پڑ گئے لینے کے دینے جان ہی اپنی محنت تھوڑی سفاک کی (بھی خبر لینے گیا سرور)
 کئی رات داور دھڑر عجب جو لوسہ کو اس شغف جاتوے +
 لگاتے ہی بس بس سب بچا حسن باتو لینے کے دینے پڑے +
 لینے دینے میں نہ ہونا دہ نعل لازم۔ محض بے تعلق اور بے غرض ہونا
 کسی کے معاملے سے کام نہ لکھنا۔ بے سرو کار ہونا +
 کسی کے لینے دینے میں نہیں لکھنا۔ تمنا نامتناہی ہے، سے سمجھائیے صفا (نامعلوم)
 لینے میں نہ دینے میں (۵) معاویہ۔ محض بے تعلق۔ محض بے سرو کار +
 بڑے میں بچلے۔ نفع میں نہ نقصان میں +
 تاج نہ لینے میں ہل کی کے لینے نفع سے کچھ غرض ہے نہ زور دے نفع (نامعلوم)
 کسی کے لینے میں دینے میں لکھنا۔ غیبوں کو تاج ستار چلے (سوز)
 لیو (۵) اسم مذکر۔ دیوار کا پلستر جو کھڑکڑ جائے لپٹے ہوئے کی جیسے تمام کا دیوہیت کا لیو +
 لیو چڑھنا دہ نعل لازم (۱۱) دیوار پر پلستر ہونا جیسے نہایت ہوگی تو لیو
 بہتر ہے چڑھ رہینگے (۱۲) موٹا ہونا۔ گوشت چھننا۔ غریب ہونا +

م

لیو (۵) صفت۔ (۱) لینے والا۔ لین مارا + محصل۔ جیسے جان لیو اور جان لیوا
 (۲) اسم مذکر۔ لکھنے کا قلم۔ بکری کا قلم (۳) لکھنے کا قلم جو لکھا جاتا ہے۔
 لیو ادلیو (۵) اسم مؤنث۔ (پوٹ) دیکھو (لین دین) +
 لیوڑا دہ اسم مذکر۔ لیو کی تعزیر۔ تحقیق۔ پلستر +
 لیو یارہ صفت۔ (پوٹ) دیکھو (لیو انجرا) +
 لیسی (۵) اسم مؤنث۔ (پوٹ) لیٹی + سریش۔ پلٹس +
 لیسی چپی (۵) اسم مؤنث۔ (پوٹ) سرایہ۔ پونجی۔ دل و تاج۔ روپیہ۔ کاشٹ۔
 لیسی (۵) اسم مؤنث۔ (پوٹ) لیٹی + سریش۔ پلٹس +
 لیسی مرنا دہ نعل لازم۔ تہمت لگانا۔ الزام دینا۔ پھانسا۔ پھانسا۔ پھانسا۔
 نام لگانا۔ تہمت کرنا۔ اٹھام لگانا۔ نیم پھرتی سے
 پھرتی تہمت کا لکھ ہے نہ جل کا لکھ۔ تیج قابل کو لیٹی کرتے ہیں مرنے والے نیم +

م

م (۵) اسم مذکر۔ (۱) عربی کا چوبیسواں فارسی کا اٹھائیسواں سنسکرت
 یا ہندی کے حروف صحیح کا چوبیسواں اردو کا اکتیسواں حرف ہے یہ کہتے ہیں
 + یہ غنی یعنی ہنوٹوں سے تعلق رکھنے والا حرف ہے جسکی ہندی میں یہ شکل ہے
 (۲) صاب محل میں اسکے چالیس صد فرض کئے گئے ہیں (۳) وہ مخصوص خط
 جو سلطنت مغلیہ کے زمانہ میں دیوان سلطنت۔ سحافی یا جاگیر پر اس حرف کو
 لکھ کر کیا کرتا تھا (۴) ف۔ مجازاً دہن مشقوق باعتبار نقطہ سوہوم ایک شکل مثمر
 (۵) ف۔ جنموٹوں یعنی نفویوں میں یہ اقوام کے مذکور علامت ہے اور نیزاد
 محرم کے انحصار میں بھی یہ حرف لکھا جاتا ہے اگر اسکے پہلے حرف میں ہو تو
 علیہ اسلام کا ختم سمجھا جاتا ہے (۵) ف۔ علامت مٹی جو دھات کی علامت
 کے واسطے آتی ہے۔ جیسے مبادا کہن وغیرہ (۶) ف۔ جب اسکے اقبل پیش ہو
 تو اصدادیں غایت کے واسطے آتا ہے جیسے ہشتم ٹکم۔ دوم وغیرہ (۷) ف۔
 علامت تہمت۔ جیسے بیگم خانم (۸) ف۔ جب کسی اسم کے اول میں صغ آتا ہے
 تو اس غلط مکان یا مفول کے معنی دیتا ہے جیسے مقبرہ۔ مجلس۔ ممکن۔
 مسجد + مظلوم۔ مفرد۔ مفہوم وغیرہ (۹) ف۔ جب کسی اسم کے اول میں یہ حرف
 آتا ہے تو غایت کا کام دیتا ہے جیسے مخرج۔ محافظ۔ معاد۔ مخرج وغیرہ
 (۱۰) ف۔ برائے نسبت جیسے نیلم (۱۱) یہ حرف اپنے اپنے موقع پر قدسی
 ہندی میں حروف ذیل سے ملتا ہے +

ای

ملاوہ (۲) مثنویوں کی اصطلاح میں ذات باری تعالیٰ کے سوا ہر کچھ ہے اسے ماسوا کہتے ہیں یعنی موجودات مخلوقات مگر بعض جگہ معشوق مجازی سے بھی مراد لی گئی ہے۔

ذواق تھے انسان تھنا اور جڑا سے نہ آگاہ تھے مبادا منتہی سے لگائی تھی ایک اکٹے کو ماسوا سے بڑے تھے بہت اور بند خدا سے بہتے ہی تھرا گیا آگے سارا

یہ راعی لے لگا کر جب پکارا

ماشاء اللہ (ع) کلید و مار۔ جو خدا چاہے + اگر نہ اسنے چاہا + خدا کرے رام کرے + خدا کی مرضی سے۔ خدا کے چاہے سے۔ جب کسی اپنے عزیز یا حبیب کی تعریف کرتے ہیں تو دفعہ پیشہ بد کے واسطے تعریف سے پیشہ یہ کلید زبان بھالتے ہیں جس سے چشم بد دور صفت نظر مراد ہوتی ہے۔ جیسے ماشاء اللہ وہ سب سے خوبصورت اور خوب نسبت ہے۔ یا اب شام اللہ تم بھی جوان ہو گئے۔ نصیر الدین قاضی سے آگے آفت قیامت ہو گے ڈھنگ یہی ہیں آپ کے گر

اشاء اللہ آپ ابھی سے اتنی شہرت رکھتے ہیں۔

ماقات (ع) صفت۔ نہ جو گر گیا۔ جو فوت ہوا۔ ماسنے۔

ماقوق (ع) صفت۔ جو اوپر ہو۔ جو فوقیت رکھتا ہو۔ بڑھکا۔ اعلیٰ۔ ممتاز۔ بالا۔ اونچا۔ بلند۔ برتر۔ اُوپر کا۔ فائین + بزرگ تر۔ معظم +

مانی الضمیر (ع) اسم مذکر۔ جو کچھ دل میں ہو۔ دل کی بات منشاء ارادہ۔ نیت۔ فرض۔ مراد۔ مطلب۔ مرقا مقصد۔ غریہ۔ پرچہ جن صورتہ۔ ارتقا۔

ماہما (ع) اسم مذکر۔ جو کچھ نہیں ہے جیسے دنیا و مافیہا سے کچھ تعلق نہیں +

ماہیل (ع) اسم مذکر۔ جو پہلے ہو۔ باہر کا فیتنہ۔ پہلے کا +

ماہل الذکر (ع) اسم مذکر۔ جو پہلے ذکر ہو چکا ہو +

مالا یطابق (ع) اسم مذکر۔ وہ جو کسی کی قدت اور طاقت سے باہر ہو۔ مالا یحکم (ع) اسم بکر۔ جو حل نہ ہو سکے۔ جو کھل نہ سکے۔ حمایت مشکل یا اذق مسئلہ جو حل ہونے کے قابل نہ ہو۔

ماسنے (ع) اسم مذکر۔ جو گر گیا۔ گزشتہ۔ نہ نگرشتہ۔ جو کچھ ہو چکا +

ماوراء (ع) حرف استفہار۔ بجز۔ سوا۔ اُسکے علاوہ +

مایحتاج (ع) اسم مذکر۔ دشمنے جسکی انسان کو حاجت پڑتی ہے ضرورت یا

محل میں محتاج الیہ تھا۔ کثرت استعمال سے ماسوا حذف ہو گیا +

ب

ب پ ث ج خ گ ل ن ص و +

مارع (ع) حرف نفی۔ (۱) نہ۔ نہیں۔ مست نیست۔ لا۔ نہ ان۔ بے (۲) بکھرنا۔ بکھانا۔

کینا چیز۔ کیا + کون۔ کدہ + کیوں۔ کیونکر۔ کیسے۔ کس طرح (۳) ہم ہوشوں + جو کہ۔ انجہ۔ جو کچھ۔ جو۔ ہر جہہ۔ ہر جگہ۔ کوئی چیز +

مابعد (ع) صفت۔ مابعد کا لیتنا۔ جو کچھ بعد میں آوے۔ پیچھے آئیوالا۔

پچھلا۔ پیچھے کا +

مابقار (ع) صفت۔ (۱) بچا ہوا۔ باقی۔ بچایا۔ جو کچھ باقی رہ گیا ہو۔ (۲) پس خردہ۔ جھوٹا کھانا۔ اٹش +

ماہر الاحتیاج (ع) اسم مذکر۔ جسکی ضرورت پڑے۔ ضرورت کی چیزیں۔ جسکی حاجت ہو۔ جو کچھ ضرورت سے ہو +

ماہر الاستیاز (ع) اسم مذکر۔ وہ چیز جس سے شناخت ہو سکے +

ماہر التمزاع (ع) اسم مذکر۔ وہ بات جسپر نزاع واقع ہوتی ہو۔ بات خصومت۔ جھگڑنے کی بنا بنائے فساد +

ماین (ع) تابع فعل۔ (۱) درمیان میں۔ وسط میں۔ بیچ میں۔ اثنائیں (۲) اسم مذکر۔ وسط + درمیان۔ بیچ۔ (۳) صفت۔ درمیان۔ وسطی

بیچ کا۔ پچھلا +

ماحت (ع) صفت۔ (۱) جو نیچے ہو۔ زیر حکم۔ زیر فرمان (۲) اسم مذکر۔ نائب۔ مددگار۔ اسسٹنٹ۔ معاون۔ کام بنانے والا۔ فائدہ بنانے والا

سہارا۔ لکھنے والا۔ منشی۔ ہاتھ۔ کرائی +

ماقتدم (ع) صفت۔ اقل کا۔ پہلے کا + جو پہلے گزرے۔ مذکورہ بالا +

ماحصل (ع) اسم مذکر۔ (۱) جو کچھ حاصل ہو۔ حصول۔ حاصل شدہ + نتیجہ۔ حصول۔ پھل۔ ثمرہ (۲) فائدہ۔ نفع۔ شہ۔ منافع۔ لا بھ۔ برابری۔

(۳) پیداوار۔ پیدا + مانج۔ ملہ۔ جنس۔ ان وغیرہ +

ماخصر (ع) اسم مذکر۔ جو کچھ حاضر ہو + جو کچھ کھانا موجود ہو + موجودہ +

مابقی (ع) صفت۔ جو پہلے گزر چکا ہو۔ گزشتہ۔ گزرا ہوا۔ ماقبل

مابقی (ع) صفت۔ جو پہلے گزرا ہوا۔ گزشتہ۔ گزرا ہوا۔ ماقبل

ماسکف (ع) صفت۔ دیرینا ہوا۔ گزرا ہوا۔ گزشتہ +

ماسوا (ع) حرف استفہار (۱) اُسکے علاوہ۔ جو کچھ کہو اب۔ بجز۔ ماورا

ما	ماپ
<p>ماو (۱) اسم مذکر: (۱) آب پانی۔ جل بندہ (۲) رس۔ عرق +</p> <p>ماو انجمن (۲) اسم مذکر: آب شہر۔ وہ پانی جو دودھ کو بھار کر سفیدی جدا کرنے کے بعد رہتا ہے اگر یہ پانی کبری کا ہو تو بہت سے امراض میں کام آتا ہے۔ حوام اور کونٹلی سے مال جو بن کتے ہیں +</p> <p>ماو الفکر (۲) اسم مذکر: گوشت بہ جلوان کی بخنی جو بزرگ پر کشید کالی جاتی ہے۔ باب گوشت۔ شوریہ +</p> <p>ماو (۱) اسم مؤنث: (۱) مادر ماں۔ اماں۔ ماما۔ بہاری۔ سنا۔ والدہ جنتی۔ (۲) ایک کلمہ محبت جو ماں اپنے بچے سے خطاب کرتے وقت گویا اُمی کی زبان میں ادا کرتی ہے جیسے نہیں مانگے کون مار سکتا ہے۔ دیکھ ماں جا دھکا نہ کر۔ کیوں ما؟ میں تم سے کہا نہیں تھا + دلی کے اخیر بادشاہ کا حکم کلام جو اکثر اہم کشتوں میں مذمت زبان پر آتا تھا (۳) والدہ کو بکارت لے کا لفظ۔ حوت بندہ جو گنواہوں میں ماں کے واسطے مخصوص ہے۔</p> <p>ما اہلی باب تیلی میا شاخ زعفران (۱) کہات: بہر حال نسب یا کینہ شہنی باز کے حق میں ہوتے ہیں اور نیز جب کوئی دھنے فوٹا ندان ہو جائے تو ہنسکی نسبت بھی کہتے ہیں +</p> <p>ما باپ (۲) اسم مذکر: والدین۔ ماما پاتا پاتا۔ مادر پدر +</p> <p>ما باپ کا لاؤ لا (۲) اسم مذکر: وہ لڑکا جسے والدین نے ناز سے پالا ہو۔ ناز بہندہ۔ ڈولار۔ والدین کا بچا ہوا +</p> <p>ما بہمن (۲) اسم مؤنث: والدہ دم مشہو +</p> <p>ما بہمن کرنا (۲) فعل متعدی: حوام کسی کی ماہمن کو گالی دینا۔ مادر خواہی کرنا گھونک جانا +</p> <p>ما بیٹوں میں لڑائی ہوئی لوگوں نے جانا بیر چڑا (۱) کہات: بیٹوں کی لڑائی لڑائی میں داخل نہیں ہے +</p> <p>ما بیٹوں میں چھنالا نہیں چھپتا (۲) کہات: پاس رہنے والوں سے چھپ نہیں چھپ سکتا +</p> <p>ما پشہاری بھلی باب ہفت ہزاری بُرا (۱) کہات: اکی محبت باپ سے زیادہ ہونے کی نسبت ہوتے ہیں +</p> <p>ما مینی باب گانگ بچے بچے رنگ رنگ (۱) کہات: +</p> <p>نالیق خاندان اور ہمارا اولاد کی نسبت ہوتے ہیں +</p> <p>ما جانی (۲) اسم مؤنث: سگی بہن۔ خواہر ہمیشہ سوسہ جی +</p>	<p>ما جا بار (۲) اسم مذکر: سگ جانی۔ برادر بیوی +</p> <p>ماسا بھلی باب تمبورا (۱) اسم مذکر: دوسری بچہ میرانی۔ وہ شخص جسکی ماں دوسری اور باپ دھم ہو۔ کلاوت بچہ +</p> <p>ماسے سو اچاے سو کٹنی (۱) کہات: والدہ سے زیادہ محبت جتنا خالی از علت نہیں ہوتا +</p> <p>ما فقیرنی پوت فتح خال (۱) کہات: کہ قدیم بھول نسب منورہ آدمی کی نسبت ہوتے ہیں +</p> <p>ما کا پیٹ کہمار کا آو کوئی کالا کوئی گورا (۱) کہات: یعنی جیل کہمار کے آدے میں سب بن مرغ نہیں کھتے اسی طرح مکے پیٹ سے سے ہر ایک گور اسی نہیں پیدا ہوتا +</p> <p>ما کا ڈو دودھ (۲) اسم مذکر: (۱) شیر مادر (۲) ہر طرح سے سفید اور مزاج کے دانق۔ نہایت سفید (۳) حلال۔ مباح۔ جائز +</p> <p>ما کو نہ باپ کو جبنے کی سو آپ کو (۲) کہات: ہر شخص اپنے اعمال کا جو ابدہ اور کئی کا بھو گی ہے +</p> <p>ما کے پیٹ سے لیکر نکلا (۲) فعل لازم: ہر یکما یکما پیدا ہونا۔ ساتھ لیکر پیدا ہونا۔ یکے بیکے نکھ مکھ مکھ کرنا جو حال مار ہے۔</p> <p>ما کے پیٹ سے لیکر کوئی نہیں آتا۔ (۲) کہات: ہر یکما یکما کوئی پیدا نہیں ہوتا (کم شوق کی توجہ اور توفیق کے واسطے کہتے ہیں) +</p> <p>ما مارے اور ماہی ما پکارے (۲) کہات: بیٹوں کی سختی بھی بڑی نہیں لگتی۔ اپنا کشتی ہی ٹھیک دے پھر اپنا ہی کھانا لگا جس طرح بچہ ماسے کیسا ہی پتہ گراہی ماہی کتہا بیگا +</p> <p>ما مارے تو سی جیسے (۲) کہات: یعنی امر جائیگی تو خالہ پال لیگی یعنی ما اور خالہ میں کچھ فرق نہیں ہے +</p> <p>ما نہ ما کا جانا بھی لوگ پر ایا (۲) کہات: اجنبی مقام کی نسبت ہوتے ہیں۔ جہاں کوئی بھی اپنا واقعہ کار نہ ہو +</p> <p>ما بون (۲) اسم مذکر: وہ شخص جسے ملت اپنے ہو۔ بولہا۔ وہ شخص جسے اعظام کرانے کی بیماری ہو مکتیا +</p> <p>ماپ (۲) اسم مؤنث: (۱) پیاہن۔ پیران۔ ٹاپ + جریب کشی۔ رقبہ بندی۔ (۲) پہاڑ۔ مہا۔ تیل (۳) جانچ۔ انداز۔ کڑت۔ بول مرض کا تخمینہ +</p> <p>ماپ تول (۲) اسم مؤنث: مساحت۔ عرض تول کی پیمائش + رقبہ +</p>

اج

اس قوم کے رہنے کی جگہ تھی اور تاری انہیں کی نسل سے ہیں۔ بہت سے لوگوں نے۔
 ماریوں کو دیکھا ہوگا وہ مثل مام انسانوں کے ہیں ان میں کوئی بھی عجیب بات نہیں ہے
 البتہ کھتے خود چوتے ہیں باقی سب انسانی کھتے ہیں۔
 ماجھی یا ماجھی (۱) اسم مذکر۔ قلعہ یا ڈھلوانے والا۔ (کشمیری زبان کا لفظ)
 ماجا (۲) اسم مذکر۔ (۱) بڑا ہنگ۔ بہت بڑی اور اونچی چارپائی کھات
 (۲) وہ اونچی جگہ جہاں سے کھیت کے پھندوں کی آلتے ہیں۔ اناج پیدا کرنے کی
 مچا توڑ (۳) اسم مذکر۔ (۱) وہ شخص جسے ہنگ پر پڑے ہوئے چارپائی
 توڑنے کے سوا اور کراہ نہ ہو۔ (۲) اہل دیوبند جو سست ہو کر
 وہ شخص کہ جس چارپائی پر بیٹھے پڑے ہوئے۔
 اچے وہاں تک نہیں بیٹھے ہیں بلکہ مچا توڑ اپنی سی ہی کو کچھ صاف کر کے نہ کچھ بڑا نشانہ
 (۴) وہ راجپوت سپاہی جو ہمیشہ انہوں کھانے کے بہت سست معلوم
 دے کر گوش میں اگر سب سے زیادہ بہادری دکھائے۔
 (۵) زانہ میں اکثر ہندوستانی جو ان میں مچا توڑ راجپوت ذکر کرتے تھے۔ اور کہہ
 کے زانہ میں وہی اسی کے نام سے مشہور ہوئے۔
 ماجھی (۶) اسم مؤنث۔ (۱) چارپائی۔ چھوٹا ہنگ۔ چاکی ٹائینٹ (۲) بھٹلی
 یا رتی کا لیدر تھیلہ جو گاڑی کے پیچھے اسباب و فیو کے واسطے لگا رہتا ہے
 ساگی کا فیض (۳) گاڑی کے پیچھے کی وہ جگہ جس میں نوکریاں بیٹھ جاتا ہے۔
 (۴) میٹر۔ ہینگ۔ برادران۔ پٹن (۵) کوئی زبان میں کئی۔ گس (۶) جو۔ وہ وہ
 لکڑیاں جو ہل کے پیلوں کی گردن پر رکھی جاتی ہیں۔
 ماخذ (۷) اسم مذکر۔ (۱) اندر کر کے یعنی لینے کی جگہ۔ منیج۔ وکاس۔ چترہ و جگر
 جہاں سے کوئی چیز نکلے۔ (۲) اصل بنیاد۔ جڑ۔ ریخ۔ بھول (۳) مادہ۔ مبراد و حاتو۔
 ماخوڑ (۷) صفت۔ (۱) اگر قمار چھٹا ہو۔ کچا (۲) اچھا۔ (۳) لپٹا ہوا۔ بیک
 میں آیا ہو (۴) محاسب۔ طلب۔ موقوفہ۔ طلب۔ جواب۔ طلب۔ بانہیں میں مبتلا۔
 ماخوڑ کرنا (۵) فعل متعدی۔ (۱) کچا کرنا۔ (۲) چھٹانا۔ (۳) لپٹنا (۴) دوش
 لگانا۔ الزام دہنا۔ مجرم قرار دینا (۵) محاسب۔ طلب۔ کرنا۔ موقوفہ کرنا۔
 ماخوڑ ہونا (۶) فعل لازم۔ مگر قمار نہ ہونا۔ کچا جانا۔ موقوفہ میں آنا۔ طلب ہونا
 ماخو لیا (۷) تانی، اسم مذکر۔ مردانہ۔ باڈا۔ پگل۔ بھٹوں سوداگی۔ المہ۔ بھولت۔
 سدا (۸) اصل میں بایزولیا کا صفت ہے جسکے لغوی معنی خلاصہ اور سلاطی جنوں و
 مرض دماغ کے ہیں لہذا مرض مذکور و دوا ہی ہے لہذا یہ نام رکھا گیا لیکن ماریوں اس کا
 استعمال غلط ہے۔

ما

ماوراء (۱) اسم مذکر۔ (۱) ماوراء۔ (۲) ماوراء۔ (۳) ماوراء۔ (۴) ماوراء۔ (۵) ماوراء۔
 (اس میں وہ اصل علم تھا جس میں لغت نایہ نگار کا نام کر لیا)۔
 ماوراء الحیات (۲) اسم مذکر۔ (۱) ماوراء۔ (۲) ماوراء۔ (۳) ماوراء۔ (۴) ماوراء۔
 ماوراء (۳) اسم مذکر۔ (۱) ماوراء۔ (۲) ماوراء۔ (۳) ماوراء۔ (۴) ماوراء۔
 ماوراء (۴) اسم مذکر۔ (۱) ماوراء۔ (۲) ماوراء۔ (۳) ماوراء۔ (۴) ماوراء۔
 ماوراء (۵) اسم مذکر۔ (۱) ماوراء۔ (۲) ماوراء۔ (۳) ماوراء۔ (۴) ماوراء۔
 ماوراء (۶) اسم مذکر۔ (۱) ماوراء۔ (۲) ماوراء۔ (۳) ماوراء۔ (۴) ماوراء۔
 ماوراء (۷) اسم مذکر۔ (۱) ماوراء۔ (۲) ماوراء۔ (۳) ماوراء۔ (۴) ماوراء۔
 ماوراء (۸) اسم مذکر۔ (۱) ماوراء۔ (۲) ماوراء۔ (۳) ماوراء۔ (۴) ماوراء۔
 ماوراء (۹) اسم مذکر۔ (۱) ماوراء۔ (۲) ماوراء۔ (۳) ماوراء۔ (۴) ماوراء۔
 ماوراء (۱۰) اسم مذکر۔ (۱) ماوراء۔ (۲) ماوراء۔ (۳) ماوراء۔ (۴) ماوراء۔
 ماوراء (۱۱) اسم مذکر۔ (۱) ماوراء۔ (۲) ماوراء۔ (۳) ماوراء۔ (۴) ماوراء۔
 ماوراء (۱۲) اسم مذکر۔ (۱) ماوراء۔ (۲) ماوراء۔ (۳) ماوراء۔ (۴) ماوراء۔
 ماوراء (۱۳) اسم مذکر۔ (۱) ماوراء۔ (۲) ماوراء۔ (۳) ماوراء۔ (۴) ماوراء۔
 ماوراء (۱۴) اسم مذکر۔ (۱) ماوراء۔ (۲) ماوراء۔ (۳) ماوراء۔ (۴) ماوراء۔
 ماوراء (۱۵) اسم مذکر۔ (۱) ماوراء۔ (۲) ماوراء۔ (۳) ماوراء۔ (۴) ماوراء۔
 ماوراء (۱۶) اسم مذکر۔ (۱) ماوراء۔ (۲) ماوراء۔ (۳) ماوراء۔ (۴) ماوراء۔
 ماوراء (۱۷) اسم مذکر۔ (۱) ماوراء۔ (۲) ماوراء۔ (۳) ماوراء۔ (۴) ماوراء۔
 ماوراء (۱۸) اسم مذکر۔ (۱) ماوراء۔ (۲) ماوراء۔ (۳) ماوراء۔ (۴) ماوراء۔
 ماوراء (۱۹) اسم مذکر۔ (۱) ماوراء۔ (۲) ماوراء۔ (۳) ماوراء۔ (۴) ماوراء۔
 ماوراء (۲۰) اسم مذکر۔ (۱) ماوراء۔ (۲) ماوراء۔ (۳) ماوراء۔ (۴) ماوراء۔
 ماوراء (۲۱) اسم مذکر۔ (۱) ماوراء۔ (۲) ماوراء۔ (۳) ماوراء۔ (۴) ماوراء۔
 ماوراء (۲۲) اسم مذکر۔ (۱) ماوراء۔ (۲) ماوراء۔ (۳) ماوراء۔ (۴) ماوراء۔
 ماوراء (۲۳) اسم مذکر۔ (۱) ماوراء۔ (۲) ماوراء۔ (۳) ماوراء۔ (۴) ماوراء۔
 ماوراء (۲۴) اسم مذکر۔ (۱) ماوراء۔ (۲) ماوراء۔ (۳) ماوراء۔ (۴) ماوراء۔
 ماوراء (۲۵) اسم مذکر۔ (۱) ماوراء۔ (۲) ماوراء۔ (۳) ماوراء۔ (۴) ماوراء۔
 ماوراء (۲۶) اسم مذکر۔ (۱) ماوراء۔ (۲) ماوراء۔ (۳) ماوراء۔ (۴) ماوراء۔
 ماوراء (۲۷) اسم مذکر۔ (۱) ماوراء۔ (۲) ماوراء۔ (۳) ماوراء۔ (۴) ماوراء۔
 ماوراء (۲۸) اسم مذکر۔ (۱) ماوراء۔ (۲) ماوراء۔ (۳) ماوراء۔ (۴) ماوراء۔
 ماوراء (۲۹) اسم مذکر۔ (۱) ماوراء۔ (۲) ماوراء۔ (۳) ماوراء۔ (۴) ماوراء۔
 ماوراء (۳۰) اسم مذکر۔ (۱) ماوراء۔ (۲) ماوراء۔ (۳) ماوراء۔ (۴) ماوراء۔
 ماوراء (۳۱) اسم مذکر۔ (۱) ماوراء۔ (۲) ماوراء۔ (۳) ماوراء۔ (۴) ماوراء۔
 ماوراء (۳۲) اسم مذکر۔ (۱) ماوراء۔ (۲) ماوراء۔ (۳) ماوراء۔ (۴) ماوراء۔
 ماوراء (۳۳) اسم مذکر۔ (۱) ماوراء۔ (۲) ماوراء۔ (۳) ماوراء۔ (۴) ماوراء۔
 ماوراء (۳۴) اسم مذکر۔ (۱) ماوراء۔ (۲) ماوراء۔ (۳) ماوراء۔ (۴) ماوراء۔
 ماوراء (۳۵) اسم مذکر۔ (۱) ماوراء۔ (۲) ماوراء۔ (۳) ماوراء۔ (۴) ماوراء۔
 ماوراء (۳۶) اسم مذکر۔ (۱) ماوراء۔ (۲) ماوراء۔ (۳) ماوراء۔ (۴) ماوراء۔
 ماوراء (۳۷) اسم مذکر۔ (۱) ماوراء۔ (۲) ماوراء۔ (۳) ماوراء۔ (۴) ماوراء۔
 ماوراء (۳۸) اسم مذکر۔ (۱) ماوراء۔ (۲) ماوراء۔ (۳) ماوراء۔ (۴) ماوراء۔
 ماوراء (۳۹) اسم مذکر۔ (۱) ماوراء۔ (۲) ماوراء۔ (۳) ماوراء۔ (۴) ماوراء۔
 ماوراء (۴۰) اسم مذکر۔ (۱) ماوراء۔ (۲) ماوراء۔ (۳) ماوراء۔ (۴) ماوراء۔
 ماوراء (۴۱) اسم مذکر۔ (۱) ماوراء۔ (۲) ماوراء۔ (۳) ماوراء۔ (۴) ماوراء۔
 ماوراء (۴۲) اسم مذکر۔ (۱) ماوراء۔ (۲) ماوراء۔ (۳) ماوراء۔ (۴) ماوراء۔
 ماوراء (۴۳) اسم مذکر۔ (۱) ماوراء۔ (۲) ماوراء۔ (۳) ماوراء۔ (۴) ماوراء۔
 ماوراء (۴۴) اسم مذکر۔ (۱) ماوراء۔ (۲) ماوراء۔ (۳) ماوراء۔ (۴) ماوراء۔
 ماوراء (۴۵) اسم مذکر۔ (۱) ماوراء۔ (۲) ماوراء۔ (۳) ماوراء۔ (۴) ماوراء۔
 ماوراء (۴۶) اسم مذکر۔ (۱) ماوراء۔ (۲) ماوراء۔ (۳) ماوراء۔ (۴) ماوراء۔
 ماوراء (۴۷) اسم مذکر۔ (۱) ماوراء۔ (۲) ماوراء۔ (۳) ماوراء۔ (۴) ماوراء۔
 ماوراء (۴۸) اسم مذکر۔ (۱) ماوراء۔ (۲) ماوراء۔ (۳) ماوراء۔ (۴) ماوراء۔
 ماوراء (۴۹) اسم مذکر۔ (۱) ماوراء۔ (۲) ماوراء۔ (۳) ماوراء۔ (۴) ماوراء۔
 ماوراء (۵۰) اسم مذکر۔ (۱) ماوراء۔ (۲) ماوراء۔ (۳) ماوراء۔ (۴) ماوراء۔
 ماوراء (۵۱) اسم مذکر۔ (۱) ماوراء۔ (۲) ماوراء۔ (۳) ماوراء۔ (۴) ماوراء۔
 ماوراء (۵۲) اسم مذکر۔ (۱) ماوراء۔ (۲) ماوراء۔ (۳) ماوراء۔ (۴) ماوراء۔
 ماوراء (۵۳) اسم مذکر۔ (۱) ماوراء۔ (۲) ماوراء۔ (۳) ماوراء۔ (۴) ماوراء۔
 ماوراء (۵۴) اسم مذکر۔ (۱) ماوراء۔ (۲) ماوراء۔ (۳) ماوراء۔ (۴) ماوراء۔
 ماوراء (۵۵) اسم مذکر۔ (۱) ماوراء۔ (۲) ماوراء۔ (۳) ماوراء۔ (۴) ماوراء۔
 ماوراء (۵۶) اسم مذکر۔ (۱) ماوراء۔ (۲) ماوراء۔ (۳) ماوراء۔ (۴) ماوراء۔
 ماوراء (۵۷) اسم مذکر۔ (۱) ماوراء۔ (۲) ماوراء۔ (۳) ماوراء۔ (۴) ماوراء۔
 ماوراء (۵۸) اسم مذکر۔ (۱) ماوراء۔ (۲) ماوراء۔ (۳) ماوراء۔ (۴) ماوراء۔
 ماوراء (۵۹) اسم مذکر۔ (۱) ماوراء۔ (۲) ماوراء۔ (۳) ماوراء۔ (۴) ماوراء۔
 ماوراء (۶۰) اسم مذکر۔ (۱) ماوراء۔ (۲) ماوراء۔ (۳) ماوراء۔ (۴) ماوراء۔
 ماوراء (۶۱) اسم مذکر۔ (۱) ماوراء۔ (۲) ماوراء۔ (۳) ماوراء۔ (۴) ماوراء۔
 ماوراء (۶۲) اسم مذکر۔ (۱) ماوراء۔ (۲) ماوراء۔ (۳) ماوراء۔ (۴) ماوراء۔
 ماوراء (۶۳) اسم مذکر۔ (۱) ماوراء۔ (۲) ماوراء۔ (۳) ماوراء۔ (۴) ماوراء۔
 ماوراء (۶۴) اسم مذکر۔ (۱) ماوراء۔ (۲) ماوراء۔ (۳) ماوراء۔ (۴) ماوراء۔
 ماوراء (۶۵) اسم مذکر۔ (۱) ماوراء۔ (۲) ماوراء۔ (۳) ماوراء۔ (۴) ماوراء۔
 ماوراء (۶۶) اسم مذکر۔ (۱) ماوراء۔ (۲) ماوراء۔ (۳) ماوراء۔ (۴) ماوراء۔
 ماوراء (۶۷) اسم مذکر۔ (۱) ماوراء۔ (۲) ماوراء۔ (۳) ماوراء۔ (۴) ماوراء۔
 ماوراء (۶۸) اسم مذکر۔ (۱) ماوراء۔ (۲) ماوراء۔ (۳) ماوراء۔ (۴) ماوراء۔
 ماوراء (۶۹) اسم مذکر۔ (۱) ماوراء۔ (۲) ماوراء۔ (۳) ماوراء۔ (۴) ماوراء۔
 ماوراء (۷۰) اسم مذکر۔ (۱) ماوراء۔ (۲) ماوراء۔ (۳) ماوراء۔ (۴) ماوراء۔
 ماوراء (۷۱) اسم مذکر۔ (۱) ماوراء۔ (۲) ماوراء۔ (۳) ماوراء۔ (۴) ماوراء۔
 ماوراء (۷۲) اسم مذکر۔ (۱) ماوراء۔ (۲) ماوراء۔ (۳) ماوراء۔ (۴) ماوراء۔
 ماوراء (۷۳) اسم مذکر۔ (۱) ماوراء۔ (۲) ماوراء۔ (۳) ماوراء۔ (۴) ماوراء۔
 ماوراء (۷۴) اسم مذکر۔ (۱) ماوراء۔ (۲) ماوراء۔ (۳) ماوراء۔ (۴) ماوراء۔
 ماوراء (۷۵) اسم مذکر۔ (۱) ماوراء۔ (۲) ماوراء۔ (۳) ماوراء۔ (۴) ماوراء۔
 ماوراء (۷۶) اسم مذکر۔ (۱) ماوراء۔ (۲) ماوراء۔ (۳) ماوراء۔ (۴) ماوراء۔
 ماوراء (۷۷) اسم مذکر۔ (۱) ماوراء۔ (۲) ماوراء۔ (۳) ماوراء۔ (۴) ماوراء۔
 ماوراء (۷۸) اسم مذکر۔ (۱) ماوراء۔ (۲) ماوراء۔ (۳) ماوراء۔ (۴) ماوراء۔
 ماوراء (۷۹) اسم مذکر۔ (۱) ماوراء۔ (۲) ماوراء۔ (۳) ماوراء۔ (۴) ماوراء۔
 ماوراء (۸۰) اسم مذکر۔ (۱) ماوراء۔ (۲) ماوراء۔ (۳) ماوراء۔ (۴) ماوراء۔
 ماوراء (۸۱) اسم مذکر۔ (۱) ماوراء۔ (۲) ماوراء۔ (۳) ماوراء۔ (۴) ماوراء۔
 ماوراء (۸۲) اسم مذکر۔ (۱) ماوراء۔ (۲) ماوراء۔ (۳) ماوراء۔ (۴) ماوراء۔
 ماوراء (۸۳) اسم مذکر۔ (۱) ماوراء۔ (۲) ماوراء۔ (۳) ماوراء۔ (۴) ماوراء۔
 ماوراء (۸۴) اسم مذکر۔ (۱) ماوراء۔ (۲) ماوراء۔ (۳) ماوراء۔ (۴) ماوراء۔
 ماوراء (۸۵) اسم مذکر۔ (۱) ماوراء۔ (۲) ماوراء۔ (۳) ماوراء۔ (۴) ماوراء۔
 ماوراء (۸۶) اسم مذکر۔ (۱) ماوراء۔ (۲) ماوراء۔ (۳) ماوراء۔ (۴) ماوراء۔
 ماوراء (۸۷) اسم مذکر۔ (۱) ماوراء۔ (۲) ماوراء۔ (۳) ماوراء۔ (۴) ماوراء۔
 ماوراء (۸۸) اسم مذکر۔ (۱) ماوراء۔ (۲) ماوراء۔ (۳) ماوراء۔ (۴) ماوراء۔
 ماوراء (۸۹) اسم مذکر۔ (۱) ماوراء۔ (۲) ماوراء۔ (۳) ماوراء۔ (۴) ماوراء۔
 ماوراء (۹۰) اسم مذکر۔ (۱) ماوراء۔ (۲) ماوراء۔ (۳) ماوراء۔ (۴) ماوراء۔
 ماوراء (۹۱) اسم مذکر۔ (۱) ماوراء۔ (۲) ماوراء۔ (۳) ماوراء۔ (۴) ماوراء۔
 ماوراء (۹۲) اسم مذکر۔ (۱) ماوراء۔ (۲) ماوراء۔ (۳) ماوراء۔ (۴) ماوراء۔
 ماوراء (۹۳) اسم مذکر۔ (۱) ماوراء۔ (۲) ماوراء۔ (۳) ماوراء۔ (۴) ماوراء۔
 ماوراء (۹۴) اسم مذکر۔ (۱) ماوراء۔ (۲) ماوراء۔ (۳) ماوراء۔ (۴) ماوراء۔
 ماوراء (۹۵) اسم مذکر۔ (۱) ماوراء۔ (۲) ماوراء۔ (۳) ماوراء۔ (۴) ماوراء۔
 ماوراء (۹۶) اسم مذکر۔ (۱) ماوراء۔ (۲) ماوراء۔ (۳) ماوراء۔ (۴) ماوراء۔
 ماوراء (۹۷) اسم مذکر۔ (۱) ماوراء۔ (۲) ماوراء۔ (۳) ماوراء۔ (۴) ماوراء۔
 ماوراء (۹۸) اسم مذکر۔ (۱) ماوراء۔ (۲) ماوراء۔ (۳) ماوراء۔ (۴) ماوراء۔
 ماوراء (۹۹) اسم مذکر۔ (۱) ماوراء۔ (۲) ماوراء۔ (۳) ماوراء۔ (۴) ماوراء۔
 ماوراء (۱۰۰) اسم مذکر۔ (۱) ماوراء۔ (۲) ماوراء۔ (۳) ماوراء۔ (۴) ماوراء۔

مرتن سے مرے کوئے سنگھار انا
آخر کو محبت نے مجھے مار انا (جرات)
شب سے جو ظفوں کا سہا مارنا
کس بچے سے عالم کے تیس مار انا (شوق)
بس کو شیشہ میں انا ہے جو
مار انا ہے بے ہوشاں کو (سرف)
مار مجھ کا (د) فعل متعدی :- ابر بھگنا - ملاؤ۔ سی سے شکست دینا۔
چنا۔ مارتے ہوئے : دیکھ لے جانا +

مار پٹنارہ، فصل لازم ۱۔ دھنوںک دینا، پیٹ دینا۔ آت بنا دینا۔ تپش
لگا دینا۔ لکڑی سے پیٹ دینا جیسے اندے کی دواؤں فریاد اندھا مار پیٹیکا۔
۲۔ کسی کمال و باہمیخا۔ مال باہینا غصب کر لینا خیانت کر لینا بھنڈا کر بیخا۔
مار پٹنارہ، فصل لازم ۱۔ در، زرد کوکب ہونا۔ کوکب کاری چونہ جڑ تاکاری ہونا۔
شلاق کیا جانا۔ چٹنا۔ چٹنا جانا۔ جیسے آج اسپر چار چوٹ کی مار پڑی۔

انہو نے یہ کہ میں بڑیاں سمجھتے تھا فی الحال - انہو کی جگہیں بنیاں تو مجھ پر پڑی اور بڑیاں
ہوں نہ اندر کسی امد سے جڑوے تھیں کوئی تعمیر کرے انکی جیں مار جائے (نہ)
(۲) قدر آتی نازل ہو رہا - خدا کا غضب ٹوٹنا - آفت آنا - صدر پہنچا جیسے کاٹی
و نہ تھا تب کہ اُسہ خدا کی مروتی ہے ۵

ایک نوپنڈی میں اسے خزیانت کو اگر بطم حضرت عباس کی کل مار پڑے (زندہ)
(۳) سراپ لگا۔ بدعا لگنا۔ کوسا پڑنا جیسے اسے توفیق کی مار پڑ گئی +
مار پیٹ دہ، اس وقت کہ :- زندہ کو ب۔ مار کٹانی۔ ٹھٹھا ٹھٹھا کی سچو پیزار
+ کڑائی بھگوانا + پائیدی بنڈیل +

مار پیچھے سنوار دو کہارت اور جنگ کے بعد ان مقام مشکل ہی سے لیا جاتا ہے
 + یہ مار پیچھے یا عورت میں فرق آجائے کے بعد صلح و رشتہ بنکا رہے۔
 ایتھے پھرتے ہیں پیار ہے سو ہے مار پیچھے سنوارے سو ہے (اردو)
 دل عشاق پر تباں ہے پیسے مار گیسو کی مار ہوئی ہے
 چنر کرتی ہے ضد خواہی پھر مار پیچھے سنوار ہوئی ہے۔
 مار دلو انار، فصل مقدی بدھ۔ بیٹوں۔ زرد و کب +

مار وھاڑ دی اسم ٹوٹا بند دو کوپ۔ مار پیٹ۔ برگشتی ضرب و شلاق +
جنگ و بدل +

آئی خیر: دیگر اگیا ہے اس قصہ جوں دے کر میں مار دھاڑیں ناخدا زلفرا
برائیاں تک ہے کہ کل کیج مجھے صد اسنی نہ بجز نہ دھاڑا نہ دھاڑا (نشا)
(۲) نہر توج (اس جگہ نظر دھاڑ تاج محل ہے جو تین کام کے واسطے ہے
پس یعنی پیر دھاڑ پیر دھاڑ پیر دھاڑ وغیرہیں) +

مار و حمار کرنا اور فعل متعدی ہے۔ مار پیٹ کرنا۔ زود و کوب کرنا۔ جوتا کا رمی کرنا۔ بیٹنا۔ ۵

پہنچے یا تک لے کر حسین لیں بغیر ہمیشہ رہ میں قاصد کو مار دھار کے خط (خضر) ماروینا رہ، فعل مقتدی :- (۱) اقل کر دینا۔ (۲) ہلک کر دینا۔ (۳) جان نکال دینا۔
 جسے گولی یا قلم سے مار دینا (۴) مار بیٹھنا۔ (۵) تھک بیٹھنا۔ (۶) دست درازی کر بیٹھنا۔ جیسے چار بجے مار دے دو تھک مار دے (فرہ) +

مارٹو اللہ، فعل متعدی ہے۔ (۱) ہلاک کر دینا، خون کر دینا۔ قتل کر دینا، بے رحمی سے
 کر دینا، مارتا، تباہ کر دینا۔ ہر بار کو کر دینا۔ کہیں کا نہ رکھنا۔ سستی اس کو کر دینا۔
 غضب ہے کہ وہ گفت کو سمجھتا ہی نہیں ہمارے واسطے ہیں آنحضرت جسکی عزت
 اور توقیر کر لینا۔ عاشق جالینا۔ مودہ لینا۔ گر مودہ کر لینا۔ ۵

ہم ہنسنا شروع کیا۔ دینا۔ پھر دینا۔ جیسا کہ کرنا جیسا کہ تیری باتوں سے تو ہنسنا شروع کر ڈالا۔ اشتیاق دلو ہی ۵

مارو بیج کرنا اور فعل متعدی یعنی قتل و غارت کرنا۔ مار کر کہ تمام کرنا۔ مار کرنا
مارو ان چیتہ نہ پھرتا۔

قاصد کو کہ لایا ہے قاتل سے کیا خبر، معنی
 مایہ رنگنما، فصل ستمی، (۱) غور رکھنا، کیفیت رکھنا، کام تمام کر دینا۔
 بھگدڑ جانے دینا، قتل کر دینا۔ جیتا نہ چھوڑا، جان لے ڈالنا۔ اردوئے معلیٰ
 میاں اہل پنجے بھی غصہ ہوتے ہیں، سہ مرتے ہیں، تے مارکتے ہیں۔

۲. فریفتہ کر لیتا۔ عاشق بنالیا۔ سرہ لپٹا۔ ہائل کر لیتا۔ رجوع کر لیتا۔

جواب و معرفت کا اپنے والدہ سحر اپنے فتنہ کے کافرا نہیں آگاہ سحر
سے ملنے کی کھالی زنجیری راہ سحر نرسکے ہندکے مسئلے راہ سحر
والہ صلائے کہ تیرہ نکال کر تیرے

مارنے کہنے کی یہ تقریر رکالی ٹھہرتے
 وہ کھانا تو کھڑا آتا تھا وہ کھانا کیسا یہ نہ معلوم تھا ہوتا ہے نشا کیسا
 جیسے فی نہیں کہے کہتے ہیں جہاں کیسا شہ سے آواز نکلتی ہے تھیں گا کیسا
 دل کے لینے کی کوئی گات بھی معلوم نہ تھی۔

۱۔

مارکھنے کی کوئی گھات بھی معلوم نہ تھی

عالم کو مار رکھا ہے نہیں باق دو تا زراہہ کاٹے تری تیغ و نیزم کا (میر تقی)
 (۳) تباہ کر دینا۔ برباد کر دینا۔ تباہ کر دینا۔ کھو دینا۔ اٹھادینا۔ دوران کر دینا۔
 پیچھے چھوڑ کر یا ڈکے اُسے مار رکھا۔ گھر سے کچل ہے زلف کی اگر خالی (امانت)
 (۴) پر ایمال دالینا۔ دبا بیٹھنا۔ غصب کر لینا۔ ہتھیالینا۔ ناجائز طور سے
 قبضہ کر لینا۔ سبقت کا مالک بن جانا۔ اینٹھ لینا۔ امانت میں خیانت کر لینا۔
 قوضہ مار لینا۔ آنا ہوتا دینا +

مار سکنا (۵) فعل لازم۔ مارنے کے قابل ہونا۔ مارنے کے لائق ہونا +
 مار سے بھاگنا (۶) فعل لازم۔ بچنے کے خوف سے رو پکڑ ہونا۔ زد و کوب
 کے سبب کھڑے نہ ہونا چوٹ کے ڈرت چلنا +

جو تیاں کھا کر آنا پھر قریب سچ مشل ہے بھوت بھاگے مارے (شہید)
 مار سے بھوت بھاگتا ہے (۷) کہاوت۔ مارے آگے بھوت بھی نہ
 سرکشی مہول جاتا ہے۔ مارے کو سیدھا جان لیتی ہے۔

مار گشتی (۸) اسم مؤنث۔ زد و کوب۔ مار پیٹ۔ مار دھال۔ جوتہ جاتا۔ ہانڈی بٹلی
 مار کھانا (۹) فعل لازم۔ (۱) چٹنا۔ نہا پانا۔ جوتیاں لگد دھن گشتی بنا ضرب
 کھانا۔ تھپکھانا +

کدوؤں سے تھپکھانے لگے ہیں لگنے کا قول کہتے ہیں کام نہ پڑا کھانے کا (نصیر)
 (۲) فعل متعدی (۱) تھپک۔ تھپتے کچھ کر لینا۔ ضرب یا دھوکے سے کچھ حاصل
 کر لینا۔ بچا لینا۔ چرا کر کھانا۔ جیسے وہ سودا سلت میں بھی دو چار پیسے
 روز مار کھاتا ہے +

مار کے وہ تالچ دینا۔ (۱) برائے اٹھا کر تھرت۔ جیسے مار کے بچھا دیا۔ مار
 کے لٹا دیا۔ مار کے تباہ کر دیا۔ مار کے پٹر کر دیا وغیرہ (۲) ضرب لٹاکے
 چوٹ لٹاکے۔ زد و کوب کر کے جیسے مار کے بھگا دیا +

مار کے مرنا (۳) فعل لازم۔ دوسرے کی جان لیکے اپنی جان دینا۔ پیٹل
 مار ڈالنا پھر خود مر جانا +

مار گرانا (۴) فعل متعدی۔ (۱) ہلاک کر دینا۔ خون کر دینا۔ مار ڈالنا۔
 لاش ڈالنا۔ لوتھڑا دینا (۲) بچھا دینا۔ چپک دینا۔ دے مارنا +
 مارا (۵) فعل لازم۔ چرا ڈالنا۔ ڈاک ڈال کر لے آنا۔ ٹوٹ کھسٹ کر لے آنا +
 دغا دینا (۶) فعل لازم۔ دغا دینا۔ نہیں کر کے لے آنا +

مار لینا (۷) فعل متعدی۔ (۱) دالینا۔ غصب کر لینا۔ دبا بیٹھنا۔ تھپکھانا۔

۲۔

تجنہ کر تھینا۔ ناجائز طور سے کسی چیز کا مالک بنانا (۲) پیٹ لینا۔ تھپتہ
 یا جوتہ لگا لینا۔ (۳) غالب آ جانا۔ غلبہ کر لینا + فتح کر لینا۔ (۴) تباہ
 کر دینا۔ برباد کر دینا۔ جیسے اس ٹیکس نے تو مار لیا (۵) ٹھور رکھنا (۶)
 صبری کا بکوتہ کر لینا۔ ٹوٹ لینا۔ غارت کر لینا +

مارا کے بھانا (۷) فعل لازم و مکوشش کئے بھانا کو مشش میں کس نہ رکھنا جیسے فتح
 و شکست تو خدا کے ہاتھ ہے مگر اپنی طرف سے تو مارا کے بھاؤ +

مار مارنا (۸) فعل متعدی۔ (۱) پیٹنا۔ تھپکھانا۔ زد و کوب کرنا۔ چوٹ لگانا۔
 ضرب لگانا جیسے بھگے بولے تو وہ مٹا روں کہ یاد کرے +

مار مرنا (۹) فعل لازم۔ اپنے تئیں خود و غیر سے ہلاک کرنا۔ خود کشی کرنا۔ آتم
 گھات کرنا۔ آپ گھاتی کرنا جان دیدینا + دوسرے کو قتل کر کے اپنے
 آپ کو ہلاک کرنا۔ مرنا امیر رنگ امیر +

لب تلک دے کہ کو کوئی کہ تم کو تو امیر مارنا (۱۰) اصل ہے اور نہ کھانا بات ہے (امیر)
 میں نے کہا تلک ہوں اور مڑوں کیا کوئی شکے لگے کہنے میں کہ تو کیا چھپتا اسٹوپی
 (۱۱) دوسرے کو مار کے۔ بھانا +

مار میں جانا (۱۲) فعل لازم۔ (۱) پیٹنا۔ بھانا۔ جوتہ جانا۔ جاتا رہنا۔
 دیا جانا۔ جیسے تمہارا دیکھ مار میں تھپتا۔ (۲) تباہ (۳) لٹا ناگنا
 جانا۔ تاراج ہونا + (۴) بھگاتے پڑنا۔ دھوکے پڑنا +

مار مٹانا (۱۳) فعل متعدی۔ (۱) پس پا کرنا۔ مار کر بھگا دینا۔ پھانسا کر مٹا دینا۔
 شکست دینا +

مار (۱۴) اسم مؤنث۔ (۱) ٹوٹنا۔ (۲) بارانی بھون۔ وہ زمین جس میں صرف بارش
 کے پانی سے پیداوار ہو۔ پہاڑی کیل کہتے ہیں۔ وہ زمین جسکا ترو بارش
 پر منحصر ہے (۳) پنجاب (۴) امیر +

مار (۱۵) صفت۔ (۱) مقتول۔ قتل شدہ۔ کشتہ جاب داوہ + مذبح + ذبح شدہ
 (۲) دھسا ہوا۔ گڑبہ +

دسا بولالے نے جسا کا فرو وہ منوں کے اثر سے کیلے (۱)
 دن و گیسو کا تیرے مارا نہ منے بولے دوسرے کیلے (۲)

دسودھیاں معنی نفروں میں ہیں صبری پانی بھی لٹکنا نہیں ہدا لٹکا۔ (۳) (۴) (۵) (۶) (۷) (۸) (۹) (۱۰) (۱۱) (۱۲) (۱۳) (۱۴) (۱۵) (۱۶) (۱۷) (۱۸) (۱۹) (۲۰) (۲۱) (۲۲) (۲۳) (۲۴) (۲۵) (۲۶) (۲۷) (۲۸) (۲۹) (۳۰) (۳۱) (۳۲) (۳۳) (۳۴) (۳۵) (۳۶) (۳۷) (۳۸) (۳۹) (۴۰) (۴۱) (۴۲) (۴۳) (۴۴) (۴۵) (۴۶) (۴۷) (۴۸) (۴۹) (۵۰) (۵۱) (۵۲) (۵۳) (۵۴) (۵۵) (۵۶) (۵۷) (۵۸) (۵۹) (۶۰) (۶۱) (۶۲) (۶۳) (۶۴) (۶۵) (۶۶) (۶۷) (۶۸) (۶۹) (۷۰) (۷۱) (۷۲) (۷۳) (۷۴) (۷۵) (۷۶) (۷۷) (۷۸) (۷۹) (۸۰) (۸۱) (۸۲) (۸۳) (۸۴) (۸۵) (۸۶) (۸۷) (۸۸) (۸۹) (۹۰) (۹۱) (۹۲) (۹۳) (۹۴) (۹۵) (۹۶) (۹۷) (۹۸) (۹۹) (۱۰۰)

دسودھیاں معنی نفروں میں ہیں صبری پانی بھی لٹکنا نہیں ہدا لٹکا۔ (۳) (۴) (۵) (۶) (۷) (۸) (۹) (۱۰) (۱۱) (۱۲) (۱۳) (۱۴) (۱۵) (۱۶) (۱۷) (۱۸) (۱۹) (۲۰) (۲۱) (۲۲) (۲۳) (۲۴) (۲۵) (۲۶) (۲۷) (۲۸) (۲۹) (۳۰) (۳۱) (۳۲) (۳۳) (۳۴) (۳۵) (۳۶) (۳۷) (۳۸) (۳۹) (۴۰) (۴۱) (۴۲) (۴۳) (۴۴) (۴۵) (۴۶) (۴۷) (۴۸) (۴۹) (۵۰) (۵۱) (۵۲) (۵۳) (۵۴) (۵۵) (۵۶) (۵۷) (۵۸) (۵۹) (۶۰) (۶۱) (۶۲) (۶۳) (۶۴) (۶۵) (۶۶) (۶۷) (۶۸) (۶۹) (۷۰) (۷۱) (۷۲) (۷۳) (۷۴) (۷۵) (۷۶) (۷۷) (۷۸) (۷۹) (۸۰) (۸۱) (۸۲) (۸۳) (۸۴) (۸۵) (۸۶) (۸۷) (۸۸) (۸۹) (۹۰) (۹۱) (۹۲) (۹۳) (۹۴) (۹۵) (۹۶) (۹۷) (۹۸) (۹۹) (۱۰۰)

مار

پریشان کھنکھانے لگے کول کی چال تپے کیسے دھوپ کا مارنے کے دم بہ مارا (سرخسٹا)
(۵) مارا ہوا۔ زور دینے خوف کا مارا۔ ڈر کا مارا۔ دہشت کا مارا اور خوف سے
وصل کی شبہیں بھی نہ سویا آہ۔ مرنے پھر اس کے خوف کا مارا (سرخسٹا)
مارا پڑ کر مارا، فعل لازم۔ مارا جانا۔ قتل ہونا + ذبح ہونا + کشتہ ہونا۔
مرنا۔ قتل ہونا + سے

نوع دل ہمارا چشم سیاہ یا رسے پنچہ مرنے کی انت شہیں کا پھل ہو گیا (آتش)
مارا پڑا میں جنبش ابرو سے بے گناہ رہے شہید کا مری شہر سے ہوا (آتش)
مارا پڑا اہاں میں میں اپنے لیے بخت سیاہ ہو گیا۔ مار ہو گیا۔ (اسیر)
تیغ ابرو کی جو دریافت کرے بڑائی بڑے ایسا ہی تو مارا کہ نہ مانگے پانی (جرات)
مارا پڑا ہوں کچھ کے اک سیرتی مانگ۔ لازم جہیز میں کو بہ نشتر کی شمع (آتش)
مارا پڑا ہوں خیر غفلت شمار سے مانگو دانی ختم کو سونے کے تار سے (دہشت)
فرق کوئی بچا نہیں اس ترک چشم سے مارے بہت بڑے ہیں سلاں علیٰ لکھنؤ (سرخسٹا)
(۲) تباہ ہونا۔ برباد ہونا +

مارا پھر مارا، فعل لازم۔ (۱) داہی تباہی پھرنا۔ خراب و خستہ پھرنا۔
ذلیل و ذوار پھرنا۔ ڈاڈا ڈنڈول پھرنا۔ آواہ پھرنا۔

یا خدا پٹنچا پٹنچا کو دینہ کی طرف ہٹ میں مارا پھرے بے زور دینے زکریا کو قتل
(۲) دھکے کھاتے پھرنا۔ ٹھوکر کھاتے پھرنا۔ ہر پھرنا۔ ہر پھرنا۔ ہر پھرنا۔
جب سے ہے حکمران درج پسرند ماری پھرتی ہے دربد شب وصل (ناسخ)
جنس توں کھلے سے مارا پھر مٹوں ہی ہر کوئے ہر گل میں خویہ اس کے لئے (فاضل)
مارا جانا مارا، فعل لازم۔ (۱) قتل ہونا۔ ہلاک ہونا۔ کام تمام ہونا۔ جانا۔
مصنعی مدائی الفت میں سمجھ کر پلٹا آدمی بنا ہے اس ماہ میں اکثر ارا (مصنعی)
آگ سے آگ سے لڑتی تھی دھڑکے ہلاک کیسے یہ جانے خاص جنگ جہل میں (۱)
دل کس کا کل بیچاں سے نکل کر تھا یہی بخت گیا اپنے ہی بل میں مارا۔ (۱)

(۱) ڈوبنا۔ ضائع ہونا۔ اکارت جانا۔ رانیکوں ہونا۔ جیسے روپیہ مارا جانا۔
(۲) تباہ ہونا۔ برباد ہونا۔ ویران ہونا۔ اُجڑنا جیسے بیج مارا جانا۔ ہلکے دلوں
سے چنار اگیا مارا، کھوایا تلافی ہونا جیسے حق مارا جانا مارا، کٹ جانا۔
قتل ہونا۔ پھرنا۔ پھرنا جیسے فروغ کا مارا جانا (۱) شامت آنا۔ خرابی میں آنا
آفت میں پڑنا۔ بلا میں پھنسا۔ بھلائے آفت ہونا جیسے فروغ بخت مذکور
چلے تل چھنے لگا تارے دار چٹاں مٹتے ہیں ہمارے میں کس ماری جاؤں (نگین)
(۲) کھلے ترنقز قاتل ہونا۔ آجنا۔ ناپید ہونا۔ قاتل ہونا۔ فنا ہونا۔

مار

نہایت دباؤ ہو جانا۔ جا کر بندہ گم ہو جانا جیسے آٹھ سب کے سب ملائم کیا
مارے گئے (۱) اٹھ جانا۔ مٹ جانا۔ چوری ہو جانا + (۲) اٹھ کر گئے (۱) مٹ گئے
مارا مارا (۲) اس وقت۔ (۱) ہارے اٹھا کر کثرت کثرت۔ بہتات۔ افراط
افزونی۔ زیادتی جیسے آجکل کام کی مارا مار ہے (۲) نہایت کوشش۔
اندر سے۔ دوز دھوپ۔ تگابو۔ جدوجہد۔ تدریجی۔ مثلاً جیسی جینے اس کا
میں مارا مار کی ہے کوئی کیا کریگا۔ (۳) کشاکش۔ دھکا بیل۔ ایتھاتی +
تلاو + کش کش (۴) زور دھوپ۔ مار دھاڑ۔ چاروں طرف سے مار مار
جوئی پھرا۔ وہ تیرے کی وہ تیرے کی + اندر جورو جفا سے

کچھ گیسٹس کیوں جاؤں جس کی نہیں بیچ میں اندھیر جس خوفناک مارا مار (ریشک)
(۲) ہل چل۔ افزا تفری۔ بھاگڑ۔ (۱) کمال محنت۔ جانفشانی۔ زور کوشی جفا
مارا مارا پھرنا مارا، فعل لازم۔ (۱) داہی تباہی پھرنا۔ خستہ و خراب پھرنا۔
دبید پھرنا۔ در بدر خاک بھر پھرنا۔ آوارہ پھرنا۔ ہرز گردی کرنا۔ ذلیل
در سوا ہوتا ہوا پھرنا۔ فانی ڈنڈول پھرنا۔ خوار پھرنا۔ تباہ اور خراب
ہوتا ہوا پھرنا۔ بے قدسی اور نا پسند حال کے ساتھ پھرنا۔

جو مرد ہے پس اس پر لگا نہیں شکانا کیا جانے کہاں وہ پھر تھیں مے اکا دیر تھی
دوست مارا مارا جو بھلا اٹھ گیا دنیا سے بیکی پھرتی ہے کیسی ماری ماری اندھ (آتش)
دبدر اپنی نگ پھرتی ہے ماری ماری بیٹھے رہنا کبھی سائل کے مقدمہ نہیں (ناسخ)
(۲) ٹھوکر کھاتے پھرنا۔ روتا ہوا پھرنا + لڑنا ہوا پھرنا +

میں تنگ رہوں کچھ ٹھوکر دلیں پھرے ہر طرف مارا مار میں پھر (مصنعی)
(۳) بھٹکت پھرنا۔ بھولا بھولا پھرنا۔ پسر ادا ہوا پھرنا۔ بھولا بھولا پھرنا۔
کیا اجابت کے ہوا ڈنگو ڈنڈا آہ ماری ماری جو دھکے سوی پھرتی ہے (۲) پلٹنا
پھروں ہوں بچو دنا جا بجاؤں شے ہی ڈھونڈنا شاک قراراں {
کہ جیسے بھول کر رستہ کوئی شخص پھرے ہے مارا مار در در رات {
مارا مار کر کے (۲) تاج فعل۔ جو جلدی کرے۔ نہایت کوشش سے +
بشکل تمام۔ جیسے مارا مار کر کے تمہارا ڈھونڈنا میں ہی ہانکا (سرخسٹا)
مارا مار کرنا مارا، فعل متعدی۔ (۱) نہایت سعی و کوشش کرنا۔ خوب
دور دھوپ کرنا۔ اندر سے دے کرنا (۲) نہایت محنت و مشقت کرنا
کمال جانفشانی کرنا (۳) جلدی کرنا۔ شتابی کرنا۔ شتاب کاری کرنا +

مارا چاڑیں قصہ کہ گواہ و خرفست اب، ضرب المثل۔ یہ ہیں کسی
کے معاملے کے کیا واسطہ +

46

مارتا (۱) اسم نکر۔ (۲) مارتے والا ضرب لگانے یا مار کرنے والا + (۳) مارتا ہوا
پیشا ہوا۔ شلاق کرتا ہوا جیسے مارتے کا ماتہ پکڑا جاتا ہے۔ کہتے کی زبان
نہیں پکڑی جاتی + مارتے کے آگے بھانگتے کو بچہ +

مارتول (پہنچال اسم بزرگ) Martells (شخصیت کا آلہ ہتھوڑی) -
ہتھوڑا + موگرا = موگری +

مارتے خاں (۱) اسم مذکر۔ ظالم، ستمگر، شاک، خیر و وس، ستم و ستم۔
 مارتے مارتے بھڑک کر دینا، فعل متعدی، اتنا مانا کہ دن نکل آئے،
 اتنا مانا کہ آنکھوں کے آگے تورا کر چلتا ہو جائے۔ غیب مارنا، اندر دھک کرنا
 مارتے مارتے گٹھڑی جہاد دینا، فعل متعدی، اتنا مانا کہ آدمی لقمہ
 ہو جائے۔ مار کر تھلا دینا،

مارسا رہا وہ اسم خوفناک (۱۱) مین بزن + لگا لگا چپو چپو جیسے مار مار کے جا
فتخ دلا رہی ہے (۱۲) تابع فعل (پیشہ پیشہ کے۔ مارا کے جیسے مارا مار کر
کڑا دی (۱۳) متلا۔ سرکش۔ زبرد تو بخ لے دے۔ خرابی سے

سودا کی ہونا زلفت یہ نام کچھ نہیں ہے مار مار ہر طرف انعام کچھ نہیں (انسان)
 دم کو شمش بھی سدا شامت آفت مار پیٹ۔ امداد۔ زود کو پ
 قدر کرش یہ زلفت یا ہے اب ہر طرف دل کو مار ہے اب ارشاد نصیر
 مار مار کر پتھر کس نکال لے نیارہ عقل متدی محبوب زود کو پ نہا۔ اپنا کو وہ
 کچھ مر نکال لے نہا (مارے مار کر بھی بولتے ہیں +

پیش رویت کرنا + ۵

شانہ نے بل نکال دینے کی بات کی۔ سیدھا کھانا کھانے والوں کو مارا گئے (خیر)۔
 مارا مار کر تاراج کر دیا۔ اگلے ہی دن (۱۱) ایک کیمکے ساتھ پیشینہ کی اجازت دینا۔
 دس تیرے دے تیرے کی کرنا لگے لگے کتا۔ (۱۲) تاراج کرنا لے دے کر
 سرزیش کرنا۔ زبرد تو بیج کرنا (۱۳) نہایت کوشش کرنا۔ اندر پروردی کرنا
 کمال تہدی کرنا۔ خوب تہد و ہمد کرنا (۱۴) کمال محنت و مشقت کرنا (۱۵) تہ
 طاری کرنا۔ شامی کرنا (۱۶) دھکا مارنا۔ دھوکہ کرنا۔ پاس نہ پہنچنے دینا۔

پشکارا مار پیٹ کرنا ۵
میں ہم تو تیری کامل نیکیوں پہ بناویں۔ دو سب طرف سے ہم پر کرے مارا تو اچھ
مارتا رہے اصل متحدی ۱-۱۱، دن کا ترہہ۔ پشنا۔ نو کو ب کرنا۔ گھٹنا۔ جھڑنا
شلاق کرنا۔ کوڑے لگانا۔ بھڑکانا۔ کرے کرنا۔ چتیا۔ چتیا۔ چتیا۔ چتیا۔

بڑی کاری کرنا۔ دُعا و قضا کیا نا جیسے کوئی شخص نہ اوروں کو اس سارے
 جہان کو بار آؤں سارے بکڑے دل ہی دل میں گھونٹے
 طاقتور کی حق قابل بہت سی پاکیا جیے۔ حوی انوں نے شہین اُتھکا اور کہا اے خداوندی
 وہ، شرب نگانا۔ چرٹ لگانا

(۳) گناہ نہ ٹکانا۔ سہی کرنا۔ جڑنا۔ دھڑنا۔ جیسے غوطہ چکودہ دھول، چڑا۔ جالٹا۔
لٹہ پانی۔ مکتا، تھیر، دھیر، مارنا۔

پاس آئے نہ تو اسے شرافتوں نے
تکرم عشق میں ہے کہ ہر قسم و ادب
تسخرِ رخ نے مارا ہے یہ ظاہر ہو چکا
اگلے اس کے مری خاک نے پکڑ مارا

نیز ان کو یاقی ہے جب آپ سے یاد
مگر دل دونوں پہ لپڑیں بنی گئے کیا جلتے
ملک نگین غم و پھیض پہ کھنکھناتے
طرزِ نفاہ و رمزی نے کچھ سے کچھ
میں ہر اس کو فراموش کیا مارا (مخوف)
اور مارا تو کیا مارا اور مارا تو کیا مارا (مخوف)
اگر قید سے کھٹا پر مارا تو کیا مارا (مخوف)
میں دل پہ مرے اک دم اک مارا (مخوف)

دین لار جو ایڑیوں چٹنا تو نے کیوں مبارک (معروف)

تینہ ڈاؤسے عجب سر پہ تھا کر اما شے شیریں نے کیوں سینہ پہ چھڑا کر

بسکہ دیا نہ اکت کا تری تھا مجھ کو گل ہی مارا جو کسی شخص پہ بھڑا کر

(۱۷) وار کرنا - حر کرنا - اتھار ٹھانا - اتھار دانا

کیمیا پر مشق جتنا ہمیشہ نے شمشیر چھتا
 دو دستہ کھنڈر اس غریب پنهانی کی
 قتل عیاق کا جب تصور کریں وہ انگلیں
 چلے تھے اب روئے غم کی شامت مارے ہو
 (رہ حملہ کرتا۔ نذر کرتا۔ مارا کرتا۔ جیسے چھاپا یا شگون مارا کرتا)

آج کل اپنے خیالوں کا کس سے تمہیکے ہوجھا پھارنا (صوف)
 (۶) اقس کرنا۔ ٹھاک کرنا۔ شہید کرنا۔ جیو تک کرنا۔ جان لینا۔ کام تمام کرنا۔
 ضرر رکھنا۔ فنا کرنا۔ نیست کرنا۔ ہتھ پیر کرنا۔ معدوم کرنا۔
 مری انگوں سے ہے میاں میں مرگ زنگں نیم خواب تلے مارا۔ (دع)

افراد اصل نگر محمد علی کو زہر دیا مارا بھی اس طرح کشتیات نہیں کی گئیں تھیں
 یسے گئے فلک چہ دوا اب جہن کن مارا ہے جگو پڑے انگو جلائے کون (دوٹاں)
 چشم کا زہری رہی بحث لب جہنم کے مرے مرے کو سوا چلا کر مارا (دماغ)

رخ پچا ندھی کرنا سے

دیار کیا اور بھی اس کم نظری نے ظلم میں ماسری سدا داری نے (تاشیر)

کھا گیا مغز نام نادان { مجھ کو اس خیر خواہ نے مارا
ضبط کرد خوشی کو اس دل { اس تری آہ آہ نے مارا
یاد کرتے ہو غیر کے اشعار { لئے اس انتخاب نے مارا
جسکو دھونڈا لانا کہیں { ایسے خالی خواب نے مارا
ٹھک گئے تھے تکتے تکتے خط { اس سوال و جواب نے مارا
مجھ کو نیا ب دیکھ کر بولے { آپ کے اضطراب نے مارا

(۲۵) بڑا بڑا کہہ کر کہیں کا نہ رکھنا۔ سچا نام کو نہا۔ حضور نظام آصف سے
اداسے ٹوٹ لیا دل فراق نے مارا { تاجدار ہے کچھ اچھی نہ انتہا انکی (مستورہ خط)

دل پر اضطراب نے مارا { اسی خانہ غراب نے مارا
جا پکس شک میں کہ دروغ میں { طول روز صاب نے مارا
مرنے ہم تو وضع داری میں { دوستی کے نیاہ نے مارا
جب کھینچے اٹے ہوئے اور یا بظطر { مرض عشق کے پر سیر نے مارا ہم کو

کیا کہتے ہیں تیرے تغافل نے تو مارا { اب تو خبر ہے بہت بد (ہماری (جرات)
کہتا ہے نصیب نے مارا ہے مصحفی { روزہ بھی دراز تو چنداں شب فراق (مصحفی)

شامیا بھی نہیں قرہ انکی پس مرگ { تیرے مکتبے سے چرخ کتنے تھے (فراق)
مجھے اس دل تری جلدی نے مارا { نہیں تفسیر اس دیر تاشاکی (دومن)
ہر کو لیل و نہار نے مارا { گردش روزگار نے مارا (ریاک)

سوئے تھے جین سے ہر خواب میں لیکن { شرمیستی نے ہیں آد جگہ کے مارا (ظفر)
ہے کفن چادر ہتھاب سے میر الانم { کہ مجھے جلوئے اس آہ فاکے مارا (ظفر)
جکھو مارا ہے پر فحالت سے { وہ بھی گردن ٹھکائے بیٹھے ہیں (جبروت)

(۳۰) بجاؤ تا چیران کرنا۔ ضرب کرنا۔ جیسے باقی کاٹے گا تو کارو دیا سے

مری کشت بندہ تو ات ہی پستی ہے { کبھی کبھی گری ہے اور کبھی پانی نے (ایک غزل)

(۳۱) ہشمنہ کرنا۔ دشمنانہ کرنا۔ فحش کرنا۔ نام کرنا۔ احسان میں دانا سے

خُوب دیکھا شکایتوں سے مجھے { تُو نے مارا غایتوں سے مجھے (ذوق)

(۳۲) کُند کرنا۔ گھنڈا کرنا۔ بھڑکانا۔ جیسے دھار مارا (۳۳) نکالنا۔ بھرتا کرنا

باہر لانا۔ جیسے آہ مارنا۔ نغہ مارنا سے

بکہا جی رہی ہے اُسے شپ لڑ بجائینے { کہیں جیج نہ وہ باعث دشت (اکظفر)

(۳۴) پنجاب۔ ملک نہ چیلنا۔ دُور کرنا۔ مٹانا۔ کھڑنا۔ جیسے حوت (۳۵) کُنا۔

ماسل کرنا۔ کھنڈنا۔ جیسے آج بھی سوئے میں اُسے چار پے ماری لئے (۳۳) پنجاب
شکر کرنا۔ بھاد کرنا۔ بکیر کرنا۔ بھینگانا (۳۴) سوہنا۔ بھگانا۔ فریفتہ کرنا۔ عاشق
بنانا۔ فریفتہ کر کے ہال کرنا جیسے نڈی آن سے اسے تان سے مارے اور ابھر
بھی پچے تو ران سے اسے سے

شعز حسن تو اوروں کو دکھا کے مارا { تُو غلبہ لم ہیں بے آگ جا کے مارا (ظفر)
مجھے اسکی لگا مصلحت اندیش نے مارا { تیریں آگہیں عدت مجھے بل کر بکسیریں کیا (انور)

(۳۵) پشورہ کرنا۔ بھادینا۔ بیٹے لڑکوں نے پودوں کو مارا۔ یاد صدوں سے اُس کا
دل مارا۔ ۳۶ پنجاب۔ جڑنا۔ لگانا۔ جیسے تالار یا تین قتل لگانا یا قتل کرنا۔

روہ۔ پشورہ۔ جیسے بند کرنا۔ غوثیہ جیسے گندہ مارنا۔ پنجاب میں تُو مارنا۔ یعنی کوڑ
بند کرنا (۳۷) گھنڈا کرنا۔ کھنڈ کرنا۔ تیرے کوئی گندھی مارا۔ ۳۸) بھونکنا۔ گھنڈنا

گھنڈنا۔ جیسے غنڈا مارنا۔ ۳۹) دینا۔ لگانا۔ جیسے جھکا مارنا سے

ڈالنی پٹن تو گردن میں کسند { اور پچھڑاں کا وہ جھکا مارا (مستورہ)

(۴۰) خواہشوں سے روکنا۔ خواہشوں سے باز رکھنا۔ خطر کرنا سے

بڑے ذوقی کو مارا نفس آوارہ کو گرا مارا { نہ گئے آردا و شیر نزار تو کیا مارا (ذوق)

مانا دل کا بھٹکا جوں جواں بکیر { وہی غازی ہے بڑا چھنے یہ کافر (دراغ)

(۴۱) بونا۔ بونکا۔ لگانا۔ چرب لگانا۔ آواز لگانا۔ لگانا۔ مان بے لہجہ مارنا۔

گھنڈنا۔ مارنا۔ گھنڈی مارنا وغیرہ سے

نہیں وہ قول اسکی ہمیشہ قول ہے دیکر { جوائے تھکے تھکے ہر مارا تو کیا (ذوق)
(۴۲) کرنا۔ حمل میں لانا۔ لگانا۔ لگانا۔ جیسے شفی مارنا۔ ٹھیک مارنا۔ تھک مارنا۔ ٹھک

مارنا۔ گپ مارنا۔ آواز مارنا۔ غوطہ مارنا سے

مشی کے ساتھ ان کے مثل قتل کرنا { کیسے تھکے تھکے تھکے مارا تو کیا (انور)
نہ پڑ نہ ہوا میر کا۔ مارا نصیب { ذوق یادوں نے بہت زہ نخل میں (انور)

تُو غم عشق میں ہے کہ غم قصود اپنی { تُو غم غم کبھی اس میں شتا ودا (دراغ)
سرم جھجھنے مارا ہے یہ غلام نہ بولے { اسنے اُسکے میری انگ نے بڑا مارا (دراغ)

(۴۳) گزنا۔ گھنڈنا۔ گزنا۔ چھنا۔ چھنا۔ دے دے مارنا۔ پھوٹنا۔ جیسے جھکے

میں سر مارنا سے

کی شیطان مارا ایک بھوکے کہنے میں { اگر لاکھوں بھی سجھتے ہیں۔ مارا تو کیا (ذوق)

دیکے اُس جہنم قمت کو کوئی لب بام { مرد و عورت سزا جفا سے اسے (ظفر)

(۴۴) ڈسنا۔ کٹنا۔ جھکا۔ مارنا سے

مارا بولے سے کہ کا تو تیرے کٹنے کیلئے { ران گیر کا تیرے لداؤنے سے بے خبر کھیلے (ذوق)

11

دو دنے کی دواؤں کا دارا میرہ کہنا پیشہ نہ کاروں کا
مارا ہے زلف نے جھانک کر کھلائے کون (مثنوی)
(۱۳) دانا، دو پرچا، لینا سفینا

میچ جب سے قاتل نے بھل میں مارا ہر طرح کا شہرہ اُسے میدانِ اجل میں مارا
 اُسے جب مالِ بہت بے وفاء دل میں مارا اپنے دل اپنا اٹھا اپنی بھل میں مارا
 (۱۰) گھنڈا کر جا۔ زخمی کرتا۔ مجروح کرتا۔

دل لگاؤٹنے کر دی پسل اور پھر وجہ تباہی نے مارا (دواغ)
(۵۱) بیٹنا۔ دھڑکنا۔ جیسے ٹانگا مارنا۔ کو تپ مارنا۔ شنگھ مارنا۔ کھوئی مارنا۔ غیور
(۵۲) (محب دینا۔ دھوکا دینا۔ دغا دینا۔ دھوکے سے ٹکنا۔

کیا کہیں نکاح کہیں غزوہ کروں نے ہمارا جہان کو حاسا بچارہ مسلک ہم کو (تاسلم)
 (۱۳۰۳ء تک تیس) کہنا تو لگتا جلتی ہیں آٹا بنا جیسے فوار مارنا (۱۳۰۴ء) ریتنا لگتا
 رنگ کر ہر اکرا - جیسے کور مارنا (۱۳۰۵ء) ہرے پھیل خلیں جیو ان - دینا دھیر و شفا
 چس مارنا - ستارا نہ لگا نا دھیر و

ایک بے توبہی بد اس چشم دل کو پھر زلف میں چھٹا مارا (معروف)
(۵۹) بھانا، فروگنا، نذر گشتا جیسے شہوت مارنا، شوق مارنا (۵۹) چھپکانا۔
جھبش دینا چھڑکانا، چھٹکانا جیسے اٹھوڑانا (۶۰) ٹھکانا، جھونک دینا جیسے
لوں میں ڈھکی مارنا (۶۰) کان، چھپکانا۔ روگنا، بٹانا۔ ٹیکہ پھیرنا جیسے کہنے پر

تلم مارنا اسپر بھی تلم مار دو (۹۰) شک رکڑا۔ صید پکڑنا۔ صید کرنا بیسے دوہرن
موز شکار مارا لانتے آج بہت سی چمچیاں ماریں (۹۱) ٹپا لگانا فٹل بھڑا
چھاپ لگانا بیسے مکھانا (۹۲) کم کرنا۔ دم کرنا۔ مند کرنا۔ کھونا۔ جیسے
جھوٹے کام نے بیچ کھر کی تجارت مار دی (۹۳) جھنا۔ دانا۔ جیسے تھکانا

۶۵) دُبانہ- چُچانہ- دُجو دُجو کر دینا جیسے ہر تاسی کی بات مار دینا (۶۵) چین- دھکانہ
جھمک کرنا جیسے غصہ کرنا (۶۶) بے ایمانی کرنا- دُبانہ رکھ لینا جیسے غفل کے
چاروں مارنے (۶۷) پھانچا پھلانا- جیسے جال مارتا ہے

۴۸) نکالنا۔ سر کرنا۔ جیسے دم مارنا۔ سانس مارنا ہے۔
(دماغ) حال غلبہ میں ہے۔ تیرکاز رنگہ سے مارا۔

نیز خنجر بھی ضبط عشق رہا دم نہ اس بے گناہ نے ہارا (دواغ)
(۶۰) ہرانا نہ تھا کتا - مغلوب کرنا - زیر کرنا - چٹانا کا فیض جیسے بڑھاپے نے دیا

4

دیکھ اسے داغ اہل دنیا کو جو یہ غزوہ جادے مارا۔
 مارا، غولٹا۔ بھاری کرنا۔ جیسے ٹھکر مارے۔

آسمان سے تھے گوشتیں بہت نچدیجی نہ بیٹے ایک قدم سے جوفکر مارا (دماغ)
 (۶۲) اغلام کرنا۔ مردوں کا۔ بڑوں کے ساتھ خصل شیخ کرنا (۶۳) آنا۔ معلوم دینا
 محسوس ہونا۔ جیسے یہاں توڑنا۔ قی ہے (۶۴) زنیہ کرنا شہادت کرنا۔ عاشق بنانا
 لڑکر کس کا رکبات تو مجھ سے نہیں ٹھکر۔ نیاغی رازت سے مجھ کو ذرا تیری گردن کا رنگیں

مازک س جو اسم نیکو - (۱) راہ - ہاٹ - راستہ + طریقہ - سبیل - چننے
مسک - مشاعرہ - شعر کہہ - دگر چننے (۲) طرح - طوع - طریقہ - چھ - ڈھنگ
قصہ - بدش - حال - (۳) بدتہ - (۴) آمار - جارح - علاج - تہمید - ٹیلے ۔

مارفورد، اسٹیم بک :- (۱۱) لڑائی کا باہر نفاذ، جنگ - طبل جنگ (۱۲)، ایک قسم کا راگ جسے مارڈوروا بھی کہتے ہیں۔ سہی راگ کی تیسری ساگنی کا نام جو انہن چھوس یعنی پندرہ دوسرے دن کے اخیر وقت گائی جاتی ہے (۱۳) ساگنی جو (۱۴) لڑائی کے وقت گاتے ہیں (۱۵) ایک قسم کا ہتھیار جو ہرن کے دونوں جنگلوں

کنا ہوا ستون کو ن پر لادنا اور چڑھا رہا ہے (۵) اسنے دھچک کر لیا
(۶) ایک قسم کا گول اور بڑا ٹینگن جیسی میں پیدا ہوا ہے (۷) سر پرگی کی رنگت
مار فینگن (۸) ہسٹنڈر - ایک قسم کا گول اور بڑا ٹینگن جو دھچک کے کنارے
بارتی میں پیدا ہوتا اور دھچکاؤں کے کنارے کے کام آتا ہے

ماروا (۱۰)، اسم نہ کر (۱۱)، علاقہ بودھ پٹنہ کا نام (۱۲)، ایک قسم کے گیہو اور اچھنڈانہ
 جس کو مٹے جاتے ہیں (۱۳)، ایک قسم کے مشادو کی کھجور ٹیکسٹس بن جن کے پودوں پر
 کچھ سفید مٹیوں اور سراں پڑتی ہوتی ہوتی، جس کو

گرفتار (ع) اسم مذکر۔ اُن دو فرشتوں میں سے ایک فرشتہ کا نام جو چارہ بائبل میں آؤندے سے لے کر جوت مذہب الہی میں گرفتار نہیں اگر کوئی شخص باؤکے جانے جاتا ہے تو وہ اُسے تسلیم بھی کرتے ہیں یہ دونوں فرشتے کہتے ہیں کہ ایک حسین و جمیل مسافر تیرہ راسخو ہونے کے سبب باؤکے گنہگار میں تھمکے گئے تھے۔

ہر جہاں کا قصد اس طرح پر مشتمل ہے کہ جب وہ اپنے مذہب کو بے باقی و شہداء ہونے کو ترغیب دے

کرنے میں نکاح آپ آسان پرانگی جگہ نہروہ ملد انگلی ۵
 ہر کوئی کہ آئی گف ماروت میں چنگی کی شک نے تب دیدہ ماروت میں چنگی (معنی)
 ارکے (۱۰ حرف ملت) (۱۰) سبب۔ باعف۔ لئے۔ وجہ۔ خاطر۔ واسطہ کار (۱۰)
 بچب جیسے سردی کے ماتہ مرگہ انکے ماتہ سب سے میں ۵

مسند ہے بویہ اراذل جنوں سے تلج میں تخت سلطنت کو بھٹا ہوں ل کیا
میںان سیرتیں ایدل میں کیا مال نہیں بوسہ فقر و دل کا خد ہے

تیس کیا مال ہے پئے میں ماحہ جوتے کو کون بھی نہیں پاسنگ تر از او انا (اسیر)
مال کیا مال ہے او دل کی ہے کیا صلہ! گر ہر جان ہی جو رہ مانگے تو یہاں کون (مہاب)

(۱-۷) وہ پینچر پینچری پڑے + لاشی کا انعام + حاصل - برو (۸-۹) نفیس اور خوش مزہ کھانا + تہمتی طعنا + بڑھکے کھانا - عمدہ کھانا - امیرانہ خوراک - حلوہ پیری

طالی دیر و جیسے کسمپرسی میں جا کر بوفہ مال اڑا رہے (وہ حساب) عینہ
میں۔ کسی مدد کے بغیر ضرب کمانے سے جو حاصل ضرب ہو۔ جیسے ۱۰ چار کمال
سے (۱۰ × ۱۰) = ۱۰۰

سیر گرمی پہنچانے اور پانی خشک کر نیکے بعد بقی رجھا جاتا ہے (۱۲-پنجاب) سونا
پانڈی سوہا۔ کاشی وغیرہ (۱۳) بازار (۱۴) خوبصورت اور نرم و لچھی، ٹوم۔ رقم

قابل قدرت حسین آدمی - محبوبت آدمی ۵

مال اُڑانا (۱) فعل متعدی :- (۱) روپیہ صرف کرنا۔ روپیہ یاد کرنا۔ روپیہ لٹانا۔

فنشول خدیجی کرنا۔ اسراف کرنا (۲۰) ترال کھانا۔ نفیس کھانے اور لذیذ قیمتی چیزیں کھانا۔ دسے چٹ کرنا۔ صافی کھانا۔ عمدہ غذا چٹ کرنا + چٹوہیں کرنا

(۳) - دہ بیہ خورد بُرد کرنا - غلب کرنا - غلب کرنا کسی کے مال پر اتھ مارنا - کسی کا رویہ غائب کرنا - خیانت کرنا (۴) - رویہ صرف کر کے منہ آنا - پیش منانا ♦

مال اُڑجانا (۱) فصل لازم :- مال خرچ ہو جانا۔ دولت کا صرف میں آجانا۔ روپیہ بنیاد اور غارت ہو جانا ہے۔

ی دولت کا نصابہ کہ ا میں گھومنے لگتا ہے ہی جو اے وہ مال اہت (دراغ)

جیسے ۲۵۶ = ۴ × ۴ × ۴ × ۴ × ۴ کال انال ہے۔

مالِ اسوات (۱۷)، اسمِ مدرہ (۱۸)، قانون (۱۹) وہ امانت اور وعدہ دیکھ جو کوئی شخص
متوئی اپنے پیچھے چھوڑ جائے۔ پنجابی آتی (۲۰) لادارٹی مال۔ وہ مال جس کا کوئی

مال برآمد (ع + ف) اسم مذکر۔ (مائلون) (۱) جو مال جو سود کو بھیجنا ہوتے

بھرتی۔ اپنے ملک سے دوسرے ملک میں بھاگ کر فروخت کر نیکی جنس۔ تجارتی مال و مثال۔ سوداگری اسباب (از مال) سے وقفہ جو باگیا ہو۔ بازیانہ موقوفہ۔

مالیتہ کرتا (۱) فعل متعدی، (۲) فاعل، (۳) مفعول، (۴) صفت کرنا۔ چنانچہ۔

صیقل کرنا۔ پالش کرنا (۳) مثلاً۔ اُبکاٹی آنا۔ نشیان ہونا +

واللہ اعلم بالصواب (۱) صاحب - خداوند - آقا (۲) خدا تعالیٰ - رب - سائیں

دیر۔ ایس۔ (۳) ماییت رکھے والا ایسی چیز کا واحد اور واحد۔ باب والہ لڑک

ایک سو اکر پانچ بیسٹ پرف علیہ السلام کو نیکے بھائیوں سے خیر امتھا (۶)

ایک فرشتہ کا نام جو دوزخ کا موکل ہے اور نیز دوزخ کے دربان کا نام ہے، ہذا

منقہ بن (۸)، صاحب اختیار۔ مختار خود مختار۔ اویسیا (۹) حاکم افسر۔

سردار عالم (۱۰) نشت جماعتوں کے چار اماموں میں سے ایک مشہور امام کا نام

جو یہ سنا امام کے اور اسے التور پر دھرم میں پائے جانے میں۔ بیت اللہ

مالک الرضیہ، رمانہ ملکہ، اسمہ نذر، زینبہ، مانگہ، داریہ، شکرہ، سہ قیامت

مالک الملک (ع) اسم مذکر۔ ملک کا مالک۔ ولایت تھی۔ بہوپال۔ بہار۔

شہنشاہ (کہیں خدا تعالیٰ اور کہیں بادشاہ کو بھی اس لفظ سے خطاب کرتے ہیں) +

مالک و ہ (عید) اسم بزرگ: کا قوس کا سرمایہ صاحب وہ۔ مقتدر پروردگار

کرام ادبیکار + خبردار - زینب +

دینا۔ ذی انتقام کو دینا خود مختار بنانا۔

بالکتاب مکان (ع) اسم مذکر - (د) صاحب خانہ - کمر والا مکان ہے۔

مالک ہونا (۱) فعل لازم۔ (۱) وارث ہونا۔ والی ہونا + قابض ہونا یتصرف

ہونا۔ قبضہ یا ملکیت میں کسی چیز یا جائیداد کو لانا (۲) مختار ہونا۔ مجاز ہونا (۳)

مذہبی ہونا۔ سروسہ ہونا۔ سرپرست ہونا۔

[illegible]

بطور ایک۔ ایک کے طور پر۔ مثلاً ایک +

مالکائہ خانگی (رع - ح - ت) اسم نکرہ - (توگون) دو پیس جو زمیندار اپنے خانگی

اغراجات کے واسطے کاشت کیا۔ وہ پر لگا تھا ہے خاکی اغراجات کا ٹیکس +

مالکانه رسوم (ع) اجماع ثبوت - ملکیت کا حق - حقیقت کا رد و پیہ +

کلمتی (ده) اسم نریت و ایست شورسته پهلوی و سید و دانان نام جو زاجای سیرت

مذہب میں تادم میں ہیں سو یہی دین و دنیا دونوں کا حلقہ دہاں و بھلاہ و بھلاہ

مان

مان کرنا وہ فعل متعدی (۱) اور استکار کرنا۔ مگر یہ تعلیم کرنا۔ آؤ بگشت کرنا۔
 خاطر و ادات کرنا (۲) انگیز کرنا۔ غزو کرنا۔ گمان کرنا۔ اصرار کرنا۔ گمشدہ کرنا۔
 رافع کرنا۔ مزاج کرنا۔ غزو کرنا۔ اشرار کرنا۔ گرب کرنا۔ کسی کو اپنے ہمسار و بار بڑہ سمجھنا۔
 مان گمان (۳) اسم فاعل۔ کبر و ناز۔ غرور و نخوت۔ اصرار۔ گمبخت۔ گرب۔ نکشت۔
 مان گون (۴) اسم مذکر۔ جو اصل مان گن (۱) چادر پہلا۔ ناز و نیاز۔ رادو چادر۔
 ارمان۔ ناز و برداری (۲) حرکت۔ آور +
 مان گون رکھنا وہ فعل متعدی۔ جو حسب خواہش مراد بر لانا۔ ارمان۔ پورا کرنا۔
 دل رکھنا۔ بھی رکھنا۔ ناز اٹھانا۔ ناز و برداری کرنا۔ حکم سنانا۔ نفرت رکھنا۔ بات کھت
 جیسے ماں باپ ہر طرح سے اپنی بیٹی کا مان گون رکھتے ہیں +
 مان گون والی (۱) اسم مؤنث۔ جو۔ آن مان والی مٹاؤ والی غنڈہ والی چادر چلاؤ والی
 مان گھٹانا (۲) فعل متعدی۔ جو غزوہ مٹھانا۔ دماغ جھانڈنا۔ غرور و ناز۔ ٹرک کرنا
 کرنا۔ گمشدہ و گریب جیسے پہلی مٹھانی کا مان گھٹانے کو دوسری ہلائی +
 مان گھٹنا (۳) فعل لازم۔ غرور و مٹھانا۔ رافع غھٹنا۔ نکشت۔ نعد ہونا +
 مان مرجانا (۴) فعل لازم۔ (۱) غرور و مٹھانا۔ غرور و مٹھانا۔ ٹرک کرنا۔ تمام ہونا
 گمشدہ جانا۔ مٹھانا۔ مٹھانی (۲) دل کوٹ جانا۔ دل مرجانا۔ وہ دل نہ رہنا۔
 اٹنگ نہ رہنا (۳) عاجز ہونا۔ باہمی نہ رہنا۔ جوار و مٹھانی غرور و مٹھانا۔
 مان گھٹ (۴) اسم مذکر۔ جو (۱) غرور و مٹھانی یعنی مان گن۔ ناز و غرور۔
 ناز و غرور۔ غرور و نکشت (۲) آن تان (۳) رادو چادر۔ چادر چلا (۴)۔
 ناز و غرور۔ غرور ناز یا جیسے گھٹے کسی کا ان بہت نہیں اٹھتا۔ قدر و منزلت
 تعلیم و تکریم (دلی میں کبر و گھٹنیں بلیغ ہونے میں گریب۔ مٹھانی ہے) +
 مان بہت والی (۱) اسم مؤنث۔ ناز و غرور والی۔ غرور و نکشت والی۔ تاک
 والی۔ آن تان والی۔ قدر و منزلت والی۔ رادو چادر والی۔ چادر چلاؤ والی +
 مان (۲) صفت ماضی۔ فرض کیا۔ تسلیم کیا۔ منظور کیا۔ قیاس کیا۔ جانا +
 مانا کہ وہ مان بخل۔ فرض کیا کہ۔ تسلیم کیا کہ۔ بالفرض۔ کو فرضنا۔ منظور کیا کہ
 مانا کہ۔ قیاس کیا کہ +
 غالب نہیں کو کو لگا جواب کیا مانا کہ تم کہا کیے اور وہ سنا کیے (غالب)
 مانا کہ قاض ذکر و گے یسکن خاک ہوا جیسے تم کو خبر ہوتے تک () +
 مانا کہ دل لیکر تو مجھ سے وفا کرتا پر دل کی کسلی کو وعدہ تو کیا کرتا (رمز)
 آزدہ ہونے تک۔ لے آئے رومو مانا کہ آپ کو سنا کو مانو مایاں نہیں (آزدہ)
 مانا کہ جسے آپ کو نفرت ہے برا سے کیا کیجئے کہ جو محبت ہے آپ سے (رمز آخر)

مان

مان کہ ستم تم نہیں کہتے جو کسی پر خیروں پر کم ہو یہ ستم بھی نہیں قبول (مذہب غرضی)
 مانا کہ لطف و شوق میں ہے ہم گمراہ کیا مگر مجھنا نہیں کہ لای بہ نظر کیاں {
 نہ کروں نہ تو کس شغل میں کس دولت یہ تو باگہ یہ مانوس اکثر بھی نہیں {
 ماننا (۱) اسم مؤنث۔ رہنمائی۔ منت۔ اپنے آپ کسی بات کا فرض کر لینا۔ آن۔
 ہر گز۔ پیر۔ نیم۔ (۲) غلبہ۔ اعتقاد۔ (۳) نیت۔ نکلپ۔ (۴) اصرار۔ عہد۔ (۵)
 تعلیم و تکریم۔ آؤ بگشت۔ قدر وافی۔ جیسے دانا جاتے ہی اس جگہ کی بڑی مٹا ہوتی
 مٹا ہوں (۱) عہدہ۔ قتل ہوں۔ بقیہ ہوں۔ گھڑی استاد ہی ہوشیار ہی جاری
 تسلیم کرتا ہوں + کیا کیا ہے کیا بات ہے +
 اک نائیں پڑ گئی بل پل ماننا ہوں تمہاری چوٹی کو {
 جیسے اسے وہ دوست ماننا ہوں مانا
 ماننا (۲) اسم مؤنث۔ (۱) پورب۔ (۲) دل کی زمین۔ (۳) تانی۔ کچھا۔ کچھا (۴)
 گنگ۔ بزر۔ دریا۔ بزر۔ دیوار +
 ماننا (۳) فعل متعدی۔ (۱) نکشت و چننا۔ (۲) صاف کرنا۔ برتن مٹانا۔ مٹانا۔ چلا کر
 صیقل کرنا (۳) مٹھانی۔ مٹھانی ہوتی دھڑلے کے کو تر کپڑے سے صاف کرنا +
 ماننا (۴) اسم مؤنث۔ (۱) بیکہ و گاہ کی ساتریں بھا جاعنی کا ہنٹا کی ہوئی۔
 ایک دانگی کا نام (۲) صفت۔ چھل۔ پنج۔ مع۔ پنج۔ میں وسط +
 ماننا (۵) اسم مؤنث۔ (۱) ہندی و ہندی کی دھار۔ دریا کا عین متوسط۔ منہ حار۔
 جیسے پنج ماننا حار میں نالو ایک گئی +
 ماننا (۶) اسم مذکر۔ (۱) وہ کھت جو در پر پنج ہوا مٹھانی۔ کچے ہونے چاول اور
 گرو وغیرہ ملا کر کھنکھنے لڑانے کے واسطے پھر رہا ہے تاکہ ان میں تیزی اور برائی
 آجائے (۲) پنجاب۔ پٹنگ۔ چار پانی۔ اچا۔ کھاٹ۔ کھٹیا جیسے رے نہ اٹھالے
 (کھاٹ) (یعنی نہ تو مٹا ہی ہے کہ مٹھانی کو لیا میں اور نہ حذرست ہی ہونے کے
 پھر چار پانی پر ڈالیں پھر کھنکھنوں میں چار پانی پر مٹا مٹا خیاں کرتے ہیں اس وجہ سے
 جب آدمی مٹے کو ہوتا انکی ذہنت سے ناامید ہو جاتے ہیں تو اسے چار پانی سے ادا لیتے
 اور زمین پر ڈال دیتے ہیں (۳) پنجاب کے ایک علاقہ کا نام جو وہاں باری کے دیوان
 واقع ہے اور اس میں امرت سر پتر مالہ تر تاران جالہ وغیرہ شامل ہیں اس علاقہ
 کے آدمی بڑے مضبوط اور ترقی پزیر ہوتے ہیں (۴) پنجاب۔ گو کا قلعین۔ جیسے کا
 گاؤں میں کا جیسے ماننا اور دھار گئی۔ (۵) پنجاب) وہ مٹھانی جو وہاں لکھنؤ
 سے شادی سے پیشتر کی جاتی ہے (۶) پنجاب) درخت کا تنہ مندا (۷) کھنکھ
 وہ زرد پوشاک جو مایوں میں ڈھونڈا لہن کو پہناتی جاتی ہے۔ مایوں کا زرد جوڑا۔

ماہ	ماہی
ماہ بزماء (ن) تابع فعل :- ماہواہ ہر مینے پڑھتے ہیں گے مینے +	گھس جاتے ہیں - ہزار پا - گنجائی - کلکول +
ماہ پارہ (ن) اسم مذکر :- چاند کا ٹکڑا - خوبڑو - صاحب جمال +	ماہوار (ن) تابع فعل :- (۱) ماہ بزماء - ہر مینے - مینے کے مینے - مینے میں نیماء
ماہ قسین - ماہ رزو - ماہ نقابت صفت :- چاند کی سی پیشانی یا صورت والا -	ماہ (۲) ماہ رماہ (۲) درماہ - مشاہدہ - تنخواہ +
نہایت خوبصورت حسین - چند رنگی - مستحق - من بوہن - دلفریب -	ماہوار سی (ن) صفت :- (۱) مینے کا - پورے مینے کا - چاند کا - چاند کے چاند کا
ہوش رہا ستارہ ماہ تھا گوکان ہے ؛ صبر و اہلے چلا سچ تو تھا تو کوکن ہے (لہذا)	جیسے ماہوار سی صاب +
ماہ کا بل (ن) اسم مذکر :- پورا چاند - چودھویں رات کا چاند پورن کا چاند	ماہوں (ن) اسم مذکر :- ایک کینے کا نام جہاں کاس کوکھا جاتا ہے +
ہونہ جب روئے چاند کے مقابل کیا ماہ کا بل کے مقابل ماہ کا بل ہو گیا (دعا)	ماہی (ن) اسم مؤنث :- (۱) پھلی - خوت - بھتی پین - بل قوری (۲) وہ پھلی
ماہ گنگھاں (ن) اسم مذکر :- حضرت یوسف علیہ السلام سے مراد ہے +	جسہ زین غیری ہوئی غرض کرتے ہیں +
ماہ شمش (ن) اسم مذکر :- (۱) چاند جو یکم ابن طاعت خوت بر خفتن چند اجڑے	ماہی پشت (ن) صفت :- (۱) امھرواں - قبتہ دار - گنبدی - مرغ سینہ - مہذب
سیما کی ترسیت بنا کر روشن کیا تھا یہ چاند چار مینے تک رات کو اس کوٹے سے جو	(۲) ایک قسم کا کار جو پشت ماہی سے مشابہ ہوتا ہے +
کوہ - یام کے دین میں واقع تھا ٹھکانا اور چار فرشتے تک اسکی روشنی پہنچا کرتی تھی	ماہی تو (ن) اسم مذکر :- ماہی تاجہ - ایک قسم کا گدہ اتواہیں بھی ملتے ہیں -
ماہ غیب سوم سے گنتے ہیں کہ غیب اور لا الہ الا اللہ کے ایک شہر کا نام ہے جہاں یہ چاند بنایا	گز عانی - فری پان +
گیا تھا اور وہ سرزندہ تین روز کے راستہ پر اور دن سے غیب روز شنگے نما صلاچ	ماہی خوار (ن) اسم مذکر - بگلا - بوجھار +
کیا چوک خال کی ہے وہ لب جاہ و حق چاند غیب سے گویا نہ غیب بگلا (امیر)	ماہی فروش (ن) اسم مذکر - پھلی والا - پھروا - پھلی بیچنے والا +
ماہ تاب (ن) اسم مذکر :- (۱) چاندنی - چاند کی روشنی - گز ماہ (۲) عازا چاند	ماہی گیسر (ن) اسم مذکر :- (۱) صیور - ماہی - پھو - پھلی پکڑنے والا +
قرچند ماہ سوم سے	ماہی امرا تب (ن) اسم مذکر :- وہ اعزازی نشان جو بادشاہوں کی سواری
یہ وہ فلک ہے کہ جبکہ سب سے عالمیں نہ ایک چال پر دو روز ماہ تاب را (صبا)	کے آگے آگے تھیں پر چلتے ہیں بل میں یسات شکلیں باعتبار سیارات
کرہ و مدہ کرہیں چاندنی میں آؤنگا ترے مقابلک ماہ تاب بگلا (میروز)	بہ تفصیل ذیل ہو کر کرتی ہیں - سبیل آفتاب یعنی سورج کا نشان - نشان پنجہ
ماہ تابانی (ن) اسم مؤنث :- (۱) پڑب - ایک قسم کا تر گز ۲۱ - پڑب - چکو ترہ -	نشان نیزان - آؤنگا پیکر - سونچ نکھی - پھلی - گز لینی گزہ +
(۳) ایک قسم کے کپڑے کا نام جس پر اجرام فلکیہ کی پہلی یا ثمری شکلیں منقوش	ماہیانہ (ن) اسم مذکر :- (۱) مینہ - شاہد - تنخواہ (۲) مینے کا - ماہواری
ہوتی ہیں (۴) ایک قسم کی آتش بازی جسکے اندھیری رات کے وقت جھومر لے	ماہیت (ن) اسم مؤنث :- (۱) مینے میں تھا ماہی یعنی یہ کینے کا مینہ صدی بڑھا کر
سے چاند کی سی روشنی ہو جاتی ہے (۵) اونچی نکھلا ہوا پکا چوڑا سا بودالان یا	ماہیت کریا - (۱) حقیقت - جگہ کی کیفیت (۲) اصل ماہ - جھومر - مغز - ت -
مصنوع خانہ یا عجمی بلغ میں رات کو بچکر چاندنی کی ہمار دیکھنے کے واسطے بنا	ہو لا - (۳) حقیقت حال +
دیتے ہیں - تحت ماہ تابانی (۶) وہ چیز جس تک چاندنی پہنچی ہو +	ماہی آبی (ن) اسم مؤنث :- آبی - پانی سے نسبت رکھنے والا - پانی کا مینہ - بخاروت
ماہر (ن) اسم مذکر :- زہر پس - سم - ہلال - جیسے ان کا ماہر اچھا اور	ماہی آبی +
ایمان کا لڈو کچھ نہیں +	ماہی (ن) اسم مؤنث :- (۱) والدہ - ماہر - آماں - ماما - بڑھیا - فیضہ - ٹری بی +
انہر (ن) صفت :- (۱) استاد - حافظ + استاد کا کسی کام میں استاد +	ماہی باپ (ن) اسم مذکر :- (۱) اراذل - والدین - تاپتہ - ماہر پیر (۲)
کا بل خن تیرنم زیرک مٹھڑ سلیقہ شعار - صاحب شور ہنرمندہ لائق نالائق	خداوند نعمت - پالنے والا - ولی نعمت - برت بال - حاکم - سرواہ - ان دانستہ
(۲) واقعہ - آگہ - مٹھنے والا - تجربہ کار +	لئے تھی بچک جو وہ تو آپ تھی اپنی تو بار وہ ماہی باپ تھی (مناجیٹری بچک)
ماہو (ن) اسم مذکر :- (۱) گھسائی - ایک برساتی کیر کے نادر اکثر کان میں	ماہی کا پوتہ (ن) اسم مذکر :- (۱) کابینہ - ماں کا لڈو - لڈو کا بچا +

34

مائی کا لال (۲۵) اسمِ مذکر۔ (۲۶) اپنی ماں کو پیار اہمیا۔ ماں کو لالہ بیٹا (۲۷)

مُبارک کرنا (۱)، فصل تہدی، بجا کرنا۔ روا تھیرنا۔ حلال جاننا۔ درست ٹھہر کرنا۔
مُبارک کرنا (۲)، اسم مذکر۔ بخت۔ مناظرہ۔ باہم بحث کرنا۔ بیکار بچا ہوا مال۔ نقد بدلہ۔
مُبارک کرنا (۳)، فصل تہدی، بخت کرنا۔ بختنا۔ مناظرہ کرنا۔ باہم بدلہ بدل یا بیکار کرنا۔
مُبارک دانت (دانت) کہتے ہیں۔ ایسا نہ ہو۔ خدا نہ کرے۔ خدا نہ خواستہ۔ دوسرا پارہ۔ قصہ۔
کد اچٹ۔ کبھی سے
 فریوں پر بخت جو کچھ خوب خدا بھی ہے مجھے دے کسی مل سے بجا دے بد ملکے (پیروز)
 ہوتے اس بت میں جو دیکھا ہے نہیں کچھ کہہ سکا کہیں نہیں شریعت والے (دلفر)
مُبارک ورث (۲) اسم مؤنث۔ (۱) جلدی۔ شانی۔ تھری۔ تھیل۔ سرعت۔ محبت۔
 (۲) بخت۔ پیشی (۳) دلیری۔ جرأت۔ چالاک۔ چستی۔ بے باکی +
مُبارک کرنا (۱)، فصل تہدی، بخت کرنا۔ پیشی کرنا۔ دلیری کرنا۔ بخت
 کرنا۔ چستی بجالا کی کو عمل میں لانا +
مُبارک لہ (۲) اسم مذکر۔ باہم بدل کرنا۔ بدلہ۔ عوض۔ معاوضہ۔ پلٹا۔ پلٹی۔ اولہ بدلہ
 الٹا پلٹا۔ بدلائی + **بہرہ دان** +
مُبارک لہ کرنا (۱)، فصل تہدی، بدلنا۔ پلٹنا۔ تھیل کرنا۔ اولہ بدلہ کرنا۔ باہم بدلہ
 کرنا۔ ایک ملک کے سب سے دوسرے ملک کا سکہ دینا +
مُبارک لہ ہونا (۱)، فصل لازم۔ الٹا پلٹا ہونا۔ عوض معاوضہ ہونا۔ اولہ بدلہ ہونا +
مُبارک دمی (۲) اسم مؤنث۔ پس۔ بنیاد + **ابتداء**۔ آفانہ۔ شروع۔ آرمہ۔ سبدا
 جیسے مبارک دمی الحساب۔ مبارک دمی العلم +
مُبارک (۲)، صفت۔ آگے بڑھ کر لڑنے والا سپاہی۔ مقابلہ پر آئے والا سپاہی۔
 جنگجو۔ جنگی۔ بہادر۔ دل چلا۔ دلاور۔ سحرور۔ لڑاکا +
مُبارک (۲)، صفت۔ (۱) محکم فیض۔ برکت کر دہ شدہ۔ بخت۔ بخت برکت بزرگ کر دہ
 فتح۔ یں۔ بابرکت (۲) خوش نصیب۔ خوش قسمت۔ بھلا گوان (۳) شکر۔
 شکر۔ نیک۔ سعید۔ سعد۔ (۱) عبادت۔ (۲) لائق۔ سزاوار۔ سازگار۔ لہنا۔ لہنا۔
 سے جو ان بخت مبارک تھے سہرا پھرا۔ آج تہیں وسادات کا ترے سہرا (رفیق)
 (۴) مبارکباد۔ جسے کار خوش آمدی۔ سواگت۔ مرحبا۔ خوشا جیسے تاک کافی بکرا
 کان کاٹے سلامت (۵) تہنیت۔ شروہ۔ خوشخبری۔ بدحالی۔ مشکل چار۔ بدحالا۔
مُبارکباد (۲)، (۱) دعا۔ (۲) سعید۔ نیک۔ سزاگار۔ برکت نصیب ہو۔
 خدا برکت دے (۳) اسم مؤنث۔ تہنیت۔ خوشخبری۔ شروہ۔ شادی کی تہنیت۔
 بدحالی۔ بدحالا۔ مشکل چار۔ شادیاں سے
 عیدت کچھ کہہ کر تعامد کرتے تاش گرم تھا بہرست ہنگامہ مبارکباد کا (مزا سابر)

[illegible]

مشک

نار و نغزہ - نغزہ بڑی - بوجہ - عتوہ گری - کرشمہ سازی - چم - خم +
مشک چٹک (۱) اسم مؤنث :- رنگینی جو درخشاں چمک چمک یارہ بولے تیں +
مشک کار (۲) اسم مذکر :- غم گاہ - بڑا گھر - گول - قد - گھرا +
مشک کانا (۳) فعل متعدی :- (۱) جنبش دینا - حرکت دینا - گھمانا - گردش دینا -
 لٹکانا چمکانا جیسے آنکھیں ملکانا (۲) پھان - پانا - جیسے لٹکانا (۳) واد کھانا
 کوہستان - زب توں کرنا - کوئی چوپہ بکر اترنا جیسے سب سے پہلے نہیں کھڑے
مشک سیٹھیں (۴) مہاؤ جانا - زہ کرنا +
مشکنا (۵) فعل لازم :- سخرہ کرنا - سر دیگرا - عتوہ - غضب - خوار و تعجب یا خورکی
 حالت میں جنبش دینا - ناقص کو پھاننا - نغزہ دکھانا - عتوہ ناز واد کھانا +
مشکنا (۶) اسم مذکر :- ہندو - شاکیا - چھوٹا - خورا - گھڑا +
مشکنا (۷) صفت :- (۱) بہت قاصر - میان چھوٹا پست - تیرنا پھرتا اور بہت خوبصورت
مشکنا سا باغ (۲) اسم مذکر :- چھوٹا سا نہایت خوشنما اور رنگین باغ - باغ وچیں +
 آخری سے چار شنبیل دو اداں جس جگہ مشکنا سا باغ - جو اونچی مٹی کیاریاں (تھیں)
مشکنا سا قدر (۳) اسم مذکر :- جو ہر ٹوٹا سا نہایت ناسا - میانہ اور نوزد - تھیں
مشکو (۴) اسم مؤنث :- مشکے والی عورت - وہ عورت جو ہمیشہ ناز سے اتر کر چلے -
 وہ عورت جو اچھا بھلا اور آنکھیں مشکاں کر باتیں کرے جیسے وہ تو بڑی مشکو
 ہے + کافی مشکو +
مشکی (۵) اسم مؤنث :- (۱) لڑکی (۲) خلیا چھوٹا - چھوٹا گھڑا (۳) خیم شراب
 شراب کا گھڑا (۴) وہ بقی کا برتن جس میں دبی ہوتے ہیں - جاٹی + دبی جھائے کا
 برتن - دہنڈی +
مشکینا (۶) اسم مذکر :- (۱) ہندو - مٹی کا خورا - گھڑا - گوزہ +
مشک رگیا (۷) اسم مذکر :- جو - بچائے دھائے - بڑا - خانہ - خراب - زوان - ناس گیا -
 مرنے جوگ مرنے جوگا - مٹا جیسے ہوت گیا روز آکر سنا ہے ہوت گئے ان چاہیو -
مشکنا (۸) صفت :- ٹوٹا کی تصدیق - خراب - خراب - خراب - خراب - خراب +
مشکنا (۹) فعل لازم :- (۱) بے نشان اور محو ہونا - نابہ ہونا - محو ہونا - ناپا ہونا -
 (۲) ہلک ہونا - بھلا جانا - زائل ہونا - کھٹک جانا - (۳) برباد ہونا - تباہ ہونا - خاک میں
 ملنا (۴) غریب ہونا - غفلت ہونا - غافل ہونا +
 اپنا سا حال جان لے تو سب دعا و غطا - بھٹائے کیوں بٹا ہوا بہت کے نام پر (ثوگ)
 (۵) مشورہ ہونا - رہبر ہونا - (۶) فرد ہونا - گھٹنا - کہ ہونا - اظہار ہونا +
 مشورہ و خیر الی اشک کے بدلے سے یہ آگ وہ ہے کہ کج فہمی نہیں بھٹائے (برکت)

مشک

مشک (۱) اسم مذکر :- (۱) ہندو (۲) خانقاہ - صوبہ - دھرم سالا - مشن - ہندو - جیسے
 بہت اہمیت - مشن ذاب یعنی بہت سے فقروں کے ہوبہنے سے مشن بھی خراب
 ہو جاتا ہے (۲) کٹی - ہندو فقروں کے رہنے کا مکان - گشتیوں کے رہنے کا گھر
 پوجا پرستش کر عین مقام (۳) پاٹ - شالہ - نہیں - (۴) ہندو یعنی طرف کاغف
 بڑا مشک + نیل کا حوض - حوض نیل +
مشک واصلی (۵) اسم مذکر :- (۱) ہندو - صحت - سجادہ نشین + زاہد - جوگی -
 تپتی - سیراگی - قلندر نشینی +
مشک مارا جانا (۶) فعل لازم :- (۱) اصل میں ہندو مارا جاتا تھا (نیل کا حوض بگاڑ
 جانا - نیل بگاڑ جانا - نماز خراب ہونا - بگاڑنا - تیاناس ہونا جیسے تعلیم اور
 تہذیب کا لٹکانا لگایا + (۲) ہمارے تازہ یعنی سے صحت - اسکی اصل میں بھی
 بڑی غلطی کھائی ہے +
مشک مار دینا (۷) فعل متعدی :- خراب کر دینا - بگاڑ دینا - تیاناس کھد دینا +
مشک (۸) اسم مذکر :- (۱) ریت کا گھٹا (۲) شیریں - طبع - مٹھا +
مشک بولایا (۹) اسم مذکر :- (۱) ہندو - شیریں - کلام - ہندو مٹی - مٹی -
 کرے والا - جیسے - جہاں بانگ تھاں بھینکا جہاں گویں تھاں شور بہاں
 مارا جاتا ہے بولنا - مٹی - گھٹنے لوگ +
مشک بولایا (۱۰) اسم مذکر :- (۱) صحت :- کہ رنگ کا - پھیکہ رنگ کا - مینہا - جیس
 سلونین کی بجائے کچھ مینہا میں ہو +
مشک (۱۱) اسم مؤنث :- (۱) ٹوٹھ کا ضعف (۲) ٹٹھ + کٹا - گھٹا + ضرب دست
 (۳) مٹی - پتھر - پتھر - (۴) قبضہ - دست - عورت - بڑا - پنجاب - ہندو لالین - پتھر
مشک مارنا (۵) فعل متعدی :- (۱) پنجاب - ٹٹھ - مارنا - مٹی زنی کرنا - ہتھرس کرنا +
مشک مروڑا (۶) اسم مذکر :- (۱) عوام (۲) مضبوط آدمی - ٹٹھا آدمی - قوی - ٹیکل - زبردست
 ٹٹھ - زور آور - صحت - کڑا (۳) چور - فندہ - مہرین - بٹارہ - ٹیکٹ - ٹٹھ - ٹٹھ
مشک مردمی (۴) اسم مؤنث :- (۱) زوروری - باراجوری - سیرینہ زوری - ہندو زوری -
 زبردستی + جبر و قندی + جوڑ - ستم - ظلم - جفا کاری + مٹی - سختی + اندر - غضب
مشکنا (۵) اسم مذکر :- (۱) مٹی - بھرپ - بھرپ - مٹی (۲) مٹل - گھٹا - گڑا - گڑی
 + گھٹو - کاغذوں کا جٹک - پٹشاہ (۳) قبضہ - دست - ٹٹھ - گرفت - سیکھل کا
 وہ حصہ جس جگہ سے تھلے ہتے ہیں (۴) اتنا آدمی کا وہ چوبی اوزار جسے تانت
 پر مار کر مٹی سے تھلے (۵) کپڑے کی مٹی جو اکثر سلوان یا چوان ڈٹھروں پر
 زہی دکھائے اور جسم کے خوشنما سلوک دینے کے واسطے باندھے ہیں +

مُتَعَا	مُتَعَا
<p>مُتَعَا باندھنا (د) فعل متعدی :- (۱) گھڑی یا بیدل بنانا یا باندھنا (۲) ڈھول یا باندھنا تاکہ مٹے دکھائی دیں +</p> <p>مُتَعَا (د) اسم مذکر :- (۱) استھاہو ادبی چھایہ چٹا ہوتی جو سر کے کھانے کے بعد رہتا ہے۔ دوغ۔ امت۔ عربی میں اس کو خضض کہتے ہیں (۲) اسب کہ رو۔ وہ گھوڑا جو تیزی کے ساتھ نہ چلے۔ ست۔ دو گھوڑا (۳) پنجاب (۴) ایک قسم کا بھوان (۵) صفت (۶) تھکا ہوا۔ ست۔ دو میل۔ وسیلا۔ کابل۔ کابل و جوڑ۔ مہول۔ ٹھنڈا چٹا۔ ست۔ کھانا۔ ست۔ کردار۔ (د) کندھن۔ فہمی۔ بھندی۔ بھکا۔ دہلی بھوکا (۶) کند۔ بتر۔ گھسا ہوا۔ جیسے متھاسوہن یا متھی ریتی +</p>	<p>مُتَعَا (د) اسم مذکر :- (۱) بھولپن۔ ہستی۔ کلاہی + گندھنی +</p> <p>مُتَعَا (د) اسم مذکر :- (۱) بھولپن۔ ہستی۔ کلاہی + گندھنی +</p> <p>مُتَعَا (د) اسم مذکر :- (۱) بھولپن۔ ہستی۔ کلاہی + گندھنی +</p> <p>مُتَعَا (د) اسم مذکر :- (۱) بھولپن۔ ہستی۔ کلاہی + گندھنی +</p>
<p>مُتَعَا (د) اسم مذکر :- (۱) بھولپن۔ ہستی۔ کلاہی + گندھنی +</p> <p>مُتَعَا (د) اسم مذکر :- (۱) بھولپن۔ ہستی۔ کلاہی + گندھنی +</p> <p>مُتَعَا (د) اسم مذکر :- (۱) بھولپن۔ ہستی۔ کلاہی + گندھنی +</p> <p>مُتَعَا (د) اسم مذکر :- (۱) بھولپن۔ ہستی۔ کلاہی + گندھنی +</p>	<p>مُتَعَا (د) اسم مذکر :- (۱) بھولپن۔ ہستی۔ کلاہی + گندھنی +</p> <p>مُتَعَا (د) اسم مذکر :- (۱) بھولپن۔ ہستی۔ کلاہی + گندھنی +</p> <p>مُتَعَا (د) اسم مذکر :- (۱) بھولپن۔ ہستی۔ کلاہی + گندھنی +</p> <p>مُتَعَا (د) اسم مذکر :- (۱) بھولپن۔ ہستی۔ کلاہی + گندھنی +</p>
<p>مُتَعَا (د) اسم مذکر :- (۱) بھولپن۔ ہستی۔ کلاہی + گندھنی +</p> <p>مُتَعَا (د) اسم مذکر :- (۱) بھولپن۔ ہستی۔ کلاہی + گندھنی +</p> <p>مُتَعَا (د) اسم مذکر :- (۱) بھولپن۔ ہستی۔ کلاہی + گندھنی +</p> <p>مُتَعَا (د) اسم مذکر :- (۱) بھولپن۔ ہستی۔ کلاہی + گندھنی +</p>	<p>مُتَعَا (د) اسم مذکر :- (۱) بھولپن۔ ہستی۔ کلاہی + گندھنی +</p> <p>مُتَعَا (د) اسم مذکر :- (۱) بھولپن۔ ہستی۔ کلاہی + گندھنی +</p> <p>مُتَعَا (د) اسم مذکر :- (۱) بھولپن۔ ہستی۔ کلاہی + گندھنی +</p> <p>مُتَعَا (د) اسم مذکر :- (۱) بھولپن۔ ہستی۔ کلاہی + گندھنی +</p>
<p>مُتَعَا (د) اسم مذکر :- (۱) بھولپن۔ ہستی۔ کلاہی + گندھنی +</p> <p>مُتَعَا (د) اسم مذکر :- (۱) بھولپن۔ ہستی۔ کلاہی + گندھنی +</p> <p>مُتَعَا (د) اسم مذکر :- (۱) بھولپن۔ ہستی۔ کلاہی + گندھنی +</p> <p>مُتَعَا (د) اسم مذکر :- (۱) بھولپن۔ ہستی۔ کلاہی + گندھنی +</p>	<p>مُتَعَا (د) اسم مذکر :- (۱) بھولپن۔ ہستی۔ کلاہی + گندھنی +</p> <p>مُتَعَا (د) اسم مذکر :- (۱) بھولپن۔ ہستی۔ کلاہی + گندھنی +</p> <p>مُتَعَا (د) اسم مذکر :- (۱) بھولپن۔ ہستی۔ کلاہی + گندھنی +</p> <p>مُتَعَا (د) اسم مذکر :- (۱) بھولپن۔ ہستی۔ کلاہی + گندھنی +</p>

مٹی

خانہ خرابی - شیاناس (۲) بمقدری بے موری - بے عزتی - ذلت - رسوائی -
بنامی - فیضی +
مٹی خراب رہنا (۱) فعل لازم: سبے عزتی ہونا - رسوائی ہونا - ذلت
ہونا - شرمندگی ہونا - واجد علی شاہ اختر
ہے نہ خراب مٹی خراب اختر کی بائیں ہاتھ سے بھر کے پوزہ سر (لاختر)
مٹی خراب کرنا (۱) فعل متعدی - (۱) جو بزرگ نہیں بھرتا - گور گھٹا کرنا +
میت کو اپنی طرح نہ اٹھانا چکر مار کر نہ کرنا + کرنا خراب کرنا
مٹی مری خراب نہ کرنا ٹپک کیس دو کو کھنڈ بھیسے نہ کر آسمان فریزم
کیس لڑ کر خاک نہ مری مٹی بھی خوب گوری دے مٹی کے نہ کھنڈ بھکویا (۲) (مرد)
(۲) ذلیل کرنا یا رسوا کرنا - ذلت کرنا - خوار کرنا - بڑا دھڑا بڑا اٹھا کرنا - بدنام کرنا
یکچہ میں گھوڑا جیسے کیوں اس خراب کی مٹی خراب کر رکھی ہے
جو بھیسے بھیسے سب مٹوئی حاصل کے انسان نہ کے کیوں مری مٹی خراب کی دھیسلی (نک)
آرام تھا گل میں تری نش پانی طرح ظالم اٹھا کے کیوں مری مٹی خراب کی (صنعد)
خندے کیا جابیں دیکھا کہ مری مٹی خراب گزیریں تو مری مٹی کے ہر وقت بگت (ظلق)
نہیں پہ خاک آلودی ہے کہاں کہاں مری خراب کر کے مٹی یہ آسمان میری (امانت)
بننا جو جام باد تو ہوتا میں رند شاہ مسجد نہ کے کیوں مری مٹی خراب کی (داس)
دھبہ یا خاک بسر مٹی یا رستے اس کو چمکے مری مٹی خراب کی (امانت)
(۳) ستانہ و قوت کرنا حیران کرنا بھگت دینا - خاک میں دم کرنا
بنا جو جام باد تو ہوتا میں رند شاہ مسجد نہ کے کیوں مری مٹی خراب کی (امانت)
(۴) ہشی آزمائا - خاک آزمائا - احمق بنانا - سوہ بنانا
کی مری مٹی خراب مری خراب لئے لاکر خراب میں + (رنگین)
(۵) تباہ کرنا - برباد کرنا + خاناں خراب - آوارہ و پریشان کرنا - خانہ خراب
پھر اتار دے کسی چیز کو خراب کرنا - بگاڑنا - خراب کھوتا - شیاناس کرنا +
مٹی خراب ہونا (۱) فعل لازم - (۱) گور گھٹا ہونا - شہر نہ بھگتیں نہ ہونا -
میت کا اپنی طرح سے نہ اٹھایا جانا + نہ کرنا نہ ہونا - کرنا خراب ہونا (۲)
ذلیل دھوا ہونا - خوار ہونا - بنام ہونا - ذلت - رسوائی میں چھٹا - خرابی
جابل کی ہر طرح یہاں مٹی خراب ہے اسے دل ہز کر کے ہیں اہل جانق خراب
اپنے دل میں جو کے تری خاک - رادہ ہوا مٹی خراب طالب گو کہین کی ہے (فریز)
پہنچے حد کے گھر میں تو دامن جنگ کیا ہن خاک بھی ہوئے ہیں تو مٹی خراب کچھ رسوا
لی کی جہیز میں ہے کشتا تہا قیس سحر میں اس کو مٹی خراب ہے (مضمی)

مٹی

(۱) ذلت کرنا - برباد کرنا - بڑا دھڑا بڑا اٹھا کرنا
دنیائیں فکر نان ہے صدم میں خراب ہے ہر طرح سے غریب کی مٹی خراب ہے (عرش)
اس خانہ خراب دل میں اسے داغ مٹی ہے خراب آلودگی + (دوغ)
پاؤں کو کیا دینے گردش میں ہے مٹی کھڑا کاشہ سر میں ہے مال کو گور گھٹا کے چاک کا (سحر)
اک بہت بنا یا خاک سے اس کی کمال لئے ناہ کی بعدہ گ بھی مٹی خراب ہے (صابرا)
(۲) دق ہونا - حیران ہونا
دنیائیں فکر نان ہے صدم میں خراب ہے ہر طرح سے غریب کی مٹی خراب ہے (عرش)
(۳) تباہ ہونا - برباد ہونا - خانہ خراب ہونا - خرابی و بربادی ہونا
برباد ہو رہے ہیں کچھ آتش نہیں مٹی خراب اپنی بھی ہے اس دیا میں (آتش)
ماشی کی بعدہ گ بھی مٹی خراب ہے خاک نہ کاشہ بھی تو کاشاں نہیں (صبا)
(۴) آوارہ ہونا - پریشان ہونا - سرگرداں ہونا - خراب - خستہ ہونا - آوارگی و
پریشانی ہونا - سرگردانی ہونا
تہا نہ سنان کی مٹی خراب ہے مال میں اک جہان کی مٹی خراب ہے (مضمی)
پھر تباہ گرد باد آوارہ جا بجا مٹی خراب ہے خراب اپنے غبار کی (فریز)
پھر تباہ بعدہ گ غبار اپنا کوبہ کو گونا گونا ہو گئے ہیں مٹی خراب ہے (عرش)
کیوں نہ مٹی خراب ہو اپنی اس خرابی کی بائیں ہم (صوف)
(۵) بمقدری ہونا - بھوکھا جانا - قندہ ہونا
گلاں نوش ہیں ست دور میں میرے رنگی رند کی مٹی خراب شیشہ میں (آتش)
مٹی خوار کرنا (۱) فعل متعدی - دیکھو مٹی خراب کرنا
اس کو چمکے ظالم کو کھٹے لئے چلا ہے اسٹیشن کیوں خراب کچھ مری مٹی (مضمی)
مٹی خوار ہونا (۱) فعل لازم - (۱) دیکھو مٹی خراب ہونا (۲) وقت ہونا
مشکل ہونا - ریش میں ہونا
دل دھڑکنے میں تپے جی دھڑکنے میں کہا کہیں اب تو بہت مٹی ہماری خود ہے (نظیر)
مٹی دینا (۱) فعل متعدی - دق کرنے وقت مری مٹی کی قبر میں تپے مٹی
خاک ڈالنا + قبر میں دفن کرنا - قبر میں گاڑنا + (چکر مری مٹی خراب)
ڈالنے سے دوس کو خراب حاصل ہوتا ہے اس سبب سے مل طور میں آتا ہے +
ساتھ آئے تھے جانے کے تو مٹی بیتی خاک میں مٹی شہید کو مٹاتے جلتے (امانت)
مستویں ملی ہیں سے ساتھ خاک میں مٹی بھی دی تو انگریزی خاک لے (دوغ)
امنا کو نہ آیا رحم مری ناتوانی پر کو مٹی دے کے حق بھگت ڈالیں گے (داسیر)
پہنچاؤں نے دی مٹی جو کچھ بعدہ گئے کوئی تھنہ نہیں تھا کہ تھنہ یلسان کا (دندیر)

منی

کل دیکھا کوئی منی بھی انیس آج نہ جو کہ دیا کرتے ہیں ++ (ناسخ)
 مہنت نوشہریں بہر تاتہ آغوش پس گنگ نہ آئی وہ تجھے دیتے کو کہیں مٹی (مصحفی)
 میں مر گیا ہوں تری چشم نہ سکا دیکھ ذرا تیرا تھ سے دے آگے گلبدن مٹی (نصیر)
 کہ چاہئے والے کو دیتے آتے ہو مٹی پاؤں پہ بھی کچھ گر دے اور چشم بھی تیرے (نواب علی گاہر)
 مٹی ڈالنا وہ فصل تندی :- (۱) جب کسی کی کوئی چیز باقی رہتی ہے تو وہ جلد
 آدمیوں پر شہ پہنکے اُسے کہتا ہے کہ سب مل کر ایک جگہ تھوڑی تھوڑی سی مٹی ڈال ڈال
 اسیں اگر کوئی باسی چیز بھی ڈال دیگے تو اسکا پردہ ڈھکا رہے گی اس میں نہ کھانسی بھی آئے گی
 کسی نے کچھ تو چڑھا ہے رشک میرا جو شہب گرد آتے ہیں مٹی انہوں مٹی (نصیر)
 (۲) کسی بات پر خاک ڈالنا چھپانا پروردہ پوچھی کرنا چھڑ کرنا مالنا صاف کرنا +
 مٹی ڈالنا وہ فصل تندی :- (۱) مٹی بھروانا کہ کسی مٹی کا اکٹھا کرنا (۲) چوری
 نکلوانے کے لئے مہنت اور غیر شہبہ موجود شخص سے کسی خاص جگہ میں ایک
 ایک مٹی خاک ڈالنا تاکہ جسے چیز چرائی ہو وہ پھینکے سے پس خیال ڈالنے
 کہ پردہ رہ جائیگا اور میرا نام بھی نہ ہوگا اس ترکیب سے اکثر کچا چور مال ڈال
 دیا کرتے ہیں +

منی ڈھونڈنا وہ فصل تندی :- مٹی کا بوجھ اٹھانا مٹی اٹھانے کی مزدوری کرنا
 قلی کا کام کرنا بہت محبت اٹھانا جیسے ٹھکڑے بیٹے مٹی ڈھونڈھو بیٹے +
 منی ڈھینچنا وہ فصل لازم جسم کا کت ہانا رہنا بدن تاؤ میں نہ رہنا کا
 قاب رکھتے ہو جانا ہرنے کے دن ترہیب آ جانا جسم کا گوشت مر جانا روح کا
 جسم کو چھوڑ دینا جسم کا دم نکل جانا +

منی عزیز کرنا وہ فصل تندی :- (۱) کسی مرگے کے دفن میں شریک ہونا یا
 اپنے ماتھوں سے دفن کرنا گورگڑھا اور گورودو فاعل کرنا مٹی ٹھکانے لگانا
 قبول خاطر مردم ہوتو تیا کی طرح عزیز تیری کریں شیخ و برہن مٹی (رائش)
 (۲) غمناک دانا زمین کو پھینا مٹا دینا سے کھونا +

یشت خاک ہو کہیں بھول بارگاہ مٹی ہمارے کر بھی چکے آسمان عزیز (زند)
 (۳) دیکھو مٹی خراب کرنا (چوگر بعض اوقات نالی پر کی جاتے بھی الفاظ نیک

مستعمل ہوتے ہیں اس وجہ سے اس معنی میں یہ جملہ مرتفع ہو گیا)
 مٹی عزیز کرنا وہ فصل لازم (۱) اپنے عزیز و اقارب کے ماتھوں سے دفن
 کیا جانا گورگڑھا ہونا مٹی ٹھکانے لگانا مولد میں بھوپال +
 اُسے خبر سے ہادی ہو گئی مٹی عزیز چوں مفید خلق میں جو کشتہ فواد تھا (مولد)
 (۲) دیکھو مٹی خراب ہونا نالی نیک بجائے نالی +

منی

منی کا برتن وہ اسم مذکر :- ظرف مٹی کا شے مٹی +

منی کا پتلا وہ اسم مذکر :- جسم خالی قابل نہ کی مجاز انسان ضعیف انسان +

منی کا پنجہ وہ اسم مذکر :- قالب خالی خاک کا پتلا +

منی کا تیل وہ اسم مذکر :- قریش تیل کریمین تیل ایک قسم کا نہایت تیز
 شفاقت تیل جو برائے مقامات کے کنوؤں سے نکلتا اور سبب دیگر میں جلا یا

جاتا ہے اس تیل میں گندک اور کابین کا تودہ زیادہ ہے غلط +

منی کا عطر وہ اسم مذکر :- عطر ایک قسم کا عطر جسکا جزا عطر ملانی یا پتلا مٹی
 مٹی کا گھڑا بھی ٹھونک سکا کہ لیتے ہیں (۲) کماوت آدمی کو اپنے پیچ
 بھی خوب دیکھ بھال کر لینا چاہیے +

منی کرنا وہ فصل تندی :- (۱) خاک میں ملانا خراب کرنا بگاڑنا کر کرنا
 جیسے مزہ مٹی کرنا (۲) میلنا کرنا مٹی کے رنگ کرنا جیسے دودن میں سارے
 کپڑے مٹی کر دیے (۳) ٹھنڈا کرنا بے لطف کرنا جیسے کھانا مٹی کرنا (۴)
 برباد کرنا لٹا نا جیسے وہ یہ مٹی کرنا +

منی کی مٹی یا وہ اسم مؤنث :- قرص مٹی کی پکائی ہوئی ٹکیا جیسے اکثر
 مالدو مٹیں کھایا کرتی ہیں +

منی کے مادھو وہ اسم مذکر :- دھندل جو کہ موٹھو کندہ نا تراش بیوٹہ
 جیسے تم بھی زے مٹی کے مادھو ہو +

منی کی مورت وہ اسم مؤنث :- (۱) مٹی کا پتلا مٹی کی بنی ہوئی مورتی -
 بُت خالی + قالب اشانی جسم کا قالب خالی - دیرہ بدن +

سیرت کے ہم غلام ہیں مورت ہوئی تو کیا مٹھے مضیف مٹی کی مورت ہوئی تو کیا (ماعلوم)
 (۲) موالدہ بیوٹہ آدمی کٹھ پتلی صرف مورت کا آدمی +

منی کے مول وہ صفت :- نہایت ارزاں کوڑیوں کے مول نہایت سستا
 مٹی کے مول بھی کوئی پوچھتا نہیں بگلی ہوئی ہے آجکل اعظم ہوائے دل (اعظم)

منی گر جانا وہ فعل لازم :- دیکھو مٹی ڈھینچنا +
 مٹی ماس کھانے والے (۲) اسم مذکر :- دھندل گوشت خوار شکار کھانے

والے مجاز مسلمان +

منی میں لوٹنا وہ فعل لازم :- در خاک غلطیوں کا ترجمہ خاک میں لوٹنا +
 مٹی میں مٹی ملنا یا مٹی میں مٹی ملنا وہ فعل لازم :- خاک میں خاک ملنا -
 خاک کے ساتھ خاک ہو جانا مگر خاک ہو جانا جسم کا ک ہو جانا فنا ہو جانا
 جیسے مٹی میں مٹی ملی ملی پڑن میں پڑن میں تھے پھیلے اے کھیں ملوں میں ملو گون

رشتی

رشتی میں ملانا، (۱) فعل متعدی، (۲) خاک میں ملانا، زمین کو بوند کرنا۔ مثلاً۔
 تا پید کرنا بے نشان کرنا۔ معدوم کرنا، دفن کرنا۔ دہنا۔
 نیم احد سے شکوہ کیا پس از سرگ۔ بہمداروں نے رشتی میں ملایا (نیم دہری)
 (۲) بے لطف کرنا۔ بے مزہ کرنا۔ کر کرنا جیسے ساری خوشی رشتی میں ملادی +
 (۳) برباد کرنا۔ خراب کرنا۔ کھانا۔
 بے مزہ چشم تر سے آنسو بہا دیئے ہیں۔ رشتی میں بھنے کیا کیا موتی ملا دیئے ہیں (غافل)
 رشتی میں ملجانا، (۱) فعل لازم، (۲) خاک میں ملجانا، خاک ہو جانا جسم کا خاک ہو جانا
 (۳) خراب ہو جانا۔ بگڑ جانا۔ خستہ بننا۔
 رشتی ہو جانا، (۱) فعل لازم، (۲) خاک ہو جانا۔ خاک میں ملجانا۔ خاک سے ہو جانا
 راکھ ہو جانا۔ ہمسہ ہو جانا، (۲) بوند ہو جانا۔ گل جانا۔ مڑ جانا۔ بگڑ جانا۔
 خراب ہو جانا۔ کوڑی کے کام کا نہ ہونا۔ ٹھکا ہو جانا۔ بیکار ہو جانا۔
 (تنبہ سبیل کو ہم پتہ پتہ خفا کا کہ پیش زلف یا رشتی خشک وغیرہ ہو گیا (آتش)
 (۳) بے رونق ہو جانا۔ ماند ہو جانا۔ آب و تاب نہ رہنا۔ چمک دمک نہ رہنا۔
 (۴) افسردہ دل اور رملویت ہو جانا، (۵) شرمندہ ہو جانا۔ شرمناک ہونا۔
 یہ چلبلی فرض کہ ہو رشتی۔ گل مفتوم ہو گیا رشتی (انشا)
 (۶) پانٹھا دھانا۔ ٹھنڈا ہو کر بگڑ جانا جیسے ٹکڑی، دھری دھری رشتی ہو گئی۔
 رشتی ہونا، (۱) فعل لازم، (۲) خاک ہونا۔ خاک میں ملنا۔ ہمسہ ہونا راکھ ہونا
 (۲) خراب ہونا۔ بگڑنا۔ ٹھکا ہو جانا بیکار ہونا۔ کام کا نہ ہونا۔
 بہر شازدہ زلف رنگائی نہ اپنے رشتی دھری دھری ہونے لگا (کرا سیرا)
 (۳) گلنا۔ مڑنا۔ بوند ہو جانا۔
 خدا کے واسطے اے آسمان جلے کر (دھرے دھرے نہ کہیں ہوا کہن رشتی (آتش)
 (۴) مڑنا۔ خاک میں ملنا۔ زمین کا پھونڈ ہونا۔ فنا ہونا۔ دفن ہونا۔ دہنا۔
 بنائیں آدمی اس خاک سے جان ناپ ہو گویا کہ حسرت رشتی ہوئی میں کئے جانے کے سوا (ک)
 (۵) ماند ہونا۔ بے رونق ہونا۔ پھیکا پڑنا۔ آب و تاب یا چمک دمک نہ رہنا۔
 پست ہونا۔
 ترسے گھس وہ چنپا کہ ہے سوز کی کہ چوکو کہ کہے سوز کی کہ ہو کر رشتی (ضمیر)
 مٹ گیا، (صفت)۔ درکبات میں، (۱) رشتی کا بگی + رشتی کے رنگ کا + رشتی
 سے مشتبہ۔ سفالی (۲) چسکی رشتی کی زمین جیسے اکثر دھان پیدا ہوتے ہیں۔
 چکنوٹ۔ دھالی +
 مٹ گیا پھوس، (۵) اسم مذکر۔ (۱) نہایت بوڑھا جس کی رشتی یعنی جہر پھوس

مشا

کی مانند پھوس پھسا ہو گیا ہو۔ شہخص جس کی رشتی گر گئی ہو۔ ایسا بوڑھا جیسا رشتی
 کا پھوش گلا ہوا۔ بیان ہوتا ہے۔ بوڑھا پس + نہایت باتواں۔ مٹا۔
 کمزور اندھیت و خجوت۔ دہل سزبل۔ توبہ۔ غلغلہ قلاش +
 مٹ گیا پھوس صاحب (۱) اسم مذکر۔ (ظرافت) بوڑھا انگریز یا کرشنان + دونا
 بوڑھا انگریز + غلغلہ انگریز +
 مٹ گیا پھوس (۲) صفت۔ رشتی کی طرح ایک جگہ پڑا رہنے والا۔ کابل سست
 احدی۔ مٹھا۔ کامیورہ کر زور سست رفتار +
 مٹ گیا سناپ (۲) اسم مذکر۔ رشتی کے گنگے کا سناپ۔ یہ سناپ جس پر
 کالی کالی پتیاں ہوں +
 مٹ گیا محل (۱) اسم مذکر۔ (۲) چسکی رشتی کا بنا ہوا مکان۔ دہلی کے ایک
 محلہ کا نام جسکی نسبت مشہور ہے کہ شاہی ہمارے جب دہلی کو ہونا
 شروع کیا تو چند روز کے واسطے مہار شہر سے کہیں کچھ رشتی کے رکنا
 بنوائے تھے اور بعض کا قول ہے کہ خود شاہ نے یہاں رہنے کا واسطہ
 قلعہ تیار ہونے سے پیشتر اپنے کچے محل بنوائے تھے +
 مٹیا ر (۵) رُوب۔ اسم مؤنث۔ (۱) بوکھ (مٹیا نمبر ۲) گلا۔ مٹنا۔
 مٹیا لارہ، صفت۔ (۱) رشتی کا رشتی کا بنا ہوا۔ گلی۔ جیسے گھر گھر مٹیا لے جانے
 ہیں یعنی سب کا ایک حال ہے (۲) رشتی کے گنگ۔ بگڑنا۔ بوندنا۔ پٹنا۔
 (۳) گل آلودہ رشتی میں عجز ہوا۔ رشتی میں لٹھ ہوا +
 مٹیا نا، (۱) فعل لازم۔ (رُوب) (۱) ٹھکانا مل جانا۔ گراہن کرنا + غماض کرنا۔
 مٹون کھینچنا چپ نا دھنا (۲) چراغ گل ہو جانا۔ بجھ جانا۔ بجھنا +
 مٹنا بہ (ع) (لفظ تنبیہ) ماند رہنا۔ (۱) غلط حقیقت اسم غلط ہے جو رُوب یعنی
 بازگشت سے مشتق ہے +
 مٹنا ل (ع) اسم مؤنث۔ (۱) ماند نظیر۔ شبیہ۔ تشبیل۔ مشابہت۔ شبہ۔
 (۲) صورت۔ صورت۔ تصویر۔ مثال (۳) مٹونا۔ باگی (۴) حکم۔ فرمان۔ بادشاہی
 پر وازہ حکمرانہ۔ حکمرانہ قاضی (۵) حکایت۔ کہانی (۶) کھوت۔ مثل۔ بیان
 (۷) ایک عالم کا نام جو عالم ارواح سے نیچے ہے جو کچھ اس عالم ظاہری میں
 پایا جاتا ہے اسی مثال اس عالم میں موجود ہے + عالم خواب +
 مٹنا ل (۱) فعل متعدی۔ نظیر دینا۔ تشبیل دینا۔ شبہت ظاہر کرنا۔
 مٹنا نہ (ع) اسم مذکر۔ وہ پھٹنا جسکے اندر پشاپ رہتا ہے پشاپ کی

مجر

ناج ہوتا کھل میں ناج ہوتا +
مجر اعی (۱) اسم مذکر۔ (عوام مجرمی) اسلام کو دلا۔ سلامی۔ مجرا بجا
 لائے والا۔ گرفتار کنندہ۔ وہ شخص جو اپنے خداوند شہادت کا عہد سہا لایا ہو۔
 (۲) وہ لوگ جو صحت سلام کرنے کی تمنا کرتے ہوں۔ امتیازی۔ یکے نہ بلکہ
 درباری (۳) گھٹا جمع یا لگان۔ نہائی۔ کسی دم، مریض کا سلام پڑھنے یا
 کہنے والا + مریض خواں +
مجر شہ (۱) صفت۔ مجرب کیا گیا۔ آزمایا گیا۔ آزمودہ۔ استعان کردہ +
 کارگر۔ مؤثر۔ پیرہندہ۔ ایک بریک +
مجر بات (۱) اسم مذکر۔ آزمائے ہوئے شخص۔ مجرم کی ہوئی چیزیں جیسے
 مجر بات اکبری مجر بات بولی سیدنا فیروزہ وہ کتابیں جنہیں ان کے آزمائش
 کے ہوئے نسخے جمع ہیں +
مجر د (۱) صفت۔ (۱) جرمیدہ۔ تنہا۔ اکیلا۔ بھڑا جھٹکا۔ اکانت + وہ
 شے جو واقعہ سے پاک ہو۔ (۲) بن بیا۔ مریضہ زن۔ ناکندہ + بے جوڑ
 والا۔ بے زن و فرزند۔ آزاد۔ مخلص جیسے جوڑ سب سے اعلیٰ جس کے ارکانہ
 بالہ مجرد سب سے اعلیٰ جس کے سسرانہ سالار (۴) جہتی۔ یوگی حیثیت لندیا
 سنسیاسی۔ وہ شخص جو دلی سے الگ ہو گیا ہو +
مجر و رہنا (۱) فعل لازم۔ اکانت رہنا۔ آزاد رہنا۔ عورت کے بغیر
 رہنا۔ بن بیا رہنا۔ شادی نہ کرنا جتنی رہنا۔ جتنی سستی رہنا +
مجر دات (۱) اسم مذکر۔ (۱) وجود بے جسم۔ غیر مادی وجود۔ غیر محسوس۔
 (۲) عقل حشرہ۔ ملائکہ۔ ارواح +
مجر دوی (۱) اسم مؤنث۔ مجر نہائی۔ آزادی۔ جتنی بن۔ کوراپن +
مجر جرم (۱) اسم مذکر۔ گنہگار۔ اپرا دوسی۔ پانی۔ جرم کرنے والا۔ قصور دار۔
 خطا دار + سرکاری جو۔ + اسمی + ملام +
مجر ٹھیر (۱) اسم مؤنث۔ (۱) فصل ستدی۔ (۲) قانون (۳) قصور وار ٹھیرانا۔
 قابل باز پرس یا سزا قرار دینا۔ الزام ثابت کرنا۔ لازم ٹھیرانا +
مجر ہونا (۱) فعل لازم۔ قصور وار ہونا۔ سلام ہونا۔ خطا دار ہونا۔ قابل
 باز پرس ہونا +
مجر و (۱) صفت۔ (۱) گھائل۔ زخمی۔ وہ شخص جس کے زخم لگا ہو +
 جوٹ کھایا ہو (۲) مخلص حضرت میر ہمدانی صاحب سدا شہرت لائے
 خلف الصدق جناب میر حسن صاحب مخلص بہ انگار دہلوی جو فی زمانہ

مجر

اساتذہ دہلی کی ایک چراغ سہری روح پر فتوح اور خاندانی شاعر ہیں۔ آپ
 ہی نے سب سے زیادہ جناب اساتذہ خان غالب علیہ الرحمۃ کی محبت
 اور صلاح سے فیض پایا ہے۔ حضرت غالب کو آپ پر ہر زمانہ تھا۔ اردو کے
 سلسلے میں جابجا آپ کے نام کے خطا ہیں سہی اساتذہ خان غالب کا دیباچہ بھی آپ
 ہی لکھا تھا جو ہے۔ ریاست الود سے قصیدہ اری کی پیش پاتے اور اسی میں
 گزرفرستے ہیں اس بڑھاپے میں انفسوس کہ یاران محبت کی طرح انہی انکسوں
 کی بنیاد سے بھی مفارقت اختیار کر لی ہے بلکہ یادگار مکی ایک حسرت
 بھری غزل اس مجاہد نقل کر دینی مناسب سمجھی اور اکثر اشعار اپنے اپنے
 موقع پر نظیروں میں دیئے گئے ہیں + وہ ہوا +
 حوت ثم اجنی نزاکت پہ نہ لانا ہرگز +
 تم بھی جوی کہیں نہ کوئے گئے اچھا +
 عشق ہے ایک گراؤنٹ فوسہ ہر دم +
 یہی انداز تو ہیں ال کے اڑانے کے +
 سب قتل جنت ہے اسے عالم +
 بشر ناب کے چہرے ہیں ارکلی کہ +
 جو چاہے تیرم دل سے وہ کوڑا ہے جوخ +
 ذکر ربادت دہلی کا ساگر مہدم +
 آپ نہ تھے نہیں پھر محرم پھر کرتا +
 وہ تو کچھ دیکھ پکھلے جس سے بھی ازمنہ +
 وہ باقی ہی نہیں جسے کہ ملی تھی مراد +
 گیتی فاروز اگر حضرت فیر رہتے +
 اتو یہ شہر ہے ایک قالیہاں مہدم +
 دیکھنا نہا بندہ صدا ہے یہ بلند +
 رہی یاران گزشتہ کی کہانی باقی +
 اساتذہ وہ قالیہ صلائی کا کلام +
 تو تو ہے اندر دیکش کی جلدی کا نشانہ +
 صوت بیل طرب انگیز سہی پر مہدم +
 میں ہوں انکس اچھا بکھر گلیں +
 جمع ہے جمع احباب خاصیت تیرے +
 دلیں ہیں حسرت و اندوہ کے انبار گئے +

مجلس

ساتھ ہرگز میں تیسے تھل کے تھے۔ دودھ کا بھی دوسرا جام نہ لانا ہرگز
 مکمل دھن بٹاں تک ہیں پشانی لہ نہیں سمیت دل کا یہ لانا ہرگز
 تو لیکے یہ طالع جو ذرا بھی بچتے اسے ملک خواب سے انگو نہ بھگانا ہرگز
 محل میں سے گردن بڑھنا اچھا نہ ہو کہ ہم سے آکر دودھ لوں کو نہ لانا ہرگز
 دار فانی میں نہ کر کوئی کام اسے داں گزیریل ہے یاں گھر نہ جانا ہرگز
 جگہ لہ ان تھے ہم چاقو تھمر ان کو تم نہیں پھیروں کھٹکانا ہرگز
 دنگے دن جو چین زار میں لگنا قہر کیاں نہیں آتا ہے نہ لانا ہرگز
 ہمسفر ان چین ہست ہوئے گم ہوا اب خوش آتا نہیں گزیریں جانا ہرگز
 رخن و زار کی گلشن میں صدا ہے ہر سرخ خوش فتنہ آواز نہ لانا ہرگز
 قمر حال کے حالی میں درخشاں مجروح اپنی نیر جلیت کی سمہ نہ جانا ہرگز
 مجروح کرنا اور اصل جلدی نہ زخمی کرنا۔ گھال کرنا۔ زخم لگانا +
 مجروح ہونا اور اصل لایم۔ گھال ہونا۔ زخمی ہونا + چوٹ کھانا +
 مجسمہ ٹیٹ (الگوش) جھٹکتا نہ ہو + ہلکا نہ کرنا۔ حاکم ہونا + اختیار
 حاکم + فہم آری یا دیوانی حاکم + مصنف - حق + سہر کنندہ +
 مجسمہ ٹیٹ (رو) اسم مؤنث - حکومت - اختیار (۲) مجسمہ کا حصہ -
 مجسمہ کی اساسی +
 مجسمہ (۱) صفت - جسم دار جس میں طول عرض متن ہو + مستطی - دیہیدہ
 ہستی - کاری +
 مجسمات (۱) اسم مذکر - مجسمہ کی جمع + مسلمات + ڈول ٹاپ - وہ اجسام
 جنہیں عرض طول متن پایا جاتے +
 مجسمو (۱) صیغہ - مجسمہ کو کا محض - میرے تئیں - مجھے - مرا - مارا +
 مجسمو پاتا ہے تو تلوار کو نہیں پاتا رہ - محاورہ - (مجسمہ کو نہیں پاتا
 زیادہ رولتے ہیں) یعنی دشمن جان ہے کیا کہے کہ جس نہیں چلتا ہے
 ہے مدانت مجھے ایسی سبب تو تیار کو مجسمو پاتا ہے تو وہ پاتا نہیں تلوار کو (صفت)
 اللہ دشمن ہے اسے شرف تو مراب جب مجسمو پاتا ہے تو ر نہیں پاتا رانشا
 مجسمو پیتے وہ ہنر دور مہلا کہ کہے ٹوڑا نہ کہے ہے کہے کہے ہمارا ہانا نہ کہے
 میں کہلا میں دودھ میرے ہٹکے ہٹا کھل نہ کہے کہے
 ہر جو کہ دھیان آگیا تو کہا مجسمو پیتے اگر دوا نہ کہے کہے
 مرے ہی مرے قسم ہے نامہ جانا نہ کہے مجسمو پیتے اگر تم اپنے گھر جاؤ ہو رانشام
 مجسمو (۱) صفت - چلا گیا چلا گیا ہوا چکا گیا مقبول کیا گیا + روٹن صاف ٹاپو کا کھانا

مجلس

مجلس (۱) صفت - (۱) جلسہ نامہ جامہ - جلسہ بندی کیا ہوا (۲) کتاب جلد ہفتمہ
 مجلس (۱) اسم مؤنث - (۱) جلسہ کی جگہ + وہ مقام جہاں ہوتا دیوں کا
 گردہ جمع ہو - ہزم سہا - انجمن - مجمع - موسساتی + سماج - کونسل - کانفرنس
 جلسہ (۱) اسم مؤنث - (۱) جلسہ عزا سے سید الشہداء حضرت امام حسین علیہم السلام
 شہداء کے گرد کے ماتم اور غم کا مجمع +
 مجلس حیراں (۱) اسم مؤنث - (۱) جلسہ کی ایک قسم کی نہایت عمدہ ہستی +
 مجلس خانہ (۱) اسم مذکر - مجلس جمع ہونے کا مقام - ہزم گاہ
 وہ جگہ جہاں جلس کے لوگ جمع ہوتے ہیں - کسی بزرگ کے استاد
 کا وہ مقام جہاں جھٹکشاوی لوگ قوالی سنتے ہیں + لون ٹال -
 دیوانی عام - دھار +
 مجلس رقص (۱) اسم مؤنث - (۱) لفظ ناؤ رقص
 اپنی ڈکشنریوں میں لکھا ہے درد بول چال میں مجلس رقص دوسرا نام ہے
 مجلس خاص انجمن عزا سے کے واسطے مخصوص ہے +
 مجلس علمی (۱) اسم مؤنث - علمی موسساتی - انجمن علوم +
 مجلس کرنا (۱) فعل متعدی - لوگوں کو جمع کرنا + بھانڈ کرنا (۲) نام
 حسین علیہم السلام کی عزاداری کے واسطے لوگوں کو جمع کرنا مرثیہ خوانی کرنا
 مجلس ہوائی (۱) اسم مؤنث - ایک تہلے کا نام جس پر یوں کا
 اکھاڑا اور میں جمع ہوتا ہے +
 مجلسی (۱) اسم مذکر - وہ شخص جو شریک مجلس ہو - اہل مجلس - وہ شخص
 جسے کسی جلسہ لکھا بھیج کر بلایا ہو +
 مجمع (۱) اسم مذکر - (۱) مجلس - لوگوں کے جمع ہونے کی جگہ - (۲) ایک ایسا مجمع
 ایوہ - اندام - بیٹھ - ہنگامہ - جھگڑ +
 مجمع البحرین (۱) اسم مذکر - دودھ والوں کا ٹاپ - وہ جگہ جہاں دو
 سمندر ملا دیکھتے ہوں + وہ مقام جہاں فارس اور روم کے سمندر ملے
 ہیں - وہ جگہ جہاں حضرت موسیٰ کی ملاقات ہوئی تھی - بعض کے نزدیک
 حضرت موسیٰ اور خضر کی ملاقات ہی مسلم کے دو دریاؤں کا ملاقات
 مجمع البحرین (۱) اسم مذکر - ٹاپوں کا مجمع +
 مجمع خلافت قافون (۱) اسم مذکر - دباؤن - نامہ نزار و عام -
 جگہ شہادت قافون +
 مجمع عام (۱) صفت - عام آگوں کا اندام - جلسہ ہنگامہ - جگہ شہادت

مجن

کیونکہ مکن ہے تو دل نے کہا کہ میرے بہنو اور میرے ساتھ بولو غرض تو دل نے اسے کہہ کر
پہنائے اور اپنے ہمراہ لیکوینی عامر کے قید کی طرف روانہ ہوا +

جب بنی عامر کو اس امر کی اطلاع ہوئی تو سب کسب ہتھیار باندھ کر اسٹے مرنے کو مستعد
ہو گئے۔ وہ دل سے کہا کہ قسم ہے خدا کی یہ ہرگز ہرگز نہ ہوگا کہ مجنوں ہمارے گھروں میں
قدم رکھے پہلے تو دل نے سب کو دھمکا یا اور اپنی طرف سے لڑائی کی تیاری دکھائی +
مگر جب دیکھا کہ بنی عامر جان دینے تک آمادہ ہیں تو مجنوں کی طرف مخاطب ہو کر فرمایا +
کہ میں میرے نزدیک تمہارا ناکام ہی واپس جانا صدا آدمیوں کے ماتے جانے سے
بترسہ۔ لہذا میں مجنوںوں ادا تم کو اجازت دیتا ہوں کہ بدھوی چاہے اور چلے جائے +
دل کی یہ تقریر سن کر مجنوں نہایت بہم ہوا اور غضب آلودہ لبوں میں کچھ اشعار پڑھتا
ہوا انہیں رگستانی ٹیلوں پر جا بیٹھا +

جب بنی عامر تک نہ پہنچا تو اریل کے باپ کو کسی طرح رحم نہ آیا تو مجنوں کے والد نے اپنے
تام امروہ و اقر کو جمع کیا۔ اریل کے باپ کے پاس لے گیا اور درخواست کی کہ کھانگے
واسطے اجازت دیا اے باؤلے مجنوں کے حال پر رحم کھاؤ جس قدر منظور ہو بندھوا
لو کیلے اس وقت پر کھاؤ مگر مجنوں کے ساتھ لیل کا عقد کر دو۔ اس درخواست نے
رحم کی بجائے لیل کے باپ کو اور بھی بھڑکا دیا۔ اس نے کہا کہ میری جو کچھ رسوائی ہوئی
ہے وہ کچھ قصور ہی نہیں ہے جواب اور بھی زیادہ رسوائی کو اپنے سر پہ تھوپوں میں
فرم کھاتوں کہ چلے اور میری دنیا اور ہوجائے مگر لیل کا نکاح مجنوں کے ساتھ ہوتا
اور نہ ہوگا۔ پھر مجنوں کے رشتہ دار لوں پر کراہا پس آئے اور لیل کے باپ نے اپنی
فرم کے ایک شخص کے ساتھ لیل کا عقد کر دیا۔ اس خبر کے پھیلنے سے مجنوں کی مائوسیاں
اور بھی زیادہ ہو گئیں کچھ کرستان میں بھی مائوسیاں ابے اب کی طرح چین نہ چڑا اور باجھا
اما مارا پھرا۔ مجنوں کی یہ حالت دیکھ کر اس کے بھائی بندوں سے کسی طرح خاموش نہیں بٹھا
جاتا تھا۔ آخر کار سب نے دل مجنوں کے باپ سے کہا کہ اب تو اس کی حالت کسی طرح نہیں
دیکھی جاتی۔ اب کی دفعہ ایم جے میں اسے ساتھ لے جا کر کج کراؤ اور وہاں دنگا و الہی میں
دغا ٹھوسا یہ قبول ہوجائے اور یہ اس واسطے نجات پائے چنانچہ مجنوں اسے ہاتھ سے اپنے
باپ کے ساتھ کچے شریف گیا +

بعد از وقت ج شہ کو میدان میں جب تمام حاجی جمع ہوئے تو کسی عورت نے ڈونگا
عورت کو کہ اس کا نام بھی لیل تھا پکارا۔ اس آواز نے مجنوں کے سینہ میں پھر آگ بکھادی۔
اس نام کے سنتے ہی ایک ایسی چیخ ماری کہ لوگوں کو خیال ہو گیا کہ شاید اس چیخ کے ساتھ
یہ اس کا دم بھی نکل گیا۔ مجنوں شرماتے ہی غش کھا کر زمین پر گر پڑا۔ تمام ملت ہیروش
پڑا۔ صبح کو کوش آیا قاتلہ کھولی ادا اپنے جہات دل کے نفروں سے نزل خوانی شروع

مجن

کر دی۔ باب نے جان لیا کہ اب اس مرض کے لئے کوئی علاج کارگر نہیں ہے۔ مجھے سے
مریض کو طبیب آئے تو اپناست لگا + اس کو خدا پہ چھوڑ دے پھر خدا جو ہوسو ہو + الحق ہے
جو بارگاہ آیمیری بانیس پر یہ بولا کہ اند کو سوتا تھے بیا رحمت + پس وہاں سے واپس
لے آیا۔ یہاں پہنچے ہی وہی مجنوں تھا اور وہی اس کا خدا کا رگستانی ٹیلا + اسے شش میں
تیرے کو غم سر پہ لیا جو ہوسو ہو + میش و نشاط زندگی چھوڑ دیا جو ہوسو ہو +

کہتے ہیں کہ مجنوں صحرائے نجیب میں پھر تیرے پھرتے ایک دفعہ لیل کے خداوند سے ہاملا۔ اُسے
پہچان کر دو پڑھدا شاعر پڑھے جن کا یہ معنوں تھا۔ کہ تجھے اپنے خدا کی قسم سچ بتا کہ
کبھی صبح سے پہلے تو نے لیل کو اپنے گلے سے لگایا ہے یا اسے نہ کہ بوسہ لیا ہے یا کبھی
تیرے ہم پر اسکی زلفیں لڑائی ہیں + یہ اشعار سن کر اس کا خداوند شرم سے پیسے پیسے ہوا
اور نہ مات کے لہو سے کہا کہ اگر قسم تو چھتا ہے تو اس ایسا جواب ہے یہ جملہ سہی ہوئی
طیش میں آیا اور لپک کر دعوت اٹھوں میں دوہہ کہتے ہوئے لٹکا سے اٹھ لائے گوشت
چرچا کر جلنے کی آواز لیل کے خداوند کے کان تک آئی اور اس نے حیرت سے کہا
کہ انکاروں کے ساتھ مجنوں کی تخیلیوں کی کھال چوٹی کی طرح پر کر کر ٹری چنانچہ
گھبرا کر اٹھ کھڑا ہوا۔ سچ ہے۔ بوسہ سے اپنے غیروں کو ہیں اتنا نہ پوچھا۔ بیٹھا ہے کئی
روسی حق پر رحمت + مجنوں کے اشعار مات ہیں اور ہر شرت اسکی انخود ٹنگی و پاگت
کی بو آتی ہے کٹش اسکی کیفیت ہو گئی کہ انسان سے کچھ تعلق نہ رکھا۔ حیرانات سے بے باغ
رہا پڑھا یا کہ وحوش صحرائی کو اپنا دوست سمجھنے لگے۔ یہ ان میں پھر اگر تھکا اور وہ
بھاگ لکھا کہ بھڑکتے بھی نہ تھے۔ مجنوں کو سب سے زیادہ اُنس ہرنوں سے تھا اسے
ایک آنکھوں سے مشوقیت برتی ہوئی معلوم ہوتی تھی۔ وہ اکثر ہرنوں کو تصور لیل کہا کرتا
تھا + بلکہ اپنے ایک شعروں کو صحرائی ہرنوں کی طرف مخاطب ہو کر یہ کہتا ہے کہ اے
ہرنو! مجھے خدا کے لئے بناؤ کہ لیل تم میں سے ہے یا آدمیوں میں سے کہتے ہیں کہ مجنوں
وہیں جوں گینز دلوں میں جھلک دھوا اور کوہ دیا بان کی خاک اڑنا پڑتا تھا کہ لیل
اسکے غم میں گڑھے کھڑے ہو گئی۔ لوگوں نے دفن کر دیا اور مجنوں کو خیر بھی نہ ہوئی۔ دو جا
روز بعد جب اس کے گوش گزار ہو کر لیل کو توجی عامر کے قبرستان کی طرف پہنچا اور
لوگوں سے پوچھا کہ لیل کی قبر کہاں ہے لوگوں نے اس خوف سے کہ کہیں یہ بھی نہ رہا
قبر تیلے میں تامل کیا۔ مجنوں نے قبروں کی کئی آنکھ اٹھا کر شرمیلی شرم کی۔ جب لیل
کی قبر کی مٹی ہاتھ آئی تو اسے متونگہ کر یہ شعر پڑھا + ”لوگ کہتے ہیں کہ اس کے عاشق سے
اُس کی قبر چھپائیں مگر خود اُس کی قبر کی مٹی بنا رہی ہے کہ یہ اسکی قبر ہے“ یہی شعر
پڑھتے پڑھتے گرا اور مر گیا +

لیکن معتبر ذہینوں سے یہ معلوم ہوا ہے کہ مجنوں رگستانی تو دلوں پر پڑتے پھرتے

چمن

ترتیب دیا جتنا (۲- ہمارا) رہنا۔ بسنا جیسے گھی کے برتن کا جتنا یعنی چھڑا ہوا۔
رہ جانا۔ اس پر میں اُکی نو جی جی +

چمنکڑ (۱) ہنسی کی تفسیر یا تحقیر، مونا چٹسا + نہایت سوتی روٹی جیسے نیساہی
لوچر آتا ہو دے جب دیکھو سوتے سوتے چمنکڑ پکا آگے۔ کدو کے (کدو کے پکے پکے)

چنچو آنا (۲) فعل متعدی :- بند کرنا، مندر دانا، بیت آگھیں بھونا +
چنچو آنا (۱) فعل متعدی :- کرنا، کر دانا، بیت منل چونا۔ شور مچانا +

چمنچہ (۱) اسم مذکر :- (۱) بڑی مچھلی۔ مچھلی کی تہہ کیرے
پاچھ کچھلے سے مچھلے گھیر لیا کوئی ایسا نہیں ہے پی کو ملا (گھٹ)

(۲) دشمن کا ہاتھ آنا اور تار بنے پہلے چھری سی مچھلی کی صورت میں ظاہر ہو کر
ستیا و شری کو جو سچ سے تین ہزار برس پہلے ہوا ہے عام لکھوان کے کٹنے

کی خبر دی اور چاروں دیوؤں کے کشتی میں رکھ لینے کی ہدایت کی تاکہ وہ لگو
جائے۔ اول اول یہ مچھلی ایسی چھوٹی تھی کہ ستیا و شری نے اُٹھان کر کے

دست لے اپنے ہاتھ میں اُٹھالیا تھا لیکن پھر اس قدر بڑی ہو گئی تھی
کہ اُسے تمام سمندر پھیل کر اپنے بیٹنگ سے کشتی کو بچالیا +

چمنچھر (۱) اسم مذکر :- ایک فیصد اور چھوٹے سے اُٹھنے والے جانور کا نام
جو اکثر جسم کا ٹون پیتا اور بھین بھین کے اُڑتا ہے۔ پشہ، ٹنگلی +

چمنچھر کی چھول (۱) اسم مؤنث :- نہایت اونٹن اور کم قیمت چیز :-
کہ در اور ناچیز شے۔ خبیثہ چیز +

چمنچھر کی چھول کا چور (۱) اسم مذکر :- اونٹن چور اُٹھائی گئے +
چمنچھر ٹنگا (۱) اسم مذکر :- (۲) رام چڑیا۔ ماہی گیر۔ ایک آبی بندہ کا نام

جو اکثر مچھلیاں پکڑ پکڑ کر کھاتا ہے +
چمنچھلی (۱) اسم مؤنث :- (۱) چھری۔ چھتی۔ ماہی۔ تین۔ روت۔ جل توڑی

سکت جیسے تازی مچھلی ہے ویراڈکی (آواز) (۲) عضلہ، باندو مساق -
پنجاب اور بہار پر ہے جو ماہی کتھیں گوشت اُٹھاتا ہے مچھلی کا اندرونی گوشت

یا عضلہ +
بولی بولی ہے چھوٹی ماہی، شے تھی دست رنگیں کی مچھلی کو ترار اکثر (۲) روزیہ

چاری گھنٹوں سے دریائے اٹک کا خیال ہے ترے بازو کی ڈانچھل کا
دونوں مٹائی ہاتھ دیکھتے ہیں اُس سے مچھلی کو نہ نہیں سمندر سے کم نہیں (۳) (۴) (۵)

(۶) عضلہ کا گوشت جسے عوام اول کھتے ہیں۔ سان جو اناٹ کا گوشت (۷)
ایک قسم کا کان کا لٹائی زور جو مچھلی کی صورت کا بنا ہوا اور اکثر جڑاؤ ہوتا ہے

چمن

نادرہ حال میں اسی کو مچھلی کہتے ہیں :-
بوتہ یعنی سے ترے بالے مچھلی جنم ہے ہمارے دل میں عالم اپنے بے آب کا۔ ناسخ

(۱) ہمارا، ناک کا باق +
مچھلی پکڑنا (۲) فعل متعدی :- مچھلی کا شکار کرنا۔ بھنی لگانا +

مچھلی کیڑے کا کاٹنا (۱) اسم مذکر :- ایک طرح کا بگڑا ناکڑا جس میں
چارہ لگا کر مچھلی پکڑتے ہیں +

مچھلی تو نہیں کہ سڑ جائیگی (۲) کتاوت :- یعنی ایسی کیا جلدی ہے
کو شکار کام بگڑا جاتا ہے۔ اکثر اوقات بیٹی کی شادی کی نسبت بولتے ہیں

جس سے یہ مراد ہوتی ہے کہ جب تک اچھا گھر اور اچھا تر نہیں ملے گا ہم
شادی نہیں کریں گے، بیٹی ہے کہ مچھلی نہیں ہے کہ سڑ کر بگڑ جائیگی +

مچھلی کا پر (۱) اسم مذکر :- بانڈو، ماہی۔ مچھلی کا بنگلہ +
مچھلی کا تیل (۱) اسم مذکر :- ایک خاص قسم کی مچھلی کے کھجور کا تیل جسے

انگریزی میں کوڈلیو آئل کہتے ہیں۔ کوڈ مچھلی اکثر بحرِ شمالی اور خاص کر
نیرون لٹکے کرنا اور پر پانی جاتی ہے۔ امراض سینہ بلق کے واسطے

مفید خیال کیا جاتا ہے +
مچھلی کا کاٹنا (۱) اسم مذکر :- خزان، ماہی۔ غلابی مچھلی کی تیل بلیاں فیروز

مچھلی کا گلچھر (۱) اسم مذکر :- مچھلی کا وہ مقام جہاں سے وہ ساق
لیتی ہے۔ کینٹی، کھٹلا +

مچھلی کے جائے کو تیرنا کوں کھائے (۱) کتاوت :- اپنے خاندانی
کام سے ہر شخص واقف ہوتا ہے +

مچھلی کی طرح تر پڑنا (۱) فعل لازم :- نہایت تر پڑنا۔ از صد بقرار اور
مضطرب ہونا۔ بائٹل ہونا۔ بے چین ہونا۔ لٹا لٹا پھرتا +

مچھلی والا (۱) اسم مذکر :- وصیہ، چھوٹا۔ بھوڑا، ماہی فروش۔ ماہی گیر +
مچھلیاں (۱) اسم مؤنث :- مچھلی کی جمع +

مچھلیاں پڑنا (۱) فعل لازم :- ڈنڈن پر تیزی سے سبب عضلوں کا
اُبھر آنا۔ کسرت یا ذرہ شے کی بھٹ رانوں یا بازوؤں کا پھرجانا +

مچھلہ (۱) اسم مذکر :- بڑی بڑی مچھلیوں والا جیسے
چل چل سے چمنچھر کے جسم نہ مچھلے گا (۲) ڈاڑھی کو شکار ڈال توڑ مچھلی کا کھینچنا (۳) (۴) (۵)

(۶) (۷) (۸) (۹) (۱۰) (۱۱) (۱۲) (۱۳) (۱۴) (۱۵) (۱۶) (۱۷) (۱۸) (۱۹) (۲۰)
بھگوان کی طرف شیخ راتو بولے مچھلی قسمت کی ہوا مچھلہ شمشاد (۲۱)

محب

محبت آمیز (ع) + ن + صفت + پیار سے ملی ہوئی - محبت کی حالت کی
 محبت: جیسے محبت آمیز باتوں سے یا بنایا +
 محبت رکھنا (ع) + فعل لازم + ب + اخلاص رکھنا - دوستی رکھنا - چاہنا -
 پیار کرنا - عزیز رکھنا +
 محبت کا جوش (ع) + اسم مذکر - دلوراش سے
 نکالنے کی مدد اور نہینے کا جوش بھرا دل میں لگے محبت کا جوش (میر حسن)
 محبت کا دم بھرنا (ع) + فعل لازم - محبت کا اقرار کرنا - محبت کا اظہار +
 سنا محبت کا نام لینا محبت کا چاہنا عشق ظاہر کرنا عشق جلتا +
 محبت کا دم مارنا (ع) + فعل متعدی - دعوے الفت کرنا - عاشقی کا دعوے کرنا +
 محبت کرنا (ع) + فعل متعدی - پیار کرنا - اخلاص کرنا - الفت رکھنا - چاہنا +
 محبت کل (ع) + اسم مؤنث - عشق (عربی) کی صفت میں ایک مرتبہ کا
 نام جس میں آدمی سب کو دوست ہی دوست خیال کرتا اور صلح کل پر رہتا
 ہے سب سے یکساں محبت کرنا مرتبہ +
 محبت کی نظر یا نگاہ ڈالنا (ع) + فعل متعدی - الفت کی نظر سے دیکھنا
 نظر التفات کرتا - توجہ کی نگاہ ڈالنا +
 محبت (ع) + اسم مذکر + میل - میلخانہ - بندہ کی خانہ - زندان - قید خانہ - پشت
 خانہ - پڑا گھر +
 محبوب (ع) + اسم مذکر - پیارا - عزیز - محب - دوست - معشوق + چلیچلا +
 دلارام - دلدار - دلپسند - منظور نظر +
 محبوب الہی (ع) + اسم مذکر - حضرت نظام الدین اولیا قدس اللہ سرہ العزیز
 کا لقب - خدا کا پیارا - خدا تعالیٰ کا منظور نظر +
 محبوبہ (ع) + اسم مؤنث - معشوقہ - بیاری +
 محبوبس (ع) + اسم مذکر - عقیدہ قیسی - بندہ خوا - قید کیا گیا - اسیر +
 محتاج (ع) + صفت - (ع) + ماہر مندہ ضرورت مندہ خواہش مندہ آرزو مندہ -
 متقی - خواہاں - بھوکا +
 چل بلکہ میں کیا سرودنک عاشق سرودتے ہیں ہمیشہ سے نرکے محتاج
 دل شپ چوٹیں کو سوں ہی اڑا پڑتا ہے گھر میں ہم گھر نہیں کب ہی نرکے محتاج
 (ع) +
 (ع) + دست نگر - دوسرے کا ہاتھ تکیے والا - ہاتھ نگر (ع) + نگہداشت مجلس
 فریب - لنگال + زود حال - تہی دست - نادار - زود صحن - دھن میں (ع) +
 ناقص - خلقت - وہ شخص جسے کسی عضو میں نقص آ گیا ہو - اچانچ - کوتاہی -

محب

دست دہا - وہ ہے - ہندو جیسے ہاتھ یا پاؤں یا انگلیوں سے محتاج سے
 کس طرح حرف تہی پر کردہ ہاتھ - یہ سب جو ہیں میں اور کر کے محتاج (عاشق)
 (ع) + پایندہ - منحصر - موتوں - وابستہ - لواب - فوج الملک - ہمارا دوستی سے
 دنیائیں کب انسان کی حاجت تھی حسرت ہی رہی کوئی حسرت تھی
 جیتے تھے قیامت کی توقع پر ہم خودت کی محتاج قیامت تھی
 (ع) + اسم مذکر - غیر بھکاری - شنگلا - گھما گھٹکا +
 محتاج خانہ (ع) + اسم مذکر - غریب خانہ - وہ جگہ جہاں قحط زدہ یا غفلت یا
 لاوارث بچے وغیرہ رہتے اور پرورش پاتے ہیں +
 محتاج کرنا (ع) + فعل متعدی - (ع) + غریب کرنا - غفلت بنانا + دست بھگنا
 جیسے خدا انسان کو انسان کا محتاج نہ کرے (ع) کسی مضرت بیکار اور
 معطل کی ناچاج بنانا - جیسے مار کر یا جھٹ سے محتاج کر دیا +
 محتاج ہونا (ع) + فعل لازم - (ع) + حاجت مند ہونا (ع) دست نگر ہونا (ع)
 غفلت - لنگال یا بنگلہ ہونا جیسے کوڑی کوڑی کو محتاج ہے (ع)
 اچانچ ہونا - کوتاہی ہونا +
 محتاجی یا محتاجی (ع) + اسم مؤنث - (ع) + ناچاری - مجبوری (ع) حاجت
 ضرورتندی - ضرورت (ع) + غفلت - غریبی - شنگلا - غفلت - بے لائق حسرت
 تنگی - ناچاری (ع) + دست نگر - دوسرے کا ہاتھ تکیے +
 محتاط (ع) + صفت - احتیاط کر رہا - شخص جو بہت احتیاط رکھے +
 محتترم (ع) + صفت - عزت کیا گیا - حرمت کیا گیا - مقررہ واجب التعظیم -
 بزرگوار - آدرجگ +
 محتسب (ع) + اسم مذکر - حساب گیرندہ - حساب لینے والا + وہ حاکم جو
 خلاف شرع باتوں کی ممانعت کرے + متقی - تقاضی - شیخ مجتہد کو تو ال سے
 محتسب گردل آتا ہے بنو اہل کا دیکھ اک جام تو ہے پیرا بھی باریوں کا (ذوق)
 محتشم (ع) + صفت - صاحب خدم و حشم + لاؤ لشکر والا - بہت سے لوگوں
 چاکروں والا + لواب - امیر - وزیر - رئیس +
 محتمل (ع) + صفت - احتمال کیا گیا - گمان کیا گیا + مشتہ +
 محبوب (ع) + صفت - دلپسند - محبوب کردہ شدہ - محض +
 محتذب (ع) + صفت - بھڑکا ہوا - متحرک - ناقص - کبھہ وار - قہار - اچھا
 مایہ پشت - مرغ بینہ +

محکم دلائل سے مزین و متنوع ومنفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ
 ۱۱ اسم ذکرہ علم حدیث جانے والا۔ اخبار نبوی صلی اللہ علیہ وسلم
 سے واقف و یقینہ راوی تفسیر گو +

محدود (صفت) :- مرگیا گیا۔ انتہا کیا گیا۔ حد بندی کیا گیا۔ گھیر گیا۔
کیا گیا۔ محصور ہو گیا۔

مُحَمَّدٌ وَوَكْرَانَا (۱) فصل متعدی: - صرہندی کرنا۔ عہد بندہ رضا۔ روکنا۔ احاطہ کرنا۔

مخزوف (ع صفت) : - حنٹ کیا گیا۔ گرایا گیا۔ کھلا گیا۔ ملیخہ کیا گیا
+ وہ لفظ یا حرف جو گرا دیا گیا ہو +

مخبر اب (ع) اس رنٹس بہ دالوئی مہنی ہتھیار۔ سلاح اصلاحي و قوس
یا مکان جو مسجد میں کعبہ کی طرف امام کے کھڑے ہونے کے واسطے بنی ہوئی

ہوتی ہے۔ چونکہ یہ شیطان کی لڑائی کا ایک آلہ ہے، اس وجہ سے محراب نام
 رکھا گیا (۲)۔ گھر - خانہ (۳) - صدر مجلس + طاق - طاقہ - کمانچہ + ڈاٹ -
 گول دروازہ (۴) - شاہی خلعت بکام + خلعت خانہ - چمڑے

صحت و تندرستی دل کی جو دعا کرتا ہو اہل آگ لگ اُٹھتی ہے محراب دعا جلی ہے صبا،
محراب دارِ دعا، نیک سفت، توسل نما، کمان کی مانند۔

محررہ (ع) اسم مذکر۔ کاتب۔ نویسنده۔ راقم۔ لکھنے والا۔ تحریر کنندہ۔ منشی۔
محررہ (ع) صفت۔ لکھا ہوا۔ مرقومہ جسے محررہ بست و دفتر ابراہیم علیہ السلام

محزیری (ع) اسم مؤنث: منشی گری۔ مصحفی گری۔ کاغذ پر لکھا ہوا۔
محضوف (ع) صفت: ۱۔ ہٹو سے بھرا گلا کہم نڈھا اٹا۔ ۲۔ ہٹو سے بھرا ہوا۔

مُحَرِّق یا مُحَرِّقۃ اسم نرث۔ جلا دینے والی شے جیسے تپ محرقہ وغیرہ +
مُحَرِّک اسم صفت۔ حرکت دینے والا۔ تحریک کرنے والا۔ امانہ والا۔

جُنِش دینے والا (۲) اُکسانے والا۔ ہکالنے والا۔ اُبھارنے والا +

قرب کار شہ فار۔ وہ مرد جس سے شادی جائز نہ ہو۔ جیسے باپ۔

اُس سے بیٹے جو ہیں یہ آج کہا مجھ سے بندہ صوالہ بندہ محرم بھی

(۲-۲) اسم موصوف (انتہی کا مفعول) - انمیا کی لورسی - چونکہ اس کا پر دہ غور

استعمال کرے ہیں۔ ایک قسم کا کپڑا جس پر لال ٹال دھاریاں جوتی ہیں +

مح

دیکھو چہرہ اول سے اخیر تک گونے کا پشت ماہی بال باہر اور گھرو
 لہلہ سلاستار وغیرہ لگا ہوا ہو
 نامعلوم کے آگے نہ آیا کرو میاں پابانہ اس چین سے ہیں حرارت کا مفعول
 مخمور (ع) صفت حرارت کیا گیا گرم تھا +
 مخمور المزاج (ع) صفت گرم مزاج شخص جسک مزاج میں حرارت ہو
 مخمور (ع) صفت لگا ہوا کیا گیا حرارت کیا گیا بگوانی اور ملاحظت
 کیا گیا ملاحظت کیا جیسے مالک مخمورہ رہا ستائے مخمورہ +
 مخمور (ع) صفت ۱۔ حمام کیا گیا + رو کا گیا + باز رکھا گیا + منہ کیا گیا
 ۲۔ بے نقیب بے پردہ + پائوس + ناکام + ناراد + ناسید بے نیل پر ہم
 بہت + بنویب + آبمال +
 مخمور رکھنا (ع) فعل لازم ۱۔ باز رکھنا رکنا ناکامیاب رکنا
 بے پردہ اور بے نقیب رکھنا حق نہ دینا + پائوس رکھنا + پیراں و زنا رکھنا
 سرور دیدہ دل جان جو حاضر ہیں آج مخمور نہ رکھو کہ تو کہ اسے یا پسند نہ آئے
 مخمور رہنا (ع) فعل لازم ۱۔ ناکامیاب رہنا + بنویب رہنا + پائوس
 رہنا + ناسید رہنا + خالی رہنا +
 مخمور تہہ خوشق سے لگے انگوڑ اور مخمور ہیں بادہ انگوڑ سے ہم (احسان)
 مخمور کرنا (ع) فعل متعدی ۱۔ حق نہ دینا + حق مار لینا +
 مخموری (ع) اسم ثناء ۱۔ بنویب + بدطالع + یاس + ناسیدی
 مخموریت (ع) پائوسی + ناکامی + حران +
 مخمور (ع) صفت ۱۔ اندکیں + ٹمپیں + ٹول + آزدہ + ریخیدہ + دیکھو
 مخمور (ع) صفت ۱۔ احسان کرنے والا + بھلائی کرنے والا + سلوک
 کرنے والا + سلوک کرنے والا + آنا + آپکاری + سخی + فیاض + دیادان +
 ۲۔ مروتی + پشت پناہ + سر پرست + سہا پاک + دیکھو + حامی + روکار +
 مخمور کش (ع) صفت ۱۔ بے احسان + دشمن جو اپنے دشمن کے
 ساتھ برائی کرے + ناشکر + زناشکار + ناپس حق ناشناس + کافر نعمت +
 مخمورات (ع) جمع معنی ۱۔ نیکیاں خوبیاں بھلائیاں + سلوک + احسان +
 مخمور (ع) صفت ۱۔ (۱) حساب کیا گیا + شمار کردہ شدہ (۲) حساب
 میں لگا کیا گیا + وضع کیا گیا + جو کیا گیا +
 محسوب ہونا (ع) فعل لازم ۱۔ جو ہونا + حساب میں لگنا +
 محسود (ع) صفت ۱۔ رشک کردہ شدہ سے محروم ہونا +

معن

محسوس (ع) صفت ۱۔ جس کی گیا + وہ شے جو حس میں آتی ہو + جو کچھ پانچ
 حواس میں سے کسی کے ذریعے معلوم ہو + ظاہر معلوم + آشکارا پہچانا گیا +
 محسوس ہونا (ع) فعل لازم ۱۔ معلوم ہونا + پہچانا جانا +
 محسوسات (ع) اسم ثناء ۱۔ محسوسات (معنی) ۲۔ چیزیں جو محسوس ہو سکیں +
 مخمور (ع) اسم مذکر ۱۔ قیامت کے روز لوگوں کے آنکھوں میں ہونے کی جگہ + جانا
 مذوقیات + حشر + پرلو + مذوق + مخمورہ
 اے فلک اتو شب وصال کا ہونا معلوم صبح محشر کی طرح چاک گریں نہیں (ذہیر)
 مخمور (ع) صفت ۱۔ حاشیہ چڑھا ہوا شے لکھا ہوا + ٹیکا ہوا +
 محصل (ع) صفت ۱۔ تحصیل کرنے والا + حاصل کرنے والا + وصول کرنے والا
 اگلا بننے والا + محصل وصول کرنے والا + ٹیکس اگلا بننے والا + تحصیلدار جیسے
 اپنے دھڑے پر کھلے کو رخا سے محصل بکرا بیٹھے ہو (سنگرم سیل) +
 محصور (ع) صفت ۱۔ حصر کیا گیا + گھیرا گیا + گھیرا ہوا + گھرا ہوا +
 گھیرے میں آیا ہوا +
 محصور کرنا (ع) فعل متعدی ۱۔ گھیرنا + گھیرا ڈالنا + قلعہ بند کرنا +
 محصور ہونا (ع) فعل لازم ۱۔ گھیر جانا + گھیرے میں آ جانا + قلعہ بند ہونا +
 محصورین (ع) اسم مذکر ۱۔ محصور کی جمع گھیرے ہوئے گھیرے میں آئے ہوئے
 محمول (ع) صفت ۱۔ (۱) حامل کیا گیا + حامل کردہ شدہ (۲) اسم مذکر
 حامل + خراج + مالگاری + کرہ لگان + ڈنڈ + ٹیکس + کرایہ + اجرت +
 ٹول + پویش + آمدنی +
 محمولی (ع) اسم ثناء ۱۔ وزین + مکی سرکاری مالگاری + مالگاری + مالگاری
 خراجی (ع) صفت ۱۔ قابل محمول + محمول لینے کے قابل + چریگ +
 محض (ع) صفت ۱۔ (۱) شے خالص + بے فحش + خالص + بڑا (۲)
 فقط + صرف (۳) تابع فعل + بالکل + سرتا سرتا جیسے محض غلط ہے +
 مخمور (ع) اسم مذکر ۱۔ (۱) حاضر ہونے کی جگہ (۲) قبالہ شری + حکمانہ شری
 وہ نامہ جو قاضی کی جہ سے مزین کیا گیا ہو (۳) وہ نوشتہ جو اثبات دھونے
 کے واسطے باشندگان شہر یا اقدان معاملہ کے در و در سطلوں سے
 تیار کیا جائے + مرضداشت + وہ کاغذ جس میں وہ کسی بات کی شہادت لکھیں +
 دکھانے لاکہ وہ شاہ و وزیر کا محضر سند نہ لکھا کوئی حقیر کا محضر (ظفر)
 (۳) صفت ۱۔ روئے و سامنے حضور میں + بالوجہ + غاری میں اس معنی میں آتا
 ہے جیسے آگہ زندگان ایران را یک یکے دو دو محضر خیر طلب داشت

مصحف

اجب تک مصر کیسٹ نوش شخص سے مراد ہوگی جو نائب کرنل کے ساتھ دیکرے +
محضر خون (ع ۵۸) اسم مذکر :- وہ محضر جس کے اوپر کسی کے واجب التسل
ہونے کی تصریح کی گئی ہو یا جس سے کسی کا قتل کیا جانا ثابت کیا جائے۔

شہادت نامہ خون ۵

شہادۃ کا محضر خون لکھ کر (۱) کا تھا دو کتا گڑال کر بٹ کو گریباں میں چراغ (مصحف)

محضر نامہ (ع ۵۸) اسم مذکر :- سب جمل ثقات وغیرہ کی ہمدوں اور
دستخطوں سے تصدیق کیا ہوا نوشتہ یا مرض حال +

محفوظ (ع ۵۸) صفت :- (۱) ہرہ مند بختاورد صاحب نصیب (۲) (ف)
خوش قسم - ممکن - آئندہ شادمان - باغ باغ - (۳) طاعت باب +

محفوظ ہونا (۱) فعل لازم :- عرض ہونا - باغ باغ ہونا - شادمان ہونا +
طاعت پانا - مزہ پانا - طاعت اٹھانا +

محفل (ع ۵۸) اسم مؤنث :- ایک مجلس کے لئے کہ جس میں سب ایک مجلس میں بیٹھے ہوں
اگرچہ چاہے اس میں ملاقات ہو یا نہ ہو۔ نہ ملنے کی مجلس اس کا آئے نکاحا (نہیں) شہادۃ کا (نہیں)

جتنے عیش اس قدر اس کو نہیں شات برہم شہادۃ کی مجلس شرابی (ناسخ)
آئے آئے یہ محفل میں مجتہد و درجہ پیدگشتی رانی کی چشم بخت میں ملے کہ تھو (شہادۃ)

محفل نصی سرور (ع ۵۸) اسم مؤنث :- ناچ گانے کی مجلس - ناچ رنگ کی مجلس +
محفل کرنا (۱) فعل متعدی :- (۱) سہا پڑنا مجلس کرنا - لوگوں کو جمع کرنا

(۲) ناچ کرنا - ناچ کی مجلس کرنا +

محفوظ (ع ۵۸) صفت :- حفاظت کیا گیا بچا گیا - مصروف مامون + حفاظت
میں رکھا ہوا - بچا ہوا +

محفوظ رکھنے (۱) دماغے خیر :- بچائے - اس میں رکھے - سلامت رکھے -
جیسے ضد محفوظ رکھنے ہر حالت +

محقق (ع ۵۸) اسم مذکر :- تحقیق کرنے والا - حکیم - فلاسفہ فیلسوف - وہ شخص
جو بات کو ذیل سے ثابت کرے +

محقق (ع ۵۸) اسم مؤنث :- کسوٹی - وہ سب یا پتھر چہرے کی برائی بھائی
دیکھتے ہیں - سوئے کاس دیکھنے کا ہتھ مارا +

نفاق اس سے نہاں کیا ہو چھپے شرک کی کوڑکھا ہے اس کا شہادۃ نیک ادب کا (ناسخ)
محقق (ع ۵۸) صفت :- مضبوط - پائیدار - مستحکم - ال مستقل - تہر ثبت قدم - برقرار +

محکمہ (ع ۵۸) اسم مذکر :- (۱) انصاف کرنے کی جگہ - عدالت - بھری - دہانہ -
(۲) سررشتہ - جوینہ - ڈپارٹمنٹ +

مصل

محکوم (ع ۵۸) صفت :- (۱) حکم کیا گیا (۲) ماتحت - زیر حکم - زیر فرمان - تابع -
(۳) مذکر - رعیت - رعایا - پر جاہ - نوکر - چاکر - ملازم - حاکم حکم کی لڑائی کیا -

محکومہ (ع ۵۸) صفت :- حکم کیا گیا - حکم دیا گیا +

محفل (ع ۵۸) اسم مذکر :- (۱) چال میں بالتحقیق (۲) آتے کی جگہ - منزل +
مکان - ٹھکانا - گھر جگہ (۳) موقع - وقت - آؤنٹر - جگہ سے

سلطان کا جو منصب فعل تھا گھروالوں کو خوف کا محل تھا (گھزارشیم)
دشمن بھی گھر سے خوشی کا نہیں مل کوئی جہاں سے آج گیا کوئی مل گیا [(۳)

رہنے :- بالخصوص جی بھر کے سمو پیغام کیا جہل کا نہیں بر محل گیا [(۳)
(۳) ایوان - امر اور سلطان و سلاطین - قصر - مجلس - راج مند - راج بھون

آرام منزل - دولت سرا - بارگاہ - سدواس - بادشاہ یا راجہ یا امیروں کے رہنے
کا نانہ مکان - جس کی محل میں نیلہ گنگہ پیسے لے رویتا سے

بوقت شب ہوا شاد نگور دوز محل میں کیسٹ کے رونق افزہ (خوشتر)
(۴) (۱) بیگم - رانی - ملکہ - نزن - امر اور سلاطین جیسے غازی الدین حیدر کے

چار محل تھے +

محل خاص (۱) اسم مؤنث :- پت رانی - ملکہ - خاص محل - سب بیگم
میں افضل اور سردار +

محل دار (ع ۵۸) اسم مذکر :- محافظ محل - پاسباں محل +

محل دارنی (۱) اسم مؤنث :- (۱) ملازمہ یا خادمہ جو محل کا کام کاج کرتی
ہے - محافظ محل - چوکیدارنی - باری دارنی (۲) چھلے کی پرودھرن - یکو سی

یا ناگہ جسکے ذمہ اسکے محل کی باز پرس ہو - دکنائی کے ہسپتال کی سپرنٹنڈنٹ +

محل سرا (ع ۵۸) اسم مؤنث :- دولت سرا - وہ قصر یا ایوان جو امر
سلاطین کی حکومت کے واسطے مختص ہو - امر اکا ناز خانہ - حرم سرا -

تناہ - روضاں - محل سے

دل پر ظلم ایک میسر تھی اس ماہ کی دواں محل سرا تھی (گھزارشیم)

محلات (ع ۵۸) اسم مذکر :- (۱) محل (۲) (۳) (۴) (۵) (۶) (۷) (۸) (۹) (۱۰) (۱۱) (۱۲) (۱۳) (۱۴) (۱۵) (۱۶) (۱۷) (۱۸) (۱۹) (۲۰) (۲۱) (۲۲) (۲۳) (۲۴) (۲۵) (۲۶) (۲۷) (۲۸) (۲۹) (۳۰) (۳۱) (۳۲) (۳۳) (۳۴) (۳۵) (۳۶) (۳۷) (۳۸) (۳۹) (۴۰) (۴۱) (۴۲) (۴۳) (۴۴) (۴۵) (۴۶) (۴۷) (۴۸) (۴۹) (۵۰) (۵۱) (۵۲) (۵۳) (۵۴) (۵۵) (۵۶) (۵۷) (۵۸) (۵۹) (۶۰) (۶۱) (۶۲) (۶۳) (۶۴) (۶۵) (۶۶) (۶۷) (۶۸) (۶۹) (۷۰) (۷۱) (۷۲) (۷۳) (۷۴) (۷۵) (۷۶) (۷۷) (۷۸) (۷۹) (۸۰) (۸۱) (۸۲) (۸۳) (۸۴) (۸۵) (۸۶) (۸۷) (۸۸) (۸۹) (۹۰) (۹۱) (۹۲) (۹۳) (۹۴) (۹۵) (۹۶) (۹۷) (۹۸) (۹۹) (۱۰۰) (۱۰۱) (۱۰۲) (۱۰۳) (۱۰۴) (۱۰۵) (۱۰۶) (۱۰۷) (۱۰۸) (۱۰۹) (۱۱۰) (۱۱۱) (۱۱۲) (۱۱۳) (۱۱۴) (۱۱۵) (۱۱۶) (۱۱۷) (۱۱۸) (۱۱۹) (۱۲۰) (۱۲۱) (۱۲۲) (۱۲۳) (۱۲۴) (۱۲۵) (۱۲۶) (۱۲۷) (۱۲۸) (۱۲۹) (۱۳۰) (۱۳۱) (۱۳۲) (۱۳۳) (۱۳۴) (۱۳۵) (۱۳۶) (۱۳۷) (۱۳۸) (۱۳۹) (۱۴۰) (۱۴۱) (۱۴۲) (۱۴۳) (۱۴۴) (۱۴۵) (۱۴۶) (۱۴۷) (۱۴۸) (۱۴۹) (۱۵۰) (۱۵۱) (۱۵۲) (۱۵۳) (۱۵۴) (۱۵۵) (۱۵۶) (۱۵۷) (۱۵۸) (۱۵۹) (۱۶۰) (۱۶۱) (۱۶۲) (۱۶۳) (۱۶۴) (۱۶۵) (۱۶۶) (۱۶۷) (۱۶۸) (۱۶۹) (۱۷۰) (۱۷۱) (۱۷۲) (۱۷۳) (۱۷۴) (۱۷۵) (۱۷۶) (۱۷۷) (۱۷۸) (۱۷۹) (۱۸۰) (۱۸۱) (۱۸۲) (۱۸۳) (۱۸۴) (۱۸۵) (۱۸۶) (۱۸۷) (۱۸۸) (۱۸۹) (۱۹۰) (۱۹۱) (۱۹۲) (۱۹۳) (۱۹۴) (۱۹۵) (۱۹۶) (۱۹۷) (۱۹۸) (۱۹۹) (۲۰۰) (۲۰۱) (۲۰۲) (۲۰۳) (۲۰۴) (۲۰۵) (۲۰۶) (۲۰۷) (۲۰۸) (۲۰۹) (۲۱۰) (۲۱۱) (۲۱۲) (۲۱۳) (۲۱۴) (۲۱۵) (۲۱۶) (۲۱۷) (۲۱۸) (۲۱۹) (۲۲۰) (۲۲۱) (۲۲۲) (۲۲۳) (۲۲۴) (۲۲۵) (۲۲۶) (۲۲۷) (۲۲۸) (۲۲۹) (۲۳۰) (۲۳۱) (۲۳۲) (۲۳۳) (۲۳۴) (۲۳۵) (۲۳۶) (۲۳۷) (۲۳۸) (۲۳۹) (۲۴۰) (۲۴۱) (۲۴۲) (۲۴۳) (۲۴۴) (۲۴۵) (۲۴۶) (۲۴۷) (۲۴۸) (۲۴۹) (۲۵۰) (۲۵۱) (۲۵۲) (۲۵۳) (۲۵۴) (۲۵۵) (۲۵۶) (۲۵۷) (۲۵۸) (۲۵۹) (۲۶۰) (۲۶۱) (۲۶۲) (۲۶۳) (۲۶۴) (۲۶۵) (۲۶۶) (۲۶۷) (۲۶۸) (۲۶۹) (۲۷۰) (۲۷۱) (۲۷۲) (۲۷۳) (۲۷۴) (۲۷۵) (۲۷۶) (۲۷۷) (۲۷۸) (۲۷۹) (۲۸۰) (۲۸۱) (۲۸۲) (۲۸۳) (۲۸۴) (۲۸۵) (۲۸۶) (۲۸۷) (۲۸۸) (۲۸۹) (۲۹۰) (۲۹۱) (۲۹۲) (۲۹۳) (۲۹۴) (۲۹۵) (۲۹۶) (۲۹۷) (۲۹۸) (۲۹۹) (۳۰۰) (۳۰۱) (۳۰۲) (۳۰۳) (۳۰۴) (۳۰۵) (۳۰۶) (۳۰۷) (۳۰۸) (۳۰۹) (۳۱۰) (۳۱۱) (۳۱۲) (۳۱۳) (۳۱۴) (۳۱۵) (۳۱۶) (۳۱۷) (۳۱۸) (۳۱۹) (۳۲۰) (۳۲۱) (۳۲۲) (۳۲۳) (۳۲۴) (۳۲۵) (۳۲۶) (۳۲۷) (۳۲۸) (۳۲۹) (۳۳۰) (۳۳۱) (۳۳۲) (۳۳۳) (۳۳۴) (۳۳۵) (۳۳۶) (۳۳۷) (۳۳۸) (۳۳۹) (۳۴۰) (۳۴۱) (۳۴۲) (۳۴۳) (۳۴۴) (۳۴۵) (۳۴۶) (۳۴۷) (۳۴۸) (۳۴۹) (۳۵۰) (۳۵۱) (۳۵۲) (۳۵۳) (۳۵۴) (۳۵۵) (۳۵۶) (۳۵۷) (۳۵۸) (۳۵۹) (۳۶۰) (۳۶۱) (۳۶۲) (۳۶۳) (۳۶۴) (۳۶۵) (۳۶۶) (۳۶۷) (۳۶۸) (۳۶۹) (۳۷۰) (۳۷۱) (۳۷۲) (۳۷۳) (۳۷۴) (۳۷۵) (۳۷۶) (۳۷۷) (۳۷۸) (۳۷۹) (۳۸۰) (۳۸۱) (۳۸۲) (۳۸۳) (۳۸۴) (۳۸۵) (۳۸۶) (۳۸۷) (۳۸۸) (۳۸۹) (۳۹۰) (۳۹۱) (۳۹۲) (۳۹۳) (۳۹۴) (۳۹۵) (۳۹۶) (۳۹۷) (۳۹۸) (۳۹۹) (۴۰۰) (۴۰۱) (۴۰۲) (۴۰۳) (۴۰۴) (۴۰۵) (۴۰۶) (۴۰۷) (۴۰۸) (۴۰۹) (۴۱۰) (۴۱۱) (۴۱۲) (۴۱۳) (۴۱۴) (۴۱۵) (۴۱۶) (۴۱۷) (۴۱۸) (۴۱۹) (۴۲۰) (۴۲۱) (۴۲۲) (۴۲۳) (۴۲۴) (۴۲۵) (۴۲۶) (۴۲۷) (۴۲۸) (۴۲۹) (۴۳۰) (۴۳۱) (۴۳۲) (۴۳۳) (۴۳۴) (۴۳۵) (۴۳۶) (۴۳۷) (۴۳۸) (۴۳۹) (۴۴۰) (۴۴۱) (۴۴۲) (۴۴۳) (۴۴۴) (۴۴۵) (۴۴۶) (۴۴۷) (۴۴۸) (۴۴۹) (۴۵۰) (۴۵۱) (۴۵۲) (۴۵۳) (۴۵۴) (۴۵۵) (۴۵۶) (۴۵۷) (۴۵۸) (۴۵۹) (۴۶۰) (۴۶۱) (۴۶۲) (۴۶۳) (۴۶۴) (۴۶۵) (۴۶۶) (۴۶۷) (۴۶۸) (۴۶۹) (۴۷۰) (۴۷۱) (۴۷۲) (۴۷۳) (۴۷۴) (۴۷۵) (۴۷۶) (۴۷۷) (۴۷۸) (۴۷۹) (۴۸۰) (۴۸۱) (۴۸۲) (۴۸۳) (۴۸۴) (۴۸۵) (۴۸۶) (۴۸۷) (۴۸۸) (۴۸۹) (۴۹۰) (۴۹۱) (۴۹۲) (۴۹۳) (۴۹۴) (۴۹۵) (۴۹۶) (۴۹۷) (۴۹۸) (۴۹۹) (۵۰۰) (۵۰۱) (۵۰۲) (۵۰۳) (۵۰۴) (۵۰۵) (۵۰۶) (۵۰۷) (۵۰۸) (۵۰۹) (۵۱۰) (۵۱۱) (۵۱۲) (۵۱۳) (۵۱۴) (۵۱۵) (۵۱۶) (۵۱۷) (۵۱۸) (۵۱۹) (۵۲۰) (۵۲۱) (۵۲۲) (۵۲۳) (۵۲۴) (۵۲۵) (۵۲۶) (۵۲۷) (۵۲۸) (۵۲۹) (۵۳۰) (۵۳۱) (۵۳۲) (۵۳۳) (۵۳۴) (۵۳۵) (۵۳۶) (۵۳۷) (۵۳۸) (۵۳۹) (۵۴۰) (۵۴۱) (۵۴۲) (۵۴۳) (۵۴۴) (۵۴۵) (۵۴۶) (۵۴۷) (۵۴۸) (۵۴۹) (۵۵۰) (۵۵۱) (۵۵۲) (۵۵۳) (۵۵۴) (۵۵۵) (۵۵۶) (۵۵۷) (۵۵۸) (۵۵۹) (۵۶۰) (۵۶۱) (۵۶۲) (۵۶۳) (۵۶۴) (۵۶۵) (۵۶۶) (۵۶۷) (۵۶۸) (۵۶۹) (۵۷۰) (۵۷۱) (۵۷۲) (۵۷۳) (۵۷۴) (۵۷۵) (۵۷۶) (۵۷۷) (۵۷۸) (۵۷۹) (۵۸۰) (۵۸۱) (۵۸۲) (۵۸۳) (۵۸۴) (۵۸۵) (۵۸۶) (۵۸۷) (۵۸۸) (۵۸۹) (۵۹۰) (۵۹۱) (۵۹۲) (۵۹۳) (۵۹۴) (۵۹۵) (۵۹۶) (۵۹۷) (۵۹۸) (۵۹۹) (۶۰۰) (۶۰۱) (۶۰۲) (۶۰۳) (۶۰۴) (۶۰۵) (۶۰۶) (۶۰۷) (۶۰۸) (۶۰۹) (۶۱۰) (۶۱۱) (۶۱۲) (۶۱۳) (۶۱۴) (۶۱۵) (۶۱۶) (۶۱۷) (۶۱۸) (۶۱۹) (۶۲۰) (۶۲۱) (۶۲۲) (۶۲۳) (۶۲۴) (۶۲۵) (۶۲۶) (۶۲۷) (۶۲۸) (۶۲۹) (۶۳۰) (۶۳۱) (۶۳۲) (۶۳۳) (۶۳۴) (۶۳۵) (۶۳۶) (۶۳۷) (۶۳۸) (۶۳۹) (۶۴۰) (۶۴۱) (۶۴۲) (۶۴۳) (۶۴۴) (۶۴۵) (۶۴۶) (۶۴۷) (۶۴۸) (۶۴۹) (۶۵۰) (۶۵۱) (۶۵۲) (۶۵۳) (۶۵۴) (۶۵۵) (۶۵۶) (۶۵۷) (۶۵۸) (۶۵۹) (۶۶۰) (۶۶۱) (۶۶۲) (۶۶۳) (۶۶۴) (۶۶۵) (۶۶۶) (۶۶۷) (۶۶۸) (۶۶۹) (۶۷۰) (۶۷۱) (۶۷۲) (۶۷۳) (۶۷۴) (۶۷۵) (۶۷۶) (۶۷۷) (۶۷۸) (۶۷۹) (۶۸۰) (۶۸۱) (۶۸۲) (۶۸۳) (۶۸۴) (۶۸۵) (۶۸۶) (۶۸۷) (۶۸۸) (۶۸۹) (۶۹۰) (۶۹۱) (۶۹۲) (۶۹۳) (۶۹۴) (۶۹۵) (۶۹۶) (۶۹۷) (۶۹۸) (۶۹۹) (۷۰۰) (۷۰۱) (۷۰۲) (۷۰۳) (۷۰۴) (۷۰۵) (۷۰۶) (۷۰۷) (۷۰۸) (۷۰۹) (۷۱۰) (۷۱۱) (۷۱۲) (۷۱۳) (۷۱۴) (۷۱۵) (۷۱۶) (۷۱۷) (۷۱۸) (۷۱۹) (۷۲۰) (۷۲۱) (۷۲۲) (۷۲۳) (۷۲۴) (۷۲۵) (۷۲۶) (۷۲۷) (۷۲۸) (۷۲۹) (۷۳۰) (۷۳۱) (۷۳۲) (۷۳۳) (۷۳۴) (۷۳۵) (۷۳۶) (۷۳۷) (۷۳۸) (۷۳۹) (۷۴۰) (۷۴۱) (۷۴۲) (۷۴۳) (۷۴۴) (۷۴۵) (۷۴۶) (۷۴۷) (۷۴۸) (۷۴۹) (۷۵۰) (۷۵۱) (۷۵۲) (۷۵۳) (۷۵۴) (۷۵۵) (۷۵۶) (۷۵۷) (۷۵۸) (۷۵۹) (۷۶۰) (۷۶۱) (۷۶۲) (۷۶۳) (۷۶۴) (۷۶۵) (۷۶۶) (۷۶۷) (۷۶۸) (۷۶۹) (۷۷۰) (۷۷۱) (۷۷۲) (۷۷۳) (۷۷۴) (۷۷۵) (۷۷۶) (۷۷۷) (۷۷۸) (۷۷۹) (۷۸۰) (۷۸۱) (۷۸۲) (۷۸۳) (۷۸۴) (۷۸۵) (۷۸۶) (۷۸۷) (۷۸۸) (۷۸۹) (۷۹۰) (۷۹۱) (۷۹۲) (۷۹۳) (۷۹۴) (۷۹۵) (۷۹۶) (۷۹۷) (۷۹۸) (۷۹۹) (۸۰۰) (۸۰۱) (۸۰۲) (۸۰۳) (۸۰۴) (۸۰۵) (۸۰۶) (۸۰۷) (۸۰۸) (۸۰۹) (۸۱۰) (۸۱۱) (۸۱۲) (۸۱۳) (۸۱۴) (۸۱۵) (۸۱۶) (۸۱۷) (۸۱۸) (۸۱۹) (۸۲۰) (۸۲۱) (۸۲۲) (۸۲۳) (۸۲۴) (۸۲۵) (۸۲۶) (۸۲۷) (۸۲۸) (۸۲۹) (۸۳۰) (۸۳۱) (۸۳۲) (۸۳۳) (۸۳۴) (۸۳۵) (۸۳۶) (۸۳۷) (۸۳۸) (۸۳۹) (۸۴۰) (۸۴۱) (۸۴۲) (۸۴۳) (۸۴۴) (۸۴۵) (۸۴۶) (۸۴۷) (۸۴۸) (۸۴۹) (۸۵۰) (۸۵۱) (۸۵۲) (۸۵۳) (۸۵۴) (۸۵۵) (۸۵۶) (۸۵۷) (۸۵۸) (۸۵۹) (۸۶۰) (۸۶۱) (۸۶۲) (۸۶۳) (۸۶۴) (۸۶۵) (۸۶۶) (۸۶۷) (۸۶۸) (۸۶۹) (۸۷۰) (۸۷۱) (۸۷۲) (۸۷۳) (۸۷۴) (۸۷۵) (۸۷۶) (۸۷۷) (۸۷۸) (۸۷۹) (۸۸۰) (۸۸۱) (۸۸۲) (۸۸۳) (۸۸۴) (۸۸۵) (۸۸۶) (۸۸۷) (۸۸۸) (۸۸۹) (۸۹۰) (۸۹۱) (۸۹۲) (۸۹۳) (۸۹۴) (۸۹۵) (۸۹۶) (۸۹۷) (۸۹۸) (۸۹۹) (۹۰۰) (۹۰۱) (۹۰۲) (۹۰۳) (۹۰۴) (۹۰۵) (۹۰۶) (۹۰۷) (۹۰۸) (۹۰۹) (۹۱۰) (۹۱۱) (۹۱۲) (۹۱۳) (۹۱۴) (۹۱۵) (۹۱۶) (۹۱۷) (۹۱۸) (۹۱۹) (۹۲۰) (۹۲۱) (۹۲۲) (۹۲۳) (۹۲۴) (۹۲۵) (۹۲۶) (۹۲۷) (۹۲۸) (۹۲۹) (۹۳۰) (۹۳۱) (۹۳۲) (۹۳۳) (۹۳۴) (۹۳۵) (۹۳۶) (۹۳۷) (۹۳۸) (۹۳۹) (۹۴۰) (۹۴۱) (۹۴۲) (۹۴۳) (۹۴۴) (۹۴۵) (۹۴۶) (۹۴۷) (۹۴۸) (۹۴۹) (۹۵۰) (۹۵۱) (۹۵۲) (۹۵۳) (۹۵۴) (۹۵۵) (۹۵۶) (۹۵۷) (۹۵۸) (۹۵۹) (۹۶۰) (۹۶۱) (۹۶۲) (۹۶۳) (۹۶۴) (۹۶۵) (۹۶۶) (۹۶۷) (۹۶۸) (۹۶۹) (۹۷۰) (۹۷۱) (۹۷۲) (۹۷۳) (۹۷۴) (۹۷۵) (۹۷۶) (۹۷۷) (۹۷۸) (۹۷۹) (۹۸۰) (۹۸۱) (۹۸۲) (۹۸۳) (۹۸۴) (۹۸۵) (۹۸۶) (۹۸۷) (۹۸۸) (۹۸۹) (۹۹۰) (۹۹۱) (۹۹۲) (۹۹۳) (۹۹۴) (۹۹۵) (۹۹۶) (۹۹۷) (۹۹۸) (۹۹۹) (۱۰۰۰) (۱۰۰۱) (۱۰۰۲) (۱۰۰۳) (۱۰۰۴) (۱۰۰۵) (۱۰۰۶) (۱۰۰۷) (۱۰۰۸) (۱۰۰۹) (۱۰۱۰) (۱۰۱۱) (۱۰۱۲) (۱۰۱۳) (۱۰۱۴) (۱۰۱۵) (۱۰۱۶) (۱۰۱۷) (۱۰۱۸) (۱۰۱۹) (۱۰۲۰) (۱۰۲۱) (۱۰۲۲) (۱۰۲۳) (۱۰۲۴) (۱۰۲۵) (۱۰۲۶) (۱۰۲۷) (۱۰۲۸) (۱۰۲۹) (۱۰۳۰) (۱۰۳۱) (۱۰۳۲) (۱۰۳۳) (۱۰۳۴) (۱۰۳۵) (۱۰۳۶) (۱۰۳۷) (۱۰۳۸) (۱۰۳۹) (۱۰۴۰) (۱۰۴۱) (۱۰۴۲) (۱۰۴۳) (۱۰۴۴) (۱۰۴۵) (۱۰۴۶) (۱۰۴۷) (۱۰۴۸) (۱۰۴۹) (۱۰۵۰) (۱۰۵۱) (۱۰۵۲) (۱۰۵۳) (۱۰۵۴) (۱۰۵۵) (۱۰۵۶) (۱۰۵۷) (۱۰۵۸) (۱۰۵۹) (۱۰۶۰) (۱۰۶۱) (۱۰۶۲) (۱۰۶۳) (۱۰۶۴) (۱۰۶۵) (۱۰۶۶) (۱۰۶۷) (۱۰۶۸) (۱۰۶۹) (۱۰۷۰) (۱۰۷۱) (۱۰۷۲) (۱۰۷۳) (۱۰۷۴) (۱۰۷۵) (۱۰۷۶) (۱۰۷۷) (۱۰۷۸) (۱۰۷۹) (۱۰۸۰) (۱۰۸۱) (۱۰۸۲) (۱۰۸۳) (۱۰۸۴) (۱۰۸۵) (۱۰۸۶) (۱۰۸۷) (۱۰۸۸) (۱۰۸۹) (۱۰۹۰) (۱۰۹۱) (۱۰۹۲) (۱۰۹۳) (۱۰۹۴) (۱۰۹۵) (۱۰۹۶) (۱۰۹۷) (۱۰۹۸) (۱۰۹۹) (۱۱۰۰) (۱۱۰۱) (۱۱۰۲) (۱۱۰۳) (۱۱۰۴) (۱۱۰۵) (۱۱۰۶) (۱۱۰۷) (۱۱۰۸) (۱۱۰۹) (۱۱۱۰) (۱۱۱۱) (۱۱۱۲) (۱۱۱۳) (۱۱۱۴) (۱۱۱۵) (۱۱۱۶) (۱۱۱۷) (۱۱۱۸) (۱۱۱۹) (۱۱۲۰) (۱۱۲۱) (۱۱۲۲) (۱۱۲۳) (۱۱۲۴) (۱۱۲۵) (۱۱۲۶) (۱۱۲۷) (۱۱۲۸) (۱۱۲۹) (۱۱۳۰) (۱۱۳۱) (۱۱۳۲) (۱۱۳۳) (۱۱۳۴) (۱۱۳۵) (۱۱۳۶) (۱۱۳۷) (۱۱۳۸) (۱۱۳۹) (۱۱۴۰) (۱۱۴۱) (۱۱۴۲) (۱۱۴۳) (۱۱۴۴) (۱۱۴۵) (۱۱۴۶) (۱۱۴۷) (۱۱۴۸) (۱۱۴۹) (۱۱۵۰) (۱۱۵۱) (۱۱۵۲) (۱۱۵۳) (۱۱۵۴) (۱۱۵۵) (۱۱۵۶) (۱۱۵۷) (۱۱۵۸) (۱۱۵۹) (۱۱۶۰) (۱۱۶۱) (۱۱۶۲) (۱۱۶۳) (۱۱۶۴) (۱۱۶۵) (۱۱۶۶) (۱۱۶۷) (۱۱۶۸) (۱۱۶۹) (

در آیه که بحال کلام خوشه و نهایت طالع موت است +
محمل سما (او صفت: نهایت طالع موت) گمرازه گلاسار - مؤلفی اند نهایت
محمود (او صفت: نهایت طالع موت) گمرازه گلاسار - مؤلفی اند نهایت
در آیه که بحال کلام خوشه و نهایت طالع موت است +
محمل سما (او صفت: نهایت طالع موت) گمرازه گلاسار - مؤلفی اند نهایت
محمود (او صفت: نهایت طالع موت) گمرازه گلاسار - مؤلفی اند نهایت

مخول (۱) اس وقت :- (عوام) راجل میں کھول تھا جو آٹھ او کھلی ہستی ہزار سے
 مرگ ہے۔ آٹھ کی ہستی۔ ٹھٹھا۔ مذاق۔ فحش۔ چھپر خان +
 مخول کرنا اور کھول تنہا ہی جنسی کرنا ٹھٹھا کرنا کھلی کرنا چھپر خان کرنا +
 مخول لیا اور اسم مذکر۔ ٹھٹھے یا ہستی بڑے سوا ہلکا۔ مخول +
 چھپر (۱) صفت :- (۱) نہایت نیک - (۲) خیرات کرنے والا - سخی - فیاض -
 دانا - ہنسنا - حسان - اٹھ صاحب شاکر و ذوق کا شخص +

(ابرودو) لے کر اسے مفتوح کے ساتھ لوٹے ہیں)
 مخیمہ (ع) اسم مذکر :- قوت خیالی ، خیالی قوت ۔
 مخیمہ (ع) اسم مذکر :- (از باب تخیل) خیر کھڑا کرنے کی جگہ ۔ پڑاؤ ۔ خیر کھڑا کرنے
 کی جگہ ۔ مہاراجا حیاتم کا مقام کرنے کی جگہ ۔ مخیمہ گاہ ۔ کیسپ ۔
 مخیمہ (ع) اسم مذکر :- (از باب افعال) ایک اور مخیمہ ۔
 مخیمہ (ع) اسم مذکر :- (از باب تخیل) پھانسی ۔ جوار ۔ مخیمہ گاہ ۔
 اور وہی ۔ مہاراجا ۔ پھیلاؤ ۔

شب سراج بندھ کر عرش پر دم میں اُتر آؤ : بیان اس قلمِ مستی کے کہ ہو کیا چند راز و کارِ شہیدی
۲۰ عرضی قسط - پڑا خط - دودا راز ابد لیا خط جو سبب یا عرضی میں کھینچا جاتا اور
اسکے نیچے سے حساب اسطبل شروع کیا جاتا ہے ۵
۵۰ کہہ کر ہدف سے عرضی کو دیکھتے دھتے شبہ آپ کے زار و زار کی (ناسخ)

۱-۲) لا کڑی کا میٹھ۔ پیٹھ لاییت۔ حکمہ سر پرشتہ۔ دفتر ۵
 ۳-۴) طلب نگاری کا انکو بیلیقہ نہ دربارداری کا انکو بیلیقہ
 ۵-۶) امیدداری کا انکو بیلیقہ نہ خدمتگزاری کا انکو بیلیقہ
 قلی یا نیر ہو تو کچھ کام آئے
 گران کو کہ رہیں کوئی کھلے

۵۵) نیا صاحب شروع کرنے کی علامت جو بطر خط ہوتی ہے، بعنوان پیشانی
سُرخ، سرنامہ (۵) (۱) باب فیصل (۶) رقم (۶) اسم مکرر (۷) الف محدودہ کی

علامت جو اس کی دماغی طاہر حرکت کے واسطے نکلتی جاتی ہے یکساں ہے۔ آہ
خط ہر اور روشن جو کچھ ماضی عالم کی گواہی دے اور متقابلاً شک و کھشاش نہ ہوگا (اسیر)
قدیم امانت (ع) اسم مذکر۔ بیحد امانت۔ رقم امانت۔ حساب امانت +
قدیم سرور (ع) م (ف) اسم مذکر۔ قدیم سرور۔ سرور کا خط جو انگشور میں کھینچا جاتا ہے
قدیم مقابل (ع) اسم مذکر۔ برابر کا خط۔ جمع اور خرچ کی بددعا کے لئے
کے محاذ می ہوتی ہے (۲) حریف۔ مخالف۔ ہمسرہ برابر کا دعویدار۔ مذکر شہ
صورت دکھانے کا تینہ کو نام نہی تباؤ جو پہلے خوب تر مقابل کو اطلاع (دراغ)
آئینہ دیکھ کر تمہیں مشتاق کیا ہوئے تھے سو اپنے تر مقابل کی آرزو (۱)
طوبائے جنان سرو کے گڑاں کے ہوتے کب تر مقابل خود لڑنے کے ہوتے (اسیر)
(۳) برابر کی جوت۔ برابر کی جوت سے

۱۔ نوک و نشان بھی نہیں کرتے ہاؤس گمان ہے نظر سے یوں کوئی تین مقابل کو (اسیر)
یوسف نہیں میں گرو گیا شیریں ہوئی تانا دین مقابل آپ کے جوہر کے آئے کون (میرزا)
۲۔ رقیب - مدو - (۵) دو سو اگروں کا باہمی کھاتا +
قد نظر (ع) اسم مثنوی - (۱۱) مینکا - ہمیش نظر - وہ چہرہ نظر کے سامنے ہے
(۲) قصہ - ارادہ - قصہ مشعر + ہمیش نہاد مناظر - مناظر منظر منظر

میں نے وہاں نیچے اُسے شکست دے رکھی تھی۔
 دیکھ دو دل کو جو تھکتا ہے تو کچھ بیا (راش)
 اب تک ہے جسے مکتوب نہ لکھتے (انشاء)
 یہاں طبیعت کا اندازہ ڈرا دھرا اور دماغ
 یاں لیں خیال اور یہ رات بھر
 دماغ اٹھو رہا ہے جس نے کچھ بتا کر
 فوش لگا ہوں کہ اگر نہ مغز ہو تو کچھ کائنات
 تیرے سر سے نہ لگتا تو کچھ کائنات
 تیرے سر سے نہ لگتا تو کچھ کائنات

نیکو تیغ و دو تاج تری زیب کرے
خون ریزی عشاق مگرہ نظر ہے

کچھ ہجر کے ماروں کو بھی ایمان خیر ہے
فرمائیے تو آپ کو کیا بد نظرب ہے

مل دس اسم شرق و دلا، شراب ماہ۔ مدای پنت النیب۔ دلو سے نصیبا
مل دس انشہ مستی سکھر۔ غماہ متوالا پن۔ سرشار سی۔ دروشی۔ بدستی مخوفی۔

کیف (۳) آئندہ حسی - ذہنیت - انجسلاط - تفریح - مسترت (۴) احمسی بی بی
یا کالون سے ٹپکتا ہو یا نہی جو مالیت مستی میں بڑھا کرتا ہے (۵) غلور - گھنٹہ
گپ - مان - بکھر - کمر - فرتہ - اجمسان - خود بینی (۶) دیوانگی - بیٹوں - سووا -
مالیہ لیا (۷) دریا - بحر - ندی - سد جو (۸) خواہش - فحاشی - شہوت -
جوش - جذبہ - ولولہ - شوق (۹) مستی - آب - پشت - لغتہ (۱۰-۵) دیوانی جو کتا
مستی میں ٹپکتا ہے جیسے نریم کا مٹھنا ٹپکتا لکڑی چھتیں (۱۱) شہہ - چوچن - چاکل کچے

۲۱

مُرَاد رکھنا۔ و فعل متعدی۔ قیاس کرنا غرض رکھنا۔ معنی لینا۔ نتیجہ نکالنا۔
 انوان کرنا جیسے ہم اس بیان سے مراد کہتے ہیں +
مُرَاد لینا۔ ۱۔ فعل متعدی (۱) غرض رکھنا۔ استخراج کرنا۔ نتیجہ نکالنا۔ معنی لینا۔
 قیاس کرنا۔ جیسے ہم اس سے مراد لیتے ہیں۔ (۲) مطلب پورا کرنا۔ مقصد
 پورا کرنا۔ کام بنوانا۔
 اُس کے بیٹھے ہیں اس لئے دہر ایکے اب تو مراد اُنھیں گے (مؤلف)
مُرَاد مانگنا۔ فعل متعدی (۱) عرض مانگنا۔ طلب یا مقصود برآری کی التجا
 کرنا مراد چاہنا + **وَعَالَگنا** +
مُرَاد ماننا۔ و فعل متعدی (۲) مفت ماننا۔ نیت کرنا۔ سنگھپ کرنا۔ نذر
 نذر ماننا۔ عہد کرنا +
مُرَاد مند۔ ع۔ ہ۔ مفت۔ مراد و تادخہ شہد۔ حاجت مند محتاج۔ در مانہ
مُرَاد ہے۔ ۱۔ محاورہ۔ منشا ہے۔ غرض ہے۔ مطلب ہے۔ مفہوم ہے +
مرادوں کے دن۔ ۱۔ اسم مذکر۔ سب منشا ایام۔ ایام جوانی۔ جون کا
 موسم۔ بہار کے دن۔ شباب کا زمانہ۔
 بڑن پندرہ یا کہ سولہ کاربن جوانی کی راتیں مرادوں کے دن (میرن)
مُرادی۔ ۱۔ صفت (۱) منشا۔ منشا کے مطابق مراد کے موافق (۲) بھلائی
 اصطلاحی۔ معنوی۔ فرضی (۳) آؤں کی تعداد ظاہر کرنے کے واسطے بجانے
 موازی بعض شہروں میں لفظ مستعمل ہے +
مرادات۔ ع۔ اسم مؤنث (مراد کی جمع)
مُرَافِط۔ ع۔ اسم مذکر۔ کسی کے پیچھے پیچھے یا سوار ہونے والا۔ ہمہنی بھڑک۔
 سر تہی جیسے فرق مرادوں ہے سر کا اور دست مرادوں ہے ہڈ کا +
مُراری۔ س۔ **मरारी** + **मरारी** اسم مذکر۔ (۱) لغوی معنی کہشس کا
 دشمن + کرشن جی کا لقب (۲) دشمن کا نام +
مُرَاسلات۔ ع۔ اسم مذکر۔ مرسل کی جمع (۱) خطوط چھپائیں۔ وہ مکتوب جو برآ
 والوں کو لکھے جائیں (۲) خط و کتابت چھٹی چھٹی چھٹی پتہ پر +
مُرَاسلَت۔ ع۔ اسم مؤنث۔ (۱) باہمی نامہ و پیغام۔ خط و کتابت + تحریر
 (۲) قانون (۳) اطلاع۔ دستک۔ طلبی۔ سہن +
مُرَاسلہ۔ ع۔ اسم مذکر۔ برابر والے کا خط چھٹی نامہ۔ مرتفعہ۔ شفعہ۔ پیغام +
مراسم۔ ع۔ اسم مؤنث۔ (مرسم یا مرسوم کی جمع) (۱) رسمیں۔ رسومات۔ مناسبات +
 (۲) برتاؤ۔ ریت۔ قاعدہ۔ ضابطہ۔ معمول۔ دستور +

۲۲

مُرَاعات۔ ع۔ اسم مؤنث۔ از لرعی۔ لغوی معنی جانوروں کا باہم بلکہ چہنچہا۔
 رکھنا۔ کن نگہیوں سے دیکھنا۔ مصلحتی۔ رعایت۔ سلوک۔ لحاظ۔ مروت۔ مروت
مُرَافَعہ۔ ع۔ اسم مذکر۔ حاکم کے درجہ یا تادخہ عہد پیش کرنا + اہل۔ استغناء۔ ایک
 حاکم سے ہار کر دوسرے حاکم کے پاس رانا خواہی یا مانگنا تانی۔ دوبارہ ناش +
مرافعہ کرنا۔ ۱۔ فعل متعدی۔ اہل کرنا۔ ایک حاکم کی عدالت سے مقدمہ مار کر
 دوسرے بالادست حاکم کے رو برو پیش کرنا +
مُرَافَعَت۔ ع۔ اسم مؤنث۔ باہمی رقابت۔ باہمی میل جول۔ مشقت۔ ہمشینی۔
 بیچ بیتی۔ باہمی وعدہ و کار۔ اتحاد +
مُرَاق۔ ع۔ اسم مذکر۔ عوام مرآق۔ خاص مرآق یا تشہیر (۱) ایک پرندہ مرآق
 یعنی پہلی کا نام چھلکے کے نیچے کندہ ہر شکم ہے جسکے نیچے صفایا اور اس کے
 نیچے پردہ شرب ہے جو معدہ۔ جگر۔ کھال اور اس پر چھایا ہوا ہے۔ سب
 سوداوی مادہ معدے یا کھال میں جمع ہو کر پردہ مرآق میں نفع کا باعث بنتا
 قواس سے جو انہ سے اُٹھتے ہیں وہ دماغ کو لگ کر جو اس میں اشتعال اور
 خیالات میں پریشانی و فساد پیدا کرتے ہیں جن سے ایک جنوں کی کیفیت
 پیدا ہو جاتی ہے۔ (۲) جانا ایک قسم کا مایوٹیا جنوں جو مادہ اکثر دماغی
 محنت۔ خوف۔ حیران یا کسی ناکامی کی وجہ سے غرض ہو جاتا ہے +
مُرَاقبہ۔ ع۔ اسم مذکر۔ دھیان۔ لیکن۔ سچ۔ بچار۔ غور۔ تضرع۔ گردن جھکا کر
 فکر کرنا۔ حضور پر دل سے خدا کا دھیان کرنا۔ مراقبہ۔ سب چیزوں کا
 خیال چھوڑ کر خدا کا دھیان لگانا +
مرام۔ ع۔ اسم مذکر۔ مطلب۔ مقصد۔ مراد +
مراتا۔ و فعل متعدی۔ بدھل کرنا۔ اغلام کرنا +
مرہم۔ ع۔ اسم مذکر۔ مرہم کی جمع +
مُرَاقبہ۔ ع۔ اسم مذکر۔ چوگوشہ۔ چوگوشہ۔ قطع جسکے چاروں ضلع اہم ہر بار
 اور چاروں زاویے کا شے ہوں +
مُرَاقبہ یا چار زاویہ۔ اصل لازم تالی یا چار زاویہ چاروں طرف سے
مُرَاقبہ۔ صفت۔ ربط کیا گیا۔ بندھا ہوا۔ لگا گیا + دہستہ +
مُرَاقبہ کا یا مَرَجھا۔ و صفت۔ اگال۔ اگال۔ شک و خوارہ شخص جو کمانے سے
 کبھی سیر نہ ہو۔ کال کا لٹا۔ پیٹھ کا زردہ۔ بھوکوں کا مارا۔ کنگال +
مُرَاقبہ یا مَرَب۔ ع۔ اسم مذکر۔ پروردہ شدہ۔ پالا ہوا۔ وہ میوہ جو قند یا شکر کے
 شیر میں ڈال کر پالا گیا ہو۔ جام +

بج

گر گیا جلا کر وہ فرب تو مر گیا + اس کام کے بچے وہ تو مر گیا وہ عوار ہوا جان نہ رہا جس نہ رہنا جیسے جسم کی کھلی مر جانا (۱۰) شرم سے نہیں میں گڑ جانا - نہایت شرمندہ ہو جانا

فرب کہتا ہے آپس ہی مڑاؤں تب آہ وہ تو کیا مرے پس فرب جانا میں (ناخ) وہ + جانا + کھیل نہ سکا جیسے کبھی میں مر جانا - (۱۰) پٹ جانا جیسے فرب مر جانا - (۱۱) جانا نہ سادب جانا - خواہش نہ رہنا جیسے جھوکہ جانا + (۱۲) بچہ جانا - فرو ہو جانا - جیسے پیاس مر جانا +

مڑج - مرفت - متوجہ - دایا - غلبہ دایا - غوق دایا + اتم فضل - غلبہ - غالب - جڑ کا +

مڑج - ع - اسم مذکر - جاسے - جوج - جاسے - بازگشت - ٹھکانا - دارالاسن - لمجا - ماہ - سرن - امتحان - ماسن + جائے پناہ - پناہ گاہ +

مرج - خلایق یا مرج - عام - ع - اسم مذکر - تمام خلقت کا ٹھکانا - وہ جگہ یا د شخص جہاں سب روز درکار چیزیں - لوگوں کی توجہ طلبی کا آسرا +

مڑج - ع - مرفت - مروج کیا گیا + لوٹا آیا +

مڑج - ع - مرفت - (دیکھو امر مڑج)

مرجھانا - ع - فعل متعدی (۱) سبز کا بے رونق اور افسردہ ہونا یا فربہ ہونا - گھٹانا - تازگی نہ رہنا +

کہا غیب سے مڑج کر یہ گل نے ہمیشہ کب راجو بن کی کا + + (دوغ) (۲) ڈوبنا ہونا - آگنا - لاغر ہونا - ٹھہرنا - جیسے گالوں کا مڑج جانا (۳) نہ کھنا خشک ہونا - جیسے جو بھادوں میں پھنسا کھکھکا + ہر اکیت چھن مان مڑجنا - (۴) گھٹین ہونا - گڑھنا - افہم کرنا - متاسف ہونا - لہلہ ہونا - دوا +

آہ میں تو ہنس لے اور چلت ہے مڑج + قلمی ایسے مڑج کے کوٹ پھاڑ کے ہائے مر جیا - ع - اسم مذکر - وہ شخص جو مردہ دل نہایت ضعیف - سست اور کمال ہو مر کر بچنے والا - وہ شخص جو مر گیا ہو - مر جیا زیادہ ہونے میں معر فہ برقی پایاں کا عیش میں ہم مرتبے ہونے (۲ - فرب) غوطہ خور - غواص - فرب کی مارنے والا - پٹن ڈوبا +

مرجیونا - ع - اسم مذکر - مرنے سے بچا ہوا - مر کر بچا ہوا - نہایت لاغر اور بھلا ہوا آدمی - مادہ محو آدمی - نہایت ضعیف - دبیض - ضعیف القوا +

مڑج - ع - اسم مثنوی - فضل - فضل رجب - ہندوستان میں ہوتی ہے

بج

فضل سیاح یعنی کالی برج - فضل سفید یعنی دھنی برج (۲ - مرفت) بہت گر گرم - نہایت تیز نہایت تند + قیامت - آفت - غضب +

جکے برس کے تصور سے نہاں چلائے ہے برج ہے کوئی قیامت ہے نہیں فال سیاح (۱) مڑج - مرفت - اصل مڑج - (۱) اپنا سر بھاڑا ڈالنے والا - اپنا سر دینے والا - مڑج - ہونٹا + اس ایک قسم کے فرب اپنا سر جو کر چھک اٹھتے ہیں +

مرج - اپن - ع - اسم مذکر - سردی - سینہ سردی + مڑجے فرب کی سی ہند پٹا بن +

مڑج - اپن - دکھانا یا کرنا - فعل متعدی - مڑجے فربوں کی سی حرکت کرنا - سینہ زوری دکھانا - سردوری کرنا +

مرچلنا - فعل لازم - مرنے لگنا مرنے کے قریب ہونا مرنے کو ہنا مر جانا مر کر رخصت ہونا جتنی اپنی آرزو تھی سب پوری کر چلے اس لئے تم پر مرنے آج دیکھو

مرچلا + دلچ جان بخش سے - الیات اسے آب حواں - الیات - (ناخ)

مرچن - ع - اسم مذکر - مڑج (مرچن) جو بڑی بوٹی کے سروں کا چھن جس میں مکہ برج لاکر بچا کرتے ہیں چنانچہ مرچن دے کی آواز ہے نہ مرنے میں بچا کر بچنا اور بچنا

مڑجنگ - ع - اسم مذکر - ایک باجے کا نام ہے مڑج میں بکڑا انگلیوں سے بھلتے ہیں -

امی کے ایک باجے کا نام ہے جسے شیدی لوگ اور بوسے اکثر بچایا کرتے ہیں -

فارسی میں اسکو بلہاں یا جنگ دہن - عربی کے محاورہ حال میں جنگ کہتے ہیں -

اسکا دہن بائیں ناخنیں بیکرا دہن مڑجنگ لگا کر اس کے تار چھد کر دائیں ہاتھ کے تار بچے چھڑنے ہیں اور مڑج سے باور زخیم ڈاڑھ اور زخیم بھلتے ہیں +

مرچیا دیو - ع - اسم مذکر - گھنٹہ خور اور پستہ دیو - قربا - یا ٹھکانا دیو +

مرچیں - ع - اسم مثنوی - مرج کی جمع +

مرچیں سی لگ اٹھنا - فعل لازم - لگ سی لگ جانا - پٹنگ لگ جانا آتش رنگ سے جل جانا - مچن جانا - کباب ہو جانا - جھلانا -

بچتے ہی لگ اٹھیں مرچیں سی میں لیں لے یار کا خیال ب جب داغ غفل جوا - (نصیر)

مرچیں سی لگنا یا لگ جانا - فعل لازم - کسی بات کا نہایت ناگوار گزرا - آتش لگنے سے جل جانا - کباب ہو جانا - پٹنگ لگ جانا - لگنا - جھلنا - جھلنا - جھلنا -

افتمی مرچیں سی کہاں کو ہیں کیا کیا شکر دل ہواں سے مرے سوز جوت کے شرے (دوق)

مرچیں لگنا - فعل لازم - کوئی بات ناگوار گزرا - کسی بات پر جل جانا - لگ گندہ لگنا - شکر سے جل جانا - جھلنا - جھلنا -

قاتل رنگ لگا مرے دل کے کباب مرچیں لگشیں حاسد فاذنراب کو - (دھمت)

مڑجے ہی اضطراب دل مدد مند کو بے اعتیاد لگشیں مرچیں سپند کو (معدوف)

مر

اخلاق - اہلیت - (۲) ہمدردی - شجاعت - جواہری - ۵

ہاں دل پہ ضرب ہو کوئی تیغ لکھ کی دیکھیں تو مردی تیری جھڑپاوی (مخیر)
 مرزنگ - ۵ - اسم مؤنث - (۱) ایک قسم کی دھوکا جو طبل ناما ہوتی ہے ۵

یاں تلک شخوہ جہن میں طرب میں مٹو در میں بجی ہے مرزنگ حرم میں دھوکا (سودا)
 (۲) ایک قسم کا شیشہ کا فانوس جو شکل مرزنگ ہوتا دھوکا شیشہ روشن کر کے اس کے
 اوپر گھد یا جاتا ہے ۵

شمع روشن پر تو غصہ ہے اندر سے شمع آئندہ بھی کہ نہیں اسے شعلہ دھوکا (برق)
 کیا شب مژدہ سے غم کہ بہکویں ہے دل ساتھ لیکر جائیے صابریہ ہم مرزنگ شمع (صابر)
 مرزنگی - ۵ - اسم مذکر - (۱) مرزنگ بجانے والا (۲) اسم مؤنث گھنٹی مرزنگ -

مرزنی - ۱ - اسم مؤنث (۱) موت کے آثار - علامت مرگ جو چہرے پر خون کے ٹھک
 ہو جانے سے پائی جاتی ہے - چہرے کی زردی جو بوقت مرگ نمایاں ہوتی ہے
 (۲) ہندو - موتا - میت - مرنا - موت - فنا ۵

مرزنی پھوچا یا پھر نلہ - فعل لازم - علامت مرگ آتا ہو موت کا چہرے پر نمایاں
 ہو جانا - چہرے کا لنگ زرد ہو جانا زندگی سے فائوس ہو جانا ۵

یہ جب تیں جو مجھے سپ کوئی مڑا ہے تو یہ شہ پہ نہ کیوں مڑنی پھوچا (جرات)
 بزم میں خاک ہو بل اسے رشک شمع شمع کے تندہ پر پھری ہے مرزنی (صبر)
 تیرے جانے سے وہ بننے تاشا گھر مڑنی بھرتی ہے روئے عاشق دگر پر (صابر)

مرزنی چھایا یا چھایا جانا - فعل لازم - دیکھو - مرزنی پھوچا جانا ۵
 کیوں جو چہرے پھر مرزنی چھائی ہوئی تیغ قاتل رہ گئی گردن تلک آئی ہوئی (سرن)
 دیکھ کر قاتل کی آواز دل میں شاد شاد اور غواڑوں کے تندہ پر مرزنی چھائی ہوئی (سرن)

دن تو ہو ہوا تھا ہر پہل پہر کے ہر لاتی تھی آفت تانہ شب فرقت دل پر
 مرزنی شام سے چھل جاتی تھی میرے تندہ پر مذکر تاشا شب جو کہ مرز کے ہر
 ایک جاہر زلف انا تھا صابریہ کی طرح
 لونا کر تھا غمازا مائے بے آب کی طرح

مرزنی میں جانا - فعل لازم - (ہندو) میت کے لیے جانے میں شریک ہونا
 کہ یا کرم یا تجویز بخین میں جانا مرز سے کو دفنانے ہانا - مرز سے میں جانا ۵
 مرزوا - اسم مذکر - (۱) عمر کی تصویر مختصر مرگ جیسے مرزواں ۵ (۲) ہندو بیگناہ

ماں تلک مودا کر تے پارت ختہ تو کہ کوئی کسی میں یہ کھڑا کھڑا فرم نہیں آئی؟
 مرزود - ۵ - صفت - (۱) رو کیا گیا - نکال گیا - کسی جگہ سے ابر کیا گیا نکال گیا -
 بے عزت کیا گیا - فٹون - نابھ - راند گیا - ۵

مر

میں وہ مرزود ہو جس کو ڈر ہے مجھے قبر سے پھینکے زمین نہ کیوں (میر مجروح)
 (۲) نالائق کہنت - بد نصیب - پاجی - گناہ بے نام و نشان - جیسے مرگے
 مرزود جنگی فاتح نہ درود ۵

مذاشر کے ہونے سے ہے عیویدار کوئی مرزود ہی انصاف کا خواں ہو گا کج
 مرزود ہو جانا - فعل لازم - نکال جانا - راند جانا - بلہ کیا جانا فٹون ہو جانا
 مرزوں - ۱ - اسم مذکر - (مرزود کی جمع) مرزے +

مرزوں کو اوڈھا ڈال رکھنا - فعل متعدی - خود مرزوں کی فاتحہ دہو
 نہ کرنا - شب برات کا تورا نہ منانا - جیسے شب برات کو فاتحہ درود کہاں
 کریں مرزوں کو اوڈھا ڈال رکھیں (سنگھریلی)

مرزوں کی تہیاں اٹھیرنا - فعل متعدی - (۱) اساتذہ سلک کے کام میں
 نقص نکالنا - (۲) مرزوں کو زبانی کے ساتھ یاد کرنا (۳) اگلے لوگوں کا تیغ
 کرنا - پڑانے مضامین باندھنا - اگلے لوگوں کی باتوں کو بڑا کرنا - مرزے

لوگوں کا عیب ظاہر کرنا - مرزوں کو یاد کرنا ۵
 ہماے آگے سے کرنا گئے دوست اہل کا - پارت مرزوں کی وہ تہیاں کھانے ہیں (ظفر)
 مرزوں - ۱ - اسم مؤنث - مرزوں کی جمع ۵

مرزوں کو جو کھانے کست بھانک ٹوٹی تو میں نہر کی پٹیا کو در اچھا لگ ٹوٹی (رگین)
 مرزودے - ۱ - اسم مذکر - (۱) مرزوں کی جمع - بہت سے مرزے دھیر مرزے
 بیٹھے ہیں (۲) مرزوں کی جمع کے آجائے سے الف کی پائے بمثل سے بلی ہوئی ہوتی

جیسے اس مرزوں نے تو ستا مارا اس مرزوں سے خدا پچاٹے +
 مرزود - ف - صفت - (۱) غلط سنسکرت مرزنگ ۵ (۲) سے ملتا ہوا ہے جکی
 بجائے مرز ۵ (۳) بھی آیا ہے (۱) نقالی نندہ بیجان - بے روح - ملامت -

مواہرا - متوفی جیسے مرزود رخ میں جانے یا بہت میں اپنے حلقے ہانڈے
 سے کام - خلعت مرزود پسند ہے (۲) - ۵ - جانا ڈال - ناقوس - کڑوہ ڈال
 شمشیر - انصاف بخین جیسے مرزود ۵ (۳) - ۵ - اس مرزوں سے کیا ہو سکتا ہے

(۲) - ۵ - عمر رسیدہ عطر کا پتہ نہایت مؤرخا - (۳) - ۵ - مرزویا - ۱ - افسردہ -
 پشمرہ - گھلایا ہوا - جیسے مرزود پان مرزود پھول دھیر - ۵ - ۵ - ہلکے کہنت
 بد نصیب - ناشاد - نامر - عمری یا عمر نے جو جیسے مرزود ہر مرزود +

(حالت تنگی میں اپنے نوکریاں کے کی نسبت کہتی ہیں) (۲) - ۵ - اسم مذکر - میت
 لاش - لاشہ - (۳) جنازہ - (۴) گشتہ عمری ہوئی دھات جیسے پتھر مرزود
 (۵) افسردہ دل - پشمرہ دل - دھندل کا نقیض ۵

مرد

مرد سے مخم ایسے دیا جب تک کہ جس حالت کا کہ ہے (کے ساتھ گھٹ (میر)
مردہ اٹھانا - فعل متعدی - (۱) بچہ کو کھین کرنا - کسی کا گھر گھسنا (۲)
 بست کی ریس اور کڑا نشتا بجا سوم مچول دواں پیواں چلاواں ورنہ
مردہ بدست زندہ - ف - کماوت یعنی جب آدمی مر گیا تو زندہ چاہے سو اسکا مال کرے
 پناچار ادا کرے اختیار ہے - جانا چاہے یکس چہرہ اور ظلم کے حق میں ہوتے ہیں
 کیوں نہ پامال ہو مردہ ہے بدست زندہ جسم و رزق میں ہے فردوس میں جان ہی زنجیر
مردہ بھاری - چونکہ فعل لازم نہایت کا بھول اور ذہنی ہونا لاش کا بھاری ہونا
 کرتے رہتے فغان و آہ و زاری اندوہ میں اپنی عمر گزری ساری [مردہ]
 جزا از بسکہ بارغم دل پر رہا عقابہ فنا بھی اپنا مردہ بھاری [مردہ]
 (۲) نہایت بے استطاعتی پہی اپنے با استطاعت حریف پر غالب ہونا
 بوالہوس سامنا کرے منہ سے کہیگا میرا ایسے دے پے تو مردہ میری بھاری ہے (زند)
 (۳) عوام میں مشہور ہے کہ نہایت گنگار مر تا ہے تو اسکا مردہ ورنہ اور
 قبیل ہو جاتا ہے چنانچہ اسی وجہ سے نہایت گنگار مرنے پر اطلاق ہو گیا
 (یہ عمارہ فارسی اس مثل سے لیا گیا ہے - مردہ اور زندہ تو برابر است جسکی اصل ایک خاں
 خراسانی اور قاصدین خود ساری کے قصہ سے متعلق ہے)
مردہ پسند - ف - صفت - مرنے کے بعد قدر کرنے والا مردے کو پسند کرنا
 دانت نعمت اہل دنیا ہوتے ہیں مردہ پسند اٹھنے جب ہم تو اپنا قدر داں پیدا ہوا ہم دیکھا
مردہ جلانا - فعل متعدی - (۱) ہندو میت کو کھینکنا مردے کو دفن دینا +
مردہ خراب ہونا - فعل لازم مردے کی مٹی جو ریز یا پلید ہونا نہایت کا
 رسوا ہونا مردے کا گندہ آبناموں کے خلاق ہونا
 دکھلاتے پھرتے ہیں دوزخ کو میری لاش کیسا لگی مٹی مراد مردہ خراب ہے - (جنا)
مردہ دل - صفت - افسردہ دل کس آرزو - سرخمد - مغموم -
 دل شکستہ - بیدل - دلگیر - غمگین - محوؤں - اندوگین - کم ہمت - شکستہ
 مردہ دل قدر بڑست کیا جانے بخدا زندگی جب شے ہے (معروف)
مردہ دیکھنا - فعل متعدی - مرہ قسم سخت مراد دیکھنا جنازہ دیکھنا
 ہمارا مردہ دیکھے جو دماں جاٹے - ہمارا مردہ دیکھو جس سے لڑنا ہے کے ساتھ دینی
مردہ ٹوٹ - اسم مذکر - مردے کو نہلانے والا نہایت کو نسل دینے والا غشال +
مردہ شو کے حوالے (۱) حملہ مردہ کے بدست کے حوالے مر جائے غشال کے
مردہ شو لے جائے (۲) ہر دنیا سے ہمارے خدات جو آج بٹے پلید ہوا ہو کر ہر
 لاکھ کے کہیں مجھے بنت النہ سے کیا ہے پند زندگی بھی تو لے جائے مردہ شو - (میر)

مرد

مردہ کر دینا یا کر ڈالنا - فعل متعدی - (۱) نہایت ضعیف و خف کر دینا - کھڑ
 کر دینا مرنے کے قریب کر دینا مردہ سنا دینا - جیسے وہی ناقوس نے مردہ
 کر دیا (۲) مار ڈالنا کھین کر دینا - طلال کرنا
 پیران کے کھنے پھانت کا کٹ بیابا - جو تے کو مردہ کو ذاتہ کو کے طلال کیلا بھ کر
مردہ حلا - اسم مذکر - اصل میں مردہ تھا یعنی مردہ ہوا اسقام - کھیا چو - مرے جو پیش پہا
 کاٹو (۲) ایک - اسے قہ جیسے بادشاہی مردے جو بیادوں کا کام دیا کرتے تھے +
مردی - ف - اسم مؤنث (۱) مردانیت - مرد میں انسانیت - آدمیت (۲) بہادری
 مردانگی - (۳) رجحیت - قوت قلبیہ - قوت باہ +
مردے - اسم مذکر - (۱) مردہ کی جس - (۲) مردہ مٹی کے آجانے سے لٹنے پر
 کی باتے بھول سے بلی ہوئی صورت - جیسے مردے کے جسے مت ستا - (۳)
مردے پر جیسے سو من مٹی ویسے ہزار من - ۱ - کماوت جب عیبت ہی ہے
 تو جیسی تھوڑی مٹی بہت - جہاں سو دواں سوائے +
مردے سے یا مردوں سے شرط باندھ کر سونا - فعل لازم - ایسا سونا کہ
 قیامت کی خبر لانا - قیامت تک سونا نہ جائے کا نام زلینا + کثرت سے سونا
 بہت سونا - غفلت کی نیند سونا
مردے سے شرط باندھ کر سونے - غیب انگیں جس انکی خبر کچھ خواب کو (صابر)
مردے کا مال - اسم مذکر (۱) وہ ترک مال جو ازاں فرخت ہو (۲) مال وانی
 مال - وہ مال جسکا کوئی دالی وراثت نہ ہو رہتا مال بہت ازاں مال جیسے کچھ
مردے کا مال نہیں ہے - کثمت اٹھادیں - نقد بدل پنا لگا لیں بہت حیا
مردے کو جھکدے - جس احمدی کو کھڑے ہو کر - کماوت - مسو - کار کا کثمت
 کے غم سے زیادہ ہوتا ہے - یعنی کا مکتورے کے ماتم سے زیادہ ہوتا ہے +
مرد رہنا - فعل لازم (۱) مردانا - زندہ نہ رہنا - موت آجانا (۲) جانا بے حیا
 جہاں جانا دوس کا ہو رہنا - دیر لگا دینا +
 میں خاکہ کسا آج بھی قاصد کو تو رہا آئی دل بہت داں جا کر کہیں تو ہی نہ رہنا - (طغ)
 (۳) سونا جانا سورہا بلے ہو جانے شون کی رہنا - پڑھنا - ریٹ رہنا جیسے
 تو شام ہی سے مرد رہتا ہے +
 ہوش خام سے ہمارے مردے آتش ہمارا نالہ دل گوش کو فانا ہوا - (آتش)
مرد زلف - اسم مذکر - اصل میں زلف یعنی امیر تھا (۱) سردار زادہ امیر زادہ شہزادہ کھتہ
 را بکار ہر شہزادہ ملک زادہ - (۲) مغلوں کا لقب - مثل زادہ مغلوں کے نام
 کا کثرتا دل کہی کہی میر میریگ - مرزا فاضل بیگ - صاحب مرزا سلطان مرزا

کے بقدرہ حال از سرے کا لگے جیسے خیر ہوا کے ہاتھ (عرف)

مرق

استراحت - ۱۔ مجازاً قبر تربت - مزار - گور - ۲۔

بعد میں بھی یہاں دستِ منتا ہے بلند - بخیر یوں مرے مقدر پڑا آنا صاحب - (مخرج)

مربع - ۱۔ اسم مذکر (۱) تصویروں کی کتاب - ۲۔ البم - ۳۔

بستی نقاشی قدرت صاف ظاہر ہوئی موسمِ گل میں مربع دیکھ کر گھڑا کا - (ابیرا)

مربع میں حسینانِ جہاں کی صورتیں بھیجیں ہر اک تصویر سے جہاں تری تصویر پر ترانچ

کی کسی صورتوں کے لئے (۱) میں مانع ہیں اس طرح میں بھی کیا کہتے ورق تصویر کا (اراع)

(۲) قطعات رکھنے کی کتاب (۳) فیروز کی گدڑی +

مربع - ۱۔ صفت - لکھا ہوا - نوشتہ شدہ - لکھا گیا +

مربع - ۱۔ صفت - (تاکون) مائشہ پر لکھا ہوا (گواہ)

مربع - ۱۔ صفت - لکھا ہوا - تحریر کیا ہوا - نوشتہ شدہ +

مربع - ۱۔ صفت - لکھا ہوا - نوشتہ شدہ +

مربع - ۱۔ صفت - لکھا ہوا - نوشتہ شدہ +

مربع - ۱۔ صفت - لکھا ہوا - نوشتہ شدہ +

مربع - ۱۔ صفت - لکھا ہوا - نوشتہ شدہ +

مربع - ۱۔ صفت - لکھا ہوا - نوشتہ شدہ +

مربع - ۱۔ صفت - لکھا ہوا - نوشتہ شدہ +

مربع - ۱۔ صفت - لکھا ہوا - نوشتہ شدہ +

مربع - ۱۔ صفت - لکھا ہوا - نوشتہ شدہ +

مربع - ۱۔ صفت - لکھا ہوا - نوشتہ شدہ +

مربع - ۱۔ صفت - لکھا ہوا - نوشتہ شدہ +

مربع - ۱۔ صفت - لکھا ہوا - نوشتہ شدہ +

مربع - ۱۔ صفت - لکھا ہوا - نوشتہ شدہ +

مربع - ۱۔ صفت - لکھا ہوا - نوشتہ شدہ +

مربع - ۱۔ صفت - لکھا ہوا - نوشتہ شدہ +

مربع - ۱۔ صفت - لکھا ہوا - نوشتہ شدہ +

مربع - ۱۔ صفت - لکھا ہوا - نوشتہ شدہ +

مربع - ۱۔ صفت - لکھا ہوا - نوشتہ شدہ +

مربع - ۱۔ صفت - لکھا ہوا - نوشتہ شدہ +

مربع - ۱۔ صفت - لکھا ہوا - نوشتہ شدہ +

مربع - ۱۔ صفت - لکھا ہوا - نوشتہ شدہ +

مربع - ۱۔ صفت - لکھا ہوا - نوشتہ شدہ +

مربع - ۱۔ صفت - لکھا ہوا - نوشتہ شدہ +

مرک

دارالسلطنت - ٹھہرنے کی جگہ - مقام - جگہ سکونت - جائے قرار جیسے مکان

آفتاب بینی چو تھا آسمان جو آفتاب کا مقام ہے + (۱) وہ اگڑی لکیر جو کاف یا

گاف پر کھینچی جاتی ہے (۲) دار - دورہ کو لے کر جگہ - کیلی - دھوری - مانی -

وہ چیز جسے گرد کوئی چیز لگے (۳) میں - مرکز میں لکڑی چڑ زمین میں گارٹے سے

اسم ظرف کا مینہ ہے - میں پرکاشی وارٹے کے نقطے کو کسی وجہ سے مرکز کہتے ہیں کہ وہ

ایسی جگہ ہے جہاں ہر کار کے ایک پہلو کو لگا کر دوسرے پہلو سے دائرہ کھینچتے ہیں

مرکز نقل - ۱۔ اسم مذکر - وہ نقطہ جسے گرد کی جسم کے تمام اجزاء اور صورتیکہ جسم

مذکورہ نامی نقطے پر سہا راجاٹے ہر طور سے لٹے رہیں اور وہ جسم گرنے نہ پڑے +

مرکز دولت - ۱۔ اسم مذکر - سلطنت کا بیچوں بیچ - دارالسلطنت - دارالامارت

دارالخلافہ - راجہ یا بادشاہ کا صدر مقام +

مرکز زمین - ۱۔ ف - ۲۔ اسم مذکر - وسط گڑھ ارض - دارارضی +

مرکز - ۱۔ فعل لازم - (چوب) گھومتا ہوا - بل کھانا - بل پڑنا -

کیس جھک حوالہ میں لایا کیس کی گھاٹی - برجی - سورج کی مندر یا ایک مرکزی کلائی

منبری یا کلائی نہ آئی - (جولی کا انفر)

مرکز - ۱۔ صفت - گڑا ہوا - محکم کیا ہوا - مجازاً منقو کیا گیا + پوشیدہ کیا گیا +

دلشیں - جیسے مرکز غافر - جو بات دل میں چٹی ہوئی ہو - (۱) لغو رز بمسلی

نہیں میں نذر گارٹے سے شق ہے +

مرکز - ۱۔ فعل لازم - مرکز تمام ہونا - مرکز ہونا - زمین کا پوند ہونا - مرکز خاک

میں بل جانا - جیسے اس سرزمین میں ہیرے مرکب گئے +

مرکز - ۱۔ اسم مذکر - مرکز مارے والا جانور مارنے کا مادی - غیر جانور مرکز ہونا

جانور - فارسی شجاع زن - (۱) لفظ مرکب ہونا - جانور کھن - مٹی لکڑی مرکز ہے

مرکز - ۱۔ جانور - (۲) لفظ مرکب ہونا - جانور کھن - مٹی لکڑی مرکز ہے

مرکز - ۱۔ جانور - (۳) لفظ مرکب ہونا - جانور کھن - مٹی لکڑی مرکز ہے

مرکز - ۱۔ جانور - (۴) لفظ مرکب ہونا - جانور کھن - مٹی لکڑی مرکز ہے

مرکز - ۱۔ جانور - (۵) لفظ مرکب ہونا - جانور کھن - مٹی لکڑی مرکز ہے

مرکز - ۱۔ جانور - (۶) لفظ مرکب ہونا - جانور کھن - مٹی لکڑی مرکز ہے

مرکز - ۱۔ جانور - (۷) لفظ مرکب ہونا - جانور کھن - مٹی لکڑی مرکز ہے

مرکز - ۱۔ جانور - (۸) لفظ مرکب ہونا - جانور کھن - مٹی لکڑی مرکز ہے

مرکز - ۱۔ جانور - (۹) لفظ مرکب ہونا - جانور کھن - مٹی لکڑی مرکز ہے

مرکز - ۱۔ جانور - (۱۰) لفظ مرکب ہونا - جانور کھن - مٹی لکڑی مرکز ہے

مرکز - ۱۔ جانور - (۱۱) لفظ مرکب ہونا - جانور کھن - مٹی لکڑی مرکز ہے

مرکز - ۱۔ جانور - (۱۲) لفظ مرکب ہونا - جانور کھن - مٹی لکڑی مرکز ہے

مرکز - ۱۔ جانور - (۱۳) لفظ مرکب ہونا - جانور کھن - مٹی لکڑی مرکز ہے

مرگ

مرل

مرگ صفت - اسم مؤنث - موت - کال - قضا - اجل - مردہ +
 بچی و شمع تو پر دانوں پر جواہر کعبہ مرگ کوئی آتش ناپس - جہاں اسان
 خبر کی مٹی مرگ جس طرح کی ادا اسی ہے کچھ بزم احباب میں (مرگ مروج)
 جتنا کہ شک فرستے مشتاق مرگ ہوں انا تو مشتاق تھا رہا نہیں مجھے ()
 مرگ اتفاقی صفت - اسم مؤنث - ناگمانی موت - دعوت ہوا چمک آجائے
 قضاے ناگمانی - اکال موت - بے وقت کی موت +
 مرگ آسان صفت - اسم مؤنث - موت جو آسانی سے آجائے جلدی سے دم بھلے سے
 سیر رکھی نہ ترپنے کی حسرت مرگ آسان نے پیش جان کیا - (صبر)
 مرگ بغنی صفت - اسم مؤنث - قدرتی موت - اپنی موت +
 مرگ مفاعیات صفت - اسم مؤنث - دیکھو (مرگ اتفاقی) سے
 نہیں ہے تو موت ذاتی شیع خلاق ہے انتظار مرگ مفاعیات کا مجھے (دراغ)
 مرگ ناگمانی یا ناگمان صفت - اسم مؤنث - وہ موت جو چاچمک آجائے -
 مرگ مفاعیات - مرگ اتفاقی سے
 ہر ایک غالب بلا میں سب تمام ایک مرگ ناگمانی اور ہے - (غالب)
 مشکل ہاری کسی آسان ہر کی احسان لاتے ہیں ہم مرگ ناگمان کا - (مصور)
 مرگ نوبیا تازہ صفت - اسم مؤنث - نئی موت + فتنہ تازہ + عشق تازہ +
 مرگ - اسم مذکر - ہرن - بھونچکا - جیسے مرگ بندھا تیر سو یہ چاروں
 کیمت کے چور (۱۲) پانچواں پختہ (۱۳) چوپا - حیوان +
 مرگ برزشتہ - اسم مذکر - مرگ +
 مرگ چڑا - اسم مذکر - ایک جھوٹے سے ہند کا نام جو کہ مرگ سے شتاب ہے +
 مرگ چھالا - اسم مذکر - ہر گت سے بال کمال جسے اکثر کھڑکی یا عابدیا
 پٹی بستر کے کام میں لے لے ڈھک کر سمجھ کر بوجا کے وقت اس سے آسن کا کام پیتے
 ہیں - مسلمان بھی اسکی جا مانا بناتے ہیں سے
 مرگ چوہر - اسم مذکر - پختہ آجود کو سا - اپنا مرگ چھالا ہو گیا - (وزیر)
 غم و اس درجہ خوشی کی صورت دیکھ جو ہرن متاثر ہو کر مرگ چھالا ہو گیا - (ناسخ)
 نہ آئیے آپ جو گی ابھی جو جا میں تیر بھی بھکا مرگ چھالا بن جائے گا پانی پر (دشت)
 مرگ راج یا مرگ پتی - اسم مذکر - حیوانات کا بادشاہ شیر جنگ - اسد - باگھ +
 مرگ سالہ - اسم مذکر - ہرن کے بٹے کی جگہ رہنا - ہرن کا کیمت +
 مرگ شرابا یا مرگ - اسم مذکر - ہرن کے کمرے کی شکل والا ایک پختہ کا نام +
 مرگ لوپختی - صفت - پختہ ہرن کی سی آنکھوں والا - بڑی بڑی آنکھوں والا

غزال چشم + سندر استری نہ وہ دنی - ٹوپ دنی +
 مرگ مارنا - فعل متعدی - (۱) ہرن کا شکار کرنا - ہرن مارنا - (۲) ایک شکار
 جیسے لڑکھپا ہونے کی خوشی میں لڑکے کا باپ زچہ کی چار پائی پر کھڑا ہو کر
 چمت میں تیر لگا تا اور اسے شکار میں نکال کر تار ہے +
 وہیں پھر شکار سے یہ رسم کی داں مجھ کھٹ پر قدم رکھ جو کے شکار
 ادا کر حرف بسم اند سارا کسان دیر سے کر مرگ مارا
 منو دار اس طرح مختص میر تیر فلک پر ککشاں کی جیسے تحریر
 مرگ مد - اسم مؤنث - کسٹوری - مشک +
 مرگ نابھ - اسم مذکر - ہرن کی ناف و نافہ - مشک نافہ - پینا +
 مرگ ٹین - صفت - دیکھو (مرگ لوپختی) + مثل آجود دنی آکھو کھٹ نشانہ لکھو
 مرگ کھٹ - اسم مذکر - (۱) مردہ گھٹی - مردوں کا گھاٹ - ہندوؤں کے ٹوہنک
 جلانے کی جگہ - مسان - پنجابی - مریضیاں - سوے +
 جلاؤ غٹ کھٹے گریساں کو کہ تمہاری کچے میں قیام ایک مرگ کھٹ ہر دنا سخ
 (۲) بازاری - مخموس - کھٹ - بدھیب - دلدی جیسے بے ہوش مرگ
 مرگ کھٹ کا جھٹنا - اسم مذکر - مسان کا آسیب - پرت - ساپ و دوجا - ہر او
 ہوں کے دھیان سے مرگ میں کون کون دیکھتے تو جھٹنا کھٹے مرگ کھٹ کا -
 مرگی - اسم مؤنث - (۱) صرح - ایک مرض کا نام جس سے دفتہ آدمی کے منہ سے
 جھگ جانے لگتے ہاتھ پاؤں نیر سے جوتے اور جن پر بیوش ہو کر گر جاتا
 (۲) ام القیدیاں - مسان کی بیماری (۳) دوسرا کھڑی ہو کر باغٹ مختلف شکلیں نظر
 آکر کا ہوں میں آواز کی خند جسم میں مدھامدی آکر کچھ چٹنی جوتی معلوم ہو کر یا ایک
 جھگ کھڑی میں بیوش ہوتا ہے اسے مرگی کہتے ہیں)
 مرگی آتا - فعل لازم - اول معلوم دوم غشی آتا - فحش آتا +
 مرگیا - اسم مذکر - وہ شخص جسکو صرح کی بیماری ہو - مصرع +
 مرلا - اسم مذکر (۱) مہر کی تصنیف پیا را مور - پیا را طادش جیسے مرلا جھنگارے
 نال کنارے - دیکھو مرلا جھنگارے بار کارے بندیاں ہر میں چھیاں چھیاں
 جھو لکرن ڈالوے امریکس + (برسات لوگیت)
 (۲) - (۳) - جیسے دانت منوں + پنجابی - پھچھا +
 مرلی - اسم مؤنث - بائیلی - بائسری - نے - الفونہ + دھلی +
 مرلی بجاتا - فعل متعدی - بائیلی بجاتا +
 مرلی بجاتا - فعل لازم - (دھندل) (۱) بائیلی بجاتا (۲) مٹلی بولنا - اقبال یاد

مل

ہوتا۔ وروں ہونا۔ پیش کے ساتھ گزرتا۔ جیسے اس کی بھی مری بکلی۔
 یعنی خوب گزر گئی (۱) دست اتنا۔ پڑ پڑ ہونا۔ گناڑ چلنا +
 مری دھر۔ اسم مذکر۔ مری دھرنے والا کشتن ہی کا لقب جو بالی کے شوق
 کے سبب پڑ گیا تھا + جسی کا بچہ۔ کانا۔ کھینچا۔ شام +
 مری دھن۔ اسم مذکر۔ مری دھن کی دیکش آواز + ہاتھ کی حرکتی آواز
 مری لک۔ اسم مذکر۔ مری لک کی تفسیر رنگوں میں (۱) سے
 نہا رہے ہاں۔ بجائو شام
 ہے بہت ہاتھ کی نئی سے مریا بخو ہے جات پران
 مریا باجنا۔ فعل لازم۔ (۱) گناڑ۔ اول معلوم۔ دوم۔ گناڑ چلنا۔ دست آنا۔
 پڑ پڑ ہونا۔ جیسے اب کوئی دم کو مریا باجی +
 مری۔ اسم مذکر۔ ایک قسم کے ٹکڑے اور اس کے دھت کا نام جو ملک عرب ذر
 ابی بنیاس میں خاص کر پایا جاتا اور جندی میں بول بر وزن گول کہلاتا ہے۔
 مریا دوم درہم میں گرم دھنک۔ تیشیں کرتا۔ دست لانا آواز کو کچا
 اور بول کو تحلیل کرتا ہے۔ یونانی عربی۔ لاطینی وغیرہ سب زبانوں میں
 زوار سے فرق باعرب کے تغیر تبدیل سے گزرا یہ اور تغیر یہ لفظ پایا جاتا
 ہے لیکن اصنام عربی ہے۔ کیونکہ عربی میں مری بمعنی رخ آیا اور اسی نام پایا
 (اگر کسی برتن یا برے پر اس کو کچھ کریں اور انہیں پر چکے۔ یہ ہند سے مرصاف کہتے ہیں)
 مری۔ اسم مذکر۔ وہی ہند سے جس کا اور بیان ہوا۔ چونکہ فراموش
 میں اگلے قسم کا پیدا ہوتا ہے اس وجہ سے اطلال یونانی اپنے نسخوں میں
 تھیں کے ساتھ مری لکھا کرتے ہیں جس طرح سنہ کی بعض کی وغیرہ
 مری۔ اسم مذکر۔ (۱) ہندی فتح اول (۲) عمانی (۳) علم۔ دانش۔ ہونیا۔ گیان
 (۴) بھگوان (۵) مقصد۔ مطلب۔ غرض۔ دعا۔ نور تھو (۶) حال۔
 احوال۔ کیفیت۔ بہتی۔ سرگزشت + تعلقات (۷) لانا۔ بھید + دل کی
 حقیقت۔ حقیقت حال۔ (۸) میراں بائی کا بھجن
 میں تو رام دھانی پر دم نہ جلتے کوئے گھاٹ کی گت گھاٹ جانے جو کوئی گھاٹ جوئے
 بندہاں کو کچھ کو مر دے جانے کوئے ڈال ڈال ادھات ہات میں ہر کی چھا جوئے (بھجن)
 ذلت ارتھ کو بھت نامیں ناچت ہے کبرا
 راگ تال کام نہ جانے دھن دھن تھو (دھنا)
 (۹) گانا باطن۔ دل۔ بگون۔ اندھونہ۔ بھینر۔ اندر سے
 لذت سے مل گیا ہنسی ہے دن رات اب کوئی ایسا نہیں جو نہ سرم کی بات۔ (دھنا)

مر

مرحہ کاسب ہو چمن لائے کم ہر پڑا
 دردمر کا کوئی نہ پوچھے مطلب کا بگ سارا (بھجن)
 مر۔ اسم مذکر۔ دو مٹی مٹی جو کلکوں میں سے جھاڑا کر نکالتے اور
 چمنوں پر بارش کے دنوں میں درندہ بھر جانے کے واسطے ڈالتے ہیں +
 کلک مٹی + پتھر مٹی کلکوں کی چمن +
 مرقت۔ اسم مذکر۔ (۱) اصل۔ درستی۔ (۲) یونی چھوٹی چکر سنوارنا کسی
 چیز کے نقص یا غلط کی درستی + ترمیم + پیوند پانا۔ جیسے پزلے کے ٹکڑے کی
 درستی۔ (۳) بازار کی گونشالی۔ سزا جوتا کا سی + مار پیٹا اور صلا +
 مرقت طلب۔ اسم صفت۔ (۱) قابل درستی۔ تھیں۔ ٹوٹا پھوٹا۔
 اصل طلب۔ نادرست۔ درستی طلب +
 مرقت کرانا۔ فعل متعدی۔ (۱) درست کرانا۔ درستی کرانا۔ پیوند پانا
 کرانا۔ چھاپا کرانا۔ نقص و دور کرانا۔ سنوارنا +
 مرقت کرنا۔ فعل متعدی۔ (۱) سنوارنا۔ درست کرنا۔ اصلاح دینا۔
 نقص دور کرنا۔ درستی کرنا۔ پیوند پانا۔ اور چھاپا کرنا (۲) بازار کی خوب
 پینڈا۔ گونشالی کرنا۔ کان اٹھنا۔ گت بنانا۔ ٹھیک بنانا۔ جوتا کا سی کرنا +
 مرقتا۔ فعل لازم۔ (۱) مرکز سے نام نشان دے کر خود جانا۔ خود جانا۔ جانا۔
 زمین کا پیوند جانا۔ مرکز کام جانا۔ نیست و نابود جانا۔ پیدا ہونا۔ پیدا ہونا
 واہ رے عشق اور واہ رے چاہ مرے ہم نہ پاؤں تیری تھلہ (سید)
 لعلہ و بر باد ہو جانا۔ جان دیدہ۔ کسی پرانی جان کھانا۔ عاشق و شیدا ہونا
 ستم پر مر مٹنے کے اب ہوس کار غضب تم نے سدا ہی امتحان کی۔ (۲)
 کیا پھر کر چیں پکیں مرے نہیں کیوں مری مٹی چہرے چھائی ہوئی ہے
 مری۔ یونانی الاصل۔ اسم مذکر۔ (۱) ایک قسم کے نہ سید یا رنگوں اور ڈھنچ
 ٹھنڈے مٹاؤں پر ڈھنچوں میں پایا جاتا کہ کم کم درد و مسخ رنگ کا بھی شاجاتا
 ہے۔ جس وقت اس پتھر کو پائیں کہتے ہیں تو نہایت چمک دار اور صفا ہوتا
 ہے۔ لوگوں کا خیال غلط ہے کہ حقیقت کے بعد ہر سے یہ پتھر بنانا ہے
 کیونکہ کیمیائی تخمین سے ثابت ہوا ہے کہ اصل جو نہ اور کاربن کی آمیزش سے
 یہ پتھر کاربن میں پیدا ہوا جاتا ہے۔ بعض فرنگیوں نے جو اس عربی اہل
 قرار دیا ہے صحت تخمین سے صحت ہے۔ البتہ یونانی الاصل ثابت ہوتا ہے۔
 انگریزی میں اس کو بلبل اور عربی میں مرغام کہتے ہیں۔ یونانی کے علاوہ فرخ
 میں مرمری۔ پرشیا میں عربی۔ ہسپانیہ میں مارمول۔ عربی میں مارمول کہلاتا ہے

دوسرے جیب سے لڑتے آئی + مرے ہر تیرے جیب سے لڑتے آئی (بھجن)

مرن	مرن
فرنگی ۱۔ فصل لازم (۱) فوت ہونا۔ دینا سے گزنا۔ دم نکالنا۔ پران چھوڑنا۔ سانس کو بے ہونا۔ وفات پانا۔ گزرتا چل بچنا۔ جان دینا۔ انتقال کرنا جیسے اول مرنا۔ آخر مرنا۔ پھر مرنے سے کساندہ چوبے میں توند ہوں۔ اسی بند میں قوجو ہے۔	مرن ۱۔ مرنا۔ مرنے کی کمرزت نہیں ذرا مرنا نہیں ہوں۔ پرشرکیا مشور تھا۔ (شرر)
دوبی درد فرقت درمی تفسار۔ بھلا مرے کیا چین پا چینگے ہم۔ (دیر جرج)	قسم خدا کی ہیں تو اب ہو معلوم۔ (غیر)
مرنے کو تو ان آن بھی کافی تھی فلک پر کیوں ٹوٹے بنائی ہے۔ ہڈی کی جڑی مات (زاد)	پھر اسی ہو فنا پر مرنے ہیں۔ پھر وہی زندگی ہماری ہے۔ (غالب)
میںے کما چور کو مرنا چوں تم جہاؤ۔ لاک ناز و ادا سے کھنے لگے نوکے۔ (دفا)	شاید کسی پہ تو بھی مرنے لگے شیدا۔ درد الم عیاں ہے قری ہو گشتگو سے (شیدا)
یا موت نہیں ہے۔ درتے سس سے اے شوخ۔ جاؤ بھوئی انگ میں ہو کر خیل آتش۔ (سودا)	سازنے رنگ پھرنا نہیں تھا صاحب۔ چہرے وہ جو اندھیرے کو ہے چاکر تاورنا صابر
مر گیا میں تو کسی نے کہا! سننے چاکر۔ اب تو بیٹے کو دیاں آئے اٹھانے والے (مظہر)	مرنے میں ایسے قاتل بید پر کر گامے۔ ہم سو تھی سمجھتے ہیں مہم شباب کو (نہیں)
یوں سے دم سادہ کیا ہو گا تمہارے آگے۔ ہم کبھی اس کے فریب میں نہیں آئے۔ (سودا)	سنبھالا ہوش تو مرنے لگے سینہ پر۔ ہمیں تو موت ہی آئی شباب کے بدلے (مخ)
(۲) جان کو جو کھوں میں ڈالنا۔ ہلاک ہونا۔ جان دینا۔ جان سے گزنا۔	جب ان کے عشق میں رہا ہوں میں ہنس نہیں کے کہتے ہیں۔ (امانت)
ہیں ہر سارے جیسے ہی کے واسطے۔ کون مرنا ہے کسی کے واسطے۔ (رند)	بتاؤ کس پر مرنے ہو طبیعت کس پر آئی ہے۔
(۳) غش ہونا۔ لوٹ ہونا۔ لغو ہونا۔ نہایت مائل یا رغب ہونا۔ لغو ہونا۔	جان دینے کی فکر کرتے ہیں۔ حق تو یہ ہے کہ تم پر مرنے ہیں (۴)
لطفت ہونا۔ مائل رہنا۔	مرتا ہے جہاں تجھ پر اے خالق عالم۔ اب زندہ بھی پہنچے چوتے پھرتے ہیں کن کو (ذہیرا)
طاؤس کی طرح ہیں خراباں یہ اہل کبر۔ انسان ہو کے مرنے میں جو اس کی حال پر۔	کیشاں کے کہے پھر میں جینا شکل۔ تم سے ہر دم پر مرنے سے تو آساں ہو گا (میر)
فراق بیدیں ہو تو مرنا زندہ گانی ہے۔ بشورہ کون ہے یارب کو جیسے پرتلے۔ (۵)	مرتے ہیں ہم نہ جیتے ہیں پیٹھ میں نہیں۔ جھوٹے تم کہتے ہیں پھر۔ کھائے کون (توف)
غیر کتنا ہے آئندہ مرنا چوں۔ مرغی جاٹے خدا کو سے کٹی۔ (نیم چھوری)	(۵) کمال شفقت کرنا۔ از حد محنت کرنا۔ سچا کشت اٹھانا۔ لٹو پانی ایک کرنا۔
میں تو قاتل کی ہوں اس وعدی پر مرنا۔ مغفرت کی مرے لگی ہے دعا جیسے بد بختی۔	جان مارنا۔ جیسے مرے تو کسان اور کٹے بھرے۔ چہ جان (۶) طرفدار کئی
کہتے ہو۔ دیتے رخ۔ پچھلے آپ سے۔ مرنا ہوں میں تو جان تمہارے گمان پر (جڑت)	چھنا۔ جیسے مہم کے نام کو۔ نامور مرے ناں کوں۔ پسند ہونا۔ مر قرب ہونا۔ بھانا۔
جنبہ دل مائل تھا آگے سو گھر کتے ہیں۔ اک زمانہ وہ بھی تھا جو مجھ پر یہ مرنے رہے۔ (۷)	مرنا ہوں اس آواز پر چہ نہ سکر جا۔ جلاؤ دیکھن وہ کہے جاؤں کہ ہوں اور (غالب)
تو نصف کرے یا نہ کرے خوش ہو کر ناخوش۔ اس بات پر مرنا ہوں کہ عاشق ہوں تیریں (میر)	(۷) کوشش کرنا۔ سعی کرنا۔ ہاتھ پاؤں مارنا۔ تندی کرنا۔
کسی کی مرگ چاہی دل۔ کیجئے چشم تر ہرگز۔ بہت سارے اپنے جو اس جیسے پرتے ہیں (سودا)	مرنے ہیں لوگ دولت دنیا کے دہلے۔ کتوں کی طرح لڑتے ہیں مردار کے لئے (رند)
گزرے کلمے کوئے غیر میں جی سے گزرتا ہوں۔ قیہوں پر وہ مرتا ہے ستم ہے چہ مرنا ہوں (مکت)	(۹) مر جھانا۔ گھٹانا۔ شرمزدہ ہو جانا۔ کس جانا۔ سوکھ جانا۔ جیسے پھول مڑنا۔
(۸) عاشق جو ناخوشیت ہونا۔ شفیقت ہونا۔ ہونا۔ پشنا۔ شیدا ہونا۔	پان مرنا۔ پودا مرنا۔ (۱۰) خسرو ہونا۔ شکرنا۔ جھجنا۔ جیسے دل مرنا۔ طبیعت تر
مفتوں ہونا۔ دل دینا۔ دل آنا۔ طبیعت آنا۔	چلب۔ آگ مڑنا۔ (۱۱) طاقت نہ ہونا۔ سکند نہ ہونا۔ گرجا جانا۔ سوکھ کر ناب ہو جانا۔
تجھ کیوں اک جہان مرنا ہے۔ یہ تو ناگرم مسیحا ہو۔ (۱۲) (میر جرج)	جیسے چونا مرنا۔ شہاگہ مرنا۔ وغیرہ (۱۲) ڈوبنا۔ تپنے کھانے لکھا جانا۔ مارا
مردم پر ہی پر وہ تم پر مرے۔ خدا مجھے اب بہت کے بھوہو ہے۔ (دیر جرج)	جا۔ مار میں آکا۔ وصول نہ ہونا۔ خلق اسامی مرا۔ پیر مرنا۔ وغیرہ جیسے وہ غریب
میرے مرنے سے توئی آپ خلق میں نہ مرنا تو بھڑ مرنا کوئی۔ (معروف)	بھی نہ اردو پے کو مر (۱۳) دوبا ہونا۔ لٹنا۔ آنا نقصان۔ بھٹنا۔ خسارہ ہونا۔ جیسے
بھولے اند کو قہقیر لے کتے ہیں۔ بت پر ہم مرنے ہیں تیرے براے کہتے ہیں (راسخ)	اس جھیک میں بہت سے مرے (۱۴) قاربانوں کی اصطلاح میں مارنا (۱۵) اٹھنا
پردانہ ہونا۔ دوسرے ہونا۔	کھینچنے کے قابل نہ ہونا۔ ارنہا۔ جیسے کندی میں مرنا۔ گیند تری میں مرنا۔ وغیرہ (۱۶)
تجھ پر اے دہر عالم ہر اک مرتا ہے۔ اُس شے نہ پر مرنا مستور ہے ہمارا۔ (شفیق)	خاکستر ہونا۔ دھات کا جھکرا رکھ ہونا۔ گشت ہونا۔ خاک ہونا۔ جیسے پارہ مرنا۔
	(۱۷) تباہ ہونا۔ برباد ہونا۔ جیسے شود دیتے دینے کسان مرے جاتے ہیں (۱۸)
	سونا۔ اٹکھ جھکا۔ تارین لینا۔ خواہید۔ اکابر۔

مرن	مرہ
مرنے کی برعکس کو قیوم آپ مر ڈھکا اے موت تجھے کیا ڈھکا اے سر۔ (دیا)	مرؤت برشتا۔ ۱۔ فعل لازم۔ آدھت سے پیش آتا۔ انسانیت کا بڑا ذکر۔
مرنے کی فرصت نہ ملنا یا نہ ہونا۔ ۲۔ فعل لازم۔ باطل فرصت نہ ہونا۔	مرؤت توڑنا۔ ۱۔ فعل متعدی۔ رعایت کرتا۔ رعایت نہ کرنا۔ نہ کھا
باطل چھوٹ نہ ہونا۔ کثرت کا اور کمال مصروفیت کے موقع پر ملتے ہیں	مرؤت کرنا۔ ۱۔ فعل متعدی۔ رعایت کرنا۔ رعایت نہ کرنا۔ ملاحظہ کرنا
توہم غم سے اب تک مرنا جانا۔ تجھے مرنے کی بھی فرصت کبھی تھی (دماغ)	مرؤت والا۔ ۱۔ صفت۔ ۲۔ بااخلاق۔ ملاحظہ کا۔ رحم دل۔ دیا اور دیاوت
مرنے لگنا۔ ۳۔ فعل لازم۔ فریضہ ہو جانا۔ عاشق ہو جانا۔ جان لینے لگنا	مرؤت۔ ۱۔ اسم مؤنث (ہندو) وہ رولی کی لکیر جو ہندوؤں میں دھواؤں کے
تم اڑانے کو بس مرنے لگا دماغ بناوٹ تھی جو وہ حالت کبھی تھی۔ (دماغ)	مرؤت۔ ۲۔ اسم مؤنث (ہندو) وہ رولی کی لکیر جو ہندوؤں میں دھواؤں کے
مرنے والا۔ ۳۔ اسم مذکر۔ ۴۔ (جو) وہ شخص جو مر گیا ہو۔ موتی۔ مغفور مریم	مرؤت۔ ۳۔ اسم مؤنث (ہندو) وہ رولی کی لکیر جو ہندوؤں میں دھواؤں کے
جیسے مرنے والے نے تو بہتری کو کشش کی تھی ہم بھی کچھ نہ چاہا ہے	مرؤت۔ ۴۔ اسم مؤنث (ہندو) وہ رولی کی لکیر جو ہندوؤں میں دھواؤں کے
یہ تو جیسے مرے مر دیا گزرنے والے کیا گزرتی ہے تری جان پر مرنے والے	مرؤت۔ ۵۔ اسم مؤنث (ہندو) وہ رولی کی لکیر جو ہندوؤں میں دھواؤں کے
مرن ابل ونا پر دعا کی آس نے حشر کے دن بھی یہ پیدا ہوں یہ مرنا ہے	مرؤت۔ ۶۔ اسم مؤنث (ہندو) وہ رولی کی لکیر جو ہندوؤں میں دھواؤں کے
عمر بحر عالمی میں جو معدوم رہے حضرت خضر نے دیکھے مرنے والے	مرؤت۔ ۷۔ اسم مؤنث (ہندو) وہ رولی کی لکیر جو ہندوؤں میں دھواؤں کے
(۱) عاشق۔ شیدا۔ والد۔ مفتون الفت۔ دل واہ۔ ۵	مرؤت۔ ۸۔ اسم مؤنث (ہندو) وہ رولی کی لکیر جو ہندوؤں میں دھواؤں کے
ذہنی روز قیامت بھی جات جاوید تھے دیکھے بہت اس شیخ پر مرنے والے	مرؤت۔ ۹۔ اسم مؤنث (ہندو) وہ رولی کی لکیر جو ہندوؤں میں دھواؤں کے
دماغ کہتے ہیں جیسا دیکھے وہ بیٹھے ہیں آپ کی جان سے دوا آپ پر مرنے والے	مرؤت۔ ۱۰۔ اسم مؤنث (ہندو) وہ رولی کی لکیر جو ہندوؤں میں دھواؤں کے
طرس لعل جب اپنے ہوں وہ باہمی وہ کس کون ہو تم کہیں مرنے والے	مرؤت۔ ۱۱۔ اسم مؤنث (ہندو) وہ رولی کی لکیر جو ہندوؤں میں دھواؤں کے
(۲) صفت) جاہاز۔ سر باز۔ جان پر کھیلنے والا۔ جان کو جو کھول	مرؤت۔ ۱۲۔ اسم مؤنث (ہندو) وہ رولی کی لکیر جو ہندوؤں میں دھواؤں کے
میں ڈالنے والا۔ ہمارے شجاع۔ شورا۔ دل جلا۔ ۵	مرؤت۔ ۱۳۔ اسم مؤنث (ہندو) وہ رولی کی لکیر جو ہندوؤں میں دھواؤں کے
نڈہ پھیلا کر دل نے صبر مڑاں سے پچ تو یہ وہی ہے ہوتے ہیں مرنے والے (دماغ)	مرؤت۔ ۱۴۔ اسم مؤنث (ہندو) وہ رولی کی لکیر جو ہندوؤں میں دھواؤں کے
(۳) صفت) آناؤ مرگ۔ موت پر آمادہ مرنے پر مستعد۔ ۵	مرؤت۔ ۱۵۔ اسم مؤنث (ہندو) وہ رولی کی لکیر جو ہندوؤں میں دھواؤں کے
قل پہنچے تیرے امانوں سے خوشی اسکی آج اڑانے ہوئے چہرے ہیں مرنے والے (دماغ)	مرؤت۔ ۱۶۔ اسم مؤنث (ہندو) وہ رولی کی لکیر جو ہندوؤں میں دھواؤں کے
مرؤا۔ ۱۔ اسم مذکر۔ ایک خوشبودار پودا ایک قسم کی خوشبودار کر دی گمانش	مرؤت۔ ۱۷۔ اسم مؤنث (ہندو) وہ رولی کی لکیر جو ہندوؤں میں دھواؤں کے
مرؤارید۔ ۲۔ اسم مذکر۔ مٹی۔ گدگدہ گول گول دانے جو پھٹی کے اندر سے نکلتے ہیں	مرؤت۔ ۱۸۔ اسم مؤنث (ہندو) وہ رولی کی لکیر جو ہندوؤں میں دھواؤں کے
مرؤارید نا سفتہ۔ ۳۔ صفت۔ بر آن پتہ حاسونی۔ وہ چھوٹے چھوٹے	مرؤت۔ ۱۹۔ اسم مؤنث (ہندو) وہ رولی کی لکیر جو ہندوؤں میں دھواؤں کے
موتی جو بغیر بندھے ہوئے ادا دیات میں پڑے ہیں۔ ۴۔ صفت۔ ۵	مرؤت۔ ۲۰۔ اسم مؤنث (ہندو) وہ رولی کی لکیر جو ہندوؤں میں دھواؤں کے
مرؤانا۔ ۱۔ فعل متعدی۔ ۲۔ (۱) قتل کرنا۔ (۲) قتل کرنا۔ ۵	مرؤت۔ ۲۱۔ اسم مؤنث (ہندو) وہ رولی کی لکیر جو ہندوؤں میں دھواؤں کے
مرؤوت۔ ۳۔ اسم مؤنث (۱) مودی۔ مرواگی۔ مودی۔ بہادری۔ جوانمردی۔	مرؤت۔ ۲۲۔ اسم مؤنث (ہندو) وہ رولی کی لکیر جو ہندوؤں میں دھواؤں کے
(۲) رعایت۔ ملاحظہ۔ پاس۔ خاطر۔ (۳) (۱) خلق۔ اخلاق۔ انسانیت۔	مرؤت۔ ۲۳۔ اسم مؤنث (ہندو) وہ رولی کی لکیر جو ہندوؤں میں دھواؤں کے
جہلستان۔ جہلناہت۔ تنگ ندی۔ جیسے وہ نامرؤت کا آدمی ہے	مرؤت۔ ۲۴۔ اسم مؤنث (ہندو) وہ رولی کی لکیر جو ہندوؤں میں دھواؤں کے
آنا تامل۔ مرؤوت سے دور تھا۔ قد سے کوتاہ بنا نامرؤت۔ ۵	مرؤت۔ ۲۵۔ اسم مؤنث (ہندو) وہ رولی کی لکیر جو ہندوؤں میں دھواؤں کے
(۴) سعادت۔ نیماضی۔ حالی۔ مٹی۔ کشادہ۔ ملی۔ نرفن۔ دیادلی۔ دودھ پش۔ دان۔ ۵	مرؤت۔ ۲۶۔ اسم مؤنث (ہندو) وہ رولی کی لکیر جو ہندوؤں میں دھواؤں کے

مرو

فضائے خمبہ سے ہرگز نظر اس کے نہ دھاکے اگر خیر کا دے پنجہ پسوان مروڑ
زبان دراز جو ہوئے نیش تو نگہ گیر پھر کہ کھنکھی سے کیوں اس کی زبان مروڑ
مروڑ ڈالنا۔۔۔ فعل متعدی :- مروڑ دینا۔ پھیر دینا۔ مڑکا دینا۔
گمان نہ ہوتا کچھ اس کو تو لیکے قاصد سے غفر ڈالنا خط کو وہ بد گمان مروڑ
دل مروڑ لے لی عشق ترک کرے رنگ مروڑ پنجہ رسم کا بھی جو دیوے دم جنگ مروڑ
مروڑ کر چھینک دینا۔۔۔ فعل متعدی :- توڑ مروڑ کر چھینک دینا۔ چر کر کے
چھینک دینا۔ سوس کر چھینک دینا۔
مگوری بنے جوان کی تو یہ ہوتے وہ خفا کر پاداش سے دپے پھینک سائے پان مروڑ
تسلی بھوں سے ہے ہر گز ہو تو میں نہ تو پھینک دوں ابھی انھوں سے میں کمان مروڑ
مروڑ کی بات۔۔۔ اسم مؤنث :- اس کی بات :- اگر بچے کی بات :- طے
ہوتے کی بات :- نظر کی بات :- حرکت کی بات :-
مروڑنا۔۔۔ اسم مذکر :- (۱) بچش :- (۲) وہ مرد جو دفع برازیں سے بچ دتاب
کے ساتھ ہو :- (۳) وہ بچش جو بچش شکم سے
یہ ہے تغیر رنگ آسماں سے وہ دم نکالے کشا پٹ میں کچھ اس کے اٹھانے مروڑا سا
مروڑا اٹھنا۔۔۔ فعل لازم :- بچش کا وہ ہونا پٹ میں سے بچ دتاب ہونا۔
قرار ہونا۔ گر گری ہونا :-
مروڑنا۔۔۔ فعل متعدی :- (۱) بل دینا۔ مروڑنا :- پھیرنا جیسے پھر مروڑنا۔ گردن مروڑنا
فرج کرنا ہے تو کہ لیکے پھری اسے حیات ایک مدت گردن مروڑنا خوش آہنگ ہونا
ناک پکڑوں جو قصور سے بھی توہ کوئی توہ سے ڈھکے کو اتنا بھی نہ بڑھکے مروڑا
(۲) اٹھنا۔ اٹھنا۔ جیسے کان مروڑنا :- (۳) دبوچنا۔ پھینکا۔ بانا۔ جیسے
مٹی کا کونہ مروڑنا :- (۴) پھرنے۔ دھر کر پھرنے۔ سوسنا۔ جیسے بچے کو
سحارنے دو ہی دن میں مروڑ لیا :- (۵) مروڑنا۔ کھانا۔ جیسے
ٹھنک کی روٹیاں مروڑنا :-
مروڑی۔۔۔ اسم مؤنث :- (۱) آنے کی وہ تہی جو روٹی پکاتے وقت انھوں
کی ہتیلیوں اور انگلیوں سے چھنا کر باغ صاف کرتے ہیں۔ میل وغیرہ
کی تہی :- (۲) بچ۔ تباہ :- (۳) چوڑی دار چہرہ پچھا چہرہ جیسے کھل وغیرہ
(۴) گھنٹی۔ گھنٹک۔ گرہ جیسی ڈور میں پڑ جاتی ہے :-
مروڑی دیکر دھونا۔۔۔ فعل متعدی :- بل دیکر دھونا۔
دھولے دیکھو بھی سیکھا ابلے کھج کی ہری تہی کے مروڑی انگلیا۔ (رنگین)
مروڑی دیکر دھونا۔۔۔ فعل متعدی اس کے برعکس دینا۔ مروڑ دینا بل دیکر دھونا :-
(رنگین)

مرو

کل ہر مٹانے سی کے مروڑی انگلیا ہو گئی کھپ چھاوس سے گھوٹی انگلیا۔ (رنگین)
مروڑی کھانا۔۔۔ فعل متعدی :- بل کھانا۔ بچ کھانا :-
مروڑے۔۔۔ اسم مذکر :- مروڑا کی جمع :-
مروڑے اٹھنا۔۔۔ فعل لازم :- بچ اٹھنا بچ سے مروڑنا بچش شکم پہنچنا
ہے دل کو انقب زلف بچان میں ملو مروڑے اٹھنے جس کیوں ہر زبان میں معلوم
مروڑے کے درد کھانا۔۔۔ فعل متعدی :- بچ دتاب کے درد کھانا جو
بچنے کے وقت ہوتے ہیں :-
درد کھاتی ہوں میں مروڑے کے غم نہیں کچھ مرا جانی کو۔ (رنگین)
مروڑے۔۔۔ صفت :- مصفا۔ صاف کیا ہوا۔ مقرر چھنا ہوا پکا ہوا۔ نکال
مروڑے۔۔۔ اسم مذکر :- مگرہ۔ مگرہ کی ایک پہاڑی کا نام جو صفا پہاڑی سے دو
قدم کے فاصلہ پر ہے جس کے درمیان حاجیوں کا دوڑنا حج کے لوازمات ہے
مروڑی۔۔۔ صفت :- روایت کیا گیا۔ منقول۔ مگور۔ ذکر کیا گیا۔ بیان
کیا گیا۔ جیسے فلاں شخص سے مروی ہے یہی منقول ہے :-
مروڑا۔۔۔ اسم مذکر :- ہندو اور پورب ریگتوں میں آنا ہے ۱۱ یتیم دوسیرہ
شخص جس کے ماں باپ مر گئے ہوں (۲) گوروڑا ناٹھار (۳) ہوا پھوڑا (۴)
نٹ کھٹ۔ شریہ۔ دنگھی۔ گوروڑا جیسے مڑا گاری دنگھیوں کون تانے لگتے
مروڑیا مروڑنا۔۔۔ اسم مذکر :- ایک بہادر قوم کا نام جو اصل میں مہاراشٹر کی
رہنے والی ہے :- مہاراشٹر کا باشندہ :- مروڑیا قوم کا آدمی :-
مروڑی۔۔۔ اسم مؤنث :- (۱) مروڑیوں کے ملک سے متعلق (۲) مروڑیوں
کی بولی۔ مروڑی زبان (۳) ایک قسم کا گیت۔ لاٹونی۔ (۴) مروڑیوں کی
عملداری جس میں نہایت بد انتظامی خیال لگتی ہے :- مہاراشٹر کا انتظامی۔
تاہڑاں حال۔۔۔ عملی۔ اہتری :-
مروڑی گھس گھس۔۔۔ اسم مؤنث :- بادشاہ گروہی۔ افرا تفری۔
بلوہ۔ فساد۔ لہجہ۔ شہکار۔ کھل مٹی۔ کھانا۔ شاہی کی عملداری۔
عملی۔ بد نظمی۔ تاہڑاں حال۔ اندھیر :-
مروڑی۔۔۔ اسم مذکر :- ایک قسم کی گاڑی اور بھٹی دوہو زخم میں بھری
پانی کے اوپر چھری یا کپڑے کی تہی خواہ پھا ہے پر نگار چھائی جاتی ہے
رو جانا میپ۔ خانا۔ تہی۔ پلاستر :-
سوزش پھل نہیں ہے مگرہ انتاب چاہے بل مہر مہر کے کھوڑا۔ (راتح)
شکس مہر دیکھ کر تباہ ہے میرا زخم دل کھول کر لگا دینی دیکھا ہے جو مڑنا نہ دکا۔ (تہس)

م

مزاجانا۔ فعل لازم، مضید ہونا + مزاجانا + واپس ہونا +

مڑک۔ ہ۔ اسم مؤنث:۔ (۱) حمل۔ کچی۔ شیرہ + مڑو + ایلچہ۔ اگر نہ گنت۔

جیسے اپنی مرکب نہیں چھوڑتی + اس کی مرکب چلی جاتی ہے (۲) تکیہ قاعدہ۔

توجہ دینی۔ گڑ۔ (۳) ملک علی۔ لطائف ایل۔ داؤں گھات۔ توڑ جوڑ۔

گھٹ۔ ساز باز۔ آٹھ ساٹھ +

مڑ کر نہ دیکھنا۔ فعل متعدی، سپر کر نہ دیکھنا۔ مڑ کر نہ دیکھنا۔ دوبارہ

نہ دیکھنا۔ بات نہ پوچھنا۔ خاطر میں نہ لانا۔

میں نے سے تناب کی اگر عقل میں نہ جا تو ہر دے کبھی مڑ کر نہ دیکھیں شیخ روشن کو (میں)

مجھے پتلے دم تو نے مڑ کر نہ دیکھا۔ گلا گھسے لے تیغ قابل ہی ہے۔ (دام)

مڑ مڑ کر دیکھنا۔ فعل متعدی، پھر پھر کر دیکھنا۔ اپنے کسی عزیز کا جانے وقت

اپنے عزیز دل کو بار بار دیکھنا۔ جدائی کا افسوس ظاہر کرنا +

مڑکنا۔ فعل لازم:۔ (۱) پورب۔ چکنا۔ ٹوٹنا۔ چٹ پٹ ٹوٹنا۔ جیسے چوڑیاں مڑکنا

مڑنا۔ فعل لازم:۔ (۱) بل کھانا۔ خم کھانا۔ خمیدہ ہونا۔ (۲) پھرنا۔ واپس ہونا۔

لوشا۔ جمع کرنا۔ اٹا پھرنا +

مڑوانا۔ فعل متعدی:۔ (۱) بل دوانا خمیدہ کرنا جیسے گوگھر مڑوانا (۲)

واپس کرنا۔ اٹا پھرنا + لوانا۔ جمع تفری کرنا +

مڑوڑا۔ اسم مذکر:۔ (عوام) دیکھو (مڑوڑا) +

مڑوڑنا۔ فعل متعدی:۔ (عوام) دیکھو (مڑوڑنا) +

مڑوڑی۔ اسم مؤنث:۔ (عوام) دیکھو (مڑوڑی)

مڑھنا۔ فعل متعدی:۔ (ہندو) منہ نہ دیکھنا۔ پکھال جڑھنا + پوش کرنا

مڑھی۔ اسم مؤنث:۔ (ہندو) کٹی بھینکری۔ چھوڑی۔ صومعہ + عصبہ منہ +

مڑا۔ اسم مذکر:۔ (صحیح ف۔ مڑ) اگر چہ اردو میں الف سے بھی بعض موقع

پر لمحاظ قافیہ بعض موقع پر اعتبار بول چال لکھتے ہیں مگر ہم نے صحت پر

خیال کر کے اس لغت کو اپنی جگہ پر لکھا ہے +

مزاج۔ اسم مذکر:۔ (۱) آمیزش۔ ترکیب۔ امتزاج + بناوٹ۔ ساخت +

میل ملاوڑ۔ (۲) اصطلاح (طب) کیفیت مختلف چیزوں یا اربعہ عناصر کے ملنے

سے پیدا ہونا۔ چھ اسی وجہ سے انسان کی سرشت طبیعت اور غیر اسکا اطلاق

ہونے لگا۔ چونکہ وہ اربعہ عناصر کے امتزاج سے پیدا ہوتی ہے (۳) گن۔

خاصیت۔ خاصہ۔ طبیعت۔ اثر خاصہ۔ کیفیت۔

انہی فصل گل کے جھنڈ ہو گیا ہیں۔ بدل جوڑت مزاج برابر بدل گیا۔ (صبا)

مز

(۴) عادت۔ خوش خصلت۔ بجاؤ طبیعت۔

بیکلی چھوڑی کچھ آج نہیں۔ ایک مدت سے وہ مزاج نہیں۔ (بیر)

کس منہ سے کہتے ہو کہ تراوت لیا گیا۔ کچھ آپ کا مزاج نہ تھا جو بدل گیا (نہیں ہو گیا)

(۵) مادہ۔ ماییت۔ اصلیت۔ جوہر حقیقت۔ بھارت (۶) غرور۔

دماغ۔ کبر۔ نخوت۔ تکنت۔ (۷) دل۔ طبیعت۔ جیسے مزاج مبارک۔

آپ کا مزاج کیسا ہے۔

جب گوتھا آسکا۔ کیونکر مزاج۔ وہ کینکا بھگو ہے تخفیف آج۔ (حسن)

(۸) ناز۔ غرور۔ چوہلا۔ جیسے زندی کا سناٹا کرتے ہو +

مزاج آنا۔ فعل لازم:۔ تکنت آنا۔ نخوت ہونا۔ دماغ ہونا۔

نام نہوتے جیسے بہت گل کر گئے۔ جوہر آج آپ کو پھر آگیا مزاج۔ (شیریں)

(۹) خاص۔ بھوپال کا معلوم ہوتا ہے کہ مکر مزاج آنا اور کہیں نہیں سنا گیا)

مزاج برہم ہونا۔ فعل لازم:۔ طبیعت بگڑنا۔ دل ناراض ہونا۔ مزاج

خراب ہونا۔ بد مزاج ہونا۔ مزاج پر غصے یا غصگی کا طاری ہونا۔

کہتے ہو کہہ کو کوکوں کیا خاک جاتا ہوں مزاج برہم ہے (دماغ)

مزاج بگاڑنا۔ فعل متعدی:۔ عادت بگاڑنا۔ عادت خراب کرنا۔

مزاج میں غصہ اور نفوت پیدا کرنا۔

غصہ اٹھا اٹھا کے یوں نہیں بار بار اے دل مزاج تو نے بگاڑا ہے یا رکا۔ (تبش)

مزاج بگڑنا۔ فعل متعدی:۔ (۱) دیکھو (مزاج برہم ہونا)۔

آئندہ دیکھنا تجھے تر نہ تھا۔ بگڑا ہوا مزاج تراہیشہ نہ تھا۔ (ششہ)

رو مزاج کے اعتدال میں فرق آنا۔ ایک حالت پر مزاج نہ رہنا +

مزاج بے مزہ ہونا۔ فعل لازم:۔ طبیعت کا علیل و ناساز ہونا۔

ہے لب نیکیں علاج میرا۔ بڑے مزہ ہے مزاج میرا۔ (میر تقی)

مزاج پانا۔ فعل متعدی:۔ منہ پانا۔ توجہ پانا۔ جیسے مزاج پاتے ہیں

تو کہہ سکتے ہیں + (عورتوں کا مادہ)۔

مزاج پرسی۔ ف۔ اسم مؤنث:۔ چوگولی مزاج +

مزاج پرسی کرنا۔ (فعل متعدی:۔ خیر و عافیت دریافت کرنا +

مزاج پوچھنا۔ فعل متعدی:۔ (۱) مزاج پرسی کرنا طبیعت کا حال دنیا

کرنا۔ خبرت پوچھنا۔ خیر و عافیت دریافت کرنا۔

پوچھے کوئی مزاج تو اتنے سے غرور کہتے نہیں وہ منکر ہے پروردگار کا (دماغ)

(۲) خبر لینا۔ نانا دانا۔ مزادینا۔ کیفر کرنا اور کو پہنچانا۔

مز

لنگ نے ہی ایک جگہ ٹوٹ باٹھا ہے +

مزاج ع - اسم مذکر - کہنی کرنے والا - کسان - کشادہ - کاشنکار -
زراعت کرنے والا - جونا +مزامیر ع - اسم مذکر - (۱) مزبور کی جمع (۲) عربی سازنگیاں یا آئینہ راج
باشلی - الغوزہ - نئے مٹی - (۲) راک - گیت - سرود - مجازاً مٹریوں کے
سب ساز (۳) بجن - وہ دھابھراگ میں کی جائے - اشتی - دواؤ کا گیت
ذبور یعنی حضرت عیساں کا راک یا بجن بھی لکھا ہے +مزامیر داؤد ع - اسم مذکر - سکا پ نہو جو داؤد علیہ السلام پر نازل ہوئی تھی
مزاجت ع - اسم مؤنث - زنج - جونا - جوڑا لگنا - شاکت - بیاہ - شادی -
گٹھ جوڑا - میاں دوی کا پٹھہ جونا +مزاولت ع - اسم مؤنث - کسی کام کو پیشہ کرنا - ورد - استعلا - روزمرہ
بزناؤ مشق + سی کوٹش +

مزبور ع - صفت - لکھا ہوا - مرقوم - القدر +

مزجات ع - صفت - تھوڑا - اندک - بے اعتبار - پہنچ نچ - ناچیز - اونٹ

مزخرف ع - اسم مؤنث - (۱) زنداندہ - جھوٹی بات - وہ جھوٹی بات جو
بچی بات کی مانند راستہ ہو - زائد اندہ بات - طبع کی ہوئی بات - بناوٹ
کی بات - جلی بات +مزخرفات ع - اسم مؤنث - (۱) مزخرف کی جمع (۲) جھوٹی باتیں - وایات آیین
پیوہ باتیں - لغو باتیں + چکنی چڑھی اور ظاہری نیپ ناپ کی باتیں +مزروف - اسم مؤنث - مزور ع - اجرت + (دین خواہ دین کا اجورہ) + طلب
تغواہ - مشاہدہ - مخفانہ + جلد - جزا - صلہ - پاداش +مزور ع - اسم مذکر - بیگاری کا قبیض - مزور ع کرنے والا - اجرت پر کام
کرنے والا - کیرا - خالو - بارہوار - بارکش - جو عہد امتیاز اپنے وارتھوڑی کوہن دیش سے جھوٹا نسبت کوئی دیوانہ نہیں میں کوئی مزور نہیں (دلف)
نابھیک جانب کھینچنے پر کہوں مجھے جی نہیں لگتا کسی مزور کا بیکاریں - (دافا)مشتاق لیسہ نہیں بندے جمال کے آئے نظر تو یہ تنگدین ہنسی نکال کے
تیوہی ادھوتے ہیں اہل کمال کے آنکھیں بکھلے گا ندیکہ جمال کے
لوکر کسی کو رکھ لوستانے کے واسطے
مزورہ - مزورہ - داناڑا - اٹھانے کے واسطے

مزور ع - اسم مؤنث - (۱) اجرت - مخفانہ - اجورہ - کام کا صلہ - پائے

مز

پائے بچ (۲) محنت - شغف - کام - قلی گیری - ہنر - خدمت - محبت - عزیز

محنت مزور ع کر کے کھاتا ہے - مزور عی پگیا ہے +

مزور عی پر جانا - و - فعل لازم - کام پر جانا - محنت کو بانا +

مزور عی کرنا - و - فعل متعدی - محنت کرنا - کام کرنا +

مزور عی لٹور عی - و - محاورہ - مزور عی کو قیام نہیں ہوتا کبھی تھی +
کبھی نہیں ملتی +

مزور ع - اسم مؤنث - کہنی - کھیت - کشت -

آبجاری اور محنت نے نکی ایک برس مزور ع آئید اپنی خشک بے پانی حوی (رند)
مزور ع آخرت ع - اسم مؤنث - آخرت کی کھیتی - نکی - جلائی - باقیات
صالحات - کار عجب +

مزور ع ع - صفت - بویا ہوا جوتا ہوا کشت کیا ہوا +

مزور ع ع - اسم مذکر - سزود - زعفرانی + ایک قسم کا دھنسا پلاؤ جسے زعفران

پٹنی اور نہایت زرد ہوتا ہے +

مزور ع ع - صفت - چرانا - کٹنا - اکثر امراض پر اس کا اطلاق ہوتا ہے جیسے
تپ مزین +مزور ع - اسم مذکر - وہ چمچہ راستی کا حلقہ جو کھورے کی چوچی یا مرقہ میں
پچھاڑی کے رتی کے ساتھ لگا رہتا ہے تاکہ کھور آکے نہ بڑھ سکے +مزور لگانا - و - فعل متعدی - (۱) پچھاڑی باندھنا - (۲) باناری (کب
لگانا - واث لگانا - ایک چیز کھا کر اوپر سے دوسری چیز کھانا +مزور لینا یا مزور لینا - و - فعل متعدی - تنگ پکڑنا خیق میں کرنا - آٹے
ماحقول لینا - لہر لینا - خبر لینا - ٹھیک بنانا -محول کرنا یا مقدم لینے کے بدلے جان جان نثاروں کے مرتے پاساں لینے لگا (مشتاق)
مزور - و - اسم مذکر - دعوام - مزور کا مخفف - بارکش - قلی - کیرا -بسی کے بکے خندنگار یا بوسے مزور جب گیا میں کچھ اسکو سی ہوا - ابلا ہر سون
مزور - اسم مذکر - (۱) مزالحم - ذائقہ - لذت - مود - وہ کیفیت جو کسی

چیز کے چکھنے سے محسوس ہوے

ناس کو خیر ہے لذت غم دل کی ہے حق طرف اسکی کچھ تو مزاجانے (سیر)
(۱) چاٹ - چکا - (۲) تلف - حظ - رش - بہار - جیسے چار پیہ بگاڑ

تو مزور دیکھا ہے

مزور ہلے سونچے سارے ملے ساتھ آباد کئی کا ہے مزگلشن میں - (نصیر)

مز

سارے دنیا کے مزے کھتا ہے جاندار کا بچ تو یہ ہے کہ بڑا ہوتا ہے آئندہ کا (نواب)
 دل کو دھو کر آزار بنارکھا ہے مدد کا نام محبت نے مزار کھا ہے۔ (دیباچہ)
 (۴) جو بن۔ شباب۔ جیسے مزے پر آتا۔ (۵) عیش و نشاط عیش و
 عشرت۔ مہج۔ فریخی۔ فرخی۔ آئندہ رنگ رس + بھوک پلاس خود نفسانی
 (۶) (۷) لذت۔ مدحت۔ عادت۔ خواہ۔ لپکا جیسے مزہ پڑنا۔ (۸) (۹) سیر تماشا
 بردے دھڑلہ چمن و آب روان سے وہ آئے تو بھیران کا مزاد بچنے کیا ہم
 کیا خوب تماشا ہو رنگ کچھ جو چھڑ کچھ پھر برے مزے کا مزاد بچنے کیا ہو۔ (۱۰) عاشق
 مزاد رسات کا چاہو تو بھیرو میری گھون میں سفیدی ہے سیاہی ہے شفق ہے بار بار (۱۱) (۱۲) (۱۳)
 (۱) (۲) حالت۔ کیفیت۔ گت۔ درجہ۔ گلاس۔
 اچھا ہر سنا ہے دلا اور ستارے دیکھ کر مزار جبکہ بڑا شیر کے پالے۔ (۱۴) (۱۵) (۱۶)
 (۱۷) (۱۸) (۱۹) (۲۰) (۲۱) (۲۲) (۲۳) (۲۴) (۲۵) (۲۶) (۲۷) (۲۸) (۲۹) (۳۰) (۳۱) (۳۲) (۳۳) (۳۴) (۳۵) (۳۶) (۳۷) (۳۸) (۳۹) (۴۰) (۴۱) (۴۲) (۴۳) (۴۴) (۴۵) (۴۶) (۴۷) (۴۸) (۴۹) (۵۰) (۵۱) (۵۲) (۵۳) (۵۴) (۵۵) (۵۶) (۵۷) (۵۸) (۵۹) (۶۰) (۶۱) (۶۲) (۶۳) (۶۴) (۶۵) (۶۶) (۶۷) (۶۸) (۶۹) (۷۰) (۷۱) (۷۲) (۷۳) (۷۴) (۷۵) (۷۶) (۷۷) (۷۸) (۷۹) (۸۰) (۸۱) (۸۲) (۸۳) (۸۴) (۸۵) (۸۶) (۸۷) (۸۸) (۸۹) (۹۰) (۹۱) (۹۲) (۹۳) (۹۴) (۹۵) (۹۶) (۹۷) (۹۸) (۹۹) (۱۰۰) (۱۰۱) (۱۰۲) (۱۰۳) (۱۰۴) (۱۰۵) (۱۰۶) (۱۰۷) (۱۰۸) (۱۰۹) (۱۱۰) (۱۱۱) (۱۱۲) (۱۱۳) (۱۱۴) (۱۱۵) (۱۱۶) (۱۱۷) (۱۱۸) (۱۱۹) (۱۲۰) (۱۲۱) (۱۲۲) (۱۲۳) (۱۲۴) (۱۲۵) (۱۲۶) (۱۲۷) (۱۲۸) (۱۲۹) (۱۳۰) (۱۳۱) (۱۳۲) (۱۳۳) (۱۳۴) (۱۳۵) (۱۳۶) (۱۳۷) (۱۳۸) (۱۳۹) (۱۴۰) (۱۴۱) (۱۴۲) (۱۴۳) (۱۴۴) (۱۴۵) (۱۴۶) (۱۴۷) (۱۴۸) (۱۴۹) (۱۵۰) (۱۵۱) (۱۵۲) (۱۵۳) (۱۵۴) (۱۵۵) (۱۵۶) (۱۵۷) (۱۵۸) (۱۵۹) (۱۶۰) (۱۶۱) (۱۶۲) (۱۶۳) (۱۶۴) (۱۶۵) (۱۶۶) (۱۶۷) (۱۶۸) (۱۶۹) (۱۷۰) (۱۷۱) (۱۷۲) (۱۷۳) (۱۷۴) (۱۷۵) (۱۷۶) (۱۷۷) (۱۷۸) (۱۷۹) (۱۸۰) (۱۸۱) (۱۸۲) (۱۸۳) (۱۸۴) (۱۸۵) (۱۸۶) (۱۸۷) (۱۸۸) (۱۸۹) (۱۹۰) (۱۹۱) (۱۹۲) (۱۹۳) (۱۹۴) (۱۹۵) (۱۹۶) (۱۹۷) (۱۹۸) (۱۹۹) (۲۰۰) (۲۰۱) (۲۰۲) (۲۰۳) (۲۰۴) (۲۰۵) (۲۰۶) (۲۰۷) (۲۰۸) (۲۰۹) (۲۱۰) (۲۱۱) (۲۱۲) (۲۱۳) (۲۱۴) (۲۱۵) (۲۱۶) (۲۱۷) (۲۱۸) (۲۱۹) (۲۲۰) (۲۲۱) (۲۲۲) (۲۲۳) (۲۲۴) (۲۲۵) (۲۲۶) (۲۲۷) (۲۲۸) (۲۲۹) (۲۳۰) (۲۳۱) (۲۳۲) (۲۳۳) (۲۳۴) (۲۳۵) (۲۳۶) (۲۳۷) (۲۳۸) (۲۳۹) (۲۴۰) (۲۴۱) (۲۴۲) (۲۴۳) (۲۴۴) (۲۴۵) (۲۴۶) (۲۴۷) (۲۴۸) (۲۴۹) (۲۵۰) (۲۵۱) (۲۵۲) (۲۵۳) (۲۵۴) (۲۵۵) (۲۵۶) (۲۵۷) (۲۵۸) (۲۵۹) (۲۶۰) (۲۶۱) (۲۶۲) (۲۶۳) (۲۶۴) (۲۶۵) (۲۶۶) (۲۶۷) (۲۶۸) (۲۶۹) (۲۷۰) (۲۷۱) (۲۷۲) (۲۷۳) (۲۷۴) (۲۷۵) (۲۷۶) (۲۷۷) (۲۷۸) (۲۷۹) (۲۸۰) (۲۸۱) (۲۸۲) (۲۸۳) (۲۸۴) (۲۸۵) (۲۸۶) (۲۸۷) (۲۸۸) (۲۸۹) (۲۹۰) (۲۹۱) (۲۹۲) (۲۹۳) (۲۹۴) (۲۹۵) (۲۹۶) (۲۹۷) (۲۹۸) (۲۹۹) (۳۰۰) (۳۰۱) (۳۰۲) (۳۰۳) (۳۰۴) (۳۰۵) (۳۰۶) (۳۰۷) (۳۰۸) (۳۰۹) (۳۱۰) (۳۱۱) (۳۱۲) (۳۱۳) (۳۱۴) (۳۱۵) (۳۱۶) (۳۱۷) (۳۱۸) (۳۱۹) (۳۲۰) (۳۲۱) (۳۲۲) (۳۲۳) (۳۲۴) (۳۲۵) (۳۲۶) (۳۲۷) (۳۲۸) (۳۲۹) (۳۳۰) (۳۳۱) (۳۳۲) (۳۳۳) (۳۳۴) (۳۳۵) (۳۳۶) (۳۳۷) (۳۳۸) (۳۳۹) (۳۴۰) (۳۴۱) (۳۴۲) (۳۴۳) (۳۴۴) (۳۴۵) (۳۴۶) (۳۴۷) (۳۴۸) (۳۴۹) (۳۵۰) (۳۵۱) (۳۵۲) (۳۵۳) (۳۵۴) (۳۵۵) (۳۵۶) (۳۵۷) (۳۵۸) (۳۵۹) (۳۶۰) (۳۶۱) (۳۶۲) (۳۶۳) (۳۶۴) (۳۶۵) (۳۶۶) (۳۶۷) (۳۶۸) (۳۶۹) (۳۷۰) (۳۷۱) (۳۷۲) (۳۷۳) (۳۷۴) (۳۷۵) (۳۷۶) (۳۷۷) (۳۷۸) (۳۷۹) (۳۸۰) (۳۸۱) (۳۸۲) (۳۸۳) (۳۸۴) (۳۸۵) (۳۸۶) (۳۸۷) (۳۸۸) (۳۸۹) (۳۹۰) (۳۹۱) (۳۹۲) (۳۹۳) (۳۹۴) (۳۹۵) (۳۹۶) (۳۹۷) (۳۹۸) (۳۹۹) (۴۰۰) (۴۰۱) (۴۰۲) (۴۰۳) (۴۰۴) (۴۰۵) (۴۰۶) (۴۰۷) (۴۰۸) (۴۰۹) (۴۱۰) (۴۱۱) (۴۱۲) (۴۱۳) (۴۱۴) (۴۱۵) (۴۱۶) (۴۱۷) (۴۱۸) (۴۱۹) (۴۲۰) (۴۲۱) (۴۲۲) (۴۲۳) (۴۲۴) (۴۲۵) (۴۲۶) (۴۲۷) (۴۲۸) (۴۲۹) (۴۳۰) (۴۳۱) (۴۳۲) (۴۳۳) (۴۳۴) (۴۳۵) (۴۳۶) (۴۳۷) (۴۳۸) (۴۳۹) (۴۴۰) (۴۴۱) (۴۴۲) (۴۴۳) (۴۴۴) (۴۴۵) (۴۴۶) (۴۴۷) (۴۴۸) (۴۴۹) (۴۵۰) (۴۵۱) (۴۵۲) (۴۵۳) (۴۵۴) (۴۵۵) (۴۵۶) (۴۵۷) (۴۵۸) (۴۵۹) (۴۶۰) (۴۶۱) (۴۶۲) (۴۶۳) (۴۶۴) (۴۶۵) (۴۶۶) (۴۶۷) (۴۶۸) (۴۶۹) (۴۷۰) (۴۷۱) (۴۷۲) (۴۷۳) (۴۷۴) (۴۷۵) (۴۷۶) (۴۷۷) (۴۷۸) (۴۷۹) (۴۸۰) (۴۸۱) (۴۸۲) (۴۸۳) (۴۸۴) (۴۸۵) (۴۸۶) (۴۸۷) (۴۸۸) (۴۸۹) (۴۹۰) (۴۹۱) (۴۹۲) (۴۹۳) (۴۹۴) (۴۹۵) (۴۹۶) (۴۹۷) (۴۹۸) (۴۹۹) (۵۰۰) (۵۰۱) (۵۰۲) (۵۰۳) (۵۰۴) (۵۰۵) (۵۰۶) (۵۰۷) (۵۰۸) (۵۰۹) (۵۱۰) (۵۱۱) (۵۱۲) (۵۱۳) (۵۱۴) (۵۱۵) (۵۱۶) (۵۱۷) (۵۱۸) (۵۱۹) (۵۲۰) (۵۲۱) (۵۲۲) (۵۲۳) (۵۲۴) (۵۲۵) (۵۲۶) (۵۲۷) (۵۲۸) (۵۲۹) (۵۳۰) (۵۳۱) (۵۳۲) (۵۳۳) (۵۳۴) (۵۳۵) (۵۳۶) (۵۳۷) (۵۳۸) (۵۳۹) (۵۴۰) (۵۴۱) (۵۴۲) (۵۴۳) (۵۴۴) (۵۴۵) (۵۴۶) (۵۴۷) (۵۴۸) (۵۴۹) (۵۵۰) (۵۵۱) (۵۵۲) (۵۵۳) (۵۵۴) (۵۵۵) (۵۵۶) (۵۵۷) (۵۵۸) (۵۵۹) (۵۶۰) (۵۶۱) (۵۶۲) (۵۶۳) (۵۶۴) (۵۶۵) (۵۶۶) (۵۶۷) (۵۶۸) (۵۶۹) (۵۷۰) (۵۷۱) (۵۷۲) (۵۷۳) (۵۷۴) (۵۷۵) (۵۷۶) (۵۷۷) (۵۷۸) (۵۷۹) (۵۸۰) (۵۸۱) (۵۸۲) (۵۸۳) (۵۸۴) (۵۸۵) (۵۸۶) (۵۸۷) (۵۸۸) (۵۸۹) (۵۹۰) (۵۹۱) (۵۹۲) (۵۹۳) (۵۹۴) (۵۹۵) (۵۹۶) (۵۹۷) (۵۹۸) (۵۹۹) (۶۰۰) (۶۰۱) (۶۰۲) (۶۰۳) (۶۰۴) (۶۰۵) (۶۰۶) (۶۰۷) (۶۰۸) (۶۰۹) (۶۱۰) (۶۱۱) (۶۱۲) (۶۱۳) (۶۱۴) (۶۱۵) (۶۱۶) (۶۱۷) (۶۱۸) (۶۱۹) (۶۲۰) (۶۲۱) (۶۲۲) (۶۲۳) (۶۲۴) (۶۲۵) (۶۲۶) (۶۲۷) (۶۲۸) (۶۲۹) (۶۳۰) (۶۳۱) (۶۳۲) (۶۳۳) (۶۳۴) (۶۳۵) (۶۳۶) (۶۳۷) (۶۳۸) (۶۳۹) (۶۴۰) (۶۴۱) (۶۴۲) (۶۴۳) (۶۴۴) (۶۴۵) (۶۴۶) (۶۴۷) (۶۴۸) (۶۴۹) (۶۵۰) (۶۵۱) (۶۵۲) (۶۵۳) (۶۵۴) (۶۵۵) (۶۵۶) (۶۵۷) (۶۵۸) (۶۵۹) (۶۶۰) (۶۶۱) (۶۶۲) (۶۶۳) (۶۶۴) (۶۶۵) (۶۶۶) (۶۶۷) (۶۶۸) (۶۶۹) (۶۷۰) (۶۷۱) (۶۷۲) (۶۷۳) (۶۷۴) (۶۷۵) (۶۷۶) (۶۷۷) (۶۷۸) (۶۷۹) (۶۸۰) (۶۸۱) (۶۸۲) (۶۸۳) (۶۸۴) (۶۸۵) (۶۸۶) (۶۸۷) (۶۸۸) (۶۸۹) (۶۹۰) (۶۹۱) (۶۹۲) (۶۹۳) (۶۹۴) (۶۹۵) (۶۹۶) (۶۹۷) (۶۹۸) (۶۹۹) (۷۰۰) (۷۰۱) (۷۰۲) (۷۰۳) (۷۰۴) (۷۰۵) (۷۰۶) (۷۰۷) (۷۰۸) (۷۰۹) (۷۱۰) (۷۱۱) (۷۱۲) (۷۱۳) (۷۱۴) (۷۱۵) (۷۱۶) (۷۱۷) (۷۱۸) (۷۱۹) (۷۲۰) (۷۲۱) (۷۲۲) (۷۲۳) (۷۲۴) (۷۲۵) (۷۲۶) (۷۲۷) (۷۲۸) (۷۲۹) (۷۳۰) (۷۳۱) (۷۳۲) (۷۳۳) (۷۳۴) (۷۳۵) (۷۳۶) (۷۳۷) (۷۳۸) (۷۳۹) (۷۴۰) (۷۴۱) (۷۴۲) (۷۴۳) (۷۴۴) (۷۴۵) (۷۴۶) (۷۴۷) (۷۴۸) (۷۴۹) (۷۵۰) (۷۵۱) (۷۵۲) (۷۵۳) (۷۵۴) (۷۵۵) (۷۵۶) (۷۵۷) (۷۵۸) (۷۵۹) (۷۶۰) (۷۶۱) (۷۶۲) (۷۶۳) (۷۶۴) (۷۶۵) (۷۶۶) (۷۶۷) (۷۶۸) (۷۶۹) (۷۷۰) (۷۷۱) (۷۷۲) (۷۷۳) (۷۷۴) (۷۷۵) (۷۷۶) (۷۷۷) (۷۷۸) (۷۷۹) (۷۸۰) (۷۸۱) (۷۸۲) (۷۸۳) (۷۸۴) (۷۸۵) (۷۸۶) (۷۸۷) (۷۸۸) (۷۸۹) (۷۹۰) (۷۹۱) (۷۹۲) (۷۹۳) (۷۹۴) (۷۹۵) (۷۹۶) (۷۹۷) (۷۹۸) (۷۹۹) (۸۰۰) (۸۰۱) (۸۰۲) (۸۰۳) (۸۰۴) (۸۰۵) (۸۰۶) (۸۰۷) (۸۰۸) (۸۰۹) (۸۱۰) (۸۱۱) (۸۱۲) (۸۱۳) (۸۱۴) (۸۱۵) (۸۱۶) (۸۱۷) (۸۱۸) (۸۱۹) (۸۲۰) (۸۲۱) (۸۲۲) (۸۲۳) (۸۲۴) (۸۲۵) (۸۲۶) (۸۲۷) (۸۲۸) (۸۲۹) (۸۳۰) (۸۳۱) (۸۳۲) (۸۳۳) (۸۳۴) (۸۳۵) (۸۳۶) (۸۳۷) (۸۳۸) (۸۳۹) (۸۴۰) (۸۴۱) (۸۴۲) (۸۴۳) (۸۴۴) (۸۴۵) (۸۴۶) (۸۴۷) (۸۴۸) (۸۴۹) (۸۵۰) (۸۵۱) (۸۵۲) (۸۵۳) (۸۵۴) (۸۵۵) (۸۵۶) (۸۵۷) (۸۵۸) (۸۵۹) (۸۶۰) (۸۶۱) (۸۶۲) (۸۶۳) (۸۶۴) (۸۶۵) (۸۶۶) (۸۶۷) (۸۶۸) (۸۶۹) (۸۷۰) (۸۷۱) (۸۷۲) (۸۷۳) (۸۷۴) (۸۷۵) (۸۷۶) (۸۷۷) (۸۷۸) (۸۷۹) (۸۸۰) (۸۸۱) (۸۸۲) (۸۸۳) (۸۸۴) (۸۸۵) (۸۸۶) (۸۸۷) (۸۸۸) (۸۸۹) (۸۹۰) (۸۹۱) (۸۹۲) (۸۹۳) (۸۹۴) (۸۹۵) (۸۹۶) (۸۹۷) (۸۹۸) (۸۹۹) (۹۰۰) (۹۰۱) (۹۰۲) (۹۰۳) (۹۰۴) (۹۰۵) (۹۰۶) (۹۰۷) (۹۰۸) (۹۰۹) (۹۱۰) (۹۱۱) (۹۱۲) (۹۱۳) (۹۱۴) (۹۱۵) (۹۱۶) (۹۱۷) (۹۱۸) (۹۱۹) (۹۲۰) (۹۲۱) (۹۲۲) (۹۲۳) (۹۲۴) (۹۲۵) (۹۲۶) (۹۲۷) (۹۲۸) (۹۲۹) (۹۳۰) (۹۳۱) (۹۳۲) (۹۳۳) (۹۳۴) (۹۳۵) (۹۳۶) (۹۳۷) (۹۳۸) (۹۳۹) (۹۴۰) (۹۴۱) (۹۴۲) (۹۴۳) (۹۴۴) (۹۴۵) (۹۴۶) (۹۴۷) (۹۴۸) (۹۴۹) (۹۵۰) (۹۵۱) (۹۵۲) (۹۵۳) (۹۵۴) (۹۵۵) (۹۵۶) (۹۵۷) (۹۵۸) (۹۵۹) (۹۶۰) (۹۶۱) (۹۶۲) (۹۶۳) (۹۶۴) (۹۶۵) (۹۶۶) (۹۶۷) (۹۶۸) (۹۶۹) (۹۷۰) (۹۷۱) (۹۷۲) (۹۷۳) (۹۷۴) (۹۷۵) (۹۷۶) (۹۷۷) (۹۷۸) (۹۷۹) (۹۸۰) (۹۸۱) (۹۸۲) (۹۸۳) (۹۸۴) (۹۸۵) (۹۸۶) (۹۸۷) (۹۸۸) (۹۸۹) (۹۹۰) (۹۹۱) (۹۹۲) (۹۹۳) (۹۹۴) (۹۹۵) (۹۹۶) (۹۹۷) (۹۹۸) (۹۹۹) (۱۰۰۰)

مز

کسی امر کی پاداش دینا۔ کیلئے کہہ سچانا۔ کہنے کے پاس بٹھانا۔
 لب ہاں کو چکھنا۔ ٹھیکے مزاج کی شب۔ ہوتی آئی ہے کہ بھونے کو نرا دینے میں (صوفیہ)
 ابھی نہ نہیں آیا ہے نیراد کے ہاؤس چکھنا۔ ٹھیکے نرگاریا بار کے قابو میں (ظفر)
 نرگستا ہے اکثر فرح جو دیکھنا میں ہی۔ بڑائی کا نرگیا کچھ چکھنا ناچوں بھلاؤ کے (صوفیہ)
 سنج سے کہ بڑا بتاتے ہو اسکا تم کو مزہ چکھنا۔ ٹھیکے + (بسل)
 سنجی دل کا مزہ چکھنا تاکا فر۔ پرکھوں کیسا کھانا تیرا نگہاں نکلا۔ (طغ)
 چکھنا۔ ٹھیکے ٹھیکے نازک مزاجوں کا نر۔ اگر نرہا میں دل پر کچھ اختیار نہ رہا تو قری تھا
 کہ کے بار کو چکھنا دوسرے نر کی نر۔ لیکن نرہا میں نہیں آتا بھلا ناشر ٹھیکے (راحت)
 مزہ چکھنا۔ و۔ فعل لازم۔ (۱) ذائقہ دیکھنا۔ ذائقہ لینا۔ مزالینا۔ لطف معلوم کرنا
 حلاوت کہہ تو ہے جو دیکھے اپنی جان شیر کے مزہ چکھنے میں مر دم جاں گئی کی تھکائی کا (مسلوی)
 (۲) (۳) (۴) (۵) (۶) (۷) (۸) (۹) (۱۰) (۱۱) (۱۲) (۱۳) (۱۴) (۱۵) (۱۶) (۱۷) (۱۸) (۱۹) (۲۰) (۲۱) (۲۲) (۲۳) (۲۴) (۲۵) (۲۶) (۲۷) (۲۸) (۲۹) (۳۰) (۳۱) (۳۲) (۳۳) (۳۴) (۳۵) (۳۶) (۳۷) (۳۸) (۳۹) (۴۰) (۴۱) (۴۲) (۴۳) (۴۴) (۴۵) (۴۶) (۴۷) (۴۸) (۴۹) (۵۰) (۵۱) (۵۲) (۵۳) (۵۴) (۵۵) (۵۶) (۵۷) (۵۸) (۵۹) (۶۰) (۶۱) (۶۲) (۶۳) (۶۴) (۶۵) (۶۶) (۶۷) (۶۸) (۶۹) (۷۰) (۷۱) (۷۲) (۷۳) (۷۴) (۷۵) (۷۶) (۷۷) (۷۸) (۷۹) (۸۰) (۸۱) (۸۲) (۸۳) (۸۴) (۸۵) (۸۶) (۸۷) (۸۸) (۸۹) (۹۰) (۹۱) (۹۲) (۹۳) (۹۴) (۹۵) (۹۶) (۹۷) (۹۸) (۹۹) (۱۰۰) (۱۰۱) (۱۰۲) (۱۰۳) (۱۰۴) (۱۰۵) (۱۰۶) (۱۰۷) (۱۰۸) (۱۰۹) (۱۱۰) (۱۱۱) (۱۱۲) (۱۱۳) (۱۱۴) (۱۱۵) (۱۱۶) (۱۱۷) (۱۱۸) (۱۱۹) (۱۲۰) (۱۲۱) (۱۲۲) (۱۲۳) (۱۲۴) (۱۲۵) (۱۲۶) (۱۲۷) (۱۲۸) (۱۲۹) (۱۳۰) (۱۳۱) (۱۳۲) (۱۳۳) (۱۳۴) (۱۳۵) (۱۳۶) (۱۳۷) (۱۳۸) (۱۳۹) (۱۴۰) (۱۴۱) (۱۴۲) (۱۴۳) (۱۴۴) (۱۴۵) (۱۴۶) (۱۴۷) (۱۴۸) (۱۴۹) (۱۵۰) (۱۵۱) (۱۵۲) (۱۵۳) (۱۵۴) (۱۵۵) (۱۵۶) (۱۵۷) (۱۵۸) (۱۵۹) (۱۶۰) (۱۶۱) (۱۶۲) (۱۶۳) (۱۶۴) (۱۶۵) (۱۶۶) (۱۶۷) (۱۶۸) (۱۶۹) (۱۷۰) (۱۷۱) (۱۷۲) (۱۷۳) (۱۷۴) (۱۷۵) (۱۷۶) (۱۷۷) (۱۷۸) (۱۷۹) (۱۸۰) (۱۸۱) (۱۸۲) (۱۸۳) (۱۸۴) (۱۸۵) (۱۸۶) (۱۸۷) (۱۸۸) (۱۸۹) (۱۹۰) (۱۹۱) (۱۹۲) (۱۹۳) (۱۹۴) (۱۹۵) (۱۹۶) (۱۹۷) (۱۹۸) (۱۹۹) (۲۰۰) (۲۰۱) (۲۰۲) (۲۰۳) (۲۰۴) (۲۰۵) (۲۰۶) (۲۰۷) (۲۰۸) (۲۰۹) (۲۱۰) (۲۱۱) (۲۱۲) (۲۱۳) (۲۱۴) (۲۱۵) (۲۱۶) (۲۱۷) (۲۱۸) (۲۱۹) (۲۲۰) (۲۲۱) (۲۲۲) (۲۲۳) (۲۲۴) (۲۲۵) (۲۲۶) (۲۲۷) (۲۲۸) (۲۲۹) (۲۳۰) (۲۳۱) (۲۳۲) (۲۳۳) (۲۳۴) (۲۳۵) (۲۳۶) (۲۳۷) (۲۳۸) (۲۳۹) (۲۴۰) (۲۴۱) (۲۴۲) (۲۴۳) (۲۴۴) (۲۴۵) (۲۴۶) (۲۴۷) (۲۴۸) (۲۴۹) (۲۵۰) (۲۵۱) (۲۵۲) (۲۵۳) (۲۵۴) (۲۵۵) (۲۵۶) (۲۵۷) (۲۵۸) (۲۵۹) (۲۶۰) (۲۶۱) (۲۶۲) (۲۶۳) (۲۶۴) (۲۶۵) (۲۶۶) (۲۶۷) (۲۶۸) (۲۶۹) (۲۷۰) (۲۷۱) (۲۷۲) (۲۷۳) (۲۷۴) (۲۷۵) (۲۷۶) (۲۷۷) (۲۷۸) (۲۷۹) (۲۸۰) (۲۸۱) (۲۸۲) (۲۸۳) (۲۸۴) (۲۸۵) (۲۸۶) (۲۸۷) (۲۸۸) (۲۸۹) (۲۹۰) (۲۹۱) (۲۹۲) (۲۹۳) (۲۹۴) (۲۹۵) (۲۹۶) (۲۹۷) (۲۹۸) (۲۹۹) (۳۰۰) (۳۰۱) (۳۰۲) (۳۰۳) (۳۰۴) (۳۰۵) (۳۰۶) (۳۰۷) (۳۰۸) (۳۰۹) (۳۱۰) (۳۱۱) (۳۱۲) (۳۱۳) (۳۱۴) (۳۱۵) (۳۱۶) (۳۱۷) (۳۱۸) (۳۱۹) (۳۲۰) (۳۲۱) (۳۲۲) (۳۲۳) (۳۲۴) (۳۲۵) (۳۲۶) (۳۲۷) (۳۲۸) (۳۲۹) (۳۳۰) (۳۳۱) (۳۳۲) (۳۳۳) (۳۳۴) (۳۳۵) (۳۳۶) (۳۳۷) (۳۳۸) (۳۳۹) (۳۴۰) (۳۴۱) (۳۴۲) (۳۴۳) (۳۴۴) (۳۴۵) (۳۴۶) (۳۴۷) (۳۴۸) (۳۴۹) (۳۵۰) (۳۵۱) (۳۵۲) (۳۵۳) (۳۵۴) (۳۵۵) (۳۵۶) (۳۵۷) (۳۵۸) (۳۵۹) (۳۶۰) (۳۶۱) (۳۶۲) (۳۶۳) (۳۶۴) (۳۶۵) (۳۶۶) (۳۶۷) (۳۶۸) (۳۶۹) (۳۷۰) (۳۷۱) (۳۷۲) (۳۷۳) (۳۷۴) (۳۷۵) (۳۷۶) (۳۷۷) (۳۷۸) (۳۷۹) (۳۸۰) (۳۸۱) (۳۸۲) (۳۸۳) (۳۸۴) (۳۸۵) (۳۸۶) (۳۸۷) (۳۸۸) (۳۸۹) (۳۹۰) (۳۹۱) (۳۹۲) (۳۹۳) (۳۹۴) (۳۹۵) (۳۹۶) (۳۹۷) (۳۹۸) (۳۹۹) (۴۰۰) (۴۰۱) (۴۰۲) (۴۰۳) (۴۰۴) (۴۰۵) (۴۰۶) (۴۰۷) (۴۰۸) (۴۰۹) (۴۱۰) (۴۱۱) (۴۱۲) (۴۱۳) (۴۱۴) (۴۱۵) (۴۱۶) (۴۱۷) (۴۱۸) (۴۱۹) (۴۲۰) (۴۲۱) (۴۲۲) (۴۲۳) (۴۲۴) (۴۲۵) (۴۲۶) (۴۲۷) (۴۲۸) (۴۲۹) (۴۳۰) (۴۳۱) (۴۳۲) (۴۳۳) (۴۳۴) (۴۳۵) (۴۳۶) (۴۳۷) (۴۳۸) (۴۳۹) (۴۴۰) (۴۴۱) (۴۴۲) (۴۴۳) (۴۴۴) (۴۴۵) (۴۴۶) (۴۴۷) (۴۴۸) (۴۴۹) (۴۵۰) (۴۵۱) (۴۵۲) (۴۵۳) (۴۵۴) (۴۵۵) (۴۵۶) (۴۵۷) (۴۵۸) (۴۵۹) (۴۶۰) (۴۶۱) (۴۶۲) (۴۶۳) (۴۶۴) (۴۶۵) (۴۶۶) (۴۶۷) (۴۶۸) (۴۶۹) (۴۷۰) (۴۷۱) (۴۷۲) (۴۷۳) (۴۷۴) (۴۷۵) (۴۷۶

مرے

مرزہ گوشتا۔ و۔ فعل متعدی۔ عیش منانا۔ کھٹ حاصل کرنا۔ ہمارا گوشتا۔
جہن گوشتا لذت حاصل کرنا ہے

ہم نہ کو دیکھ کے سچائیں غیب۔ لوتے لگا لگان مزا اس اگال کا۔ (وہی)
ہم ترستے ہیں اور غیر مزایوں کو نہیں اسے یہاں ماری، و التو طے ہے چنانچہ جانی یک
کبتک اس غمیں بیان کیے گئے کوئی ہم ترستے ہیں اور غیر مزایوں کو نہیں (سودا)
سرکھٹا گئے بھر میں نہ کھو کرنا ہے۔ جسے شب چہر کی دولت سے مرادو ہے، (عالم)
مرزہ لینا۔ و۔ فعل متعدی۔ لذت حاصل کرنا۔ کھٹ اٹھانا۔ کھٹ اٹھانا
عیش منانا۔ عیش و عشرت کرنا۔

مرزہ ملنا۔ و۔ فعل لازم۔ کھٹ حاصل کرنا۔ کھٹ اٹھانا۔ لذت آنا ہے
ہم اپنے میں کھٹا ہوتے ہو کوئی خوشی نہیں ہمارا ہونے ہے کہ دونوں کو مزا ملتا ہے (مقصود)
مرزہ ہونا۔ و۔ فعل لازم۔ کھٹ ہونا۔ تاش ہونا۔ شیر ہونا۔ ویسے مزا جو
جو وہ اسوقت آجائیں مرزہ جو یہ واؤں ہی آئے سے

پھر بٹائے جو تھے دل دشمن و مزا جو پھر نہ کو دکھا دیں ابھی کیا تھے ابھی کیا دیں (غیر)
مرزہ ہے با مزا ہے۔ و۔ محاورہ۔ بڑا کھٹ ہے۔ عجب کیفیت ہے۔
مزا ہے بان دینے کا کسی پر۔ نے عاشق حیات جاوداں تک (میرزا انور)
کہا ہینگ نے یہ وار شمع پر چڑھ کر۔ مزا مزا ہے جو مرزہ کسی کے سر پر چڑھ کر (رفیق)
مرزے۔ و۔ اسم مذکر۔ (۱) مرزہ کی جمع سے

تو کہو کہ یاد بھی نہیں وہ لکھتے مرزے مرزہ ہونے کے کھٹا اور کھٹا ہے (ذوق)
(۲) عروض و مقبرہ کے سبب ان کی باتے ہونے سے بلی ہوئی صورت۔
جیسے مرزے کا مرزے میں۔ و۔ وغیرہ +

مرزے آڑنا۔ و۔ فعل متعدی۔ کھٹ ترے آڑنا۔ عیش منانا عیش و عشرت
کرنا۔ ہوس منانا۔ جہن پوری کرنا ہے

مرزہ اپنے دل لیکن یہ کہیں تو بہتر کو دل میں بھی بہت اپنے نہیں قرار دیتے ہیں (ہر)
ہیں قیدیوں سے دل کی تم ملتا ہے۔ ترستے ہم میں اور تم مرزے ڈالتے ہو (ذوق)
نظر آئے ہے جبکہ اے دلے کو کوئی ملاشا دتا ہو اے سیکے گھر پر (۱) قطعہ عبات
تو کیا دیکھ کر کہتے ہیں ہم ہجرت آڑتے مرزے ہم ہی ہوتے اگر پر (۲) قطعہ عبات
مرزے عیش و عشرت کا حال اٹھاتا ہے جب طرح کے سناں پر ہر (عالم)
فقیہ میں ہر کاش تارخ ہی ہی کو آڑ میں تیرے مرزہ شاد کھٹ کر (۱)
ہر دباؤ کے کھٹ اٹھائیں جو کھٹ اڑتے ہیں گنگاری عیش کے (۲) ذوق
مرزے آنا۔ و۔ فعل لازم۔ کھٹ اٹھانا۔ لذت حاصل کرنا ہے

مرے

کھٹا لے کر چھپو ترستے کے جھٹکنا آئے جھٹکنا کو ترستے ہو جھٹکے (ذوق)

مرے چکھنا۔ و۔ فعل متعدی۔ دیکھ (مرزہ چکھنا) سے

مرے نے علم نے سنا گئے عاشق کو چکھنا عجب بہت کما کھٹا ہے (عالم)
کہ جتناں جو بہت تو کسے ہے کہجے دیکھ تو جیسے چکھنا ہوں بہت کے مرے (ذوق)

مرے چکھنا۔ و۔ فعل لازم۔ دیکھ (مرزہ چکھنا) مرے لینا۔ ڈالتے پانا ہے
کچھ پانوں جگر دل کا لٹو کچھ چائنا چکھتی پھرتی میں نگاہیں تری مگر گھر کے (ذوق)

مرزے وار۔ و۔ صفت۔ پُر کھٹ۔ باز آتے۔ بالذات۔ لذت + سے
عاشق وہ مرزہ ارے کہ خضر تک جیسے اس کے کھٹ مٹے دہاں پر (عالم)

نہیں جیسے مرگی کوئی مرادو یا میں پر مرزہ نارایتی میں غفلت کے مرے (ذوق)
مرزے داری۔ و۔ اسم مؤنث۔ کھٹ۔ کیفیت۔ مرزہ۔ لذت۔ حلاوت۔

خط۔ جیسے آپس کی کھٹ میں مرزہ داری نہیں۔ اس میں کیا مرزہ داری ہوگی +
مرزے داری سے۔ و۔ تاج فعل۔ کھٹ سے۔ لذت کے ساتھ کیفیت

کے ساتھ سے

میرے ہر زخم جگر کہ یہ مٹا ہے کوئی۔ اُس لب شیر کے پو سے مرزہ داری پھر (عالم)
مرے دینا۔ و۔ فعل متعدی۔ کھٹ دینا۔ ڈالتے دینا۔ لذت دینا۔ کھٹ

ڈالتے چٹائی عشق کا کال ہو تو میں بٹاؤی وصل کی لذت غم فرقت کے مرے (ذوق)
مرزے دیکھنا۔ و۔ فعل لازم۔ دینا کا عیش دیکھنا۔ کھٹ حاصل کرنا +

مرزے کرنا۔ و۔ فعل متعدی۔ کھٹ آڑنا۔ عیش منانا۔ سوج مارنا عین
کرنا۔ عیش و عشرت کرنا +

مرزے کی بات۔ و۔ اسم مؤنث۔ تاش کی بات۔ ہنسی کی بات۔ تاج سلطہ
کھٹ کی بات۔ کیا مرزے کی بات ہے خود ہی کریں خود ہی نام و ہر +

مرزے کے مارے۔ و۔ تاج فعل۔ کھٹ کے باعث۔ لذت کے سبب سے
حالت ہی اس کی کہ اسے مرزے کسم دیکھنا اٹھاپنے کی کھٹے دلی سے (انشا)

مرزے گوشتا۔ و۔ فعل لازم۔ کھٹ اٹھانا۔ لذت حاصل کرنا۔ کھٹ اٹھانا ہے
کل جائے کیس جیسے وہ جلدی (ظفر) باقیں کے مرزے اُس بہت مرزہ کوئی (ظفر)

صرف ہر زخم جگر تانہ صداں تک تو نے کیا عشق میں میں کھٹا کھٹے مرے (ذوق)
تو نے مرزہ جو ہننے شاد اگال کے مرزے قیہ ہوا فال وال کے۔ (ظفر)

خواب میں مارے مرزے جل کے کہ کھٹیں بٹا کھٹیں میں گنگاری کوئی کام نہیں (تاج)
(۲) عیش منانا عیش و عشرت کرنا ہے

مرزے تاج دیکھ کیوں شمع صاحب لٹے بہت بریں میں اگر پر۔ (انشا)

سا	سا
<p>مُساخَری - ۱۔ اسم مؤنث - سفر سیاہی + پردیس + مُساکن - ۲۔ اسم مذکر - مسکن کی جمع - مقامات سکونت - مکانات + مُساکنین - ۳۔ اسم مذکر - مسکن کی جمع - غریب - محتاج - مفلس - کنگال - نقیض - ۴۔ صفت - غریب - بدصورت + مسالہ - ۵۔ اسم مذکر - صحیح (مصلح) (۱) سامان - ہر ایک چیز کی تیار کی ضروریات - ۶۔ ابانیر - نمک مچ ہن پاز دھنیا وغیرہ جو سامان میں ڈالا جاتا ہے - ۷۔ گوشت کا ناری - گوشت و چھوٹا وغیرہ + مُساکن - ۸۔ اسم مذکر - مسکن کی جمع - راہیں - رستے - سڑکیں + مُسام - ۹۔ اسم مذکر - بدن کا شورخ - سفید جسمیں سے پسینا نکلتا ہے جسم کے چھوٹے چھوٹے نمونے جو کمال میں ہوتے ہیں + مُسامات - ۱۰۔ اسم مذکر - مسام کی جمع - بدن کے چھوٹے چھوٹے نمونے جن میں سے پسینہ نکلتا رہتا ہے جسم کے علاوہ اوجڑوں میں بھی ہوتے ہیں - مثلاً گلی طرف میں + مُسان - ۱۱۔ اسم مذکر - (۱) مرگھٹ - مُردہ گھٹ شمشان - وہ جگہ جہاں میتوں کے مُردے جلائے جاتے ہیں (۲) ایک بیماری کا نام جو اکثر مثلی صرع بچوں کو جو جاتی اور مسمیں ہاتھ پاؤں نہ چھو جاتے ہیں یعنی آواز پہلی کا نفل - اُم القیامیں (۳) ایک مثلی حکم کا نام جس کے وسیلے سے شیاطین و جنات کی مُنع کو تاج کر لیتے ہیں - بھوت پدیا + مُسانی - ۱۲۔ اسم مؤنث - ۱۔ بیتلا دیوی کی سات بہنوں میں سے ایک بہن کا نام - کھسار چھوٹی ماما + مُسانیاہ - ۱۳۔ اسم مذکر - (۱) مُردے کی راکھ اٹھانے والا چمے پورب میں دہ کہتے ہیں - ایک قسم کے خاکروب - ۲۔ محبت پریت اتارنے والا - یریاہ + مُساوات - ۱۴۔ اسم مؤنث - ۱۔ برابر - ۲۔ ہم - ۳۔ باہم برابر کرنا یا یکساں کامنا - قبول (۴) جبرہ مقابلہ کسی کرکٹ جب دونوں میں طاقت مُساوات سے ربط دیا جاتا ہے تو ٹیڈ سائیکل کو مُساوات بوسے ہر درجہ کے اس طریقہ رہا دیئے گئے ہوں انکو اطراف یا اکران مُساوات کہتے ہیں طاقت مُساوات - ۱۵۔ ہے - ۱۶۔ ہے پر دانی - ۱۷۔ بالی - لا پر دانی - کسی بات کے کرنے نہ کرنے کو کیا جاننا - کم تو جی سے آئے یا آئے نہ تم ہم بھی گئے یا نہ گئے - ۱۸۔ مُساوات ہیں ہے وہ مُساوات ہیں (عظ) ۱۹۔ جسے عقل و شہرت میں کمشہرت میں ہے - ۲۰۔ اپنے تو نزدیک مُساوات - ۲۱۔</p>	<p>(۲) کھینچ تان کے - بیکسل تلم - جیسے سار کے پاؤں ہر گاہ + مُشا - ۱۔ اسم مذکر - (۱) موٹا بالچ - غریبوں کے کھانے کا بالچ - بکا اطلاق خاص کر موٹے موٹے - ۲۔ چنے - ۳۔ بڑے بڑے کھانے کے ساتھ کھایا جاتا ہے کرتے ہیں (۴) سٹا بالچ + مُشاگشتا - ۵۔ اسم مذکر - موٹا جھوٹا بالچ + مُساچہ - ۶۔ اسم مؤنث - مسبوکی جمع + مُتساح - ۷۔ اسم مذکر - پیمائش کرنے والا + مُساخست - ۸۔ اسم مؤنث - پیمائش زمین - زمین کی ماپ + مُساس - ۹۔ اسم مذکر - (۱) چھوٹا - ہاتھ پھیرنا - ہاتھ سے لکنا - ہاتھ پھیر دستابی + شہوت پہا کرنے کے واسطے لہ گدی یا آہستگی کے ساتھ دستابی - رہ گیا میں مسوس کر دل کو کب بستر مجھے مساس ہوا (ناسخ) (۲) جمل + بھولک پاس + مُساس کرنا - ۱۰۔ فعل متعدی - ہاتھ پھیر کرنا - ہاتھ پھیرنا - سیکلانا + مُساچہ - ۱۱۔ صفت - ۱۔ معاون - مددگار - پاری دہندہ - یاد - مجازاً معاون - حسب مُراد - جیسے زمانہ مُساعد + مُساعدت - ۱۲۔ اسم مؤنث - ۱۔ پاری - پوری - مدد - معاونت + مُساعدی - ۱۳۔ اسم مؤنث - ۱۔ مُساعد کی جمع کو ششیں - جیسے مساعی جلیلہ یعنی بنک کو ششیں + مُسانفت - ۱۴۔ اسم مؤنث - ۱۔ بیابان کی دوری - منزل کا فاصلہ + بُعد دوری + سفر عرصہ - ۲۔ سفر کی مکان جیسے بڑی مسافت امٹائی یعنی بہت تنگے + مُسا فرج - ۱۵۔ اسم مذکر - سفر کرنے والا - جلاؤ - راگیر - سناج جانی - بڑی - ساک - ابن تیمیل - پدوسی + مُسا فراترا ہے - ۱۶۔ محاورہ عام - جب کسی کی بڑی حاملہ ہو جاتی ہے تو کہتے ہیں - مُسا فراترا ہے یعنی حاملہ ہو گئی ہے + مُسا فرخانہ - ۱۷۔ اسم مذکر - ہر شے مُسافروں کے شہرے کی جگہ - فرد گاہ مُسافراں - کاروان سرائے + مُسا فرانہ - ۱۸۔ فعل متعدی - ۱۔ پردیسیوں کی مثل مُسافروں کی طرح مُسافروں کی مانند مُسا فرانہ گزران - ۱۹۔ اسم مؤنث - پردیسیوں کا سناڑا جلتا ہے گزراؤ داتا + مُسا فرقت - ۲۰۔ اسم مؤنث - ۱۔ مُسا فری - سفر - سیما - سکر کرنا - ۲۔ پردیسی</p>

مست
 مستی - صفت ۱۔ سدا یافتہ سدا باہوا + مستندہ - تصدیق کیا ہوا + سدا
 ٹھیک قابل اعتبار - قابل اعتماد - معتبر - جیسے مستند کتاب مستند قول
 مستند آدمی - مستند عالم مستند فاضل - مستند شاعر وغیرہ +
 مستند سدا - صفت ۱۔ باہر لایا گیا - کسی چیز میں سے باہر نکالا گیا - اندر لایا گیا چھایا
 مستوجب - صفت ۱۔ واجب کرنے والا + واجب - لائق سزاوار - قابل
 مایہ ہونے والا + لازم ہونے والا +
 مستور - صفت ۱۔ چھپا ہوا پوشیدہ - مخفی +
 منعائے دل حسرت زدہ مستور نہیں وہ منعائے مری جو انہیں منکھ نہیں (ظہیر)
 مستورات - صفت ۱۔ اسم مؤنث - پردہ نشین عورتیں - پردے میں بیٹھنے والی
 عورتیں - چائنا عورتیں - چربانی +
 مستورہ - صفت ۱۔ پوشیدہ شدہ چھپا ہوا +
 مستوفی - صفت ۱۔ اسم مذکر - لغوی معنی پُر لینے والا - مجازاً وہ عہدے دار جو اپنے
 ماتحت محاسبوں کے حساب کی جانچ پر تال کرے - محکمہ سب کا حکم کو ٹھنٹ
 جنرل + دیوان - بخوبی - خواہ تقسیم کرنے والا + خزانچی +
 مستول - پھنگالی - اسم مذکر - بادبان - ستون کشنی یا ہماز - تیر کشنی +
 مستوفی - صفت ۱۔ برابر - ہموار - جیسے سطح مستوفی +
 مستی - ف - اسم مذکر - (۱) نشہ - خمار - مدہ - کیف - کو کیفیت جو مسکرات
 سے حاصل ہو - مسکر - (۲) مدہوشی - بے ہوشی - بدستی - سوا لپن - (۳)
 رغبت ہلے جوش شہوت - جمل - آگ - باہ - چل + اگماو - ادمات +
 خواہش فضا + مدہ حالت یا کیفیت جو پردوں یا دیگر حیوانات کو بجا
 شدت کے وقت حاض ہو - جیسے کنوثریشتر - اتھی وغیرہ کی مستی - (۴)
 حرکات غریبی - گشتا - آئندہ (۵) جو انات کی ہنسی آپ ہنسی - (۶) وہ ماییت
 جو بعض وقت سے ٹپکے - مدہ جیسے تیر کی ہنسی پہاڑ کی ہنسی - وہ پانی جو محض
 حیوان کے کان یا گھون کے قریب سے پھٹتا ہے جیسے آؤٹ کی مستی -
 ٹینگ کی مستی - اتھی کی مستی (پہاڑ کی مستی سلاطیت ہے) +
 مستی آنا - و فعل لازم - مستانا شہوت میں بہنا - مدہ نا ہونا +
 مستی اٹھنا - و فعل لازم - شہوت کا زور نہ کر کے جملہ کی رغبت ہونا -
 جامعیت کو جی چاہنا - انگ پڑنا + اٹھنا +
 مستی ٹپکنا - و فعل لازم - (۱) آب مستی کا حیوانات کے کانوں کے قریب
 باگردن سے پس پس کر گزنا - پہاڑ یا درخت سے مدہ چونا (۲) مستی کا نایاب

سج
 سجا - صفت ۱۔ سدا یافتہ سدا باہوا - نیشاپن یا باہا جات
 خدا جہاں طلوع نفسیں یکا غضب لائیں چلتی ہے چربی سخی تری خیز انگوس سے (مصطفی)
 مستی چڑھنا - و فعل لازم - مستی میں بہنا - شہوت کا جوش مدنا - مدنا
 ہونا - متوالا ہونا - چڑھنا +
 مستی چھوٹنا - و فعل لازم - دیکھو (مستی اٹھنا) +
 مستی لگنا - و فعل لازم - مستی میں آنا مست ہونا + حرام سر پر چڑھنا
 شہوت میں بہنا چاہنے سے باہر ہونا - ادا لگنا +
 مستی جھاننا - و فعل متعدی - مستی لگانا + نشہ بہن کرنا نشہ تارنا -
 خمار کو در کرنا + شرارت لگانا +
 مستی جھڑنا - و فعل لازم - نشہ بہن ہونا - نشہ کھڑا ہونا + شرارت لگانا
 حرم زدگی در ہونا + ارسان درست ہونا - آپے میں آنا +
 مستی میں آنا - و فعل لازم - دیکھو (مستانا)
 مستی ٹھکانا - و فعل متعدی - شہوت ٹھکانا + (۲) منی ٹھکانا (۳) دیکھو
 (مستی جھاننا) ٹھیک بنانا - درست کرنا +
 مستی ٹھکانا - و فعل لازم - دیکھو (مستی جھڑنا) +
 مستی ہونا - و فعل لازم - دیکھو (مستی ٹھکانا)
 مسٹر - انگلش - MISTER اسم مذکر - صاحب خواجہ بیگل - ملنا -
 لا حضرت - جناب +
 مستند - و صفت - و (مختار) بہت +
 سدا یا ہوا مجیم - تیار - ٹھیک - ہٹا کٹا - دھندلکا +
 مستند می - و اسم مؤنث - مونی عورت + تہی کتی +
 مستند - و اسم مؤنث - جائے مسجد - سر ٹھکانے کی جگہ + خاندانہ + ناز چنے
 کی جگہ - عبادت خانہ - مسلمانوں کی عبادت گاہ - مسیت - خدا کا گھر محبت
 جیسے نیک کے لئے مسجد دھانے میں - کساد -
 مقدر ہوتے ہیں جن کا بھی نازوں میں ہوا واجب کر کے مسجد کو فیہ حاضی کی (نارح)
 مسجد ٹھنڈی کرنا - و فعل متعدی - مسجد کو ٹھنڈا کرنا - باگرا +
 مسجد ٹھنڈی ہونا - و فعل لازم - مسجد کو ٹھنڈا کرنا یا ٹھنڈا ہونا +
 مسجد ڈھاننا - و فعل متعدی - مسجد کرنا - خدا کا گھر کرنا + ٹھنڈا کرنا +
 مسجد وسیعگی مہراب رو گئی - کساد - عمل میں سے جود باقی رہ گیا - میل
 میں سے نشانی باقی رہ گئی - اٹھ جانے رہے - اٹھ جانے رہے - میل باقی رہ گیا

مسجد کا پیشہ تھا۔ ۱۔ اسم بزرگ حضرت کی روایاں توڑنے والا تھا۔ نقل ہوتا
مسجد میں اپنے انکار یا اوندھاکر کہتا۔ ۲۔ ضل متدی :- روحی غلطی
کی سخت قسم کھانا جس سے یہ عرض ہوتی ہے کہ جس طرح میں اپنے انکار کرتا
ہوں اگر میں جوت ہوتا ہوں تو اس طرح یہ گمراہات جاتے ۳
مسجد میں چونکہ لگانا۔ ۴۔ غیل متدی :- روحی آنکھوں کی قسم مسجد میں جا کر
کہنا کہ کون کون سے نانیال ہے اگر کوئی مسجد میں چونکہ لگا کر جوت ہے تو کسی
انکھیں غیبہ جوتانی ہر بخیر، وہ اندھا ہو جاتا ہے یہ لہجہ خیال ہے مسمیٰ نگہ پر لہجہ
مسجد کا لگانا۔ ۵۔ اسم بزرگ :- لگانے مسجد۔ وہ لگاؤ مسجد کی روٹوں پر پڑا ہو ۶
خیر عرفت :- باخبر ہونے عبارت تعافینہ بنا باقائیدات۔ ۷۔ بات میں کلام ہو ۸
سنت لانا میں شاعر غیبہ کہ چنتہ کی کہتہ کہ ہم کاس شعر کے بگنا فانیہ پر تاکر دینا ہے

شیخ میر سیّد سلامت میں پھر دوسری چاندی کی روایت لکھنا چاہتا تھا کہ میر سیّد کا نام میر سیّد
 متجمل ہے۔ ج۔ ا۔ اسم نکرتا ہے۔ وہ نامہ پاک کا خذ ہے حکم یا ناضی کی تشریف ہو +
 متجمل ہو۔ صفت۔۔۔ سجدہ کیا گیا جسے سجدہ کریں۔ جیسے سجدہ ملائی جیسے صفت
 سجدہ کرے +
 نسخ۔ ج۔ ا۔ اسم نکرتا ہے۔ (ا) اتر ملنا۔ (ب) اتر پھیرنا۔ وقت و دوسری اتر
 میں پانی نیکر ناک سے سر تک اترنا جسے اتر کر وقت اندر کسی خاص منہ
 پھیرنا +

منسحق مع - اسم مؤنث :- صاحبہ یا پُست کا موزہ جو ہر مسج یا ترازو کے تمام اعضاء پر پہنتے ہیں (اس کے اطراف میں گھومتا ہے)۔
منسحق مع - صفت :- اچھی صورت، دل کھینچی صورت جو جانا جیسے آدمی کی صورت سے بندھا جو ان کی صورت میں جو جالہ مڑا چڑھا ہوا ہوتا ہے۔
منسحق مع - اسم مؤنث :- اچھی صورت، دل کھینچی صورت جو جانا جیسے آدمی کی صورت سے بندھا جو ان کی صورت میں جو جالہ مڑا چڑھا ہوا ہوتا ہے۔

مسح ہو جانا۔ وفضل لازم، صورت بگڑنا۔ اعلیٰ صورت سے اعلیٰ صورت
میں آ جانا۔ چھوٹ جانا، کایا پٹنایا کایا پٹت ہو جانا +
مُسخر نہ صفت :- تابع کیا گیا۔ تہذیب کیا گیا + نفع کیا گیا۔ قبضہ کیا گیا +
مسخر الذمہ صفت :- غلط العوام۔ احمق۔ بے وقوف۔ مسخر +
مُسخرۃ ع۔ اسم نکرہ :- مشغول۔ وہ شخص جس پر مشغول کیا جانے لگے باز غریب
شخص کو۔

مستخرین و اسم مذکر: مستخر-بشی-مشتا-مشتول-مشتی-هزی +
مشتوگرم-مشتو-اسم مؤنث: مستخر-بشی-مشتا-مشتول-مشتی-هزی +

مستقی

خالی نہیں یہ سوئی کھڑا خانے سے مشفق جیسے میں ہیں اس ہائے (موت)،
 مسند من - ع - اسم نکرہ - (۱) شش پہلو ٹپھہ کرنا + چنے ضلعوں کی شکل (۲)
 ایک نغمہ کی نغمہ میں اہل بیت ہمارے اور اہل بدعت کے جاتے ہیں ان کو وہ ٹوک چارے چرانہ
 اہل فکرت یہ ملو گرو نے فانیہ کے ساتھ جو - جیسے مسند - مالی کا بندہ سے
 کسی نے یہ بغراض سے جانکے پرچا قریش سے نہ نزدیک ٹپھہ پر کیا کیا
 کہہ کر کہ جہاں میں نہیں کوئی ایسا کہ جسکی درواں کے کی ہونہ پیدا
 گرد و تریش جسکو آسان بھیں
 گئے چوبیس کونہ ان بھیں
 مسند دور و صفت - (۱) از ما بند کیا گیا - رو گیا - بند - رکا ہوا + چھڑی ٹال گیا
 مسند من - ع - اسم فوٹ - خوش بخیری - انسا ط - خرمن دی - فرحت -

[illegible][illegible][illegible]

مسقط کا حلو :- اسم مذکر :- ایک مسم کا نہایت ابار چلتا چلا ہوا
دودھ سے تیار کیا جاتا اور اکثر شہر قسط سے آتا ہے +

مسک

مسک - ع - صفت - بچت والا گیا - پانگیا - چاہوا +

مسک - و - اسم شوق - بکڑے کی دوہری یا ترقیق کی کسی نہر کے سبب بکڑ کا ذرا سا چل جانا - یہ نہیں سمجھتا جانا چلی کی نسبت زیادہ بولتے ہیں بچ کہہ دہیں کہنے آغوش میں کھینچا کہیں مجھے بکڑتے ہو چلی کی مسک بکھو (نصیر) مسک جانا - و - فعل لازم - بٹھ جانا - بچھ جانا - چل جانا - دوہرہ ہو جانا چاک ہو جانا - چلی کے ساتھ زیادہ موزوں ہے

دھن تک گیا تھا کہیں آکے مسکیم اندر سے نانکی دھیں چلی مسک گئی (فران) کس شخ بڑے سے جملت ہوئی غیب لے لے مرے جو وہ چاکا مسک گیا - (بھر) چلے ہوئے ہوئے دھک سے بھتی گئی سب مسک میری چلی کمارو (زین) مسکا - و - اسم ذکر - وہ چھینکا جو چاپوں کے منہ پر اس غرض سے چڑھا تھا ہنس کر وہ کھڑی کھتی یا لالک کے اناج بڑھتے نہ ڈالیں - منہ چھینکا + مسکا نا - و - فعل متعدی - (نورب) رگتوں میں (ا) ٹوٹنا چٹ ہو جانا - جیسے چوڑیاں مسکا گئیں (و) لازم - مسکراتا - جیسے گولے کی سٹکائی + مسکت جانا نا - فعل لازم - (نورب) ٹوٹ جانا - ٹکڑے ٹکڑے ہو جانا چٹ چٹ ہو جانا - جیسے

ہامہ ہری ہری سیل مروری + میں اس بکھو بکھو ہواں مسک گئیں - ایسی نکر فضلی (شری) مسکرت - اسم شوق - نشہ پیداکرنے والی چیز - تالانے والی چیز +

مسکرات - ع - اسم ذکر - وہ چیز جس کو شری جیسے الزون جس میں بھنگاؤ مسکراتا - فعل لازم - بھینٹہ ہوتا - بھگم کرنا - ہونٹوں ہی جو ٹوں میں ہشتا - آہستہ ہشتا - کم پہننا - خندہ زہر لب کرنا

جراحت دل عاشق سے پڑ چھوڑ دین بھگت ہونٹوں ہی جو ٹوں میں سکڑنے کا (نورب) بری نظروں نے کیا کہا بارب کہہ دھرا کے مسکراتے گئے - (محرر) برادر لاکو مال کا اک ہنسی ہے سہیلیاں گنگلی جدم وہ سکڑائے (عافی) لگاں دیکھ کر ڈوں جب پدل چھانے کا ہلکا کے آگے سب کیا ہے سکڑنے کا (محرر) گل ذکر مانتا کیا یہ ہے سج بولے اس ہے مسکرا کر - (عافی) ہوتا ہے کوئی رونا چشم نہ کا یاد ہے مسکرا بھی لب زہر ہار کا یاد ہے (عفی) آنی غفلت ایک سرے میں تاواں ہونٹوں سے ہی فرق کی کیا کی شیم (نورب) ٹوٹنے سکڑنے کے کچھوں میں ہیں رونہ ہی دیکھو بے ہر کا شہیرا (نورب) مسکرا ہٹ - و - اسم شوق - خندہ زہر لب - ہنسم - وہ بھی میں دانند نہ کھلیں - ہونٹوں میں ہشتا +

مسک

مسکین - ع - اسم ذکر - جائے سکونت - رہنے کی جگہ - باس - ہر مکان - محل - خانہ - شور - ٹھاٹوں - ٹھکانا - مقام - قیام گاہ -

دل ویراں کو جب دیکھا بولے - یہ ہے آج ہوا مسکن کسی کا - (دراغ) راسل میں سینڈ اسر فرت غلاب قیاس ہے کیونکہ اب نصر پٹھانے جائے سکونت اور رہنے کی جگہ کے معنی میں سے لیکن تاہم - کے توافق میں بھی درست ہے + مسکنا - و - فعل لازم - (نورب) ٹوٹنا - ٹوٹنا - کرکنا چٹ چٹ ہونا - جیسے چوڑیاں مسکنا +

مسکنا - و - فعل لازم - (ا) چاک ہونا - پھٹنا - چرنا - چلنا - دوہرہ ہونا - ٹوٹنا - سا پھٹنا - چلی کے ساتھ زیادہ متعل زیا اور موزوں ہے + وہ آغوش ہوئی چین پشوا ز کی وہ مسکی ہوئی چلی انداز کی (میر حسن) اندام میں ہونہ تھا اس نے سے چاک جمل خوش قدو کی تن سکتی ہیں جو با (سدا) (محرر) مسکی ہے چلی اعر کھلے ہیں بند نہ جانے کہنے کوئی ہوا ساری (محرر) گیسو اپنی مسکی چلی چلی کا فرانگ تو دیکھ یہ تم آپہ ہوا ہے تیرے خیال سے (محرر) بچے جو سامنے وہ دو پتا اتار کے - چھو لیں اس قدر کہ اگر کھاسا کر اگر خورشید ہمارے اپنے با رہا رہو گئے وہ مس کر نے میں جو جیسے چلی انھوں کی (محرر) اپنا تو دیکھا لاہ سے میں کام ہو گیا گواہی اسکی ہو چلی مسک گئی (عفی) شب حال میں جو غائبانی تھی مجھے مسک گئی ہے ہر اک جاکے فہانگی (محرر) غم سے پلٹے ہوئے نہیں سے بہینہ پٹھو نہ نہیں (محرر) نہیں تم آئے اگر کہیں سے تو کہوں یہ لگیا مسک تھا

(و) نورب) پکڑنا - بچنا - کرلی بھرنا جیسے دھرمکرات مری ہوتی + مسکوٹ - و - اسم شوق - صبح (انگش MESS میں) (ا) کماندنا (و) گردہ - جامعہ ایک دسترخوان پر کھانے والے ہم طعام - ہم بیاد ہم ذرا (و) صلیق - مشورہ - جیسے آج تمہارے اس کیا مسکوٹ ہوئی تھی مسکوٹ کرنا - و - فعل متعدی - صلیق کرنا - مشورہ کرنا - پچایت چرنا مسکوٹ ہونا - و - فعل لازم - پچایت چرنا صلیق مشورہ ہونا + مسکوڑا - و - اسم ذکر - کرکٹ کا دھچکا + (و) کاف ہنڈ (و) ہڈی + مسکوڑا لینا - و - فعل لازم - دھچکے سے کرکٹ فٹہ ہلک ہونا جیسے ایک ہی مسکوڑے میں لگتا تھا گیا +

مسکوڑا مارنا - و - فعل متعدی - دھچکو (مسکوڑا لینا) مسکوگ - ع - صفت - اسکیا ہوا - فٹا کا ہوا - وہ ہونا ہانڈی پانٹا

مشت

مُشتِ خاک - ف۔ اسم مؤنث :- خاک کی لمبی خاک کی بچلی + انسان ضعیف البیان +

مُشتِ زن - ف۔ اسم مذکر :- (۱) دُک باز گھومتے باز گھومنے سے لڑنے والا (۲)

پهلوان - بل گشتی گیر لڑتیا (جنگ گشتی سے بیشتر پهلوان اپنے دُٹوں پر کتے مانے میں اس سے یارس جبکہ کابھج کے نہ پر گشتی کے وقت تھوڑا سا جاتے ہیں یہ نام رکھا گیا) +

مُشتِ زنی - ف۔ اسم مؤنث :- دُک بازی گھوم گھاس گھم گھا پہلوانی چٹن زنی +

مُشتِ مال یا مُشتِ مالی - ف۔ اسم مؤنث :- کلاڑی چٹی - مالش جو چوڑائی لوگ عاموں میں کیا کرتے ہیں - دلاک +

مُشتِ مالی کرنا - ف۔ فعل متعدی :- بدن کو غسل سے بیشتر لٹکا دینا -

جسم کی مالش کرنا چھٹی کرنا + قابضوں کا غسل کرنے سے بیشتر دلاک وغیرہ کرنا +

مُشتاق - ع۔ صفت :- (۱) آرزو مند - محنتی - اشتیاق رکھنے والا - شائق -

خواہشمند - طالب - خواہاں - مستعدی - (۲) مظهر - انتظار کرنے والا -

خط نہیں چاچکا کھجسرایا - پھر رہا ہوں جواب کا - مُشتاق (میر منٹون)

مُشتاق ہونا - (۱) فعل لازم - (۲) آرزو مند ہونا - متمنی ہونا - خواہشمند ہونا - طالب ہونا - خواہاں ہونا - (۲) مظهر ہونا - راہ دیکھنا +

مُشتاقانہ - ع۔ ف۔ تابع فعل - خواہشمندانہ - آرزو مندانہ - مُشتاق کی مانند +

مُشتقبہ - ع۔ صفت :- شگ - جس میں شبہ ہو - احتمال کردہ شدہ - مجذب - مجسم

شک کیا گیا - شبہ کیا گیا +

مُشترک - ع۔ صفت :- (۱) ساجھے کا - ملا ہوا - شرکت کا - شاملات کا - شامل +

دو میں شریک بنی کا - (۲) وہ لفظ جو معنی کے واسطے بنایا گیا ہو یعنی ہر ایک کے واسطے ملحد و متحدہ موضوع ہو +

مُشترکہ - ع۔ صفت :- ساجھے کا - شاملات کا - ملا ہوا - شریک - مشترکہ +

مُشترکی - ع۔ اسم مذکر :- (۱) خریدار - گاہک - مَول لینے والا شخص - گویا لیوا -

(۲) ایک ستارے کا نام جو چھ آسمان پر ہے نجم اسے سدا کہلاتے ہیں -

برہیت - فاضلی فلک - برہیت (۳) یکساں گوں کی اصطلاح میں رنگ -

قلمی - رصاص - ارنیہ (۴) کشتی کی ایک مشور شاعر و رنڈی کا نام جو شخص +

مُشتعل - ع۔ صفت :- شعلن - سوزاں - جھک رہا - شعلہ لانے والا - بھڑکنے والا +

مُشتعل ہونا - فعل لازم :- جھکنا - شعلہ مارنا +

مُشتغل - ع۔ صفت :- (۱) جبکہ جلد ہو - مشغول ہونے والا - راغب - متوجہ -

مغروب (۲) جبکہ اصل ہو - منہ پھیر لینے والا - منتظر - غرت کرنے والا - بے پروا

مشج

گزریاں چنانچہ سدی علیہ الرحمۃ کے اس شعر میں دونوں مثالیں موجود ہیں :-

زسودائے جانان بجان مُشتغل بذکر حبیب انجہاں مُشتغل - (سدی)

مُشتغل - ع۔ صفت :- نکلا ہوا وہ لفظ جو کسی دوسرے لفظ سے بنایا گیا ہو - مانو وہ وہ صیغہ جو مصدر سے بنا ہو +

مُشتغل - ع۔ صفت :- (۱) شامل ہونے والا - محیط ہونے والا - بفتح بیہ شامل

کیا گیا - مشغول - مشرک - شامل - شریک +

مُشتہر - ع۔ صفت :- شہرت - دایگا - مشہور کیا گیا - منادی کیا گیا +

مُشتہر کرنا - (۱) فعل متعدی :- شہرت دینا - مشہور کرنا - دھندلانا - دھندلانا +

مُشتہر - ع۔ صفت :- (۱) منادی کرنے والا - دھندلانا - دھندلانا +

اشہار دینے والا - شہرت دینے والا - مشہور کرنے والا +

مُشتہی - ع۔ صفت :- (۱) خواہش کرنے والا - آرزو مند - رغبت کرنے والا

(۲) اشتہار پیدا کرنے والا - مجوک لگانے والا - چینی عربی کے قاصد سے غلط ہیں کیونکہ مُشتہی بیک مفنول ہے - اس معنی میں مُشتی کہنا چاہیے +

مُشتے کے بعد از جنگ یاد آید پر کتہ خود باید زد - ف۔ مثل :- موقع نکل جانے پر

پہنانا - بغاوت ہے + مار چھپے ستوار مُشتل ہے +

مُشتے نروڈ از خروارے - ف۔ کہادت :- (۱) دیک میں سے ایک ہی چاول کھٹ

ہیں - دھیر میں سے مٹی بھر نونہ کافی ہوتا ہے +

مُشت - ع۔ اسم مؤنث :- ہندو (پُرب) - چپ - خاموشی - کم گوئی - (۲) لفظ

فتح بیہ ہے - اگر چندین صاب بے ضمیر لکھ دیا ہے +

مُشت مارنا - ع۔ فعل لازم :- (ہندو) چپ رہنا - خاموش رہنا - گھٹی

ساد صنا چپ ساد صنا - دم کو لے رہنا - مُشتی آن گئی کرنا +

مُشت مارے جانا - ع۔ فعل لازم :- ہندو (پُرب) اپنی دُشمن میں

چپ چاپ پکے جانا +

مُشت - ع۔ صفت :- (ہندو) پٹھا - شیریں - شکرین +

مُشتان - ع۔ اسم مذکر :- ہندو - (مرکب) اُڑت - یعنی پٹھان - یعنی (ج)

مُشتائی - شیرینی - کچوان - جیسے میوہ مُشتان +

مُشتندہ - ع۔ اسم مذکر :- نہایت مڑا آدمی - فرہ انعام - قوی میل - چٹا کٹا -

زور آور - جلی - جیسے میں ہی ہال کیا مُشتندا موکو ہی مارے لے کے نڈا +

مُشتہر - ع۔ اسم مذکر :- دو کپڑا جو ہر تیل بونے ہوتے ہیں - ہندو کپڑا - ہندو کپڑا +

یہ تو کمال کفر و شر ہے اور ہم انجمل کا خاک کا بستر ہے اور ہم - (مصحفی)

منح

مشتخص مع - صفت :- تشخص کیا گیا۔ جانچا گیا۔ آنکھیں تجویز کیا گیا۔ پرتال گیا۔
 نکتہ کیا گیا۔ تھین کیا گیا۔ نکتہ کیا گیا۔ اسٹمٹ کیا گیا۔ اٹاڑا کیا گیا۔
 مشدوع - صفت :- تشدید کیا گیا۔ وہ حرف جسے تشدید ہو وہ فاعل ہے۔
 حرف وہ حرف جو تشدید پر آجائے۔ مثلاً صحت و خوب کس کرنا۔
 اوجہ اند سے اصل اور مخلوق میں شامل خواص اس سرخ کرے میں سے صرف شدہ کیا گیا۔
 مشحوس - اسم مذکر - منہ (۱) مٹھا (۲) لاجوا - گڈ (۳) مٹھا آدمی - عزت و
 آدمی شریف - عمدہ - (۴) عظیم - عظیم و عظیمہ (۵) بہتوں کا خطاب - بریل
 کا لقب - برہمن کے نام کا جڑو - (۶) ایک خاص ملک جو افریقہ میں واقع اور
 مہر کے نام سے مشہور ہے۔
 مشحور ہے - شاکا دیپ - میتھل - جنگ نور تربت (۷)
 وہ برہمن جنکو کرشن جی اپنے سینے سے اٹھال کر کمرہ کے علاج کرنے کو ساکھ بھیجے
 لائے تھے اور ان کے چند بہنوں کا خطاب جو میتھل جی جنگ پری کوٹ تربت
 آئے تھے۔
 مشرانی - صفت :- سنی کرنے پیا۔ پانی پانا۔
 مشرب - صفت :- پانی پینے کی جگہ۔ چٹہ - جھیل - جوڑ - حوض -
 تالاب - چوہا - غیرہ - (۱) مٹھا (۲) دین - نسب - چٹہ - تربت -
 غضب نہائی شرب ہے۔
 مشرب - صفت :- چوبہا - غیرہ - (۱) مٹھا (۲) دین - نسب - چٹہ - تربت -
 مشرب - صفت :- تشرب کیا گیا۔ تعبیر کیا گیا۔ صاف - مفصل -
 کھلا ہوا - پرکھت - صاف - صاف - تفصیل وار - واضح -
 مشرف - صفت :- شرف دیا گیا۔ عزت دیا گیا۔ بزرگ - معزز - ممتاز -
 مشرف بہ اسلام ہونا - و فعل لازم - اسلام میں آنے کی عزت پانا -
 مسلمان ہونے کی عزت حاصل کرنا۔ مسلمان ہونا۔ وین معنی قبول کرنا -
 مشرف ہونا - و فعل لازم - ممتاز ہونا - امتیاز پانا - عزت حاصل کرنا -
 مشرف - صفت :- (۱) بزرگ - (۲) بلند - (۳) اونچی جگہ جہاں سے نیچے مقامات دکھائی
 نظر آئیں (۴) مٹی پر چڑھنے والا - بلند ہونے والا - (۵) خبردار گناہ - ناظر -
 مدد گزیر - مددگار - (۶) مددگار - (۷) مددگار - (۸) مددگار - (۹) مددگار - (۱۰) مددگار -
 محروم کے مال کی خبر کرنے جیسے مشرف بہ عدالت (۱۱) کسی بڑے یا بھلے کام
 کے قریب پہنچنے والا -

مشتق - صفت :- اسم مؤنث - (۱) بجائے شرق یعنی روشنی نکلنے کی جگہ - طلوع ہونے
 کا مقام - اُسے ہونے کی جگہ - (۲) سونے نکلنے کی جگہ - (۳) سورج کے اُسے

منح

ہونے کی جگہ - مغرب کا انھیں حضرت نوح کھنوی نے اسکو نہ کر ہی باندھا ہے
 مابعد ہے مشرق و جنوب اور جہاں کا طلوع منہ مشرق چاک ہے ہرے گریباں کا (نوح)
 مشرقی - صفت :- مشرق - جنوب - مشرق - شمال - چونکہ ایشیا کا پنجلس ہوتا ہے
 جانب مشرق ہے اسوجہ سے انگریز لوگ اسکا اطلاق ان تمام ملک پر کرنے میں
 جو اُسے جانب مشرق یا ایشیا میں واقع ہیں -
 مشرقی زبان - صفت :- اسم مؤنث - (۱) ان ملکوں کی زبان جو یورپ سے
 جانب مشرق واقع ہیں - جیسے ہندی - فارسی - عربی - ترکی - سنسکرت وغیرہ -
 مشرقی خیالات - صفت :- اسم مذکر - ایشیا کی خیالات - مچانہ پڑنے خیالات -
 دنیاوی خیالات - مچانی روشنی والوں کیسے خیالات -
 مشترک - صفت :- (۱) شریک - (۲) ملکہ - (۳) ملکہ - (۴) ملکہ - (۵) ملکہ -
 اور کسی خدا کے ساتھ شریک کرے - بہت پرست - تہ پرست -
 مشترک - صفت :- (۱) شریک - (۲) ملکہ - (۳) ملکہ - (۴) ملکہ - (۵) ملکہ -
 مشترک - صفت :- (۱) شریک - (۲) ملکہ - (۳) ملکہ - (۴) ملکہ - (۵) ملکہ -
 ریشمی سونی عمدہ کپڑا جو شرعاً مذکور بھی پہننا جائز ہے اور اس سے نماز پوکتی ہے
 مشعر - صفت :- (۱) خرویدنے والا - خبر دینہ -
 مشعل - صفت :- اسم مؤنث - (۱) آگ کی معنی ہے شعلہ - روشنی کی جگہ -
 اصطلاحی مونا لیتہ - جڑی مونی - (۲) دھار - (۳) دھار -
 وزنج شعلہ زخا آتش ناک کیا کہم تھا - وہ جس صنم مشعل زہرہ جی روشنی کی لڑائی
 مشعل جھلانا - و فعل متعدی - شمع روشن کرنا - غلیظہ -
 مشعل جلا کر ڈھونڈھنا - و فعل متعدی - چھانچھان کر ڈھونڈھنا چھانچھان
 لیکر ڈھونڈھنا - عبارت تلاش کرنا - انوں کو تلاش کرتے پھرنا -
 اس تیرہ روز کا ریس مجھ سا بکر نہ از - مشعل جلا کے ڈھونڈھنے اگر تو پاشٹ (شینہ)
 مشعل دیکھنا - و فعل متعدی - روشنی دکھانا - شمع دکھانا - ناچنے یا تاشا کرنے
 واسے کے ساتھ ساتھ مشعل لیکر پھرنا -
 مشعل کی بوتلوں میں سمائی ہے - و محاورہ - (۱) غریبی میں نکلتے سے -
 رستی میں گئی بل نہیں گیا - مفلس ایک ہیں - خاندان مست ہیں -
 مشعل لیکر ڈھونڈھنا - و فعل متعدی - چھانچھان کر ڈھونڈھنا -
 ہی تلاش کرنا - ازہد تلاش کرنا - نظام ساقیا مشعل لیکر ڈھونڈھنا -
 مشعلی - صفت :- اسم مذکر - (۱) عوام (مشاہد) (۲) مشعل جلا کے یاد رکھنے والا -
 مشعل ہوا جیسے نیلی کا تیل جیسے مشعلی کام مشعل کے - (۱) و (۲) و (۳) و (۴) و (۵) و (۶) و (۷) و (۸) و (۹) و (۱۰) و (۱۱) و (۱۲) و (۱۳) و (۱۴) و (۱۵) و (۱۶) و (۱۷) و (۱۸) و (۱۹) و (۲۰) و (۲۱) و (۲۲) و (۲۳) و (۲۴) و (۲۵) و (۲۶) و (۲۷) و (۲۸) و (۲۹) و (۳۰) و (۳۱) و (۳۲) و (۳۳) و (۳۴) و (۳۵) و (۳۶) و (۳۷) و (۳۸) و (۳۹) و (۴۰) و (۴۱) و (۴۲) و (۴۳) و (۴۴) و (۴۵) و (۴۶) و (۴۷) و (۴۸) و (۴۹) و (۵۰) و (۵۱) و (۵۲) و (۵۳) و (۵۴) و (۵۵) و (۵۶) و (۵۷) و (۵۸) و (۵۹) و (۶۰) و (۶۱) و (۶۲) و (۶۳) و (۶۴) و (۶۵) و (۶۶) و (۶۷) و (۶۸) و (۶۹) و (۷۰) و (۷۱) و (۷۲) و (۷۳) و (۷۴) و (۷۵) و (۷۶) و (۷۷) و (۷۸) و (۷۹) و (۸۰) و (۸۱) و (۸۲) و (۸۳) و (۸۴) و (۸۵) و (۸۶) و (۸۷) و (۸۸) و (۸۹) و (۹۰) و (۹۱) و (۹۲) و (۹۳) و (۹۴) و (۹۵) و (۹۶) و (۹۷) و (۹۸) و (۹۹) و (۱۰۰) و (۱۰۱) و (۱۰۲) و (۱۰۳) و (۱۰۴) و (۱۰۵) و (۱۰۶) و (۱۰۷) و (۱۰۸) و (۱۰۹) و (۱۱۰) و (۱۱۱) و (۱۱۲) و (۱۱۳) و (۱۱۴) و (۱۱۵) و (۱۱۶) و (۱۱۷) و (۱۱۸) و (۱۱۹) و (۱۲۰) و (۱۲۱) و (۱۲۲) و (۱۲۳) و (۱۲۴) و (۱۲۵) و (۱۲۶) و (۱۲۷) و (۱۲۸) و (۱۲۹) و (۱۳۰) و (۱۳۱) و (۱۳۲) و (۱۳۳) و (۱۳۴) و (۱۳۵) و (۱۳۶) و (۱۳۷) و (۱۳۸) و (۱۳۹) و (۱۴۰) و (۱۴۱) و (۱۴۲) و (۱۴۳) و (۱۴۴) و (۱۴۵) و (۱۴۶) و (۱۴۷) و (۱۴۸) و (۱۴۹) و (۱۵۰) و (۱۵۱) و (۱۵۲) و (۱۵۳) و (۱۵۴) و (۱۵۵) و (۱۵۶) و (۱۵۷) و (۱۵۸) و (۱۵۹) و (۱۶۰) و (۱۶۱) و (۱۶۲) و (۱۶۳) و (۱۶۴) و (۱۶۵) و (۱۶۶) و (۱۶۷) و (۱۶۸) و (۱۶۹) و (۱۷۰) و (۱۷۱) و (۱۷۲) و (۱۷۳) و (۱۷۴) و (۱۷۵) و (۱۷۶) و (۱۷۷) و (۱۷۸) و (۱۷۹) و (۱۸۰) و (۱۸۱) و (۱۸۲) و (۱۸۳) و (۱۸۴) و (۱۸۵) و (۱۸۶) و (۱۸۷) و (۱۸۸) و (۱۸۹) و (۱۹۰) و (۱۹۱) و (۱۹۲) و (۱۹۳) و (۱۹۴) و (۱۹۵) و (۱۹۶) و (۱۹۷) و (۱۹۸) و (۱۹۹) و (۲۰۰) و (۲۰۱) و (۲۰۲) و (۲۰۳) و (۲۰۴) و (۲۰۵) و (۲۰۶) و (۲۰۷) و (۲۰۸) و (۲۰۹) و (۲۱۰) و (۲۱۱) و (۲۱۲) و (۲۱۳) و (۲۱۴) و (۲۱۵) و (۲۱۶) و (۲۱۷) و (۲۱۸) و (۲۱۹) و (۲۲۰) و (۲۲۱) و (۲۲۲) و (۲۲۳) و (۲۲۴) و (۲۲۵) و (۲۲۶) و (۲۲۷) و (۲۲۸) و (۲۲۹) و (۲۳۰) و (۲۳۱) و (۲۳۲) و (۲۳۳) و (۲۳۴) و (۲۳۵) و (۲۳۶) و (۲۳۷) و (۲۳۸) و (۲۳۹) و (۲۴۰) و (۲۴۱) و (۲۴۲) و (۲۴۳) و (۲۴۴) و (۲۴۵) و (۲۴۶) و (۲۴۷) و (۲۴۸) و (۲۴۹) و (۲۵۰) و (۲۵۱) و (۲۵۲) و (۲۵۳) و (۲۵۴) و (۲۵۵) و (۲۵۶) و (۲۵۷) و (۲۵۸) و (۲۵۹) و (۲۶۰) و (۲۶۱) و (۲۶۲) و (۲۶۳) و (۲۶۴) و (۲۶۵) و (۲۶۶) و (۲۶۷) و (۲۶۸) و (۲۶۹) و (۲۷۰) و (۲۷۱) و (۲۷۲) و (۲۷۳) و (۲۷۴) و (۲۷۵) و (۲۷۶) و (۲۷۷) و (۲۷۸) و (۲۷۹) و (۲۸۰) و (۲۸۱) و (۲۸۲) و (۲۸۳) و (۲۸۴) و (۲۸۵) و (۲۸۶) و (۲۸۷) و (۲۸۸) و (۲۸۹) و (۲۹۰) و (۲۹۱) و (۲۹۲) و (۲۹۳) و (۲۹۴) و (۲۹۵) و (۲۹۶) و (۲۹۷) و (۲۹۸) و (۲۹۹) و (۳۰۰) و (۳۰۱) و (۳۰۲) و (۳۰۳) و (۳۰۴) و (۳۰۵) و (۳۰۶) و (۳۰۷) و (۳۰۸) و (۳۰۹) و (۳۱۰) و (۳۱۱) و (۳۱۲) و (۳۱۳) و (۳۱۴) و (۳۱۵) و (۳۱۶) و (۳۱۷) و (۳۱۸) و (۳۱۹) و (۳۲۰) و (۳۲۱) و (۳۲۲) و (۳۲۳) و (۳۲۴) و (۳۲۵) و (۳۲۶) و (۳۲۷) و (۳۲۸) و (۳۲۹) و (۳۳۰) و (۳۳۱) و (۳۳۲) و (۳۳۳) و (۳۳۴) و (۳۳۵) و (۳۳۶) و (۳۳۷) و (۳۳۸) و (۳۳۹) و (۳۴۰) و (۳۴۱) و (۳۴۲) و (۳۴۳) و (۳۴۴) و (۳۴۵) و (۳۴۶) و (۳۴۷) و (۳۴۸) و (۳۴۹) و (۳۵۰) و (۳۵۱) و (۳۵۲) و (۳۵۳) و (۳۵۴) و (۳۵۵) و (۳۵۶) و (۳۵۷) و (۳۵۸) و (۳۵۹) و (۳۶۰) و (۳۶۱) و (۳۶۲) و (۳۶۳) و (۳۶۴) و (۳۶۵) و (۳۶۶) و (۳۶۷) و (۳۶۸) و (۳۶۹) و (۳۷۰) و (۳۷۱) و (۳۷۲) و (۳۷۳) و (۳۷۴) و (۳۷۵) و (۳۷۶) و (۳۷۷) و (۳۷۸) و (۳۷۹) و (۳۸۰) و (۳۸۱) و (۳۸۲) و (۳۸۳) و (۳۸۴) و (۳۸۵) و (۳۸۶) و (۳۸۷) و (۳۸۸) و (۳۸۹) و (۳۹۰) و (۳۹۱) و (۳۹۲) و (۳۹۳) و (۳۹۴) و (۳۹۵) و (۳۹۶) و (۳۹۷) و (۳۹۸) و (۳۹۹) و (۴۰۰) و (۴۰۱) و (۴۰۲) و (۴۰۳) و (۴۰۴) و (۴۰۵) و (۴۰۶) و (۴۰۷) و (۴۰۸) و (۴۰۹) و (۴۱۰) و (۴۱۱) و (۴۱۲) و (۴۱۳) و (۴۱۴) و (۴۱۵) و (۴۱۶) و (۴۱۷) و (۴۱۸) و (۴۱۹) و (۴۲۰) و (۴۲۱) و (۴۲۲) و (۴۲۳) و (۴۲۴) و (۴۲۵) و (۴۲۶) و (۴۲۷) و (۴۲۸) و (۴۲۹) و (۴۳۰) و (۴۳۱) و (۴۳۲) و (۴۳۳) و (۴۳۴) و (۴۳۵) و (۴۳۶) و (۴۳۷) و (۴۳۸) و (۴۳۹) و (۴۴۰) و (۴۴۱) و (۴۴۲) و (۴۴۳) و (۴۴۴) و (۴۴۵) و (۴۴۶) و (۴۴۷) و (۴۴۸) و (۴۴۹) و (۴۵۰) و (۴۵۱) و (۴۵۲) و (۴۵۳) و (۴۵۴) و (۴۵۵) و (۴۵۶) و (۴۵۷) و (۴۵۸) و (۴۵۹) و (۴۶۰) و (۴۶۱) و (۴۶۲) و (۴۶۳) و (۴۶۴) و (۴۶۵) و (۴۶۶) و (۴۶۷) و (۴۶۸) و (۴۶۹) و (۴۷۰) و (۴۷۱) و (۴۷۲) و (۴۷۳) و (۴۷۴) و (۴۷۵) و (۴۷۶) و (۴۷۷) و (۴۷۸) و (۴۷۹) و (۴۸۰) و (۴۸۱) و (۴۸۲) و (۴۸۳) و (۴۸۴) و (۴۸۵) و (۴۸۶) و (۴۸۷) و (۴۸۸) و (۴۸۹) و (۴۹۰) و (۴۹۱) و (۴۹۲) و (۴۹۳) و (۴۹۴) و (۴۹۵) و (۴۹۶) و (۴۹۷) و (۴۹۸) و (۴۹۹) و (۵۰۰) و (۵۰۱) و (۵۰۲) و (۵۰۳) و (۵۰۴) و (۵۰۵) و (۵۰۶) و (۵۰۷) و (۵۰۸) و (۵۰۹) و (۵۱۰) و (۵۱۱) و (۵۱۲) و (۵۱۳) و (۵۱۴) و (۵۱۵) و (۵۱۶) و (۵۱۷) و (۵۱۸) و (۵۱۹) و (۵۲۰) و (۵۲۱) و (۵۲۲) و (۵۲۳) و (۵۲۴) و (۵۲۵) و (۵۲۶) و (۵۲۷) و (۵۲۸) و (۵۲۹) و (۵۳۰) و (۵۳۱) و (۵۳۲) و (۵۳۳) و (۵۳۴) و (۵۳۵) و (۵۳۶) و (۵۳۷) و (۵۳۸) و (۵۳۹) و (۵۴۰) و (۵۴۱) و (۵۴۲) و (۵۴۳) و (۵۴۴) و (۵۴۵) و (۵۴۶) و (۵۴۷) و (۵۴۸) و (۵۴۹) و (۵۵۰) و (۵۵۱) و (۵۵۲) و (۵۵۳) و (۵۵۴) و (۵۵۵) و (۵۵۶) و (۵۵۷) و (۵۵۸) و (۵۵۹) و (۵۶۰) و (۵۶۱) و (۵۶۲) و (۵۶۳) و (۵۶۴) و (۵۶۵) و (۵۶۶) و (۵۶۷) و (۵۶۸) و (۵۶۹) و (۵۷۰) و (۵۷۱) و (۵۷۲) و (۵۷۳) و (۵۷۴) و (۵۷۵) و (۵۷۶) و (۵۷۷) و (۵۷۸) و (۵۷۹) و (۵۸۰) و (۵۸۱) و (۵۸۲) و (۵۸۳) و (۵۸۴) و (۵۸۵) و (۵۸۶) و (۵۸۷) و (۵۸۸) و (۵۸۹) و (۵۹۰) و (۵۹۱) و (۵۹۲) و (۵۹۳) و (۵۹۴) و (۵۹۵) و (۵۹۶) و (۵۹۷) و (۵۹۸) و (۵۹۹) و (۶۰۰) و (۶۰۱) و (۶۰۲) و (۶۰۳) و (۶۰۴) و (۶۰۵) و (۶۰۶) و (۶۰۷) و (۶۰۸) و (۶۰۹) و (۶۱۰) و (۶۱۱) و (۶۱۲) و (۶۱۳) و (۶۱۴) و (۶۱۵) و (۶۱۶) و (۶۱۷) و (۶۱۸) و (۶۱۹) و (۶۲۰) و (۶۲۱) و (۶۲۲) و (۶۲۳) و (۶۲۴) و (۶۲۵) و (۶۲۶) و (۶۲۷) و (۶۲۸) و (۶۲۹) و (۶۳۰) و (۶۳۱) و (۶۳۲) و (۶۳۳) و (۶۳۴) و (۶۳۵) و (۶۳۶) و (۶۳۷) و (۶۳۸) و (۶۳۹) و (۶۴۰) و (۶۴۱) و (۶۴۲) و (۶۴۳) و (۶۴۴) و (۶۴۵) و (۶۴۶) و (۶۴۷) و (۶۴۸) و (۶۴۹) و (۶۵۰) و (۶۵۱) و (۶۵۲) و (۶۵۳) و (۶۵۴) و (۶۵۵) و (۶۵۶) و (۶۵۷) و (۶۵۸) و (۶۵۹) و (۶۶۰) و (۶۶۱) و (۶۶۲) و (۶۶۳) و (۶۶۴) و (۶۶۵) و (۶۶۶) و (۶۶۷) و (۶۶۸) و (۶۶۹) و (۶۷۰) و (۶۷۱) و (۶۷۲) و (۶۷۳) و (۶۷۴) و (۶۷۵) و (۶۷۶) و (۶۷۷) و (۶۷۸) و (۶۷۹) و (۶۸۰) و (۶۸۱) و (۶۸۲) و (۶۸۳) و (۶۸۴) و (۶۸۵) و (۶۸۶) و (۶۸۷) و (۶۸۸) و (۶۸۹) و (۶۹۰) و (۶۹۱) و (۶۹۲) و (۶۹۳) و (۶۹۴) و (۶۹۵) و (۶۹۶) و (۶۹۷) و (۶۹۸) و (۶۹۹) و (۷۰۰) و (۷۰۱) و (۷۰۲) و (۷۰۳) و (۷۰۴) و (۷۰۵) و (۷۰۶) و (۷۰۷) و (۷۰۸) و (۷۰۹) و (۷۱۰) و (۷۱۱) و (۷۱۲) و (۷۱۳) و (۷۱۴) و (۷۱۵) و (۷۱۶) و (۷۱۷) و (۷۱۸) و (۷۱۹) و (۷۲۰) و (۷۲۱) و (۷۲۲) و (۷۲۳) و (۷۲۴) و (۷۲۵) و (۷۲۶) و (۷۲۷) و (۷۲۸) و (۷۲۹) و (۷۳۰) و (۷۳۱) و (۷۳۲) و (۷۳۳) و (۷۳۴) و (۷۳۵) و (۷۳۶) و (۷۳۷) و (۷۳۸) و (۷۳۹) و (۷۴۰) و (۷۴۱) و (۷۴۲) و (۷۴۳) و (۷۴۴) و (۷۴۵) و (۷۴۶) و (۷۴۷) و (۷۴۸) و (۷۴۹) و (۷۵۰) و (۷۵۱) و (۷۵۲) و (۷۵۳) و (۷۵۴) و (۷۵۵) و (۷۵۶) و (۷۵۷) و (۷۵۸) و (۷۵۹) و (۷۶۰) و (۷۶۱) و (۷۶۲) و (۷۶۳) و (۷۶۴) و (۷۶۵) و (۷۶۶) و (۷۶۷) و (۷۶۸) و (۷۶۹) و (۷۷۰) و (۷۷۱) و (۷۷۲) و (۷۷۳) و (۷۷۴) و (۷۷۵) و (۷۷۶) و (۷۷۷) و (۷۷۸) و (۷۷۹) و (۷۸۰) و (۷۸۱) و (۷۸۲) و (۷۸۳) و (۷۸۴) و (۷۸۵) و (۷۸۶) و (۷۸۷) و (۷۸۸) و (۷۸۹) و (۷۹۰) و (۷۹۱) و (۷۹۲) و (۷۹۳) و (۷۹۴) و (۷۹۵) و (۷۹۶) و (۷۹۷) و (۷۹۸) و (۷۹۹) و (۸۰۰) و (۸۰۱) و (۸۰۲) و (۸۰۳) و (۸۰۴) و (۸۰۵) و (۸۰۶) و (۸۰۷) و (۸۰۸) و (۸۰۹) و (۸۱۰) و (۸۱۱) و (۸۱۲) و (۸۱۳) و (۸۱۴) و (۸۱۵) و (۸۱۶) و (۸۱۷) و (۸۱۸) و (۸۱۹) و (۸۲۰) و (۸۲۱) و (۸۲۲) و (۸۲۳) و (۸۲۴) و (۸۲۵) و (۸۲۶) و (۸۲۷) و (۸۲۸) و (۸۲۹) و (۸۳۰) و (۸۳۱) و (۸۳۲) و (۸۳۳) و (۸۳۴) و (۸۳۵) و (۸۳۶) و (۸۳۷) و (۸۳۸) و (۸۳۹) و (۸۴۰) و (۸۴۱) و (۸۴۲) و (۸۴۳) و (۸۴۴) و (۸۴۵) و (۸۴۶) و (۸۴۷) و (۸۴۸) و (۸۴۹) و (۸۵۰) و (۸۵۱) و (۸۵۲) و (۸۵۳) و (۸۵۴) و (۸۵۵) و (۸۵۶) و (۸۵۷) و (۸۵۸) و (۸۵۹) و (۸۶۰) و (۸۶۱) و (۸۶۲) و (۸۶۳) و (۸۶۴) و (۸۶۵) و (۸۶۶) و (۸۶۷) و (۸۶۸) و (۸۶۹) و (۸۷۰) و (۸۷۱) و (۸۷۲) و (۸۷۳) و (۸۷۴) و (۸۷۵) و (۸۷۶) و (۸۷۷) و (۸۷۸) و (۸۷۹) و (۸۸۰) و (۸۸۱) و (۸۸۲) و (۸۸۳) و (۸۸۴) و (۸۸۵) و (۸۸۶) و (۸۸۷) و (۸۸۸) و (۸۸۹) و (۸۹۰) و (۸۹۱) و (۸۹۲) و (۸۹۳) و (۸۹۴) و (۸۹۵) و (۸۹۶) و (۸۹۷) و (۸۹۸) و (۸۹۹) و (۹۰۰) و (۹۰۱) و (۹۰۲) و (۹۰۳) و (۹۰۴) و (۹۰۵) و (۹۰۶) و (۹۰۷) و (۹۰۸) و (۹۰۹) و (۹۱۰) و (۹۱۱) و (۹۱۲) و (۹۱۳) و (۹۱۴) و (۹۱۵) و (۹۱۶) و (۹۱۷) و (۹۱۸) و (۹۱۹) و (۹۲۰) و (۹۲۱) و (۹۲۲) و (۹۲۳) و (۹۲۴) و (۹۲۵) و (۹۲۶) و (۹۲۷) و (۹۲۸) و (۹۲۹) و (۹۳۰) و (۹۳۱) و (۹۳۲) و (۹۳۳) و (۹۳۴) و (۹۳۵) و (۹۳۶) و (۹۳۷) و (۹۳۸) و (۹۳۹) و (۹۴۰) و (۹۴۱) و (۹۴۲) و (۹۴۳) و (۹۴۴) و (۹۴۵) و (۹۴۶) و (۹۴۷) و (۹۴۸) و (۹۴۹) و (۹۵۰) و (۹۵۱) و (۹۵۲) و (۹۵۳) و (۹۵۴) و (۹۵۵) و (۹۵۶) و (۹۵۷) و (۹۵۸) و (۹۵۹) و (۹۶۰) و (۹۶۱) و (۹۶۲) و (۹۶۳) و (۹۶۴) و (۹۶۵) و (۹۶۶) و (۹۶۷) و (۹۶۸) و (۹۶۹) و (۹۷۰) و (۹۷۱) و (۹۷۲) و (۹۷۳) و (۹۷۴) و (۹۷۵) و (۹۷۶) و (۹۷۷) و (۹۷۸) و (۹۷۹) و (۹۸۰) و (۹۸۱) و (۹۸۲) و (۹۸۳) و (۹۸۴) و (۹۸۵) و (۹۸۶) و (۹۸۷) و (۹۸۸) و (۹۸۹) و (۹۹۰) و (۹۹۱) و (۹۹۲) و (۹۹۳) و (۹۹۴) و (۹۹۵) و (۹۹۶) و (۹۹۷) و (۹۹۸) و (۹۹۹) و (۱۰۰۰) و (۱۰۰۱) و (۱۰۰۲) و (۱۰۰۳) و (۱۰۰۴) و (۱۰۰۵) و (۱۰۰۶) و (۱۰۰۷) و (۱۰۰۸) و (۱۰۰۹) و (۱۰۱۰) و (۱۰۱۱) و (۱۰۱۲) و (۱۰۱۳) و (۱۰۱۴) و (۱۰۱۵) و (۱۰۱۶) و (۱۰۱۷) و (۱۰۱۸) و (۱۰۱۹) و (۱۰۲۰) و (۱۰۲۱) و (۱۰۲۲) و (۱۰۲۳) و (۱۰۲۴) و (۱۰۲۵) و (۱۰۲۶) و (۱۰۲۷) و (۱۰۲۸) و (۱۰۲۹) و (۱۰۳۰) و (۱۰۳۱) و (۱۰۳۲) و (۱۰۳۳) و (۱۰۳۴) و (۱۰۳۵) و (۱۰۳۶) و (۱۰۳۷) و (۱۰۳۸) و (۱۰۳۹) و (۱۰۴۰) و (۱۰۴۱) و (۱۰۴۲) و (۱۰۴۳) و (۱۰۴۴) و (۱۰۴۵) و (۱۰۴۶) و (۱۰۴۷) و (۱۰۴۸) و (۱۰۴۹) و (۱۰۵۰) و (۱۰۵۱) و (۱۰۵۲) و (۱۰۵۳) و (۱۰۵۴) و (۱۰۵۵) و (۱۰۵۶) و (۱۰۵۷) و (۱۰۵۸) و (۱۰۵۹) و (۱۰۶۰) و (۱۰۶۱) و (۱۰۶۲) و (۱۰۶۳) و (۱۰۶۴) و (۱۰۶۵) و (۱۰۶۶) و (۱۰۶۷) و (۱۰۶۸) و (۱۰۶۹) و (۱۰۷۰) و (۱۰۷۱) و (۱۰۷۲) و (۱۰۷۳) و (۱۰۷۴) و (۱۰۷۵) و (۱۰۷۶) و (۱۰۷۷) و (۱۰۷۸) و (۱۰۷۹) و (۱۰۸۰) و (۱۰۸۱) و (۱۰۸۲) و (۱۰۸۳) و (۱۰۸۴) و (۱۰۸۵) و (۱۰۸۶) و (۱۰۸۷) و (۱۰۸۸) و (۱۰۸۹) و (۱۰۹۰) و (۱۰۹۱) و (۱۰۹۲) و (۱۰۹۳) و (۱۰۹۴) و (۱۰۹۵) و (۱۰۹۶) و (۱۰۹۷) و (۱۰۹۸) و (۱۰۹۹) و (۱۱۰۰) و (۱۱۰۱) و (۱۱۰۲) و (۱۱۰۳) و (۱۱۰۴) و (۱۱۰۵) و (۱۱۰۶) و (۱۱۰۷) و (۱۱۰۸) و (۱۱۰۹) و (۱۱۱۰) و (۱۱۱۱) و (۱۱۱۲) و (۱۱۱۳) و (۱۱۱۴) و (۱۱۱۵) و (۱۱۱۶) و (۱۱۱۷) و (۱۱

مشق

کے بنوں کا بلکھنے والا جن صاف کرنے والا۔ جو بے برتن دھونے والا +
 مشعلی اندھا جو تار ہے۔ وہ کہلات۔ یہی مثل کھانے والے کو اس کی
 قرین کے سبب نہیں دکھائی دیتا۔ دوسروں کو حق میں رہنا پنے لئے گمراہ +
 مشعلی آب ہی اندھا ہے۔ کہلات۔ شخص اور دل کی بہری کر سار
 خود گمراہ ہوا کسی نسبت بولتے ہیں۔ جتنی ہی دھوکا کھاتا ہے + دیگر اس را
 نصیحت خود را نصیحت +

مشغلہ ج۔ اسم مذکر۔ (۱) کلمہ مثل یغفل۔ دل بہلاوا۔ دل لگی تفریح تفریح
 بادہ خوار نہ چھوڑا تو اسے پاس یہی ایک مشغلہ ہے یاروں کا۔ (پاس)
 مشغلہ ہے یہ جناب دلغ کا جو رہا ہے آج کل دیوان صاف (دلغ)
 (۲) کھیل۔ بیلہ۔ تاشا۔ باز کچہ

قائد بنشین فرمیشے دراز آہ طغی سے ہے آخر غری مشغلہ اپنا۔ (اسیر)
 (۳) (۱) جتنی۔ ٹھکانا۔ چل۔ جیسے ٹکڑا تو ایک مشغلہ تارہ آیا یعنی تھری لڑانے کا
 موقوف کیا +

مشغول ج۔ صفت۔ مشغول میں لگا ہوا۔ کام میں لگا ہوا۔ معرُوف +
 مشغول۔ اسم مذکر۔ (عوام) مشغول کو کہا گیا ہے +
 مشغولی ج۔ ف۔ اسم مؤنث۔ معرُوفیت۔ بیکاری یا بے شغلی کا بغیر +
 (تدیس والے نے صدی یی لگا کر بفتح بنایا ہے) +

مشفق ج۔ صفت۔ شفقت کرنے والا۔ مہربان۔ یثیقین۔ رفیق۔ دوست
 کرپاؤ۔ پیارا۔ درد مند۔ ترس کھانے والا۔ رحمدل۔ دیوانت +
 مشفق من ج۔ ف۔ اسم مذکر۔ مہربان۔ بندہ میرے دوست میرے
 پیارے۔ مافی دیر سر +

مشفقانہ ج۔ ف۔ تاجیل مثل یثیقین۔ عجبانہ۔ درد مندانہ +
 مشق ج۔ اسم مؤنث۔ (۱) کنویں میں لگتا سینا جو پاپے دھونا چھوڑنا کرنا
 یا کھنا۔ اصطلاحی کسی کلمہ کی عادت۔ قرأت۔ نماز۔ (۲) ربط۔ مہارت
 اچھاس۔ عادت۔ (۳) بار بار کھنا۔ (۴) وہ عتد یا کافہ جو مشق کی جو۔ چلی
 مشق کرنا۔ فعل متعدی۔ (۱) ربط کرنا۔ مہارت پیدا کرنا۔ (۲) بار بار
 کھنا۔ متواتر کھنا۔ لگاتار کوئی کام کئے جاتا ہے

مشق کی یا غیب زان بہت خود کام کی ہوگا کہ جتنے جتنے صاف صورت نام کی (اسیر)
 مشق قاب۔ ت۔ اسم مذکر۔ بڑی قاب۔ بڑا لہجہ + چاہل کھانے کا بہارت +
 مشقت ج۔ اسم مؤنث۔ (۱) محنت۔ تکلیف۔ راجعت۔ دکھ۔ بعض کث

مشک

جائفتاشی۔ اسم کام۔ کاج۔ دھنا۔ ضروری +
 مشقی ج۔ اسم مؤنث۔ اصل یعنی کرنے کا منہ ناما اور کیا ہوا کاغذ +
 مشک ج۔ اسم مؤنث۔ پانی بھرنے کی کمال۔ چھال۔ وہ کمری کی سلی ہوئی
 کمال جس میں تھے پانی بھرتے ہیں۔ زنی سے

یہ وہ مشک چھوڑنا۔ در فعل متعدی۔ مشک بہانا۔ مشک کا پانی کسی کے
 نام پر بہانا۔ مثلاً فقرہ کے نیچے یا بیتا کھانا یا بیتا کھانا یا بیتا کھانا
 مشک ہے دریاؤ کی۔ (۱) فقرہ (غفل) بچوں کا ایک کھیل ہے کہ وہ چھوٹے
 بچے کو مشک کی طرح کر کے لٹکا کر یہ لفظ کہتے ہیں اور جب کوئی بچہ پانی ناگتہ ہے
 تو کہتے ہیں اقصوں کی اوک کر جہاں اس نے اوک بنائی اور اس چھوٹے
 بچے نے جو مشک بنا ہوا تھا اس کے اوک میں ٹھوک دیا +

مشک ج۔ اسم مذکر۔ (۱) رسک۔ کستوری۔ خوشبو دار مادہ جو ایک قسم
 بنیرینٹنگ والے ہرن کی ناف میں رہتا۔ رنگ میں سیاہ یا سنہری ہوتا ہے
 یہ ہرن اکثر رنگ نیپال اور حق میں پایا جاتا ہے +

یہ بیکار ہرن نامک طبع بیکاری کہوں کو شک افتاشی ہر شے جو بیکار کیا گیا (انور)
 صبح تک چنانچہ کن شہباز میں توجہ میرے بنوں میں ہوا ہے رنگ سارا شک (البحر)
 (۲) (نیشینا) سیاہ۔ کالا۔ (شادوگ مسکون کے زلف کی سیاہی کو اس سے تشبیہ
 دینے اور بیان کرتے ہیں کہ اس زخم میں مشک لگ جاتا ہے وہ کبھی التیام یا مال پر نہیں ہوتا۔
 فاسک بنوں میں گھنے کی سیاہی کے سنی میں بھی آیا ہے۔ در حقیقت اسکی کھلیں سیاہ اور چوڑا ہوتی
 یا گودے رنگ کا ہوتا ہے) +

مشک ملاؤ مشک بالائی۔ اسم مذکر۔ دوم مؤنث۔ ایک قسم کا خشکی ملا جکے
 خسیوں کا پھیند نہایت خوشبو دار ہوتا اور اسے عربی میں زیادہ کہتے ہیں۔
 فرنگیہ میں لکھا ہے کہ گڑبڑ اور گڑبڑ شہری سے کچھ ہی ہوتی ہے اسکی ٹم
 پیچھے ناف ہوتا ہے کہ وہ جو زور کی برابر ہوتا اور اس سے سفید زردی مال سنی
 شہبازی ہوتی ہے بعض نے اس سنی کا رنگ سیاہ بھی لکھا ہے +

مشک بوقت صفت۔ مشک کسی خوشبو والا۔ شہر خوشبو دار۔ معطرہ
 کسی مٹے آنے کی آئندہ ہے کہ ساقی لیتے ساغر مشک بوسے۔ (نیاز)
 مشک کا ہرن۔ اسم مذکر۔ کستور۔ ایک قسم کا چکار جکے پاؤں اور
 دم ہرن سے مشابہ ہیں مگر دم اسکی نسبت بہت چھوٹا بال بڑے بڑے اور
 بارہ سگے کی مانند موٹے ہوتے ہیں۔ یہ بیکار ہرن میں رنگ زرد و سفید

مشک

ہوتا ہے مگر نہ کے نیچے معلوم کے پاس مد سیدہ دہاں پہنچی ہیں اسکی تانہیں
 کھال آگ لگنے کے درمیان ایک شخص غاصہ دیا چلا سارے چہرے میں گندہ لٹھوں سا گچہ
 مینٹنیل کی کل میں کچھ لکھ سارہ لٹھ چھوئے تھیں بدو چہرہ ہوتا ہے اسوقت
 نیکاریوں کو اسکی تلاش ہوتی ہے اس کے منہ میں فقط اوپر کے چہرے میں دو
 پگھلیاں ہوتی ہیں جو بن لایسی نہایت تیزادباویک آگے کو بھٹی ہوئی چہی ہیں
 اسکا گوشت بھی خوشبودار ہوتا ہے اسکے سوانہ میں مشک نہیں ہوتا۔ برغانی
 پہاڑوں پر رہتا اور برف گرنے کے دونوں میں آسانی سے ماتہ آجاتا ہے۔ دودھ
 میں ہرن سے زیادہ دھرتیا اور منہیل کی گھاس کاکڑ کھاتا ہے +
مشک افہ۔ ت۔ اسم مذکر۔ سکتورے کی نافت جسکے اندر مشک رہتا ہے
 مشک کے ہرن کی نافت کی وہ قبیل جس میں کستوری رہتی ہے پہاڑی ہے چٹان کے چچ
 بتاتے آپ کے چورے کو مشک نازکون ٹیس کو کوفہ پر سے بھلا سوداگون (ضیا)
مُشکل۔ مع۔ صفت :- (۱) سخت۔ کٹھن۔ دُشوار :- (۲) اسم مؤنث (ختمی کٹھن
 دُشاری۔ وقت۔ صوبہ۔ مصیبت۔ چٹان۔ شک۔ اڑی :-
 دوست رکھنا کوئی مشکل میں بھلا ہوتا ہے ہاں بڑے وقت میں بندے کا خدا ہوتا (عجب)
 (۳) تابع فعل وقت طلب پیچیدہ۔ دقیق۔ اگھا ہوا۔ جیسے مشکل معاملہ ہے
مشکل آسان کرنا۔ و۔ فعل متعدی :- (۱) مشکل حل کرنا۔ سختی دور کرنا۔
 صوبہ سے بچانا۔ اڑی بھانا۔ جیسے یا اللہ میری مشکل آسان کر دے (جائگہ)
 سے چھڑانا + دم بھانا + پران بھڑانا + جان کنڈن سے نجات دینا جان لینا
مشکل آسان کرنا کی اب جلدی سے کر دے خدا کیا دعا اس سے سوا دیکھ کر بے چارہ کو عارف
 گرو زلف نہیں عقدہ تقو رہیں ناخن تیشے سے شکل مری آسان کیجے (غیر)
 سوئے کو بے بیست جان سے بزار مشکل کر دے آسان کبھی افتد کسی کی۔ (رند)
مشکل آسان ہونا۔ و۔ فعل لازم :- (۱) مشکل حل ہونا۔ مصیبت دور
 ہونا۔ سختی سے نجات پانا۔ اڑی بھانا پیچیدگی دور ہونا عذاب سے چھوٹنا۔
 (۲) پران بھڑنا۔ جان بھانا۔ جائگہ سے نجات پانا۔ مرنا۔ دم بھانا
 کو قتل بھوکھلا م ہے اس میں کیا برائی ہوتی ہے مشکل آسان اک بندہ خدا کی (معرف)
 ماتہ پاؤں توڑنا جوں نفع میں مشکل آسان ہو مری جلد آئیے۔ (رند)
 سینہ سے تیزانے قتال کئی دن سے آسان نہیں ہوتی مری مشکل کئی دن سے (نہلم)
 جبر جاناں میں گئی جان بڑی بھل سے مری شکل ہوئی آسان بڑی مشکل سے (رنگ)
مُفکَل آنا۔ و۔ فعل لازم۔ مصیبت آنا۔ وقت پیش آنا۔ کم بختی آنا۔
مُفکَل بات۔ و۔ اسم مؤنث۔ پیچیدہ معاملہ۔ وقت طلب بات +

مشک

مشکل بننا۔ و۔ فعل لازم۔ دُشوار ہونا۔ مصیبت پڑنا۔ وقت پیش آنا +
مُشکل پڑنا۔ و۔ فعل لازم۔ وقت پیش آنا۔ مصیبت پڑنا۔ چٹان پڑنا۔ بھلا
 آفت و بھونا۔ لائے پڑنا۔ دشواری پیش آنا۔ دم پڑنا۔ جان پڑنا :-
 مصیبت جنت میں لے دل چسپگی ابھی اسل ہے آگے مشکل پڑے گی (رند)
مشکل پسند۔ و۔ صفت وقت پسند۔ ادق الفاظ برتنے والا۔ وہ شخص جو
 وقت طلب غمخون یا الفاظ اشکار پسند کرتا ہو +
مشکل سے۔ و۔ تابع فعل :- برقت۔ دُشواری + مجوں توں کر کے +
مشکل سے نکالنا۔ و۔ فعل متعدی۔ مصیبت سے بچانا بھڑنا۔ لائی دینا +
مشکل کام۔ و۔ اسم مذکر۔ سخت کام۔ کا دُشوار۔ بجاری کام کٹھن کام +
مشکل کشا۔ صفت :- (۱) مشکل حل کرنے والا۔ عقدہ کشا۔ مصیبت دور
 کرنے والا۔ دُکھ دور کرنے والا۔ اڑی بھانے والا۔ چٹانیں کام آنے والا۔ (ہم)
 حضرت علی کرم اللہ وجہہ کا لقب :- (۲) وہ چہرہ مشکل اور دُشواری سے بھلا +
مشکل کشائی کرنا۔ و۔ فعل متعدی :- عقدہ کشائی کرنا۔ کسی کی اڑی بھانا
 کسی کا کام بھانا +
مشکل میں پڑنا۔ و۔ فعل لازم :- وقت میں پڑنا بھڑنا۔ مصیبت میں پڑنا۔ آفت میں پڑنا
مشکلات۔ مع۔ اسم مؤنث :- (۱) مشکل کی جگہ +
مشکور۔ مع۔ صفت :- (۱) پسندیدہ۔ ستودہ :- (۲) (۱) شکر گزار۔ غمخون۔ احساندہ
 شاکر + (دوسرے معنی میں) لفظ غلط دستور ہو گیا ہے کہ کو مشک کی نسبت اس شخص
 کا کرت ہو سکتی ہے جھٹھ احسان کیا ہے نہ کہ ہر احسان ہوا ہے اگر مستون مشکو کی بجائے
 مستون دشاکر کہیں تو بجا ہے +
مشکوگ۔ مع۔ صفت :- مشک کی گاہ۔ مشتبه فعل :- مثال کی گاہ۔ گمان کی گاہ۔ بھم
 کیا گیا +
مشکوئے یا مشکوئے۔ ت۔ اسم مذکر :- (۱) کنویں سنی بھانا۔ عطاسی اُمر و ساطین
 در دُسا کا دولت خانہ۔ مجلس شام چاہے چہرے کی بادشاہ کے ہاں لڑکا ہوا
 تو کہیں گے کہ انکے مشکوئے میں طی میں فرزند اقبالند پیدا ہوا (۲) مکتوبانہ شیریں شہر
 (۳) محل کو شک + بالافانہ کو کھا +
مشک زب۔ صفت :- (۱) سیاہ رنگ مشک کے رنگ کا سیاہ م۔ اسم مذکر۔ کالے رنگ کا مشک
 سیاہ رنگ۔ دھوڑا رنگ۔ سیاہ رنگ۔ سیاہ رنگ۔ سیاہ نام۔ سیاہ ہونا +
مشکی رنگ۔ و۔ اسم مذکر۔ سیاہ رنگ۔ سیاہ رنگ۔ سیاہ نام۔ سیاہ ہونا +
مشکینہ۔ و۔ اسم مذکر۔ مشک کی تصویر چھوٹی سی مشک۔ کھا دُکھ۔ مشک کو کچھ

مشک

مشکلیں - ف - صفت - (۱) مشکل کھنگ کا سیاہ (۲) مشک کی سی خوشبو کا -

مغفر - منہر - خوشبو دار -

مشکلیں - و - اسم مؤنث - مشک کی جگہ +

مشکلیں چھوٹا - و - فعل لازم - (۱) دست لگنا کثرت سے دست آگاہ +

پیش چلنا - ہٹا لیا جانا - (۲) عورت کا پیچھوٹنا یعنی قوت سے بھگت جانا +

مشکلیں - و - اسم مؤنث - (۱) دھون شامے - دونو بازو - ہر دو کت +

مشکلیں باندھ کرنا - و - فعل متعدی - (۱) دھون شامے کے باندھ کرنا (۲) کپڑوں کو باندھ کرنا +

مشکلیں باندھنا - و - فعل متعدی - (۱) مجرم کی تہذیب کسنا - دست پر کتھ +

بستن کا ترجمہ - دھون شاموں کو باندھ کرنا - پست لگا کر باندھ کرنا - پکڑنا -

مٹا کر دھون شاموں کو باندھ کرنا - (۲) دھون شاموں کو باندھ کرنا - (۳) دھون شاموں کو باندھ کرنا -

مشکلیں بندھوٹا - و - فعل متعدی - (۱) تہذیب باندھ کرنا - (۲) دھون شاموں کو باندھ کرنا -

باندھ کرنا - (۳) دھون شاموں کو باندھ کرنا - (۴) دھون شاموں کو باندھ کرنا -

مشکلیں کسنا - و - فعل متعدی - (۱) دھون شاموں کو باندھ کرنا -

باندھ کرنا - (۲) دھون شاموں کو باندھ کرنا - (۳) دھون شاموں کو باندھ کرنا -

مشمول - ع - صفت - (۱) شامل کیا گیا - (۲) شامل کیا گیا -

باندھ کرنا - (۳) دھون شاموں کو باندھ کرنا - (۴) دھون شاموں کو باندھ کرنا -

مشمولہ - ع - صفت - شامل - شریک - لاجوا + ملحق + ملحق +

میشن - انگلش - MISSION اسم مذکر - (۱) مہم - (۲) مہم -

میشن سکول - انگلش - پادریوں کے رہنے کی جگہ - (۳) سفارت - ایجنسی کی مہم -

میشنری - انگلش - MISSIONARY اسم مذکر - پادری لوگ جو مذہب -

پھیلاتے کے واسطے بھیجے جاتے ہیں +

مشورہ - ع - اسم مؤنث - (۱) صلاح - مشورہ - (۲) مشورہ -

مشورہ - (۳) مشورہ - (۴) مشورہ - (۵) مشورہ -

مشورہ - (۶) مشورہ - (۷) مشورہ - (۸) مشورہ -

مشورہ - (۹) مشورہ - (۱۰) مشورہ -

مشورہ - (۱۱) مشورہ - (۱۲) مشورہ -

مشورہ - (۱۳) مشورہ - (۱۴) مشورہ -

مشورہ - (۱۵) مشورہ - (۱۶) مشورہ -

مشورہ - (۱۷) مشورہ - (۱۸) مشورہ -

مشورہ - (۱۹) مشورہ - (۲۰) مشورہ -

مشق

مشہور - ع - اسم مذکر - (۱) حاضر ہو سکی جگہ - (۲) شہادت گاہ - شہیدوں کا

قرستان (۳) ایمان کے ایک مشہور نام ہے - (۴) مشہور -

مشہور - ع - صفت - (۱) حاضر ہو سکی جگہ - (۲) شہادت گاہ - شہیدوں کا

قرستان (۳) ایمان کے ایک مشہور نام ہے - (۴) مشہور -

مشہور - ع - صفت - (۱) حاضر ہو سکی جگہ - (۲) شہادت گاہ - شہیدوں کا

قرستان (۳) ایمان کے ایک مشہور نام ہے - (۴) مشہور -

مشہور - ع - صفت - (۱) حاضر ہو سکی جگہ - (۲) شہادت گاہ - شہیدوں کا

قرستان (۳) ایمان کے ایک مشہور نام ہے - (۴) مشہور -

مشہور - ع - صفت - (۱) حاضر ہو سکی جگہ - (۲) شہادت گاہ - شہیدوں کا

قرستان (۳) ایمان کے ایک مشہور نام ہے - (۴) مشہور -

مشہور - ع - صفت - (۱) حاضر ہو سکی جگہ - (۲) شہادت گاہ - شہیدوں کا

قرستان (۳) ایمان کے ایک مشہور نام ہے - (۴) مشہور -

مشہور - ع - صفت - (۱) حاضر ہو سکی جگہ - (۲) شہادت گاہ - شہیدوں کا

قرستان (۳) ایمان کے ایک مشہور نام ہے - (۴) مشہور -

مشہور - ع - صفت - (۱) حاضر ہو سکی جگہ - (۲) شہادت گاہ - شہیدوں کا

قرستان (۳) ایمان کے ایک مشہور نام ہے - (۴) مشہور -

مشہور - ع - صفت - (۱) حاضر ہو سکی جگہ - (۲) شہادت گاہ - شہیدوں کا

قرستان (۳) ایمان کے ایک مشہور نام ہے - (۴) مشہور -

مشہور - ع - صفت - (۱) حاضر ہو سکی جگہ - (۲) شہادت گاہ - شہیدوں کا

قرستان (۳) ایمان کے ایک مشہور نام ہے - (۴) مشہور -

مشہور - ع - صفت - (۱) حاضر ہو سکی جگہ - (۲) شہادت گاہ - شہیدوں کا

قرستان (۳) ایمان کے ایک مشہور نام ہے - (۴) مشہور -

مشہور - ع - صفت - (۱) حاضر ہو سکی جگہ - (۲) شہادت گاہ - شہیدوں کا

قرستان (۳) ایمان کے ایک مشہور نام ہے - (۴) مشہور -

مشہور - ع - صفت - (۱) حاضر ہو سکی جگہ - (۲) شہادت گاہ - شہیدوں کا

قرستان (۳) ایمان کے ایک مشہور نام ہے - (۴) مشہور -

مشہور - ع - صفت - (۱) حاضر ہو سکی جگہ - (۲) شہادت گاہ - شہیدوں کا

قرستان (۳) ایمان کے ایک مشہور نام ہے - (۴) مشہور -

مشہور - ع - صفت - (۱) حاضر ہو سکی جگہ - (۲) شہادت گاہ - شہیدوں کا

قرستان (۳) ایمان کے ایک مشہور نام ہے - (۴) مشہور -

مشین - انگلش Machine اسم مؤنث مکمل ہندو ہنترہ چھوٹا لکڑی کا مشین
مصاحبہ - مع اسم مذکر - ساتھی مجلس گفتگو خاص دوست و صحبت
مغنیہ - سیاحتی - سہولت
مصاحبت - مع اسم مؤنث - باہم صحبت کرنا - پاس اٹھنا وٹھنا - مجلس گفتگو
ساقہ - رفاقت و ہم پیشی
مصافحہ - مع اسم مذکر - مصدک جمع
مصافحہ - مع اسم مذکر - (۱) مصروف کی جمع - اخراجات بہت سے خرچ ہونے
مع - مرفوعان و فہم تر خسرت اب مصارف کا کچھ حساب نہیں - (آئندہ)
روپیہ کی جگہ بیچ کے مروتے
مصارف - مع اسم مذکر - باہم اخراجات - تا واجب بیچ
فیروزہ - مع اسم مؤنث - فخر و شرف
مصاف - مع اسم مؤنث - مصاف کی جمع - صف باندھنے کی مجلسیں ہر جہانے
کی مجلسیں - میدان جنگ - معرکہ مقام جنگ - جہد و محرم - زندگاہ - لڑائی کا
میدان - دن محرم - جانا جنگ - لڑائی - نرم و (اصل میں) لڑنے مصاف تھا
بیلن - کونکر فاری میں کوئی لڑنے یا نہیں ہکا آفر فوجی با مشقہ ہیں وہ اس قسم کے
الفاظ کے بغیر حرف کو پیش لگانے اور شے پر حرکت کو قائم نہیں رکھتے ہیں
مصافحہ - مع اسم مذکر - ملاقات کے وقت آتے آتے ملنا و دست دینی
مصافحہ کرنا - فعل متعدی - بروقت ملاقات آتے سے آتے ملنا یا ٹکرائنا
مصافحہ - مع اسم مؤنث - (۱) اصلیت کی - نیل - نیکیاں - کھوٹیاں -
نہ - (۲) اسم مذکر - سامان تجارت جیسے مٹی کا رادخیز و مٹکن سامان ہرچیز
نہ - (۳) اسم مذکر - پانہ - بسندہ ایک دھندلہ چیز جو گوشت میں ڈالا جائے وہ مصالح
کھانا ہوا جب لوگ ابھی زیرہ سیاہی و دھندلے ہیں تو اسے گرم مصالح
کھتے ہیں - (۴) اسم مذکر - گوشہ کاری - (۵) اسم مذکر - گونا گونی دھندلہ چیز
کے بیچ و دھندلہ چیز میں کھاتے ہیں اس معنی میں پورے میں ہوتے ملتے ہیں
نہ - (۶) - (۷) - (۸) - (۹) - (۱۰) - (۱۱) - (۱۲) - (۱۳) - (۱۴) - (۱۵) - (۱۶) - (۱۷) - (۱۸) - (۱۹) - (۲۰)
نہ - (۲۱) - (۲۲) - (۲۳) - (۲۴) - (۲۵) - (۲۶) - (۲۷) - (۲۸) - (۲۹) - (۳۰)
نہ - (۳۱) - (۳۲) - (۳۳) - (۳۴) - (۳۵) - (۳۶) - (۳۷) - (۳۸) - (۳۹) - (۴۰)
نہ - (۴۱) - (۴۲) - (۴۳) - (۴۴) - (۴۵) - (۴۶) - (۴۷) - (۴۸) - (۴۹) - (۵۰)

مصالح - مع اسم مذکر - (۱) مصالح دینے والا - انشیں گارہنچا
ملا - محلی - مرفوعہ - پلہ (۲) - (۳) - (۴) - (۵) - (۶) - (۷) - (۸) - (۹) - (۱۰) - (۱۱) - (۱۲) - (۱۳) - (۱۴) - (۱۵) - (۱۶) - (۱۷) - (۱۸) - (۱۹) - (۲۰)
ملا - (۲۱) - (۲۲) - (۲۳) - (۲۴) - (۲۵) - (۲۶) - (۲۷) - (۲۸) - (۲۹) - (۳۰)
ملا - (۳۱) - (۳۲) - (۳۳) - (۳۴) - (۳۵) - (۳۶) - (۳۷) - (۳۸) - (۳۹) - (۴۰)
ملا - (۴۱) - (۴۲) - (۴۳) - (۴۴) - (۴۵) - (۴۶) - (۴۷) - (۴۸) - (۴۹) - (۵۰)
ملا - (۵۱) - (۵۲) - (۵۳) - (۵۴) - (۵۵) - (۵۶) - (۵۷) - (۵۸) - (۵۹) - (۶۰)
ملا - (۶۱) - (۶۲) - (۶۳) - (۶۴) - (۶۵) - (۶۶) - (۶۷) - (۶۸) - (۶۹) - (۷۰)
ملا - (۷۱) - (۷۲) - (۷۳) - (۷۴) - (۷۵) - (۷۶) - (۷۷) - (۷۸) - (۷۹) - (۸۰)
ملا - (۸۱) - (۸۲) - (۸۳) - (۸۴) - (۸۵) - (۸۶) - (۸۷) - (۸۸) - (۸۹) - (۹۰)
ملا - (۹۱) - (۹۲) - (۹۳) - (۹۴) - (۹۵) - (۹۶) - (۹۷) - (۹۸) - (۹۹) - (۱۰۰)

مص

ذیل: اپنی سن وہ بات جسے آدمی سچ کہیں +

مصدر ج۔ اسم مذکر۔ (۱) جانے صدور۔ صادر ہونے کی جگہ۔ نکلنے کی جگہ۔

نبی۔ سرخسہ + جزئیہ۔ اصل (۲) پھر۔ پھر کے آنے کی جگہ۔ (۳) ف۔

سبب۔ باعث۔ (۴) وہ گھیس سے افعال و صفات نکالیں۔ کیا۔ وہ کہ

جس سے فعل اور جیسے مشتق ہوں۔ یعنی مصدر وہ ہے جس سے کرنا ہوتا۔ سنا

نانے کے تعلق کے بغیر سمجھا جائے جیسے مارنا ہوتا مارا جانا وغیرہ +

مصدر غیر وضعی ج۔ اسم مذکر۔ وہ مصدر ہے کے الفاظ یا علی مصدر ہونے

یا مصدر کی طاعت زیادہ کر کے یا الفاظ ہندی پر جو مصدر ہوں طاعت

مصدر ہذا کر مصدر بنائیں جیسے طلب سے طلبیدن۔ فاری میں شہرین سے

شکر کرنا ہندی میں۔ علیٰ ذالقیاس فہے ہوتا۔ بدلنا وغیرہ +

مصدر لازم ج۔ اسم مذکر۔ وہ مصدر جو صرف فاعل پر تمام ہو جائے یعنی فاعل

فاعل کو کہا ہے +

مصدر متعدی ج۔ اسم مذکر۔ وہ مصدر جو فاعل اور مفعول دونوں کو کچا

مصدر وضعی ج۔ اسم مذکر۔ وہ مصدر جو اصل مصدر سے کسی کچھ موشی ہو جائے

مُصَنَّف ج۔ صفت۔ (۱) درجہ سر پہلے والا۔ درجہ دوسرے والا تکلیف و ہندہ تصدیق پر

مُصَدِّق ج۔ صفت۔ (۱) تصدیق کرنے والا۔ (۲) قرار دینے والا۔ ماست ہونے

کی گواہی دینے والا۔ ثبوت دینے والا۔ ثابت کرنے والا +

مُصَدِّق ج۔ صفت۔ (۱) تصدیق کیا گیا۔ جانچا گیا۔ پتہ لگایا۔ تائید کیا گیا۔

تصدیق کیا ہوا +

مُصَدِّق ج۔ صفت۔ (۱) تصدیق کیا ہوا۔ جسکی تصدیق ہو گئی ہو۔ جیسے مُصَدِّق طاعت

جسکی ہدیہ طاعت تصدیق ہوئی ہو +

مُضَرَّج ج۔ اسم مذکر۔ (۱) شہر۔ بلکہ۔ مگر۔ مگر۔ (۲) اصحاب۔ (۳) ایک مشہور

شہر کا نام جسے مصر بن نوح نے آباد کیا تھا۔ اُس نے فرعون کی حکومت اور

حضرت یوسف علیہ السلام کی سلطنت کے باعث بڑی شہرت پائی (۴) ف۔

تیزی (۵) ف۔ تلوار۔ شمشیر۔ (۶) ف۔ دو چیزوں کے بیچ کی حد۔ حق فاصل۔

(۷) افریقہ کے ایک ملک کا نام جس میں مصر بھی واقع ہے۔ اس ملک کی

ترقی ہند اور فارس کے ساتھ دنیا سے مقدم مانی گئی ہے۔ چنانچہ یونان

بھی مصری کے پر تو سے روشن ہوا تھا۔ یہاں کے مغربی چاندنا بیٹے ہوئے

مصر کی۔ وثنی۔ و۔ اسم مؤنث۔ (۱) مجازاً مصر کے ملام و فتن +

مُضَرَّج ج۔ صفت۔ (۱) اصرار کرنے والا۔ پیشہ۔ ضدی۔ اذیل + ایک کام یا بات

مص

پراٹھانے والا +

مُضَرَّع و مَضَرَّع۔ اسم مذکر۔ (۱) لغوی معنی ایک کو ڈالنا۔ ایک پت (۲) مروض

پڑی بیت کاشت۔ آدمی بیت یا آدمی فرد۔ آدمی شہر۔ پ +

مُضَرَّع لگانا۔ و فعل متعدی: بکرو لگانا۔ ایک مصرے میں دو سرائیل لگانا

پورا شہر کرنا +

مُضَرَّع ج۔ اسم مذکر۔ (۱) دیکھو (مضارع) +

مُضَرَّف ج۔ اسم مذکر۔ (۱) بیچ کرنے کی جگہ۔ بیچ کا موقع۔ بیچ (۲) کام

مطلب۔ غرض۔ جیسے میرے کس مُضَرَّف کا ہے۔ یعنی کس کام کا ہے +

مُضَرَّف ج۔ صفت۔ (۱) صرف کرنے والا۔ بیچ کرنے والا۔ (۲) جسکے معنی متعلّق بیچ

میں وہ ہیں جس سے گھنا ہائے کیونکہ اس کے معنی حد سے زیادہ اور بے سن بیچ کرنے والے کے ہیں

اذاؤ۔ کٹاؤ۔ وغیرہ +

مُضَرَّف ج۔ اسم مذکر۔ مری کا یا اور مریکا۔ وہ شخص جسے مری کا آزار ہو۔ مضرع والا +

مُضَرَّف ج۔ صفت۔ (۱) صرف کیا گیا + پھر کیا۔ اگر دوا ہندہ شہ (۲) مری

مشغول۔ کام میں لگا ہوا۔ و صیان لگا ہوا +

ہو گئے مضروف مبتذل میں فقط سادہ و خفایا گردوں کی نظر۔ (حسن)

مُضَرَّف کرنا۔ و فعل متعدی: کسی کام میں لگانا۔ کسی شغل میں بھسانا +

مُضَرَّف ہونا۔ و فعل لازم: مشغول ہونا۔ کسی کام میں لگانا +

مُضَرِّی ج۔ صفت۔ (۱) مصر کا مصر سے مشہور۔ (۲) اسم مذکر۔ مصر کا باشندہ

مصر کا رہنے والا۔ (۳) اسم مؤنث۔ قلم۔ لکھی۔ (۴) اسم مؤنث۔ تلوار۔

تیغ + شکار کا چمڑا۔ (۵) اسم مؤنث۔ شہر۔ باب۔ (۶) و۔ اسم مؤنث۔ نہایت

دار و دار و سخت قوام کا جلیا ہوا قند (اگرچہ اس معنی پر ہندوستان کے سوا

دوسرے ملک کی تعریف میں یہ لفظ نہیں پایا جاتا مگر اسکی اصل مصر سے ہی ثابت ہوتی ہے ازل

و تا اب جسے شہر کے معنی میں یہ لفظ آیا ہے۔ دوسرے یوں کہ عرب میں جو مصری مروض ہوتے ہیں

و تمام ملکوں سے آتے ہیں مگر متراہ۔ افضل مصر کی۔ ہمارا طاعت و صفائی تسلیم کی جاتی ہے۔ چونکہ

یہ ایک حام قاعدہ ہے کہ جب کوئی چیز اپنی قوت کی سبب کسی ملک یا شہر سے مخصوص ہوتی ہے تو اس کا

بھی وہی نام نہا جاتا ہے۔ جیسے سوئی جانے مقام تلوار کے معنی میں بولے گئے۔ چھٹی جانے ملک

سفید شکر کے معنی میں مشتمل ہو گیا۔ پس اسی طرح اسکو بھی خیال کرنا چاہیے +

مُضَرِّی کا کوزہ۔ و۔ اسم مذکر۔ (۱) کوڑا نہایت۔ مصری کا بنایا جاوے گا۔ ڈالا۔

(۲) تیشہا۔ نہایت تیز خیز جس سے لب بند ہوں +

مُضَرِّی کھلانا۔ و فعل متعدی: (۱) غمرا کرنا۔ کھلانا۔ تلوار یا پتھر قبض سے

مع	مع
<p>آلو عریض (۲)۔ شول مقبول صلے اللہ علیہ وسلم کے بسواری براق غلام لڑکے کی سیر فرمائے تجلیات اتنی کا نظارہ کرنے اور اسرار بانی کے انکشاف سے عریض پائے کا وقت (۳) درجہ اعلیٰ۔ مرتبہ اعلیٰ۔ مرتبہ بلند و مرتبہ اور کمر اس سے زیادہ تندرست ہو سکے۔ کافی دوانی مرتبہ۔ عورت چارہ ایک نالہ ہے معاش اپنی ہم غریبوں کی ہے یہی معراج (مصطفیٰ) نیست جان اہل جنین اربے قائل کو بڑی معراج ہے توار سے مرنا پای کا (آتش) معراج کی رات۔ (۱) اسم مؤنث: جب کی تاشوئیں شب جیسے شکل مقبول صلے اللہ علیہ وسلم کو معراج ہوئی تھی +</p> <p>مغرب۔ ع۔ اسم مذکر۔ وہ لفظ جو عربی بنایا ہو اور اصل میں کسی اور زبان کا ہو جیسے پیل کفیل بنایا۔ یازیب سے مرتب اور نازک سے نزاکت وغیرہ معرفت۔ ع۔ اسم مؤنث: (۱) شناخت۔ پہچان۔ (۲) علم اتی۔ قانوں قدرت یا فہرہ فی اشیا کی واقعیت (۳) خدا شناسی (۴) لفظ فعل اور جملہ سے نوش سے۔ بواسطہ۔ ذبیحہ سے جیسے انکی معرفت یہ کام خوب بنے گا۔ انکی معرفت ہو۔ کسی اور کی معرفت خرید +</p> <p>معرفہ۔ ع۔ اسم مذکر۔ وہ اسم جو ایک معین شے کے واسطے وضع کیا گیا ہو احمد۔ دبی دفیو کہ پہلا ایک معین شخص کا نام ہے دوسرا ایک معین شہر کا +</p> <p>مغیر کہ۔ ع۔ اسم مذکر۔ (۱) رزم گاہ۔ جنگ گاہ۔ دنگل۔ میدان کارزار۔ میدان جنگ۔ جگہ مجہوم۔ دن مجہوم۔ لٹاؤں کا کھیت (۲) چھاؤں اعلیٰ جنگ۔ جہل۔ مجاور۔ دن۔ جگہ۔ ساکھ۔ تجارت۔ جیسے جہاں کو ہر کر کے اپنی بی بی تادی جنگ (۳) و۔ نزاع۔ جھگڑا۔ مشا۔ قضیہ فقہ۔ (۴) جنگ گاہ۔</p> <p>مجوم۔ پیغمبر۔ اندام۔ انجود و ملائقہ</p> <p>مشرقی قتل سے اپنے کیا میں نے انکا معرکہ میں انہیں کھڑے سے جھگڑا کرتا (موزنہ) (معرکہ میں عرکہ معصہ سے اسم ظرف کا مینہ ہے جسکے منی کان اسمینے گشتاں کرتے اور گزٹنے کے ہیں جھگڑا ہوا لڑائی میں ایک دوسرے کو خوب رگڑتے اور کشتال دیتے ہیں اسوج سے جنگ گاہ کو معرکہ کہتے تھے) +</p> <p>معرکہ آرام۔ ف۔ صفت اعلیٰ صفت آرام۔ ہنگامہ پرواز۔ جنگ اور جھگڑا (۲) معرکہ کو روکنے والے۔ نیست میدان جنگ۔ ہنگامہ زیب۔ جنگ جیتے والا۔ ہنگامہ ناسہ</p>	<p>آلو عریض (۲)۔ شول مقبول صلے اللہ علیہ وسلم کے بسواری براق غلام لڑکے کی سیر فرمائے تجلیات اتنی کا نظارہ کرنے اور اسرار بانی کے انکشاف سے عریض پائے کا وقت (۳) درجہ اعلیٰ۔ مرتبہ اعلیٰ۔ مرتبہ بلند و مرتبہ اور کمر اس سے زیادہ تندرست ہو سکے۔ کافی دوانی مرتبہ۔ عورت چارہ ایک نالہ ہے معاش اپنی ہم غریبوں کی ہے یہی معراج (مصطفیٰ) نیست جان اہل جنین اربے قائل کو بڑی معراج ہے توار سے مرنا پای کا (آتش) معراج کی رات۔ (۱) اسم مؤنث: جب کی تاشوئیں شب جیسے شکل مقبول صلے اللہ علیہ وسلم کو معراج ہوئی تھی +</p> <p>مغرب۔ ع۔ اسم مذکر۔ وہ لفظ جو عربی بنایا ہو اور اصل میں کسی اور زبان کا ہو جیسے پیل کفیل بنایا۔ یازیب سے مرتب اور نازک سے نزاکت وغیرہ معرفت۔ ع۔ اسم مؤنث: (۱) شناخت۔ پہچان۔ (۲) علم اتی۔ قانوں قدرت یا فہرہ فی اشیا کی واقعیت (۳) خدا شناسی (۴) لفظ فعل اور جملہ سے نوش سے۔ بواسطہ۔ ذبیحہ سے جیسے انکی معرفت یہ کام خوب بنے گا۔ انکی معرفت ہو۔ کسی اور کی معرفت خرید +</p> <p>معرفہ۔ ع۔ اسم مذکر۔ وہ اسم جو ایک معین شے کے واسطے وضع کیا گیا ہو احمد۔ دبی دفیو کہ پہلا ایک معین شخص کا نام ہے دوسرا ایک معین شہر کا +</p> <p>مغیر کہ۔ ع۔ اسم مذکر۔ (۱) رزم گاہ۔ جنگ گاہ۔ دنگل۔ میدان کارزار۔ میدان جنگ۔ جگہ مجہوم۔ دن مجہوم۔ لٹاؤں کا کھیت (۲) چھاؤں اعلیٰ جنگ۔ جہل۔ مجاور۔ دن۔ جگہ۔ ساکھ۔ تجارت۔ جیسے جہاں کو ہر کر کے اپنی بی بی تادی جنگ (۳) و۔ نزاع۔ جھگڑا۔ مشا۔ قضیہ فقہ۔ (۴) جنگ گاہ۔</p> <p>مجوم۔ پیغمبر۔ اندام۔ انجود و ملائقہ</p> <p>مشرقی قتل سے اپنے کیا میں نے انکا معرکہ میں انہیں کھڑے سے جھگڑا کرتا (موزنہ) (معرکہ میں عرکہ معصہ سے اسم ظرف کا مینہ ہے جسکے منی کان اسمینے گشتاں کرتے اور گزٹنے کے ہیں جھگڑا ہوا لڑائی میں ایک دوسرے کو خوب رگڑتے اور کشتال دیتے ہیں اسوج سے جنگ گاہ کو معرکہ کہتے تھے) +</p> <p>معرکہ آرام۔ ف۔ صفت اعلیٰ صفت آرام۔ ہنگامہ پرواز۔ جنگ اور جھگڑا (۲) معرکہ کو روکنے والے۔ نیست میدان جنگ۔ ہنگامہ زیب۔ جنگ جیتے والا۔ ہنگامہ ناسہ</p>
<p>معرکہ کا۔ (۱) صفت۔ اسم۔ شکل۔ دشوار۔ بھاری عظیمہ قابل توجہ۔ قابل غور +</p> <p>معرکہ کا۔ (۲) صفت۔ اسم۔ شکل۔ دشوار۔ بھاری عظیمہ قابل توجہ۔ قابل غور +</p> <p>معرکہ کا آدمی۔ (۱) اسم مذکر۔ جنگ آزمودہ آدمی +</p> <p>معرکہ کا آدمی۔ (۲) اسم مذکر۔ جنگ آزمودہ آدمی +</p> <p>معرکہ کا آدمی۔ (۳) اسم مذکر۔ جنگ آزمودہ آدمی +</p> <p>معرکہ کا آدمی۔ (۴) اسم مذکر۔ جنگ آزمودہ آدمی +</p> <p>معرکہ کا آدمی۔ (۵) اسم مذکر۔ جنگ آزمودہ آدمی +</p> <p>معرکہ کا آدمی۔ (۶) اسم مذکر۔ جنگ آزمودہ آدمی +</p> <p>معرکہ کا آدمی۔ (۷) اسم مذکر۔ جنگ آزمودہ آدمی +</p> <p>معرکہ کا آدمی۔ (۸) اسم مذکر۔ جنگ آزمودہ آدمی +</p> <p>معرکہ کا آدمی۔ (۹) اسم مذکر۔ جنگ آزمودہ آدمی +</p> <p>معرکہ کا آدمی۔ (۱۰) اسم مذکر۔ جنگ آزمودہ آدمی +</p> <p>معرکہ کا آدمی۔ (۱۱) اسم مذکر۔ جنگ آزمودہ آدمی +</p> <p>معرکہ کا آدمی۔ (۱۲) اسم مذکر۔ جنگ آزمودہ آدمی +</p> <p>معرکہ کا آدمی۔ (۱۳) اسم مذکر۔ جنگ آزمودہ آدمی +</p> <p>معرکہ کا آدمی۔ (۱۴) اسم مذکر۔ جنگ آزمودہ آدمی +</p> <p>معرکہ کا آدمی۔ (۱۵) اسم مذکر۔ جنگ آزمودہ آدمی +</p> <p>معرکہ کا آدمی۔ (۱۶) اسم مذکر۔ جنگ آزمودہ آدمی +</p> <p>معرکہ کا آدمی۔ (۱۷) اسم مذکر۔ جنگ آزمودہ آدمی +</p> <p>معرکہ کا آدمی۔ (۱۸) اسم مذکر۔ جنگ آزمودہ آدمی +</p> <p>معرکہ کا آدمی۔ (۱۹) اسم مذکر۔ جنگ آزمودہ آدمی +</p> <p>معرکہ کا آدمی۔ (۲۰) اسم مذکر۔ جنگ آزمودہ آدمی +</p> <p>معرکہ کا آدمی۔ (۲۱) اسم مذکر۔ جنگ آزمودہ آدمی +</p> <p>معرکہ کا آدمی۔ (۲۲) اسم مذکر۔ جنگ آزمودہ آدمی +</p> <p>معرکہ کا آدمی۔ (۲۳) اسم مذکر۔ جنگ آزمودہ آدمی +</p> <p>معرکہ کا آدمی۔ (۲۴) اسم مذکر۔ جنگ آزمودہ آدمی +</p> <p>معرکہ کا آدمی۔ (۲۵) اسم مذکر۔ جنگ آزمودہ آدمی +</p> <p>معرکہ کا آدمی۔ (۲۶) اسم مذکر۔ جنگ آزمودہ آدمی +</p> <p>معرکہ کا آدمی۔ (۲۷) اسم مذکر۔ جنگ آزمودہ آدمی +</p> <p>معرکہ کا آدمی۔ (۲۸) اسم مذکر۔ جنگ آزمودہ آدمی +</p> <p>معرکہ کا آدمی۔ (۲۹) اسم مذکر۔ جنگ آزمودہ آدمی +</p> <p>معرکہ کا آدمی۔ (۳۰) اسم مذکر۔ جنگ آزمودہ آدمی +</p> <p>معرکہ کا آدمی۔ (۳۱) اسم مذکر۔ جنگ آزمودہ آدمی +</p> <p>معرکہ کا آدمی۔ (۳۲) اسم مذکر۔ جنگ آزمودہ آدمی +</p> <p>معرکہ کا آدمی۔ (۳۳) اسم مذکر۔ جنگ آزمودہ آدمی +</p> <p>معرکہ کا آدمی۔ (۳۴) اسم مذکر۔ جنگ آزمودہ آدمی +</p> <p>معرکہ کا آدمی۔ (۳۵) اسم مذکر۔ جنگ آزمودہ آدمی +</p> <p>معرکہ کا آدمی۔ (۳۶) اسم مذکر۔ جنگ آزمودہ آدمی +</p> <p>معرکہ کا آدمی۔ (۳۷) اسم مذکر۔ جنگ آزمودہ آدمی +</p> <p>معرکہ کا آدمی۔ (۳۸) اسم مذکر۔ جنگ آزمودہ آدمی +</p> <p>معرکہ کا آدمی۔ (۳۹) اسم مذکر۔ جنگ آزمودہ آدمی +</p> <p>معرکہ کا آدمی۔ (۴۰) اسم مذکر۔ جنگ آزمودہ آدمی +</p> <p>معرکہ کا آدمی۔ (۴۱) اسم مذکر۔ جنگ آزمودہ آدمی +</p> <p>معرکہ کا آدمی۔ (۴۲) اسم مذکر۔ جنگ آزمودہ آدمی +</p> <p>معرکہ کا آدمی۔ (۴۳) اسم مذکر۔ جنگ آزمودہ آدمی +</p> <p>معرکہ کا آدمی۔ (۴۴) اسم مذکر۔ جنگ آزمودہ آدمی +</p> <p>معرکہ کا آدمی۔ (۴۵) اسم مذکر۔ جنگ آزمودہ آدمی +</p> <p>معرکہ کا آدمی۔ (۴۶) اسم مذکر۔ جنگ آزمودہ آدمی +</p> <p>معرکہ کا آدمی۔ (۴۷) اسم مذکر۔ جنگ آزمودہ آدمی +</p> <p>معرکہ کا آدمی۔ (۴۸) اسم مذکر۔ جنگ آزمودہ آدمی +</p> <p>معرکہ کا آدمی۔ (۴۹) اسم مذکر۔ جنگ آزمودہ آدمی +</p> <p>معرکہ کا آدمی۔ (۵۰) اسم مذکر۔ جنگ آزمودہ آدمی +</p> <p>معرکہ کا آدمی۔ (۵۱) اسم مذکر۔ جنگ آزمودہ آدمی +</p> <p>معرکہ کا آدمی۔ (۵۲) اسم مذکر۔ جنگ آزمودہ آدمی +</p> <p>معرکہ کا آدمی۔ (۵۳) اسم مذکر۔ جنگ آزمودہ آدمی +</p> <p>معرکہ کا آدمی۔ (۵۴) اسم مذکر۔ جنگ آزمودہ آدمی +</p> <p>معرکہ کا آدمی۔ (۵۵) اسم مذکر۔ جنگ آزمودہ آدمی +</p> <p>معرکہ کا آدمی۔ (۵۶) اسم مذکر۔ جنگ آزمودہ آدمی +</p> <p>معرکہ کا آدمی۔ (۵۷) اسم مذکر۔ جنگ آزمودہ آدمی +</p> <p>معرکہ کا آدمی۔ (۵۸) اسم مذکر۔ جنگ آزمودہ آدمی +</p> <p>معرکہ کا آدمی۔ (۵۹) اسم مذکر۔ جنگ آزمودہ آدمی +</p> <p>معرکہ کا آدمی۔ (۶۰) اسم مذکر۔ جنگ آزمودہ آدمی +</p> <p>معرکہ کا آدمی۔ (۶۱) اسم مذکر۔ جنگ آزمودہ آدمی +</p> <p>معرکہ کا آدمی۔ (۶۲) اسم مذکر۔ جنگ آزمودہ آدمی +</p> <p>معرکہ کا آدمی۔ (۶۳) اسم مذکر۔ جنگ آزمودہ آدمی +</p> <p>معرکہ کا آدمی۔ (۶۴) اسم مذکر۔ جنگ آزمودہ آدمی +</p> <p>معرکہ کا آدمی۔ (۶۵) اسم مذکر۔ جنگ آزمودہ آدمی +</p> <p>معرکہ کا آدمی۔ (۶۶) اسم مذکر۔ جنگ آزمودہ آدمی +</p> <p>معرکہ کا آدمی۔ (۶۷) اسم مذکر۔ جنگ آزمودہ آدمی +</p> <p>معرکہ کا آدمی۔ (۶۸) اسم مذکر۔ جنگ آزمودہ آدمی +</p> <p>معرکہ کا آدمی۔ (۶۹) اسم مذکر۔ جنگ آزمودہ آدمی +</p> <p>معرکہ کا آدمی۔ (۷۰) اسم مذکر۔ جنگ آزمودہ آدمی +</p> <p>معرکہ کا آدمی۔ (۷۱) اسم مذکر۔ جنگ آزمودہ آدمی +</p> <p>معرکہ کا آدمی۔ (۷۲) اسم مذکر۔ جنگ آزمودہ آدمی +</p> <p>معرکہ کا آدمی۔ (۷۳) اسم مذکر۔ جنگ آزمودہ آدمی +</p> <p>معرکہ کا آدمی۔ (۷۴) اسم مذکر۔ جنگ آزمودہ آدمی +</p> <p>معرکہ کا آدمی۔ (۷۵) اسم مذکر۔ جنگ آزمودہ آدمی +</p> <p>معرکہ کا آدمی۔ (۷۶) اسم مذکر۔ جنگ آزمودہ آدمی +</p> <p>معرکہ کا آدمی۔ (۷۷) اسم مذکر۔ جنگ آزمودہ آدمی +</p> <p>معرکہ کا آدمی۔ (۷۸) اسم مذکر۔ جنگ آزمودہ آدمی +</p> <p>معرکہ کا آدمی۔ (۷۹) اسم مذکر۔ جنگ آزمودہ آدمی +</p> <p>معرکہ کا آدمی۔ (۸۰) اسم مذکر۔ جنگ آزمودہ آدمی +</p> <p>معرکہ کا آدمی۔ (۸۱) اسم مذکر۔ جنگ آزمودہ آدمی +</p> <p>معرکہ کا آدمی۔ (۸۲) اسم مذکر۔ جنگ آزمودہ آدمی +</p> <p>معرکہ کا آدمی۔ (۸۳) اسم مذکر۔ جنگ آزمودہ آدمی +</p> <p>معرکہ کا آدمی۔ (۸۴) اسم مذکر۔ جنگ آزمودہ آدمی +</p> <p>معرکہ کا آدمی۔ (۸۵) اسم مذکر۔ جنگ آزمودہ آدمی +</p> <p>معرکہ کا آدمی۔ (۸۶) اسم مذکر۔ جنگ آزمودہ آدمی +</p> <p>معرکہ کا آدمی۔ (۸۷) اسم مذکر۔ جنگ آزمودہ آدمی +</p> <p>معرکہ کا آدمی۔ (۸۸) اسم مذکر۔ جنگ آزمودہ آدمی +</p> <p>معرکہ کا آدمی۔ (۸۹) اسم مذکر۔ جنگ آزمودہ آدمی +</p> <p>معرکہ کا آدمی۔ (۹۰) اسم مذکر۔ جنگ آزمودہ آدمی +</p> <p>معرکہ کا آدمی۔ (۹۱) اسم مذکر۔ جنگ آزمودہ آدمی +</p> <p>معرکہ کا آدمی۔ (۹۲) اسم مذکر۔ جنگ آزمودہ آدمی +</p> <p>معرکہ کا آدمی۔ (۹۳) اسم مذکر۔ جنگ آزمودہ آدمی +</p> <p>معرکہ کا آدمی۔ (۹۴) اسم مذکر۔ جنگ آزمودہ آدمی +</p> <p>معرکہ کا آدمی۔ (۹۵) اسم مذکر۔ جنگ آزمودہ آدمی +</p> <p>معرکہ کا آدمی۔ (۹۶) اسم مذکر۔ جنگ آزمودہ آدمی +</p> <p>معرکہ کا آدمی۔ (۹۷) اسم مذکر۔ جنگ آزمودہ آدمی +</p> <p>معرکہ کا آدمی۔ (۹۸) اسم مذکر۔ جنگ آزمودہ آدمی +</p> <p>معرکہ کا آدمی۔ (۹۹) اسم مذکر۔ جنگ آزمودہ آدمی +</p> <p>معرکہ کا آدمی۔ (۱۰۰) اسم مذکر۔ جنگ آزمودہ آدمی +</p>	<p>معرکہ کا۔ (۱) صفت۔ اسم۔ شکل۔ دشوار۔ بھاری عظیمہ قابل توجہ۔ قابل غور +</p> <p>معرکہ کا۔ (۲) صفت۔ اسم۔ شکل۔ دشوار۔ بھاری عظیمہ قابل توجہ۔ قابل غور +</p> <p>معرکہ کا آدمی۔ (۱) اسم مذکر۔ جنگ آزمودہ آدمی +</p> <p>معرکہ کا آدمی۔ (۲) اسم مذکر۔ جنگ آزمودہ آدمی +</p> <p>معرکہ کا آدمی۔ (۳) اسم مذکر۔ جنگ آزمودہ آدمی +</p> <p>معرکہ کا آدمی۔ (۴) اسم مذکر۔ جنگ آزمودہ آدمی +</p> <p>معرکہ کا آدمی۔ (۵) اسم مذکر۔ جنگ آزمودہ آدمی +</p> <p>معرکہ کا آدمی۔ (۶) اسم مذکر۔ جنگ آزمودہ آدمی +</p> <p>معرکہ کا آدمی۔ (۷) اسم مذکر۔ جنگ آزمودہ آدمی +</p> <p>معرکہ کا آدمی۔ (۸) اسم مذکر۔ جنگ آزمودہ آدمی +</p> <p>معرکہ کا آدمی۔ (۹) اسم مذکر۔ جنگ آزمودہ آدمی +</p> <p>معرکہ کا آدمی۔ (۱۰) اسم مذکر۔ جنگ آزمودہ آدمی +</p> <p>معرکہ کا آدمی۔ (۱۱) اسم مذکر۔ جنگ آزمودہ آدمی +</p> <p>معرکہ کا آدمی۔ (۱۲) اسم مذکر۔ جنگ آزمودہ آدمی +</p> <p>معرکہ کا آدمی۔ (۱۳) اسم مذکر۔ جنگ آزمودہ آدمی +</p> <p>معرکہ کا آدمی۔ (۱۴) اسم مذکر۔ جنگ آزمودہ آدمی +</p> <p>معرکہ کا آدمی۔ (۱۵) اسم مذکر۔ جنگ آزمودہ آدمی +</p> <p>معرکہ کا آدمی۔ (۱۶) اسم مذکر۔ جنگ آزمودہ آدمی +</p> <p>معرکہ کا آدمی۔ (۱۷) اسم مذکر۔ جنگ آزمودہ آدمی +</p> <p>معرکہ کا آدمی۔ (۱۸) اسم مذکر۔ جنگ آزمودہ آدمی +</p> <p>معرکہ کا آدمی۔ (۱۹) اسم مذکر۔ جنگ آزمودہ آدمی +</p> <p>معرکہ کا آدمی۔ (۲۰) اسم مذکر۔ جنگ آزمودہ آدمی +</p> <p>معرکہ کا آدمی۔ (۲۱) اسم مذکر۔ جنگ آزمودہ آدمی +</p> <p>معرکہ کا آدمی۔ (۲۲) اسم مذکر۔ جنگ آزمودہ آدمی +</p> <p>معرکہ کا آدمی۔ (۲۳) اسم مذکر۔ جنگ آزمودہ آدمی +</p> <p>معرکہ کا آدمی۔ (۲۴) اسم مذکر۔ جنگ آزمودہ آدمی +</p> <p>معرکہ کا آدمی۔ (۲۵) اسم مذکر۔ جنگ آزمودہ آدمی +</p> <p>معرکہ کا آدمی۔ (۲۶) اسم مذکر۔ جنگ آزمودہ آدمی +</p> <p>معرکہ کا آدمی۔ (۲۷) اسم مذکر۔ جنگ آزمودہ آدمی +</p> <p>معرکہ کا آدمی۔ (۲۸) اسم مذکر۔ جنگ آزمودہ آدمی +</p> <p>معرکہ کا آدمی۔ (۲۹) اسم مذکر۔ جنگ آزمودہ آدمی +</p> <p>معرکہ کا آدمی۔ (۳۰) اسم مذکر۔ جنگ آزمودہ آدمی +</p> <p>معرکہ کا آدمی۔ (۳۱) اسم مذکر۔ جنگ آزمودہ آدمی +</p> <p>معرکہ کا آدمی۔ (۳۲) اسم مذکر۔ جنگ آزمودہ آدمی +</p> <p>معرکہ کا آدمی۔ (۳۳) اسم مذکر۔ جنگ آزمودہ آدمی +</p> <p>معرکہ کا آدمی۔ (۳۴) اسم مذکر۔ جنگ آزمودہ آدمی +</p> <p>معرکہ کا آدمی۔ (۳۵) اسم مذکر۔ جنگ آزمودہ آدمی +</p> <p>معرکہ کا آدمی۔ (۳۶) اسم مذکر۔ جنگ آزمودہ آدمی +</p> <p>معرکہ کا آدمی۔ (۳۷) اسم مذکر۔ جنگ آزمودہ آدمی +</p> <p>معرکہ کا آدمی۔ (۳۸) اسم مذکر۔ جنگ آزمودہ آدمی +</p> <p>معرکہ کا آدمی۔ (۳۹) اسم مذکر۔ جنگ آزمودہ آدمی +</p> <p>معرکہ کا آدمی۔ (۴۰) اسم مذکر۔ جنگ آزمودہ آدمی +</p> <p>معرکہ کا آدمی۔ (۴۱) اسم مذکر۔ جنگ آزمودہ آدمی +</p> <p>معرکہ کا آدمی۔ (۴۲) اسم مذکر۔ جنگ آزمودہ آدمی +</p> <p>معرکہ کا آدمی۔ (۴۳) اسم مذکر۔ جنگ آزمودہ آدمی +</p> <p>معرکہ کا آدمی۔ (۴۴) اسم مذکر۔ جنگ آزمودہ آدمی +</p> <p>معرکہ کا آدمی۔ (۴۵) اسم مذکر۔ جنگ آزمودہ آدمی +</p> <p>معرکہ کا آدمی۔ (۴۶) اسم مذکر۔ جنگ آزمودہ آدمی +</p> <p>معرکہ کا آدمی۔ (۴۷) اسم مذکر۔ جنگ آزمودہ آدمی +</p> <p>معرکہ کا آدمی۔ (۴۸) اسم مذکر۔ جنگ آزمودہ آدمی +</p> <p>معرکہ کا آدمی۔ (۴۹) اسم مذکر۔ جنگ آزمودہ آدمی +</p> <p>معرکہ کا آدمی۔ (۵۰) اسم مذکر۔ جنگ آزمودہ آدمی +</p> <p>معرکہ کا آدمی۔ (۵۱) اسم مذکر۔ جنگ آزمودہ آدمی +</p> <p>معرکہ کا آدمی۔ (۵۲) اسم مذکر۔ جنگ آزمودہ آدمی +</p> <p>معرکہ کا آدمی۔ (۵۳) اسم مذکر۔ جنگ آزمودہ آدمی +</p> <p>معرکہ کا آدمی۔ (۵۴) اسم مذکر۔ جنگ آزمودہ آدمی +</p> <p>معرکہ کا آدمی۔ (۵۵) اسم مذکر۔ جنگ آزمودہ آدمی +</p> <p>معرکہ کا آدمی۔ (۵۶) اسم مذکر۔ جنگ آزمودہ آدمی +</p> <p>معرکہ کا آدمی۔ (۵۷) اسم مذکر۔ جنگ آزمودہ آدمی +</p> <p>معرکہ کا آدمی۔ (۵۸) اسم مذکر۔ جنگ آزمودہ آدمی +</p> <p>معرکہ کا آدمی۔ (۵۹) اسم مذکر۔ جنگ آزمودہ آدمی +</p> <p>معرکہ کا آدمی۔ (۶۰) اسم مذکر۔ جنگ آزمودہ آدمی +</p> <p>معرکہ کا آدمی۔ (۶۱) اسم مذکر۔ جنگ آزمودہ آدمی +</p> <p>معرکہ کا آدمی۔ (۶۲) اسم مذکر۔ جنگ آزمودہ آدمی +</p> <p>معرکہ کا آدمی۔ (۶۳) اسم مذکر۔ جنگ آزمودہ آدمی +</p> <p>معرکہ کا آدمی۔ (۶۴) اسم مذکر۔ جنگ آزمودہ آدمی +</p> <p>معرکہ کا آدمی۔ (۶۵) اسم مذکر۔ جنگ آزمودہ آدمی +</p> <p>معرکہ کا آدمی۔ (۶۶) اسم مذکر۔ جنگ آزمودہ آدمی +</p> <p>معرکہ کا آدمی۔ (۶۷) اسم مذکر۔ جنگ آزمودہ آدمی +</p> <p>معرکہ کا آدمی۔ (۶۸) اسم مذکر۔ جنگ آزمودہ آدمی +</p> <p>معرکہ کا آدمی۔ (۶۹) اسم مذکر۔ جنگ آزمودہ آدمی +</p> <p>معرکہ کا آدمی۔ (۷۰) اسم مذکر۔ جنگ آزمودہ آدمی +</p> <p>معرکہ کا آدمی۔ (۷۱) اسم مذکر۔ جنگ آزمودہ آدمی +</p> <p>معرکہ کا آدمی۔ (۷۲) اسم مذکر۔ جنگ آزمودہ آدمی +</p> <p>معرکہ کا آدمی۔ (۷۳) اسم مذکر۔ جنگ آزمودہ آدمی +</p> <p>معرکہ کا آدمی۔ (۷۴) اسم مذکر۔ جنگ آزمودہ آدمی +</p> <p>معرکہ کا آدمی۔ (۷۵) اسم مذکر۔ جنگ آزمودہ آدمی +</p> <p>معرکہ کا آدمی۔ (۷۶) اسم مذکر۔ جنگ آزمودہ آدمی +</p> <p>معرکہ کا آدمی۔ (۷۷) اسم مذکر۔ جنگ آزمودہ آدمی +</p> <p>معرکہ کا آدمی۔ (۷۸) اسم مذکر۔ جنگ آزمودہ آدمی +</p> <p>معرکہ کا آدمی۔ (۷۹) اسم مذکر۔ جنگ آزمودہ آدمی +</p> <p>معرکہ کا آدمی۔ (۸۰) اسم مذکر۔ جنگ آزمودہ آدمی +</p> <p>معرکہ کا آدمی۔ (۸۱) اسم مذکر۔ جنگ آزمودہ آدمی +</p> <p>معرکہ کا آدمی۔ (۸۲) اسم مذکر۔ جنگ آزمودہ آدمی +</p> <p>معرکہ کا آدمی۔ (۸۳) اسم مذکر۔ جنگ آزمودہ آدمی +</p> <p>معرکہ کا آدمی۔ (۸۴) اسم مذکر۔ جنگ آزمودہ آدمی +</p> <p>معرکہ کا آدمی۔ (۸۵) اسم مذکر۔ جنگ آزمودہ آدمی +</p> <p>معرکہ کا آدمی۔ (۸۶) اسم مذکر۔ جنگ آزمودہ آدمی +</p> <p>معرکہ کا آدمی۔ (۸۷) اسم مذکر۔ جنگ آزمودہ آدمی +</p> <p>معرکہ کا آدمی۔ (۸۸) اسم مذکر۔ جنگ آزمودہ آدمی +</p> <p>معرکہ کا آدمی۔ (۸۹) اسم مذکر۔ جنگ آزمودہ آدمی +</p> <p>معرکہ کا آدمی۔ (۹۰) اسم مذکر۔ جنگ آزمودہ آدمی +</p> <p>معرکہ کا آدمی۔ (۹۱) اسم مذکر۔ جنگ آزمودہ آدمی +</p> <p>معرکہ کا آدمی۔ (۹۲) اسم مذکر۔ جنگ آزمودہ آدمی +</p> <p>معرکہ کا آدمی۔ (۹۳) اسم مذکر۔ جنگ آزمودہ آدمی +</p> <p>معرکہ کا آدمی۔ (۹۴) اسم مذکر۔ جنگ آزمودہ آدمی +</p> <p>معرکہ کا آدمی۔ (۹۵) اسم مذکر۔ جنگ آزمودہ آدمی +</p> <p>معرکہ کا آدمی۔ (۹۶) اسم مذکر۔ جنگ آزمودہ آدمی +</p> <p>معرکہ کا آدمی۔ (۹۷) اسم مذکر۔ جنگ آزمودہ آدمی +</p> <p>معرکہ کا آدمی۔ (۹۸) اسم مذکر۔ جنگ آزمودہ آدمی +</p> <p>معرکہ کا آدمی۔ (۹۹) اسم مذکر۔ جنگ آزمودہ آدمی +</p> <p>معرکہ کا آدمی۔ (۱۰۰) اسم مذکر۔ جنگ آزمودہ آدمی +</p>

مغز بھانا و فعل متعدی :- مغز پریشان ہوا۔ مغز بھٹنا۔ قفل یا شور سے اور سانٹھ سے نہ رہنا
مغز بھٹنا و فعل متعدی :- دماغ نپکنا اور سرکھانا کسی دہویا تیز خوشبو سے یا مغز پریشان ہونا
مغز بھٹو ٹکانا ۔ و فعل متعدی :- سر مارنا۔ دیر تک سمجھانا۔ سر بھٹانا کچھ بٹا
مغز پچھانا ۔ و فعل متعدی :- دیکھو (مغز پچی کرنا) +
مغز پچی کرنا ۔ و فعل متعدی :- مغز پھرانا۔ دیر تک سمجھانا۔ سر مارنا۔
بہت کچھ کب کب کرتا۔ مغز تازا۔ جھٹھو کر اگر کرتا ۔ +

[illegible]

۱۔ مغز خالی کرنا۔ و۔ فصل متعدی :- دیکھو (مغز سے نکالنا) +
مغز سے آ کرنا۔ و۔ فصل متعدی :- دماغ سے نئی بات پیدا کرنا۔ دماغ سے
بات نکالنا۔ و۔ دور کی کہنا۔ سوچ کر وہ بات نکالنا +
مغز سے نکالنا۔ و۔ فصل متعدی :- (۱) دیکھو (مغز سے آ کرنا) (۲) مٹی بن
کرنا۔ (۳) کہنی بات دماغ سے نکل کرنا +

مغز کرنا۔ و صفت ۱۔ دماغ سے مغز و دماغ کا وہ داغدار جیسے وہ بڑے
 ذہن کا آدمی ہے + بھگدار۔ عالی دماغ +
 مغز کو چرخہ جاننا۔ و فعل لازم۔ (۱) کسی نشہ بانہ کو مغز کو دماغ میں جا کر
 تیزی کرنا۔ (۲) دماغ سے نہ جانا۔ (۳) پاگل ہو جانا۔ دماغ کو بھار گنا
 مغز کو چرخہ دینا۔ و فعل لازم۔ (۱) دماغ ہونا بخار ہونا + معنی ہونا + مغز
 ہونا۔ (۲) ہونا۔ دماغ میں سونا + پاگل ہونا۔ (۳) ہونا + دماغ کو بھار گنا
 مغز کرنا۔ و فعل متعدی۔ (۱) بیک بیک سے دماغ پریشان کرنا کہ اس کرنا۔
 کہو کہ کرنا۔ پیسہ وہ بارش سے دق کرنا۔ لالائی اٹھیں بنانا۔ مغز کرنا
 بات کرنا۔ بیک بیک کے بات کرنا نہیں میں جا رہی ہے۔ (۲) انا
 سے کہہ دے کہ میں اس سے کہہ سکے۔ مغز کرنا۔ اور دماغ کرنا۔ (۳) نہیں (۴) فوق

مسند

مغرب کے گیزرے ادا ناموں میں خضی درہ، دلف پریشان کرنا، سرسراہ، کب سے دور کرنا، کیواس کرنا

مرحومہ سفر کے پس باز اور دیگر رسمہ نسخہ و تالیفی یہ بولی گمارویہ + (درنگین)
مغز کے گیس کے جھڑنا۔ اصل لازم۔ و باغ غیر ثناء۔ جزو و حیثیہ۔ سفر کی
کیل حکمت۔ سزا پا تا۔ ٹھیک بننا۔ یہ دماغ نام۔ درست ہونا +
مغز کے گیس کے نہ اڑاؤ۔ دماغ نام۔ و باغ نہ کھاؤ۔ بیک بیک مت کر
بہت مت رو۔ و باغ پریشان نہ کر +

مغز کی کیل ٹھکانا۔ فعل لازم۔ دماغ جھڑا، دھڑکیا +
مغز کی ٹھکانا۔ فعل لازم۔ مٹی کا دماغ سے تاج ہونا۔ جوش شہوت
فرو ہونا، ساما جوش اور دوا جانا، ہنا +
مغز۔ اسم مؤنث۔ پتی گوت، پکھر +

مفسر فرما: اسم مذکر: خود اپنی سوچ کا لوہے جلائی کے وقت ہنایا جاتا ہے۔
 حضرت مرحوم شرف: خوش گوارہ، حق تعالیٰ نعمات بھجھکا راستہ تھی۔
 راوی: غلامی سلطان، بریت۔ غلامی۔
 یہی تو دلیل ہے کہ مغفرت کا ہمیشہ گہرا اثر رکھتے ہیں (شرف)
 مفسر مرحوم صفت: بھگتیا، مغفرت کی گئی۔ مرحوم، بڑے بیکٹھ باشی۔
 جتنے شیشی، ہارڑا مورتی، قوت شدہ۔

ف۔ اسم فخر۔ صبح (جہاں سعد و سعید تھیں) اور سعد و دل اور سعد کے
ایک عمدہ فقر کا نام۔ تازی (عربی) لہذا فرنگ فریدوں نے شریک کے سنی
بھی لکھے ہیں۔ (ع۔) مسلمانوں کا قسطنطنیہ پر چھانوں سے افضل خیال کیا جاتا
تھا۔ انسانیت نے بتائیں ایک دولت بخت شہل۔ ورم کہ کیش سلہ کا مسلمان شمس نور کا نام
ماہ جن سے اکثر مسلمان ہر جمعہ صبح اے علیہ وسلم پر ایمان و شہنشاہ اور جگہ

خود ہم ہستیاں کہتے ہیں جیسے کہانی نخل کی ٹھہری اب کہاں جا نیکی! ہری :
 مغل ٹیجان ۔ وہ اسم مذکر۔ اتوں معلوم وہم کہیک کیل کا ام جو خانے
 کیچہر کھڑو لکھڑوں سے کیلا جاتا ہے :
 مغل ٹیجان لڑنا۔ و فصل لازم : (در اطفال) کہیں نہ ہی میں سے جو آواز
 نکلتی ہے اسے مغل ٹیجان کہتے ہیں۔ ہمارا کہہ۔ بد جوتا۔ کہہ۔ ہمارا۔

خلا۔ و۔ اسم بزرگ۔ شعل کی تصویر یا تصویر جیسے مایہ آب سے ملے ہو۔ مجسمہ بزرگ
 وہ فقیر جو انہوں نے نام نہاد کے سر حاکم کے ساتھ نسبت میں بیان کر کے فراموش
 دھوکے میں ڈالا تھا جس سے اسے کبھی کبھار کشتی پہنچ کر تھک گیا تھا۔

مغل

مغلائی - ۱۔ اسم مؤنث (۱) قوم مثل کی صورت (۲) دندن - کپڑے پہنے والی عورت بختیار
 لار انگلیا چہرے واسطے مغلانی اپنے گلہ پڑے پڑا کر کے مغلانی (رنگین)
 (۳) ماما - ملازمہ - حاکمہ - حرم سرے میں رہنے والی ملازمہ +
 (اصل میں اس صفت کو کہا کرتے تھے جو خاندان مغلیہ میں انکی خاص وضع اور تربیت کے حسب
 نوڈ ویت میں تربیت کی گئی تھی لہذا وہ ان عورتوں کو کہنے لگے جو ان کے گھر پر
 میں تربیت کھڑے بیٹے پر نوکر رہتی ہیں) +
 مغلانیال - ۱۔ اسم مؤنث - مغلانی کی جمع (۱) قوم مثل کی حوزیں (۲) بیٹے
 ہونے کی نوکر کی کہنے والی عورتیں - درزین +
 مغلانی گویا مغل - ۱۔ اسم مؤنث کی طرز یا پیش کا (۱) مغلوں کی روش اور طرز کی چیز
 مغلانظر - صفت - ۱۔ (۱) موٹا سمجھو + درشت بخت گندہ + دیریز (۲)
 تیل لگلا گندہ (۳) رقیق کا قیض - گناہا - جاسوا - (۴) بی بی - بی بی - بی بی +
 مغلطات - ع - اسم مؤنث - مغلط کی جمع - قابل شرم باتیں - موٹی موٹی گالیاں
 منہ باتیں - خراب باتیں - بچی باتیں - بڑی باتیں - زبانی باتیں +
 مغلطات بکنا - ۱۔ فعل لازم - گالیاں بکنا قیض باتیں زبان پر لانا - زبانی
 باتیں کرنا - بارخوابی کرنا +
 مغلطات سنانا - ۱۔ فعل متعدی - قیض گالیاں دینا - موٹی موٹی گالیاں
 دینا - بارخوابی کرنا - ٹھکی ٹھکی گالیاں دینا + تنقک کرنا +
 مغلطت - ع - صفت - ۱۔ (۱) بند کھاجوہار وازہ - درجہ + مغلط - تالا لگا یا ہوا
 اس اوق - وہ کام کے معنی مغلط سے سمجھ میں آئیں مغلط کلام چھپدہ بات
 دقیق بات - سخت اور دراز فہم الفاظ سے متعلق عبارت مغلط اشارہ وغیرہ +
 مغلطت - ع - صفت - ۱۔ افلاسی - افلام کرنے والا - کوئی + شاہ باز +
 مغلوب - ع - صفت - ۱۔ غلب کیا گیا + عاجز - ارا - ہوا - زیر - مغلوب + دبا ہوا +
 مغلوب الغضب - ع - صفت - ۱۔ غصے کے میں آ گیا ہوا - وہ شخص جو غلبہ
 غصے ہو جائے - وہ شخص جسکی تکبر دفعہ دہرا ہوا ہو - منافق سی بات پر غصا
 ہو جانے والا + بزمی - خلیل - غضبناک - تیز مزاج - تند مزاج - وہ شخص
 جسکی طبیعت میں خشیت ہو +
 مغلوب کرنا - ۱۔ فعل متعدی - عاجز کرنا - دبا کرنا - ہرا کرنا - مغلوب کرنا -
 تاج کرنا - بس میں کرنا - فتح کرنا + ٹھکانا +
 مغلوبیت - ع - اسم مؤنث - حاجی - دوا - اطاعت - حکومت مغرب ہرمانی
 مغلطی - صفت - ۱۔ مغلطت مثل صفت مغلط کی وضع کار (۱) لیسارہ - زیر پریشانی

منی

منی - ۱۔ اسم مؤنث (۱) قوم مثل کی صورت (۲) دندن - کپڑے پہنے والی عورت بختیار
 لار انگلیا چہرے واسطے مغلانی اپنے گلہ پڑے پڑا کر کے مغلانی (رنگین)
 (۳) ماما - ملازمہ - حاکمہ - حرم سرے میں رہنے والی ملازمہ +
 (اصل میں اس صفت کو کہا کرتے تھے جو خاندان مغلیہ میں انکی خاص وضع اور تربیت کے حسب
 نوڈ ویت میں تربیت کی گئی تھی لہذا وہ ان عورتوں کو کہنے لگے جو ان کے گھر پر
 میں تربیت کھڑے بیٹے پر نوکر رہتی ہیں) +
 مغلانیال - ۱۔ اسم مؤنث - مغلانی کی جمع (۱) قوم مثل کی حوزیں (۲) بیٹے
 ہونے کی نوکر کی کہنے والی عورتیں - درزین +
 مغلانی گویا مغل - ۱۔ اسم مؤنث کی طرز یا پیش کا (۱) مغلوں کی روش اور طرز کی چیز
 مغلانظر - صفت - ۱۔ (۱) موٹا سمجھو + درشت بخت گندہ + دیریز (۲)
 تیل لگلا گندہ (۳) رقیق کا قیض - گناہا - جاسوا - (۴) بی بی - بی بی - بی بی +
 مغلطات - ع - اسم مؤنث - مغلط کی جمع - قابل شرم باتیں - موٹی موٹی گالیاں
 منہ باتیں - خراب باتیں - بچی باتیں - بڑی باتیں - زبانی باتیں +
 مغلطات بکنا - ۱۔ فعل لازم - گالیاں بکنا قیض باتیں زبان پر لانا - زبانی
 باتیں کرنا - بارخوابی کرنا +
 مغلطات سنانا - ۱۔ فعل متعدی - قیض گالیاں دینا - موٹی موٹی گالیاں
 دینا - بارخوابی کرنا - ٹھکی ٹھکی گالیاں دینا + تنقک کرنا +
 مغلطت - ع - صفت - ۱۔ افلاسی - افلام کرنے والا - کوئی + شاہ باز +
 مغلوب - ع - صفت - ۱۔ غلب کیا گیا + عاجز - ارا - ہوا - زیر - مغلوب + دبا ہوا +
 مغلوب الغضب - ع - صفت - ۱۔ غصے کے میں آ گیا ہوا - وہ شخص جو غلبہ
 غصے ہو جائے - وہ شخص جسکی تکبر دفعہ دہرا ہوا ہو - منافق سی بات پر غصا
 ہو جانے والا + بزمی - خلیل - غضبناک - تیز مزاج - تند مزاج - وہ شخص
 جسکی طبیعت میں خشیت ہو +
 مغلوب کرنا - ۱۔ فعل متعدی - عاجز کرنا - دبا کرنا - ہرا کرنا - مغلوب کرنا -
 تاج کرنا - بس میں کرنا - فتح کرنا + ٹھکانا +
 مغلوبیت - ع - اسم مؤنث - حاجی - دوا - اطاعت - حکومت مغرب ہرمانی
 مغلطی - صفت - ۱۔ مغلطت مثل صفت مغلط کی وضع کار (۱) لیسارہ - زیر پریشانی

مفا

استمال سے اندر گر ٹھکانا سا پیش بہرہ آگیا تو کلمہ دفت الکربا بانوں میں جوتے ہیں
 سب سے بعض قوس کا پھال ہے کہ اس پر ثبوت ہوتے راکرے ہیں۔ (۱) فائدہ مسلم باللہ (۲)
 مفا تاج جمع۔ اسم مؤنث۔ ۱۔ مفا تاج کی جمع کیلیاں۔ تالیاں۔ چایاں +
 مفا جات جمع۔ صفت۔ ۱۔ ناگہ۔ یکایک۔ اپانیک۔ اپانیک۔ دفعہ یکہاگی
 پیسے مرکب مفا جات +
 مفا خرت۔ ع۔ اسم مؤنث۔ ۱۔ فروزنا پیش۔ بڑائی۔ شیخی۔ بن۔ زانی۔ نعلی۔
 لات۔ زنی۔ ڈینگ۔ مٹوں + کسی ہنر پر اتارنا +
 مفا رقت۔ ع۔ اسم مؤنث۔ ۱۔ بھائی۔ بچھو۔ ہند۔ مہاجرت۔ فوت۔ علیحدگی +
 مفا رند۔ ع۔ اسم مؤنث۔ ۱۔ سفید کی جمع۔ فلد۔ غراباں۔ بڑیاں سفید جھگڑا
 مفا صل۔ ع۔ اسم مؤنث۔ ۱۔ مفصل کی جمع۔ بن کے جوڑ۔ جوڑ بند۔ ہاتھ
 پاؤں کے بند۔ پیوند۔ گانٹھ۔ گر۔ پوری مضو +
 مفا صلہ۔ ع۔ اسم مذکر۔ ۱۔ (۱) ابھی فرق۔ بعد۔ دوری۔ مسافت۔ سفر۔ نامہ۔
 (۲) سی وقت۔ دیر۔ وقت۔ عرصہ +
 مفا و صوات۔ ع۔ اسم مؤنث۔ ۱۔ مفا و ضہ کی جمع۔ مکتوبات۔ مراسلات۔
 وہ خط و جو ہر گوں برابر والوں کو لکھے جائیں۔ و خط و جو اعلیٰ کی طرف
 اڑنے کو لکھے جائیں بر خلاف مراسلات +
 مفا و ضہ۔ ع۔ اسم مذکر۔ خط۔ مکتوب۔ جقی۔ نامہ۔ وہ خط و جو اعلیٰ کی طرف
 سدا دے کو لکھا گیا ہو +
 مفت۔ ف۔ تاج فعل۔ ۱۔ (۱) بلا قیوت۔ بے مزہ۔ بن دامن۔ پیکت۔
 بلا عرض۔ سنیت۔ جیسے مفت کا مال کے نہیں سہانا کہ ہے مفت خوات
 تو کام نہیں لیتے جو تمہارے ہاتھوں کا مدد بلا اسی رنگارنگی ہر (۲) گھڑ (۳)
 دیکھتوں میں اگر وہ مہمان مول لے کہ مفتہ من ہے میری جان مول لے (۴) (۵)
 (۱) ناق۔ سب کا فائدہ ہے سو۔ پیمائش۔ لامل۔ ناق۔ جیسے دامن جا کر تو
 مفت تھکے۔ تم نے تو اپنی مفت گزائی (۲) اکارت۔ ضلک۔ لایاں برحقا
 (۳) بلا وجہ۔ بلا سبب۔ بلا قصور جیسے مفت وہ نام ہوئے (۴) بے محنت۔
 بلا مشقت۔ جیسے مال مفت وہ مال جو بلا محنت حاصل ہوا ہو +
 مفت بر ف۔ صفت۔ ۱۔ بلا عرض لیجانے والا یونہی سے لینے والا بھٹکا
 دل لیا ہر جان کے گاہک ہوئے۔ بل بے تیری مفت پر مدد (۲) غور (۳) معنی
 وہ گاہک ہیں جو اس مفت پر ہی ایک نام دل بچانے کے ہیں (۴) (۵)
 مفت خور مفت خور۔ ۱۔ صفت۔ ۱۔ بلا مت۔ بلا اجرت مال چٹ کر کے والا

مفت

بن دامن کھانے والا + بلا خیر مر ڈالنے والا طعام کاش۔ ہوگی کچھ۔
 خیر بخور۔ رکابی مذہب۔ طفلی۔ روت کھاوا +
 مفت دینا۔ ۱۔ فعل متعدی۔ ۱۔ بلا قیوت دینا۔ نہیں دینا۔ بلا قیوت لے کر
 دل یا بے ساطہ ادرتم ہوا ہنر۔ کہیں مفت دیں نہیں کوئی چوہ کی مال (۲) (۳)
 مفت کی شراب۔ ۱۔ اسم مؤنث۔ ۱۔ مال مفت۔ بن دامن کی چیز
 زاید یا بالتمام جھکاتا ہے کہیں لے اس مفت کی شراب کے پنے کاؤ نہیں (۴) (۵)
 مفت کی شراب قاضی کو بھی حلال ہے یا قاضی نے بھی حلال کی ہے۔ دیکھا تو
 بنی بن (۱) شراب بھرے یا منتشر کر کو بھی حلال حرام کا خیال نہیں رہتا +
 مفت میں۔ ۱۔ تاج فعل۔ ۱۔ (۱) بلا اجرت۔ ۲۔ بن دامن کو نہیں۔
 جیسے آج تو مفت میں روٹی کھا لی (۲) ناق۔ ۳۔ سبب۔ بلا قصور جیسے در طب
 تو مفت میں مار گیا (۴) بیکار میں (۵) (۶) (۷) (۸) (۹) (۱۰) (۱۱) (۱۲) (۱۳) (۱۴) (۱۵) (۱۶) (۱۷) (۱۸) (۱۹) (۲۰) (۲۱) (۲۲) (۲۳) (۲۴) (۲۵) (۲۶) (۲۷) (۲۸) (۲۹) (۳۰) (۳۱) (۳۲) (۳۳) (۳۴) (۳۵) (۳۶) (۳۷) (۳۸) (۳۹) (۴۰) (۴۱) (۴۲) (۴۳) (۴۴) (۴۵) (۴۶) (۴۷) (۴۸) (۴۹) (۵۰) (۵۱) (۵۲) (۵۳) (۵۴) (۵۵) (۵۶) (۵۷) (۵۸) (۵۹) (۶۰) (۶۱) (۶۲) (۶۳) (۶۴) (۶۵) (۶۶) (۶۷) (۶۸) (۶۹) (۷۰) (۷۱) (۷۲) (۷۳) (۷۴) (۷۵) (۷۶) (۷۷) (۷۸) (۷۹) (۸۰) (۸۱) (۸۲) (۸۳) (۸۴) (۸۵) (۸۶) (۸۷) (۸۸) (۸۹) (۹۰) (۹۱) (۹۲) (۹۳) (۹۴) (۹۵) (۹۶) (۹۷) (۹۸) (۹۹) (۱۰۰) (۱۰۱) (۱۰۲) (۱۰۳) (۱۰۴) (۱۰۵) (۱۰۶) (۱۰۷) (۱۰۸) (۱۰۹) (۱۱۰) (۱۱۱) (۱۱۲) (۱۱۳) (۱۱۴) (۱۱۵) (۱۱۶) (۱۱۷) (۱۱۸) (۱۱۹) (۱۲۰) (۱۲۱) (۱۲۲) (۱۲۳) (۱۲۴) (۱۲۵) (۱۲۶) (۱۲۷) (۱۲۸) (۱۲۹) (۱۳۰) (۱۳۱) (۱۳۲) (۱۳۳) (۱۳۴) (۱۳۵) (۱۳۶) (۱۳۷) (۱۳۸) (۱۳۹) (۱۴۰) (۱۴۱) (۱۴۲) (۱۴۳) (۱۴۴) (۱۴۵) (۱۴۶) (۱۴۷) (۱۴۸) (۱۴۹) (۱۵۰) (۱۵۱) (۱۵۲) (۱۵۳) (۱۵۴) (۱۵۵) (۱۵۶) (۱۵۷) (۱۵۸) (۱۵۹) (۱۶۰) (۱۶۱) (۱۶۲) (۱۶۳) (۱۶۴) (۱۶۵) (۱۶۶) (۱۶۷) (۱۶۸) (۱۶۹) (۱۷۰) (۱۷۱) (۱۷۲) (۱۷۳) (۱۷۴) (۱۷۵) (۱۷۶) (۱۷۷) (۱۷۸) (۱۷۹) (۱۸۰) (۱۸۱) (۱۸۲) (۱۸۳) (۱۸۴) (۱۸۵) (۱۸۶) (۱۸۷) (۱۸۸) (۱۸۹) (۱۹۰) (۱۹۱) (۱۹۲) (۱۹۳) (۱۹۴) (۱۹۵) (۱۹۶) (۱۹۷) (۱۹۸) (۱۹۹) (۲۰۰) (۲۰۱) (۲۰۲) (۲۰۳) (۲۰۴) (۲۰۵) (۲۰۶) (۲۰۷) (۲۰۸) (۲۰۹) (۲۱۰) (۲۱۱) (۲۱۲) (۲۱۳) (۲۱۴) (۲۱۵) (۲۱۶) (۲۱۷) (۲۱۸) (۲۱۹) (۲۲۰) (۲۲۱) (۲۲۲) (۲۲۳) (۲۲۴) (۲۲۵) (۲۲۶) (۲۲۷) (۲۲۸) (۲۲۹) (۲۳۰) (۲۳۱) (۲۳۲) (۲۳۳) (۲۳۴) (۲۳۵) (۲۳۶) (۲۳۷) (۲۳۸) (۲۳۹) (۲۴۰) (۲۴۱) (۲۴۲) (۲۴۳) (۲۴۴) (۲۴۵) (۲۴۶) (۲۴۷) (۲۴۸) (۲۴۹) (۲۵۰) (۲۵۱) (۲۵۲) (۲۵۳) (۲۵۴) (۲۵۵) (۲۵۶) (۲۵۷) (۲۵۸) (۲۵۹) (۲۶۰) (۲۶۱) (۲۶۲) (۲۶۳) (۲۶۴) (۲۶۵) (۲۶۶) (۲۶۷) (۲۶۸) (۲۶۹) (۲۷۰) (۲۷۱) (۲۷۲) (۲۷۳) (۲۷۴) (۲۷۵) (۲۷۶) (۲۷۷) (۲۷۸) (۲۷۹) (۲۸۰) (۲۸۱) (۲۸۲) (۲۸۳) (۲۸۴) (۲۸۵) (۲۸۶) (۲۸۷) (۲۸۸) (۲۸۹) (۲۹۰) (۲۹۱) (۲۹۲) (۲۹۳) (۲۹۴) (۲۹۵) (۲۹۶) (۲۹۷) (۲۹۸) (۲۹۹) (۳۰۰) (۳۰۱) (۳۰۲) (۳۰۳) (۳۰۴) (۳۰۵) (۳۰۶) (۳۰۷) (۳۰۸) (۳۰۹) (۳۱۰) (۳۱۱) (۳۱۲) (۳۱۳) (۳۱۴) (۳۱۵) (۳۱۶) (۳۱۷) (۳۱۸) (۳۱۹) (۳۲۰) (۳۲۱) (۳۲۲) (۳۲۳) (۳۲۴) (۳۲۵) (۳۲۶) (۳۲۷) (۳۲۸) (۳۲۹) (۳۳۰) (۳۳۱) (۳۳۲) (۳۳۳) (۳۳۴) (۳۳۵) (۳۳۶) (۳۳۷) (۳۳۸) (۳۳۹) (۳۴۰) (۳۴۱) (۳۴۲) (۳۴۳) (۳۴۴) (۳۴۵) (۳۴۶) (۳۴۷) (۳۴۸) (۳۴۹) (۳۵۰) (۳۵۱) (۳۵۲) (۳۵۳) (۳۵۴) (۳۵۵) (۳۵۶) (۳۵۷) (۳۵۸) (۳۵۹) (۳۶۰) (۳۶۱) (۳۶۲) (۳۶۳) (۳۶۴) (۳۶۵) (۳۶۶) (۳۶۷) (۳۶۸) (۳۶۹) (۳۷۰) (۳۷۱) (۳۷۲) (۳۷۳) (۳۷۴) (۳۷۵) (۳۷۶) (۳۷۷) (۳۷۸) (۳۷۹) (۳۸۰) (۳۸۱) (۳۸۲) (۳۸۳) (۳۸۴) (۳۸۵) (۳۸۶) (۳۸۷) (۳۸۸) (۳۸۹) (۳۹۰) (۳۹۱) (۳۹۲) (۳۹۳) (۳۹۴) (۳۹۵) (۳۹۶) (۳۹۷) (۳۹۸) (۳۹۹) (۴۰۰) (۴۰۱) (۴۰۲) (۴۰۳) (۴۰۴) (۴۰۵) (۴۰۶) (۴۰۷) (۴۰۸) (۴۰۹) (۴۱۰) (۴۱۱) (۴۱۲) (۴۱۳) (۴۱۴) (۴۱۵) (۴۱۶) (۴۱۷) (۴۱۸) (۴۱۹) (۴۲۰) (۴۲۱) (۴۲۲) (۴۲۳) (۴۲۴) (۴۲۵) (۴۲۶) (۴۲۷) (۴۲۸) (۴۲۹) (۴۳۰) (۴۳۱) (۴۳۲) (۴۳۳) (۴۳۴) (۴۳۵) (۴۳۶) (۴۳۷) (۴۳۸) (۴۳۹) (۴۴۰) (۴۴۱) (۴۴۲) (۴۴۳) (۴۴۴) (۴۴۵) (۴۴۶) (۴۴۷) (۴۴۸) (۴۴۹) (۴۵۰) (۴۵۱) (۴۵۲) (۴۵۳) (۴۵۴) (۴۵۵) (۴۵۶) (۴۵۷) (۴۵۸) (۴۵۹) (۴۶۰) (۴۶۱) (۴۶۲) (۴۶۳) (۴۶۴) (۴۶۵) (۴۶۶) (۴۶۷) (۴۶۸) (۴۶۹) (۴۷۰) (۴۷۱) (۴۷۲) (۴۷۳) (۴۷۴) (۴۷۵) (۴۷۶) (۴۷۷) (۴۷۸) (۴۷۹) (۴۸۰) (۴۸۱) (۴۸۲) (۴۸۳) (۴۸۴) (۴۸۵) (۴۸۶) (۴۸۷) (۴۸۸) (۴۸۹) (۴۹۰) (۴۹۱) (۴۹۲) (۴۹۳) (۴۹۴) (۴۹۵) (۴۹۶) (۴۹۷) (۴۹۸) (۴۹۹) (۵۰۰) (۵۰۱) (۵۰۲) (۵۰۳) (۵۰۴) (۵۰۵) (۵۰۶) (۵۰۷) (۵۰۸) (۵۰۹) (۵۱۰) (۵۱۱) (۵۱۲) (۵۱۳) (۵۱۴) (۵۱۵) (۵۱۶) (۵۱۷) (۵۱۸) (۵۱۹) (۵۲۰) (۵۲۱) (۵۲۲) (۵۲۳) (۵۲۴) (۵۲۵) (۵۲۶) (۵۲۷) (۵۲۸) (۵۲۹) (۵۳۰) (۵۳۱) (۵۳۲) (۵۳۳) (۵۳۴) (۵۳۵) (۵۳۶) (۵۳۷) (۵۳۸) (۵۳۹) (۵۴۰) (۵۴۱) (۵۴۲) (۵۴۳) (۵۴۴) (۵۴۵) (۵۴۶) (۵۴۷) (۵۴۸) (۵۴۹) (۵۵۰) (۵۵۱) (۵۵۲) (۵۵۳) (۵۵۴) (۵۵۵) (۵۵۶) (۵۵۷) (۵۵۸) (۵۵۹) (۵۶۰) (۵۶۱) (۵۶۲) (۵۶۳) (۵۶۴) (۵۶۵) (۵۶۶) (۵۶۷) (۵۶۸) (۵۶۹) (۵۷۰) (۵۷۱) (۵۷۲) (۵۷۳) (۵۷۴) (۵۷۵) (۵۷۶) (۵۷۷) (۵۷۸) (۵۷۹) (۵۸۰) (۵۸۱) (۵۸۲) (۵۸۳) (۵۸۴) (۵۸۵) (۵۸۶) (۵۸۷) (۵۸۸) (۵۸۹) (۵۹۰) (۵۹۱) (۵۹۲) (۵۹۳) (۵۹۴) (۵۹۵) (۵۹۶) (۵۹۷) (۵۹۸) (۵۹۹) (۶۰۰) (۶۰۱) (۶۰۲) (۶۰۳) (۶۰۴) (۶۰۵) (۶۰۶) (۶۰۷) (۶۰۸) (۶۰۹) (۶۱۰) (۶۱۱) (۶۱۲) (۶۱۳) (۶۱۴) (۶۱۵) (۶۱۶) (۶۱۷) (۶۱۸) (۶۱۹) (۶۲۰) (۶۲۱) (۶۲۲) (۶۲۳) (۶۲۴) (۶۲۵) (۶۲۶) (۶۲۷) (۶۲۸) (۶۲۹) (۶۳۰) (۶۳۱) (۶۳۲) (۶۳۳) (۶۳۴) (۶۳۵) (۶۳۶) (۶۳۷) (۶۳۸) (۶۳۹) (۶۴۰) (۶۴۱) (۶۴۲) (۶۴۳) (۶۴۴) (۶۴۵) (۶۴۶) (۶۴۷) (۶۴۸) (۶۴۹) (۶۵۰) (۶۵۱) (۶۵۲) (۶۵۳) (۶۵۴) (۶۵۵) (۶۵۶) (۶۵۷) (۶۵۸) (۶۵۹) (۶۶۰) (۶۶۱) (۶۶۲) (۶۶۳) (۶۶۴) (۶۶۵) (۶۶۶) (۶۶۷) (۶۶۸) (۶۶۹) (۶۷۰) (۶۷۱) (۶۷۲) (۶۷۳) (۶۷۴) (۶۷۵) (۶۷۶) (۶۷۷) (۶۷۸) (۶۷۹) (۶۸۰) (۶۸۱) (۶۸۲) (۶۸۳) (۶۸۴) (۶۸۵) (۶۸۶) (۶۸۷) (۶۸۸) (۶۸۹) (۶۹۰) (۶۹۱) (۶۹۲) (۶۹۳) (۶۹۴) (۶۹۵) (۶۹۶) (۶۹۷) (۶۹۸) (۶۹۹) (۷۰۰) (۷۰۱) (۷۰۲) (۷۰۳) (۷۰۴) (۷۰۵) (۷۰۶) (۷۰۷) (۷۰۸) (۷۰۹) (۷۱۰) (۷۱۱) (۷۱۲) (۷۱۳) (۷۱۴) (۷۱۵) (۷۱۶) (۷۱۷) (۷۱۸) (۷۱۹) (۷۲۰) (۷۲۱) (۷۲۲) (۷۲۳) (۷۲۴) (۷۲۵) (۷۲۶) (۷۲۷) (۷۲۸) (۷۲۹) (۷۳۰) (۷۳۱) (۷۳۲) (۷۳۳) (۷۳۴) (۷۳۵) (۷۳۶) (۷۳۷) (۷۳۸) (۷۳۹) (۷۴۰) (۷۴۱) (۷۴۲) (۷۴۳) (۷۴۴) (۷۴۵) (۷۴۶) (۷۴۷) (۷۴۸) (۷۴۹) (۷۵۰) (۷۵۱) (۷۵۲) (۷۵۳) (۷۵۴) (۷۵۵) (۷۵۶) (۷۵۷) (۷۵۸) (۷۵۹) (۷۶۰) (۷۶۱) (۷۶۲) (۷۶۳) (۷۶۴) (۷۶۵) (۷۶۶) (۷۶۷) (۷۶۸) (۷۶۹) (۷۷۰) (۷۷۱) (۷۷۲) (۷۷۳) (۷۷۴) (۷۷۵) (۷۷۶) (۷۷۷) (۷۷۸) (۷۷۹) (۷۸۰) (۷۸۱) (۷۸۲) (۷۸۳) (۷۸۴) (۷۸۵) (۷۸۶) (۷۸۷) (۷۸۸) (۷۸۹) (۷۹۰) (۷۹۱) (۷۹۲) (۷۹۳) (۷۹۴) (۷۹۵) (۷۹۶) (۷۹۷) (۷۹۸) (۷۹۹) (۸۰۰) (۸۰۱) (۸۰۲) (۸۰۳) (۸۰۴) (۸۰۵) (۸۰۶) (۸۰۷) (۸۰۸) (۸۰۹) (۸۱۰) (۸۱۱) (۸۱۲) (۸۱۳) (۸۱۴) (۸۱۵) (۸۱۶) (۸۱۷) (۸۱۸) (۸۱۹) (۸۲۰) (۸۲۱) (۸۲۲) (۸۲۳) (۸۲۴) (۸۲۵) (۸۲۶) (۸۲۷) (۸۲۸) (۸۲۹) (۸۳۰) (۸۳۱) (۸۳۲) (۸۳۳) (۸۳۴) (۸۳۵) (۸۳۶) (۸۳۷) (۸۳۸) (۸۳۹) (۸۴۰) (۸۴۱) (۸۴۲) (۸۴۳) (۸۴۴) (۸۴۵) (۸۴۶) (۸۴۷) (۸۴۸) (۸۴۹) (۸۵۰) (۸۵۱) (۸۵۲) (۸۵۳) (۸۵۴) (۸۵۵) (۸۵۶) (۸۵۷) (۸۵۸) (۸۵۹) (۸۶۰) (۸۶۱) (۸۶۲) (۸۶۳) (۸۶۴) (۸۶۵) (۸۶۶) (۸۶۷) (۸۶۸) (۸۶۹) (۸۷۰) (۸۷۱) (۸۷۲) (۸۷۳) (۸۷۴) (۸۷۵) (۸۷۶) (۸۷۷) (۸۷۸) (۸۷۹) (۸۸۰) (۸۸۱) (۸۸۲) (۸۸۳) (۸۸۴) (۸۸۵) (۸۸۶) (۸۸۷) (۸۸۸) (۸۸۹) (۸۹۰) (۸۹۱) (۸۹۲) (۸۹۳) (۸۹۴) (۸۹۵) (۸۹۶) (۸۹۷) (۸۹۸) (۸۹۹) (۹۰۰) (۹۰۱) (۹۰۲) (۹۰۳) (۹۰۴) (۹۰۵) (۹۰۶) (۹۰۷) (۹۰۸) (۹۰۹) (۹۱۰) (۹۱۱) (۹۱۲) (۹۱۳) (۹۱۴) (۹۱۵) (۹۱۶) (۹۱۷) (۹۱۸) (۹۱۹) (۹۲۰) (۹۲۱) (۹۲۲) (۹۲۳) (۹۲۴) (۹۲۵) (۹۲۶) (۹۲۷) (۹۲۸) (۹۲۹) (۹۳۰) (۹۳۱) (۹۳۲) (۹۳۳) (۹۳۴) (۹۳۵) (۹۳۶) (۹۳۷) (۹۳۸) (۹۳۹) (۹۴۰) (۹۴۱) (۹۴۲) (۹۴۳) (۹۴۴) (۹۴۵) (۹۴۶) (۹۴۷) (۹۴۸) (۹۴۹) (۹۵۰) (۹۵۱) (۹۵۲) (۹۵۳) (۹۵۴) (۹۵۵) (۹۵۶) (۹۵۷) (۹۵۸) (۹۵۹) (۹۶۰) (۹۶۱) (۹۶۲) (۹۶۳) (۹۶۴) (۹۶۵) (۹۶۶) (۹۶۷) (۹۶۸) (۹۶۹) (۹۷۰) (۹۷۱) (۹۷۲) (۹۷۳) (۹۷۴) (۹۷۵) (۹۷۶) (۹۷۷) (۹۷۸) (۹۷۹) (۹۸۰) (۹۸۱) (۹۸۲) (۹۸۳) (۹۸۴) (۹۸۵) (۹۸۶) (۹۸۷) (۹۸۸) (۹۸۹) (۹۹۰) (۹۹۱) (۹۹۲) (۹۹۳) (۹۹۴) (۹۹۵) (۹۹۶) (۹۹۷) (۹۹۸) (۹۹۹) (۱۰۰۰)

کس

بچ منکوت۔ بچل (۱) بیک اور لافٹ بچا ہوا ہوا +
 مکڑی ملی جانا۔ ضل لایم۔ مکڑی کا بن پہن جانے کے سبب
 چپ لگ جانا اور اس سے جسم کا پھل جانا +
 مکشتر۔ صفت۔ (۱) گونا ہوا۔ شکے۔ کسریا گیا۔ (۲) حساب و مکتب +
 عرض کول ارتقل ہا موشی خواہ گہرائی کا حاصل ضرب۔ جمع مکسروہ
 جمع میں انخ پڑت۔ گز و جزو سے جمع کئے جاتیں +
 مکسریا مکسورہ۔ ہم ٹنگا۔ (۱) دھن جکے نیچے زبر۔ نیوٹا گنا تر۔ مکسورہ +
 مکشوف۔ صفت۔ مکھ لایا۔ ظاہر کیا گیا۔ واضح۔ ظاہر +
 مکفول۔ صفت۔ کفالت میں دیا گیا۔ ضمانت میں محفوظ کیا گیا۔
 مرتحن۔ مکھ لایا۔ اٹھ رکھ گیا۔ اڑیں دیا گیا۔ اول میں دیا گیا +
 مکفول کرنا۔ فیصلہ بندی۔ ضمانت میں دینا۔ اڑیں کو مینا۔ اول میں مکھینا +
 مکلاوہ۔ اسم ذکر (ہندو) گونا۔ دھن کی رخصت جو شادی کے بعد
 جو۔ دواع۔ رونا۔ عورت کا غناؤ کے گھر جانا۔ بھڑا۔ چالا +
 مککلف۔ صفت۔ (۱) مکلف کا ٹیپ ٹاپ کا۔ مزین۔ بھڑکلا۔
 آنا سے پرانے۔ سہا سہا۔ خوش اسلوب۔ سہا سہا۔ (۲) تکلیف دیا گیا +
 مککلف۔ صفت۔ (۱) تکلیف دہندہ۔ تکلیف دینے والا۔ تکلیف دہ
 (۲) داعی۔ بچنے والا۔ دعوت کرنے والا۔ تقریب میں شریک ہونے
 کی تکلیف دینے والا +
 مکفل۔ صفت۔ سر تاج رکھا گیا۔ ناجہ اہلیت کیا گیا۔ چکا یا گیا۔
 چکدار چکیلا۔ بھڑکلا۔ بھڑکنا۔ بھڑکنا۔ بھڑکنا۔ بھڑکنا۔
 مکمل۔ صفت۔ کامل کیا گیا۔ پورا کیا گیا۔ تمام کامل۔ سنچون۔
 سونچا۔ پورا۔ مکمل۔ ثابت +
 مکنت۔ صفت۔ اسم مؤنث۔ قدرت۔ طاقت۔ تو نگری۔ توانائی۔ شکتی +
 مکند۔ اسم ذکر۔ مشہور بیخ دوم۔ (۱) دشمن۔ بھگوان جیسے مکند لال
 یعنی بھگوان کا پیا۔ (۲) ایک تم کا گوند (۳) پارہ۔ بھاب۔ نیچ +
 مکشون۔ صفت۔ ہوشیہ۔ کیا ہوا۔ مخنی۔ سر بہت۔ ڈھکا ہوا۔ خفیہ۔
 چھپا ہوا۔ جب قور مکشون کیسے گوندوں میں ہے اور بیش قیمت موتی
 سے مراد بھگی کیونکہ ایسے موتی کو حفاظت سے چھپا کر رکھا کرتے ہیں۔
 مینول کی منہ ہاقل سے می مراد ہوتی ہے +
 مکشون لٹون۔ اسم مؤنث۔ بدل کی پوشیدہ باتیں۔ مرکز غلطی۔ بدل کی مشورہ

کھ

کھو۔ اسم مؤنث۔ ایک گوبلی اور اسکے چل کا نام جو اکثر حادثہ میں کام دیتی ہے
 خب اختصا۔ انکھ۔ غناۃ۔ اول درجہ میں باید۔ دوسرے درجہ میں ایس +
 کھکی بھجیا۔ اسم مؤنث۔ کھ کے لیے ہوش ہے جو اکثر باریوں کو کھٹا جانتے ہیں
 کھوڑا۔ اسم مؤنث۔ بڑا مکڑی بڑا کھڑا۔ بڑا چھینا۔ چو دراز پا۔ بڑا کھڑے کا
 مراد۔ جیسے کھڑے کوڑے +
 کھول۔ اسم مؤنث۔ ایک نمکی پہاڑی سفید کھراچ پتھر کی شکل میں پہاڑ سے نکلے
 اور ناگ میں کھنے سے سفید ہو جاتی ہے۔ سونے پاندی کے ورق بنانے والا کھ
 زبر سے ورق بڑھانے اور انکی چھل مانی اور ازل کو مانت کرنے ہیں +
 کھکھ۔ اسم ذکر۔ (۱) خم۔ فوفو۔ مٹھ۔ مٹھ۔ دھن۔ دانہ۔
 مٹی لکھیں کھپاں اور کھانکھ بھگیا تو نے۔ اٹھ بھڑکھ گئی کھ پھانکھ تو نے +
 کھکھ کارن سار کھوڑا مان چوہا رنگ۔ مٹی زبر کھپاں کھپاں کھ کے رنگ +
 کھکھ بھند۔ اسم ذکر۔ گھر کے ایک حص کا نام میں بچے اور بچے کے
 دونوں جڑے سخت ہو کر بچہ جاسے اور مٹھ سے نصاب جاری رہتا ہے۔
 مرض مری سے لاق ہوتا ماری میں سے ہندوہن یاد میں بستی کہتے ہیں +
 کھکھ بھڑکھ۔ اسم مؤنث۔ بھڑکھ۔ بھڑکھ۔ بھڑکھ۔ بھڑکھ۔ بھڑکھ۔
 کھکھ پان۔ اسم ذکر۔ وہ مٹھ پتل بادھات کا کھڑا جو منہ موی۔
 منہ دھنی۔ الماری وغیرہ کے قفل کے سرخ پڑھو بھڑکی کیا اسے بھل پان
 بنا کر مڑتے ہیں۔ کھنی کے گھر کے اوپر کا پتل یا لولا +
 کھکھ تال۔ اسم ذکر۔ اترہ۔ استھانی۔ حیش۔ نیک +
 کھکھ مٹھری۔ اسم ذکر۔ وزیر۔ مٹھ۔ حار المام +
 کھکھیں ام پٹ میں چھری۔ کھات۔ ظاہر کھ باطن کھ ظاہر نیک باطن +
 کھکھ۔ اسم ذکر۔ عرب کے ایک مقدس اور مشہور شجر کا دارا کھان کا نام
 جس میں محمد صلی اللہ علیہ وسلم نے آخر اقران پیدا ہوئے۔ کعبہ کہتے اللہ۔
 بہت اللہ شریف جیسے گلے گئے۔ دینے کے بیج ہی بیج میں حاجی بیٹے +
 کھکھ رہتے ہیں بیج نہیں کیا (کھنی کی کوڑہ آبا بھوین کے چھریا
 کھکھ اور کست مرگہ بیٹے بیک دیکھا کھکھ کھنے کیونکہ پاری لوگ اپنے معبد
 میں ہاتھی مرنے کے پھر وفو کی شاخ میں گرنے والے کے طور پر کھکھ کرتے تھے۔
 کھکھ مراد کا کھان جاتے ہیں۔ کھکھان برمال مٹھ میں ان کا کھ کھانض نہیں
 کھکھ۔ اسم ذکر۔ فرگس۔ مٹی کھنی۔ ایک نیل رنگ کی مٹی کھنی جو اکثر
 اور کھکھوں پر پڑتی ہے +

ملاحی کالی۔ ۱۔ اسم مؤنث :- سنگلات کالی۔ سخت کالی۔ دوششام سخت
بھیر نام لئے کالی۔ ہاناری کالی ۲

ملاحی ماتھے۔ ۱۔ اسم مذکر :- نیرنے کا ایک خاص طریق ہمیں لے لے ماتھے
 یاد کر آدمی جلد و اکھر سے طر کر لیتا ہے +

مثلاً لا ہوا۔۔۔ صفت :۔۔۔ شتمل۔۔۔ کام میں لا لیا ہوا۔۔۔ احساس کیا ہوا۔۔۔ مثلاً
مثلاً ہوا۔۔۔

لے دے ہوئے آئے تھے اس وقت کا جتنی شہادے اٹھی یہ وہی آجہاں رات راجہاں
ملاؤ۔ اسم بگڑے۔ جاہے پناہ۔ بچاؤ کی جگہ۔ سرزمین کی جگہ۔ اسم کی جگہ بگڑنا
ملاؤ۔ اسم بگڑے۔ ہمار۔ برسات کے موسم کا گیت۔ میگو۔ رنگ کی چوٹی
ناگنی چوسان بھادوں مطابق جولائی گشت میں گائی جاتی ہے۔ ہول
حال میں بگڑ کر منج ہے جسے امیر بادے سو طار۔ خوب طار گایا۔

ملارگانا۔۔۔ فعل متعدی :- اول معلوم دوم خوشی منانا آخند کرنا آخند
کے تاراجنا۔۔۔ جیسے کوئی مرے کوئی ملار گائے + مرے جا میں ملار گائیں +
ملاریم۔۔۔ اسم مذکر :- (۱) پوستہ رہنے والا۔ پاس رہنے والا۔ حاضر باش۔ مجاہد
لوکر چاکر۔ خادم۔ لہوا۔ خدمتگار۔ ہنگامہ پیشہ۔ یعنی خدمت گزار۔ ملار گائے ملار گائیں

ملازم خاص ج۔ اسم فکر۔ ذاتی ملازم۔ بیچ کا نوکر۔ اپنا خاص آدمی +
 ملازم سرکار ج۔ ف۔ اسم فکر۔ سرکارت کا نوکر۔ حاکم کا ملازم شاہی نوکر شاہی ملازم +
 ملازم شہ ج۔ اسم مؤنث۔ کسی جگہ پہنچ ہرنا۔ کسی کے پاس ہمیشہ رہنا +
 حاضر باشی ج۔ خدمت۔ نوکری۔ چاکری۔ شہل۔ سیوا +

لازمیت اختیار کرنا۔ ۱۔ عمل مقتدی :- نوکری قبول کرنا۔ نوکر ہونا +
 ملازمت پیشہ مع ج۔ ف۔ اسم فاعل :- روشخص جبکہ پیشہ ملازمت جو
 نوکری پیشہ۔ نوکر یاں کرنے والا +

ملازمت حاصل کرنا۔ ۱۔ فصل متعدی: کسی ایسی خدمت میں حاضر ہونا
 یا اپنی حاصل کرنا۔ بار بار ہونا۔ ملاقات کرنا۔ حاضر ہونا۔ جیسے چکر
 صاحب سے ملازمت حاصل کرتا ہوا چکر صاحب کی خدمت میں جا کر ملازمت
 ملاطفت رح۔ اسم مؤنث: نیکی بھلائی و الطاف۔ مہربانی۔ شفقت۔ مروت
 کریم۔ لطیف۔ نوازش۔ کریمانہ و

ملاحظہ ہو۔ اسم ذکرہ (۱) نیکی۔ بھلائی۔ جوارا عنایت نامہ خود عنایت
مرسلہ چھٹی۔ رقمہ ہیربانی نامہ (۲) کشوب۔ باہم چیلے ہوئے خود
ذاتیں کو کش ہیربانی کے واسطے پڑھائے جاتے ہیں +

کلمات -ع۔ اسم مؤنث۔ ب۔ (۱) باہم ملنا۔ ایک دوسرے سے ملنا جھٹ
 ٹھٹ (۲) مل، مل۔ ب۔ (۱) ملنا۔ ملنا جھٹ۔

کس جس کی کمالات کے قابل ہے، کیلئے نہ جا کے گھسے اپنے قابل (دعہ) (۳) دل۔ مباحثہ۔ ہمہ جہتی۔ محبت داری (۴) ہم ملیں۔ ہم شریقی
مجاہد۔ باہمی محبت ۵

وہاں ہائیکر لگا دئے تو یہی باتوں میں اس کے جائے دھار کٹانوں میں (دماغ)

یہی کم جاننے پر چند ملاحات میں آدایا ہے انہیں ہے کئی باتوں میں (دولت)
(۶) صاحب سلامت - سلام علیک - واقفیت - جان پہچان - شناسائی
ملاحات - بازوید - د - اسم موت - د - دایہ لایات - دوسری ملاحات
بزرگ ملاحات - د ملاحات جاپنے اں بل لینے کے بعد کسی دوسرے ہم رتبہ
ملاحات پر شخص کے ملاحات پر جا کر کھائے - ملاحات کا مشاوضہ -

ملاقات پیدا کرنا۔ ۱۔ فعل متعدی۔ ربط ضبط حاصل کرنا میل ملاپ
 جڑھانا۔ ربط پیدا کرنا۔ دوستی جڑھانا۔ شناسائی ہم پہنچانا۔ دوستی کرنا۔ آشنا
 کرنا۔ صاحب سلامت حاصل کرنا +

ملاقات چند روز بعد، نام مکتوب: دو چار روزگی ملاقات تپانکار
دوستی - حارثی ملاقات غیر متقابل ملاقات +
ملاقات رکھنا - و فصل - نام - ربو رکھنا - آشنائی رکھنا - ملاپ رکھنا
صاحب سلامت رکھنا +

ملکات کرتا۔ ۱۔ فصل متعدی ہے۔ (۱) ملتا۔ دوستی کرتا۔ ربط پیدا کرتا۔
(۲) نام ملتا۔ در شرح کرتا۔ زیارت کرتا۔ صاحب سلامت کرتا۔ (۳) ہوا

کرتا۔ وصل کرتا۔ جھوگ پاس کرتا۔ ہم بھری کرتا۔ مواصلت کرتا۔
 مجھے گھر کے لوگوں کا ڈر ہے کمال کروں کیں ملے میں ملاقات روز (زمین)
 ملاقات کرتا۔ (۱) فصل مستی :- (۲) شناسائی کرتا۔ (۳) ہم ملتا +
 دوستی کرتا۔ (۴) ہلکا کرتا۔ (۵) ملتا۔ (۶) کو محبت سے یا عورت کو مر سے
 مجھتا۔ (۷) ساتھ ملتا۔ (۸) ہمیشہ کرتا +

ملاقلتی۔ اسم مذکر۔ بطنے والا۔ مولات رکھنے والا۔ یار۔ آشنا۔ صاحب
سلاستی۔ جان سہان۔ جانا بوجھا۔

ملکاتی سے اس خبر :- ملنے والی - ملکات کہنے والی ÷
ملکاتی ہونا و فعل لازم :- ملنا ملکات کرنا ÷

کلیہ۔ اسم مذکر بیچ (۱) + گر۔ (۲) ارکن کے ایک مشورہ بنانا کا نام
 جہاں کا مندل قابل تعریف ہوتا ہے۔ مغربی گھاٹ۔ لاگڑ۔ اسم مؤنث
 لوندوں کا نام جملہ کیشکی سیٹی چنبیلی وغیرہ ہوتا ہے اسی طرح یہ نام
 بھی رکھتے ہیں جیسے برات چڑنے کی دھوم دھام ہوتی چنم چانچ اسی
 لاگڑ کہنے کا خواجہ لا۔ اسی کیشکی طر کا خواجہ دے لہری سہنی جا رانی
 بھال۔ (چتر بنی)۔ (۲) ڈنکر ایک پناہی پرندہ کا نام +
 ملاگیری۔ صفت۔ (۱) ملاگر کا۔ مندل۔ مندل کے رنگ کا۔
 منگی دی ہے۔ آٹے لایہ دیشیہیں کرنا معلق کاچی ٹنڈا کرے تاچرندی کی (مغنی)
 (۲) اگر کسی ایک خوشبودار رنگ کا رنگہ ہوا جو پھر چھل چھیلانا۔ ناگربھقا
 مندل کیڑے کچی وغیرہ انیشٹو داریے تیار کیا جاتا ہے۔
 ارنی کا ہے گلاس شکس ملاگیری کا رنگ لاپسہ ہے پتھر ارنیلا ہو کر (رنی)
 راسکی اصل ملاگیر ہے بنی مذہب ملاگیر ملین ہادیسی ہو گئے ہیں +
 طال ج۔ اسم مذکر۔ رخ۔ اندر۔ اور اسی۔ انشروٹی بلیگی۔ دلیگری +
 طبیعت کا لگانا چانا ملا نقابین خاطر طبیعت کا گھٹا +
 نگورے مجھے برس اگر آیا تو کیا قیوب دل میں سمجھ لو اگر طال ہوا (نیر ہوی)
 شریعہ شکوہ اعدا میں اسقدر خفی یہی بات مٹی کیا جسکا یہ طال ہوا (مجرع)
 طالت ج۔ اسم مؤنث۔ رخ + اور اسی + کھفت +
 ملا لینا۔ فعل متعدی۔ ملا ساتھ لینا۔ ملا لکھ لینا۔ بارو ہوا بنالینا۔
 (۱) شریک کر لینا۔ شامل کر لینا۔ داخل کر لینا۔ جیسے ذات میں ملا لینا۔
 (۲) گواہ توڑ لینا۔ مخالف کے آدمی کا بی طرف کر لینا۔ (۳) سان لینا۔ گوتہ
 لینا۔ آمیز کر لینا۔ مخلوط کر لینا + مرکب کر لینا۔ ملتی کر لینا۔ شامل کر لینا۔
 منسلک کر لینا + مقابلہ کر لینا۔ تعاقب کر لینا + پتال لینا +
 کلام ج۔ اسم مذکر۔ ملاست۔ سرزش۔ دھکر۔ چھٹکار۔ طعن۔ تروڑ بھی تروڑ
 کلامت ج۔ اسم مؤنث۔ بھرا بھلا چھڑکی شانت ٹوٹ۔ سرزش طعن طعن
 آگاہنا۔ فیضیت۔ دھکار۔ گودربک +
 ملاست کرنا۔ فعل متعدی۔ بھرا بھلا کرنا چھڑکنا دھکارنا۔ ڈانڈنا۔
 ڈھٹنا۔ دودھ بک کرنا چھڑکنا۔ گھڑکی دینا +
 ملاستی ج۔ صفت۔ (۱) ملاست کردہ شدہ۔ سرزش کیا گیا + تغیر دار۔
 گنہگار + مرودہ یعنی (۲) فقرہ کہ ایک فقرہ کا نام ہے ملاستی کہتے
 ہیں ایک قسم کے تغیر جو پیشہ جہارت میں ضرورت رہتے اور پانچا لاج

بالکل خراب رکھتے ہیں تاکہ لوگ انکو پاکیں۔ یہ لوگ اپنے صیب چھپاتے
 نہیں اندھروں کو کھاتے ہیں۔ قلندہ +
 ملاں۔ اسم مذکر۔ (۱) مقابلہ۔ تعاقب۔ تعقیب۔ (۲) ملاپ۔ آمیزگاری۔
 آمیزش + اتفاق۔ اتفاق۔ (۳) تھلیہ۔ فہلہ (۴) میزان +
 ملانا۔ فعل متعدی۔ (۱) بمقابلہ کرنا۔ مقابلہ کرنا + ملاں کرنا۔ فرق نکالنا۔
 (۲) آمیز کرنا۔ مخلوط کرنا۔ مرکب کرنا۔ گڑھ کرنا۔ ساننا۔ (۳) ملنے سے گونا۔
 ملاپ کرنا۔ مشافہ کرنا۔ (۴) صمد سے صمدت کو اور عورت کو مرد سے واقف
 کرنا۔ ملاقات کرنا۔ آشنا کرنا۔
 اس پر پیش کردہ مجھے اے حضرت شیخ آپ زور کرناں سے ملا تھیں (ظہیر)
 (۵) ملاقات کرنا۔ واقفیت کرنا۔ شناسائی کرنا۔ شامل کرنا یعنی کرنا۔
 جیسے مکان ازین ملا۔ (۶) تھلی کرنا۔ خشک کرنا۔ شامل کرنا۔ (۷)
 متفق کرنا یعنی کرنا۔ ایک کرنا۔ (۹) ہوا بنانا۔ رازدار کرنا۔ سانشا۔
 گھٹھلا۔ ساز باز کرنا۔ باربانا۔
 نہ لے نہ کسی طرح نہ لے فیکر بھی ملا کے دیکھ لیا + + (ظہیر)
 (۱۰) چھکانا۔ شانا۔ چڑنا۔ چوست کرنا۔ پسپا کرنا۔
 بدیں چوکیات کے پریرادوں کے دل کے ٹوٹے ہوئے گڑھوں کو دیکھیں (ظہیر)
 (۱۱) چھڑنا۔ لانا۔ چوست کرنا۔ (۱۲) صفائی کرنا۔ صلی کرنا۔ مونا۔
 جب وہ نہ شتاب ہی لائے نہ لکھ نہ ملے جیسے کہ نہ ہدی ائے نہ دانی آہ + (زنگین)
 (۱۳) ٹھکانا۔ لانا۔ بھڑنا۔ مقابلہ کرنا۔ بھٹانا۔ ٹھکڑ کرنا۔
 اس شنگل سے آج ملا ہوں پنا دل شیفہ و مقابلہ کرتا ہے شک کا (داغی)
 (۱۴) وصل کرنا۔ دھال کرنا۔ ملاست کرنا۔
 چشم حق سینوں کو نظر کرنا۔ یہ وہ بندے ہیں جسے جو ملا ہے میں (ظہیر)
 ملا نہ۔ اسم مذکر۔ ملائی۔ تغیر یا تغیر (۱) ملائی۔ ملائی۔ ملائی۔
 بیٹھے والا۔ مسکری روٹیاں کھانے والا۔ (۲) سیدھا سادہ آؤنی سادہ
 بدوٹ۔ جرت دین کی باتیں جاننے والا۔ ٹوٹیاں باتوں سے تارفت
 آدمی۔ جیسے مصرعے کیا جانے شیخ صاحب ملا نہ آدمی ہے۔ (۳) پنا
 دینا۔ رکتا مسلمان میتہ۔ پنا۔ پنا۔ پنا۔ پنا۔ پنا۔ پنا۔
 ملائے۔ اسم مذکر۔ ملائے۔ ملائے۔ ملائے۔ ملائے۔ ملائے۔
 ملائے۔ ملائے۔ ملائے۔ ملائے۔ ملائے۔ ملائے۔ ملائے۔ ملائے۔
 ملائے۔ ملائے۔ ملائے۔ ملائے۔ ملائے۔ ملائے۔ ملائے۔ ملائے۔

لٹ	ع
<p>مزدوں پر شعی دماغوں میں نوحہ خیالوں میں پہنی نکالوں سے نفرت عدوت نہاں دوسنی آنکھ را غرض کی تواضع غرض کی مدارا</p> <p>(۱) شگت - محبت چٹھا - مندی - اپنے میل کے آدمی - (۲) لمساری + ملت کا آدمی - ۱۔ اسم مذکر :- شگت کا آدمی + لمساری + میں کا آدمی مکتب - ۲۔ صفت :- بھسا ہوا - بھسا ہوا - وہ سکر کے خفت بیٹ گئے ہوں - پہا پیسے ملت پیسے ملت روپیہ وغیرہ + مکتانی - ۳۔ اسم مؤنث :- (۱) ایک قسم کی چٹنی مٹی جو اکثر مکتان سے آتی ہے - سر دھوئے کی مٹی چٹنی یعنی مٹی - (۲) باشندہ مکتان (۳) مکتان سے نکلنے جیسے مکتانی کپڑا مکتانی ٹیک وغیرہ (۴) ایک رگنی کا نام جو حدیث متعلق مکتبی - ۴۔ صفت :- (۱) انکار کرنے والا + دھوئے والا + سرنگ - پٹنس دوغ است کنندہ - مستعمل - آرزو مند - مستحق - (۲) انکار کرنے والا - عاجزی کرنے والا - منت سماجت کرنے والا + نام کھانے والا + مکھنچ - ۵۔ صفت :- (۱) الزام کرنے والا - اپنے چلانے کو کرنے والا - ساندہ بنے والا - (۲) اسم مذکر - مل وصول کرنے والا - محصول لگانے والا - لکھاٹ بازرگ کا محصول + (۳) اسم مذکر - وہ مقام جو رگن کیانی کے پاس خاند کبک سامنے واقع ہے - کہتے ہیں یہاں حاجت مندوں کی دعائیں قبول ہوتی ہیں مکھنچ - ۶۔ صفت :- ملا ہوا - لگا ہوا - پوستہ + مکھنچ - ۷۔ صفت :- التفات کرنے والا - توجہ کرنے والا + مکھنچ - ۸۔ اسم مذکر :- التماس کرنے والا - حزن کرنے والا - گزارش پرنا عرض - رساں + درخواست کنندہ + سائل - سوال کنندہ + مکھنچ - ۹۔ صفت :- (۱) الزام کرنے والا - دہر کرنے والا - پٹنے والا - (۲) رگنے والا - ٹھہرنے والا - توقف کرنے والا + پیچ دیچ ہونے والا - بغض کی پیچیدگی مکھنچ رکھنا - ۱۰۔ فعل متعدی :- موقوف رکھنا - بھر پر رکھنا - روکنا - بند کرنا مکھنچ رہنا - ۱۱۔ فعل لازم :- موقوف رہنا - بند کرنا - تمام جانا - ہٹنا + مکھنچ کرنا - ۱۲۔ فعل متعدی :- روکنا - ٹھہرانا - باز رکھنا - تحصیل میں ٹالنا - کچھ دنوں کے واسطے موقوف رکھنا - ہٹانا + مکھنچ ہونا - ۱۳۔ فعل لازم :- روکنا - توقف میں پڑنا - ہٹنا + مکھنچ - ۱۴۔ صفت :- بھرکا ہوا - شعلہ زن - بھڑکی ہوئی آگ + مکھنچ - ۱۵۔ صفت :- بھرکے والے - شعلہ زن - بھڑکنے والا +</p>	<p>مکتب - ۱۔ اسم مذکر :- کتاب کہ چٹھا - وصل - رفتی - موٹا کاغذ - بطمن کا کاغذ + کھجیا - ۲۔ اسم مذکر :- (۱) جاتے پناہ - پناہ ملنے کی جگہ - ماسن - وہ جگہ جہاں آؤں اپنی جان بچائے کو جا کر ٹھہرے - سران کی جگہ (۲) مادا - جاتے پازشت + لمبجانا - ۳۔ فعل لازم :- (۱) منٹ جانا - پرست ہو جانا - (۲) من جانا - ضلع ہو جانا - صفائی ہو جانا - (۳) آمیز ہو جانا - آمیختہ ہو جانا - گندہ ہو جانا - ایک جان چا رہی شامل ہو جانا - شریک ہو جانا - جیسے ذات میں لٹھانا - (۴) دودھ ہو جانا بیٹ ہو جانا - (۵) گھگھک جانا - گگے سے لگ جانا - بنگلیہ ہو جانا کتے میں تحش ظاہر میں مزہ ہوتا ہے تم تو نہیں مجھے نفا چو ذابل جانا (۱۱) (۱۲) (۱۳) لٹنی ہو جانا - کسی سلطنت کا قلمیہ ہو جانا - (۱۴) وصول ہو جانا - حاصل ہونا (۱۵) پایا جانا - دستیاب ہو جانا - جیسے کیا ہوا - وہ پہنچا جانا + مل جل کر مل جل کے - ۱۔ تاج فیصل :- (۱) شریک ہو کر مل جل کر تحقیق ہو کر انکھے ہو کر سر جو کر - پہلو پہلو جمع ہو کر چشمیں دشت میں ہم اور جمنوں نکلیں پاؤں سے مل جل کے کاتے (نظر) (۱۶) بالاتفاق - بالاشترک اڑاڑیں دھیاڑیں لک کر بونٹ دشتیں سونچل گل کے دئے دشت بانی کستریکا (خور) (۱۷) ملک سے - اتحاد سے - انصاف و محبت سے جیسے چوڑی گل کرکھو - مل جل کے ہوا مل چلنا - ۱۔ فعل لازم - سلوک اور محبت سے - رہنا - رسم و رواج پہ کرنا - ضبط کھنا - لمساری سے - رہنا - لگ چلنا - مصروف ہو کر مل جلے دست شراب ہو کر مل نہیں ملتے جس کی طبعیت گرجز بہت چہر بنانی سے - اہم سے الف آرا کا - (۱۸) چلچلے - ۲۔ صفت :- (۱) میل - غلیظ - تپاک - گھری ماپاک قوم (۲) چٹکی آدمی - دھنی آدمی - وہ لوگ جو بری بھلی چیزیں تمیز نہ کر سکیں + جاپٹ - بانوش فلج - ۳۔ اسم مذکر :- نمک - نون - لون - رام - رس + کھار - شور + مکھنچ - ۴۔ اسم مذکر :- راجن سے پھرے والا خاسق - تارک - بیدیں - کھنچ مکھنچ - ۵۔ صفت :- میڑا ہوا - لگا ہوا - متصل - شاہو - منک - نزدیک + مکھنچ - ۶۔ صفت :- شامل - خیمہ لگ جانے والا - داخل - شریک + مکھنچ کرنا - ۷۔ فعل متعدی :- شامل کرنا - لانا - داخل کرنا - بٹانا + مکھنچ ہونا - ۸۔ فعل لازم :- شامل ہونا - شٹا - شریک ہونا - ضمیمہ ہونا + مکھنچ ہونا - ۹۔ صفت :- بھرکا ہوا - شعلہ زن - بھڑکی ہوئی آگ + مکھنچ - ۱۰۔ صفت :- بھرکے والے - شعلہ زن - بھڑکنے والا +</p>

ع	ل
ملفوظ خاطر - صفت :- توجہ خاطر پیش نہاد خاطر - دل خیال - دل توجہ - دل میں یاد رکھنا خیال رکھنا +	ملقب - صفت :- لقب دیگیا - پردی دیگیا - ہامنی معنی نادر دیگیا خطاب دیگیا - ملقب - ناز - معرکت - عرف +
ملفوظ رکھنا - فعل متعدی :- لحاظ رکھنا خیال رکھنا - یاد رکھنا پیش نہاد خاطر رکھنا + مصرعہ میری عرض کو بھی تو ملحوظ رکھنا +	ملک - اسم مذکر :- فرشتہ - باریک - دیوتا - مروت - دولت +
ملغ - ف - اسم مؤنث :- ہندی شیر +	ملک الموت - اسم مذکر :- موت کفرشتہ - جان کائنات از فرشتہ جمیع موت و مرگ ہاں جمیع ملک میں نہیں جان ملک اپنی کھلاؤں میں ملک الموت مرے گھر نہیں آتا (اسیر) بیکر ساتھ ہے وہ بہر عبادت آیا اسیر ملک الموت کو آیا بسکر (ظہیر) بس پر ہے میں جان بوی آئے تاملہ اسیر ملک الموت کی تاجیہ کر دیکھ (دزل)
ملخص - صفت :- (۱) خاص کہایا - پاک کیا گیا - خالص - پاک (۲) خلاصہ کہایا - خلاصہ مختصر +	ملک خصلت - ملک سیرت - صفت :- صفت - معصوم - عیسیٰ - یک - بیکناہ
ملذذ - صفت :- لذت - مزینار - خوش ذائقہ - لذت دار - مزے کا بخیر لذت ملکر ملکر - تاج فعل - مغربی اور مسکین سے - شہر شہر بھولے ہیں سے - جیسے برس کے برس دن نئے نئے بھائی آپ کی سلاسی میں نیچے نیچے ہیں - ایک ایک کا ٹکڑے ٹکڑے (مکمل ہستی) +	ملک - اسم مذکر :- (۱) دین - نجوم - دولت - کشور - دیار - تعلیم (۲) سیاست - راج - سلطنت - بادشاہت - طاقت - حکمرانی - غزو - حکومت - حکمرانی (۳) صوبہ - احاطہ - پرکندہ - سرکار - علاقہ (۴) شہر - نگر - نری - بلدہ - گھرانہ حاروش سے جو برباد ہو گیا اندوغم سے ملک دل آباد ہو گیا (ناخ) (۵) پر تہی - نفقت - روگ - بستر - جیسے اشارے کے ساتھ - سارا ملک اُمنڈا آیا - (۶) - (۷) - (۸) - (۹) - (۱۰) - (۱۱) - (۱۲) - (۱۳) - (۱۴) - (۱۵) - (۱۶) - (۱۷) - (۱۸) - (۱۹) - (۲۰) - (۲۱) - (۲۲) - (۲۳) - (۲۴) - (۲۵) - (۲۶) - (۲۷) - (۲۸) - (۲۹) - (۳۰) - (۳۱) - (۳۲) - (۳۳) - (۳۴) - (۳۵) - (۳۶) - (۳۷) - (۳۸) - (۳۹) - (۴۰) - (۴۱) - (۴۲) - (۴۳) - (۴۴) - (۴۵) - (۴۶) - (۴۷) - (۴۸) - (۴۹) - (۵۰) - (۵۱) - (۵۲) - (۵۳) - (۵۴) - (۵۵) - (۵۶) - (۵۷) - (۵۸) - (۵۹) - (۶۰) - (۶۱) - (۶۲) - (۶۳) - (۶۴) - (۶۵) - (۶۶) - (۶۷) - (۶۸) - (۶۹) - (۷۰) - (۷۱) - (۷۲) - (۷۳) - (۷۴) - (۷۵) - (۷۶) - (۷۷) - (۷۸) - (۷۹) - (۸۰) - (۸۱) - (۸۲) - (۸۳) - (۸۴) - (۸۵) - (۸۶) - (۸۷) - (۸۸) - (۸۹) - (۹۰) - (۹۱) - (۹۲) - (۹۳) - (۹۴) - (۹۵) - (۹۶) - (۹۷) - (۹۸) - (۹۹) - (۱۰۰) - (۱۰۱) - (۱۰۲) - (۱۰۳) - (۱۰۴) - (۱۰۵) - (۱۰۶) - (۱۰۷) - (۱۰۸) - (۱۰۹) - (۱۱۰) - (۱۱۱) - (۱۱۲) - (۱۱۳) - (۱۱۴) - (۱۱۵) - (۱۱۶) - (۱۱۷) - (۱۱۸) - (۱۱۹) - (۱۲۰) - (۱۲۱) - (۱۲۲) - (۱۲۳) - (۱۲۴) - (۱۲۵) - (۱۲۶) - (۱۲۷) - (۱۲۸) - (۱۲۹) - (۱۳۰) - (۱۳۱) - (۱۳۲) - (۱۳۳) - (۱۳۴) - (۱۳۵) - (۱۳۶) - (۱۳۷) - (۱۳۸) - (۱۳۹) - (۱۴۰) - (۱۴۱) - (۱۴۲) - (۱۴۳) - (۱۴۴) - (۱۴۵) - (۱۴۶) - (۱۴۷) - (۱۴۸) - (۱۴۹) - (۱۵۰) - (۱۵۱) - (۱۵۲) - (۱۵۳) - (۱۵۴) - (۱۵۵) - (۱۵۶) - (۱۵۷) - (۱۵۸) - (۱۵۹) - (۱۶۰) - (۱۶۱) - (۱۶۲) - (۱۶۳) - (۱۶۴) - (۱۶۵) - (۱۶۶) - (۱۶۷) - (۱۶۸) - (۱۶۹) - (۱۷۰) - (۱۷۱) - (۱۷۲) - (۱۷۳) - (۱۷۴) - (۱۷۵) - (۱۷۶) - (۱۷۷) - (۱۷۸) - (۱۷۹) - (۱۸۰) - (۱۸۱) - (۱۸۲) - (۱۸۳) - (۱۸۴) - (۱۸۵) - (۱۸۶) - (۱۸۷) - (۱۸۸) - (۱۸۹) - (۱۹۰) - (۱۹۱) - (۱۹۲) - (۱۹۳) - (۱۹۴) - (۱۹۵) - (۱۹۶) - (۱۹۷) - (۱۹۸) - (۱۹۹) - (۲۰۰) - (۲۰۱) - (۲۰۲) - (۲۰۳) - (۲۰۴) - (۲۰۵) - (۲۰۶) - (۲۰۷) - (۲۰۸) - (۲۰۹) - (۲۱۰) - (۲۱۱) - (۲۱۲) - (۲۱۳) - (۲۱۴) - (۲۱۵) - (۲۱۶) - (۲۱۷) - (۲۱۸) - (۲۱۹) - (۲۲۰) - (۲۲۱) - (۲۲۲) - (۲۲۳) - (۲۲۴) - (۲۲۵) - (۲۲۶) - (۲۲۷) - (۲۲۸) - (۲۲۹) - (۲۳۰) - (۲۳۱) - (۲۳۲) - (۲۳۳) - (۲۳۴) - (۲۳۵) - (۲۳۶) - (۲۳۷) - (۲۳۸) - (۲۳۹) - (۲۴۰) - (۲۴۱) - (۲۴۲) - (۲۴۳) - (۲۴۴) - (۲۴۵) - (۲۴۶) - (۲۴۷) - (۲۴۸) - (۲۴۹) - (۲۵۰) - (۲۵۱) - (۲۵۲) - (۲۵۳) - (۲۵۴) - (۲۵۵) - (۲۵۶) - (۲۵۷) - (۲۵۸) - (۲۵۹) - (۲۶۰) - (۲۶۱) - (۲۶۲) - (۲۶۳) - (۲۶۴) - (۲۶۵) - (۲۶۶) - (۲۶۷) - (۲۶۸) - (۲۶۹) - (۲۷۰) - (۲۷۱) - (۲۷۲) - (۲۷۳) - (۲۷۴) - (۲۷۵) - (۲۷۶) - (۲۷۷) - (۲۷۸) - (۲۷۹) - (۲۸۰) - (۲۸۱) - (۲۸۲) - (۲۸۳) - (۲۸۴) - (۲۸۵) - (۲۸۶) - (۲۸۷) - (۲۸۸) - (۲۸۹) - (۲۹۰) - (۲۹۱) - (۲۹۲) - (۲۹۳) - (۲۹۴) - (۲۹۵) - (۲۹۶) - (۲۹۷) - (۲۹۸) - (۲۹۹) - (۳۰۰) - (۳۰۱) - (۳۰۲) - (۳۰۳) - (۳۰۴) - (۳۰۵) - (۳۰۶) - (۳۰۷) - (۳۰۸) - (۳۰۹) - (۳۱۰) - (۳۱۱) - (۳۱۲) - (۳۱۳) - (۳۱۴) - (۳۱۵) - (۳۱۶) - (۳۱۷) - (۳۱۸) - (۳۱۹) - (۳۲۰) - (۳۲۱) - (۳۲۲) - (۳۲۳) - (۳۲۴) - (۳۲۵) - (۳۲۶) - (۳۲۷) - (۳۲۸) - (۳۲۹) - (۳۳۰) - (۳۳۱) - (۳۳۲) - (۳۳۳) - (۳۳۴) - (۳۳۵) - (۳۳۶) - (۳۳۷) - (۳۳۸) - (۳۳۹) - (۳۴۰) - (۳۴۱) - (۳۴۲) - (۳۴۳) - (۳۴۴) - (۳۴۵) - (۳۴۶) - (۳۴۷) - (۳۴۸) - (۳۴۹) - (۳۵۰) - (۳۵۱) - (۳۵۲) - (۳۵۳) - (۳۵۴) - (۳۵۵) - (۳۵۶) - (۳۵۷) - (۳۵۸) - (۳۵۹) - (۳۶۰) - (۳۶۱) - (۳۶۲) - (۳۶۳) - (۳۶۴) - (۳۶۵) - (۳۶۶) - (۳۶۷) - (۳۶۸) - (۳۶۹) - (۳۷۰) - (۳۷۱) - (۳۷۲) - (۳۷۳) - (۳۷۴) - (۳۷۵) - (۳۷۶) - (۳۷۷) - (۳۷۸) - (۳۷۹) - (۳۸۰) - (۳۸۱) - (۳۸۲) - (۳۸۳) - (۳۸۴) - (۳۸۵) - (۳۸۶) - (۳۸۷) - (۳۸۸) - (۳۸۹) - (۳۹۰) - (۳۹۱) - (۳۹۲) - (۳۹۳) - (۳۹۴) - (۳۹۵) - (۳۹۶) - (۳۹۷) - (۳۹۸) - (۳۹۹) - (۴۰۰) - (۴۰۱) - (۴۰۲) - (۴۰۳) - (۴۰۴) - (۴۰۵) - (۴۰۶) - (۴۰۷) - (۴۰۸) - (۴۰۹) - (۴۱۰) - (۴۱۱) - (۴۱۲) - (۴۱۳) - (۴۱۴) - (۴۱۵) - (۴۱۶) - (۴۱۷) - (۴۱۸) - (۴۱۹) - (۴۲۰) - (۴۲۱) - (۴۲۲) - (۴۲۳) - (۴۲۴) - (۴۲۵) - (۴۲۶) - (۴۲۷) - (۴۲۸) - (۴۲۹) - (۴۳۰) - (۴۳۱) - (۴۳۲) - (۴۳۳) - (۴۳۴) - (۴۳۵) - (۴۳۶) - (۴۳۷) - (۴۳۸) - (۴۳۹) - (۴۴۰) - (۴۴۱) - (۴۴۲) - (۴۴۳) - (۴۴۴) - (۴۴۵) - (۴۴۶) - (۴۴۷) - (۴۴۸) - (۴۴۹) - (۴۵۰) - (۴۵۱) - (۴۵۲) - (۴۵۳) - (۴۵۴) - (۴۵۵) - (۴۵۶) - (۴۵۷) - (۴۵۸) - (۴۵۹) - (۴۶۰) - (۴۶۱) - (۴۶۲) - (۴۶۳) - (۴۶۴) - (۴۶۵) - (۴۶۶) - (۴۶۷) - (۴۶۸) - (۴۶۹) - (۴۷۰) - (۴۷۱) - (۴۷۲) - (۴۷۳) - (۴۷۴) - (۴۷۵) - (۴۷۶) - (۴۷۷) - (۴۷۸) - (۴۷۹) - (۴۸۰) - (۴۸۱) - (۴۸۲) - (۴۸۳) - (۴۸۴) - (۴۸۵) - (۴۸۶) - (۴۸۷) - (۴۸۸) - (۴۸۹) - (۴۹۰) - (۴۹۱) - (۴۹۲) - (۴۹۳) - (۴۹۴) - (۴۹۵) - (۴۹۶) - (۴۹۷) - (۴۹۸) - (۴۹۹) - (۵۰۰) - (۵۰۱) - (۵۰۲) - (۵۰۳) - (۵۰۴) - (۵۰۵) - (۵۰۶) - (۵۰۷) - (۵۰۸) - (۵۰۹) - (۵۱۰) - (۵۱۱) - (۵۱۲) - (۵۱۳) - (۵۱۴) - (۵۱۵) - (۵۱۶) - (۵۱۷) - (۵۱۸) - (۵۱۹) - (۵۲۰) - (۵۲۱) - (۵۲۲) - (۵۲۳) - (۵۲۴) - (۵۲۵) - (۵۲۶) - (۵۲۷) - (۵۲۸) - (۵۲۹) - (۵۳۰) - (۵۳۱) - (۵۳۲) - (۵۳۳) - (۵۳۴) - (۵۳۵) - (۵۳۶) - (۵۳۷) - (۵۳۸) - (۵۳۹) - (۵۴۰) - (۵۴۱) - (۵۴۲) - (۵۴۳) - (۵۴۴) - (۵۴۵) - (۵۴۶) - (۵۴۷) - (۵۴۸) - (۵۴۹) - (۵۵۰) - (۵۵۱) - (۵۵۲) - (۵۵۳) - (۵۵۴) - (۵۵۵) - (۵۵۶) - (۵۵۷) - (۵۵۸) - (۵۵۹) - (۵۶۰) - (۵۶۱) - (۵۶۲) - (۵۶۳) - (۵۶۴) - (۵۶۵) - (۵۶۶) - (۵۶۷) - (۵۶۸) - (۵۶۹) - (۵۷۰) - (۵۷۱) - (۵۷۲) - (۵۷۳) - (۵۷۴) - (۵۷۵) - (۵۷۶) - (۵۷۷) - (۵۷۸) - (۵۷۹) - (۵۸۰) - (۵۸۱) - (۵۸۲) - (۵۸۳) - (۵۸۴) - (۵۸۵) - (۵۸۶) - (۵۸۷) - (۵۸۸) - (۵۸۹) - (۵۹۰) - (۵۹۱) - (۵۹۲) - (۵۹۳) - (۵۹۴) - (۵۹۵) - (۵۹۶) - (۵۹۷) - (۵۹۸) - (۵۹۹) - (۶۰۰) - (۶۰۱) - (۶۰۲) - (۶۰۳) - (۶۰۴) - (۶۰۵) - (۶۰۶) - (۶۰۷) - (۶۰۸) - (۶۰۹) - (۶۱۰) - (۶۱۱) - (۶۱۲) - (۶۱۳) - (۶۱۴) - (۶۱۵) - (۶۱۶) - (۶۱۷) - (۶۱۸) - (۶۱۹) - (۶۲۰) - (۶۲۱) - (۶۲۲) - (۶۲۳) - (۶۲۴) - (۶۲۵) - (۶۲۶) - (۶۲۷) - (۶۲۸) - (۶۲۹) - (۶۳۰) - (۶۳۱) - (۶۳۲) - (۶۳۳) - (۶۳۴) - (۶۳۵) - (۶۳۶) - (۶۳۷) - (۶۳۸) - (۶۳۹) - (۶۴۰) - (۶۴۱) - (۶۴۲) - (۶۴۳) - (۶۴۴) - (۶۴۵) - (۶۴۶) - (۶۴۷) - (۶۴۸) - (۶۴۹) - (۶۵۰) - (۶۵۱) - (۶۵۲) - (۶۵۳) - (۶۵۴) - (۶۵۵) - (۶۵۶) - (۶۵۷) - (۶۵۸) - (۶۵۹) - (۶۶۰) - (۶۶۱) - (۶۶۲) - (۶۶۳) - (۶۶۴) - (۶۶۵) - (۶۶۶) - (۶۶۷) - (۶۶۸) - (۶۶۹) - (۶۷۰) - (۶۷۱) - (۶۷۲) - (۶۷۳) - (۶۷۴) - (۶۷۵) - (۶۷۶) - (۶۷۷) - (۶۷۸) - (۶۷۹) - (۶۸۰) - (۶۸۱) - (۶۸۲) - (۶۸۳) - (۶۸۴) - (۶۸۵) - (۶۸۶) - (۶۸۷) - (۶۸۸) - (۶۸۹) - (۶۹۰) - (۶۹۱) - (۶۹۲) - (۶۹۳) - (۶۹۴) - (۶۹۵) - (۶۹۶) - (۶۹۷) - (۶۹۸) - (۶۹۹) - (۷۰۰) - (۷۰۱) - (۷۰۲) - (۷۰۳) - (۷۰۴) - (۷۰۵) - (۷۰۶) - (۷۰۷) - (۷۰۸) - (۷۰۹) - (۷۱۰) - (۷۱۱) - (۷۱۲) - (۷۱۳) - (۷۱۴) - (۷۱۵) - (۷۱۶) - (۷۱۷) - (۷۱۸) - (۷۱۹) - (۷۲۰) - (۷۲۱) - (۷۲۲) - (۷۲۳) - (۷۲۴) - (۷۲۵) - (۷۲۶) - (۷۲۷) - (۷۲۸) - (۷۲۹) - (۷۳۰) - (۷۳۱) - (۷۳۲) - (۷۳۳) - (۷۳۴) - (۷۳۵) - (۷۳۶) - (۷۳۷) - (۷۳۸) - (۷۳۹) - (۷۴۰) - (۷۴۱) - (۷۴۲) - (۷۴۳) - (۷۴۴) - (۷۴۵) - (۷۴۶) - (۷۴۷) - (۷۴۸) - (۷۴۹) - (۷۵۰) - (۷۵۱) - (۷۵۲) - (۷۵۳) - (۷۵۴) - (۷۵۵) - (۷۵۶) - (۷۵۷) - (۷۵۸) - (۷۵۹) - (۷۶۰) - (۷۶۱) - (۷۶۲) - (۷۶۳) - (۷۶۴) - (۷۶۵) - (۷۶۶) - (۷۶۷) - (۷۶۸) - (۷۶۹) - (۷۷۰) - (۷۷۱) - (۷۷۲) - (۷۷۳) - (۷۷۴) - (۷۷۵) - (۷۷۶) - (۷۷۷) - (۷۷۸) - (۷۷۹) - (۷۸۰) - (۷۸۱) - (۷۸۲) - (۷۸۳) - (۷۸۴) - (۷۸۵) - (۷۸۶) - (۷۸۷) - (۷۸۸) - (۷۸۹) - (۷۹۰) - (۷۹۱) - (۷۹۲) - (۷۹۳) - (۷۹۴) - (۷۹۵) - (۷۹۶) - (۷۹۷) - (۷۹۸) - (۷۹۹) - (۸۰۰) - (۸۰۱) - (۸۰۲) - (۸۰۳) - (۸۰۴) - (۸۰۵) - (۸۰۶) - (۸۰۷) - (۸۰۸) - (۸۰۹) - (۸۱۰) - (۸۱۱) - (۸۱۲) - (۸۱۳) - (۸۱۴) - (۸۱۵) - (۸۱۶) - (۸۱۷) - (۸۱۸) - (۸۱۹) - (۸۲۰) - (۸۲۱) - (۸۲۲) - (۸۲۳) - (۸۲۴) - (۸۲۵) - (۸۲۶) - (۸۲۷) - (۸۲۸) - (۸۲۹) - (۸۳۰) - (۸۳۱) - (۸۳۲) - (۸۳۳) - (۸۳۴) - (۸۳۵) - (۸۳۶) - (۸۳۷) - (۸۳۸) - (۸۳۹) - (۸۴۰) - (۸۴۱) - (۸۴۲) - (۸۴۳) - (۸۴۴) - (۸۴۵) - (۸۴۶) - (۸۴۷) - (۸۴۸) - (۸۴۹) - (۸۵۰) - (۸۵۱) - (۸۵۲) - (۸۵۳) - (۸۵۴) - (۸۵۵) - (۸۵۶) - (۸۵۷) - (۸۵۸) - (۸۵۹) - (۸۶۰) - (۸۶۱) - (۸۶۲) - (۸۶۳) - (۸۶۴) - (۸۶۵) - (۸۶۶) - (۸۶۷) - (۸۶۸) - (۸۶۹) - (۸۷۰) - (۸۷۱) - (۸۷۲) - (۸۷۳) - (۸۷۴) - (۸۷۵) - (۸۷۶) - (۸۷۷) - (۸۷۸) - (۸۷۹) - (۸۸۰) - (۸۸۱) - (۸۸۲) - (۸۸۳) - (۸۸۴) - (۸۸۵) - (۸۸۶) - (۸۸۷) - (۸۸۸) - (۸۸۹) - (۸۹۰) - (۸۹۱) - (۸۹۲) - (۸۹۳) - (۸۹۴) - (۸۹۵) - (۸۹۶) - (۸۹۷) - (۸۹۸) - (۸۹۹) - (۹۰۰) - (۹۰۱) - (۹۰۲) - (۹۰۳) - (۹۰۴) - (۹۰۵) - (۹۰۶) - (۹۰۷) - (۹۰۸) - (۹۰۹) - (۹۱۰) - (۹۱۱) - (۹۱۲) - (۹۱۳) - (۹۱۴) - (۹۱۵) - (۹۱۶) - (۹۱۷) - (۹۱۸) - (۹۱۹) - (۹۲۰) - (۹۲۱) - (۹۲۲) - (۹۲۳) - (۹۲۴) - (۹۲۵) - (۹۲۶) - (۹۲۷) - (۹۲۸) - (۹۲۹) - (۹۳۰) - (۹۳۱) - (۹۳۲) - (۹۳۳) - (۹۳۴) - (۹۳۵) - (۹۳۶) - (۹۳۷) - (۹۳۸) - (۹۳۹) - (۹۴۰) - (۹۴۱) - (۹۴۲) - (۹۴۳) - (۹۴۴) - (۹۴۵) - (۹۴۶) - (۹۴۷) - (۹۴۸) - (۹۴۹) - (۹۵۰) - (۹۵۱) - (۹۵۲) - (۹۵۳) - (۹۵۴) - (۹۵۵) - (۹۵۶) - (۹۵۷) - (۹۵۸) - (۹۵۹) - (۹۶۰) - (۹۶۱) - (۹۶۲) - (۹۶۳) - (۹۶۴) - (۹۶۵) - (۹۶۶) - (۹۶۷) - (۹۶۸) - (۹۶۹) - (۹۷۰) - (۹۷۱) - (۹۷۲) - (۹۷۳) - (۹۷۴) - (۹۷۵) - (۹۷۶) - (۹۷۷) - (۹۷۸) - (۹۷۹) - (۹۸۰) - (۹۸۱) - (۹۸۲) - (۹۸۳) - (۹۸۴) - (۹۸۵) - (۹۸۶) - (۹۸۷) - (۹۸۸) - (۹۸۹) - (۹۹۰) - (۹۹۱) - (۹۹۲) - (۹۹۳) - (۹۹۴) - (۹۹۵) - (۹۹۶) - (۹۹۷) - (۹۹۸) - (۹۹۹) - (۱۰۰۰) - (۱۰۰۱) - (۱۰۰۲) - (۱۰۰۳) - (۱۰۰۴) - (۱۰۰۵) - (۱۰۰۶) - (۱۰۰۷) - (۱۰۰۸) - (۱۰۰۹) - (۱۰۱۰) - (۱۰۱۱) - (۱۰۱۲) - (۱۰۱۳) - (۱۰۱۴) - (۱۰۱۵) - (۱۰۱۶) - (۱۰۱۷) - (۱۰۱۸) - (۱۰۱۹) - (۱۰۲۰) - (۱۰۲۱) - (۱۰۲۲) - (۱۰۲۳) - (۱۰۲۴) - (۱۰۲۵) - (۱۰۲۶) - (۱۰۲۷) - (۱۰۲۸) - (۱۰۲۹) - (۱۰۳۰) - (۱۰۳۱) - (۱۰۳۲) - (۱۰۳۳) - (۱۰۳۴) - (۱۰۳۵) - (۱۰۳۶) - (۱۰۳۷) - (۱۰۳۸) - (۱۰۳۹) - (۱۰۴۰) - (۱۰۴۱) - (۱۰۴۲) - (۱۰۴۳) - (۱۰۴۴) - (۱۰۴۵) - (۱۰۴۶) - (۱۰۴۷) - (۱۰۴۸) - (۱۰۴۹) - (۱۰۵۰) - (۱۰۵۱) - (۱۰۵۲) - (۱۰۵۳) - (۱۰۵۴) - (۱۰۵۵) - (۱۰۵۶) - (۱۰۵۷) - (۱۰۵۸) - (۱۰۵۹) - (۱۰۶۰) - (۱۰۶۱) - (۱۰۶۲) - (۱۰۶۳) - (۱۰۶۴) - (۱۰۶۵) - (۱۰۶۶) - (۱۰۶۷) - (۱۰۶۸) - (۱۰۶۹) - (۱۰۷۰) - (۱۰۷۱) - (۱۰۷۲) - (۱۰۷۳) - (۱۰۷۴) - (۱۰۷۵) - (۱۰۷۶) - (۱۰۷۷) - (۱۰۷۸) - (۱۰۷۹) - (۱۰۸۰) - (۱۰۸۱) - (۱۰۸۲) - (۱۰۸۳) - (۱۰۸۴) - (۱۰۸۵) - (۱۰۸۶) - (۱۰۸۷) - (۱۰۸۸) - (۱۰۸۹) - (۱۰۹۰) - (۱۰۹۱) - (۱۰۹۲) - (۱۰۹۳) - (۱۰۹۴) - (۱۰۹۵) - (۱۰۹۶) - (۱۰۹۷) - (۱۰۹۸) - (۱۰۹۹) - (۱۱۰۰) - (۱۱۰۱) - (۱۱۰۲) - (۱۱۰۳) - (۱۱۰۴) - (۱۱۰۵) - (۱۱۰۶) - (۱۱۰۷) - (۱۱۰۸) - (۱۱۰۹) - (۱۱۱۰) - (۱۱۱۱) - (۱۱۱۲) - (۱۱۱۳) - (۱۱۱۴) - (۱۱۱۵) - (۱۱۱۶) - (۱۱۱۷) - (۱۱۱۸) - (۱۱۱۹) - (۱۱۲۰) - (۱۱۲۱) - (۱۱۲۲) - (۱۱۲۳) - (۱۱۲۴) - (۱۱۲۵) - (۱۱۲۶) - (۱۱۲۷) - (۱۱۲۸) - (۱۱۲۹) - (۱۱۳۰) - (۱۱۳۱) - (۱۱۳۲) - (۱۱۳۳) - (۱۱۳۴) - (۱۱۳۵) - (۱۱۳۶) - (۱۱۳۷) - (۱۱۳۸) - (۱۱۳۹) - (۱۱۴۰) - (۱۱۴۱) - (۱۱۴۲) - (۱۱۴۳) - (۱۱۴۴) - (۱۱۴۵) - (۱۱۴۶) - (۱۱۴۷) - (۱۱۴۸) - (۱۱۴۹) - (۱۱۵۰) - (۱۱۵۱) - (۱۱۵۲) - (۱۱۵۳) - (۱۱۵۴) - (۱۱۵۵) - (۱۱۵۶) - (۱۱۵۷) - (۱۱۵۸) - (۱۱۵۹) - (۱۱۶۰) - (۱۱۶۱) - (۱۱۶۲) - (۱۱۶۳) - (۱۱۶۴) - (۱۱۶۵) - (۱۱۶۶) - (۱۱۶۷) - (۱۱۶۸) - (۱۱۶۹) - (۱۱۷۰) - (۱۱۷۱) - (۱۱۷۲) - (۱۱۷۳) - (۱۱۷۴) - (۱۱۷۵) - (۱۱۷۶) - (۱۱۷۷) - (۱۱۷۸) - (۱۱۷۹) - (۱۱۸۰) - (۱۱۸۱) - (۱۱۸۲) - (۱۱۸۳) - (۱۱۸۴) - (۱۱۸۵) - (۱۱۸۶) - (۱۱۸۷) - (۱۱۸۸) - (۱۱۸۹) - (۱۱۹۰) - (۱۱۹۱) - (۱۱۹۲) - (۱۱۹۳) - (۱۱۹۴) - (۱۱۹۵) - (۱۱۹۶) - (۱۱۹۷) - (۱۱۹۸) - (۱۱۹۹) - (۱۲۰۰) - (۱۲۰۱) - (۱۲۰۲) - (۱۲۰۳) - (۱۲۰۴) - (۱۲۰۵) - (۱۲۰۶) - (۱۲۰۷) - (۱۲۰۸) - (۱۲۰۹) - (۱۲۱۰) - (۱۲۱۱) - (۱۲۱۲) - (۱۲۱۳) - (۱۲۱۴) - (۱۲۱۵) - (۱۲۱۶) - (۱۲۱۷) - (۱۲۱۸) - (۱۲۱۹) - (۱۲۲۰) - (۱۲۲۱) - (۱۲۲۲) - (۱۲۲۳) - (۱۲۲۴) - (۱۲۲۵) - (۱۲۲۶) - (۱۲۲۷) - (۱۲۲۸) - (۱۲۲۹) - (۱۲۳۰) - (۱۲۳۱) - (۱۲۳۲) - (۱۲۳۳) - (۱۲۳۴) - (۱۲۳۵) - (۱۲۳۶) - (۱۲۳۷) - (۱۲۳۸) - (۱۲۳۹) - (۱۲۴۰) - (۱۲۴۱) - (۱۲۴۲) - (۱۲۴۳) - (۱۲۴۴) - (۱۲۴۵) - (۱۲۴۶) - (۱۲۴۷) - (۱۲۴۸) - (۱۲۴۹) - (۱۲۵۰) - (۱۲۵۱) -

ملک

ہوتی ہے + سیرتیں - عادتیں - صفات - خصلتیں - خاصہ - بھلاؤ گن +
 طبیعت - مزاج - جوہر - سرشت + لیاقت - قابلیت +
 ملکاتِ رودیہ - اسمِ ذکر - بُری قوتیں - بُری عادتیں - وہ آٹھ بُری خصلتیں
 جو اخلاق کی کتابوں میں بتفصیل ذیل لکھی ہیں - غشہ - تقصیر - بخل - حرص
 کذب - غشہ - کبر - حیاتی +
 ملکاتِ فاضلہ - اسمِ ذکر - عمدہ قوتیں - نیک عادتیں - وہ چار
 خصلتیں جو اخلاق کی کتابوں میں بتفصیل ذیل مرق ہیں - حکمت - شہادت
 عفت - صداقت +
 ملکاتِ نامہ - فعل متعدی - عودا بنا بنا کر دنا - جیسے وہ تو میرے ہاتھ میں ملا ہے
 ہیں (انہوں کے ساتھ آتا ہے) (رو) ایک دوسلم قوم +
 ملکث - اسمِ ذکر - انگلیا کی کٹوری - انگلیا کی دھنیل جس میں چھاتی رہتی ہے وہ
 کھوں کو کھانگٹ میں محرم کے نائل ہے نہان ٹھپس گل ہوتا ہے پونہ پٹل ہے (کھٹ)
 کیوں نہ لپٹے ہوں گئے کھٹے دیکھ ملکث تری محرم کہیں بن بھول گئے پٹل
 ملک ملک کر یا ملک ملک - بتا چھ فصل - دس خراں خراں - ملک ملک کر
 اتر اتر کر - مساند چال سے - مجرم مجرم کر - جیسے ملک ملک کر چلنا - ملک ملک کر
 بائیں کرنا + برائیوں کا ملک ملک کر چلنا - مھنوں کا ملک ملک کر چلنا - کفایت
 دیکھا ماحا + جب دیکھو جب ملک ملک چلی آتی ہے +
 ملک فریاد - فعل لازم - اسٹریک ہو کر پھول پھولنا - ملکہ - ملکہ کرنا - باہر ملکہ کرنا
 ملکنا - فعل لازم - عودا - اترنا - ملکنا + اٹھانا +
 ملکوت - اسمِ ذکر - (۱) سلطنت - بادشاہی - ہندو - دھرمی چکرانی +
 قبضہ - تصرف (۲) فرشتوں کا عالم - فرشتوں کا جہان - فرشتوں کے
 رہنے کا مقام - فرشتے + ملاک (۳) شرفیان - عالم ارواح - عالم معنی +
 عالم غیب (بعض تصوف کے) - روں میں لکھا ہے کہ ملکوت فرشتوں کی عبادت
 کا مقام ہے وہ وہ جہاں طاعت ہے تصور دے خور حاصل ہوتی ہے +
 ملکوتی صفات - اسمِ مؤنث - فرشتوں کے سے خصال - فرشتہ - خدا
 جو بزرگ ہے ملکی صفات کے انسان بنا کے کیوں مری ملی خدایا (نامہ)
 ملک - اسمِ ذکر - قوتِ حصولی - وہ قوت جو انسان میں علم و فہم کے
 حاصل کرنے کی آجاتی ہے - مہارت - کمال - لیاقت - استعداد - قابلیت
 تہذیب - استاد - نقل - تجربہ - ذکا - فہم - ادراک (ادراک اس میں بھلائی
 کا ہے لیکن - تصور - فارسیاں - سکون - دوم بھی ہمارے چنانچہ انہی کا شر ہو رہے

ملک

انہی پر شاں - ملک ملک اندر ملک - حاصل ہونا - کرشمہ - سنہ - دشاں - ما - انہی
 ملک حاصل ہونا - فعل لازم - قدرت یا مہارت حاصل ہونا - نہایت
 تجربہ ہونا - کسی چیز کی شناخت کا کمال ہونا +
 ملک ہونا - فعل لازم - کسی بات کا کمال ہونا - مہارت ہونا +
 ملک - اسمِ مؤنث - (۱) ملک کی تائید - رانی - پش رانی - بادشاہ کی بیوی - پش
 سلطانہ - شاد بیگم - بادشاہ بیگم + دعویت جو سرسلطنت پر چلن جو -
 حکومت کرنے والی عورت - (۲) شہزادی - بادشاہزادی (۳) شمال کی
 سب سے بڑی تھی جسکے ساتھ اور تمام تھیں رہتی ہیں +
 ملک مسور - اسمِ مؤنث - (۱) بڑی - بڑی - بڑی قوت کی مسور +
 ملک مہم - صفت - ملک بزرگ - بڑی ملک - قیصر - بڑی سلطانہ
 ملک و گوریا - اسمِ مؤنث - ہماری قیصر و ہند ملک مشرقیہ ام اقبال
 کا نام مبارک جسکی خوش اقبال رعا یا پروری معدلت گسری -
 رحلی - فرخ خوشگلی - ملک گری تمام دنیا میں مشہور ہے - جیسا
 انکے زمانہ میں امن ہے کبھی نہیں ہوا - آپ ۴۴ مئی ۱۹۱۷ء
 میں پیدا ہوئیں - ۲۰ جون ۱۹۷۷ء میں تخت پر بیٹھیں - یکم جنوری
 ۱۹۷۷ء کو قیصر ہند بنیں - ۲۰ جون ۱۹۷۷ء کو انکا اول
 جیو بی جن ہو - اسوقت کہیں یہ لفظ لکھ رہا ہوں آپ کی عمر
 ستر برس ستواہن کی ہے - اتنی تو ہماری ملک و گوریا کو جسکے
 زمانے میں ہر قسم کے علم و فہم کا چرچا اور مصنفوں کو طبعان کا
 موقع حاصل ہے عرصہ دراز تک سلامت اور برسر حکومت و کھٹ
 آئیں - سید احمد دہلوی مؤلف لغات انڈیا و برٹین چاقا - تمام شہر
 ملی - اسمِ ذکر - ملک والا - جاگیر دار - صاحب جائداد - زمیندار - مضافی دار
 حقیقت والا - جیسے نکلے کے دل کی - یعنی زمینداروں کا بھہ نہیں دیتا +
 ملکی کیا جانے پر لٹے دل کی - کہادت - یعنی اکی لوگ ہندو غرض
 ہوتے ہیں دوسرے کی پروا نہیں کرتے +
 ملکی - صفت - ملک کا - ملک والا - ملک سے تعلق رکھنے والا - (۲)
 قومی - باشندگان ملک سے متعلق - دیس یا وطن سے ملا کر رکھنے والا - (۳)
 متعلق - سلطنت - حکمرانی کے متعلق (۴) چورب - دولت جو بعض حکام
 پر شہر و دیس میں متعلق ہے - پست فصلی سال سے ایک ماہ شتر یعنی
 پہلی ماہوں سے شروع ہوتا ہے +

لی	لو
<p>ملوے۔ ۱۔ اسم مذکر۔ (گولا کی جی) ارمان۔ افسوس۔ ستریں۔ ٹھٹھٹ۔ لٹخ۔ مٹا۔ جس آگے چلے پھل پاپا۔ اک۔ دل لگا کر جس میں سینکڑوں لمبے (سودا) ہے۔ جھکے۔ ہے۔ پس مولے۔ اس سے امید داری میں۔ ۲۔ (مصحفی) مل کے دل ہی میں ہے۔ آٹھ لاکھ کے۔ چوتھے اس شخص کے کہ وہ پچھلے (مستور) ملوے آتا۔ ۱۔ فعل لازم۔ افسوس آتا۔ تاسف ہوتا۔ ٹھٹھٹ آتا۔ پچھاؤ آتا ملوئی۔ ۲۔ صفت۔ ۱۔ رنگ۔ رنگ۔ گونا گوں۔ پوتلوں + یلوئی۔ ۲۔ اسم مؤنث۔ ۱۔ آمیزش۔ طوط۔ ملاؤ۔ کھوٹ + ملوے۔ ۲۔ اسم مذکر۔ ۱۔ وہ پرند جس کے پاؤں باندھ کر جال میں چھوڑ دیتے ہیں تاکہ اور ہند سے دیکھ کر جال میں پھنسے۔ عربی میں اُسے راہتی فارسی میں پادام کہتے ہیں اور اگر آٹھ کے پاؤں باندھ کر ہڈیاں شکرے کے کپڑے کو باندھیں تو اسے طوط کے قتلے نامزد کرتے ہیں + ملوئی یا ملوئی۔ ۲۔ اسم مؤنث۔ ۱۔ رازمول۔ ہنسی (خرا) اصل التوس چرمی کی جڑ کھجور کے درخت کی جڑ سے جھک۔ مزارعہ متدل نانغہ سرف۔ بعض کے نزدیک دوسرے درجہ میں حاد دل میں پائیں + ملوئی۔ ۲۔ صفت۔ ۱۔ الہام کرنے والا۔ دل میں کوئی بات ڈالنے والا۔ خدائے تعالیٰ + ملوئی غیب۔ ۲۔ اسم مذکر۔ غیب کی کوئی بات دل میں ڈالنے والا۔ غیب کی خبر دینے والا۔ ۳۔ روش غیب۔ خشنہ غیب۔ ۴۔ وقت + ملوئی۔ ۲۔ صفت۔ ۱۔ الہام کیا گیا۔ وہ شخص جس کے دل میں غیب کی کوئی بات پہنچے۔ اکثر اچھی بات کے واسطے متصل ہے +</p>	<p>ملوے۔ ۱۔ اسم مؤنث۔ ۱۔ (ص) سازش۔ آٹھ لاکھ کے۔ کٹھ۔ ٹھٹھٹ۔ ہم رازی۔ ۲۔ ایجنسی۔ کروں کا یہ حال کہ آپس میں لکھتی اور سکی ملی جکت۔ چاہیں سیاہ کر دیں چاہیں سفید (چربہ بنی) ملوے۔ ۲۔ صفت۔ ۱۔ چاک۔ سارا۔ ۲۔ وہ کہ وہ غصے سے اڑا کر گھڑا۔ ۳۔ ہڑا۔ ۴۔ ہڑا۔ نیا۔ ۵۔ گھڑا۔ ۶۔ گھڑا۔ ۷۔ گھڑا۔ ۸۔ گھڑا۔ ۹۔ گھڑا۔ ۱۰۔ گھڑا۔ ۱۱۔ گھڑا۔ ۱۲۔ گھڑا۔ چاک۔ ۱۳۔ گھڑا۔ ۱۴۔ گھڑا۔ ۱۵۔ گھڑا۔ ۱۶۔ گھڑا۔ ۱۷۔ گھڑا۔ ۱۸۔ گھڑا۔ ۱۹۔ گھڑا۔ ۲۰۔ گھڑا۔ ملیشری۔ ۲۱۔ گھڑا۔ ۲۲۔ گھڑا۔ ۲۳۔ گھڑا۔ ۲۴۔ گھڑا۔ ۲۵۔ گھڑا۔ ۲۶۔ گھڑا۔ ۲۷۔ گھڑا۔ ۲۸۔ گھڑا۔ ۲۹۔ گھڑا۔ ۳۰۔ گھڑا۔ لکھری۔ ۳۱۔ گھڑا۔ ۳۲۔ گھڑا۔ ۳۳۔ گھڑا۔ ۳۴۔ گھڑا۔ ۳۵۔ گھڑا۔ ۳۶۔ گھڑا۔ ۳۷۔ گھڑا۔ ۳۸۔ گھڑا۔ ۳۹۔ گھڑا۔ ۴۰۔ گھڑا۔ ملیج۔ ۴۱۔ اسم مذکر۔ ۱۔ وہ جس آدمی۔ ۲۔ پلید آدمی۔ ۳۔ سیلی جاتی کے لوگ۔ گھڑی۔ گندے لوگ۔ ۴۔ (۲)۔ جنگلی۔ ۵۔ (۲)۔ غیر مذہب (۳)۔ وہ لوگ جنگلی رہا۔ ۶۔ سنگت نہیں ہے۔ اور وہ ہندوؤں کے شاستر کا پتہ نہیں۔ ۷۔ غیر مذہب۔ ۸۔ راس کا فوہ بہیدین۔ ۹۔ صفت۔ ۱۰۔ ہندو۔ ۱۱۔ پٹو۔ ۱۲۔ بہت کھانے والا۔ ۱۳۔ (۲)۔ صفت + جس۔ ۱۴۔ ناپاک۔ ۱۵۔ پلید۔ گندہ گھڑی + ملیج بھاشا۔ ۱۶۔ اسم مؤنث۔ ۱۷۔ جنگلی آدمیوں کی بولی۔ ۱۸۔ وہ زبان جو سنگت نہ ہو ملوے زبان۔ ۱۹۔ اجنبی لوگوں کی بولی۔ ۲۰۔ غیر ملک کے آدمیوں کی بولی + ملیج درش۔ ۲۱۔ اسم مذکر۔ ۲۲۔ وہ ملک جو ہندوستان کے کبود فواح یعنی سرحد میں واقع ہیں + ۲۳۔ فیروزوں کا ملک۔ ۲۴۔ ہند کے علاوہ ملک + ملیج۔ ۲۵۔ صفت۔ ۲۶۔ (۱)۔ ٹیکین۔ ۲۷۔ ٹک۔ آٹھ۔ سلونا۔ (۲)۔ ساٹھ۔ سلونا۔ ۲۸۔ صحت صحت کا نقیض۔ ۲۹۔</p>
<p>ملوے۔ ۱۔ اسم مؤنث۔ ۱۔ (ص) سازش۔ آٹھ لاکھ کے۔ کٹھ۔ ٹھٹھٹ۔ ہم رازی۔ ۲۔ ایجنسی۔ کروں کا یہ حال کہ آپس میں لکھتی اور سکی ملی جکت۔ چاہیں سیاہ کر دیں چاہیں سفید (چربہ بنی) ملوے۔ ۲۔ صفت۔ ۱۔ چاک۔ سارا۔ ۲۔ وہ کہ وہ غصے سے اڑا کر گھڑا۔ ۳۔ ہڑا۔ ۴۔ ہڑا۔ نیا۔ ۵۔ گھڑا۔ ۶۔ گھڑا۔ ۷۔ گھڑا۔ ۸۔ گھڑا۔ ۹۔ گھڑا۔ ۱۰۔ گھڑا۔ ۱۱۔ گھڑا۔ ۱۲۔ گھڑا۔ چاک۔ ۱۳۔ گھڑا۔ ۱۴۔ گھڑا۔ ۱۵۔ گھڑا۔ ۱۶۔ گھڑا۔ ۱۷۔ گھڑا۔ ۱۸۔ گھڑا۔ ۱۹۔ گھڑا۔ ۲۰۔ گھڑا۔ ملیشری۔ ۲۱۔ گھڑا۔ ۲۲۔ گھڑا۔ ۲۳۔ گھڑا۔ ۲۴۔ گھڑا۔ ۲۵۔ گھڑا۔ ۲۶۔ گھڑا۔ ۲۷۔ گھڑا۔ ۲۸۔ گھڑا۔ ۲۹۔ گھڑا۔ ۳۰۔ گھڑا۔ لکھری۔ ۳۱۔ گھڑا۔ ۳۲۔ گھڑا۔ ۳۳۔ گھڑا۔ ۳۴۔ گھڑا۔ ۳۵۔ گھڑا۔ ۳۶۔ گھڑا۔ ۳۷۔ گھڑا۔ ۳۸۔ گھڑا۔ ۳۹۔ گھڑا۔ ۴۰۔ گھڑا۔ ملیج۔ ۴۱۔ اسم مذکر۔ ۱۔ وہ جس آدمی۔ ۲۔ پلید آدمی۔ ۳۔ سیلی جاتی کے لوگ۔ گھڑی۔ گندے لوگ۔ ۴۔ (۲)۔ جنگلی۔ ۵۔ (۲)۔ غیر مذہب (۳)۔ وہ لوگ جنگلی رہا۔ ۶۔ سنگت نہیں ہے۔ اور وہ ہندوؤں کے شاستر کا پتہ نہیں۔ ۷۔ غیر مذہب۔ ۸۔ راس کا فوہ بہیدین۔ ۹۔ صفت۔ ۱۰۔ ہندو۔ ۱۱۔ پٹو۔ ۱۲۔ بہت کھانے والا۔ ۱۳۔ (۲)۔ صفت + جس۔ ۱۴۔ ناپاک۔ ۱۵۔ پلید۔ گندہ گھڑی + ملیج بھاشا۔ ۱۶۔ اسم مؤنث۔ ۱۷۔ جنگلی آدمیوں کی بولی۔ ۱۸۔ وہ زبان جو سنگت نہ ہو ملوے زبان۔ ۱۹۔ اجنبی لوگوں کی بولی۔ ۲۰۔ غیر ملک کے آدمیوں کی بولی + ملیج درش۔ ۲۱۔ اسم مذکر۔ ۲۲۔ وہ ملک جو ہندوستان کے کبود فواح یعنی سرحد میں واقع ہیں + ۲۳۔ فیروزوں کا ملک۔ ۲۴۔ ہند کے علاوہ ملک + ملیج۔ ۲۵۔ صفت۔ ۲۶۔ (۱)۔ ٹیکین۔ ۲۷۔ ٹک۔ آٹھ۔ سلونا۔ (۲)۔ ساٹھ۔ سلونا۔ ۲۸۔ صحت صحت کا نقیض۔ ۲۹۔</p>	<p>ملوے۔ ۱۔ اسم مؤنث۔ ۱۔ (ص) سازش۔ آٹھ لاکھ کے۔ کٹھ۔ ٹھٹھٹ۔ ہم رازی۔ ۲۔ ایجنسی۔ کروں کا یہ حال کہ آپس میں لکھتی اور سکی ملی جکت۔ چاہیں سیاہ کر دیں چاہیں سفید (چربہ بنی) ملوے۔ ۲۔ صفت۔ ۱۔ چاک۔ سارا۔ ۲۔ وہ کہ وہ غصے سے اڑا کر گھڑا۔ ۳۔ ہڑا۔ ۴۔ ہڑا۔ نیا۔ ۵۔ گھڑا۔ ۶۔ گھڑا۔ ۷۔ گھڑا۔ ۸۔ گھڑا۔ ۹۔ گھڑا۔ ۱۰۔ گھڑا۔ ۱۱۔ گھڑا۔ ۱۲۔ گھڑا۔ چاک۔ ۱۳۔ گھڑا۔ ۱۴۔ گھڑا۔ ۱۵۔ گھڑا۔ ۱۶۔ گھڑا۔ ۱۷۔ گھڑا۔ ۱۸۔ گھڑا۔ ۱۹۔ گھڑا۔ ۲۰۔ گھڑا۔ ملیشری۔ ۲۱۔ گھڑا۔ ۲۲۔ گھڑا۔ ۲۳۔ گھڑا۔ ۲۴۔ گھڑا۔ ۲۵۔ گھڑا۔ ۲۶۔ گھڑا۔ ۲۷۔ گھڑا۔ ۲۸۔ گھڑا۔ ۲۹۔ گھڑا۔ ۳۰۔ گھڑا۔ لکھری۔ ۳۱۔ گھڑا۔ ۳۲۔ گھڑا۔ ۳۳۔ گھڑا۔ ۳۴۔ گھڑا۔ ۳۵۔ گھڑا۔ ۳۶۔ گھڑا۔ ۳۷۔ گھڑا۔ ۳۸۔ گھڑا۔ ۳۹۔ گھڑا۔ ۴۰۔ گھڑا۔ ملیج۔ ۴۱۔ اسم مذکر۔ ۱۔ وہ جس آدمی۔ ۲۔ پلید آدمی۔ ۳۔ سیلی جاتی کے لوگ۔ گھڑی۔ گندے لوگ۔ ۴۔ (۲)۔ جنگلی۔ ۵۔ (۲)۔ غیر مذہب (۳)۔ وہ لوگ جنگلی رہا۔ ۶۔ سنگت نہیں ہے۔ اور وہ ہندوؤں کے شاستر کا پتہ نہیں۔ ۷۔ غیر مذہب۔ ۸۔ راس کا فوہ بہیدین۔ ۹۔ صفت۔ ۱۰۔ ہندو۔ ۱۱۔ پٹو۔ ۱۲۔ بہت کھانے والا۔ ۱۳۔ (۲)۔ صفت + جس۔ ۱۴۔ ناپاک۔ ۱۵۔ پلید۔ گندہ گھڑی + ملیج بھاشا۔ ۱۶۔ اسم مؤنث۔ ۱۷۔ جنگلی آدمیوں کی بولی۔ ۱۸۔ وہ زبان جو سنگت نہ ہو ملوے زبان۔ ۱۹۔ اجنبی لوگوں کی بولی۔ ۲۰۔ غیر ملک کے آدمیوں کی بولی + ملیج درش۔ ۲۱۔ اسم مذکر۔ ۲۲۔ وہ ملک جو ہندوستان کے کبود فواح یعنی سرحد میں واقع ہیں + ۲۳۔ فیروزوں کا ملک۔ ۲۴۔ ہند کے علاوہ ملک + ملیج۔ ۲۵۔ صفت۔ ۲۶۔ (۱)۔ ٹیکین۔ ۲۷۔ ٹک۔ آٹھ۔ سلونا۔ (۲)۔ ساٹھ۔ سلونا۔ ۲۸۔ صحت صحت کا نقیض۔ ۲۹۔</p>

لی	مک
<p>رطیق - انگلیش - اسم مذکر - دوش لاکھ ۱۰۰۰۰۰۰</p> <p>کلینہ - اسم مذکر - دیکھو (برینہ)</p> <p>قلم - اسم مذکر - (۱) اطفال خود سال (۲) پانی (۳) ماسک (۴) چھاتی دودھی -</p> <p>پستان زن - چوچی +</p> <p>گمراہ - اسم مذکر - (۱) اطفال خود سال (۲) پانی (۳) پستان زن چھاتی جی جی -</p> <p>دودھی چوچی +</p> <p>مکات - اسم مؤنث - موت مرنا - مرگ مرین +</p> <p>مکاتیل - اسم مؤنث - مانند - منشا - برابر - نظیر - مقابل - پیشکل - پس صبا</p> <p>محاس - اسم مؤنث - (۱) زنی - (۲) باہم سائیدہ شدہ - آپس گستا</p> <p>باہم سائیدہ + وہ خط و دوسرے خط کو چھو تا پانگڑے +</p> <p>ممالک - اسم مذکر - مملکت کی جمع - مملکات - سلطنت بادشاہی</p> <p>ممالک غیر - اسم مذکر - مملکت جو اپنی سلطنت سے باہر ہیں - دہلی خاٹہ</p> <p>ممالک غیر زمین - اسم مذکر - وہ ملک جس کی قانون کی پابندی نہ ہو</p> <p>ممالک محروسہ - اسم مؤنث - صحت - خوب بجات محفوظ + ملک اپنے محفوظ +</p> <p>وہ ملک جو بادشاہ کی اپنی حراست یعنی قبضے و تحت میں ہوں - وہ ملک جو</p> <p>کسی بادشاہ کے تابع ہوں - ممالک ماتحت +</p> <p>ممالک محفوظہ - اسم مذکر - سپرد کئے ہوئے خوب بجات محفوظ</p> <p>مالیک - اسم مذکر - ملک کی جمع - مملکات - غلام +</p> <p>مکاتفت - اسم مؤنث - ازمنہ - منشا - روک - مزاحمت - روک ٹوک</p> <p>بندی - بندش - ہاندہشت - باز رکھنا - منہ کرنا +</p> <p>مکاتی - اسم مؤنث - مائوں کی بیری - مائی - لیں کے بھائی کی بوی -</p> <p>ماں کی بھانج جیسے تہہ پر مائی پٹھے پیچھے فیماں +</p> <p>مجلس انگلیش - اسم مذکر - (۱) حضور جوڑ - بند (۲) گن مجلسی +</p> <p>اہل صاحب - پنج - اہل جلسہ - شریک مجلس (۳) حصہ دار - شریک +</p> <p>سامی - چتی کا ملک - چتی دار +</p> <p>ممتاز - اسم مؤنث - امتیاز دیا گیا - جدا کیا گیا - مجازہ - عام لوگوں سے جدا کیا گیا</p> <p>انتخاب کیا گیا - چنگا گیا - عزت دیا گیا - شریف زہی شان - والا تدرہ نامی</p> <p>نامور مشہور + اعلیٰ - افضل - برتر - برگزیدہ - عالی رتبہ - برہ - کا - اعلیٰ</p> <p>درجہ - سرفراز - مفتوحہ</p>	<p>ممتاز فرما نا - فعل متعدی - امتیاز بخشنا - مرتبہ بڑھانا - سرفراز کرنا - عزت</p> <p>بخشنا - منحرف کرنا - سرفراز کرنا +</p> <p>ممتاز کرنا - فعل متعدی - دیکھو (ممتاز فرما نا) +</p> <p>مفتوح - اسم مذکر - امتحان لینے والا - جانچنے والا - پرکھنے والا - پرکھنا -</p> <p>جانچنا - پرنا ل کرنے والا - مناسب +</p> <p>مفتوح - اسم مذکر - (۱) تجر - کارنامہ - (۲) وہ شخص جسے امتحان دیا ہو - امتحان شدہ +</p> <p>مفتوحہ - اسم مؤنث - صفت - جدا کرنا گیا - جدا - دراز - کھینچا گیا - تاننا گیا +</p> <p>مفتوحہ - اسم مؤنث - صفت - بھرا ہوا - بچا - اتارنا - ابریزنا - سمورہ +</p> <p>مفتوحہ - اسم مؤنث - صفت - منہ کیا گیا - رو گیا - باز رکھا گیا +</p> <p>مفتوحہ - اسم مؤنث - صفت - مد کرنے والا - مددگار - معاون - ساتھی - یار - تائید کرنے والا -</p> <p>مفتوحہ - اسم مؤنث - صفت - مع کیا گیا - تعریف کیا گیا + موضوع + وہ شخص جسکی</p> <p>تعریف کی ہو - وہ شخص جسکی تعریف میں کسی شاعر نے قصیدہ لکھا ہو +</p> <p>مفتوحہ - اسم مؤنث - صفت - (۱) مسکینوں میں سے ایک - (۲) مسکینوں کا جو کچھ دیکھا (۳) (۴)</p> <p>مفتوحہ - اسم مؤنث - صفت - دراز کیا گیا - بڑھا گیا - لمبا کیا گیا - پھیلا گیا - پھیل گیا</p> <p>مفتوحہ - اسم مؤنث - صفت - نہ والا - نہ کیا گیا - نہ الف جبر و نہ الی آواز کا الف +</p> <p>مفتوحہ - اسم مذکر - (۱) گڑے کے گڑے - (۲) راہ - (۳) مدد طریق - مجاز - سبک - آس - مرستی - آس - سب</p> <p>مفتوحہ - اسم مذکر - (۱) دوا - (۲) اسم مؤنث - (۳) اسمیہ کا شلہ - (۴) لوہے کے دانے - (۵) دار پر کی ہوساروں کے</p> <p>بوش کی ایڑی میں چابک کا کام دینے کے واسطے لگی رہتی ہے +</p> <p>مفتوحہ - اسم مؤنث - صفت - (۱) ایسا آسنت - (۲) ملو کر کیا ہوا - (۳) شراب میں پانی پوتی ملا کر نہیں</p> <p>مفتوحہ - اسم مذکر - (۱) بھنے سے روکنے والا - (۲) بچنے والا - (۳) بچوس - (۴) بچوس</p> <p>تنگ دل - کنگ - بخل +</p> <p>نگین - اسم مؤنث - (۱) جو ہر کے ہونے جوگ - جو بات ہر کے ہونے والی بات - قابل ملاحظہ</p> <p>شدنی ہر نملہ - قابل امکان - آسان - سہل + جدا مشورہ - وہ شجر ہے</p> <p>جو در میں فیکر متاع ہو - (۲) وہ چوڑا دوسرے کے بنیہ قائم نہ کئے جیسے مخرقات -</p> <p>موجودات (۳) - (۴) مجال - مقصد - طاقنت - جیسے کیا ممکن +</p> <p>نگین الحسول یا وصول - اسم مؤنث - صفت - پانے جوگ - حاصل ہونے کے قابل</p> <p>وصول ہو جانے کے لائق - وہ رقم چٹنے والی ہو +</p> <p>نگین الزوج - اسم مذکر - جس کا عدم وجود بہا ہو - جس کا ہونا ضروری ہو -</p> <p>جس کا وجودی لازم ہو - عدم ہی ضروری ہو - مخرقات +</p> <p>نگین الزوج - اسم مؤنث - صفت - ہونا - ہونی - ہونے جوگ +</p>

شخصی کہ تمام حاصل میں اتنی توفیق لیکن اتنا ہے کہ ہر اصل میں ممتاز (مستحق)

من

من کی مریح :- اسم مثنیٰ :- دل کی لہر دل کی تنگ ولو غلو چنگ
 من کے ہارے ہاے من کے چیتے حیت :- کماوت :- دل کی تعویذ
 سے کام ہٹا اور دل کے محبت جانے سے بچنا ہے +
 من لچھانا :- فعل متعدی :- (ہندو) دل کو مائل کرنا :- دل کو مائل
 کرنا :- من کو موہنا :- دل کو فریفتہ کرنا +
 من لچھانا :- فعل متعدی :- (ہندو) دل چاہنا :- دل کا رہنا ہونا :- دل کا
 خواہش کرنا :- دل چھنا :- رال لچھنا
 پردی کی پریت کسب کام لچھا :- وہی بات کا کھوش بہت تنگ ایچا (رونا)
 من لینا :- فعل متعدی :- (ہندو) دل لینا :- دل کو موہ لینا عاشق بنا لینا
 فریفتہ کر لینا گروہ بنا لینا :- پس کر لینا :- دل چھین لینا
 یاد تالیق قومن یلو رے قومی ساتھی صحت مرزمن بنی جاکہ قومی
 چلو چلو کان جرن رس یلو رے شہر یائیں قومن یلو رے + +
 من مارہ بنا :- فعل لازم :- (ہندو) دل محسوس کرنا :- دل کی خواہش
 بھونڈا ہونا :- مجھڑا صبر اضطرار کرنا :-
 نہیں رہتا ہے :- اسکی نفع بغیر میں بہت اپنے من کو مارنا (ہدایت)
 من مار کے ٹیٹھ رہنا :- فعل لازم :- بھی مار کر ٹیٹھ رہنا :- صبر کر ٹیٹھنا :-
 باؤس جو کر رہ جانا :- کہہ متھل کر چٹھ رہنا کیسی اور بے ہوشی عالم میں ہونا +
 من مارنا :- فعل لازم :- (ہندو) کسی مرعوب چیز سے اپنے دل کو باز نہ کرنا
 صبر نہ کرنا :- دل کی خواہش کو مارنا :-
 نہا ہے تو ہرگز مت مارا نہ من کو تیرے متین کموں سے ترسانا نہ من کو (نظیر)
 من مانتا :- صفت :- حیلہ خواہ میں بھانا :- غلو غلو :- جب خواہش دل بھرنی ہو چکا ہو
 دل بھرنی چھوٹن کا قومی عاشق چین من مانتا ہوا میں کر لینا ہے (مرثا)
 چٹا ہام دنگ صبر و حاکم دل دھڑکا کیا کر کے کھوکھو من نے من مانتا کھانا (پیر)
 من مانی :- اسم مثنیٰ :- (ہندو) خود فتاری جیسے من مانی گھر جانی +
 من مانے :- فعل نعل :- (ہندو) دل چاہے دل میں آئے جیسے باد
 برس کی کٹیا اور چینی مات کا جن ملنے سوکر + (کماوت)
 من ملنا :- فعل لازم :- (ہندو) دل ملنا :- دل کا موافق ہونا :- ہر ملنا
 ہر ملن کی نہت بولتے ہیں + جیسے من کا میلہ چٹ لے کا جیلا +
 من مست :- اسم مثنیٰ :- (ہندو) زہدہ دل :- من موی +
 من میں آنا :- فعل لازم :- (ہندو) دل میں غلو کرنا :- جی میں گزرتا :- دل میں

من

ساتا :- جیسے گھواہ کچھ نہ کر میں آئے سرکہ
 من میں شج فرید غل میں انٹیس :- کماوت :- غلو ہے کچھ باطن میں
 کچھ - ظاہر اچھا باطن خراب - ظاہر میں پارسا باطن میں خبیث +
 من منا دینا :- فعل متعدی :- (کھٹن) من کو رہنی کرو یا غلو کر دینا
 نویلے مول بہت کو بہا ہے ایک ناکا غلام یو فائیکے ناکا من منا دینا میں (تبت)
 من موی :- صفت :- من مست :- دل کا بادشاہ غلو غلو :- آزاد طبع +
 زندہ دل حل کار سیاہ آمارہ منہ :-
 ہندی دیکھو ہم کی بنیاں آپ آویں تمہیں پتیاں
 پیا پیا بولے چہیا پیری ہر خبر آویں ہماری چیتیاں { شہری
 میں کر ام ہیا ہرے من موی دل کوئی نہیں میں کوئی پیا
 من موی :- صفت :- (ہندو) دل کو موہ لینے والا دلہا بہت چوہل
 فریفتہ کر لینے والا - عشوق - محبوب - پیارا - من بھالوں :-
 کچھ دوش نہیں من میں کاش مہر جلی جیسی
 شکرے بنک ہشت لکھتہ اور جان بیکہ جیسی
 سوا فی ہنڈ رہیں من گئی تن کی شہری
 جسے جی کی تیر کی پری چوک ہے پائیں ہماری
 جی من موی پیار سے کی شہری دیکھو بھی
 کچھ دوش نہیں من موی کا
 من بہر :- صفت :- (ہندو) چٹ چور :- دل چاہیے والا - دل کا چور :-
 دل چھین لینے والا - دل چھین لینے والا - عشوق - محبوب +
 من بہرنا :- فعل متعدی :- دل چھانا :- دل چھیننا +
 من س :- کل :- آگس :- وہ شخص :- کوئی :- کہے + کرن ہے گد نام است -
 (اس من میں جج دھندو دہن کے واسطے آتا ہے) +
 من س :- اسم مذکر :- (۱) احسان :- صفت :- (۲) ضرر نقصان :- کسی (۳)
 گزنگین - ترنگین - ہر ایک خبر میں ملوث جو بعض دشمنوں پر چھاتی ہے
 جیسے دیگیں - یعنی شہرست :- تیرہ تھنیں جو حضرت موسیٰ علیہ السلام کی قوم
 پر برسی تھی من سلوے اسی من سے مراد ہے - جانا شہر انگین - کھیر
 (۴) ایک بہن فلان کا نام جو درمل یعنی سیر پھر کا برت ہے +
 من سلوے :- اسم مذکر - ترنگین اور جیسی (۵) نیا دنیا دہن حاکم ظفر
 میں لکھا ہے کہ وہ خانہ اچھی اور پھل چھوٹ کر منی علیہ السلام کی دھندلک پیاس کے
 نعلے میں دیا چشم کے ایک - ملو - بھائی نازل ہوا تھا جس میں غلو غلو شہر شہر

لنگ

نہایت ناخوش۔ بڑا بھاری زانی + نہایت زنا کار + پرشہوت۔ شہوت پرست

لنگ (۱) اسم مذکر۔ لنگ کا مخفف۔ عورت۔ ڈھیر۔ انبار۔ تودہ۔ اتم جیسے چیرے جی پیرے کر تو لنگ لگتا ہے۔ تھوڑا تھوڑا کر کے لنگ ہو جاتا ہے

لنگ لنگ لہلہ لہلہ۔ اتم لنگ۔ انبار لنگ۔ ڈھیر ہونا +

لنگ (۲) اسم مؤنث۔ ہلرہوہ (۱)۔ بانگ۔ عریان۔ لنگام۔ لجام (۲)۔ کر میاں +

لنگار (۱) اسم مؤنث۔ (۱)۔ ماروں کی راجدھانی کا نام۔ دارالشاہراؤں اور اسکا قلعہ جو جزیرہ سیلون میں واقع ہے گراڈوں میں شہر کو لہو اس کا

دارالسلطنت ٹھہرایا گیا ہے + وہ شہر قلعہ جبرام اور ماروں کی لڑائی ہوئی اور ہونہاں سپہ سالار نے اسے چھوٹکا تھا (۲)۔ جزیرہ سیلون۔ شکل دیو پتر یا پتھر

ماروں کا ناؤ (۳)۔ شاکی دیووں میں سے جو شیر اور درگ کے ہمراہ رہتے ہیں۔

ایک دیوی کا نام شاید یہی دیوی ہے جو شہر لنگا کی محافظ تسلیم کی گئی ہے +

(۴)۔ دیووں اور پریوں کے ایک سوچوی مقام کا نام (۵)۔ قبہ عورت۔ فاحشہ عورت

مگر مد میں آجکل عیاں چالاک چلتے باز۔ متنی قتنہ انگیز غنیمت پر از چہ بانگ

ہو شیار شیر خور خورشید چرخ ادا لگا ڈھورت کی نسبت صرف عورتیں ملتی

ہیں۔ جیسے وہ بڑی لنگا ہے اس سے خدا اچھے کیوں ری لنگا تو نہیں

انہی۔ لڑکی تو بڑی لنگا ہے (نہایت سلیوں میں بھی اس میں عورتیں لاتی ہیں نہایت

سہولت ایک عورت کو چھوٹا اور لنگ لگتا ہے +

اسی سے ہی مد میں تیری بھان بیری جھانک کی سواری لنگا میں گئی (۱)۔ لنگ

یہ تمام گیت دوسری ہے ہر ایک مصرعے کے اول اور صاف لکھ چھوڑ دیتے ہیں ہر حقیقت کا

نفس نہیں ہے مگر خیال تو فاضل لفظ کی طرف جاتا ہے لیکن جب دوسرا حصہ نکلتی ہیں۔

تو وہ خیال بالکل باطل چھوٹا ہے +

دری۔ ای۔ سی۔ مد میں تیرے۔ سحر تیرے ہونے سے جن کی لنگ لنگی (۱)۔ (۲)۔

لنگ لنگا (۱)۔ (۲)۔ ایسی ہی غصے میں + (۳)۔ (۴)۔ آفت کا کلزا۔ قرعہ غصہ +

مبدأ فساد و فتنہ۔ فساد کی جڑ ہے

جیکہ لنگا میں ہے کیوں لنگ لنگا ایک سے ایک تہ بندی کی سلی تہ (۱)۔ (۲)۔

لنگ

جہاں سے کہتے ہیں کہ جزیرہ لنگا جنوبی نظریات ہے۔ ہندوؤں کا عقیدہ ہے کہ جس لنگا پر

۱۔ چھوٹی کی لڑائی ہوئی وہ ایک دیوؤں یعنی ساکشیوں کا مقام ہے جہاں سونے کا قلعہ

بنا ہوا ہے۔ مگر اب وہ غائب ہو گیا بعض اہل تاریخ نے لکھا ہے کہ لنگا ایک لنگا کا نام ہے

جس پر اون قابض تھا۔ اور وہ مادیاوی کی حکمت سے ہندوستان کے دکن سمت جزیرہ

سیلون میں بسکران نام ایک مہار کے ہتھے ہونا لگیا تھا +

اس جزیرہ میں ایک پناہ نام کو آدم ہندو مارا ایک لڑکی کا بیٹا تھا جسے مسلمان نے

حضرت آدم علیہ السلام کے جنت سے نکل کر آنے کا مقام بیان کرتے ہیں۔ جزیرہ سیلون

میں تانہ حقیقت کے موافق یوں لکھا ہے کہ جزیرہ ہندوستان سے ۵۵۰ کوس

کے فاصلہ پر جانب جنوب بحر ہند میں واقع ہے اسکا طول ۲۵۰ عرض ۱۸۰ میل ہے یہ جزیرہ

سیلون اور شکل دیو کا ناؤ بھی یہی ہے۔ یہاں کے پہلی باشندے سٹھالی ہیں۔ جو

وہ مذہب کے پیرو ہیں۔ یہاں کی زمین مردہ ہے اس میں گرم فصل بڑے پیرا ہوتے

ہیں اور انہی دانت موتی عمل لونا پارا۔ ایضاً پھرنج۔ زیم۔ بلور بھی باظرافت ہے۔

شک شیش کی کان اور دھچینی کے درخت بھی یہاں پائے جاتے ہیں +

ساحل کرناٹک اور اس جزیرے کے شمال جیسے کے درمیان در سمندر کی شاخ ہے

کے فاصلے سنارکتے ہیں۔ اس شاخ میں ساحل ہند کے قریب جزیرہ رامیشور اور لنگا کے

پاس ایک ناؤ مشا نام ہے ان دونوں کے بیچ میں رہتے چھوٹے کا ایک ناؤ سہا

اسے سہا یعنی پہل کہتے ہیں چنانچہ سہا ہند رامیشور اس کا نام مشہور ہے۔ ہندوؤں

پہل کو راجہ راجندر کی کا آندھا ہو اجاتے ہیں اور مسلمانوں کے نزدیک حضرت آدم

کا بنایا ہوا ہے۔ بہت بڑے لنگ اس جزیرے کو ماروں کا ناؤ کہتے رہے سٹھالی

پڑا برس گزرتے کہ راجہ نے اس پر اپنا عمل کر لیا تھا۔ اس میں پرتگیزیوں نے قبضہ

کیا سنہ ۱۵۰۵ میں ولندیزیوں نے چھینا اور سنہ ۱۵۱۸ میں انگریزوں کے ہاتھ آکر اس طرح سے

تھوڑے سے بد نظمی قبضہ ہو گیا +

لنگا میں آج چھوٹا سا بون ہی گزرا کہ (۱)۔ کماؤت۔ بیکاموت ایسے نفا

یا مجلس کے حق میں بولی جاتی ہے جہاں سب کے سب شیخی باز لاف زان

مغرور و متکبر یا نہایت مسند شیر و فتنہ انگیز فتنہ پرواز اور آفت نوزگار

ہوں یا چوں کہ کو چٹکا بچہ۔ فساد و متغی جوان لوگوں کی نسبت بولنے

ہیں۔ مثال اول دیکھو لنگا نمبر ۱۔ مثال ۲۔ کچھوٹ کے اخیر پر +

۱۔ لنگا دیووں اور جنوں کا مقام لنگا کہتے ہیں۔ اس سب سے دہاں کے لنگ بڑے بڑے

قد کے اندر آئے بچے ہاؤن ماروں گز کے خیال کئے گئے ہیں جس سے مراد یہ ہے کہ ایسے شہر

کا چھوٹے سے چھوٹا بھی اور جگہ کے بڑے سے

لنگا پڑا ہوا ہے +

منت

بانی کمال - بانی کی ہم - دکش +

منت س - اسم مؤنث - دل لکٹی - احسان - بھلائی - شلوک - نعمت دنیا
(۱۲) منت - حاجزی ہستی - نام - قرض - خوشامد - چالوسی - لوتو - تلقی

جود و انعام

بعد منت ہو یا سرستی کو کہا حال اور وہ سب اس سرور و خوشتر
خلق میں تنہا بھیے پاکر دہری نہیں اور نہ تاجر کے یکسا کوئی آجائیگا (نصیر)
میرا وقتوں سے وہ برس کا لگنا اور کسا لگنا نام سے لب کو لکے ہیں! (آغا)وہ بنانا چہرہ منت کا وہ نہ دینا منت سے جواب کا
وہ کسی کی منت و انعام نہیں یاد ہو کر نہ یاد ہودین لوگوں کی رائے ہے کہ فارسی تعابف میں یہی نہیں پائے جلتے مگر
حضرت امیر خسرو کا شعر بھی بابت تسلیم نہیں کرنے دیتا چاہتا کہ ایک نزل میں فرمایا
پیارا خسرو خانوں بختن فرزند منت غلغہ منت یک حرفاں شرم تہا کفر (پیر)
(۱۳) شک - شکریہ - قینکس - قینک یو + شک گزاری +

منت اشٹا نام - فعل متعدی - احسان اشٹا نامن ہونا

منت دلا کسی کی - اصلاً اشٹا ہے - مر جائے نہ تو مرجا اشٹا ہے (یہ اشکولہ)
ہاں ہاں عرف افرنگ امیر کی کانٹا اٹھائے کس پئے منت کوئی دلو قائل کی (نکی)
منت دار - (۱) صفت - (۲) نامن - احسانند - (۳) حاجزی کرنے والا -

برگزارنے والا + (عزیز کا عمارہ ہے) +

منت دار کرنا - و فعل متعدی - و احسانند کرنا - منوں بنانا +

منت سماجنت س - اسم مؤنث - غم شاد و راء - فرخو

جھکنا کون سے نور پنے کی طرح پڑے - ناطق فائدہ کھنت سے منت ساجنت (خفاں)
منت کرنا - و فعل متعدی - حاجزی کرنا - نامکھتا - برگزارنا - تضرع کرنا
انکسا کرنا - بھیج کرنا - اتھارنا - ناک رگڑنااور ہی ہوتا ہو سے کر کے منت اٹھنا بہ فزوں منت سے کیا میں اہل فخر نگہا شہیدی
منت کش ہونا - فعل لازم - کسی کا شرمندہ ہونا - منوں ہونا - حسند
ہونا - مرتعہ من منت ہونااپنے ہمد سے میں ہار دم جویش نگہ یہ نہوے کرنت کئی اہل ہوں میں (وزیر)
وہ منت کش دوا لہوا میں نہ اچھا ہوا ابرا خوا + (غالب)
صبر نہمیں دشوار نہ تھا ہی دینا میں اسی واسطے منت کش قاتل خوا (غیر ہدی)
منت - اسم مؤنث - (۱) ہندو دہلائے اسلام) ماننا - منت - حمد و نعت

منت

بھیٹ - نیاز - شکھنا - وہ وہ کسی بزرگ بنانا خانے سکھا تھا عمدہ بزرگ
چھٹے کوئی کسی کے لیے بھیج کہ مجھے منت ہی تری کون مکان چھٹا (من)
میں دکتا دوش پر زنا - منت - یہاں تک میں نہسم آیا تو ہوتا + (نقش)
ہندیل ہی ہی منت کی حیدر لعل ہندیل کا ککے غلغہ گریاں ہی عاشق
منت بڑھانا - و فعل متعدی - بھیت دینا - جات دینا - صدقہ و اکڑ
مانتا کو اور کرنا - کسی بزرگ کے نام پر جو کچھ دینے یا کسی کام کے کرنے کا وہ
کیا ہو اسے پورا کرنا + مرد یا بیدل کے پورا ہونے پر کوئی کام کرنا گنگڑا
تعوذ طوق بڑی اماننا - ماننا کے بال منہ دانا +ہرے کے بعد ان کے کتو آئیں بڑیاں آج آپ اپنے گشتے کی منت بڑھا ہے (احسان)
کرے گا کیا تسخیر اگر وہیں سے بٹھا ہو انا کر {
محل میں اسکی یہ سر چھال کر ابھی منت بڑھا چکے ہیں {
منت ہم چھین کی بھیجی ہیں و زنا طوق ہر سال دہتائے کھوادے (نار)منت کا طوق - و اسم مذکر - وہ گناہ جو کچھ کے گلے میں کسی پر یا دینا
وہ کر کے نام کسی وسعہ مقررہ تک ڈالا جاتا ہے +منت کمال یا چوٹی - و اول - اسم مذکور و منت - وہ بال یا چوٹی جو
کسی بزرگ کے نام پر کچھ عرصہ کے واسطے چھوڑ دی جاتی ہےمنت دے کچھ منت کے بال بھج - بزرگ ٹاٹھے آئیاں ہے دل میل (اصغر)
منت کی شیر - و اسم مؤنث - وہ حلقہ جو بچے کے پاؤں میں کسی
بزرگ کے نام کا عیداد مقررہ کے واسطے ڈال دیتے ہیں +منت ماننا - و فعل متعدی - (۱) حمد کرنا - نیت کرنا - کسی بزرگ کے
نام کی کوئی بات ماننا - نذر ماننا - نیاز ماننا - بھیٹ ماننا - ماننا کرنا چھٹا
ماننا - کسی کی درگاہ میں بھجی کرنے یا چھٹا دینا کا عمدہ کرناکیا منت نے یہانی تھی منت بسان شمش روشن جو کہ دیر سے ہر خوان کو (جرات)
پاک کر کہیں جو شمس بانی کون منت مٹی جو نہیں مانی + (شوق)
منت س - صفت - بے نتیجہ دینے والا - شرمینے والا - چل دیک +

منت س - صفت - بے نتیجہ +

منت س - صفت - (۱) انتخاب کیا گیا - ٹھکانا کیا گیا - چھٹا کرنا -
چیدہ - برگزیدہ - ہندو - چٹا ہوا (۲) تاباب - محبوب - یکتا - یگانہ
مرد - جیسے یہ منت آدمی میں (۳) خال خال - بولا +

منت کرنا - و فعل متعدی - چھٹا کرنا - چھٹا کرنا - انتخاب کرنا

منہ	منہ
کھیل منہ صاف۔ چوٹی کھنڈی منہ صاف (راہنما)	کوتے کا کپڑا اٹھا کر دیانہ بانی منہ دھو کر اتراتی (۱۰) منہ دھو کر
منہ صاف ہونا۔ فعل منہ دھو۔ منہ صاف کا منہ دھو (تہذیب)	پھر صاف۔ دھو عورت جس کا خاوند مر گیا ہو۔ منہ دھو۔
منہ صاف ہونا۔ اسم مؤنث۔ منہ دھو کی مراد۔ پونش کرائی کی مراد	منہ دھو۔ صفت۔ (بازاری) دلہن لڑکا حرام کا۔ وہ شخص جو اس کے
منہ دھو۔ اسم مؤنث۔ منہ دھو کا منہ دھو (تہذیب)	راند ہو جائے پھر اس کا پورا ہونے کا منہ دھو (تہذیب) یہ کہ وہ بنا لیا ہے
منہ دھو۔ اسم مؤنث۔ منہ دھو کا منہ دھو (تہذیب)	منہ دھو والا۔ صفت۔ دھو (منہ دھو) +
منہ دھو۔ اسم مؤنث۔ منہ دھو کا منہ دھو (تہذیب)	منہ دھو والا۔ اسم مذکر۔ دلہن ایک اور منہ دھو کا منہ دھو (تہذیب)
منہ دھو۔ اسم مؤنث۔ منہ دھو کا منہ دھو (تہذیب)	دھو۔ منہ دھو کا منہ دھو (تہذیب) قاضی مولد علی اور قاضی الخدا جیسے منہ دھو
منہ دھو۔ اسم مؤنث۔ منہ دھو کا منہ دھو (تہذیب)	کے آئے میں غصہ کیا (۲) دھو (منہ دھو) +
منہ دھو۔ اسم مؤنث۔ منہ دھو کا منہ دھو (تہذیب)	منہ دھو والا۔ فعل منہ دھو (۱) جانت ہونا۔ منہ دھو (۲) جانت ہونا
منہ دھو۔ اسم مؤنث۔ منہ دھو کا منہ دھو (تہذیب)	خونین منہ دھو کر منہ دھو (۱) جانت ہونا۔ منہ دھو (۲) جانت ہونا
منہ دھو۔ اسم مؤنث۔ منہ دھو کا منہ دھو (تہذیب)	بڑھانے میں لے کر بالوں کو منہ دھو (۱) جانت ہونا۔ منہ دھو (۲) جانت ہونا
منہ دھو۔ اسم مؤنث۔ منہ دھو کا منہ دھو (تہذیب)	رومانا۔ منہ دھو (۱) جانت ہونا۔ منہ دھو (۲) جانت ہونا
منہ دھو۔ اسم مؤنث۔ منہ دھو کا منہ دھو (تہذیب)	منہ دھو۔ اسم مذکر۔ (۱) منہ دھو (۲) منہ دھو (۳) منہ دھو
منہ دھو۔ اسم مؤنث۔ منہ دھو کا منہ دھو (تہذیب)	جو منہ دھو میں شادی کے بعد ہونے کا منہ دھو (۱) جانت ہونا۔ منہ دھو (۲) جانت ہونا
منہ دھو۔ اسم مؤنث۔ منہ دھو کا منہ دھو (تہذیب)	رکھی جاتی ہیں جنکو دل کے بعد ہونے کا منہ دھو (۱) جانت ہونا۔ منہ دھو (۲) جانت ہونا
منہ دھو۔ اسم مؤنث۔ منہ دھو کا منہ دھو (تہذیب)	نہو دیتے ہیں۔ پھر اسی کے نیچے ہوتے ہیں اسکو ہرے چوں اور دھو
منہ دھو۔ اسم مؤنث۔ منہ دھو کا منہ دھو (تہذیب)	دھو۔ اسم مذکر۔ (۱) منہ دھو (۲) منہ دھو (۳) منہ دھو
منہ دھو۔ اسم مؤنث۔ منہ دھو کا منہ دھو (تہذیب)	کے وقت گائے جاتے ہیں گرنے کے پہلے وہ منہ دھو کے نیچے گائے جاتے
منہ دھو۔ اسم مؤنث۔ منہ دھو کا منہ دھو (تہذیب)	تھے اسوج سے یہ نام پڑ گیا جیسے
منہ دھو۔ اسم مؤنث۔ منہ دھو کا منہ دھو (تہذیب)	ہرے ہرے ہاش کا منہ دھو (۱) جانت ہونا۔ منہ دھو (۲) جانت ہونا
منہ دھو۔ اسم مؤنث۔ منہ دھو کا منہ دھو (تہذیب)	پانوں منہ دھو (۱) جانت ہونا۔ منہ دھو (۲) جانت ہونا
منہ دھو۔ اسم مؤنث۔ منہ دھو کا منہ دھو (تہذیب)	جہاں کوئی اہل اونچی اثر یا ہمسکھہ بنا۔ یس +
منہ دھو۔ اسم مؤنث۔ منہ دھو کا منہ دھو (تہذیب)	طاق بھری گڑیاں چھوڑیں اور چھوڑیں منہ دھو (۱) جانت ہونا۔ منہ دھو (۲) جانت ہونا
منہ دھو۔ اسم مؤنث۔ منہ دھو کا منہ دھو (تہذیب)	منہ دھو صاف ہونا۔ فعل منہ دھو (۱) جانت ہونا۔ منہ دھو (۲) جانت ہونا
منہ دھو۔ اسم مؤنث۔ منہ دھو کا منہ دھو (تہذیب)	منہ دھو جانا۔ فعل لازم۔ کسی کام۔ چہت جانا۔ چہت جانا کسی کام کے
منہ دھو۔ اسم مؤنث۔ منہ دھو کا منہ دھو (تہذیب)	سر ہونا۔ پوری ہونے کی بہت سے کام شروع کر دینا +
منہ دھو۔ اسم مؤنث۔ منہ دھو کا منہ دھو (تہذیب)	منہ دھو۔ فعل منہ دھو (۱) جانت ہونا۔ منہ دھو (۲) جانت ہونا
منہ دھو۔ اسم مؤنث۔ منہ دھو کا منہ دھو (تہذیب)	ڈھو کر ہر کھال چڑھانا + دھو پٹنا ڈھو پٹنا۔ ڈھو پٹنا + پٹنا۔
منہ دھو۔ اسم مؤنث۔ منہ دھو کا منہ دھو (تہذیب)	چھانا (۲) کسی کے سر چھینا۔ سر ہونا۔ دھو پٹنا۔ سر کرنا۔ گھڑانا جیسے
منہ دھو۔ اسم مؤنث۔ منہ دھو کا منہ دھو (تہذیب)	یہ فراب دھو پٹنے کی بنا سے ہی گئے منہ دھو۔ فعل لازم۔ دھو پٹنا جیسے

منطق

مطابق آنے والا کہیں۔ ہوا۔ مستوفی +
 منطق فی ہر صفت۔ یعنی والا۔ فرد ہونے والا۔ بجا ہوا +
 منطق فی ہر اسم مؤنث۔ (۱) منطق۔ گوہائی۔ بات۔ گفتگو سخن۔ گفتار۔ عبارت
 بول چال + تلفظ۔ لہجہ (۲) فصاحت۔ خوش گامی خوش بیانی و بلاغت +
 (۳) علم معقول۔ وہ علم جو کلام کی حقت اور اس کے بطلان میں عقلی دلائل سے
 مدہ مستحق کو حق نا حق کو ناحق ثابت کر دیتا ہے۔ علم دلیل۔ بھوت۔ چہ میں
 تیز کرنے کا علم۔ دنیا سے شائستہ علم۔ مناظرہ۔ علم حکمت کی ایک شاخ جس سے
 آدمی میں معقول گفتگو کرنے کا مادہ پیدا ہو جاتا ہے۔ وہی خیالات کا تصفیہ
 اور ذہن کی آراستگی کرنے والا علم۔ خیالات کو تنقید اور درست کرنے والا
 علم۔ مسائل مشکلہ کو حل کر دینے والا علم (۴) علم اہل زمانے میں مہربانیوں اور
 ہندویں میں بخار۔ انہیں دوفرمانے اور تہذیب نگوں سے دیگر ملک میں پھنچا۔
 اگرچہ محقق یہ نہیں بیان کہے کہ اول ہند میں یا خاص کو نان میں اس علم کا ایجاد
 ہوا اگرچہ ہمارے چہ میں چونکہ ہندوستان بڑا نو قدامت ہست پڑا ملک ان ملکوں میں
 سے ہے جو اقل اول انسان سے آباد ہوئے چنانچہ حضرت آدم بھی اسی کے ایک پٹا
 پر ظاہر ہوئے تھے اس سبب سے یہاں غالب ہے کہ دیگر ملکوں کی طرح اس علم کے
 ایجاد کا شرف بھی ہندوستان ہی ہو۔ کیونکہ علم ہند سے بھی جیسے علوم کی بنیاد ہے
 اسی ملک نے اول میں نکالا اور ہند کی مناسبت سے اس کا نام ہند سے نکالیا لیکن
 اس شخص نہیں کہ ہندوستان کے آدمیوں میں جو ہند ان منطق کا نام نہیں معلوم ہوتا
 کیونکہ یہاں اس قسم کی تاریخ قلم بند کرنے کا دستور ہی نہ تھا۔ نہ شائستہ و غیر کا زمانہ
 اس زمانے سے بہت بعد کا ہے بلکہ یونان میں اس کا پرچار ہوا تھا۔ ایک یونانی
 کتاب میں لکھا ہے کہ اول اقل اس علم کی کتابیں زینو نام ایک یونانی حکیم نے
 تصنیف فرمائی اور اسی علم کی تعلیم بھی دی۔ یہ حکیم حضرت سقراط سے ۴۰۰ برس
 پیشتر یونان میں موجود تھا اسکے بعد سقراط۔ (۵) اقلیدس۔ اقلیدس۔ اقلیدس۔ اقلیدس۔
 افلاطون۔ ارسطاطالیس وغیرہ اس علم کے بڑے ماہر اور شہرت پیدا ہوئے۔ زینو
 کے بعد سقراط حکیم نے ناموری ماس کی۔ یہ حکیم حضرت سقراط سے ۴۰۰ برس پیشتر
 یونان کا سر تاج بنا۔ یہ شخص علم منطق کا عاشق تھا۔ اسکے وقت میں منطق کا بہت بڑا
 چرچا رہا اسکے بعد ارسطاطالیس نے ہر حضرت سقراط سے ۴۰۰ سال پیشتر پیدا ہوا۔
 اس کی تحصیل میں بہت کچھ کوشش فرمائی۔ اور اس علم کے متعلق ایسی کتابیں لکھیں کہ
 اس کی تصانیف پر کسی نے اعتراض نہیں کیا۔ ابھی جو وہ میں منطق پڑھائی جاتی ہے
 وہ ارسطاطالیس ہی کی تصانیف سے ہے جب یونان میں بڑا نو تصانیف اس علم نے

منطق

شہاب حاصل کیا تو روم اور عرب میں موصوم ہو گئی۔ دونوں ملکوں کے طالب یونان میں
 آئے اور اس علم کے متعلق تفسیر سے خط حاصل کیا یعنی اس علم میں جو ری و شگاہ ہند
 اور کتابیں لے کر اپنے اپنے ملکوں میں پہنچ گئے چنانچہ اسکی مشنی سے ان دونوں ملکوں
 میں بھی ایسے ایسے عالم پیدا ہوئے کہ وہ یونانیوں پر بہت یکتہ۔ جب روم کے مشفقہ
 خیر فیلس علم کی اور اس میں پس شروع ہو گئی تو روم کے ملکوں میں اس کا پرچار ہوا چنانچہ
 مختلف ممالکوں کے جو جو آدمی اگر اس علم کو حاصل کرنے اور بہت خوشی کے
 ساتھ اپنے ملکوں میں پھیلائے پر معروف ہوئے۔ یہاں تک کہ رفتہ رفتہ تمام روم
 میں یہ علم پھیل گیا۔ دوسری صدی قبل مسیح میں عرب کے لوگوں میں اس علم نے ہر طرف
 پیدا کی۔ جتنی یونانی زبان میں منطق کی کتابیں موجود تھیں ان سب کا عربی زبان میں
 ترجمہ ہوا۔ تمام دارالعلوموں میں منطق ہی منطق کی کتابیں نظر آنے لگیں۔ یہاں تک کہ
 میں پھیل گیا۔ ارسطاطالیس ہی کی تصنیف تھی۔ غرض یہ علم ایک بہت بڑا انسانی ہر
 ہے جسکے بغیر آدمی آدمی نہیں بن سکتا۔ حیوان ناطق اسی صورت میں ہے کہ منطق سے

ماہر ہو +

منطق بجا کرنا۔ (۱) فعل متعدی۔ (۲) عوام۔ تعزیر بجا کرنا۔ حجت کرنا۔

باتیں بنانا۔ چنانچہ میں کرنا +

منطق بجا کرنا۔ (۱) فعل متعدی۔ (۲) دلیل کرنا۔ حجت کرنا۔ باتیں بنانا۔

چنانچہ اور چنانچہ کرنا + میں میکر کرنا +

منطقہ۔ (۱) اسم مذکر۔ (۲) شکار۔ (۳) ہندی۔ (۴) وہ خط جو زمین کے گرد اگر دھڑل چلنے
 کے واقع ہے اس خط کو منطق کہتے ہیں۔ چنانچہ ہر منطق کو منطق کہتے ہیں۔
 اپنے اپنے موقع پر کیا جاتا ہے +

منطقہ البروج۔ (۱) اسم مذکر۔ (۲) وہ بڑا دائرہ جس پر سماں باہر بروج واقع ہیں

اس مندرجہ۔ اس جگہ +

منطقہ بارہ جنوبی۔ (۱) اسم مذکر۔ (۲) جنوبی منطقہ یا گھیرا جس میں آسمان
 کے بعض ایام میں نہ پھنپنے کے سبب ہمیشہ برف ٹھہرتی ہے۔ یہ نصف گز
 جنوبی کا باقی حصہ ہے اس کا منطق بارہ شمالی کا سا ہے یعنی یہاں بھی آسمان
 کبھی برف نظر سے غائب ہو جاتا ہے اور سردی شدت سے پڑتی ہے +

منطقہ بارہ شمالی۔ (۱) اسم مذکر۔ (۲) شمالی منطقہ یا گھیرا جس میں آسمان
 آفتاب کے پھنپنے سے ہمیشہ برف ٹھہرتی ہے۔ یہ نصف گز شمالی کے
 باقی حصے میں آسمان سے غائب شمالی سے غائب شمالی تک ۱۰۰ میل پھیلتا ہے
 اور برس کے بعض ایام میں آفتاب اس منطقہ کے حدود سے بالکل چھپ جاتا ہے

منق	منک
<p>منقوضی ج۔ صفت :- گزرنے والا۔ گزرا ہوا۔ گزشتہ۔ چٹا ہوا۔ ختم شدہ۔ منقطع ج۔ صفت :- قطع کیا گیا۔ کاٹا گیا۔ انقطاع یافتہ۔ اختتام کو پہنچا ہوا۔ فصل شدہ۔ تقسیم شدہ۔ مکرتبہ شدہ۔</p>	<p>منکری ج۔ صفت :- منکر کا۔ منکرانہ۔ منکرانہ۔ منکرانہ۔ منکرانہ۔ منکرانہ۔ منکری ج۔ صفت :- منکر کا۔ منکرانہ۔ منکرانہ۔ منکرانہ۔ منکرانہ۔ منکرانہ۔</p>
<p>منقول ج۔ اسم مذکر :- ہر اول۔ لشکر کشی۔ فوج کا مدد جو لشکر کے آگے رہے۔ منقول ج۔ صفت :- گزشتہ۔ گزشتہ۔ گزشتہ۔ گزشتہ۔ گزشتہ۔ گزشتہ۔ منقول ج۔ صفت :- نقش کیا گیا۔ نقش و نگار کیا ہوا۔ کھدایا۔ کھدایا۔ کھدایا۔ منقول ج۔ صفت :- (۱) نقطہ وار۔ نقطہ وار۔ (۲) حرف جہیز۔</p>	<p>منکری ج۔ صفت :- منکر کا۔ منکرانہ۔ منکرانہ۔ منکرانہ۔ منکرانہ۔ منکرانہ۔ منکری ج۔ صفت :- منکر کا۔ منکرانہ۔ منکرانہ۔ منکرانہ۔ منکرانہ۔ منکرانہ۔</p>
<p>منقول ج۔ صفت :- (۱) نقل کیا گیا۔ ایک کا خد سے دوسرے کا خد پر۔ منقول ج۔ صفت :- (۲) ذکر کیا گیا۔ بیان کیا گیا۔ (۳) ایک جگہ سے دوسری جگہ لے جایا گیا۔</p>	<p>منکری ج۔ صفت :- منکر کا۔ منکرانہ۔ منکرانہ۔ منکرانہ۔ منکرانہ۔ منکرانہ۔ منکری ج۔ صفت :- منکر کا۔ منکرانہ۔ منکرانہ۔ منکرانہ۔ منکرانہ۔ منکرانہ۔</p>
<p>منقول ج۔ صفت :- (۱) اسم مذکر :- جس سے نقل کیا جس کتاب یا تحریر سے نقل کیا۔ منقول ج۔ صفت :- (۲) اٹھا دیا۔ ایک جگہ سے دوسری جگہ لی جانے کے قابل۔ قابل اٹھا۔ منقول ج۔ صفت :- (۳) اسم مؤنث :- (۱) وہ چیز جس کو ایک جگہ سے دوسری جگہ لے جایا۔</p>	<p>منکری ج۔ صفت :- منکر کا۔ منکرانہ۔ منکرانہ۔ منکرانہ۔ منکرانہ۔ منکرانہ۔ منکری ج۔ صفت :- منکر کا۔ منکرانہ۔ منکرانہ۔ منکرانہ۔ منکرانہ۔ منکرانہ۔</p>
<p>منقول ج۔ صفت :- (۱) صاف کیا ہوا۔ مصفا۔ صاف کیا ہوا۔ صاف کیا ہوا۔ منقول ج۔ صفت :- (۲) ایک قسم کی بڑی کشش (اس میں سے یہ لفظ غلط شدہ ہو گیا)۔ منقول ج۔ صفت :- صاف کرنے والا۔ صاف کنندہ۔ صاف کرنے والے۔</p>	<p>منکری ج۔ صفت :- منکر کا۔ منکرانہ۔ منکرانہ۔ منکرانہ۔ منکرانہ۔ منکرانہ۔ منکری ج۔ صفت :- منکر کا۔ منکرانہ۔ منکرانہ۔ منکرانہ۔ منکرانہ۔ منکرانہ۔</p>
<p>منقول ج۔ صفت :- (۱) واسطہ :- واسطہ۔ واسطہ۔ واسطہ۔ واسطہ۔ واسطہ۔ منقول ج۔ صفت :- (۲) واسطہ :- واسطہ۔ واسطہ۔ واسطہ۔ واسطہ۔ واسطہ۔ منقول ج۔ صفت :- (۳) واسطہ :- واسطہ۔ واسطہ۔ واسطہ۔ واسطہ۔ واسطہ۔</p>	<p>منکری ج۔ صفت :- منکر کا۔ منکرانہ۔ منکرانہ۔ منکرانہ۔ منکرانہ۔ منکرانہ۔ منکری ج۔ صفت :- منکر کا۔ منکرانہ۔ منکرانہ۔ منکرانہ۔ منکرانہ۔ منکرانہ۔</p>
<p>منقول ج۔ صفت :- (۱) واسطہ :- واسطہ۔ واسطہ۔ واسطہ۔ واسطہ۔ واسطہ۔ منقول ج۔ صفت :- (۲) واسطہ :- واسطہ۔ واسطہ۔ واسطہ۔ واسطہ۔ واسطہ۔ منقول ج۔ صفت :- (۳) واسطہ :- واسطہ۔ واسطہ۔ واسطہ۔ واسطہ۔ واسطہ۔</p>	<p>منکری ج۔ صفت :- منکر کا۔ منکرانہ۔ منکرانہ۔ منکرانہ۔ منکرانہ۔ منکرانہ۔ منکری ج۔ صفت :- منکر کا۔ منکرانہ۔ منکرانہ۔ منکرانہ۔ منکرانہ۔ منکرانہ۔</p>
<p>منقول ج۔ صفت :- (۱) واسطہ :- واسطہ۔ واسطہ۔ واسطہ۔ واسطہ۔ واسطہ۔ منقول ج۔ صفت :- (۲) واسطہ :- واسطہ۔ واسطہ۔ واسطہ۔ واسطہ۔ واسطہ۔ منقول ج۔ صفت :- (۳) واسطہ :- واسطہ۔ واسطہ۔ واسطہ۔ واسطہ۔ واسطہ۔</p>	<p>منکری ج۔ صفت :- منکر کا۔ منکرانہ۔ منکرانہ۔ منکرانہ۔ منکرانہ۔ منکرانہ۔ منکری ج۔ صفت :- منکر کا۔ منکرانہ۔ منکرانہ۔ منکرانہ۔ منکرانہ۔ منکرانہ۔</p>
<p>منقول ج۔ صفت :- (۱) واسطہ :- واسطہ۔ واسطہ۔ واسطہ۔ واسطہ۔ واسطہ۔ منقول ج۔ صفت :- (۲) واسطہ :- واسطہ۔ واسطہ۔ واسطہ۔ واسطہ۔ واسطہ۔ منقول ج۔ صفت :- (۳) واسطہ :- واسطہ۔ واسطہ۔ واسطہ۔ واسطہ۔ واسطہ۔</p>	<p>منکری ج۔ صفت :- منکر کا۔ منکرانہ۔ منکرانہ۔ منکرانہ۔ منکرانہ۔ منکرانہ۔ منکری ج۔ صفت :- منکر کا۔ منکرانہ۔ منکرانہ۔ منکرانہ۔ منکرانہ۔ منکرانہ۔</p>
<p>منقول ج۔ صفت :- (۱) واسطہ :- واسطہ۔ واسطہ۔ واسطہ۔ واسطہ۔ واسطہ۔ منقول ج۔ صفت :- (۲) واسطہ :- واسطہ۔ واسطہ۔ واسطہ۔ واسطہ۔ واسطہ۔ منقول ج۔ صفت :- (۳) واسطہ :- واسطہ۔ واسطہ۔ واسطہ۔ واسطہ۔ واسطہ۔</p>	<p>منکری ج۔ صفت :- منکر کا۔ منکرانہ۔ منکرانہ۔ منکرانہ۔ منکرانہ۔ منکرانہ۔ منکری ج۔ صفت :- منکر کا۔ منکرانہ۔ منکرانہ۔ منکرانہ۔ منکرانہ۔ منکرانہ۔</p>
<p>منقول ج۔ صفت :- (۱) واسطہ :- واسطہ۔ واسطہ۔ واسطہ۔ واسطہ۔ واسطہ۔ منقول ج۔ صفت :- (۲) واسطہ :- واسطہ۔ واسطہ۔ واسطہ۔ واسطہ۔ واسطہ۔ منقول ج۔ صفت :- (۳) واسطہ :- واسطہ۔ واسطہ۔ واسطہ۔ واسطہ۔ واسطہ۔</p>	<p>منکری ج۔ صفت :- منکر کا۔ منکرانہ۔ منکرانہ۔ منکرانہ۔ منکرانہ۔ منکرانہ۔ منکری ج۔ صفت :- منکر کا۔ منکرانہ۔ منکرانہ۔ منکرانہ۔ منکرانہ۔ منکرانہ۔</p>

منگ

(۱) اسم مذکر - نائیک - بیہن - لادھب - کافر - محمد - دہریہ +
منگ - نعمت - ع - اسم مذکر - کافر - نعمت - انکار - ناشکر گزار - بے احسان +
 احسان نہ ماننے والا +
منگ - ہونا - فعل لازم - انکاری ہونا - ناپرواہا - کرنا قول سے چھڑا -
 ناشنا + انکار کرنا + ناشنا بھڑکنا - قائل ہونا +
منگ - شرع - صفت - شکستہ - گونا گوا + عاجز - مسکین +
منگ - المزاج - ع - صفت - مسکین - مسخ - غریب - مزاج - خاکسار +
منگ - شرف - ع - صفت - انکشاف ہونے والا - کھلنے والا - کشادہ ہونے والا -
 برہنہ - کھلا ہوا - ظاہر - آشکارا +
منگنا - فعل متعدی - (منگنا) اور نہ منگنا لغت و سرکاری کرنا +
منگو - ع - اسم مؤنث - نکاحی - نکاح کی ہوئی - دہورت جسے ایشیائے وسطی
 پر اہم ہویا مندرجہ جوئے - ستری - ہونگائی - اہلیہ - گھروالی - مہری - ہزار و ہزار +
منگنا - فعل متعدی - منگنا - منگنا - منگنا +
منگنا - اسم مذکر - چھپا - گئے والا - بھکاری - بھک - منگنا - غیر - گرا -
منگنا - نکال - جیسے آپ ہی میاں گئے بارگھر سے درویش -
 نہیں ہر گھٹوں پر گریہ کی یاں کوئی دے تو منگوں کی کیا ہے کی یا (حالی)
منگسیر - اسم مذکر - اگھن - ہندی آٹھواں مہینا جو اکثر - نومبر سے پندرہ
 دسمبر تک رہتا ہے +
منگل - س - اسم مذکر - (۱) خوشی - فحان چین چان بگٹل - آئندہ -
 ۱۱ خوشی - گایت (۲) تیسرا گروہ - مریخ - ایک ستارہ کا نام جو پانچویں ستارہ
 ہوتا ہے - چاند کا دیوتا - جگدھو - فلک - بہرام - فلک (۴) بدھ دن
 جو پیر کے بعد آتا ہے - رشتہ - یوم التلائف +
 غل کا دن ہے صاحب ہر جان کا دلی بچی کبری دیکھو منہ نہ پھیرے (جان صاحب)
 (۵) اجتماع مسجد - مسجد - بنگ - مبارک خوش طالع (۶) رون - آبادی -
 گواگم چل پل پل - جن سامان میں دنشاد +
 آقا پنے پاس - او - دہشتہ شہر سے اسے جنوں نے دے پھرے منگل ہنگا (صاحب)
 (۷) صحت - تندرستی - سلامتی - غیرت - عافیت (۸) خبر داری - چوکی -
 پر خیال - چوکی (۹) شہر کی استری کا نام جسے رُبا بھی کہتے ہیں +
منگل - گانا - فعل متعدی - (۱) خوشی کے گیت گانا - مبارکباد گانا +
 خوشی منانا - رنگ ریلیاں کرنا - خوشی کی موصوم ہانا +

منم

تریا تھو میں تین گن گن میں کچھ چار منگل گادے سل بچے کو گن کچھ نال (دوہڑا)
منگل - چار - س - اسم مذکر - بدھارا - شہر کا درخت - تنہا - خود - خوشی +
منگل - کھنٹی - س - اسم مذکر - ارباب نشاط - خوشی منانے والے - شادی کے
 موقع پر آنے والے - بھات - ڈوم - بھانڈ - بھگتی - بھگتی - منی درنا - منی
 وہ شخص جسکی ضرورت خوشی یا شادی کے موقع پر دیکھنے میں آتی ہے یاوں کو کہ جن کے
 دیکھنے سے خوشی حاصل ہوتی ہے +
منگلی - اسم مؤنث - (بندہ) کسی کی پیدائش منہ مزاج خصلت رکھنے
 جیسے یہ لکھی ہوئی ہے +
منگنی - اسم مؤنث - (۱) نسبت - منگنی - ایک تقریب و رسم کا نام جس
 شادی سے پیشتر عورت کو مرد کے اور مرد کو عورت کے نام نہاد کر دیتے
 ہیں - قریب و بچہ جیسے منگنی پٹ بیاہ - (۲) پورب - رُکھن - رُکھن
 بھنگا - کوئی چیز خریدنے کے بعد جو آپ سے کچھ مانگ کر لیتے ہیں (۳) پورب
 اُدھار - قرض - دام - مانگے - منگنا - عاریت +
منگوانا - فعل متعدی - (۱) منگنا - طلب کرنا - (۲) بلوانا جیسے عورت
 منگوانا - (۳) سوال کرنا جیسے بھک منگوانا (۴) کرنا جیسے منگوانا
منگچی - اسم مؤنث - منگ کی بیوی وال کو کہہ کر جو بیاں سی ٹل کر چکے
 ہیں اسے منگچیاں کہتے ہیں +
منگیت - اسم مذکر - عورت - دہورت یا مرد کے ساتھ نسبت کی گئی ہو -
 منگیت - شہر - شادی کے واسطے نامزد یا نام نہاد - منگنی کی پہلی عورت
 یا مرد - دہورت یا مرد کے متعلق اہم عقد ہونے کی گنگاٹے ہوئی ہو +
 من من - (۱) مانگنا - (۲) مانگنا - (۳) مانگنا - (۴) مانگنا - (۵) مانگنا -
 من من - (۶) مانگنا - (۷) مانگنا - (۸) مانگنا - (۹) مانگنا - (۱۰) مانگنا -
 من من - (۱۱) مانگنا - (۱۲) مانگنا - (۱۳) مانگنا - (۱۴) مانگنا - (۱۵) مانگنا -
 من من - (۱۶) مانگنا - (۱۷) مانگنا - (۱۸) مانگنا - (۱۹) مانگنا - (۲۰) مانگنا -
 من من - (۲۱) مانگنا - (۲۲) مانگنا - (۲۳) مانگنا - (۲۴) مانگنا - (۲۵) مانگنا -
 من من - (۲۶) مانگنا - (۲۷) مانگنا - (۲۸) مانگنا - (۲۹) مانگنا - (۳۰) مانگنا -
 من من - (۳۱) مانگنا - (۳۲) مانگنا - (۳۳) مانگنا - (۳۴) مانگنا - (۳۵) مانگنا -
 من من - (۳۶) مانگنا - (۳۷) مانگنا - (۳۸) مانگنا - (۳۹) مانگنا - (۴۰) مانگنا -
 من من - (۴۱) مانگنا - (۴۲) مانگنا - (۴۳) مانگنا - (۴۴) مانگنا - (۴۵) مانگنا -
 من من - (۴۶) مانگنا - (۴۷) مانگنا - (۴۸) مانگنا - (۴۹) مانگنا - (۵۰) مانگنا -
 من من - (۵۱) مانگنا - (۵۲) مانگنا - (۵۳) مانگنا - (۵۴) مانگنا - (۵۵) مانگنا -
 من من - (۵۶) مانگنا - (۵۷) مانگنا - (۵۸) مانگنا - (۵۹) مانگنا - (۶۰) مانگنا -
 من من - (۶۱) مانگنا - (۶۲) مانگنا - (۶۳) مانگنا - (۶۴) مانگنا - (۶۵) مانگنا -
 من من - (۶۶) مانگنا - (۶۷) مانگنا - (۶۸) مانگنا - (۶۹) مانگنا - (۷۰) مانگنا -
 من من - (۷۱) مانگنا - (۷۲) مانگنا - (۷۳) مانگنا - (۷۴) مانگنا - (۷۵) مانگنا -
 من من - (۷۶) مانگنا - (۷۷) مانگنا - (۷۸) مانگنا - (۷۹) مانگنا - (۸۰) مانگنا -
 من من - (۸۱) مانگنا - (۸۲) مانگنا - (۸۳) مانگنا - (۸۴) مانگنا - (۸۵) مانگنا -
 من من - (۸۶) مانگنا - (۸۷) مانگنا - (۸۸) مانگنا - (۸۹) مانگنا - (۹۰) مانگنا -
 من من - (۹۱) مانگنا - (۹۲) مانگنا - (۹۳) مانگنا - (۹۴) مانگنا - (۹۵) مانگنا -
 من من - (۹۶) مانگنا - (۹۷) مانگنا - (۹۸) مانگنا - (۹۹) مانگنا - (۱۰۰) مانگنا -

کھانے منہ پر سے (۹) صورت۔ شکل بدیدار منہ دیکھے بغیر نہیں آجاتا کہ
اپنا منہ تو دکھاؤ (۱۰) پاس۔ لحاظ خیال۔ ملاحظہ۔ خاطر۔ مروت۔
پاس خاطر پنج۔ پاساری جیسے پیسے ملے کاسب کو منہ ہوتا ہے +
کئے تیر منہ نہیں تیرے سائیں کا منہ ہے +
کیا فرنگی کا ہے کہ میں کہہ نہیں سکتا منہ کھینچتا ہے کہ میں کہہ نہیں سکتا (صحفی)
مجھے دکھانوں تا شاہیں یونانی کا کیا کروں کہ مجھے منہ ہے آشنائی کا (شہر)
جھٹ ہو میں ہی بہت کیا کرتے ہیں کہ انکار کا منہ اور انکار کا منہ (صاحب)
ساری محل کی کمر بنی دیکھی اک فضا تھا ہمیں ٹھہرا منہ (عجروج)
مرگ نے ہجران میں بھلائی منہ اس پر نہ نہیں کا کیا (مومن)
(۱۱) توجہ۔ التفات۔ میل خاطر جیسے اس کا منہ پاتے ہیں تو وہ چار تہیں
کر لیتے ہیں (۱۲) عزت۔ محرم۔ قدر و منزلت (۱۳) تاب بھال۔ محنت
یافت۔ حوصلہ۔ یارا۔ جگر احمق دور۔ قدرت۔ جرات۔ بھال سخن + فالج
ہیں۔ دخل۔ اختیار۔ دسترس جیسے اس کا منہ ہے جو میرے سامنے بات کر
ناٹاٹھانے نہ کرے کیا جو یہ تو کتا ہے چلنے والوں کے منہ اور ہارنے ہیں (حما)
ملک کا منہ نہیں اس منہ کے ٹھکانے کا شرم یک ترانا ہے زمانے کا (میر)
منہ ہے کیا ہر تری زمین منہ مانگے اپنے ہم قول کے ہیں لے بہت کا فرنگ (صاحب)
مرے آتش کے تھے آتش پانی منہ تھا کیا ابر کا جو میرے برابر دتا (ظفر)
کچھ نہیں پلی میں تو تو سے ہم تو تھا منہ ہے کیا گردہ منہ سے ہر میں کچھ نہیں (د)
تے کہے ہیں کہ منہ ہے کوئی جاکر ناٹھیر مگر شیرے تو منہ ہی کوئی چلتا ہوا شیرے کہ
کیسا کتا ہے کہ سکتا ہے کوئی ہر ناٹھیر کہتے یہ ناٹھیرے ٹھاسے آٹھیرے (ظفر)
پنہ کہاں جو بارے ہو سب طلب کریں حسن بزر ہو دل اتیدوار میں (مثنوی)
کس شکل سے اب مجھے بھلا کتا ہے آئینہ کا کتا ہے جو منہ جھگو دکھا دے (نصیر)
محب جھگو کہ چشم نامی ساحل منہ ہے تیرا کہے سانچے کھفام کو تو (ناسلوم)
وہ منی ہیں کہ فرمے کہ گویاں پاک ہے کہ برے بھڑو مگر کتا ہے سوندا کا (امیر)
قیس و فراد کا منہ تھے سے مقابل تھے مریم دلدی کسا کی افواہیں ہیں (شیدہ)
افکار کا منہ تھے محفل سے لکھتے جی نہیں ہے تری سخن بجا تھا یا رہنمائی
منہ ہے کہ مومن کا نہ بھی ہو وہ گشت فتنہ میں چھوٹے ہوئے (عاشق)
فرنگ منہ ہے جو لے ہو سوائے عالم بنگوں ہر گئے شہنشاہ کے بعد آج آپ (ناخ)
نگاہ اسو نہیں ہے چہرہ ہستیاں ہر مومن طلب کرے کہ منہ (مومن)
کیا کہ منہ عالم کیا کہ گافیر منہ کیا ہے کہ تو میرا آدمی سے ہر نہیں سکتا (دلخ)

(۱۴) خواہش۔ وجہ۔ لالچ۔ طبع۔ جیسے اس دیکھل بار منہ کا پڑا منہ ہے۔
(۱۵) زبان۔ لسان۔ چپ۔ کل۔ کلام + قول۔ سخن۔ جیسے سب ایک
منہ ہو گئے ہوتے منہ اتنی باتیں ایک منہ ہوتی ہیں +
کیا خفا کر دیا جو انی کو کہوں کس منہ سے ناتوانی کو (میر)
تقریر ہے وفا کی جفا کا نہیں گناہ کس منہ سے کرتے ہم کس فراد کا گالی (ع)
وہ تو نہیں اصف یہ ہیں مل میں نہیں کس منہ سے کس منہ سے کس کھائی سے محنت (ظفر)
ارشاد میر تقی رب کا جو کچھ ہے بجا ہے کس منہ سے فرماتے ہو چاند کرینٹے (مشر)
اسے نہ آتم گرا قدر تو منہ سے کرو صبر آئے مجھ بھلائی پیاں چاہیے (حما)
آگیا پ پر دم اور بات نہ ہو میں منہ سے ہوس دینے کا منہ ہے کیا تھا افرا (مومن)
آپ ہی کو پالیا زامہ نے تو سب کچھ ملا کس منہ سے کاسی سی ہستیاں (ناور)
تو میں یہ کتا ہوں کہ دم بخش دیکھا آؤ دیکھوں تو چہرے سے خدا جانے کیا (زکی)
جوں کاہر سخن نام خام مقبول عالم ہے کس کو کہ تیرا ہی یہ کس منہ سے بھلا
(۱۶) رُو بہرہ۔ سامنے۔ بالو اجہ۔ حضور میں۔ موجودگی میں۔
جیسے میرے منہ میری سی۔ تیرے منہ پر تیری سی (۱۷) سبب
باعث۔ واسطہ۔ کارن۔ لینے۔ وجہ۔ جیسے تیرے منہ سے
سب کا مان اٹھایا جاتا ہے + میرے ہی منہ سے سب اس کے
ساتھی ہیں +
کبھی زلفوں کو دل نہ دیں اپنا بیچ میں گرد ہو ٹھہرا منہ + (عجروج)
(۱۸) لیاقت۔ سزا داری۔ قابلیت + ہنر۔ جوہر۔ خوبی۔ حقیقت۔ حقیقت۔
کائنات + وصف۔ گمن + رتبہ۔ مرتبہ + بیچ۔ رسائی +
شہر میں کس منہ سے آوے سامنے تیرے کہ شیخ
بھائیوں سے بھڑا ہے سارا چرواہا کا
ان کی بخش کا کس رنگو ہمارا کیا منہ برس لینے کے لیے ہم ہی نہ اٹھانے میں (زکی)
دہن سے اٹلے دھن ہمسری کا کہے فوجاں کھتا ہے کیا منہ + (عجروج)
زیل اور نہ بات نہ غزوہ نہ نگاہ چاند کس منہ سے تیرے منہ کے برابر (مرا)
کس منہ سے چاہتا ہے تو عالم میں آؤ آوارگی کے میں تیرے احوال غفل انگ (مستوف)
ای منہ پر نہیں دھن ہے سبائی کا اپنے پار کا احوال تو چل کر دیکھو + (امیر)
کچھ کس منہ سے تری مالی شہیہ سرکوب آگے تیرے بھڑا ہے (نصیر)
(۱۹) جھڑا۔ جوش دہن۔ آبلہ منہ دہن۔ چنانچہ منہ آنا جوش دہن (مرا)
(۲۰) نوک۔ سناں۔ انی۔ دھار۔ باڑھ +

منہ	منہ
کیا منہ جو کوئی آئے تیرے تیرے منہ پر یہ ہم ہیں کہ منہ رکھتے ہیں خوشی کے منہ پر (مستقل)	(۲۱) لب پر منہ شفقت کننا۔ جیسے منہ منہ یعنی لب لباب منہ یعنی
منہ اتنا سا نکل آنا کہ نسل و دم۔ منہ اتنا جانا۔ منہ مت جانا۔ لا غرور	ہو منہ پر منہ پائی بات نہیں رہتی۔
اے بلا ہو جانا۔ رنگ و روغن نہ رہنا۔	واقعی بات کی شکل ہے سالی دل میں منہ پائی نہیں صرف کرائی دل میں (غفر)
ہر بل خنواں رات گنگوٹلی کی کفر و دوس میں منہ منہ کانا سا نکل آیا (موسن)	(۲۲) اصیہ۔ بیانی۔ سست کا حصہ۔ دریا۔ عنوان۔ ہر چیز کا اول
اٹھا۔ رنگ نہ کیا بڑھ حاصل نکل آیا جو منہ اتنا سا دوس میں۔ کال نکل آیا (گنت)	ہر منہ آغاز۔ شروع۔ ترمیم (۲۳) نکات۔ چو۔ خوشی۔ کوار۔
دیکھ کر ہم میں بڑ نہر ہیں تیرا منہ تاکہ منہ کا اتنا سا نکل آیا منہ (مغفور)	مثال منہ گھوٹا (۲۴) دیکھو (۲۵) قول۔ کننا۔ بات۔ جیسے تم کیس کے
منہ اٹھا کر چلنا۔ فعل لازم۔ بے خبر و بیہوش ہو کر چلنا۔ رستہ دیکھ کر	منہ پر جانا۔ ہو (۲۵) طرف۔ جانب۔ رخ۔ سمت۔
نہ چلنا۔ بے غور و تامل راہ چلنا کہ پس و پیش نہ کرنا۔ منہ بے تامل کی طرح چلنا۔ بے پروائی	پڑا نہیں کیوں جو میں نے منہ منہ اتنی اور منہ نہ ہو دے صبا کا (میر سوز)
چلنا۔ اندھا دھند چلنا۔ سرگردانہ کی اندھوں کی طرح چلنا۔ بے پروائی	منہ اپنا سا لیکر پھر جانا۔ فعل لازم۔ شہر منہ ہو کر چلا جانا۔
سے چلنا۔	ذمات اٹھا کر جانا۔ اپنا سا منہ زیادہ بولتے ہیں۔
منہ اٹھا کر چلنا۔ فعل لازم۔ جو کئی اندھوں کی طرح راہ میں شوگر کی (رحمت)	کیوں آئے جو پھر جاوے منہ اپنا لیکر کیا ہنگامی تھے حکما سوزش جاں خاک (عاشق)
منہ اٹھا کے کننا۔ فعل متعدی۔ بے سوچے سمجھے کننا۔ یہ نہیں بکھینچا	منہ اپنا سا لیکر جانا۔ فعل لازم۔ شہر منہ ہو کر جانا۔ ذمات اٹھا
کننا۔ منہ اٹھا کے جو آئے زبان پر کہنت بند گوی جڑا۔ نظام ہے (۲۶) (غیر)	کسی بات کے متعلق نہ ہونے سے شہر منہ کی یا خجالت اٹھانا (اپنا سا منہ
منہ اٹھا نا۔ فعل متعدی۔ کسی طرف رخ کرنا۔ کسی طرف جانا کہیں کا	۲ لیکر جانا زیادہ بولتے ہیں) +
ارادہ کرنا۔ کسی سمت کو روانہ ہونا۔	منہ اتنا ترنا یا اترا جانا۔ فعل لازم۔ منہ نکل آنا۔ منہ مت جانا۔ چہرہ
بوسہ جوں میں دیکھنے چہ منہ کے کمر منہ جھڑت۔ منہ رت ویا اٹھا ہے (عاشق)	بے رون ہو جانا چہرہ ڈلا ہوا جانا۔ رخ کا چہرہ ہو جانا۔ رنگ و روغن
منہ اٹھا لے۔ تاج نکل۔ اندھا دھند۔ اندھوں کی طرح سے شہر چلنا	جانا۔ منہ۔ وہ حالت جو غفلت کی زیادتی اور غفلت فراوانی سے بشر پر
کی طرح۔ بے غور و تامل۔ بے پروائی سے بینہ نہیں دیکھ سچے۔ بے تامل	ظاہر ہو چہرے سے رخ و مال کے اتنا ظاہر ہونا۔ رنگ و روغن نہ رہنا
منہ اٹھا لے جانا۔ فعل لازم۔ بے غور و تامل اور بینہ نہیں دیکھ سچے	لا غرور ڈلا ہو جانا۔ کسی خاص سبب سے چہرہ اترا جانا۔
چلے جانا۔ بے اندیشہ راہ چلنا۔ کچھ خیال نہ کرنا۔ منہ بے تامل کی طرح جانا	بگون تیرے چہرے چہرہ ہے مجھ بتا جرات کچھ اندہ نہیں میں ترانہ انگری (مراث)
رستہ دیکھ بھال کر نہ چلنا۔ اندھوں کی طرح جانا۔	انگریز سے کوئی طرح ہمارا منہ نہ دیکھ دیکھ کے اسکر اگر شمارا منہ (ناصر)
آج وہ جوش خوں ہے کھل کر گھر سے منہ اٹھا لے ہوئے صوم کو چلا جانا (نثر)	مجھے کیا غیر تھا کام شب بھر دیکھ آئینہ چمکی نکلیں میں ترانہ ہے وہ چمکی نکلیں (مثنوی)
جائے حیرت ہے خاکدان ہلن تو کمان منہ اٹھا لے جانا۔	ترانہ آنا جو دیکھ کے کہتی ہے جیا آج گو کہ کے نہ کہ منہ و ناری دہ (نگیں)
دیکھ سہلاب اس باباں کا کیسا سر کھٹکے جانا ہے (غلام)	بناؤ نہ ہو کول پ کیا صدر مگر رتا ہے کئی دن ہے منہ اتنا ہوا دھند (مند)
منہ اٹھا لے چلے آنا۔ فعل لازم۔ دتا چلے آنا۔ یہ صبر چلے آنا	تیرے شہ چار دم کے بناؤ دوس دون میں ماہتاب کا کچھ منہ انگری (صبا)
دیکھ بھالے بغیر چلنا۔ بے خبری سے چلنا۔ بے غور و تامل اٹھا چلنا	انکھیں بھی چہرہ ہی منہ ہی انگری کچھ رنگ اندھوں میں ہانکھرا ہے (سر)
منہ اٹھا جانا۔ فعل لازم۔ منہ چلنا۔ بے غور و تامل اور بے ارادہ	اب چہرہ کئی ہے کہ چہرے بابا کچھ دیکھ کر آپ کا منہ ہے اترا (۲۷)
کسی طرف کو چلا جانا۔	کیں کی طرف سے دنت تاشا انگری منہ آئینہ کا دیکھو کیسا انگری (مثنوی)
منہ اٹھا گیا۔ صبر کر گھر سے چلے آنا۔ گان منہ منہ کی کیا خبر (مثنوی)	خیر دل کہیں لگا لے کیوں ہے اترا ہوا شمارا منہ (مثنوی)

مُنہ اُچھٹے۔ ہ۔ تاجی مض۔ رگنواں سویرے۔ مچ کترکے۔ دن نکلے۔
 مہرے۔ (کال گویت) ۵
 پھر رات کو سو دیکھنا تن میں سوچے سن کر دینا
 ایک تاج کی کیا تصویرائی سب ہی چچ پتہ جیانی { اصل میں
 ہندو سیر ساغ کر لینا بارہ سیر کا گنہ آٹھ دینا
 منہ اُچالے۔ ہ۔ تاجی مض۔ (ہندو) سویرے۔ دن نکلے۔ منہ
 اندھیرے کا نقیض۔ طے الصبل +
 منہ اُچانا۔ ہ۔ فعل لازم۔ منہ میں چھالے پڑ جانا۔ جوشش دہن
 کانایاں ہونا۔ منہ میں پھلکے پڑ جانا۔ منہ اُبل آنا
 منہ دہن جا آپ کا ہے دیکھو موجودہ خود بخود ہوا ہے دیکھو
 ہر کی طلب جو منہ کا آزار منہ آپ کا آپ آگیا ہے دیکھو { زبان چٹا
 منہ اُجھلا ہو جانا۔ ہ۔ فعل لازم۔ (ہندو) (۱) چہرے کے رنگ کا
 صاف ہو جانا۔ چہرہ نکھر جانا۔ منہ کی کلوش دور ہو جانا چہرے سے
 بدنامی کا داغ دور ہو جانا۔ دوسیا ہی سے نک جانا۔ عزت رجحانا۔
 بات رجحانا۔ سرخوئی جی رہنا۔ نہ دڑوئی سے نجات پانا +
 منہ اُداس ہونا۔ ہ۔ فعل لازم۔ چہرہ کا اُداس ہونا۔ چہرے پر
 افسردگی اور پرہیزگی برسا چہرے پٹکینی و دلگیری کا نمایاں ہونا +
 منہ اکھری۔ ہ۔ صفت۔ (گنواں) زبانی۔ منہ زبانی لفظی غیر تحریری
 منہ کی کسی لفظی + (منہ کے انشے مراد ہے)
 منہ آنا۔ ہ۔ فعل لازم۔ (۱) جوشش و ان کا ظاہر ہونا۔ منہ اُبلنا۔ منہ
 میں چھالے پڑنا۔ منہ میں پھلکے پڑنا۔ منہ میں سوزش ہو کر مال بہنا
 منہ میں زخم ہونا
 گئی نفل مناک مرض میں تقلید غزوے سے کیا منہ جہاں آیا (اسیر)
 بھی تھی آگ تیرے بدول میں میری کچھ کہتے روہد اس شے کے فائدہ کا منہ آیا دیر
 رہا آوازہ گنا طعنہ مارنا۔ موز پھونکنا۔ طنز کرنا۔ لہل مارنا
 یہ نالے نے سنائی ہے کھری کر کہ منہ فرشتوں پہنچتا یا آدایا
 کسی نے جرم کیا بل گئی سزا جو کہ کسی سے نگوہ ہوا بھپتہ ضرور آیا { دفع
 کبھی منہ آتے جو محفل میں ان پر کسٹم نہیں منہ لگانے کے قابل (صابر)
 بادہ نگے بھی ہر کبھی منہ آتے تھے آگے بھی کچھ بھی فقرے کہہ جاتے تھے
 نگے بھی آپ اس انداز سے اڑتے تھے آگے بھی پہلے پہل سے منہ لگاتے تھے { ہندو

مُنہ
 برہی کی بھی آگے ہی باکر سننے { اس زمانے سے بھی بات کیا کرتے تھے (اسیر)
 منہ اندھیرے۔ ہ۔ تاجی مض۔ (رو) راجہ کرن سکھ رہے۔ ہندو پٹھے
 ہی۔ طے الصبل۔ جڑے سویرے۔ ترنگی۔ منہ کا وہ وقت ہمیں
 اچھی طرح منہ نہ دکھائی دے + منہ صادق کے وقت ۵
 پھر اسی گھات سے وہ رنگ نہر منہ اندھیرے میں گیا بچپھر۔ (قلن)
 کھولی تھی زبان منہ اندھیرے کبھی سنی تھی سویرے + + (نہم)
 منہ آوندھا کر لینا۔ ہ۔ فعل لازم۔ (رو) منہ یا کھوس منہ پیٹ کر
 پڑ رہنا۔ اڑائے دکھوائی لیکر پڑ رہنا۔ ناراض ہو کر الگ جا پڑنا جیسے
 وہ ان باتوں سے منہ آوندھا کر لیتے رہیں +
 منہ بانہ۔ ہ۔ فعل لازم۔ (گنواں) دہندہ (۱) غیباہ کرشدن کا ترجمہ۔
 منہ کھولنا۔ منہ بچاؤنا۔ بھلی لینا دہشت نگہ سنا (۲) خجالت کی تہی
 ہٹنا۔ اپنی بے وقوفی پر ہنس پڑنا۔ (دس) مرجانا۔ چل بسنا۔ منہ کے
 رستے سانس نکل جانا + جیسے چادر کے تڑکے منہ بادی +
 منہ باندھ کے بیٹھنا۔ ہ۔ فعل لازم۔ منہ بند کر کے بیٹھنا۔ خاموش ہو کر
 بیٹھنا۔ چپ ہو کر بیٹھنا۔ چپا نہ دھنا۔ چپہ دہن ہونا۔ مرنی بیٹھنا نقش
 بردوار ہونا۔ جیسے منہ باندھ کے کیوں بیٹھے ہو کچھ باتیں ہی کرو +
 منہ باندھنا۔ ہ۔ فعل متعدی۔ منہ بند کرنا۔ منہ کیدنا۔ خاموش کرنا۔
 چپ کرنا۔ منہ پر منہ نقل لگانا۔ ساکت بنانا
 وابستہ دہروں کے خاموش ہیں ہمیشہ ان ساحر و شے جیسے منہ غافلوں کا دھیر
 منہ برا بنانا۔ ہ۔ فعل متعدی۔ ناخوشی سے توری چڑھنا۔ ترشروئی ہو کر
 ظاہر کرنا۔ تلخ روئی دکھانا۔ ناراضگی ظاہر کرنا۔ منہ ٹھٹھانا +
 منہ بسورنا۔ ہ۔ فعل متعدی۔ رونے کی صورت بنانا۔ روتکھنا ظاہر
 کرنا۔ منہ بنانا
 گرگہریاں چاک یاروں کے حشر یوں بیاں کو تھیں منہ کو بسور (سودا)
 دہن سے اسکے مرادل جو دھڑکتا تو ٹھٹھ منہ منہ بسور رہتا ہے (دہانت)
 منہ بگاڑ دینا۔ ہ۔ فعل متعدی۔ رات منہ کی ہیبت قائم نہ رکھنا۔ بھڑکا
 جوئے سے منہ بگاڑ دینا۔ چہرہ بگاڑ دینا۔ لہو کر دینا۔ بھڑکارنا بچت
 سہی کرنا۔ منہ بگاڑ دینا
 فیر کا منہ بگاڑ دینا لیکن کیا کرنا منہ آپ کا ہے مجھے (اسیر)

منہ

برادر خاندہ - پکڑی دل بھائی - دینی بھائی - بنایا ہوا بھائی +
 منہ بولتی - ہ - صفت - گویا - ناطق - بولتی ہوئی - باتیں کرتی ہوئی - وہ
 تصویر جسکے دیکھنے سے یہ معلوم ہو کہ اصل بطنہ صولی میں تصویر کا متبادل ہے
 پنے ہونے آیا ہے وہ جو اوستہ نرا گویا کہ منہ بولتی تصویر ملائی (جرات)
 نقش علم ہے بہت قیاس کی تہ - منہ بولتی خدائے - تیار کی شیبہ (۵)
 منہ بولتی تصویر یا صورت - اسم مؤنث - (۱) نہایت عمدہ تصویر یا
 صورت جسکے دیکھنے سے معلوم ہو کہ گویا اصل بطنہ صولی میں تصویر کا متبادل ہے
 منہ بولی - ہ - صفت - زبان سے کسی ہوئی منہ سے کسی ہوئی حقیقی کے
 خلاف منہ سے بنائی ہوئی - عجازا منہ بولی بہن - بنائی ہوئی بہن یا بیسلی
 دیکھ کے مستند ہونے لگیں چپکے سے - وہ بجانگیزوں
 منہ بولی ہے بارہو باندھی اس کی رچائی ہوئی
 منہ بولی بہن - ہ - اسم مؤنث - خواہر خزانہ عہدہ عورت جسے اپنی زبان سے
 بہن کہہ لیا ہو
 پوشیدہ گھر اسکے لائی اسکو منہ بولی بہن بنائی اسکو (روایت کریم)
 (۱) دلی بہن بنائی نہیں ہوتے بہن بنایا ہوتے ہیں +
 منہ بھرا آنا - ہ - فعل لازم - منہ میں پانی یا محو بہ کا چلا آنا منہ کا محو بہ
 یا نشیان کے سبب پانی سے بھر جانا +
 منہ بھرا آنا - ہ - فعل لازم - منہ میں پانی یا محو بہ کا اکٹھا ہو جانا - مثالی یا
 غلیان ہونا - جی کا مالش کرنا +
 منہ بھرائی - ہ - اسم مؤنث - (۱) دو دہاں ہندی - برائی یا بدی یا مجب سے
 منہ سی دینے والی چیز منہ ٹوٹا - رشوت - گھوس گھوس کچھ منہ کیلی - وہ
 چیز مخالف کا منہ کیلی دے
 منہ بھرائی جب نہیں ہائی ہے عداوت لگتی فرق تب بھر بھرائی ہے نہ اگلی (دنگین)
 جامے فانی ہے بھر کر دینے کام آئی منہ بھرائی دیکھئے + (۲) (عاشق)
 زبان کہنے کا نقش منہ بھرائی ہے - (۱) ان غلو کہ کرتا ہے مشت نہ فخرش (۲) (عاشق)
 منہ بھرائی دوسرے کس کس کو بتا نہ نہیں لٹے جو کہہ کر کہ گھنٹیں کہم وہاں کو (غیر)
 منہ بھرائی دینا - ہ - فعل متعدی - رشوت دینا گھوس دینا - نقدہ نیلا
 منہ بھر دینا - ہ - فعل متعدی - (۱) انہ کہہ کو دینا - (۲) رشوت دیکر جو بہ
 کر دینا - رشوت دینا - رشوت سے منہ کیلی دینا +
 منہ بھر کے - ہ - تاج فعل - (۱) (۲) (۳) (۴) (۵) (۶) (۷) (۸) (۹) (۱۰) (۱۱) (۱۲) (۱۳) (۱۴) (۱۵) (۱۶) (۱۷) (۱۸) (۱۹) (۲۰) (۲۱) (۲۲) (۲۳) (۲۴) (۲۵) (۲۶) (۲۷) (۲۸) (۲۹) (۳۰) (۳۱) (۳۲) (۳۳) (۳۴) (۳۵) (۳۶) (۳۷) (۳۸) (۳۹) (۴۰) (۴۱) (۴۲) (۴۳) (۴۴) (۴۵) (۴۶) (۴۷) (۴۸) (۴۹) (۵۰) (۵۱) (۵۲) (۵۳) (۵۴) (۵۵) (۵۶) (۵۷) (۵۸) (۵۹) (۶۰) (۶۱) (۶۲) (۶۳) (۶۴) (۶۵) (۶۶) (۶۷) (۶۸) (۶۹) (۷۰) (۷۱) (۷۲) (۷۳) (۷۴) (۷۵) (۷۶) (۷۷) (۷۸) (۷۹) (۸۰) (۸۱) (۸۲) (۸۳) (۸۴) (۸۵) (۸۶) (۸۷) (۸۸) (۸۹) (۹۰) (۹۱) (۹۲) (۹۳) (۹۴) (۹۵) (۹۶) (۹۷) (۹۸) (۹۹) (۱۰۰)

منہ

خاطر خواہ جوڑی - بنانا جیسے منہ بھر کے انگ - (۱) (۲) (۳) (۴) (۵) (۶) (۷) (۸) (۹) (۱۰) (۱۱) (۱۲) (۱۳) (۱۴) (۱۵) (۱۶) (۱۷) (۱۸) (۱۹) (۲۰) (۲۱) (۲۲) (۲۳) (۲۴) (۲۵) (۲۶) (۲۷) (۲۸) (۲۹) (۳۰) (۳۱) (۳۲) (۳۳) (۳۴) (۳۵) (۳۶) (۳۷) (۳۸) (۳۹) (۴۰) (۴۱) (۴۲) (۴۳) (۴۴) (۴۵) (۴۶) (۴۷) (۴۸) (۴۹) (۵۰) (۵۱) (۵۲) (۵۳) (۵۴) (۵۵) (۵۶) (۵۷) (۵۸) (۵۹) (۶۰) (۶۱) (۶۲) (۶۳) (۶۴) (۶۵) (۶۶) (۶۷) (۶۸) (۶۹) (۷۰) (۷۱) (۷۲) (۷۳) (۷۴) (۷۵) (۷۶) (۷۷) (۷۸) (۷۹) (۸۰) (۸۱) (۸۲) (۸۳) (۸۴) (۸۵) (۸۶) (۸۷) (۸۸) (۸۹) (۹۰) (۹۱) (۹۲) (۹۳) (۹۴) (۹۵) (۹۶) (۹۷) (۹۸) (۹۹) (۱۰۰)
 تمام و کمال (۱) نہایت - انصاف - ات گت +
 منہ بھر کے کوسنا - ہ - فعل متعدی - (۱) (۲) (۳) (۴) (۵) (۶) (۷) (۸) (۹) (۱۰) (۱۱) (۱۲) (۱۳) (۱۴) (۱۵) (۱۶) (۱۷) (۱۸) (۱۹) (۲۰) (۲۱) (۲۲) (۲۳) (۲۴) (۲۵) (۲۶) (۲۷) (۲۸) (۲۹) (۳۰) (۳۱) (۳۲) (۳۳) (۳۴) (۳۵) (۳۶) (۳۷) (۳۸) (۳۹) (۴۰) (۴۱) (۴۲) (۴۳) (۴۴) (۴۵) (۴۶) (۴۷) (۴۸) (۴۹) (۵۰) (۵۱) (۵۲) (۵۳) (۵۴) (۵۵) (۵۶) (۵۷) (۵۸) (۵۹) (۶۰) (۶۱) (۶۲) (۶۳) (۶۴) (۶۵) (۶۶) (۶۷) (۶۸) (۶۹) (۷۰) (۷۱) (۷۲) (۷۳) (۷۴) (۷۵) (۷۶) (۷۷) (۷۸) (۷۹) (۸۰) (۸۱) (۸۲) (۸۳) (۸۴) (۸۵) (۸۶) (۸۷) (۸۸) (۸۹) (۹۰) (۹۱) (۹۲) (۹۳) (۹۴) (۹۵) (۹۶) (۹۷) (۹۸) (۹۹) (۱۰۰)
 میں کسز رکھنا - بیدہ دی سے کوسنا - جیسے مین برس کے برس دن میرے
 بچے کو کس منہ بھر کے کوس لیا +
 منہ بھر کے گالی دینا - ہ - فعل متعدی - سخت اور دخل گالی دینا غرض
 کہنا - سخت دشنام نہان پلانا - قابل شرم دشنام دینا +
 منہ بھرنا - ہ - فعل متعدی - (۱) (۲) (۳) (۴) (۵) (۶) (۷) (۸) (۹) (۱۰) (۱۱) (۱۲) (۱۳) (۱۴) (۱۵) (۱۶) (۱۷) (۱۸) (۱۹) (۲۰) (۲۱) (۲۲) (۲۳) (۲۴) (۲۵) (۲۶) (۲۷) (۲۸) (۲۹) (۳۰) (۳۱) (۳۲) (۳۳) (۳۴) (۳۵) (۳۶) (۳۷) (۳۸) (۳۹) (۴۰) (۴۱) (۴۲) (۴۳) (۴۴) (۴۵) (۴۶) (۴۷) (۴۸) (۴۹) (۵۰) (۵۱) (۵۲) (۵۳) (۵۴) (۵۵) (۵۶) (۵۷) (۵۸) (۵۹) (۶۰) (۶۱) (۶۲) (۶۳) (۶۴) (۶۵) (۶۶) (۶۷) (۶۸) (۶۹) (۷۰) (۷۱) (۷۲) (۷۳) (۷۴) (۷۵) (۷۶) (۷۷) (۷۸) (۷۹) (۸۰) (۸۱) (۸۲) (۸۳) (۸۴) (۸۵) (۸۶) (۸۷) (۸۸) (۸۹) (۹۰) (۹۱) (۹۲) (۹۳) (۹۴) (۹۵) (۹۶) (۹۷) (۹۸) (۹۹) (۱۰۰)
 (غیر) ایک کوشش کی کھاشا سے بھرا جاتا ہے - دس کا خاک سے بھی نہیں بھرا جاتا (۱)
 رشوت دینا - رشوت دیکر جو کہنا - رشوت سے منہ کیلیا - اسنان سے منہ بند کرنا
 ہ - ارادہ اٹکے گھر چلے کاش چوری کر - رشوت دینا منہ دہاں کا اٹکے بھر کھو (۱)
 بھر کر رہے ہیں تک ہم آپس - جب تک اٹکے دہاں کا بھرا منہ (۱)
 دیکھ کر کونک نہاں دہاں دے ہو کہو - تیرے دہاں کا منہ آئینہ بھر کے ہیں (غیر)
 (۲) منہ بند کرنا - منہ کیلیا - اپنے خلاف کہنے سے باز رکھنا چپ کرنا
 کہنے سک کر اٹک کا نہ کہہ کہ ہم - کیسے غافل کہ منہ دیکھ تو ہرے ہیں (مومن)
 منہ پانا - ہ - فعل لازم - (۱) (۲) (۳) (۴) (۵) (۶) (۷) (۸) (۹) (۱۰) (۱۱) (۱۲) (۱۳) (۱۴) (۱۵) (۱۶) (۱۷) (۱۸) (۱۹) (۲۰) (۲۱) (۲۲) (۲۳) (۲۴) (۲۵) (۲۶) (۲۷) (۲۸) (۲۹) (۳۰) (۳۱) (۳۲) (۳۳) (۳۴) (۳۵) (۳۶) (۳۷) (۳۸) (۳۹) (۴۰) (۴۱) (۴۲) (۴۳) (۴۴) (۴۵) (۴۶) (۴۷) (۴۸) (۴۹) (۵۰) (۵۱) (۵۲) (۵۳) (۵۴) (۵۵) (۵۶) (۵۷) (۵۸) (۵۹) (۶۰) (۶۱) (۶۲) (۶۳) (۶۴) (۶۵) (۶۶) (۶۷) (۶۸) (۶۹) (۷۰) (۷۱) (۷۲) (۷۳) (۷۴) (۷۵) (۷۶) (۷۷) (۷۸) (۷۹) (۸۰) (۸۱) (۸۲) (۸۳) (۸۴) (۸۵) (۸۶) (۸۷) (۸۸) (۸۹) (۹۰) (۹۱) (۹۲) (۹۳) (۹۴) (۹۵) (۹۶) (۹۷) (۹۸) (۹۹) (۱۰۰)
 رشامند پانا غرض پانا
 ٹٹے کی گشتاں غیروں نے کیا کیوں نہ ہو رہیں کہ منہ پانے لگے (جرات)
 منہ ٹٹھا را بھی اگر پائے گا تو منہ اپنا بھی دکھلائے گا (درو)
 کہیں خطا ہو ہے تو منہ جزا پائی ہوں تو مل سے میں دوجا تارے پاس کی (دنگین)
 منہ پر - ہ - تاج فعل - (۱) (۲) (۳) (۴) (۵) (۶) (۷) (۸) (۹) (۱۰) (۱۱) (۱۲) (۱۳) (۱۴) (۱۵) (۱۶) (۱۷) (۱۸) (۱۹) (۲۰) (۲۱) (۲۲) (۲۳) (۲۴) (۲۵) (۲۶) (۲۷) (۲۸) (۲۹) (۳۰) (۳۱) (۳۲) (۳۳) (۳۴) (۳۵) (۳۶) (۳۷) (۳۸) (۳۹) (۴۰) (۴۱) (۴۲) (۴۳) (۴۴) (۴۵) (۴۶) (۴۷) (۴۸) (۴۹) (۵۰) (۵۱) (۵۲) (۵۳) (۵۴) (۵۵) (۵۶) (۵۷) (۵۸) (۵۹) (۶۰) (۶۱) (۶۲) (۶۳) (۶۴) (۶۵) (۶۶) (۶۷) (۶۸) (۶۹) (۷۰) (۷۱) (۷۲) (۷۳) (۷۴) (۷۵) (۷۶) (۷۷) (۷۸) (۷۹) (۸۰) (۸۱) (۸۲) (۸۳) (۸۴) (۸۵) (۸۶) (۸۷) (۸۸) (۸۹) (۹۰) (۹۱) (۹۲) (۹۳) (۹۴) (۹۵) (۹۶) (۹۷) (۹۸) (۹۹) (۱۰۰)
 جیسے منہ رخمائی میں دیکھ غیبانی
 کیوں غفلت نہ کیوں انکھوں میں ہے پالا (۱) (۲) (۳) (۴) (۵) (۶) (۷) (۸) (۹) (۱۰) (۱۱) (۱۲) (۱۳) (۱۴) (۱۵) (۱۶) (۱۷) (۱۸) (۱۹) (۲۰) (۲۱) (۲۲) (۲۳) (۲۴) (۲۵) (۲۶) (۲۷) (۲۸) (۲۹) (۳۰) (۳۱) (۳۲) (۳۳) (۳۴) (۳۵) (۳۶) (۳۷) (۳۸) (۳۹) (۴۰) (۴۱) (۴۲) (۴۳) (۴۴) (۴۵) (۴۶) (۴۷) (۴۸) (۴۹) (۵۰) (۵۱) (۵۲) (۵۳) (۵۴) (۵۵) (۵۶) (۵۷) (۵۸) (۵۹) (۶۰) (۶۱) (۶۲) (۶۳) (۶۴) (۶۵) (۶۶) (۶۷) (۶۸) (۶۹) (۷۰) (۷۱) (۷۲) (۷۳) (۷۴) (۷۵) (۷۶) (۷۷) (۷۸) (۷۹) (۸۰) (۸۱) (۸۲) (۸۳) (۸۴) (۸۵) (۸۶) (۸۷) (۸۸) (۸۹) (۹۰) (۹۱) (۹۲) (۹۳) (۹۴) (۹۵) (۹۶) (۹۷) (۹۸) (۹۹) (۱۰۰)
 (۱) (۲) (۳) (۴) (۵) (۶) (۷) (۸) (۹) (۱۰) (۱۱) (۱۲) (۱۳) (۱۴) (۱۵) (۱۶) (۱۷) (۱۸) (۱۹) (۲۰) (۲۱) (۲۲) (۲۳) (۲۴) (۲۵) (۲۶) (۲۷) (۲۸) (۲۹) (۳۰) (۳۱) (۳۲) (۳۳) (۳۴) (۳۵) (۳۶) (۳۷) (۳۸) (۳۹) (۴۰) (۴۱) (۴۲) (۴۳) (۴۴) (۴۵) (۴۶) (۴۷) (۴۸) (۴۹) (۵۰) (۵۱) (۵۲) (۵۳) (۵۴) (۵۵) (۵۶) (۵۷) (۵۸) (۵۹) (۶۰) (۶۱) (۶۲) (۶۳) (۶۴) (۶۵) (۶۶) (۶۷) (۶۸) (۶۹) (۷۰) (۷۱) (۷۲) (۷۳) (۷۴) (۷۵) (۷۶) (۷۷) (۷۸) (۷۹) (۸۰) (۸۱) (۸۲) (۸۳) (۸۴) (۸۵) (۸۶) (۸۷) (۸۸) (۸۹) (۹۰) (۹۱) (۹۲) (۹۳) (۹۴) (۹۵) (۹۶) (۹۷) (۹۸) (۹۹) (۱۰۰)
 منہ پر آنا - ہ - فعل لازم - (۱) (۲) (۳) (۴) (۵) (۶) (۷) (۸) (۹) (۱۰) (۱۱) (۱۲) (۱۳) (۱۴) (۱۵) (۱۶) (۱۷) (۱۸) (۱۹) (۲۰) (۲۱) (۲۲) (۲۳) (۲۴) (۲۵) (۲۶) (۲۷) (۲۸) (۲۹) (۳۰) (۳۱) (۳۲) (۳۳) (۳۴) (۳۵) (۳۶) (۳۷) (۳۸) (۳۹) (۴۰) (۴۱) (۴۲) (۴۳) (۴۴) (۴۵) (۴۶) (۴۷) (۴۸) (۴۹) (۵۰) (۵۱) (۵۲) (۵۳) (۵۴) (۵۵) (۵۶) (۵۷) (۵۸) (۵۹) (۶۰) (۶۱) (۶۲) (۶۳) (۶۴) (۶۵) (۶۶) (۶۷) (۶۸) (۶۹) (۷۰) (۷۱) (۷۲) (۷۳) (۷۴) (۷۵) (۷۶) (۷۷) (۷۸) (۷۹) (۸۰) (۸۱) (۸۲) (۸۳) (۸۴) (۸۵) (۸۶) (۸۷) (۸۸) (۸۹) (۹۰) (۹۱) (۹۲) (۹۳) (۹۴) (۹۵) (۹۶) (۹۷) (۹۸) (۹۹) (۱۰۰)
 ظاہر ہونا - ہ - تاج فعل - (۱) (۲) (۳) (۴) (۵) (۶) (۷) (۸) (۹) (۱۰) (۱۱) (۱۲) (۱۳) (۱۴) (۱۵) (۱۶) (۱۷) (۱۸) (۱۹) (۲۰) (۲۱) (۲۲) (۲۳) (۲۴) (۲۵) (۲۶) (۲۷) (۲۸) (۲۹) (۳۰) (۳۱) (۳۲) (۳۳) (۳۴) (۳۵) (۳۶) (۳۷) (۳۸) (۳۹) (۴۰) (۴۱) (۴۲) (۴۳) (۴۴) (۴۵) (۴۶) (۴۷) (۴۸) (۴۹) (۵۰) (۵۱) (۵۲) (۵۳) (۵۴) (۵۵) (۵۶) (۵۷) (۵۸) (۵۹) (۶۰) (۶۱) (۶۲) (۶۳) (۶۴) (۶۵) (۶۶) (۶۷) (۶۸) (۶۹) (۷۰) (۷۱) (۷۲) (۷۳) (۷۴) (۷۵) (۷۶) (۷۷) (۷۸) (۷۹) (۸۰) (۸۱) (۸۲) (۸۳) (۸۴) (۸۵) (۸۶) (۸۷) (۸۸) (۸۹) (۹۰) (۹۱) (۹۲) (۹۳) (۹۴) (۹۵) (۹۶) (۹۷) (۹۸) (۹۹) (۱۰۰)
 حلقہ دارہ اول کی راتیں آئیں جسکا اندیشہ فحاشہ پر دی ہیں آئیں (اسیر)
 منہ پرائی بات - ہ - بہت منہ نہایت منہ کیلیا - (۱) (۲) (۳) (۴) (۵) (۶) (۷) (۸) (۹) (۱۰) (۱۱) (۱۲) (۱۳) (۱۴) (۱۵) (۱۶) (۱۷) (۱۸) (۱۹) (۲۰) (۲۱) (۲۲) (۲۳) (۲۴) (۲۵) (۲۶) (۲۷) (۲۸) (۲۹) (۳۰) (۳۱) (۳۲) (۳۳) (۳۴) (۳۵) (۳۶) (۳۷) (۳۸) (۳۹) (۴۰) (۴۱) (۴۲) (۴۳) (۴۴) (۴۵) (۴۶) (۴۷) (۴۸) (۴۹) (۵۰) (۵۱) (۵۲) (۵۳) (۵۴) (۵۵) (۵۶) (۵۷) (۵۸) (۵۹) (۶۰) (۶۱) (۶۲) (۶۳) (۶۴) (۶۵) (۶۶) (۶۷) (۶۸) (۶۹) (۷۰) (۷۱) (۷۲) (۷۳) (۷۴) (۷۵) (۷۶) (۷۷) (۷۸) (۷۹) (۸۰) (۸۱) (۸۲) (۸۳) (۸۴) (۸۵) (۸۶) (۸۷) (۸۸) (۸۹) (۹۰) (۹۱) (۹۲) (۹۳) (۹۴) (۹۵) (۹۶) (۹۷) (۹۸) (۹۹) (۱۰۰)
 ہوئی ہے کہ کہنے سے یا دور پائی بات بہت توہمی نہایت پرائی بات (۱) (۲) (۳) (۴) (۵) (۶) (۷) (۸) (۹) (۱۰) (۱۱) (۱۲) (۱۳) (۱۴) (۱۵) (۱۶) (۱۷) (۱۸) (۱۹) (۲۰) (۲۱) (۲۲) (۲۳) (۲۴) (۲۵) (۲۶) (۲۷) (۲۸) (۲۹) (۳۰) (۳۱) (۳۲) (۳۳) (۳۴) (۳۵) (۳۶) (۳۷) (۳۸) (۳۹) (۴۰) (۴۱) (۴۲) (۴۳) (۴۴) (۴۵) (۴۶) (۴۷) (۴۸) (۴۹) (۵۰) (۵۱) (۵۲) (۵۳) (۵۴) (۵۵) (۵۶) (۵۷) (۵۸) (۵۹) (۶۰) (۶۱) (۶۲) (۶۳) (۶۴) (۶۵) (۶۶) (۶۷) (۶۸) (۶۹) (۷۰) (۷۱) (۷۲) (۷۳) (۷۴) (۷۵) (۷۶) (۷۷) (۷۸) (۷۹) (۸۰) (۸۱) (۸۲) (۸۳) (۸۴) (۸۵) (۸۶) (۸۷) (۸۸) (۸۹) (۹۰) (۹۱) (۹۲) (۹۳) (۹۴) (۹۵) (۹۶) (۹۷) (۹۸) (۹۹) (۱۰۰)
 منہ پربت لانا - ہ - فعل متعدی - کسی بات کا ظاہر کرنا بید کہہ (۱)

منہ

منہ ٹرنا۔ و۔ فعل لازم :- (۱) حوصلہ پڑنا۔ جرات ہونا۔ سیاہ پڑنا۔ جیسے
 اُنکے سامنے منہ نہیں دیکھا کہچہ جواب میں :-
 اُن کے آگے بہت بنا یا منہ کہنے کو کچھ پڑا نہ میرا منہ + + (دیکھی)
 وہ جوہرات میں منہ توڑ دیکھتا ہے جو اُنکے آگے نہیں پڑتا ہے غور کا منہ (مزارعہ)
 (۲) زبان زدِ ملاقا ہونا۔ چرچا ہونا۔ افواہ پھیلنے پر سی بات چھپائے
 نہیں چھپتی (۳) منہ میں جانا۔ کھایا جانا۔ کھانے میں آنا۔ جیسے سری
 کھیتی کیا بھن گائے۔ منہ پرے جب جانی جاتے (۴) کھانے کے کام
 میں آنا۔ کھانے کے عرصے میں آنا جیسے اناج کے پھینکنے سے تو اچھا ہے
 جو کسی غریب کے منہ پر جاتے (۵) مشہور ہونا۔ الم شمع ہونا +
 منہ ٹپڑی۔ و۔ صفت :- زبان زدِ ملاقا۔ مشہور خاص و عام :-
 صورت نگاہ میں منہ ٹپڑی خراب ہے کسان تک کو کئی اپنی زبان کو بند کر کے مضمین
 منہ پسا کر دوڑنا۔ و۔ فعل لازم :- کسی چیز کے کھانے یا لینے کی خواہش
 میں منہ کھول کے دوڑنا منہ پھاڑ کر دوڑنا :-
 تھے نہیں لبِ شرفا بری جانب کو لٹو کے پیاسے وہ دن ہے میں منہ پسا کر (ظفر)
 منہ پسا کر کر رہ جانا۔ و۔ فعل لازم :- ہٹکا بٹکارہ جانا۔ حیران رہ جانا۔
 منہ پھاڑ کر رہ جانا۔ منہ کھول کر رہ جانا۔ متحیر ہو جانا۔ کسی چیز کی آرزو
 میں نکتے رہ جانا +
 منہ پسا رنا۔ و۔ فعل لازم :- کسی چیز کے کھانے یا لینے کو منہ پھیلا نا۔
 طبع کا منہ کھولنا۔ منہ پھاڑنا۔ لالچ کرنا۔ سال پکانا۔ لو بھکرنا۔ حرص
 کرنا۔ خواہش کرنا :-
 اپنے صدف کیوں منہ پیاسے ہے کو اُس رزاق کو { ظفر
 ہے جہاں پشپا آب و دانہ وہاں پتھے ہی کا
 شیریں لبوں کے اوپر دل اپنی چنگھی بوسہ کا نام سنگرم منہ پیاسے ہیں (آتش)
 منہ پکڑنا۔ و۔ فعل متعدی :- منہ بند کرنا۔ بولنے سے روکنا۔ بولنے نہ دینا
 جیسے دانت کے اندر پکڑے جاتے ہیں کہتے کا منہ نہیں پکڑا جاتا +
 منہ پھاڑنا۔ و۔ فعل لازم :- (۱) منہ کھولنا۔ زبان پر بات لانا۔ بولنا :-
 ظفر لٹا غلت نہ تھلا نہ پھاڑا تھا جا بجا وہ کیوں منہ پیاسے نادان کچھ کر پھاڑا (ظفر)
 (۲) منہ بانا۔ منہ پسا رنا۔ دانت کو سنا۔ منہ پھیلا نا۔ کھسائی بہنی ہنسنہ +
 اپنی بوٹنی پر ہنسنہ (۳) زبان دلازی کرنا۔ زبان ہلانا +
 منہ پھٹ۔ و۔ صفت :- (۱) منہ پھٹ۔ منہ زور۔ بولگام۔ منہ کا چھوڑا۔

منہ

زبان دراز۔ بیہودہ گفتار۔ دریدہ دہن۔ بد کھانا۔ دہاں دریدہ و خفخافہ
 وہ شخص جو بیجا کا نہ گفتگو کرے اور جو کچھ منہ میں آئے بلا احتیاط رات بکھڑے
 نہایت بد مذہب۔ بد زبان :-
 لکھ رہا جاگی اپنا سام گشتار منہ منہ منہ بحث مت لگا لے علیہ (آتش رنگت)
 بلینہ بن کے جو زمین کے سر کا مکان کبھی بے ذرہ منہ (۱) کچھ منہ بحث (انتفا)
 توڑ میں میں کو نہ اُس سے شیخ منہ بخوار ہے بہت منہ پھٹ (مجرع)
 (۲) موقع بے موقع بولنے والا۔ بڑا بولنے والا +
 منہ پھٹنا۔ و۔ فعل لازم :- بچہ نے یا ترشی کی تیزی سے منہ کا شہر ہو جانا
 منہ میں چھریں پڑنا +
 منہ پھرنا۔ و۔ فعل متعدی :- (۱) پھرنا (معاورہ ہے) اعراض کرنا۔ موت
 سے بیزار ہونا۔ شروع دینا۔ پیر غی کرنا +
 جب آغوش سے آئے منہ پھرنا آئینہ جب وہ بے ڈر ہو گیا (مضمین)
 منہ پھر جانا۔ و۔ فعل لازم :- (۱) منہ کا شیر خاں جانے ہو جانا۔ منہ کا خیرہ
 ہو جانا۔ ضرب پانچ یا تھپڑ سے منہ کا خم کھا جانا (۲) لغو ہو جانا۔
 لغو سے کا آزار ہو جانا (۳) شیخ سامنے نہ رہنا۔ شیخ پھر جانا۔ منہ کا
 سامنے نہ ٹھہرنا۔ منہ ٹپٹ جانا۔ سامنے ٹھہرنے کی تاب نہ لانا۔ (۴) گروہ
 ہو جانا۔ سامنے سے ہٹ جانا۔ شکست کھا جانا۔ ہجاگ جانا۔ کچھا جانا :-
 عشق کے میدان میں مستم کا منہ پھر جانا شیخ غم کے سامنے منہ کا منہ پھر جانا { ظفر
 ہو گا وہ افروختہ بدہم تو اُس کے رو بہو ہے ظفر کیا تیر ظلم کا منہ پھر جانا { ظفر
 پرتے پہلے حادث سے کوئی دہل کا منہ شیرید حایت کرے وقت رفتن آبیں (دوق)
 سخت جانی دیکھنا میری کفر و شر سے { نواب میرالدین احمد خاں
 پھر گیا سفاک کا منہ بھی دمِ خیر کے ساتھ { صاحب طالب دہلوی
 (۲) اگتا جانا۔ سیر ہو جانا۔ اگھا جانا۔ جی پھر جانا۔ خواہش نہ رہنا۔ طبیعت
 کی سیری کے سبب منہ نہ چلنا :-
 کھا چکا کسان تک نہ توڑ جاناں غم دیکھ لینا کھانے کھانے غم کا منہ پھر جانا (ظفر)
 ایسی شیرینی کبھی قند مکر میں نہیں بوسائے کے منہ لے بار جانی پھر گیا (دوق)
 (۳) دھار مٹ جانا۔ ٹوک مٹ جانا۔ دم تیغ کا خم کھا جانا :-
 سخت جانی تو غم غم نہ کیا تاں سے دق گشتن پھر گیا منہ یار کی تلوار کا (دوق)
 پھر گئی سرکوں میں مجھے تلواروں کے سخت جانی نے میری منہ سے جی خیر کیوں (آتش)
 قتل تو کرنا ہے بھگور میں ہیں بگشت بخت خوف ہے منہ پھر جاتے تری تلوار کا (مجرع)

منہ

بیل سان تپتے دیکھ کنا سبے بیل کا یہی باعث ہے جو نہ پھر گریز تیز قابل کار (داخل)
پھر یکے منہ نہیں لے شلہ تو ہم گفت ہاں لگتیری تیخ آتش دم کا منہ پھر جائیگا (دھڑ)
(۶) التفات نہ رہنا۔ توجہ نہ رہنا۔ اور طرف خیال ہو جانا۔ دوسری
طرف دھیان لگ جانا۔ خیال بٹ جانا۔

حبہ دہانے جہاں مارا اچھا حرم کا حق کی جانب سے وہیں آدم کا منہ پھر جائیگا (دھڑ)
(۷) بے رخ ہو جانا۔ رخ بدل جانا۔ نظر بدل جانا۔ نظر ٹھہری ہو جانا۔
منہ لگنا کھانکھو۔ وجہ لگے کا تیرے منہ تو اگر پھر گریز منہ عالم کا منہ پھر جائیگا (دھڑ)
(۸) کست بدل جانا۔ و شابل جانا۔ جانب یا پہلو بٹ جانا۔ رخ پھر جانا
دیکھ لینگ لک تیرے بقدر کی طرف گریں بھی عاشقی بیدم کا منہ پھر جائیگا (دھڑ)
منہ پھلا کر ٹھینا۔ فعل لازم۔ منہ ٹھجاکر ٹھینا۔ منہ ٹھٹھا کر ٹھینا۔
ناراض اور خفا ہو کر ٹھینا۔ گال پھلا کر ٹھینا۔ خلی کی علامت ظاہر کرنا۔
جھلے منہ چھلے آتے انیس سخن میں کیا ٹھنگیاں جبری ہیں اس شخص کے (مضمون)
منہ پھلانا۔ فعل متعدی۔ منہ ٹھجانا۔ منہ ٹھٹھانا۔ ناراض ہونا۔ خفا ہونا
خلی کی علامت ظاہر کرنا۔ گال پھلا کر ٹھینا۔ خلی کا اظہار کرنا۔
منہ پھوڑ کر۔ تابع فعل۔ بے شرم ہو کر۔ بے غیرت بن کر۔ بے حجابانہ۔
بیجائی سے + آنا۔ نہ سہہ مانا۔

منہ پھوڑ کر کرنا۔ فعل لازم۔ بیجائی یا بے غیرتی سے کنا سبے حجابا
اور بے حجابا کرنا۔ بے شرم ہو کر کرنا۔ شرم اٹھا کر کرنا۔ بیجا بانہ کرنا۔
راہ پوشیدہ کو ظاہر کرنا اور زمانہ کی کثرت شرم دھجنا۔ کرنا۔ آنا۔ انداز پناہ نکالنا
نہ لگ کر سہہ پناہ چمن میں توڑ کر میں بھی حاضر ہوں کنا ٹھٹھنے یہ منہ پھوڑ کر (دوق)
منہ پھوڑ کر کرنا لگنا۔ فعل متعدی۔ بے شرم بن کر کرنا۔ سبے غیرت بن کر
طلب کرنا۔ بیجائی سے طلب کرنا۔

جانتے کہ تیرے خیال میں تیرا کرسیا طلب کرتا ہے پتہ پھر کرنا پناہی سے (بھر)
منہ پھوڑنا۔ فعل لازم۔ منہ ٹھجنا۔ خفا ہونا۔ ناراض ہونا۔ منہ بٹنا۔
عمل توڑ کر دیال بیل کرنا۔ خفا ہونا۔ خفا ہونے کا منہ بٹنا۔ آج (امانت)
منہ پھیر دینا۔ فعل متعدی۔ (۱) رخ پھیر دینا۔ پھر دینا۔ پھیرنا۔ پھانکا
منہ پڑنے کو دینا۔ منہ موڑ دینا۔

سنت جانی نے مری پھر دیا۔ ہمیں مل کر کر کے اگر خیر خواہ آیا + + (امانت)
(۷) جی بھر کر دینا۔ طبیعت ہٹا دینا۔ چھٹکا دینا (۸) مغلوب
کر دینا۔ ہٹا دینا۔ پس پا کر دینا۔

منہ

منہ پھر کر ٹھینا۔ فعل متعدی۔ منہ موڑ کر ٹھینا۔ پھیر کر کر ٹھینا۔
پشت گردانیدن کا ترجمہ

و مل میں قلم ضبط شوق کا انداز مانے۔ ٹھینا۔ منہ پھر کر کرنا۔ دھڑلے ہوئے (دزل)
منہ پھیر لینا۔ فعل لازم۔ روگرداں ہو جانا۔ منہ موڑ لینا۔ روگردانی
کر لینا۔ اعراض کرنا۔ ناراض ہو جانا۔ رخ بدل لینا۔

کا ہے کوہ انداز قاع اعراض میں کا غلبہ ہے کہ منہ پھر لیا ہے خدانے (ریبر)
اب آکے ٹھجائے لکھاٹے یا دھیر جوڑ کے تے خسر ہو جاتا ہے منہ پھر (دھڑ)
منہ پھیرنا۔ فعل متعدی۔ (۱) اعراض کرنا۔ کنا کرنا۔ منہ گردانی
کرنا۔ روگرداں ہونا۔ منہ موڑنا۔ کج ادوائی کرنا۔ ہونائی کرنا۔ کنا پھیرنا۔
بے اعتنائی کرنا۔ بے پروائی کرنا۔ چہرہ کرنا۔ غیب۔ ہونا۔ گند ہونا۔ دھکا
کرنا۔ پھلنا۔ ہونا۔

منہ پھیرا۔ گردلے صفی تر کرنا۔ کج توجہ دہی بہت ہوتے ہیں مرغلے (دق)
و پھر ختم سے منہ یا ختم سے پھر لگے۔ نگاہ بدل گئی اس رخ منہ جو سہہ (دھڑ)
دھکا ہونے کا ہے منہ پھیرا۔ دھیر کرنا۔ دھیر کرنا۔ دھیر کرنا۔ دھیر کرنا۔
قل۔ سے میرے جٹ قاتل پھیرا۔ اسے منہ پھیرا۔ دل پھیرا + (مودا)
ڈر ہے منہ پھیرے دھیر نہ خیر اسکا۔ پڑے کہ ہم شورہ اعراض کو دم کو کھنیں (دق)
ظلم کیا اور کہ وہ تیج خافیل۔ منہ پھر گئی عاشقی گردن ندنی سے (مضمون)
(۲) انکار کرنا۔ ہٹنا۔ پھیرنا۔

کس قسم سے تیرے پھر اہم سے منہ کرنا ہے اور سہہ پناہی + + (شیر)
یہ پھر لگے پڑا پ ہے منہ پھیریں نہیں ہے سہل ہیں ہونائی شکل ہے (آتش)
(۳) پڑا پ ہونا۔ منہ پھیرنا۔ ناراض ہونا۔ کشیدہ ہونا +

منہ پھیلانا۔ فعل متعدی۔ (۱) منہ پھیلانا۔ منہ کھلانا۔ منہ بٹنا۔
دھن فراخ کرنا۔ (۲) زیادہ مانگنا۔ زیادہ طلبی کرنا۔ بہت لالچ کرنا۔
زیادہ ملے کرنا۔ زیادہ مانگنے پڑانا۔ جیسے اس کے اچھا ہوئے ہی سب سیاہوں
گاہوں کی چڑھ بنی پراک اپنی اپنی جگہ لے اور منہ پھیلانے کا (پیشانی)
(۳) زیادہ قیمت مانگنا۔ دام چھانا۔ مول بڑھانا۔ گرا کرنا +

منہ پھیلانے ٹھینا۔ فعل لازم۔ مانگنے اور لینے کے واسطے تیار رہنا
منہ کھولے ٹھینا۔ منتظر رہنا۔ خواہشمند رہنا جیسے (دھکا) سنا دل ٹھونک
نہ لے کر کئی ان کرے دوسرے دنیا کے لوگ نہ کھینچ کر ایسی جی ہو جرتی کر
ذرا سے منہ بھولے ہی جھٹکا دیا جی منہ پھیلانے ٹھینے (پیشانی) +

<p>منہ تو دیکھو۔۔۔ عاوارہ۔۔۔ حق صورت تو دیکھو اپنے دھوئے امدار اودہ کے موافق پہلے اپنے منہ کو تو دیکھ لو۔۔۔ دل میں قابل تو ہو لو۔۔۔ یہ قابلیت تو پیدا کر لو۔۔۔ اس قابل تو ہو جاؤ۔۔۔ ہی منہ ۹ یہی صورت ہے۔۔۔ اسی منہ سے یہ کام کر دگے۔۔۔ ایسا ہی۔۔۔ کیا حال۔۔۔ کیا تاب۔۔۔ کیا طاقت۔۔۔ کیا حوصلہ</p> <p>منہ تو دیکھو (منہ کی حقیقت ہے)۔۔۔</p> <p>مجھ سے اخذ کوئی آئینہ دے سکتے ہیں منہ تو دیکھو۔۔۔ مرے سامنے آئینے میں (انٹا) صفت حال دو عالم کس طرح میں جتا منہ تو دیکھو میں بنایا ارسلکینہ (راج) جنت لب پر ہے تہ سے بطور کیا ایسا منہ تو دیکھو گئے یا قوت تر نماں ایسا (نصیر) آئینہ دیکھ کر سب سے زرا انٹا منہ تو دیکھو۔۔۔ بڑا چاہنے والا انٹا (نظر) آئینہ گھومنے کو سب سے زرا انٹا منہ تو دیکھو۔۔۔ بڑا چاہنے والا انٹا (دھال) اسکی آنکھوں کو دیکھیں لے جو شش منہ تو دیکھو شہاب خود کا (دشش) نیوہ افسوس بھی حیران ہے سہ آئینہ منہ تو دیکھو جو کہ مجھے نظر آئے گا۔۔۔ (نظر) تصویر اسکی کھینچے مانی کا منہ تو دیکھو نقشہ ادب ہے داں تصویر بلکہ (ر) چاند کے اوپر نہیں پڑی کسی حرکت کا منہ تو دیکھیں یکے کے ہاتھ دیکھو (دشش) منہ تو دیکھو۔۔۔ عاوارہ۔۔۔ دیکھو (منہ تو دیکھو) پہلے اس آئین تو ہو جائے</p> <p>نما قابلیت تو پیدا کر لیجئے۔۔۔</p> <p>میں اور تجھ سے بات کروں منہ تو دیکھو۔۔۔ جی میں کر رہا ہے خیال کمال تو (انٹا) منہ توڑ کے جواب دینا۔۔۔ فعل متعدی۔۔۔ دندان شکن جواب دینا۔۔۔ آندو جواب دینا۔۔۔ بے باکانہ جواب دینا۔۔۔ بے لگ جواب دینا۔۔۔ صاف جواب دینا۔۔۔ وہ جو بات میں منہ توڑ کے دینا ہے جو آئینے کے نہیں پڑتا وہ فم لگا منہ (صبر) منہ توڑنا۔۔۔ فعل متعدی۔۔۔ (۱) منہ میں ضرب لگانا +</p> <p>منہ مسل ڈالنا۔۔۔ فعل متعدی۔۔۔ اذانت بجا ڈالنا (۲) دغاں شکن جواب دینا + منہ کھل دینا +</p> <p>منہ چھٹھانا۔۔۔ فعل لازم۔۔۔ منہ منہ جانا تیری چڑھانا۔۔۔ منہ چھٹھانا۔۔۔</p> <p>بہنچہ خاطر اور آندہ دل ہو کر لگی کی صورت بنانا۔۔۔ جیس جیس ہوتا ہر خوش کو لگا دینا۔۔۔ لب فرد و شش اناضی اناضی کا ترجمہ۔۔۔ جیسے اگر مہاں نے پوچھا کہ اسی تو یہ چوڑائی تھی کیا ہوئی تو توہر گیا۔۔۔ پھر منہ قہقہے اثرانی کشوائی کے پڑیں قہقہے منہ سے بولیں نہر سے کھلیں (شش و لب) غلبیں۔۔۔ جو مشق تو یہ ناز ہے مجھ پر { میں اور کے تو آگے منہ چھٹھانے کیلئے</p>	<p>منہ پیٹ پیٹ لینا۔۔۔ فعل متعدی۔۔۔ دو اہمیت منہ یا افسوس کی حالت میں اپنے منہ کو طاقوں سے الگ کرنا۔۔۔ سر پیٹ پیٹ لینا سے منہ بچنے پیٹ پیٹ یا شب کر کے نظر۔۔۔ یا ریا آئے گا۔۔۔ رکنا جو گال کا (نظر) منہ پیٹ پیٹ لینا جسکے بدلے کے لیے دل بچنے کیلئے چاہا۔۔۔ متاقل شمار منہ + (جوڑت) منہ سینا۔۔۔ فعل متعدی۔۔۔ اپنے منہ پر طاقے مارنا۔۔۔ اپنے چہرے پر حضور لگانا۔۔۔ حالت غصہ یا افسوس میں کیفیت ہوتی ہے۔۔۔</p> <p>جیس منہ پھیناؤں نے جب آئے یا۔۔۔ بھلی بھلی باتیں اور وہ پیا پیا ادا کرتا رہا (منہ تک آنا۔۔۔ فعل لازم۔۔۔ (۱) لب تک آنا۔۔۔ ہونٹوں تک آنا +</p> <p>زبان تک آنا۔۔۔ (۲) کناروں تک میرا۔۔۔ لہر نہ ہونا +</p> <p>منہ تک بھرنا۔۔۔ فعل متعدی۔۔۔ (۱) تا لب پھر کرنا۔۔۔ منہ منہ بھرنا لبالب میرا۔۔۔ گئے تک انا (۲) پڑنا۔۔۔ انٹا۔۔۔ مقرر ہونا جیسے منہ تک میرا جاسے +</p> <p>منہ تک جگر آنا۔۔۔ فعل لازم۔۔۔ دم اٹھانا۔۔۔ دم گھرا۔۔۔ منہ کو گھیرا آئینہ دندے مشق میں کوئی یوں کینک جگر آئے منہ تک تو آئے گا + (دشش) منہ لگنا۔۔۔ فعل لازم۔۔۔ (۱) پہرے کی طرف نظر کرنا۔۔۔ صورت دیکھنا۔۔۔ منہ دیکھنا۔۔۔ منہ کی طرف گھورنا۔۔۔</p> <p>نہیں منہ کے ہے کیا جانے گزرتا کیونکہ منہ نے آئینے کو دکھایا (دشش) (۲) کسی بات کے منہ یا اجازت لینے کا انتظار کرنا۔۔۔ منہ جواب رہتا (۲) حسرت سے دیکھنا۔۔۔ ارمان بھری نگاہ سے دیکھنا۔۔۔ بجا و تاسف سے نظر کرنا۔۔۔ ملو آنا۔۔۔ بے بسی اور یکسوئی سے نظر کرنا۔۔۔ حسرت و یاس سے دیکھنا</p> <p>اسکی اصل میں بے کسی سے نکل سکتا جو مزاج تھا ہر ایک کا منہ (دشش) لیکر ہر حال میں ہر گھبراہٹ میں منہ میں لگنے تک منہ بے کار نہیں دیں لیکہ وہ بھی کہتے ہو انکو راندنا۔۔۔ ادایک ہم ہیں کہ منہ میں نہ ملنے کا رشتہ ہوتا کوئی پٹی پسر لگنے کا کوئی صرست سے منہ کو لگنے کا (دشش) (۲) بھونچنا ہو کر دیکھنا حیران و شش رہ کر نظر کرنا۔۔۔ بھونچ رہ جانا۔۔۔ قہقہے کی نظر سے دیکھنا جیسے منہ لگنا لگنا لگنا۔۔۔ بھونچنے ہی منہ لگنا لگنا</p> <p>حاجت نہ چکا پڑا لگتا ہے منہ سب کا لگتا ہے وہاں ہے نہ لگتا ہے وہاں (نظر) نہ بھینسا آئینہ منہ کے مری صورت مرے منہ کا کھانکی (نصیر) (۵) جواب نہیں پڑنا۔۔۔ جواب ہو جانا۔۔۔ (۶) قہقہے دیکھنا۔۔۔ چہرے سے دیکھنا</p> <p>لک جو کوئی مشق میں لکھ کر اس کے لکناؤں منہ کو اور یہ لکناؤں ہاں دھرت (لکنا) منہ قہمانا۔۔۔ فعل لازم۔۔۔ منہ یاد یا منہ کے سبب چہرہ مریخ ہو جانا +</p>
---	---

جگال پہننا (۲) کھاتے رہنا چہے رہنا۔ قتل کرتے رہنا۔ ٹھنک کرے مانا جیسے
 منہ پہلے شتر بلائے۔ بکری کا راستہ چٹنا ہی رہتا ہے (۱) زبان چٹنا۔
 زبیں وراز ہی ہوتا۔ جیسے کسی کا منہ پہلے کسی کا ماتھ۔ (۲) ککے جانا چھپکا
 نہ رہنا۔ خاموش نہ بیٹھنا۔ بک بککے جانا جیسے اسکا منہ چٹنا ہی رہتا ہے
 ذرا چپکا نہیں بیٹھنا +

منہ جورو۔۔ صفت :- بالائے شرابو چامند و فرسار و تہاواں و ہ
 شخص جو فرم و لحاظ سے کسی کے سامنے منہ نہ کرے و نظر جو نہ مل نظر
 لوگوں کے سامنے اور گھر سے نکلنے میں پرہیز کرنے والا و
 منہ پیچوم کے چھوڑ دینا۔۔ فعل متعدی :- ذلیل و شرمندہ کر کے چھوڑ دینا
 کام نکال کے رشاد دینا۔

جس لئے ہیں منہ زخم زبان بیکار، چھوڑ دیتے ہیں پست چوم کے سرفراز ک (دماغ)
 منہ چوم لینا۔ ہ۔ نعل سندھی: (۱) بوسہ لے لینا۔ چمے لے لینا: جی ملیج
 ہٹایا، پتہ زخا سے کچھ اور پی رنگ، جسے چوم یا اُسکے تماشا کی (دماغ)
 (۲) نہایت سراپنا۔ کسی بات پر قربان ہو جانا سند سے زیادہ خوش ہو کر
 تعریف کرنا خوش گفتاری کا قائل ہو جانا۔ خوشی کی یا عمدہ بات سن کر خوش
 کے چوم لینے کو ہی جاننا۔ اور نہ

غزل ایک اور مکرم و ہنسی کوشش کے چوم لے جھٹکے تراشے (معموم)
خداوند چوم لیتا ہے شہید کی گنجائش زبان میری جہدم نام آتا ہے محمد (شہید)
غم نہ بچو منا۔۔۔ فعل لازم۔۔۔ اور نہ لینا چو مالینا۔۔۔ پتی لینا پیا لینا۔۔۔
جیسے منہ چومتے ہی گال کا مائیس پہلے ہی سسلے یا اختلاط میں نقصان پہنچا
کھل گیا بچہ تیرا سا حال پھلے منہ چومتے ہی کا ٹال۔۔۔ + (شوق)
یا شب خواب میں ہر تودہ فتنہ لٹکے سندھو تانیں منہ چومتے سنا تو میں غافل کلاہ بنگلہ (نغمہ)
رو خوشی میں اگر سار کا مار گئے لگانا چمنا۔۔۔

(۳) سراینداد و دوستانہ تعریف کرنا ہے

اُنکے کاروں تکمائی میں اِسلام پہنچنے کے لئے جی میں یہ منہ چھپے فرمایا کہ انہیں دہلی
لے لیا بروہ پائے قاتل کا بجئے منہ چھپا اِسے بھل کا + + + (زرکی)
منہ چھپانا۔ فعل متعدی۔ (۱) منہ پر پشیدہ کرنا منہ کو اوٹ میں کرنا
چھوڑنے نہ کرنا + منہ ڈھکنا منہ ڈھانکنا۔ پردہ کرنا + لُقاب ڈھانچنا
بیادشیں رک دھن سے نکل گیا۔ بھار منہ چھپا کہ کفن سے نکل گیا (آتش)

منہ

۱۔ منہ چہرہ کے لئے ہے نہ کمال متوجہ نہ اس بات اپنی بڑی بل بے تری نہ لکھتا
منہ چھوٹا۔ فعل متعدی۔ (۱) برابر آئے نام کسنا۔ چھوٹوں کسنا۔ دل
سے نہ کسنا۔ اوپری دل سے بجا و ادینا۔ ظاہری طور پر کہ نہ کسی شخص
کو ایسا کام کرنے کے واسطے کہنا کہ نہ تو خود اس سے کام لینے کا ارادہ ہو
اور نہ اس کی ہی ذات سے توقع ہو۔ ظاہری قواعد جمع کرنا۔

بھلا وہ اور دینا پر نہ لب۔ خفہ چھوٹا تھا ہم کو یا۔ کاٹھ (میر حسن علی صلال)
(۲) نہ دہونا۔ ذرات کرنا۔

منہ چھوٹے ہی ہو یا خیال دل کو ہر ماں کس دل کے آپ بیٹھے تھے مجھے بھر پھر (رند)
منہ چھیننا۔ فعل متعدی۔ (گزار) منہ کو کھانچوں سے زخمی کرنا۔ چھین
مارنا۔ منہ ہی منہ پینا۔

منہ خام کرنا۔ فعل متعدی۔ منہ بند کرنا۔ آٹے باقی کی چیز کا روٹ
بند کرنا۔ کڑی کرنا۔ کھڑا دھانی کرنا کسی طرف کا پھرنے کے واسطے منہ بند کرنا۔

منہ خام ہونا۔ فعل لازم۔ منہ بند ہونا۔ کھڑی ہونا۔
منہ خراب کرنا۔ فعل متعدی۔ (۱) منہ بگاڑنا۔ زبان گندی کرنا۔ منہ کا

زائق بگاڑنا۔ منہ بد کرنا۔
منہ خراب ہونا۔ فعل لازم۔ منہ بگڑنا۔ زبان گندی ہونا۔ منہ بد مزہ ہونا۔

منہ خشک ہو جانا۔ فعل لازم۔ (۱) منہ سڑک جانا۔ منہ میں رطوبت
نہ ہونا۔ پیاس یا گرمی کی شدت سے زبان کا تر نہ ہونا۔ (۲) خوف یا دشت
سے منہ سلیہ پڑ جانا۔ خوف چھا جانا۔ منہ فق ہو جانا۔ ہیبت غالب ہو جانا۔
ہوش و خود کا جا کر نہ ہونا۔ چہرہ نہ پڑ جانا۔ سٹپٹا جانا۔ گھبرا جانا۔ خائف و
ترسا ہو جانا۔ ڈر جانا۔

عالم۔ دیکھ کر سے سڑکے تار کا منہ خشک ہو گیا رگ ابر ہار کا (شفیہ)
شعر میں۔ سحر میں کہ ہنگام باب خوف سے منہ اور زبان بھر خشک ہو (موسن)
تر زبان کہ نہ کام آتی دواں ہو گیا منہ تھپتھپا ہی ایک بات ٹھنک (ظفر)
منہ خشک ہو گیا۔ خیر نہیں ہو سکا۔ کھاد سال کو رہے ملنا صیب کا (معلوکی)
منہ در منہ۔ و جمع فعل۔ (۱) منہ سے منہ۔ (۲) منہ سے منہ۔ (۳) منہ پر منہ
منہ منہ کی بات تھی ہوتی ہے پوچھ پیچھے کہ نہیں۔

منہ دہینہ کرنا۔ فعل متعدی۔ منہ سے منہ کرنا۔ (۱) منہ دہینا۔
منہ دہینہ کرنا۔ فعل لازم۔ (۲) منہ دہینا۔ (۳) منہ دہینا۔ (۴) منہ دہینا۔
ہونا۔ منہ دہینہ۔ منہ ہی منہ دہینہ۔ منہ ہی منہ دہینہ۔ منہ ہی منہ دہینہ۔

منہ

منہ دکھا سنا۔ فعل لازم۔ (۱) منہ دکھانے کے قابل ہونا۔ (۲) منہ دکھانے کے
دست میں تری ہونا۔ (۳) منہ دکھانے کے آئینہ کیا ہونا۔ (۴) منہ دکھانے کے
منہ دکھانا۔ فعل متعدی۔ (۱) منہ سنانے کرنا۔ (۲) منہ دہینا کرنا۔
سانے فانا۔ پیش فانا۔ ملاقات کرنا۔

۱۔ منہ ہی منہ سے ملنے کے واسطے منہ ہی منہ۔ (۱) منہ ہی منہ۔ (۲) منہ ہی منہ۔
(۳) منہ ہی منہ۔ (۴) منہ ہی منہ۔ (۵) منہ ہی منہ۔ (۶) منہ ہی منہ۔ (۷) منہ ہی منہ۔ (۸) منہ ہی منہ۔ (۹) منہ ہی منہ۔ (۱۰) منہ ہی منہ۔

(۱۱) منہ ہی منہ۔ (۱۲) منہ ہی منہ۔ (۱۳) منہ ہی منہ۔ (۱۴) منہ ہی منہ۔ (۱۵) منہ ہی منہ۔ (۱۶) منہ ہی منہ۔ (۱۷) منہ ہی منہ۔ (۱۸) منہ ہی منہ۔ (۱۹) منہ ہی منہ۔ (۲۰) منہ ہی منہ۔

(۲۱) منہ ہی منہ۔ (۲۲) منہ ہی منہ۔ (۲۳) منہ ہی منہ۔ (۲۴) منہ ہی منہ۔ (۲۵) منہ ہی منہ۔ (۲۶) منہ ہی منہ۔ (۲۷) منہ ہی منہ۔ (۲۸) منہ ہی منہ۔ (۲۹) منہ ہی منہ۔ (۳۰) منہ ہی منہ۔

(۳۱) منہ ہی منہ۔ (۳۲) منہ ہی منہ۔ (۳۳) منہ ہی منہ۔ (۳۴) منہ ہی منہ۔ (۳۵) منہ ہی منہ۔ (۳۶) منہ ہی منہ۔ (۳۷) منہ ہی منہ۔ (۳۸) منہ ہی منہ۔ (۳۹) منہ ہی منہ۔ (۴۰) منہ ہی منہ۔

(۴۱) منہ ہی منہ۔ (۴۲) منہ ہی منہ۔ (۴۳) منہ ہی منہ۔ (۴۴) منہ ہی منہ۔ (۴۵) منہ ہی منہ۔ (۴۶) منہ ہی منہ۔ (۴۷) منہ ہی منہ۔ (۴۸) منہ ہی منہ۔ (۴۹) منہ ہی منہ۔ (۵۰) منہ ہی منہ۔

(۵۱) منہ ہی منہ۔ (۵۲) منہ ہی منہ۔ (۵۳) منہ ہی منہ۔ (۵۴) منہ ہی منہ۔ (۵۵) منہ ہی منہ۔ (۵۶) منہ ہی منہ۔ (۵۷) منہ ہی منہ۔ (۵۸) منہ ہی منہ۔ (۵۹) منہ ہی منہ۔ (۶۰) منہ ہی منہ۔

(۶۱) منہ ہی منہ۔ (۶۲) منہ ہی منہ۔ (۶۳) منہ ہی منہ۔ (۶۴) منہ ہی منہ۔ (۶۵) منہ ہی منہ۔ (۶۶) منہ ہی منہ۔ (۶۷) منہ ہی منہ۔ (۶۸) منہ ہی منہ۔ (۶۹) منہ ہی منہ۔ (۷۰) منہ ہی منہ۔

(۷۱) منہ ہی منہ۔ (۷۲) منہ ہی منہ۔ (۷۳) منہ ہی منہ۔ (۷۴) منہ ہی منہ۔ (۷۵) منہ ہی منہ۔ (۷۶) منہ ہی منہ۔ (۷۷) منہ ہی منہ۔ (۷۸) منہ ہی منہ۔ (۷۹) منہ ہی منہ۔ (۸۰) منہ ہی منہ۔

(۸۱) منہ ہی منہ۔ (۸۲) منہ ہی منہ۔ (۸۳) منہ ہی منہ۔ (۸۴) منہ ہی منہ۔ (۸۵) منہ ہی منہ۔ (۸۶) منہ ہی منہ۔ (۸۷) منہ ہی منہ۔ (۸۸) منہ ہی منہ۔ (۸۹) منہ ہی منہ۔ (۹۰) منہ ہی منہ۔

(۹۱) منہ ہی منہ۔ (۹۲) منہ ہی منہ۔ (۹۳) منہ ہی منہ۔ (۹۴) منہ ہی منہ۔ (۹۵) منہ ہی منہ۔ (۹۶) منہ ہی منہ۔ (۹۷) منہ ہی منہ۔ (۹۸) منہ ہی منہ۔ (۹۹) منہ ہی منہ۔ (۱۰۰) منہ ہی منہ۔

(۱۰۱) منہ ہی منہ۔ (۱۰۲) منہ ہی منہ۔ (۱۰۳) منہ ہی منہ۔ (۱۰۴) منہ ہی منہ۔ (۱۰۵) منہ ہی منہ۔ (۱۰۶) منہ ہی منہ۔ (۱۰۷) منہ ہی منہ۔ (۱۰۸) منہ ہی منہ۔ (۱۰۹) منہ ہی منہ۔ (۱۱۰) منہ ہی منہ۔

(۱۱۱) منہ ہی منہ۔ (۱۱۲) منہ ہی منہ۔ (۱۱۳) منہ ہی منہ۔ (۱۱۴) منہ ہی منہ۔ (۱۱۵) منہ ہی منہ۔ (۱۱۶) منہ ہی منہ۔ (۱۱۷) منہ ہی منہ۔ (۱۱۸) منہ ہی منہ۔ (۱۱۹) منہ ہی منہ۔ (۱۲۰) منہ ہی منہ۔

(۱۲۱) منہ ہی منہ۔ (۱۲۲) منہ ہی منہ۔ (۱۲۳) منہ ہی منہ۔ (۱۲۴) منہ ہی منہ۔ (۱۲۵) منہ ہی منہ۔ (۱۲۶) منہ ہی منہ۔ (۱۲۷) منہ ہی منہ۔ (۱۲۸) منہ ہی منہ۔ (۱۲۹) منہ ہی منہ۔ (۱۳۰) منہ ہی منہ۔

منہ

اکس ناماری سے پہنچی دینا نظر کیا کہ کیسے اندینہ ٹاٹا تھا اسکی منہ دکھائی کار (میر)
 اپنی جانے ہی ناظر ہے منہ دکھائی میں دل جانے ہے (مست)
 منہ دکھانا ۔۔۔ فعل متعدی ۔۔۔ دیکھو (منہ دکھانا) ۔۔۔
 جو سے بنائے پر بانائیں کیا کہنے ہیں ہم تجھ کو منہ دکھائی کیا (غلب)
 نہیں لیا غائیے دروچھا دکھاؤنگی کیا منہ اسے کھر کر چلا
 ہل جود چلا دوا چلا دلی منہ کا غائی ہیں ہر کر چلا
 منہ دھو کر کھو ۔۔۔ محاورہ ۔۔۔ میں اس کام کی توقع نہ کرو ۔۔۔ نا امید ہو رہو
 تم اس کام کے فتن نہیں ہو منہ بنو کر کھو

کسا جانے پر عمل تو دے گئے تھے کہ دھو کر دلا منہ (موقوف)
 کئی دل مانگے غاوت کئے تھے ہم منہ کو جب کہتے تھے اب انکوں سے منہ ہونا چاہتے
 اب رہو گے اسی منہ میں دھو کر اپنا منہ گڑھتیا میں (شوق)
 جیسے بوسہ طلب کیا تو کسا دھو کر دلا منہ اپنا منہ (موج)
 سے بوسہ کھا گیا گارونے وہ مژدہ دھو کر کھانے منہ کو درپیش ترسے آپ (بھر)
 رہ ایک منہ کا کھانے جیسے کئی منہ ہیں منہ کا منہ دھو کر اس کام کے واسطے تیار
 ہر جاؤ میں نہیں اس قابل ہو دوسرا نہیں ہے +

منہ دھونا ۔۔۔ فعل متعدی ۔۔۔ (۱) منہ دھلانا۔ منہ صاف کرنا
 بلکہ خوب خدمت کی ہر کڑی دیکھ کر منہ دھو یا منہ صاف کرنا (دراغ)
 (۲) منہ صاف کرنا ۔۔۔ چہرہ صاف کرنا +

منہ دیکھ کر بات کرنا ۔۔۔ فعل متعدی ۔۔۔ (دراغ) دیکھ کر بات کرنا۔ منہ خوب ہو کر
 بات نہ کرنا۔ التفات سے بولنا +

منہ دیکھ ۔۔۔ محاورہ ۔۔۔ قابلیت پیدا کر ۔۔۔ یافت ہم پہنچا۔ اس پر کیا باننا
 دیکھ کر منہ کو زبانا کہ منہ کچھ اپنا دیکھا پرستے جو اس منہ خشا کا منہ (صابر)
 لفظ اپنا کے ساتھ شغل ہے +

منہ دیکھا ۔۔۔ صفت ۔۔۔ (گنواں) منہ دیکھنے والا حلقہ گوشہ طبعی لگا لگا
 منتظر حکم غمخوار ۔۔۔ تابع ۔۔۔ ادھیں حکم ہو دار ۔۔۔ جیسے اسے جیتا اب اس کے
 منہ دیکھا ہیں +

منہ دیکھا کرنا ۔۔۔ فعل متعدی ۔۔۔ (۱) منہ نکال کرنا۔ صورت نکال کرنا چہرے
 کو کھول کرنا۔ (۲) کسی بات کے منہ کا منتظر رہنا

گالی کا اندر تو دے گز چکا منہ کو کہاں تلک نہ دے کہ کسے کوئی (دقت)
 منہ دیکھتا رہ جانا ۔۔۔ فعل لازم ۔۔۔ (۱) منہ نہ کرنا۔ جانا منتظر رہنا۔

منہ

اسید میں رہ جانا۔ آندہ بافتا میں رہ جانا

سودا ہارا بارے نکلوا میں منہ دیکھتے ہی کتے غمخوار رہ گئے (سودا)
 (۱) حیران و خاموش رہ جانا۔ حیران و ششدر رہ جانا۔ ہک مک رہ جانا
 جبکہ باتوں میں لگا جانے کیا وہ کیا گیا رہا۔ وہ منہ دیکھتا میں رہ گیا (آجود)
 ہاں کرشل کنل پیسے کرشل میں گئے اس پر کال کا منہ دیکھتے ہی بگئے (نہیر)
 منہ دیکھ رہنا ۔۔۔ فعل لازم ۔۔۔ حیران و غمخوار رہنا (پڑانا محاورہ ہے) +
 منہ دیکھ کر اٹھنا ۔۔۔ فعل لازم ۔۔۔ سوئے ہوئے اٹھ کر کسی کی صحبت دیکھنا ۔۔۔
 خواب سے بیدار ہونے کی ہر نظر رہنا منہ دیکھتے ہی منہ دیکھتا منہ دیکھتا

جھکے بیٹے ہیں باویہ تو کھٹے ہیں آن کرش من کا منہ دیکھ کر کھٹے ہیں (دوق)
 اندھنہ جمال دکھا یا حبیب کا منہ دیکھ کر اٹھتے تھے کسی خوش نصیب کا (بھر)
 رہند و ستان کے وہی بندوں کا اعتقاد ہے کہ گھوٹے السراج کئی خوش نصیب
 سامنے آ جاتا ہے دن خوشی سے بہرہ ور ہے اور اگر کوئی غمخوس پیش نظر نہ آجائے

ترنام روزیخ دہم میں کٹنا ہے چنانچہ اسی خیال سے بعض اُردا کی دیگمات
 کا دستور ہو گیا خاکدہ پٹنگ سے اٹھنے کے پہلے بے خوش نصیب یا بجا گوان
 سمجھتے تھے اسکا منہ دیکھ لیا کرتے تھے کہ جگائے کی خدمت ایسے ہی شخص کے
 سپرد ہو کر تھی +

منہ دیکھ کر بات کرنا ۔۔۔ فعل متعدی ۔۔۔ منہ پر خشا دیکھ کر باتیں کرنا۔
 منہ دیکھ کر باتیں کرنا۔ منہ پر خشا دیکھ کر باتیں کرنا +

منہ دیکھ کر رہ جانا ۔۔۔ فعل لازم ۔۔۔ (۱) منہ نہ کرنا۔ جانا۔ ایسے ہو کر چلا
 نا امید ہو کر رہ جانا۔ منتظر رہ جانا۔ نا امید ہو جانا

ہر منہ کو دیکھ دیکھ کر چائیں یا نصیب گئے آگالوں فراس آگال کا + (وزیر)
 اپنے پہلو سے رجباٹھکے جاسے ہر آجیے منہ دیکھ کر رہ گئے بیڑ سے ہم (جرات)

(۲) لا جواب ہو کر رہ جانا۔ جواب نہ بن کر رہنا

کہہ کر چھتا ہے ۔۔۔ منہ وہ جب چھتا رہتا ہے میں منہ دیکھ کر لا جواب سا جرات
 منہ دیکھنا ۔۔۔ فعل لازم ۔۔۔ (۱) صورت دیکھنا۔ چہرہ دیکھنا

دیکھ منہ وہ صورت میں رہتا ہے کسی ہنستا ہے کوئی یاد اگر باہر سے ملے (مٹوں)

(۲) آئینہ میں صورت دیکھنا۔ درہن میں منہ دیکھنا۔ آئیں میں ہر دیکھنا
 منہ دیکھ کر سے کہنا ایسا دل ہے منہ دیکھ کر منہ دیکھ کر توں قابل ہے منہ دیکھ کر (نہر)

رہ جاتی سے منہ دیکھنا۔ جرات زور ہو کر دیکھنا۔ حیران و ششدر رہ جانا
 میں ہر اسکا دیکھتا میں منہ دیکھ کر کوئی دیکھتا ہے منہ دیکھ کر اسکی شیشہ (جرات)

(۴) حسرت سے مڑ کر دیکھنا، محاسنِ حسرت سے دیکھنا۔ توبہ سے نظر کرنا۔ خدا کی حسرت دیکھنا۔

دل لے گئی اُس کی چہرہ دستی منتہ اکیس کے رہ گیا میں ناچار (مومن)

کون پُرساں ہے حالِ بے مل کا غنّ نہ دیکھتی ہے قائل کا (بیار)

مقبول کئی عرضِ گنہگارِ نہیں نہ دیکھتی میں میری دُعا میں مجیب کا (بھر)

منہ
منہ ڈھک کر رونا۔ - فعل لازم۔ دیکھو (منہ ڈھک کر رونا)۔
منہ ڈھک ڈھک کر رونا۔ - فعل لازم۔ عورتوں کی طرح زار زار رونا۔ زار و قطار رونا۔ ماقیوں کی طرح رونا۔ آٹھ آٹھ آٹھ رونا۔ خوب رونا۔ حکومت سے باؤس تم ہو چکے ہو۔ زرو مال سے ناقد تم دھم چکے ہو۔ دہری کو ڈھک ڈھکاتے رہو۔ بدلتی بزرگوں کی سب کھو چکے ہو۔
 مارا بے نقہ علم ہے شرف کا
 کہ باقی ہے نہ کہ یہی بک سلف کا
منہ ذرا سا کھل آنا۔ - فعل لازم۔ بچہ صفت جانا خوف یا دہشت سے مارے منہ ڈبلا پڑ جانا۔ ناتوانی و لاغری کا ظاہر ہونا۔
 ڈنگے نام شفا کئے نہ خواہش مرگ۔ منہ ذرا سا کھل آتا ہے بباروں کا (لاغ)
منہ رکھنا۔ - فعل لازم۔ پاس رکھنا۔ لحاظ رکھنا۔ دروہایت کا بچہ رکھنا۔ توجہ رکھنا۔ میل طلب رکھنا۔
منہ زبانی۔ - ۱۔ صفت۔ (۱) زبانی۔ بلا تجربہ۔ بے لگے۔ (۲) انگری۔
 جیسے منہ زبانی کہلا بھیجے تھامے
 نامہ برسنے لے کئے سارے پیام۔ منہ زبانی کا مزا جاتا رہا (دفع)
 (۲) تلخ فعل۔ نوک زبانی۔ حقد۔ کہنے جیسے اسے تو سرا اقرآن منہ زبانی یاد ہے +
منہ زرو ہو جانا۔ - ۱۔ فعل لازم۔ خوف یا دہشت نہ ہو۔ ہر اس سے چہرے کا رنگ پلٹ جانا۔ منہ مخی ہو جانا۔ منہ پیلا پڑ جانا۔ منہ کا سفید پڑ جانا۔ چہرہ اُداس ہو جانا۔
 پیسے میں بولوس کے بھی تھا ایک لنگر۔ قشر کا نام شستے ہی منہ زرو ہو گیا (دفع)
منہ زور۔ - ۱۔ صفت۔ (۱) منہ پخت۔ منہ کا پھوٹنا۔ ہلکا گام و برہنہ ہونا۔ (۲) زبان جو کہ منہ میں آئے سو کہہ دے اور پاس دیکھنا نہ کہنے والا جیسے وہ بڑی علامہ اور منہ زور عورت ہے اس کے منہ کون لگے (دفع) (۳) بے ملکہ بیاگو۔ ملین۔ پپ نہ رہنا۔ (۴) جی۔ بکواسی سے
 دم کو دھڑکیا مت ہو جانا لاں میں۔ پپ نہ رہنا۔ جی نہیں ہے بڑی منہ زور (ناخ)
 (۳) اسم نکر۔ سرکش گھوڑا۔ رخ گھوڑا۔ وہ گھوڑا جو لگام کو نہ مانے سینہ نہ وہ تیز گھوڑا جو روکے نہ کرے۔ وہ گھوڑا جو ہوا کر جہاں چاہے بھاگے
 وہ گھوڑا جو کہ میں نہ ہو۔ منہ گھوڑا +
 بختری زکری زشب کو رہا۔ نہ کہ نہ لگ اور نہ زور (۴) (میرن)

منہ
منہ نہ زور ہے۔ شخ زاتوس نہ۔ اس کو زاری کا کل کا بھاگتا ہے + (غیر)
 چچیں بڑا نہیں۔ منہ نہ زور۔ منہ نہ زور۔ منہ نہ زور۔ (ناخ)
منہ نہ زور ہے تو سچ و حال ہے۔ رکھنا لہجہ زلف سے حال ہے (حمت)
منہ نہ زور ہے تو سچ نہیں ہوس۔ رو کوں سمونہ زور ہواں کی حناں کو کیا (ہوس)
منہ نہ زور ہے تو سچ نہیں ہوس۔ ہاتھ میں میرے حناں کی نہ کہہ + (مضی)
 (۱) اصطلاح خاص گھوڑے سے مشتق ہے +
منہ نہ زور سی۔ - ۱۔ اسم صفت۔ (۱) ہزبانی۔ بد لگائی۔ ویرانہ۔ دہنی۔
 گھٹ کا ہی بے صرفہ گوئی۔ بیہودہ گوئی سے
 منہ نہ زور ہے تو سچ نہیں ہوس۔ منہ نہ زور ہے تو سچ نہیں ہوس۔ (۲) سرکشی۔ شرمی۔ شرارت۔ (۳) نگار۔ عمارت۔ خاص گھوڑے سے مشتق ہے +
منہ نہ زور سی کرنا۔ - ۱۔ فعل لازم۔ (۱) ہزبانی کرنا۔ بد لگائی کرنا۔
 گالی کھوج بکنا۔ نہ بدستی گالیاں دینا (۲) گھوڑے کا سرکشی کرنا۔ شرمی کرنا۔ شرارت کرنا۔
منہ نہ زور ہو جانا۔ - ۱۔ فعل لازم۔ منہ نہ زور ہونا۔
 سو زخم فراق سے منہ نہ زور ہو گیا۔ جملہ تپے برتنی تخی زبان میں (عاشق)
منہ نہ سچانا۔ - ۱۔ فعل متعدی۔ (۱) منہ نہ سچانا۔ منہ نہ سچانا۔ منہ نہ سچانا۔
 عکس نہ ہونا۔ اُداس ہونا۔ ناراض ہونا۔ ٹھیک ہونا۔ جیسے کیوں منہ نہ سچائے
 پلٹے ہو (۲) متعدی۔ منہ نہ سچانا۔ منہ نہ سچانا۔ منہ نہ لال کرنا۔ منہ نہ ہی
 منہ میں مارنا۔ جیسے مارے ریشوں کے منہ نہ سچاؤ گا +
منہ نہ سچنا۔ - ۱۔ فعل لازم۔ منہ نہ سچنا۔ باعث منہ نہ لال ہونا۔
 غصیناک ہو جانا + منہ نہ سچانا +
منہ نہ سفید پڑ جانا۔ - ۱۔ فعل لازم۔ خوف یا دہشت یا مرض خواہ نا امید سے منہ نہ کی رنگت پلٹ جانا۔ خوف ہوا جانا۔ بہت نہ جانا۔
 متحیر ہو جانا۔ منہ نہ سچنا۔
 کس عرش نے چہرے سے برق اٹھا۔ منہ نہ ہو گیا سفید لک ہو جانا + (ظفر)
 نہ ہوئی کا مصلحت نہ کیا ناخ۔ ہو گیا نہ سچنا۔ جی ہو پیام سفید + (ناخ)
منہ نہ سکر جانا۔ - ۱۔ فعل لازم۔ چہرہ نہ سکر جانا۔ منہ نہ سکر جانا۔
 منہ نہ سکر جانا۔ چہرہ نہ سکر جانا۔ منہ نہ سکر جانا۔
منہ نہ سکر جانا۔ - ۱۔ فعل لازم۔ (۱) ہندو۔ تلک ہوں چھانا۔ منہ نہ سکر جانا۔
 ناراضگی ظاہر کرنا۔ چہرے میں ہونا۔ ترشہ ہونا۔ تیوری چھانا +

منہ

منہ شکیرنا۔۔ فعل لازم۔۔ منہ بنانا۔ منہ میڑھا کرنا۔ بگڑنا۔ تیوری چٹھانا۔ ناراض ہونا۔ تاک بھوں چڑھانا۔ چین بچیں ہونا۔ ترنہ ہونا۔ منہ سنبھالنا۔۔ فعل متعدی۔۔ بیوہ۔ گونی سے زبان روکنا۔ زبان کو قابو کرنا۔ اپنے کو بڑبائی سے باز رکھنا۔ زبان کو لگام دینا۔ اک برس پر یہ گایاں اللہ کی پناہ کچھ میں بھی اب کٹنگا نہیں سنبھال (امانت) منہ سنبھالو۔۔ محاورہ۔۔ زبان روکو۔ زبان درازی اور بیہودہ گوئی نہ کرو۔ سخن بیہودہ اور کلام لغو نہ کرو یعنی سنجیدہ بات کرو۔ سمجھ کر حرف زبان سے نکالو

منہ سنبھالو گایاں مت دہل آئے رہو اپنی چڑ ہے یا ہر دم اس طرح کا اختلاط (انفا) تنکوں کا احتیاد کیا ہے غموشی ہے یہ زبان درازی ہمارے رونے پر مت ہنسنا کہ سنبھال منہ لے چلنا پانا (۷)

منہ سنبھالو گایاں پدید ہوت کھوڑا ہاں میں بھی کہ بھٹو تنکا چڑ جائے منہ میں سحر (معروف) لکینے پر نہ کہنے وہ شرک بد مزاج منہ سنبھالو رنج ہو جائیگا اس تقریر میں (دراصل) منہ سوکھنا یا سوکھ جانا۔۔ فعل لازم۔۔ (۱) اخوت یا دہشت سے منہ ٹھنک ہو جانا۔ ٹڈ سے منہ پر طراوت نہ رہنا۔

کرڈں تجھے بیان کیا ہر ایں اپنے نہ کہ کرے روبرو منہ تنگ کرکھانا ہے (غز) (۲) ڈبلا ہونا۔ لاغر ہونا۔ منہ اترنا۔

منہ سوخی پیت کوئی۔۔ کہادت۔۔ منہ ذرا سا پیٹ بڑا بڑا کھا کر آدمی کم اور پیٹ زیادہ۔

منہ سے۔۔ فعل فعل۔۔ زبان سے۔۔ خاطر سے۔۔ رعایت سے۔۔ بافت کا سے۔۔ جیسے پتے پھوس کے منہ سے ہوتے ہیں۔

منہ سیا جانا۔۔ فعل لازم۔۔ منہ بند کیا جانا۔ خاموش کیا جانا۔ منہ پر قفل یا قفل لگا جانا۔

بہر ان حرف کو داں سیا مانا ہے منہ جاوہ را حقیقت تار سوزن بنگیا (دماغ) منہ سے آگ لگنا۔۔ فعل متعدی۔۔ منہ سے نکالنا۔ منہ میں سے باہر لانا۔ یہی نکتہ گہرا نہیں بال بل پچہیں شریک لگ کے جس سوز کیا منہ سے لگتا (دماغ) منہ سیاہ کرنا۔۔ فعل متعدی۔۔ (۱) منہ کالا کرنا۔ منہ پر سیاہی لگانا۔ خضاب لگانا۔ (۲) کھٹک لگانا۔ کھٹ لگانا۔

سیاہ نہ کہ زناہ کا اس طبع رندو کر پیش سے نہ ہوا حشر خضاب مجرا (ناخ) منہ سے بات پکھنا اچکنا۔ لینا یا چھیننا۔۔ فعل متعدی۔۔ جس بات کے

منہ

کھنے کا ڈوسرا راوہ کرے آپ اس سے پہلے کہہ دینا۔ کسی کے دل کی کننا۔ جی کی کسی کہہ دینا۔ سخن از دہن کے گرقن کا ترجمہ کیے سنبھالنا۔ یہی بتلانے کو تھا میں بھی گھات چھین لگو یا میرے منہ سے بات (شوق) منہ سے بات نکالنا۔۔ فعل لازم۔۔ ذکر کیا جانا۔ کہا جانا۔ زبان پر بات آنا۔ ہونٹوں سے بات نکالنا۔ جیسے منہ سے بات نکلی اور پائی ہوئی یہ صدا آتی ہے غموشی سے منہ سے نکلی ہوئی پائی بات (آتش) اگے کسی کے بات نہ کیے کہے مثل ہو جاتی ہے نکلتے ہی منہ سے پرائی ہوا (معنی) منہ سے بات نہ نکالنا۔۔ فعل لازم۔۔ خوف یا فتنے کے اسے بات نہ کر سکا۔ دہشت سے بول نہ سکا۔

منہ سے پس کرنا۔۔ فعل متعدی۔۔ زبان سے کافی ہے کہنا۔ زبان سے انکار کرنا۔ کافی سمجھنا کہ متغی خیال کرنا۔ منہ سے روکنا۔

منہ سمجھ کر نہ ہرگز خدا کے بندے اگر یہ عیوں کو خدا ساری خدائی دینا (ذوق) منہ سے بولنا۔۔ فعل لازم۔۔ زبان سے بات کرنا۔ سخن سرا ہونا۔

بتیانا جواب دینا۔ منہ سے بولو سر سے کھیلو۔ (۱) محاورہ۔ بات چیت کرو خاموشی نہ منہ سے بولنے نہ سر سے کھیلے۔ (۲) محاورہ۔۔ باطل خاموشی اور

ساکت ہے یہی مطلق بیوش ہے نہ بات ہی کرتا ہے نہ اشارہ۔ بہوت ہو گیا ہے۔ مت بنگیا ہے۔

تیرے عاشق کو کیا ہوا ہے منہ سے بولے نہ سے کیلے دست مجذب بنگیا ہے منہ سے بولے نہ سے کیلے ہزار کوئی سیانے لائے کوئی بلانے کوئی کھلانے جسے کہ آسیب زلف کا ہے منہ سے بولے نہ سے کیلے دُسا ہو کالے نے جھکو کا زورہ فٹوں کے اثر سے کیلے دان دگیت کا تیرے مارا منہ سے بولے نہ سے کیلے

منہ سے بھاپ نکالنا۔۔ فعل لازم۔۔ منہ سے اُف کرنا۔ زبان سے اُف نکالنا۔ منہ سے بات کرنا۔ جیسے کیا منہ در جو کوئی اُنکے سامنے منہ سے بھاپ نکال سکے۔

منہ سے بھاپ نہ نکالنا۔۔ فعل لازم۔۔ دم بخور رہنا۔ چپ نالہ ہونا۔ خاموش رہنا۔ چپ سا دھنا۔ اُف نہ کرنا۔ جیسے تمنا سا پانا کوئی کہان سے اُف نہ جو منہ سے بھاپ نہ نکالے نہیں جتنے کے گلے پھٹا۔ چتر بنی

منہ

منہ سے چھوٹنا۔ فعل لازم۔ سلازم سے تنفر و تکرار۔ ہونا جواب دینا۔ زبان سے کچھ کہنا۔ مگر خاموشی توڑنا۔ منہ کا نقل کھولنا۔ ہاں نہیں کہنا۔ مگر گزشت کہنا۔

کچھ منہ سے چھوٹنے تو سی پھر نہیں کہا۔ آپس میں ہے جواب کی جواز تو ریشہ (انشا) پھر ہیں زبان پرتی منہ سے چھوٹ تو داں کا کہ کیا بلا گئے پناہ مری (غیر) کھنتی نہیں گل کی بہ مزاجی ٹھنڈے نہیں منہ سے چھوٹتے ہیں (بھر) دل پٹھا جو وہ بے پردے پٹ گئے جان کے بھگولائے { تھوڑے رنگین ہوسا نکا تو ہوا آزدہ۔ منہ سے اتنا ہی چھوٹا آئے تھوڑے رنگین

منہ سے چھوٹ چھوٹا چھوٹا سے چھوٹنا۔ فعل لازم۔ ہونا، پٹنا، لیٹنا، اوکھالنا فصیح ہونا۔ غمیل تقریر اور خوش گفتار ہونا۔ رنگین سخن اور شیریں کلام ہونا۔ جیسے لطیفہ گوئی کا یہ عالم تھا کہ چھوٹ پٹری کی طرح منہ سے چھوٹ چھوٹتے تھے (آزدوئے مٹے غالب)۔

جب کہ ہے ترے دہن کا بیاں منہ سے تھم کے چھوٹ چھوٹتے ہیں (سعادت) پتہ وہ کیوں نہ نکلتا ہے ہون چن کے چھوٹ چھوٹتے ہیں (سعادت) چھوٹنے لگے چھوٹنے لگے اس آرام مال چھوٹ دل بلبلان یا کی تقریر سے ہوا (آتش) چھوٹے ہیں چھوٹے منہ سے اس سنگی دہن غنیمت تیری رنگین سخن پر + (ر) خدایا جس کو کہوں ب ترے اوصاف کو تو سنا منہ سے سر چھوٹ چھوٹے یا گوہر (ذوق) گل رنگین سے نہیں کم ترانہ ایک سخن منہ سے چھوٹتے ہیں ترے منہ سے چھوٹنے لگے (ظفر) چھوٹے ہیں چھوٹے منہ سے تقریر کیا چھوٹے منہ سے (دین جھانے) (د) باتیں کرتا ہے جو ہنس ہنسنے مگر اپنے دہن چھوٹ سے چھوٹتے ہیں ہر بات میں گرا پڑا (د) چھوٹ چھوٹتے ہیں ترے منہ سے مری آگوس من اور عشق میں کیا خوب گل لٹائی ہے دھندلا وصف ایک گل کا کیا کرتے ہیں منہ سے یہاں چھوٹ چھوٹتے ہیں (دیزیر) یکے منہ سے چھوٹ چھوٹتے ہیں بات کرتے ہیں چمن کا ٹھہر چھوٹ چھوٹتے ہیں (د) پستی ہے شہد ہی میں دیکھنا نظار یا چھوٹ منہ سے چھوٹتے ہیں ستارہ تقریر یا (د)

(د) خزانہ زبان ہونا۔ بد کلام ہونا۔ گالیاں سنانا۔

گالیاں سینکڑوں ہر بات میں اٹھنے لگتی دیکھو چھوٹتے ہیں کیا منہ سے مراد چھوٹ چھوٹتے ہیں (د) منہ سے فتنہ کے قربان کر کے غنیمت چھوٹ سے چھوٹتے ہیں ترے دشت نام کو (ظفر) گالیاں دیکھا بگڑتے ہیں داہ کیا منہ سے چھوٹ چھوٹتے ہیں (انشا) (د) محاورہ بخیر و تبخیر دونوں موصوفوں پر مشتمل ہے اول حالت میں بطریق فخر اور دوسری صورت میں بطریق تعجب + (نوع خاص و عام ہے) +

منہ

منہ سے تو چھوٹو یا منہ سے چھوٹو۔ محاورہ۔ (حالات تنفر و تکرار) کچھ تو بولو۔ کچھ تو کہو۔ مگر گزشت تو بیاں کرو۔ زبان سے جواب دو۔ ہاں یا نہیں کرو۔

حالات ہر گز میں مذاکچہ منہ سے تو چھوٹ نہیں کیا پر کیا دل دیا کس شمع کا ذکر (مومن) ہنس ہول کے کچھ تو منہ سے چھوٹ کیا بات ہے تیرے غم سے چھوٹو + (د) پر جو کیوں پیشینہ دل کو کیا ہے چھوٹ منہ سے تو چھوٹو کچھ تو کہو منہ سے ہاں نہیں (فران) ٹکڑے کیا ہے پیشینہ دل کیوں مریا منہ سے تو چھوٹو کچھ تو کہو کچھ جواب دو (د) منہ سے تو کہو۔ محاورہ۔ بیان تو کرو۔ بات تو کہو۔ زبان تو پھاڑ۔

کہہ کر کی کچھ ہی جانتے رہیں سے کچھ تو کہو منہ سے کوئی باعث بھی حد کا (نکی) منہ سے دودھ پکنا۔ فعل لازم۔ نہایت شیر خوار اور بچہ ہونا۔

نادان اور بے کلمہ ہونا۔ دودھ پیتا بچہ ہونا۔ ناجسمہ بکار ہونا۔ جیسے ابھی تو تھما سے منہ سے دودھ پکنا ہے تم ان باتوں کو کیا جانو + ایک نہیں تھے نادان ہر گز ہمارے منہ سے دودھ پکنا ہے +

منہ سے دودھ کی بوا آنا۔ فعل لازم۔ سفلہ چلا چھو کر اور پٹا ہونا۔ کم عقل اور بے لیاقت ہونا۔ نادان اور بچہ ہونا جیسے تو تھما سے منہ سے دودھ کی بوا آتی ہے +

منہ سے دودھ کی بوا نہ جانا۔ فعل لازم۔ شیر خوار کی کا زمانہ موجود ہونا۔ دودھ پینے کا زمانہ برقرار ہونا۔ منور طفل ہونا۔ نادان ہونا جیسے ابھی تھما سے منہ سے دودھ کی بوا نہیں گئی +

منہ سی دینا۔ فعل متعدی۔ منہ بند کر دینا۔ منہ کیل دینا۔ چپ کر دینا۔ بالکل خاموش کر دینا۔ بات کرنے کے قابل نہ رکھنا۔

غیر کو کچھ گھانا۔ ہاتھ سے بعد مرگ منہ سے سی دینے رگ سنگ مزا سے (صابر) منہ سے رال پکی پھرنا۔ فعل لازم۔ کسی چیز کے خواہش و رغبت کے سبب منہ میں پانی بھلانا۔ نہایت ہی لچکانا۔ از حد خواہش و رغبت ہونا منہ سے سنا چاہتے ہو۔ محاورہ۔ یعنی کیا گالیاں کھانے اور بڑا بھلائے تو کبھی چاہتا ہے۔

کس نہم آپکا آئینہ نغاں منہ پھیں تم ہی تول سے بائیں صفا چاہو + ہم بھی ہمد میں کیوں تھے مگر نہ ہم صاف کہہ دیں کہ منہ سے چاہتے تھے منہ سے کلچہ کلچہ پھرنا۔ فعل لازم۔ دم آٹ جانا۔ دل گھبرا جانا جی اکتا جانا۔ گھبرا کر دم کل جانا۔

منہ

اے جان تو ہر دو طرح گل پڑے۔ ترویک کے منہ سے کچھ نکل پڑے (دور پر)
منہ سے لعل اگلنا۔ - فعل لازم :- نہایت خوش کلام اور خوش گفتار
 ہونا + دذنائی کرنا نادر عمدہ اور عجیب و غریب باتیں زبان سے نکلنا
 کمال فصاحت سے گفتگو کرنا

دیکھ منہ سے لعل کیا کہنے لگے اظہر صاف صاف اشاریہ لکھ کر سے بیشتر (ظہر)
 اے دیکھ کر نگہ میری جہان پوں منہ سے لگے ہے پڑی لعل بختاں گشتار تعمیر
 پٹے پٹے حنائی کا عکس کے گھر صدف جہل گھٹی ہے منہ سے جاتے گھر (نکت)
منہ سے لینا۔ - فعل لازم :- دوسرے کے دل میں آئی ہوئی بات کہہ دینا۔
 جس بات کے کہنے کا دوسرا راہ دہ کرے تاپ کہہ دینا۔ دل کی کسی کہنا سے
 لب شیر رک اپنے آپ جو صدف اب کیا دیکھتی یہی کہنے کو خفا میں بھی کر منہ سے لیا تو نے (مضرب)
منہ سے لینا۔ - فعل لازم :- منہ بند کر لینا چپ سادہ پینا خاموشی اختیار
 کر لینا سکوت میں ہو جانا۔ خاموش رہنا۔ باندھ کر جیسے کسی کی خاطر کرنی منہ
 کو نہیں سی لیتا تم بھی بولو ہم بھی بولیں +

منہ سے منہ ملانا۔ - فعل متعدی :- (۱) چوما جاتی کر نہ بوس وکنا کر نہ
 دانہ بلی کرنا۔ (۲) بھلا کر ہونا۔ زبان سے زبان ملانا۔ باقول میں برابری
منہ سے مہا با ہے۔ - اور محاورہ :- یعنی خاطر سے خاطر اور جھجک جھجک +

۲ منہ سے نکالنا۔ - فعل متعدی :- زبان پر لانا۔ بولنا
 غیروں کا کوئی منہ سے کچھ نہ کہیں پسند نہ کرنا + (ظہیر)
۱ منہ سینا۔ - فعل متعدی :- (۱) منہ بند کرنا۔ منہ پر نہ لعل لگانا۔ خاموش
 کرنا۔ چپ کرنا

یارو ہوں کو میرے گویاں کی کدے ناص کے منہ کو آن کے کوئی نہی گیا (احسان علی)
 بات تک بھی کہی نہیں کرتے تھے کیا سی رکھا ہے اپنا منہ + (مروج)
 - (۲) لازم (خاموش ہونا۔ چپ رہنا۔ دم ہوش دینا۔ منہ بھرائی دینا۔
 پتہ دیکھ اپنے خلاف کہنے سے روک دینا۔ منہ لینا +

منہ فقی۔ - صفت :- اُداس۔ بے حواس۔ بے ادسان۔ حواس باختہ
 متفق مری جانب وہ چھلانے میں گویا تالانے لینے شب بخیر کے بوسے (شفیعہ)
 چندے البتہ را خاطر مسرتوں کو قطع رسید یک نعت ہوا دشت اندہ سے شقی
 رنگ چہرے کا ادا دشت نظر آنے لگا فتنہ از آنک ہوا الجود صحت کا ورق
 رفتہ رفتہ گئی تشریف بجا پرورش پڑے
 ساتھ اگلے بند پر فراموش ہوئے

منہ

منہ فقی ہو جانا یا ہونا۔ - فعل لازم :- منہ سفید پڑ جانا خوف یا غم سے
 منہ زرد ہو جانا۔ منہ پر ہوائیاں اڑنے لگنا۔ حواس باختہ ہو جانا۔ گھبرا جانا۔
 ست پٹا جانا۔ کسی صدمہ سے چہرے کی رنگت کا سفید ہو جانا۔ ڈر جانا۔
 خائف ہو جانا۔ مرعب چھا جانا۔ مرعب میں آ جانا۔ بے ادسان ہو جانا۔
 ہتکتا ہو جانا۔ حیرت زدہ اور متحیر ہو جانا۔ خوفناک ہو جانا۔ چہرے کا رنگ
 بدلنا۔ ہیبت یا وحشی و غلبہ تحیر کے موقع پر ہوتے ہیں اسے

اُسے دکھایا جو خیر منہ فقی ہو گیا باندھ آیا اپنے سینہ نیا کبیر کا + (دشت)
 و حیرت یان ہی اسے دکھا کو سنا دے اور منہ فقی ہو گیا مثل حسرتا فخر کا مرزا صلی
 جل پڑا تو پتہ پتہ کامری کچھ ذکر رات ہو گیا کیا لگ منہ فقی شب و بھر کا + (مضرب)
 شب فرقت میں منہ فقی ہو گیا ہے یہی سکی سحر ہوسے تو ہوسے + (عارف)
 دیکھ منہ صبح مشرق کا بھی ہوا و بھائی چاک سینہ ہم اپنا دیکھتے آئینے (ظہر)
 یہ وہ آئینے ہیں جو کہہ کرے کہ کاشن سایہ پروں پڑے اگلا تو منہ فقی ہو گیا (دانت)
 گھڑا وہ تاپ نہر سے جب پھر ہو تپ نہ تم آپ نہک سے منہ فقی کا قی ہوا (وسولہ)
 اصل میں منہ فقی ہونا اس حالت کو کہتے ہیں جو منہ کسی صدمہ یا غم یا غم وغیرہ کے اتع
 ہونے سے چہرے پر سفیدی سی آ جاتی ہے جسکا باعث ہے کہ کبھی کبھی کسی نگہ
 میں آری گرفتار ہوتا ہے تو خون کی حرکت بند ہو جاتی اور سختی دیکھ جان کا تیاں
 رہ جاتا ہے پس یہی سفیدی یا زردی کا باعث ہوتا ہے کہ نگہ حرکت بند ہونے اور
 سانس کی تازہ ہوا نہ پہنچنے سے اسکی رنگت میں بھی فرق آ جاتا ہے +

منہ کا چھوڑنا۔ - صفت :- بے لگام۔ منہ بھٹ۔ بد زبان۔ ویدہ۔ تہن
منہ کا رنگ فقی ہو جانا۔ - فعل لازم :- (دیکھو منہ فقی ہو جانا) +
منہ کا کچا۔ - صفت :- (۱) نرم منہ کا گھوڑا۔ وہ گھوڑا جو لگام کے جھٹکے
 کو نہ سہارے (۲) نرم زبان (۳) اصل مع ۳ حوام (۴) زبان کا کچا جیسی بات
 میں بھڑک نہو + بات کا کچا +

منہ کا گڑا۔ - صفت :- (۱) منہ کا سخت۔ سخت دہاں۔ منہ کا مضبوط + وہ
 گھوڑا جو لگام نہ مانے + منہ زور و مضبوط دھا کا سخت آبداری کا + (۲)
 گروہ منہ کے کہتے ہیں کہ میں لکھنے تو آراے جو تو آرا تا ہے + (شیریں)
منہ کا لا۔ - صفت :- (۱) بے نام۔ مرسوا۔ بے افعال۔ بے کردار جیسے منہ کا لا
 جات آ جانا۔ رکنا دشت یعنی شریف خاندان کے با افعال + (۲) دھانے +
 خفا غارت کرے۔ خدا کھوٹے سے
 دولت دنیا کا نہ کا لا نا اس سے منہ نہ کھوٹے گہری خاتم تھے تنہا شمس ال چوکر (شیریں)

مُنہ

(۲) بدنامی۔ رسوائی جیسے جواری جیتے زمانہ کالے اور مارے تو منہ کالا +
 منہ کالا کر۔ مگر متفرق۔ جلد فغان ہو۔ منہ نہ دکھلا۔ وصف ہو۔ رست لے +
 منہ کالا کرنا۔ فعل متعدی :- (۱) منہ کو سیاہی لگانا۔ منہ کو کالک
 لگانا۔ منہ سیاہ کرنا + خضاب لگانا۔ (۲) زنا کرنا حرام کرنا۔ پھیل کرنا
 فعل زشت کرنا۔ جیسے میاں نے لوندی سے منہ کالا کیا اور پھوسی کے
 خون سے بھاگ گئے +
 شب کو اس ہنسی بچ نے غضب خا لایا فہمکے جیسے منہ دکان سے مری کالا کیا (رنگین)
 باقی ہنچ کو بھی حسرت لگنا کی کالک کرنا منہ بھی جوڑا اسی سیاہ کی (زدن)
 (۲) کھٹ لگانا۔ کھٹک لگانا۔ عیب کرنا (۳) دغ ہونا۔ جانا۔ اُڑنا +
 منہ کالا ہونا۔ فعل لازم :- (۱) منہ کو سیاہی لگنا۔ منہ کو کالک لگانا
 (۲) بدنامی ہونا۔ کھٹک لگانا۔ بدنامی ہونا۔ بے حرستی ہونا رسوائی ہونا
 کھلے گرائی بھلائی کی صورت تو ایں جانک بنے ایں کھٹک
 شیں کا سیاہی میں گرائی شہرت نودل سے تراشیں کوئی تازہ تھمت
 منہ اپنا ہو گورین دُنیا میں کالا
 نہو ایک بھائی کا پر بول بالا
 (۳) دغ ہونا۔ اُڑنا۔ دغان ہونا۔ ناپید ہونا۔ غارت ہونا
 باہی ہو ایں چوئی لانا کالا منہ بھائے درویش جو چکر اڑا میں (جان مکتا)
 منہ کا منہ میں ہاتھ کا ہاتھ میں نوالہ رہ گیا۔ (۱) رکھاوت (یعنی خبر بہ
 کے ٹھنڈے ہی اوسان نہ رہے حیرت کا عالم چھایا جب کوئی شخص کھانا کھاتا
 میں کسی صدمہ کی خبر سُنتا اور کھانا چھوڑ کر کھڑا ہوتا ہے تو اپنی اُسوت کی حالت
 جلتے کو یہ فقر کہتا ہے) +
 منہ کا میٹھا۔ صفت :- زبان کا میٹھا۔ باتوں کا میٹھا نرم گفتار لطیف +
 منہ کا میٹھا پیٹ کا کھوٹا۔ صفت :- ظاہر میں دوست باطن میں
 دشمن منہ پر تعریف کرنے اور پیٹ پر بچھے بڑے کئے والا +
 منہ کا توالہ۔ (۱) اسم تکرر :- (۱) گتہ دہن۔ گراس (۲) صفت (گتہ نرم
 و گتہ لہ کا آسان و بزل بارسل محصول و سرچہ النوع) ایک خفیف
 اور اونے کام نرم چارہ جیسے پٹا بیٹیوں کا بیج منہ کا نوالہ نہیں +
 کمال منہ کا نوالہ نہیں ہے ہی غصت خنجر بی بارہ برس میں اُٹھتا ہے جھٹکا
 پھیل نکلیے دل تے تو لگا ہے وہ پھا جگا بوسہ بھی کیا منہ کھڑا ہے (زیرین)
 خنجر سائے ہی کھلے سحر آبلے کی سے خنجر کوئی منہ کا (الہ ہیں میں) (دغ)

مُنہ

اہانت پر ہم تیری سوا لیاں لگاتے ہیں لے لینا مار بوسہ کیا منہ کا نوالہ ہے (ظفر)
 سائی وصل ہوا اُنے تو بوسہ ہنڈک عاشقی نہوئی منہ کا نوالہ عتیرا + (خزین)
 بستقم ہے تریدل پلے پلے اسکو کھا دینگے یکایک جو چھجاویں کہیں منہ کا نوالہ عتیرا (عارف)
 کی جو بھلت طلب جام میں ساتی نے کہا طوطو طوطو۔ کوئی منہ کا نوالہ عتیرا (ابیر)
 منہ کا نوالہ سمجھنا۔ فعل لازم :- ایک اونے و آسان کام سمجھنا
 میں پس کی گاتھہ چوں دیکھا لگ سیکھ عذو نے سمجھا ہے منہ کھچے نوالہ جٹ (صابر)
 منہ کا نوالہ ہوجانا۔ فعل لازم :- (۱) منہ میں چلا جانا۔ منہ میں سا جانا۔
 کھٹ میں اُتر جانا۔ منہ ہوجانا
 کل کھٹکے مرفذ ناعظم غم کھا کیا لقا وہ خود گور کے منہ کا نوالہ ہو گیا۔ (راح)
 (۲) سہل و آسان ہوجانا
 منہ کا نوالہ اُڑ جانا۔ فعل لازم :- چہرے کی رونق اور آب و تاب کا جاتا
 منہ پر طراوت یا تازگی کا نہ رہنا۔ بے روپ ہوجانا۔ ٹوپ جانا۔ ہٹنا
 رنگائی تھے اس غیرت خورشید پر خاک پوشش کو اُڑ منہ کا تے ڈر گیا (نصیر)
 منہ کرنا۔ فعل متعدی :- (۱) سوج کرنا۔ چھید کرنا۔ جیسے بند قلی میں
 منہ کر کے کھانڈ کال لی (۲) چھوٹا۔ غم پھوٹے یا ناٹھکا کھانڈن پیکرنا۔ رقم
 قابل اخراج ہونا
 دیکھ جو غضب تیرے کہہ کر نہ سکے ظالم ناسور مرے دل میں۔ روگے منہ کر کے نیم ہو گیا
 (۲) پاس کرنا۔ کاٹا کرنا۔ رعایت کرنا۔ طرف داری کرنا۔ حرقت بتانا۔ خاک کرنا
 کھانڈ کرنا۔ جیسے پیسہ والے کا سب منہ کر کے تھیں غریب کی کوئی نہیں
 منہ بنا +
 منہ کبیکا نہ کہ ختم عدالت سے حجاب منہیں کرنی مری اُنکا بگڑا دیکھو + (جواب)
 (۲) سوج کرنا۔ منہ سانسے کرنا۔ منہ دکھانا
 اُن نے پھانگہ ہیں مارا منہ نہ کرنا اور ہر جاہل تھا (ابیر)
 (۳) لک کرنا۔ لوج کرنا۔ جیسے بیان کا منہ نہیں کرتے پیسہ کا منہ کرتے ہیں +
 (۴) سکھ ہونا۔ مقابل ہونا۔ سانسے ہونا۔ آسنے سانسے ہونا +
 منہ کلنا۔ فعل لازم :- منہ بند ہونا۔ کسی کے برخلاف کہنے سے زبان
 رکنا۔ منہ کیلا جانا +
 منہ کو بانڈھنا۔ فعل متعدی :- (۱) منہ کو کسی چیز سے بکڑنا۔ منہ
 کو ڈھانکا لگانا۔ کپڑے وغیرہ سے منہ کی بندش کرنا
 پٹھان کس نے اُنکے جٹ کیل باجھا جو بڈا رنگ سچڑ کر ٹوٹے بگلاں بانڈھا (دق)

منہ

(۲) منہ کو کرلنا۔ منہ کو بند کرنا +

منہ کو بنانا۔ ۱۔ فعل لازم۔ دیکھو (منہ بنانا) ۵

شکر لب کہنا یعنی کر دے پشیم عبت منہ کو منہ سے سنگ بنایا + (درد)

خیر ہو میں بچاؤ کے آثار کچھ وہ منہ کو بنائے بیٹھے ہیں (مخروج)

منہ کو بند کرنا۔ ۲۔ فعل متعدی۔ زبان روکنا منہ کرلنا۔ زبان بند

کرنا۔ بولنے سے باز رکھنا +

منہ کو بنوانا۔ ۳۔ فعل لازم۔ اپنے کو کسی کام کے لائق اور سزاوار کرنا۔

منہ کو کسی دعوے کے قابل بنانا ملاقات پیدا کرنا عہدہ سنبھالنا

ترسی صورت سے ہنسنا تمنا لازم تمھوں نے منہ کو بڑا تو ہوتا + (آتش)

منہ کو پھیر لینا۔ ۴۔ فعل لازم۔ اعراض کرنا۔ روکشی کرنا۔ روگردانی کرنا

اکراہ کرنا + انکار کرنا

بوسبہ انگور منہ کو پھیرتے ہیں میت صورت (انکی ہے نمی کی لکڑیوں کا آتش)

منہ کو جگر آنا۔ ۵۔ فعل لازم۔ دم اٹھنا۔ جی گھبرانا۔ ضبط نہ ہو سکتا۔

دم اٹھنا۔ جھکھٹانا

ہلکے سینے میں ل آئے گا جگر منہ کو کبھی منہ کے عاقل کی میری جاں فرما دینا

چوں وہ بسل کہ دیکھ کر منہ کو جلا دے جگر آیا (ادبیر)

منہ کو جوڑنا۔ ۶۔ فعل متعدی۔ دیکھو (منہ جوڑنا) +

منہ کو جھکسا لگانا۔ ۷۔ فعل متعدی۔ روکنا (منہ کو آگ لگانا۔

منہ کو کوک لگانا۔ غرض نہ رکھنا۔ مطلب نہ رکھنا

جیسی اس کے منہ کو لگاؤں جھلا مع میں جو بن کے غضب تو تھے شرابیل رنگین

منہ کو خون لگنا۔ ۸۔ فعل لازم۔ خون کا مزہ پڑنا۔ خون کی چاٹ لگنا خونریزی

کا چمکا پڑنا۔ رشوت کا عادی ہونا۔ مفت کے روپے کا مزہ پڑنا کسی

در سے یا شکاری جانور کو کسی حیوان کے خون پینے کی چاٹ لگ جانا

اک صید زدہ دیتے ہو یا بنگا کہ منہ لگ گیا ہے خون مضرب سکھکا کا صابر

منہ کو دکھا سکتا۔ ۹۔ فعل لازم۔ منہ سامنے کر سکتا۔ منہ رو بہ رو کر سکتا

سامنے آ سکتا۔ چہرہ مقابل کرنے کے قابل ہونا

اس شکر آفتاب کو دیکھ کر شرم سے ماہ فلک ز شہر میں منہ کو دکھا سکے + (میر)

منہ کو سنبھالنا۔ ۱۰۔ فعل متعدی۔ زبان کو خلاف تہذیب باتوں سے

روکنا۔ بزرگانی سے باز آنا۔ سخن بچو وہ اور کلام لغو سے باز رہنا۔ سنجیدہ

ہائیں کرنا

منہ

ہم بھی رکھتے ہیں ہاں منہ کو سنبھال لیتے گایاں بچکے اک بورے پس میں جی بس (ظفر)

سنبھال منہ کو منہ زور ہاں جو ہیں پر قسم خانی کوئی مسابہ گام نہیں (سرس)

منہ کو قفل دینا یا لگا دینا۔ ۱۱۔ فعل متعدی۔ منہ کو بند کرنا منہ پر قفل

لگا دینا + خاموشی اختیار کرنا۔ سکوت اختیار کرنا + منہ کو کھلنے پر سینے

سے روکنا یا روک دینا

فرقت میں آب وہاں ہیں یوں حرام ہے جملہ منہ کو قفل کوئی بندہ وار سے (دراغ)

وہ سے انہوں کے سامنے عالم سکوت کا گویا قفل ایک مے منہ کو لگا دیا (عارف)

منہ کو کالک لگانا۔ ۱۲۔ فعل متعدی۔ کٹک لگانا۔ ٹرسو کرنا۔ بے اہم

کرنا۔ مہربان کرنا کھٹ لگانا +

منہ کو کالک لگانا۔ ۱۳۔ فعل لازم۔ بڑوسا ہی + صل ہونا۔ کٹک لگانا۔

بزرگانی ہونا۔ سوسلی ہونا۔ عیب لگنا +

منہ کو کلیجہ آنا۔ ۱۴۔ فعل لازم۔ ہر قسم رقتہ کا ضبط نہ ہو سکتا + دم گھبرانا۔ دم

اٹھنا۔ دم ٹھٹھٹنا۔ دم ٹھٹھٹنے کو ہونا۔ زندگی اچھی معلوم نہ دینا۔ جھکھٹانا۔

اٹھنا۔ نہایت جی گھبرانا۔ دل کا نہایت بیزار ہونا۔ ناگوار ہونا

پندرہ چار تیری اس کب تک چکا رہوں ناہاں کرکاب منہ کو کلیجہ آئے ہے (مخوف)

نفاں کیا دم بھی لینا پارہ فائے الٹا تاکہ کٹوں کیا دیو پنہاں کی کلیجہ منہ کو آئے ہے (مومن)

ناک آیا جو سے منہ کو کلیجہ آیا کٹی دن کا شی۔ مہربان فرما دے (دراغ)

پڑھنا اس فرامی سے لکھنا نام کے کوچہ کو کسی ہنگامہ حالت کلیجہ منہ کو آتا تھا (شراب)

دل کھانا ہے واہ و فغان واہ سے منہ کو لاتی ہے کلیجہ لٹے لٹے غریب (سوزاں)

کس میں نہیں کھنا مراد میں نہیں غمے کسوت مراد منہ کو کلیجہ نہیں آتا + (زوق)

منہ کو لگام دو۔ ۱۵۔ جارحانہ یعنی زبان سنبھال کر بولو سنجیدگی سے بات

کر۔ بزرگانی سے بڑاؤ +

منہ کو لگنا۔ ۱۶۔ فعل لازم۔ (۱) زبان کو چاٹ چڑنا۔ مزہ پڑنا چاٹ لگنا۔

چمکا پڑنا

بتائوں بورے لٹے خود سب کے مزے ہے نہ اندازوں سے منہ کو لگنا ہوا (دراغ)

خوشی ہی کے تلپائے کا کھارنا جب منہ کو لگ گئی تو نہایت مزہ دیا + (۲)

(۲) زبان کو ناگوار نہ کرنا خوش ذائقہ معلوم دینا جیسے یہاں کا پانی

منہ کو لگ گیا ہے وہاں کا پانی اب تک منہ کو نہیں لگا +

منہ کو لگوا خون لگنا۔ ۱۷۔ فعل لازم۔ (۱) شکر کا مزہ پڑنا۔ (۲) کسی جانور یا انسان کے مار کر کھلے کا مزہ پڑنا۔ خون کی چاٹ لگنا۔

منہ

بائوس ہو جانا جیسے فقر غالب۔ آبادی کا رنگ ہے کہ جو سن صاحب
 بہادر تھنڈہ راہلو اگر کٹ چھو اگر کلکتہ چلے گئے دلی کے محتاجو باہر پڑے
 تھے منہ کھول کر رہ گئے +
منہ کھولنا۔ فعل لازم۔ (۱) دھن گشادن۔ باز کردن یاوا کردن کا ترجمہ
 (۲) زبان کھولنا۔ بولنا۔ بات کرنا۔ کہنا
 عمر شگوت تو زود یا جسم باریے منہ کھولنا پڑا میں نے۔ یاد کے لئے (نیم)
 (۳) گالیوں پر اترنا۔ برا بھلا کہنے کو آمادہ ہونا۔ باتیں سنانا۔ آدھیاں
 سنانا۔ زبان چاٹنا
 ہر کسی پر کھولنا منہ اے غلط تھا نہیں دیکھے منہ کو ڈاکر اپنے بھی اناں جیب میں (نظر)
 بات پوری ہی منہ سے نکلی نہیں اپنے گالیوں پر منہ کھولا + + (دھون)
 (۴) گھونٹ اٹھانا۔ نقاب اٹھانا + منہ دکھانا۔ منہ کے اوپر سے
 کچھ اچھٹانا + منہ اٹھانا + گھونٹ کھولنا +
منہ کیا ہے۔ محاورہ۔ کیا مجال اور کیا تاب و طاقت ہے کیا ہر صدمہ پہ
 متفق خواہی کی سعی و جہد جو کہ زبوا منہ کیلے تار بکھٹے جواب کیے نگر (دیر)
 جو شکر ظلم صوفی چلتا تھاں کا چاہے جو کہے وصف تو منہ کیلے ہاں گاہیر ہوا
 کیا جو ہے ظالم کیا کیا فریفتہ کیلے کرے تو صواب آدمی سے ہونیں سکتا (درا)
منہ کی بات چھین لینا۔ فعل متعدی۔ دوسرے کے دل کی کہدینا
 دیکھو (منہ سے بات پکنا) +
 یہی بنانے کو تھا میں بھی گھات چھین لی گویا میرے منہ کی بات (شوق)
منہ کے بل گھرنا۔ فعل لازم۔ اذندھے منہ گرنا۔ منہ کے بل آنا۔ برہو
 اُتادن کا ترجمہ۔ مجاہد اخلتے صبح کے سرزد ہونے سے چشم غلائق میں
 ٹپک ہونا۔ اوج سے پستی کی طرف مائل ہونا۔ زبیل ہونا۔ ذلت اٹھانا
 شہزاد اپنے منہ پر گرتا ہے منہ کے بل و بطل لیا کر گوجو گھنٹوں کے بل چلے (درد)
 منہ کے بل تو میری گرا تھا شعلہ کے فور کا گر صاف ہونا کہہ منے میں نخل مود کا (نصیر)
 جو ایسے غرور میں ہے بخل کر کے نہ اچھٹیں منہ سے کہی بل
 بس اب اس سے بھی آگے تو بڑھ کے چل گئے فیت غریب علی شمس { انشا
منہ کی دکھائی۔ اسم مؤنث۔ نہ نہ نالی۔ وہ نقدی جو دھن کا منہ
 دیکھ کر عزیز و اقارب دیتے ہیں +
 گناہ سے پہلے ہی کیوں منہ کی دکھائی دے دلی لوگو کہ منہ کیوں دکھاتا ہوں (موصوف)
 منہ نہ تار کسی کو کھٹے فیر عشق غریب تجھ کو منہ کی دکھائی دیتا + (دکھت)

منہ

منہ کی کھانا۔ فعل متعدی۔ (۱) چہرے کی کھانا۔ چہرے پر ضرب
 کھانا۔ چہرے کی ضرب چاڑھنا۔ منہ پر چوٹ کھانا
 ہنکھو ہاری سخی جاں پر گئی سپر جس تیغ تن کی تھ پڑی منہ کی کھا گئے (امیر)
 گر پڑے جب سے میں تجھ کو دیکھ کر نہاں دس نے منہ کی کھائی دیکھے (عاشق)
 (۲) تھکنا۔ ملاخچہ کھانا۔ پانچ کھانا۔ منہ چھوٹانا
 بوسہ کھا تو وہ ہنس کر بولے منہ کی ان باتوں میں پھر کھائیے گا (مفتی)
 (۳) پٹنا۔ سزا پانا۔ مار کھانا۔ گورشاہی پانا۔ گت خوانا
 میخ نگین سے کر کے ہمسری دیکھی سزا پائی ملاخچے گئے ہیں باوصا کے اور کھرتے ہیں
 فلاں بھگیاں میں تو منہ ڈال کر بھیجیں دریا منہ کی کھائے تھیں جاہل و پست کرتے ہیں (کتابی)
 یوں ہر اک سے جو چہاں لاؤ گے اک ناک ریز منہ کی کھاؤ گے (شوق)
 دس ترک اٹھانا۔ ترک پانا سخت اٹھانا۔ شرمندہ ہونا۔ نہامت اٹھانا۔ (لام)
 اٹھانا۔ رسوائی اٹھانا۔ بدنامی حاصل کرنا۔ اللہ مہر لینا غلامت اور غرضگی
 اٹھانا

گئے منہ کی کھائی میں جی جی جی سوس نے منہ کی کھائی تھاری زبان تھک (لاٹ)
 عزت اٹھانے بجائی آج ہم تو کچھ تھے منہ کی کھائی کج (شوق)
 کر کے اثبات دہن کچھ وصف دیکھے منہ کی ابھی کھائے گا + + (وزیر)
 بوسے کے سوال پر وہ بگڑے منہ کی کھائی زباں ہا کر + + (صبا)
 دیتے ہیں رک وہ پست بکھرا ہوا ہر بار منہ کی کھاتے ہیں اپنی زباں سے ہم (ج)
 جان کھاتا ہے یہ بیکہ کہتے ہندوں کی یا نہ آپ بھی منہ کی کبھی کھائے دھاب (عجاب)
 دیکھا دل سے شوق ہوئے لب بار اُس نے منہ کی کھائی ہے (ہوق)
 منہ کی کھاؤ کے مری جان خدا فر کرے منہ لگا کر تھیں مطلع نہالے تھے (دیانتگر نہیں)
 (۵) صرغ دھوکا کھانا۔ جانکدھوکے میں آنا۔ فریب کھانا۔ بیل میں آنا
 خاکے سامنے گردن جھکا بگا ناما منہ کیوں کر کہے سجدہ ہر منہ کی کھائی ہر رات
 (۶) چوک جانا۔ جس بات کا دعوے ہو اُس میں عہدہ برآ نہونا شکست
 کھانا۔ ڈر جانا۔ مات ہو جانا

شب جو بیل نالہ اُلجھا اُلجھا کر رہ گیا دیکھا تو نے بھی دلاہار منہ کی کھا گیا (ستید)
 (۷) اذندھے منہ گرنا۔ چاروں شانے چت آنا۔ منہ کے بل گر کر کھل جانا
 دل میں آیا کہ لیا بیٹھے بلا کوئی منہ کی کھائے وہ دیا پاپے جھکا کوئی
 چاہئے والوں سے کرنا نہیں ایسا کوئی شش کاٹا دیتے ہیں ہم اُسے کیا کوئی
 کون سی عقل نہیں کون سی تدبیر نہیں
 مال و دولت نہیں ہنصیب جا کر نہیں

مُتھ

وہ اپنے مُتھ سے آپ قائل ہوتا رہا نقصان اٹھانا۔ رہ جادوہ پڑا ہوا
سے بلایا ہے) +

مُتھ کی کھلانا۔ فعل متعدی۔ رنگ و لوانا۔ شرمندہ کرنا۔ لودا کرنا
یوں کہ وہ کہنا بہت جگہ رہا کہیں کہلے مُتھ کی زبان کا چھلکا رہا تھا
اس مُتھ منہ فرام نہالی کر چھوڑ دے مُتھ کی کھلانی فرام کی چوس + (آقا)
مُتھ کیل مینا یا کیلنا۔ فعل متعدی۔ زبان کیل دینا۔ جادو یا سحر کے
زور سے کسی جادو بد کو یا پڑکنے والے کے مُتھ کو بند کر دینا۔ زہریلے
جانور کے مُتھ کو کاٹنے کے قابل نہ رکھنا۔ دم نہکد سحر یعنی جادو گر کیل پڑانے
پڑھ کر اُسے زمین یا مکانوں کے کوفوں میں گاڑ دینے اور اس عمل کیل کہنا
کہتے ہیں اس سے معادہ ہو گیا) +

کستہ چاک دے کیوں مُتھ لگے جگہ سے ہی کیل بجے مُتھ کے پاس (نصیر)
تھ نہانے کے لگے مُتھ کا سحر سحر کی کو رنگ نہ بڑی نے کیلیں پتوں میں (صابر)
(۱) ٹنگوں سے یا کیلوں سے مُتھ بند کرنا۔ جیسے اچار کے آٹوں کا مُتھ
معالجہ بھر کر کیل دیتے ہیں (۲) خاموش کر دینا چپ کر دینا (۳)
رشتہ دہینا۔ مُتھ بھرائی دیگر خلاف کرنے سے روک دینا +

مُتھ کی لوٹی جانا۔ فعل لازم۔ شرم دینا کا جاتا رہنا۔ بے فرقی
چھا جانا۔ بے شرم ہونا۔ وح نہ رہنا۔ جیسے مُتھ کی گنتی لوٹی تو کیا کیجائی
آئی ہے شیخ آگے مُتھ پر ترے یہ لکھ مُتھ کی گنتی جو لوٹی تو کیا کیجائی (صیر)
مُتھ کی مٹھی نہ اڑا سکتا۔ فعل لازم۔ نہایت ناتواں اور کمزور
ہو جانا۔ از حد ضعیف و نحیف ہو جانا

ہو گیا ہے برے خبر کا بیا ریخت نہ اڑا سکتا ہے مُتھ کی زبیل کی مٹھی (نصیر)
مُتھ لال کرنا یا کر دینا۔ فعل متعدی۔ (۱) پان یا کسی اور چیز سے
مُتھ شرم کرنا۔ (۲) مارے طماخوں کے چہرہ خون آغشته خون آؤاؤ
شرح کر دینا۔ مُتھ چھینا۔ مُتھ پتھر لگانا۔ مُتھ ہی مُتھ کھانا۔ مُتھ ہی مُتھ
پینا۔ ضرب یا طمانچہ سے مُتھ شرم کرنا

چمن میں گل نے جو گل دعویٰ جمال کیا جمال مارے مُتھ اس کا خوب لال کیا (صیر)
جاری کا تے گل نے جب خیال کیا مہانے مارا مُتھ اس کا لال کیا (حیدری)
وال کو نہ لگا ابھی بنم میں مُتھ کنوں کے ماتھ سے ٹوٹے کسی کو کھلایا پڑا (نصیر)
جو خف یا سہ خوریزی کا خیال کیا زماشتوں نے ہی مُتھ اس کا خوب لال کیا (جہات)
طمانچہ لال اعلیٰ کیا اپنا مٹھری پان کی دی یاں جو گھر نہ گتیں (شوق)

مُتھ

چمن میں گل نے کس دعوٰی جمال کیا جمال مارے مُتھ اس کا خوب لال کیا (وینکترنیم)
مُتھ لال ہو جانا۔ فعل لازم۔ (۱) غضب یا فتنے یا پیش سے چڑ
شرم ہو جانا۔ مُتھ تننا جانا

اُس رکو میرے پاس جو بچاؤم سحر غصے سے آفتاب کا مُتھ لال ہو گیا (صیر)
رنگی شوق نہیں ہے کسی پر گھرنگ گرم غضب ہوا ہے جُتھ لال ہو گیا (ظفر)
رے شرف کوئی حاصل ہو جانا۔ نیک نامی اور ناموسی حاصل ہو جانا
(۲) خوب طمانچے مُتھ پر لگنا۔ مارے پتھروں کے چہرہ شرم ہو جانا۔ پتھروں
ابھی دو جگہ مُتھ لال ہو چکا تھا گھٹل میں بنا کر دیا آگے سے اک پان کا گلا (نصیر)
مُتھ لال ہونا۔ فعل لازم۔ پتھر شرم ہو جانا۔ فتنے کا فتنہ جانا۔ (۲) پتھروں
طمانچوں کے مارے شرم ہو جانا

ہر گل کا مُتھ جاکے طمانچوں سے ال ہے ایام کو رنگ کو منسوب کا + (صیر)
(۳) پینا۔ مار کھانا۔ مُتھ پر طمانچے لگانا

اجتھانے کے ماتھ کا ب کھاؤ پان پر ہوتا ہے مُتھ قیب کا کیا لال دیکھتے (آفتاب)
(۴) شرم کرنا۔ نیک نام ہونا +

مُتھ کیل مینا یا کیلنا۔ فعل لازم۔ شرم اور رنجیدہ ہو کر لٹ جانا۔ مٹھیں ہو کر پتھروں
اُٹاس ہو کر نہ ہونا۔ مُتھ سے شرم کرنا۔ ال کر لٹ نہ ہونا

کسی کے مُتھ پہانے سے چپ میں مُتھ پیٹے کر کے کیا اس کو طمانچوں میں جو مٹھانی (جہات)
مُتھ لگانا۔ فعل متعدی۔ (۱) مُتھ سے چھوٹا مُتھ سے مٹ کرنا۔ مُتھ
سے بھڑانا۔ جیسے لونے کو مُتھ لگا کر پانی پینا۔ مُتھ نے ہڈی کو مُتھ لگا دیا

یہ وہ ساغر دینا جگہ کے میرے بعد نہ ابھی نکلیں کوئی مُتھ لگائے کا (فران)
گھٹاپ بجا ہی تو کبھی مُتھ نہ لگے جو کس لال س آب دم نہ شرم ہے (ظفر)

بکھوٹن جس گھر پانے گا ساغرے کو کیوں لگا یا مُتھ (مومن خان)
(۲) مُتھ سے جھوٹا کرنا جھٹلانا۔ آتش کرنا دس چکھنا۔ کھانا نہ پان پر کھنا

کہے ہے اک عالم کا خون بگڑی بہت مُتھ لگا یا نہ کر پان کو + (قدت)
بے یار ساری رات جلا یا نہ راب کو تاشیے مُتھ لگا یا کباب کو + (آتش)

(۳) سر چھانا۔ گستاخ بنانا۔ بے تکلف بنانا۔ بے ادب کرنا جیسے
رُکے کو مُتھ لگاؤ تو دھڑکی کسوٹے گئے کو مُتھ لگاؤ تو مُتھ چائے

کب دقت نہ آگے وہ دیتا تھا گایا بنے ہی مُتھ لگے اُسے بے ادب یا (مٹھنی)
میں غائب پا جا اس کی برکتی سرچھاؤ مُتھ میرے وہ تو کچھ کوں مُتھ لگاؤ (صیر)

پوشہ نہیں میں جو گل نے یا تو پھر کہنے جگہ جھٹھیں کیا مُتھ لگائے + (شفینہ)
گرم ہو کر مُتھ پہ آتا ہے ہمارے مُتھ لگے سے یہ لگاؤ کچھو کیا اتر جاد (ظفر)

مُتھ لگا کر چائے ٹوٹے کیا ہے گستاخ سے حاضر کا تے ٹھن پڑیاں جو (خ)
مُتھ لگا کر چائے ٹوٹے کیا ہے گستاخ سے حاضر کا تے ٹھن پڑیاں جو (خ)

منہ	منہ
شعر نے اس طرح بھی باندھ دیا ہے جس سبب سے ہم کو بھی لکھنا پڑا۔ جی الہا جاناس	(۲) منہ نہ دینا۔ توجہ نہ کرنا۔ (۳) باقی ہونا۔ بننا۔ دت کرنا۔ تہوی کرنا۔
دیکھ کر صدمہ میں تیرے بیچ آ جاؤ۔ میرے ہر غم کے منہ میں آب آ جاؤ گے (نظر)	سرکشی کرنا۔ منحرف ہونا۔ انحراف کرنا۔ (۴) پرہیز کرنا۔ اجتناب کرنا۔
منہ میں آنا۔ فعل لازم۔ زبان پر آنا۔ زبان سے نکالنا	باز رہنا۔ حذر کرنا۔
بیابیاں بولنے کسی سے مرئی سنیں جو منہ میں آنکے پاس گنگوڑا گیا۔ (جراث)	تیرے دم کے بھر و سادہ دم ماضی کو آ۔ اس کے کیوں منہ میں نہ آئے بغیر قاتل مہت (مضامنی)
منہ میں بولنا یا بات کرنا۔ فعل متعدی۔ اس طرح بولنا کہ دوسرے	(۵) منہ بھیرنا۔ منہ بھیرنا۔ بھیرنا۔ بھیرنا۔
کی سمجھ میں نہ آئے۔ غٹھنا۔ صاف یا بار بار منہ سے کھڑکنا۔	نیچاں چھونے سے کیا مائل جان منہ مڑنے سے کیا مائل (ظن)
منہ میں پانی پھیرنا۔ فعل لازم۔ پانی کا ذائقہ جاتا رہنا۔	(۶) انکار کرنا۔ ناہ کرنا۔ (۷) دھار کا غم کھانا۔ دھار مڑنا۔ (۸) شکست دینا
(چھوٹا کھانا) ہر کام میں سچ کو ذائقہ ہر تلبے اسوے سے سچ بولنے کی ایک یہ بھی	پس پا کرنا۔ مٹانا۔ نہ بہت رہنا۔ منہ بھیرنا۔
شناخت خیال کی جاتی تھی۔ (کسانوں میں آتا ہے)۔	اچھڑے کہ میاں نہ کرے تیج نایاں منہ مڑ دنگی ورنہ مرئی سخت جانیاں (مضامنی)
منہ میں پانی بھرنا۔ فعل لازم۔ (۱) آب جہاں بگرو میں کا ترجمہ	(۹) بے مروتی کرنا۔ غماض کرنا۔ چشم پوشی کرنا۔ بے عمد اور بے وفا ہونا۔
منہ میں طوبت پیدا ہو جانا۔ تشریف کی خیال یا کسی عمدہ چیز کی خواہش سے	انکھ کھڑپانا۔ ٹالنا۔ ٹلنا۔ دغا دینا۔ بی وفائی کرنا۔ چوکنا۔ کسی کرنا۔
دہن میں ٹھک آ جانا۔ (۲) الہا الہی الہا۔ طبیعت کا نہایت خواہش کرنا	مڑو منہ نہ ابھی سوزن مڑاں ہے۔ ٹالنے۔ غم کو توں میں کھینچے درکار مڑو (دود)
مال ٹپک پڑنا۔ مال ٹپک پڑنا۔ ٹپکانا۔ جی بھر بھرنا۔ نہایت خواہش	قاتل نہ سے مڑو منہ دقت قتل تو دشمن کچھ دیر سے گردن بھٹکے کی (جراث)
وقت ہونا۔ دل بے اختیار چاہنے لگنا۔ لذت کے خیال سے منہ میں	قاتل اگر کے کہ کس کھانا ہے جوڑو۔ خود تو ایک دم کے بے منہ نہ مڑو (دود)
مڑو آ جانا۔ کسی چیز پر طبیعت کا از حد مائل ہو جانا۔ کسی چیز کے پسینے پر	(۱۰) چپے ہٹنا۔ باز رہنا۔ باز آنا۔
گٹھنا۔ جی پٹنا۔ زبان پر کسی چیز کا مڑو آ کر اس کی رغبت ہو جانا۔ مڑو یا داتا۔	نہیں منہ مڑوئی رہنا۔ دینے اہم۔ مضامنی سر یہ یافت ہے خدا کی کرے (مضامنی)
شوق پیدا ہونا۔	تو ہی منہ مڑو گیا۔ دم کششیاں یاں۔ منہ مڑوئے۔ منہ مڑوئے۔ منہ مڑوئے۔ منہ مڑوئے۔
تیج قاتل کی مرے زخم کے لذت جانی	منہ میٹھا کرنا۔ فعل متعدی۔ (۱) شیرینی کھانا۔ میٹھا کرنا۔
منہ میں کسی غم صبا کے بھرا یا جانی	حسرت ہی ہوتی ہے شیرینی کی کہ گئی۔ میٹھا منہ کو تیرے منہ کو آئے کیا (دش)
منہ میں اہ کے اسی بھر کر پانی اگر گھٹیں	ن شیرینی کھانا۔ میٹھا کرنا۔ میٹھا کرنا۔ میٹھا کرنا۔
بڑے بڑے سے جام میں ساقی	(۲) کچھ دینا۔ نہایت کرنا۔ عطا کرنا۔ بخشنا۔ مرحمت کرنا۔
توجہ نہ کی ہے چاہے کمال ہے	سبب غلام نہ پاتے ہیں بے شیرین ہیں۔ کبھی تو ایک دم سے ہاتھ بھی بھٹا کر (مہات)
ایک جام میں ساقی غراب رخاں بھر	دم انداز دینا۔ شکر دینا۔ بطور شیرینی کچھ نہ کرنا۔ پان کھانے کو دینا۔
پانی منہ میں بھرنا۔ اٹھا اٹھا کے منہ میں پانی	موتل کا اپنے دھکیل کو منہ میں چھیننے کی خوشی میں دینا۔ (۳) رشوت دینا۔
پانی بھرنا۔ منہ میں دیکھ کر منہ کی بار	منہ بھرائی دینا۔ گھوس دینا۔ (۴) منگنی کرنا۔ نہایت کرنا۔ لگائی کرنا۔
دیکھ کر آواز دہکھرائی منہ میں بھرتا	نہایت قرار دینا۔
نظم کے منہ میں بھرنا یا پانی	منہ میٹھا کرنا۔ فعل لازم۔ (۱) شیرینی یا میٹھا کرنا۔ (۲) نہایت کرنا۔
پانی بھرنا۔ منہ میں دقت دہ	لگائی ہونا۔ منگنی ہونا۔ نہایت قرار پانا۔ (۳) منگنا۔ منگنا۔
پانی بھرنا۔ منہ میں دقت دہ	رشوت دینا۔
پانی بھرنا۔ منہ میں دقت دہ	منہ میں آب آ جانا۔ فعل لازم۔ منہ میں پانی بھرنا۔ آواز دہکھرائی۔

مُتھ دم آخہ شربت توہ ابارے نویب دیکھ لک کہ تے مُتھیں پھر آیا پانی (دعاوت)
 ایچ بجام میں مائی شراب ارغوانی بھر کہ جسکو دیکھ کر آپ کے مُتھیں لٹے پانی بھر دواں ()
 سرے مُتھیں فرائے نام ہے پانی بھڑا ہے نہ ایسا ہے کیا اس ہرے ہاؤ نہخاں میں (صفا)
 گنجوں کی وہ بولیاں سُٹانی بھڑا تا مُتھ میں مٹن کے پانی (ربکہارت عالی)
 مُتھ میں پکڑنساں کی طع پانی بھڑا آئے دیکھ کبھی دست جو تیرے چاؤ ذوق کو (دوریر)
 منج بھی کوئے ہونا مع لکھاں بھی کرتے ہو کیا بھڑا ہے پانی مُتھیں نام کے کیا تھ (نامعلکی)
 (۳) کسی چیز کی رغبت و خواہش سے رشک ہونا۔ رشک کا باعث ہونا
 رشک آنا۔ اس بات کا افسوس ہونا کہ ہم ایسے کیوں نہ ہوئے غیرت آنا
 حسد ہونا۔ جلن ہونا۔ جلنا۔ افسوس آنا ہے
 بھڑا مُتھ میں آئینے کے پانی سحر دکھا جو ہیں سہ کار کا مُتھ (معروف)
 کیہو رکش رفت گریہ سے چشم ہزار کے مُتھ میں بھڑا ہے پانی ابریا بار کے (محبت)
 پانی بھڑا ہے پانی قاتل دکان زخم میں صاف لے لیٹا ہے جب مُتھ میں ہاں لوار کی (ناسخ)
 پانی بھڑا ہے آگے نہ آ سکتے ہیں دیکھتے تھکوا بند ادر آئینہ (۴) (سودا)
 گتہ بی بی شکر کی دوی جہنے ایکے مُتھیں بھڑا دیکھ پانی چوٹ لگنا کے مُتھ میں (شوق)
 ٹٹک جہنے ہے زبان ابھی استغفار مُتھ میں بھڑا ہے پانی دامن تر دیکھ (دوا)
 نام نہیں لکھا جاتے کہیں مُتھ میں پانی سا بھڑا آئے کہیں (۵)
 بھڑا لگوں کے مُتھ میں پانی پھر بات ہوئی وہ بار خانی (رائہ)
 ہے آئینہ بد نظر ہی ہو خوب اس سے نہیں نظر ملتی قطع ہر بات
 نغ دیکھتیرا یہ صاف ویدہ بھر بھڑا ہے مُتھ میں پانی
مُتھ میں پانی چڑا آنا۔ فعل لازم۔ مرنے وقت مُتھ میں پانی پھکانا۔
 کسی سخت مریض کے مُتھ میں بوتل بوند کر کے پانی ڈالنا۔ مھارتا اخیر وقت
 کام آنا مرنے وقت کام آنا۔ حالت نزع یا پیشی میں مُتھ کے اندر پانی آنا
 مرنے کے قریب پہنچنا۔ قریب مرگ ہونا ہے
 مُتھ میں گہائی چڑا ہے بار پائے اٹھ سے مرگ کی مٹی سے شریں زکرت نہیں (دوق)
 لگے پانی چڑا ہے مُتھ میں آنسو پڑی نہیں سر جاتے ہے کسی نے (۶)
 آدھجا وہ جن میں نہ اسے جب تک پانی لگوں کے مُتھ میں چڑا یا نہ جائیگا (سودا)
 چھٹی کی لنگ کے دھن کی مٹی کانی خشم مُتھ میں فک کے چوٹی ہے ہم پالی خشم (ضمیر)
مُتھ میں چڑنا۔ فعل لازم۔ (۱) مُتھ میں جانا کھانے میں آنا۔ جیسے کوئل
 عکڑ پھینکتے ہے کسی غریب کے مُتھ میں ہی چڑا نیگا (۲) زبان نہ ہونا۔ (۳)
 زبان پر چڑھنا۔ زبان آشہ ہونا۔ جیسے بچے کی مُتھ میں بات پڑی اور

منہ

منہ نہ دکھایا نہ دکھلا۔ کلمہ متغیر۔ دور ہو۔ صورت نہ دکھا۔ سامنے
 نہ آ۔ پرے بہت جیسے اور دودھ مجھے منہ نہ دکھا اب کہیں اور کی ہوا کھا
 جب وہ چلتے ہیں تو برقیق قدم کرتے ہیں منہ نہ دکھلا مجھے اسے منہ نہ دینا (سالمک)
 اسے شب بھر تیرا کا لا منہ چل پرے ہٹ گئے نہ دکھلا منہ (دوسن)
 منہ نہ دکھلا تانہ دکھلا نا۔ فعل لازم۔ (درا) صورت نہ دکھانا۔ سامنے
 نہ آنا۔ شرم یا خجالت کے باعث رو پوش ہو جانا

خجالت نہ دکھانا منہ نہ دینا اور دوسن پر لغزہ ہام ہجانے جو وقت شام آجاتا (دغز)
 احوال بگڑنے پر اس دل نے دکھایا غصوں کو منہ اپنا عناد نے دکھایا (دول)
 تاج جلنے پر اسے دل سر نہ پھرتا پھر منہ نہ دیا کہ مجھے دکھایا جا بیٹھا (سودا)
 میں گالیاں دیتے ہیں دردمن گئے دیکھ منہ بھی نہ دکھاتا جو کوئی اور سا ہوتا (دغز)
 مجھے بیزار ہوں جاتا ہوں منہ ملک عدم منہ نہ دکھلائے خدا پھر مجھے دینا نہ (درد)
 (۲) سامنے نہ لانا۔ آگے نہ لانا۔ پیش نہ کرنا۔ جیسے مجھے اسکا منہ نہ دکھلاؤ
 منہ نہ دیکھنا۔ فعل لازم۔ صورت سے بیزار ہونا۔ نہایت متغیر ہونا۔

ازدین ہونا

کتابت درجہ زم میں رنگ رانوی پھر دیکھنا میں کچھ نہ ترانہ منہ (۱) (جرات)
 میل کر غصہ اپنا کچھ کہنے میں پاؤں اسکا کھڑو نہ دیکھو نہ کبھی اخبار کا (۱) (سالمک)
 اسکی ستم شادیاں تیری ہی تھیں دردمن منہ بھی نہ دیکھو نہ کبھی چچ جانا خدا کا (۱) (زکی)
 منہ نہ کرنا۔ فعل متعدی۔ (۱) منہ نہ کرنا کسی طرف جانے کا نام لیتا
 وہ چار چیزیں نہیں اگر اور بھی ہم سے ہستی کی طرف منہ نہ کرے کوئی عدم سے (راح)
 (۱) التفات نہ کرنا۔ متوجہ نہ ہونا۔ (۲) پاس نہ کرنا۔ لحاظ نہ کرنا

منہ نہ کھلو او۔ ہمارا۔ زبان نہ کھلو او۔ ہمارے منہ سے کچھ نہ کہو او
 عیب پوشیدہ کو ظاہر نہ کرنا اور نہ رسوائی عام ہو گئے ہمارے منہ سے کچھ نہ کہو
 یعنی ہم سے بات نہ کرو ورنہ ہم جہنم میں آجگا سو کہیں گے اپنے عیب نہ لکھنا

ہر باب نہ نہ کھلاؤ ہمارا دھکے رہو محشر کو ہم سوال کریں تو جواب کیا (دیر)
 کھلو منہ نہ زبان کو اب روکنا مٹا مٹن دہن میں رنگ ہوں بیانی جاکے کپ (امانت)
 آپ اب میرا منہ نہ کھلو میں یہ دیکھنے کو مٹا کہنے (۱) (دوغ)
 چکے بچے منہ نہ زاب کھلو اٹھے (۱) (درد)
 منہ میرا کھلو اگر ہا جائیگے لب بند دیکھو یہی تجھے کہیں کہیں کھانا (دوبی)
 غم ہو میری راتوں کا نہیں کہیں دن منہ مرا آپ نہ کھلو اپنے اور سو رہے (دیر سن)
 کھلو منہ اندیش غیب غلبہ نہ پتے کا راز عشق کا گوش صبا ملک (دعوت)

منہ

دیکھو اور دھکے کیے کما خافروں کو مت آنے دو { جرات
 چکے ہونہ کھلاؤ نہ میرا جانے دو میں جانے دو

منہ نہ لگانا۔ فعل متعدی۔ (۱) منہ سے نہ چھو نہ منہ کے پاس نہ لانا
 جام کو گلابی وہ منہ نہ لگا دے ساقی جیکے ہر ب کوگی جام نے تاجے آگ (دغز)
 (۲) منہ نہ دیکر نہ دینا۔ محبت سے بات نہ کرنا۔ خاطر میں نہ لانا خیال میں
 نہ لانا۔ خطرہ میں نہ لانا۔ انخاص سے چپ آنا۔ جیسے جس دن لکے نے
 پڑھنے سے جی خرا یا اسی دن منہ نہ لگایا (شکھر جہلی) ۵

انہ کہے تو بھی پھر میری طرح سے اور مجھے منہ نہ لگا دے آگے (دغیر)
 (۲) بے عزت یا بے توقیر بھکرات نہ کرنا۔ خاطر میں نہ لانا بات نہ چھینا
 حقیر جانا۔ توجہ نہ کرنا۔ بے وقار اور ذلیل وغیرہ سمجھنا

خوش کرنے کو تکیہ لگنے کے یاں مصل میں ٹھکرتے نہ لگایا تو کیا ہوا (دغیر)
 بنا چن لوے سادہ۔ دھتک جان کھنکھنے کوئی منہ نہیں لگائے کا (دغیر)
 اسنے بدل کو منہ نہ لگایا دو دیر سے یہ جام ہم ہوا سچ کل نہ ہو سکا (۱) (دوسن)
 (۱) بار نہ جانا۔ مصاحب نہ جانا۔ شریک محبت نہ کرنا۔ محبت نفرت کرنا

میں مصل میں ہی جام لگائی والے (۱) کو تو منہ نہ لگائیں یہ خدائی والے (دغز)
 میں منہ نہیں لگایا بت العیب کا ہے تب تھا جان مصل اب پر ٹیکہ ہوں (دیر)
 (۱) ستر چڑھانا۔ گستاخ کرنا۔ بے ادب نہ کرنا

جواں دن ہی سے اپنے ذہل کو نہ لگایا ناہن کو نہ لگائے ہم نہ ہناتے ہم نہ دشمن کو (دغیر)
 منہ نہ موڑنا۔ فعل متعدی۔ (۱) منہ نہ پھیرنا۔ منہ نہ پھیرنا
 موڑنا کبھی منہ نہ پھیرنا جاسے میرا کسی کا بھی جگر ہو نہیں سکتا (دغز)
 (۱) انکار نہ کرنا۔ سوال رد نہ کرنا

ایک برس کی طلب اور کچھ کہتے نہیں دے رکھو جس کے رنگ قریش کو نہ موڑو (دغیر)
 (۲) بے رحمی نہ کرنا۔ بے مروتی نہ کرنا۔ جو فانی نہ کرنا

فانی اگر کہہ سکتا ہی چھوڑو غور ایک دم کے لیے منہ نہ موڑو (دعوت)
 (۲) (۱) روگردانی نہ کرنا۔ اعراض نہ کرنا۔ معافی منہ نہ مانا (دیکھ) +

منہ نہ ہونا۔ فعل لازم۔ (۱) کسی کام کی نیابت یا طاقت خواہ حوصلہ ہونے
 سے عبارت ہے۔ مجال نہ ہونا۔ تاب نہ ہونا۔ جیسے ہمارا منہ نہیں کہہ سکتا
 تعریف کریں ۵

لک کا منہ نہیں اس نئے کے اٹھا ستم شریک تانا نہ زمانے کا (دیر)
 منہ نہ کھٹو نہ ہونا۔ فعل لازم۔ ہاتھ منہ نہ ہونا بھی ہوتے ہیں۔ لڑائی اور

منہ

مارگئی ہو نا۔ مانتے اور منہ میں چٹ آتا ہے
 کبوتر اٹائی میں مانتے ٹوٹیں مرغ دونوں لکیر پھٹیں + + (رائٹا)
 منہ مانتے دھو نا۔ فعل متعدی :- مانتے منہ دھونا بھی بولتے ہیں۔
 پانی سے مانتوں اور منہ کو صاف کرنا۔ دست و رشتن کا ترجمہ +
 منہ ہونا۔ فعل لازم :- (۱) سونا ہونا۔ چھید ہونا۔ (۲) پاس ہونا۔
 لحاظ ہونا۔ جیسے اپنی بات اور اپنے پیہ کاسب کو منہ ہوتا ہے (۳)
 تاب و طاقت ہونا۔ مجال ہونا۔ حوصلہ ہونا
 کیا منہ ہے کہ بخیر قاتل کی شکایت یاں منہ ہی سے خیم چکا نہیں کھلتا (غفر)
 منہ سے نیا چاند کا چہرہ کف پاتے مہر گرے گرے ہیں جو اس شہ پر بیکار ہیں (۱)
 کیا کیا ہے کرم مجھ خدے وہ ماں کا شکر ادا کر کے کیا منہ ہے زبان کا رازانت
 فکر اڑے پئے ہاتھوں میں رہے سچے فن تری تصویر کھینچے منہ ہے کیا ہنر والی کا (اسیر)
 منہ ہے :-۔ بخاور :- کیا تاب ہے۔ کیا طاقت ہے۔ کیا حوصلہ ہے۔
 کیا مجال ہے :-

نیک مشق و جوش میں گفتگوئے ناصح ناولہ ترانتے کہ قوت بولے بہر کاروں کی جہت (رائ)
 محنت بھگ کرے چشم منائی ساغر منہ ہے تیرا جو کسے ساتی کھنام کو تو (غیر)
 نیر کا منہ ہے کہے بڑے تیرے سلام بنگلوں ہو گئے ہو گئے بھڑا آپ آپ (رائ)
 منہ ہی منہ :-۔ تلخ فعل :- چہرا ہی چہرا روبرو صرف چہرے ہی پر
 منہ ہی پر جیسے منہ ہی منہ پینا + منہ ہی منہ چھینا +
 منہ ہی منہ مارے اور تو بے چارے :-۔ کماوت :- اپنا الزام منظم
 کے سر پہنچنے + خودی سلا سے خودی پناہ مانگے +
 منہ ہی منہ میں :-۔ تاج فعل :-۔ ہونٹوں ہی ہونٹوں میں چپکے چپکے
 کجا جو ہم نے بچپن پر کم کچھ سے غافل نہیں ہیں ایک دم (حجرات
 تو منہ ہی منہ میں یہ مسکایا لگا دیکھنے کہ یہ بھی دم ہے (حجرات

منہ ہی منہ میں کہنا :-۔ فعل لازم :-۔ اس طرح آہستہ آہستہ بولنا کہ دوسرا
 نہ سنے۔ چپکے چپکے پڑنا۔ اس طرح بولنا کہ دوسرا نہ سمجھے۔ ہونٹوں ہی
 ہونٹوں میں بولنا۔ اس طرح کہنا کہ غریبی سمجھ میں نہ آئے چپکے چپکے کہنا۔
 چھوڑنا۔ پڑ کر کرنا :-

ہر کایں سال جو اس سے کیا تو میں کہ منہ ہی منہ میں اپنے وہ کہنا چلا گیا (حجرات)
 کہتے ہی منہ ہی منہ میں جو اس کی غریبا منہ ہم آپ جاتے ہیں اپنی زبان کے (۱)
 سلام سوز دل اپنا منہ ہی منہ میں تو یہ تو یہ زبان پر دیکھتے تب ایک چھا کار (۱)

منہ

منہ :-۔ اسم مذکر :- (مخفف منہ) بارش۔ برکھا۔ باراں +
 منہ آنا۔ فعل لازم :-۔ بارش آنا۔ پانی پڑنے لگنا۔ برکھا ہونا +
 منہ پڑنا۔ فعل لازم :-۔ بارش ہونا۔ برکھا ہونا۔ برسا۔ پانی پڑنا +
 منہ برسا۔ فعل لازم :-۔ پانی پڑنا۔ پونڈیاں پھنا۔ بارش ہونا +
 منہ کھلنا۔ فعل لازم :-۔ ابر ہونا۔ بارش پھلنا۔ مطلع صاف ہونا۔
 بارش بند ہونا جیسے منہ کھلے تو کام چلے :-

سوز دل کا کیا کہے باراں اٹک آگ بھڑکی بند اگر دم بھر کھلا + (غالب)
 منہ کہنے کی علامت ہے شوق کا پھٹنا (۱) چھوڑنا بھی کہہ چکا ہے گا + (رائ)
 منہ کی جھڑی :-۔ اسم مؤنث :-۔ بارش کا لگا کر برسا۔ باراں جھڑی
 جھڑی بند کی دھکتے ہیں کیا گلی اشکوں کی آنکھوں سے جھڑی ہے (دھان)
 منہ منہ :-۔ صفت :-۔ لالاب۔ برنہ۔ لبیب۔ بھر پور۔ پورم پورم
 بھر پور اگر بادہ منہ منہ ڈگڑیں کھواری میں ہے غلظت مراحم سے زیادہ (رائ)
 منہ منہ بھرنا۔ فعل لازم :-۔ لالاب بھرنا۔ کناروں تک بھرنا پور بھرنا
 منہ مار :-۔ اسم مذکر :- (غوی معنی اس سے) تقریب۔ وضع۔ مجرا۔ کثوتی۔
 گھٹاؤ۔ نفی منفی +

منہ کرنا :-۔ فعل متعدی :-۔ تقریب کرنا۔ نکالنا۔ وضع کرنا۔ مجرا کرنا۔
 گھٹانا۔ نفی کرنا۔ منہ کرنا۔ کاٹ لینا +

منہ کاج :-۔ اسم مذکر :- (رائج) ساہ۔ رہتہ۔ ڈگر۔ شرک۔ شاہراہ۔ شاہ عام
 منہ مار :-۔ اسم مذکر :- (رائج) منہ مار :-۔ اسم مذکر :- (رائج) منہ مار :-۔ اسم مذکر :- (رائج)
 چوڑیاں بنانے اور بچنے والا شیشہ گر +

منہ ماری :-۔ اسم مؤنث :-۔ منہ ماری جو رو۔ چوڑیاں بنانے اور بچنے والی
 منہ ماری +

منہ ماری :-۔ اسم مؤنث :-۔ منہ ماری جو رو۔ چوڑیاں بنانے کا کام۔ کچ کی
 چنیں بنانے کا کام شیشہ گری +

منہ ماری :-۔ اسم مؤنث :-۔ وضع۔ تقریب۔ نفی۔ گھٹاؤ۔ کثوتی + وضع +
 منہ ماری :-۔ صفت :-۔ گراؤ۔ ویران ہونے والا + مگر اہوا مکان۔ ڈھیا ہوا
 گھر۔ عمارت افتادہ۔ مہار۔ خراب۔ ویران۔ برباد +

منہ ماری :-۔ فعل لازم :-۔ گرا کر برباد۔ ویران ہونا۔ ٹوٹنا۔ چھوٹنا۔
 ڈھینا۔ مہار ہونا۔ اینٹ سے اینٹ بیٹنا +

منہ ماری :-۔ اسم مؤنث :-۔ (رائ) حنا۔ ایک قسم کے دھت کا نام جس کے

موت

ٹوٹو۔ ایک۔ وہ جو بڑے بڑے یا بڑے بڑے گول۔ چکر دار اٹلے
جوسیک قوسی میں پیدا ہو جاتے ہیں جسکی مختلف کیفیت مختلف محققوں
کے بیان سے اخیر پر نوٹ میں لکھی گئی ہے۔ سفید مانہ کو صرف موتی اور
سیاہ کو کالا باسی موتی کہتے ہیں۔

لکائنیں انھوں میں اپنے سلطان پر کہاں پائیں
کسی کے ہاتھ تک لگتا ہے موتی پرے آنسو کا

(۲) عورت۔ کئے ادب کی دوزخ کا نام بھی رکھا کرتے ہیں جیسے موتی بیگم۔
موتی خانم دھو۔

دھندہ بھنگا داماد کہہ تین دھونی سا سرلا بیٹ زینت میں وہ عالم دیکھ کر اسکا
ہلکا ہونا کے بار بار بند اور گھبرا جوتا ہوا اسے عالم تک اپنا نام تو بتلا
تو ہنس کر کھٹ سے بھونکتی ہے وہاں دھندہ نظر موتی

(۳) فسیدنہا نہایت گول اور درچیز جیسے موتی سراج۔ آنسو کے موتی
برسا دئے (۴) صاف۔ شفاف۔ آبدار جیسے موتی سا پانی موتی سے دانستہ
(موتی یا مروارید سخت صاف اور سفید ہوتا ہے۔ یہ ایک خاص قسم کی سپی میں پایا جاتا ہے
اسکا قطر ایک قسم کی کسٹرا بجلی میں ہوتا ہے۔ حد ندارد بجلی میں موتی ملتا ہے تو
صاف سے دو یا تین برس زیادہ بڑی ہوتی ہے۔ ایک اٹلے درجے کے شخص نے
لکھا ہے کہ ایک صدف میں ڈیڑھ سو موتی بچھے دیکھی ہیں موتی کو دھوا کر کتے ہیں وہ
سب سے اوپر ہوتا ہے اور باقی موتی نیچے کے چھلکے میں پڑھ رہے ہیں +

قدامہ مراد بیکہندی جو زمین فاش کرتے تھے ایسا ہی اب تک ہوتا ہے اور یہ
امریکا اور یورپ کے بعض حصوں میں بھی اب تک پائی جاتی ہے۔ غوطہ خور جنگے بانڈوں میں
مستعمل سے رتی بندھی ہوئی ہوتی ہے اور جنگے ساتھ ایک چھوٹا سا جہاز ہوتا ہے ہار
سند رکی زمین غوطہ لگاتے ہیں سارے مروارید کو جو سند کی زمین چٹانوں سے چٹان
رہتی ہے تو گری میں بھرتے ہیں۔ ان صدفوں کو اگر دھوپ میں باہر رکھ دیتے ہیں
دھوپ کی تابش سے غوطہ بھلکا بھٹ جاتا ہے اور اس میں سے موتی نکل آتے ہیں پھر
اپنی تزکیہ سے انھیں صاف کر لیتے ہیں۔ ان چٹانوں میں سے جو سند کی زمین ہوتی
ہیں صدف قسم کے چھوٹے چھوٹے سنگ ریزے سے ہیں۔ بونہ نوہ مٹی کی چھڑکے لکڑیوں
کی طرح ہوتے ہیں۔ لیکن جب انہیں صاف اور چلا گیا جاتا ہے تو وہ جواہرات کی سی
چمک دینے لگتے ہیں۔ پھر کثرت یعنی بڑی قیمت ہیں لکڑیوں سے بنائے جاتے ہیں۔ انکو
کافی باجلی جواہرات نہیں کہنے بلکہ ان کی بجائے جواہرات کے نام سے پڑھو دھوتے
ہیں۔ یہ سمند کی صدف سے گری تھیں و ستھاب ہوتے ہیں چیترا لکھ کے خلوت اسکے

موت

بالائی سر پرش کرنے انکا اعلیٰ جو چھپا رکھا ہے اٹھالے انسان کا اٹھ پٹے چچی اس پر پڑ جاتا
ہے۔ یعنی اور انسانی گروہ وہی ہوتا ہے کہ جس میں دھندہ سفیدی جسامت لگاتی
مضائق اور بڑا زلی ہوتا ہے۔ یہ گاہے گاہے ہوتا ہے کگل منگوہ بلا مضائق ایک ہی موتی
میں پائی جاتی ہیں۔ بدایک بے اصل اور بے حسنی بات ہے کہ موتی ابریشیاں کے قطرا
یا شبنم کے قطرے سے بنتا ہے۔ ہمارے شعراء نے اس بے اصل بات کو ایسا درجہ
تقیق پر پہنچا دیا ہے کہ ہر شخص یہی سمجھتا ہے کہ بادلوں میں سے قطرہ ٹپکتا ہے اور غرض
میں اسکا موتی بن جاتا ہے۔ حالانکہ یہ جس نوع ہے۔ قطری طور پر اس میں خود ایسا مادہ پیدا
ہوتا ہے کہ جب وہ باہر لایا جاتا ہے اور اسے ہوا لگتی ہے تو وہ خود سخت ہو جاتا ہے ورنہ
صدف میں بہت ہی نرم پایا جاتا ہے۔

ایک اور محقق کا بیان ہے کہ موتی صدف کے اندر سے نکلتا ہے جو ایک ریشہ دار
سمندری جانور ہے۔ اس جانور کے دل کی جگہ بیماری کے سبب یہ ریشہ پیدا ہو جاتے
ہیں۔ چھوٹے سے چھوٹا موتی نفاش کے دل کے برابر اور بڑے سے بڑا چھلکے کے
کے مساوی ہوتا ہے۔ جس کو بڑے کے اندر کے برابر بھی ہوتا ہے مگر بہت کیا ہے
جو موتی رنگ میں سفید۔ صاف۔ ہموار۔ چکر دار اور گول ہوتا ہے وہ سب سے بہتر
اور اعلیٰ سمجھا جاتا ہے۔ بحرین۔ نہر زور و عمان کے قریب فلج فارس میں اور فلج منا
کے کنارہ پر سیلون نیز ہندوستان کے درمیان پیدا ہوتا ہے۔ اٹلے درجہ کا سیلین
دھواکہ اور شہ آباد میں بھی پایا جاتا ہے۔ جس جگہ سمندر کے نیچے زمین سنگین ہو وائل کا
موتی اچھا ہوتا ہے +

یہ جو موتی ہے کہ جہادوں کے صدف میں صدف اپنا ڈھنگ لکھتی ہے اور اس میں بارش
کا خطرہ چھپتا ہے اور موتی بن جاتا ہے بے اصل بات ہے +
خطہ خور ایک چھڑکری میں بانڈتے ہیں اور چھڑکری میں بانڈتے ہیں کہ ایک بنادہ چھڑکری
لکڑیوں میں بانڈتے ہیں اور خطہ خور مانا ہے۔ نور ساحل کی زمین میں پانچنا ہے
اُس کے ساتھ لہجے کی جالی ایک ٹوکرا ہوتا ہے ہنپے ہی چھڑکری وال دیتا ہے اور
ٹوکری کو بحر تافرونی کہہ دیتا ہے جب اسکو سمجھیں سے بحر لینا ہے تو کوئی علامت منفرد
ہوتی ہے وہ رتی پڑ کر ٹوکری سے سمیت اُپر اُٹھتا ہے +

ٹھنٹ صاحب کہتے ہیں کہ پتے تجمعات کی تو معلوم ہو اگلی غوطہ خور ایک صدف یا
سواست سے زیادہ پانی کے اندر نہیں رہ سکتا اور وہ کھم سے زیادہ سمندر میں نہیں
ہا سکتا کبھی کبھی دس دس سال تک یہاں گم ہو جاتی ہیں اور موتی نہیں نکلتے
اسکا باعث اندر پھانچ کر موتی نے یہ لکھا ہے کہ ان دنوں میں یہ خانہ کسی احد جگہ سے ہوتے
ہیں چنانچہ وہ کہتا ہے کہ ایک دفعہ ازبک میں کئی سال تک موتی نہیں ملے تو معلوم ہو کہ

موت	موت
میش باغ میں بنا ہوا ہے	میش باغ میں بنا ہوا ہے
جب سے ہے پنہاں نظر سے میس باغ چشم گرہ ہر بار موتی جھیل ہے + + (ناخ)	ان دونوں میں وہاں موتی بچھے لگے مسودہ سے مرقع الذهب میں لکھا ہے کہ فوطہ
موتی چور - ۱۰ صفت :- (۱) موتیوں کے چورے کی مانند چمکیلا چمکیلی اور چمکتا	سوا چمکی کے گوشت اور کھجور کے اور کچھ نہیں کھاتے اور اپنے کانوں کی جڑوں میں
آنکھیں - رونق دار آنکھیں - گردن اٹکھیں - جیسے چشم بدور آنکھیں	سورخ کر لیتے ہیں تاکہ انہیں سے سانس نکلتا رہے - ناک میں رینگ یا گھونگ کے قسم
موتی چور - ۲۰ اسم ذکر :- ایک قسم کی مٹھائی جس میں موتی کے برابر گنتیاں	کی کوئی شے رکھ لیتے ہیں اور وہی تیل میں بھگو کر کانوں میں بھر لیتے ہیں اور اندر جا کر
اُبھری ہوئی دکھائی دیتی ہیں - (۲) اسم ثنث :- کابی کبوتر کی ایک قسم کی آنکھیں +	اُس میں سے تیل جوڑ لیتے چرائ جلا لیتے اور اپنے چہرہ کو سیاہ کر لیتے ہیں - اس سب سے
موتی چور کے لٹو - ۱۰ اسم ذکر :- ایک قسم کے لٹو - بھٹیوں کے لٹو +	کسمندر کے درندے (شاک بھلی وغیرہ) کو یہ لٹو کرنا چاہئے کریں +
موتی چھید نایاب مینہ صفا - ۱۰ فعل متدی :- (۱) موتی میں سورخ کرنا -	بھوندس کے غلط خراب تک یہ سب عمل کرتے ہیں لیکن یہیوں کے غلط خراب
مروارید یا شفتہ میں ردون کرنا - گوہر یا شفتہ میں سورخ کرنا - (۲) بازاری	نم کا کوئی مثل نہیں کرے وہ فقط ایک پتھر اور ایک ٹوکرا ساتھ لے جاتے ہیں +
ڈانڈا کرنا - پلکت ڈونڈا - دوشنی ڈونڈا - سر ڈھکانا - چیر ڈونڈا +	موتی پاک - ۱۰ اسم ذکر :- ایک قسم کی مٹھائی جسکے قتلوں میں گنتیوں کے
موتی ڈونڈا گری - ۱۰ اسم ثنث :- ایک خوبصورت پہاڑی کا نام جو ریاست	موتی سے اُبھرے ہوئے ہوتے ہیں +
الوہیں اتع اور سپر محل بنا ہوا ہے +	موتی پرونا - ۱۰ فعل متدی :- (۱) موتیوں کی لڑی بنانا - موتی کو تھنا -
موتی رولنا - ۱۰ فعل متدی :- (۱) موتی جمع کرنا - موتی سینٹا موتی اکٹھے	موتیوں میں ناگھا ڈالنا
کرنا + بے محنت بہت سی دولت ٹانگہ لگنا (۱) بظلمہ ثنث :-	تج لٹے تا بظلمت میں موتی پڑتے ہیں مرہون بظلمت کیوں تلوں ساقی میں بار کا (نصیر)
موتی سے رولتے ہیں وہ پر بچھا سے موتی دشمن خاک چائے پیرے کی وہ کئی ہو (مرثث)	(۲) اور افانی کرنا خوش کلامی کرنا - خوش بیانی کرنا - دلاؤ بابتیں کرنا -
منکوٹے سکو اپنے جب دہنا نہیں چھٹے بجائے فارغی موتی رو سے جو نہیں بھاڑ مٹھنی	خوش بلیغی سے گفتگو کرنا مسئلہ تقریر کرنا
پتھ قباب اس قدر سے محبت ہے ٹھکو رول دو سے گا - موتی بچھے رہا تیرا (رند)	گھے ہیں اُسکے جسم سوزیک پہنچے ہیں جن کے قتل کیے بھوکھ میں موتی پڑتے ہیں (نصیر)
جہاں آباد کوکب اس قسم کے قابل تھا مگر کبھی عاشق کا یہ نگزدل تھا	کما خیریں آباد مرثوث مگر با موتی پڑ گئے ہم + + + (مرثوث)
سروں مشاد باکو یا نقش بلس تھا عجب کلام کا بھر جہاں پر مسل تھا بندہ سوا	دل خدا دانی کو تھا موتی ہونے کا خیال باں جو ہم انکس میں تارنگ نایاب تھا (غالب)
کہ جسکی ناک سے لپٹی غنی خلق موتی دل	ہم کبھی صدف وندان بار قلم اپنا موتی پر دیا کیا + (رشتن)
(۲) خوب رو بہ کمانا - دولت ٹھیکینا - صفت کے مال مارنا جو اہرات کمانا	(۳) نفوس یا قلموں میں عذگی سے لفظوں کی بندش کرنا (۴) آتشوں کا
پتھ نفلی کا نام نہیں روٹھک دو گھڑی روٹھکے موتی ہم فرشتہ شکار سے (صابر)	تار باندھنا - لگانا - دونا - آٹھ آٹھ آتشوں دونا - (۵) نہایت خوبصورتی سے
موتی کوٹ کوٹ کر بھرے ہیں - ۱۰ محاورہ :- مینی نہایت خوبصورت	موتوں کو گڑسی نشین کرنا - بہت موزونیت سے صوفن لکھنا - مثلاً لکھنا کیا +
اور چمکیلے آنگھ ہے + وہیل آنگھ ہے +	کومتی پڑتا ہے - (۱) کوئی ہار یک کام کرنا جیسے مجھے کیا موتی پڑنے ہیں
موتی کی آب - ۱۰ اسم ثنث :- موتی کی چمک - موتی کا روپ - موتی کی آبادی +	جو چرائی کے رشتی تیز کر دوس +
موتی کی آب - ۱۰ محاورہ :- مینی بڑی نازک چیز ہے - عزت دہا سی بات	موتی ٹھنڈے ہونا - ۱۰ فعل لازم :- (۱) سحر ہونے کے آثار یا علامات
میں جاتی رہتی ہے	کا ظاہر ہونا - صبح ہونا - بھر ہونا - پھٹنا
چشم ایکے سامنے نہ کر نہ ہو شک انسان کی تازہ جو موتی کی آب ہے (اثر)	سحر ہونے کے صوفے سے جہاں بچھٹا جہاں موتیوں کا تیرا بہتین ٹھنڈا (ذات)
موتی کی سی آب - ۱۰ اسم ثنث :- نہایت نازک آبادی +	یہ موتیوں کا کوٹ جانا - موتیوں کا ٹوک جانا +
موتی کی سی آب اتر جانا یا جانا - ۱۰ فعل لازم :- عزت جانا رہنا جو ٹھنڈا	موتی جھیل - ۱۰ اسم ثنث :- ایک خوبصورت تالاب کا نام جو کھنڈ کے

موت

موٹلا۔ اسم مذکر۔ دھونائی تصنیف یا تھیر (مثلاً بچپن۔ فرہ)۔

موٹھ یا موٹھ۔ اسم مؤنث۔ دیکھو (موت نمبر اول)۔

موٹھ کا دانہ۔ اسم مذکر۔ دلی ہوئی موٹھ جھگڑے کو کھلائی جاتی ہے۔

جیسے دانہ کا موٹھ کا پانی پی سونٹھ کا۔

موٹھ۔ اسم مؤنث۔ دلدستہ۔ قبضہ۔ بیٹنا۔ گرفت۔ دستی۔ تمبیا۔ دستہ بڑا۔

قبضہ نگہ رو کمان وغیرہ (مشتی۔ مشت۔ جیسے کبوتر کو موٹھ مار کر پکڑنا۔

(۲) جاؤ۔ ٹوٹنا۔ سحر۔ وہ منتر کسی چیز پر چڑھ کر کسی دشمن کی طرف منشی

میں کھڑکھینکے اور اس سے دشمن ہلاک ہو جائے (۳) جو کسی کی بندش کی

موٹھ چلانا۔ فعل متعدی۔ جاؤ چلانا۔ سحر کرنا۔ ٹوٹنا۔ منتر پڑھ کر کھینکنا۔

پھینکنا۔ اُڑدانا۔ بُرکی ڈالنا۔

اسکا جڑو دھنکنا۔ دلی کی رات۔ تا سحر شہی شہید دل محو مل جی + منظر (

موٹھ چلنا۔ فعل لازم۔ منتر پڑھ کر کھینکنا۔ جاؤ چلنا۔ سحر چلنا۔

جاؤ کا موٹھ ہونا۔

اس وقت منائی کا جو دست گزرتا ہے۔ موٹھ آپ دلی میں زنا نہیں چلی (مضمضی)

بہت کبھی پارنگ دست دہم۔ یہاں موٹھ ساحر کی جلی نہیں (برق)

موٹھ کرنا۔ فعل متعدی۔ (دکھنٹو) بیڑوں کو تمبیا۔ بیڑوں کو

مشتی میں رکھ کر تبا کرنا اور سدھانا۔

موٹھ مارنا۔ فعل متعدی۔ (۱) کبوتر پر ہاتھ مارنا۔ کبوتر کو مشتی سے

پکڑ لینا۔ (۲) مشتی بھر لینا۔ اچھان کرنا۔ مشتی بھر کر بھاگ جانا۔ (۳)

جاؤ کرنا۔ سحر کرنا۔ ٹوٹنا کرنا۔

دل میں کون زخم نہاں تھا گھٹنے مارا۔ موٹھ جیسے کسی پر کوئی دشمن مارے (تہات)

(۲) پنجاب) مٹھوے مارا۔ مٹھوے لگانا۔ جلی لگانا۔

موٹھڑا۔ اسم مذکر۔ (۱) ایک قسم کا سوتی ریشی کپڑا جو اکثر پنجاب میں تیار ہوتا

ہے چوگل اسکی بنیاد میں پاس پاس دوٹھ کے دانے کے برابر سفید رنگ

کی نقوش سے سجایا ہوا سی ٹی جوتی جوتی ہیں اسوجہ سے یہ نام رکھا گیا

(۲) نفو باطلانی پنجوہم تلوار یا کلر وغیرہ کے قبضے یا ڈھال کے آجی

ٹیپوں پر ہوتا ہے جس کا ایک قسم کا زیور جو اسی انداز پر بنا ہوا ہوتا ہے

اور اس پر طرح طرح کی صنعتیں دکھاتے ہیں۔

پاتے ہی تشبیہ بہ نو کا بڑھ یا۔ موٹھڑا سے جو بنایا پر کے ہاندیں (رنگ)

موٹی۔ اسم مؤنث۔ (۱) زین فرہ۔ سندی صورت (۲) دینے پر خط کا شری

مچ

مچھم۔ جمع دلی (دس) سخت۔ مچھ۔ (۲) مضبوط۔ مضکم۔ نوی +

موٹی اسامی۔ اسم مؤنث۔ والدہ آدمی۔ دو ٹنڈ۔ سونے کی چڑیا

نندار۔ دھنوت۔ دھنی۔ دھن دلت والا +

موٹی بات۔ اسم مؤنث۔ بہیدھی بات۔ مانم۔ اصریح بات۔ ظاہر بات

جیسے۔ تو ایک موٹی بات ہے نیچے بھی کھلیگا +

موٹی گالی۔ اسم مؤنث۔ سخت گالی۔ دشنام سخت۔ مچھ گالی +

موٹے۔ اسم مذکر۔ (۱) موٹی (۲) الف کی یاٹے جھول سے تیرلیج

خوف۔ مچھو یا تاج۔ مچھو کے اچلنے سے ہوتی ہے جیسے لوتھیاں۔ موٹے کی موٹی بات +

موٹھ۔ مچھ۔ صفت۔ اڑ کر نہ والا۔ تاثیر کرنے والا۔ کارگر +

موٹھ۔ مچھ۔ صفت۔ اڑ کر گیا۔ تاثیر کر گیا۔ کارگر +

موتج۔ اسم مؤنث۔ (۱) لہر۔ رنگ۔ لکھو۔ راجہ۔ ملام۔ ہاما۔ لہر۔ پتہ

وہ انگ بادلوں کمری چیم ٹکڑے تارنگ کے بدلے لی ہو آب کی (تاج)

(۲) اُٹھک۔ اُچنگ۔ لک۔ طبیعت کی خوشی + ولولہ جوش (۳) سول

خیال + دہم (۴) صفت۔ اکثر۔ افراط۔ بہتات۔ آخریت۔

خوابی غراغابی وہ بایک معرفت کا بخش نامی بکڑ بادی ذوال کا قفس جسے ۳۳۰ عیر مری پائی

موج آنا۔ فعل لازم۔ (۱) مہر آنا۔ رنگ آنا۔ (۲) اُچنگ اُٹھنا۔ طبیعت

میں ولولہ اُٹھنا جیسے آتی موج فیکر دیا جھوٹا اُچنگ (۳) شادابی اور

سر سبز ہونا۔ لہر آنا۔ جیسے کھیتوں میں موج آتی ہے (۴) خیال آجانا۔

دل میں غلو کرنا۔ دھن بندھنا۔

دریاد سے دم میں دیا خانماں بہاد کیا جانیے حباب کو کیا موج آگئی + (نامعلوم)

موج زن ہونا۔ فعل لازم۔ لہریں مارنا۔ ملام ہونا +

موج کرنا۔ فعل متعدی۔ ہمیشہ عشرت کرنا۔ مزے سے رہنا۔ مزاجنا +

موج مارنا۔ فعل متعدی۔ (۱) لہریں مارنا۔ لہرانا۔ ہٹنا۔ (۲) ہمیشہ

عشرت کرنا۔ ہمیشہ منانا۔ فراغابی سے گڑا۔ نا۔

میل رنگ پنجاب سراج مارے۔ مونا فوج تنہا گوش میں جج مارے + (آرزو)

موج میں آنا۔ فعل لازم۔ (۱) لہریں آنا۔ رنگ میں آنا۔ دھن میں آنا۔

سکڑا لکھوں کھادیٹے ہم فاضل۔ مچھ میں آ کے کسی روٹے کو گڑ بننے گئے + (طفت)

(۲) مزے میں آنا +

موجب۔ اسم مذکر۔ (۱) واجب کرنے والا۔ لازم کرنے والا۔ لازم۔

فرض۔ جب دہمبب۔ باوٹ۔ وجہ کارن علت جہت (۲) مؤثر۔ حسب لائق۔

مجمع	مجمع
<p>موجود جمع - اسم مذکر - (مضارع) انبأ - مقبضہ - اقراری مثبت مبالغہ آمیز موجود جمع - اسم مذکر - (ماضی) پیدا کرنے والا - نئی بات ایجاد کرنے والا - نئی بات نکلنے والا - نکلنے کے بغیر اپنی طبیعت سے کوئی نئی چیز نکلنے والا - (۲) بانی - مہدیا - بنا کرنے والا - ابتدا کرنے والا - کرتا ہے جنگ کے ہر موجود نہیں ہاں قصاص - فلک کو بھی عادت سکھائی تمہاری (نسک) موجود جمع - صفت - مختصر - کوتاہ - خلاصہ + موجود جمع - صفت - نہایت دایا - وقت مقرر کیا گیا - کسی وقت پر موقوف رکھا گیا - جیسے ہر موقوفہ ہر موقوف کے بعد ایک اور کیا جائے موقوف کا بغیر موجود جمع - صفت - (۱) وجود کیا گیا - پیدا شدہ - (۲) حاضر سامنے حضور میں رؤبرؤ آئے</p>	<p>موجود کرنا - فعل متعدی - (۱) ہم پہنچانا - حاضر کرنا - منگنا - سرخام کرنا - لانا پیش کرنا - رؤر کرنا - (۲) پیدا کرنا - دینا - (۳) منگنا - تیار کرنا لیس کرنا - مستعد کرنا - آمادہ کرنا - جیسے رٹنے کو موجود کر دیا + موجودات جمع - اسم مؤنث - موجودات کی جمع (۱) مخلوقات - مخلوق - خلق ہستی - چرچہ دنیا کا نباتات - جنگ - سلسلہ - کھل چڑھ جڑ خداتھانے پیدا کی ہیں - نیچے - (۱) حاضری موجودگی - گنتی - شمار - نمائندہ + موجودات لینا - فعل لازم - (۱) حاضری لینا - گنتی لینا - شمار کرنا - معائنہ کرنا - دیکھنا - پرتانا - جانچنا - (۲) حساب لینا - حساب دیکھنا - جاننا لینا - مال متاع دیکھنا - اتنا دیکھنا بھالنا -</p>
<p>یا قتل کر دیا - مجھے تم وار پہ کھینچو اب آگے تمہارے گنگا ہے موجود بنیاد محبت کے یہ آثار میں دیکھو عاشق جو تمہارا پس دیوار ہے موجود رؤکش میں نہ ہر مہم از رو سے جو آگے کتاب ہے خوار ہے تو اور ہے موجود جواشک مسلسل نہیں کچھ پاس ہمارے تیرے لیے مویں کا ہمارے موجود سب رنگ میں گل گل کر نشان ہے موجود غافل ڈورا دیکھ وہ ہر آن ہے موجود کس طرح لگا دے کوئی داماں کو نہ ہاں ہونی پر تو اب دست و گیریاں ہے موجود لیتا ہی رات سے مہم کی باطن میں تو چھلے کے مہم پریشان ہے موجود تہہ حقیقت سے اگر آپ کو دیکھو آئینہ میں دل انسان ہے موجود</p>	<p>دل میں اگر بید دل کا دستان لینے لگے تمہری موجودات پر ایسا حال لگا (بہر حال مشتاق) موجودگی جمع - اسم مؤنث - حاضری - ہوت - حاضری + مقابلہ سانسنا موجودگی میں - (۱) تابع فعل - سامنے ہوتے ہیں - ہوت میں + موجودہ - صفت - (۱) حاضر اس وقت کا حال کا - اب کا - جیسے حالت موجودہ انتظام موجودہ - نہ موجودہ (۲) اصل جیسے مریض موجودہ + موجودہ جمع - صفت - پسندیدہ - خوب - مرغوب - عمدہ - قابل توجہ مقبول - جسکی طرف متوجہ کیا جائے جیسے وہ موجودہ + موجودی - صفت - لہری - دل کا رسیا - خوش خاطر میں متیا - زندہ دل خوش طبع موجودی بندہ - اسم مذکر - آزاد طبع - آزاد منش - دل کا رسیا - دل کا بادشاہ دل کی خوشی کا تاج + موجودی جیوڑا - اسم مذکر - خوش خواں - دل کا رسیا - آزاد منش - آزاد طبع موجودیں - اسم مؤنث - مہم کی جمع - لہری + موجودیں کرنا - فعل متعدی - (۱) خوشی منانا - آند کرنا -</p>
<p>دہ - قائم - برقرار - کھڑا ہوا نوبی طرف مائل نفہ ہو کیتھک - اہمیت تر طالب دیوار ہے موجود تھہ کٹی بارے کاب چہ دنگار - پھر دیکھو تو ہر بار یہ کھار ہے موجود کتابہ تھہ میں دل میں لوف کیکے میں جاؤں کہ ہر سر پریشان ہے موجود و - (۱) دستر - حاصل - حصول - دستیاب - غریبانی تن ہے یہ انضام شاہی - ہو کیتھک میں سامان ہے موجود (ظفر) و - (۱) پاس - ذب میں جیسے ہر وقت روپہ موجود ہے + موجود رہنا - فعل لازم - پاس رہنا - حاضر رہنا - سامنے رہنا - کھڑے رہنا - برقرار رہنا - ٹھہرے رہنا +</p>	<p>ہرے قتل سے قاتل کی خوشی کا جی خوشی میں کٹی ہوئی ہونوں میں ہستی (۱) دانا (۲) مزہ آڑنا - عیش منانا - عیش و عشرت میں بسر کرنا - بیگم سے گزارنا مثال بھر میں مارتا ہے کیا ہے جسے اس جگہ سے کنا - (عالم) نوبیوں کی دھار طبع آباد ہو خوش ہو مریض کر دنا سے چشما ہو (انشا) موجود - اسم مؤنث - کچی - ٹھک - صدمہ - پاؤں کا اونچا پچا ہلکا سے مہمنا ناچہ شدن پا - ڈاکڑی کی مہم میں کسی ساخت کے رہنے پھٹ جانے یا تھلے کو ہر کھس کے ہنر وں پر ہاں کو گھسنے یا تھلے پر کھس یا اوپر ناچا پاؤں ہنر سے مہم آجاتی ہے جس میں درویشی ہو کر جو کھانے کا فعل</p>

موس	موس
<p>موسیقار۔ ف۔ اسم مذکر۔ ایک باجہ کا نام ہے جس میں چھوٹی بڑی نیلیاں لٹکتی شکل پر باہم چڑی چوٹی ہوتی ہیں اور نیز ایک پندہ کا نام بھی ہے جسکی چنچ میں بہت سے صولخ ہوتے ہیں اور ان میں سے طرح طرح کی آوازیں نکلتی ہیں۔ نقض بھی اسی کہتے ہیں جب یہ بڑھکا ہو جاتا ہے تو لکڑیاں جمع کرتا اور اپنی مٹروں سے اس میں آگ لگا کر جل جھن کر رہا ہوتا ہے اس راہ میں ایک انڈا از نو نمودار ہو جاتا اور انہیں سے پھر موسیقار پیدا ہو کر اڑ جاتا ہے۔ کہتے ہیں کہ کیوں نے علم موسیقی اسی سے نکالا ہے نقض کیفیت لفظ نقض میں دیکھو۔</p> <p>موسیقیوں کی بھی جتنے عشق میں بہاؤ کیا اپنی آغوش میں جلتے مانند موسیقار ہم (غیبی) موسیقی سے محبت۔ اسم مذکر۔ کہانے بجانے کا علم ہر گاہ کا نام چونکہ موسیقار اپنی زبان میں آواز کو کہتے ہیں یہی علم موسیقی آوازوں اپنی راگوں کا علم کہتا لگا رصاحب ہمارے مصطلحات عجائبات سے لکھا ہے کہ شریانی ننت ہے کہی بجنہ چہارم موسیقی کہتے ہیں۔ یونانی زبان میں اس کے معنی ہیں آواز سوزن یا خوش آوازی کے ہیں بقول غزلدین رازی اس علم کی ابتدا فیثاغورث شاگرد یونانیان علیہ السلام سے ہے بعض حضرت داؤد علیہ السلام سے منسوب کرتے ہیں۔ اور بعض کا یہ قول ہے کہ نقض جانور کی آواز سے حکما نے یہ علم نکالا۔ آسمان کے بار و برجوں کے مطابق بار و غماض پر منقسم کیا ہے اور ان مقامات کے درجے رات دن کی گھٹروں کے توافق چنیدہ مقرر کیے ہیں لہذا ان میں موسوں کا بھی لحاظ رکھا ہے۔</p> <p>موش۔ ف۔ اسم مذکر۔ جوڑا۔ موسا۔ فارغہ و مسکت میں موشک کہہ یا یا جاتا ہے۔</p> <p>موش شستی یا شکاری۔ ف۔ مع۔ اسم مذکر۔ جنگلی چوہا۔</p> <p>موشع۔ مع۔ صفت۔ زیر سے آراستہ کیا گیا۔ موشع۔ یہ بھی پتہ لایا گیا۔</p> <p>موشک پتراں۔ ف۔ اسم مؤنث۔ بچکا و ڈنڈہ جھکڑ۔</p> <p>موشک کور یا موش کور۔ ف۔ اسم مؤنث۔ چھتر ندر۔</p> <p>موشک گانی۔ ف۔ اسم مؤنث۔ نہکت چینی۔ باریک بینی۔ دقیقہ رسیم چھان بین۔</p> <p>بال کی کمال کھینچنی (موشعنی بال کے مشقات میں دیکھو)۔</p> <p>موشی۔ ف۔ اسم مذکر۔ موش صحرائی کے ہر گز گھڑا جو موش مانا گیا ہے۔</p> <p>موشوف۔ مع۔ صفت۔ ہر گز کیا گیا۔ تعریف کیا گیا۔ موشوف۔ وہ شخص جسکی تعریف کی گئی ہو (۲۔ مجازاً) مگور۔ مذکور۔</p> <p>موشوف الیہ۔ مع۔ اسم مذکر۔ وہ شخص جسکی تعریف کی گئی ہے مہاز موسیقی۔</p> <p>موشول۔ مع۔ اسم مذکر۔ (۱) وصل کیا گیا۔ ملا ہوا۔ (۲) ملا گیا۔ چلا ہوا۔ سینہ۔</p>	<p>کیا ہوا۔ بانڈھا ہوا۔ صرف دو (۲) اسم ناہم ہے کہ کیا ہوا۔ نام کسی شخص کا نہیں ہو سکتا۔ اس کے بعد اسکا صمد ہوتا ہے۔</p> <p>موشی۔ مع۔ اسم مذکر۔ وہ شخص جسکو وصیت کی ہو۔</p> <p>موشی الیہ۔ مع۔ اسم مذکر۔ وہ شخص جسے کہا ہو کہ میرے مرنے کے بعد یوں کرنا۔</p> <p>موشی پرف۔ اسم مذکر۔ وہ شخص جسکو وصیت کی ہو۔ ہبہ کی گئی۔</p> <p>موشی۔ مع۔ اسم مذکر۔ وصیت کرنے والا۔ وصیت کنندہ۔</p> <p>موشی۔ مع۔ اسم مؤنث۔ وصیت کرنے والی عورت۔</p> <p>موشع۔ مع۔ اسم مذکر۔ (از وضع) گاؤں۔ جگہ۔ ہوا۔ مکان یا بیچنے کی جگہ۔</p> <p>موضع وار۔ مع۔ ف۔ تابع فعل۔ (بندوبست) ہوا۔ وار۔ حسب شمار ہوا۔</p> <p>گاؤں گاؤں۔ گاؤں کی ترتیب سے۔ ترتیب دیہات کے موافق۔ ہوا۔</p> <p>موضع۔ مع۔ اسم مذکر۔ (۱) وضع کیا گیا۔ رکھا گیا۔ کہا گیا۔ (۲) علی مطلق میں وہ شخص جسکا بیان اس علم میں ہو۔ جہاں موشع۔ (۳) مطلق میں کے مقابل میں جو (۴)۔ اقلیدس) وہ مثل جنکو مسائل بندہ کے ثبوت کے لیے سے بلا تعاقب مع اوپر درست سمجھ رکھا ہے (۵) باطنی لفظ یعنی لفظ موشع۔ مع۔ اسم مذکر۔ جلتے وطن۔ اپنا دیس۔ پیدائش گاہ۔ زاد بوم۔ جنم بھوم۔</p> <p>مسطح الارض۔</p> <p>موشع۔ مع۔ اسم مذکر۔ محمد۔ محمدیان۔ وعدہ۔ اقرار۔</p> <p>موشع۔ مع۔ اسم مؤنث۔ پندہ نصحت۔ سکھنا۔</p> <p>موشع۔ مع۔ صفت۔ وعدہ کیا گیا۔ وعدہ کرو۔ وعدہ۔ اقرار کیا گیا۔ وعدہ جگا۔</p> <p>موشع۔ مع۔ صفت۔ تو فیہ روایہ۔ ایک کام کرنے کا سامان دیا گیا۔ وہ شخص جسکی واسطے خدا تعالیٰ نے اچھے کاموں کا سامان مہیا کر دیا ہو۔</p> <p>موشع۔ مع۔ صفت۔ دافر کیا گیا۔ زیادتی کیا گیا۔ بہت۔ بافراط۔ بکثرت۔ نہایت۔</p> <p>از۔ و افواہ۔ وقت ہے انجا۔ لا۔ قند۔ ہے۔ قند۔</p> <p>موشع۔ مع۔ صفت۔ عجب بجا۔ امیر پاسبان۔ جو موشع خاطر میں علم موشع بین میں (زکی)۔</p> <p>موشع۔ مع۔ صفت۔ تو فیہ کیا گیا۔ عزت دار۔ حرمت والا۔ معزز۔</p> <p>موشع۔ مع۔ اسم مذکر۔ (۱) داغ پونے کی جگہ۔ کسی کام کے کرنے کی جگہ۔ شادی۔</p> <p>۱ (۲) وقت مناسب۔ خاص وقت۔</p> <p>موشع۔ مع۔ صفت۔ خاص وقت۔ عین وقت۔ مناسب وقت۔ ہر۔</p> <p>موشع۔ مع۔ صفت۔ خاص وقت۔ عین وقت۔ مناسب وقت۔ ہر۔</p>

مول	مول
نہیں کھانا ناس میں منگنام دہائی کا بکھونا ہے خود سے بھنگی غلامی کا (آتش)	نود زیادہ عزیز ہوتا ہے یا توں کو کہ بیٹے سے بیٹے کی اولاد زیادہ پیاری ہوتی ہے۔ اولاد سے پرہیزی زیادہ چیز ہوتے ہیں +
(۲) خدا تعالیٰ پر بھو۔ بھوہ۔ واتا۔ اشد سے	ہے سراجاں سے جکرو دھکارا لگتا مول سے سچ ہے کہ ہے بلج ہی پیا لگتا (گت)
مختلے بے رفت ہی چٹا ہے جیسے دلا ہو باس تیرے دیباچیں ہی جاوا مولار سق کی آہی	مول۔ ہ۔ اسم مذکر۔ (۱) بواڑ بھول (۲) قیمت۔ دام۔ شے۔ ہوا۔ اندس
چہرہ ہلا کر آصف الدولہ سے منی کو آکر لکھو (۳) بادشاہ شہنشاہ سلطان عالم (۴)	بھٹے کی کچھ پت نہیں بلج بھو بھول دھکتی کا بھوک دھکتی ہے مول (دوتا)
ملوک۔ غلام۔ داس چلا آنا دکرہ شدہ (۵) حضرت جنتا (۶) بارہ دھار۔ مہمان	(۲) نفع۔ بھاؤ سے
ساختی۔ شریک۔ دوست۔ (۷) مہساب پڑوسی (اگرچہ یہ لفظ عربی رسم الخط کے	دل بچتے ہیں عاشق بیتاب لیجئے قیمت نہیں مول ہوا بل مزید کا (آتش)
موافق یا تے عثمانی کے ساتھ کھانا چاہتے مگر فارسی دلوں نے مہاجر کی طرح	مول بڑھانا۔ فعل متعدی۔ (۱) قیمت بڑھانا۔ نفع زیادہ کرنا۔
اسے بھی الف سے لکھنا ہوا کرتا ہے اور انہیں کی تقلید پر رُو دوسے بھی پٹا	بڑھتی بولی بولنا۔ بادھا کرنا۔ (۲) گراں کرنا قیمت بڑھانا۔ بھاؤ زیادہ کرنا
و عبارات میں اس طرح لکھتے گئے ہیں پس اسکا ملا دونوں طرح جاتے ہے۔ یہ لفظ	مول بٹا۔ فعل لازم۔ سودا ہونا قیمت کو تہ ہونا قیمت ملے پانا قیمت کا فیصلہ کرنا
مصدر بھی ہے جو اسم فاعل اور مفعول کے معنی میں مشتمل ہے +	دل بچتے ہیں بچتے قیمت دصال ہے سودا گروں سے مول کا پانا محال ہے (غیر)
مول انجش۔ واسمہ مذکر۔ (۱) اول معلوم۔ دوم جلال الدین اکبر کے وقت	مول توڑنا۔ فعل متعدی۔ قیمت گھٹانا۔ نفع کم کرنا۔ منہا کرنا +
کے ایک بہت بڑے جوتے کا نام جو شریوں کے سر پر پڑا کرتا تھا اور اب	مول تول۔ ہ۔ اسم مذکر۔ تعیین قیمت۔ تشخیص قیمت۔ سودا۔ بھاؤ اتنا
ایسے جوتے کہ جن کے واسطے بڑا جانا تھا گنگا رام بھی کھتے گئے تھے (۲)	مول ٹھیرانا۔ فعل متعدی۔ قیمت چکانا۔ نفع مقرر کرنا قیمت کرنا سودا کرنا +
ایک قوی انجہ بہادر شاہی قاضی کا نام جو بادشاہ کے سوداؤں سے کو	مول چکانا۔ فعل متعدی۔ قیمت ٹھیرانا۔ قیمت کرنا قیمت کا فیصلہ
سواری نہ دیتا اور بادشاہ کے پاس جب ہاتا تو گھٹنے ٹیک کر سلام کیا کرتا	کرنا۔ نفع مقرر کرنا۔ سودا کرنا +
تھا۔ بچے اس سے گئے ناگ کر تے اور یہ انکو ٹونڈے پھینک کر دیا کرتا	مول دینا۔ فعل متعدی۔ (۱) تینا دینا قیمت سے دینا۔ دام لیکر
تھا۔ غدر میں بادشاہ کے حکم میں کھانا پینا جھوڑ کر مر گیا +	دینا۔ (۲) قیمت ادا کرنا۔ قیمت بے باق کرنا +
مولادو لایا مولی ڈول۔ وصفت۔ (۱) دان دتار۔ داتا۔ بڑا قیاس اور	مول گھٹانا۔ فعل متعدی۔ نفع کم کرنا۔ قیمت توڑنا۔ بھاؤ میں کمی کرنا
سخی۔ (۲) نہایت بے پروا۔ ڈا ہالی مزاج خود مختار۔ من موچی +	کب لگانا ہے کوئی اس دل بجا کر مل سب گھٹانے میں شے غرض مال مول (سورا)
مولو علی۔ ع۔ اسم مذکر۔ (۱) جناب علی علیہ السلام حضرت علی کرم اللہ وجہہ	مول لگانا۔ فعل متعدی۔ دام لگانا۔ قیمت لگانا۔ قیمت خریدنا۔ نفع
جناب امیر علیہ السلام (۲) آزاد۔ و علیکم السلام باعلی کا جواب بوجھائے	مقرر کرنا۔ سودا کرنا +
سلام علیک سلطان فخر میں مخرج ہے +	مول لیکر چھوڑ دینا۔ فعل متعدی۔ خرید کرنا دکر دینا۔ غلام بنا کر
مولو کے نام دیجا۔ صدقہ فیضیہ کے نام دے جا۔ مولو کے نام دے جا	چھوڑ دینا۔ جیسے دھتار کے مول لیکر چھوڑ دینا ہے گریہ کا کہہ دو مجھے مل لیکر چھوڑ
مولو ناع۔ اسم مذکر۔ علماء و فضلاء کا اعزازی خطاب و لقب جو بادشاہوں یا	مول لینا۔ فعل لازم۔ (۱) خرید کرنا۔ نفع خرید کرنا
قاضیوں کی طرف سے دیا جاتا ہے + فاضل۔ اجل۔ عالم شہر +	کوڑی کے مول بٹے نہیں بٹتے جہاں عاشق کا فغول ہے کہ دسک ماں ہے رانما
مولوئی۔ ع۔ اسم مؤنث۔ ہمدردی۔ ایسیری۔ خداوندی۔ ایسیری کی حالت۔	(۲) سودا کرنا۔ چکانا۔ (۳) غلام بنانا۔ داس بنانا۔ غلام ٹھیرانا۔ بھوک پینا
امارت + صدارت۔ مخصوص + (۱) عورتوں کا نام جیسے مولیٰ خدیوہ مولیٰ بگم وغیرہ	یوسف جو کما انہیں قوبے کیا آپ نے مول لے لیا ہے (وزیر)
مولوئے۔ ع۔ اسم مذکر۔ جاٹ۔ دلاوت۔ پیدا ہونے کی جگہ۔ جہنم۔ وطن	مولو لایا مولوئے۔ اسم مذکر۔ (۱) مالک۔ آقا۔ صاحب۔ خداوند۔ ولی نسبت
جہاں پیدا ہوا ہو + مقدس۔ مائیں۔ دلاوت گاہ +	والی۔ سردار۔ بڑا۔ آزاد کرانے والا۔ شامی۔ خدمت۔ بچی۔ سرتاج سے
مولوڑ۔ ہ۔ اسم مذکر۔ (۱) مول لیا ہوا + (۲) خرید کرنا۔ بھائی۔ شہنشاہ	

مولو لکڑا۔ اسم مذکر۔ (دھندو) چوبی یا مہیل کا متیا خسر +
 متولیر جی۔ اسم مؤنث۔ (۱) ایک درخت اور اس کے پھل کا نام۔ یہ
 درخت نہایت موزوں ہوتا ہے۔ اس کے پھلوں کی بھینی بھینی مہک
 ہمسات کے دنوں میں عجب عالم دکھاتی ہے۔ اس کا پھل سرخ۔ میٹھا لکڑ
 کیلا اور باغی پیر سے زرا چھوٹا ہوتا ہے۔ چھائی کتابوں میں اسے بوتسری
 لکھا ہے (۲) ایک قسم کا ریشمی کپڑا جو بوتسری کے پھلوں کی سی بناوٹ
 پر یا اس وضع کے پھول کر کے ہوتے ہیں۔
 طرفہ چمن میں سے نخل ترافہ کرتا ہے چولے سرورواں بوتسری کا (نارخ)
 مؤلف۔ اسم مذکر۔ تا لیت کرنے والا۔ لعل و دہندہ جمع کرنے والا۔
 معترف چنوں کو جمع کرنے والا + مختلف کتابوں کی امداد سے کتاب بنانا
 لیکن فی زمانہ مصنف کو بھی مؤلف بول دیتے ہیں۔ گرنہ کرتا +
 مؤلفات۔ اسم مؤنث۔ وہ کتابیں جو تالیف کی گئی ہوں +
 مؤلفہ۔ اسم مؤنث۔ تالیف کی ہوئی۔ جمع کی ہوئی + تصنیف کی ہوئی۔
 بنائی ہوئی + ترتیب دی ہوئی۔ جمع کی ہوئی +
 مؤلفا۔ فعل لازم۔ (چوب) بول آنا۔ آم کے درخت میں پھول آنا۔
 آم میں مستکون آنا۔ معصا۔ آم پھولنا +
 مولو کو دس۔ اسم مذکر۔ (۱) وہ پتھر جو پیدا ہوا جو۔ جنا ہوا۔ زاوہ۔ جایا۔ زائیدہ
 زاد۔ جامی۔ (۲) پیدا ایش کا دن۔ جنم دن۔ جنم ستارا۔ میلاد وقت ولادت
 پیدا ہونے کا زمانہ۔ (۳) بیٹا۔ لڑکا۔ پسر۔ فرزند۔ ابن۔ پوتر۔
 (۴) حضرت رسالت پناہ احمد مجتبیٰ محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی
 ولادت بکرامت کا بیان + مجلس میلاد حضرت مہدی +
 مولود خواں۔ اسم مذکر۔ رسوا مقبول کے میلاد کا بیان پھنسنے والا
 وہ خوش الحان جو مولود کے اشعار یا اس کے شوق نثر پر حکم حاضرین مجلس کو سنانا +
 مولود شریف۔ اسم مذکر۔ (۱) میلاد شریف۔ بیان میلاد (۲) رسول
 مقبول صلی اللہ علیہ وسلم کے پیدا ہونے کی مجلس +
 مولود و بی۔ اسم مذکر۔ (دیکھو مولود خواں) +
 مولو بی۔ اسم مذکر۔ (مشتوب ہو) (۱) شرع کے احکام جاننے والا۔
 عالم دین۔ فقیہ۔ فاضل۔ خاشا۔ بی۔ دھرم شاستر جاننے والا مسائل دین سے
 واقف۔ (۲) بجا و بندار۔ پابند غیرت۔ متشدد (۳) محکم۔ مدرس۔ محل۔ مجلس
 سجا ہندت۔ سلسلے (۴) عالوں کا لقب۔ فاضلوں کا خطاب +

موم - دل - و - صفت :- نرم دل - رحمدل - دیاوار - دیاور - ترس کھانوالا
موم دل ہونا - و - فعل لازم - بالحق القلب ہونا - نرم دل ہونا - رحمدل
ہونا - رحم کھانا - ترس کھانا - خوف خدا کرنا - دل نرم ہونا - دل کا ٹامہ ہونا - دل چستا
صفت - عاجز ہونا - نہایت نرم ہونا - نہایت کرم سے کرنے میں لگے پانی (دھیرو)
موم روغن - و - اسم مذکر :- ایک قسم کا روغن جو موم کو چنبیلی کے تیل میں
پگھلا کر تیا کیا جاتا اور پڑھوں یا پھسے ہوئے ہاتھ پاؤں میں ملا جاتا ہے +
موم کا - و - صفت :- موم کا بنا ہوا - نہایت نازک - نہایت ملائم - پھل
جانے والا - موم کی مانند ہے
شرق سے گری حاضر ہو دکھائی نہ سکے - موم کا ترس نہیں ہوں کہ پھل ہانڈا کا (مضمی)
موم کا ہو جانا - و - فعل لازم :- نہایت نازک بن جانا - از حد نازک اندام ہو جانا
موم کرنا - و - فعل متعدی :- (۱) ملائم بنانا - ملائم کرنا - نرم کرنا - نرم دل بنانا
سختی دور کرنا - و - فعل لازم :-
خارے کر دیا ہے موم کو کچھ میں غیر دیکھ - دل نازک بننا - ہری جانب سے پتھر (دول)
نرم لوگ بھی غضب ہو کہ دل پر یا اختیار - شب موم کر لیا کھراہیں بنا دیا + (شبیخت)
روا ہانی کرنا - پگھلانا - گھلانا - گھلانا
و آج ناز سے لائے تھے خیر خواہ - اسے بھی موم مری سختی گھڑے کیا + (دراغ)
موم کی حرکت - و - صفت :- نہایت نازک جو گری ٹکھا سے
پھٹی جائے - چھوٹی موٹی - وہ جو خاندان لگائے سے ٹپکے ہو - مومنا چھوٹا موم
کی مریم کا - و - صفت :- اٹھ مریم تیرے دھڑکے آئے (کمارت) +
مغل میں تیری شیخ بنی موم کی مریم - پھٹی ہوئی ہے اسکی وہ کلاؤں گرنے (ازن)
بڑھاؤ نڈانہ موم کی مریم اسے شیخ - پس مری چل جاتی تیرے میں ہی ہو
(مریم سے مراد) اچھوٹی ہے کیونکہ انکو مرنے ہاتھ نہیں لگایا تھا پس اسی وجہ سے
ایسے نازک سے مراد ہوگی جیسے ہاتھ لگانے کی بھی سہار نہ ہو +
موم کی ناک - و - صفت :- متعلق مزاج - خوش متعلق مزاج - وہ شخص جسے چاہ
جسٹ کر لو - ایسا شخص جسکی رائے کو دھتوک نہو - وہ شخص جسکی بات میں
بعد رک نہو - وہ شخص جو ہر ایک کے کہنے پر چلے اور اپنے پہلے قول سے
پھر جانے کی پروا نہ کرنے - جیسے نوکروں نے سوچا کہ سرکار موم کی ناک
فقد و دھ کا بال روٹیاں مرنے سے چلتی ہیں تنخواہیں مفت چڑھتی ہیں
موم ہو جانا - و - فعل لازم - گداز ہو جانا - پھل جانا - پیچ جانا - حلال بن جانا
ملائم بن جانا - نرم ہو جانا - نازک دل اور کھنڈن گداز کرنا +

مون	مون
<p>موتنا۔ س۔ اسم مؤنث۔ خاموشی۔ چپ + موتنٹ۔ ع۔ صفت۔ عورت۔ مادہ۔ استری۔ لنگ۔ بادین۔ نرکی ضد۔ زنار۔ عورت کا سا۔ موتخ۔ اسم مؤنث۔ ایک قسم کی گماش جسکے نکل کی رتیاں ہتے ہیں + موتخ کا بال۔ اسم مذکر۔ ایک قسم کا بال جو رتخ گماش سے بٹا ہوا ہوتا اد چار پاؤں کے بٹے میں خرت کیا جاتا ہے + موتخ کی رتھی۔ اسم مؤنث۔ موتخ کی بیٹی ہوتی رتھی + موتخچہ۔ اسم مذکر۔ (سلوتری) گھوڑے کی آنکھ کے نیچے جو ایک قسم کا درم مثل مذہب جاتا اور فٹہ پھرت کر خون سیاہ نکلنے لگتا ہے اُسے موتخچہ کہتے ہیں۔ یہ مرض گائے بھیض وغیرہ کو بھی ہو جاتا ہے + موتخچہ۔ اسم مؤنث۔ دیکھو (موتخچہ) موتنڈا۔ فعل متعدی۔ بدعوام) بدکرنا۔ دھانپنا + سمور کرنا۔ جیسے آنکھ موتنڈا کو اٹھونڈنا آگے ناک ٹکھنڈ کے نام زمین لے جھینڈ کے پت جھکیں جب باسکپٹ (دوا) موتنڈ۔ اسم مؤنث۔ (رگنوار) سر۔ مٹھایا بیس + ماتھا۔ منک۔ (۲) ایک راکشس کا نام جیسے دگادوبی نے مارا تھا + موتنڈ مارنا۔ فعل متعدی۔ (رگنوار) گردن مارنا قتل کرنا۔ مارنا سر ڈالنا۔ (۲) ہنڈ (دو) سر سے مارنا۔ واپس کرنا۔ پھیرنا۔ جیسے چوڑا کے بی گونڈ مارو (۲) کوشش کرنا۔ نہایت تندہی کرنا + موتنڈ مٹھنا۔ فعل متعدی۔ (۱) سر مٹھنا۔ جھامت کرنا (۲) اپنے تئیں فقیر یا چلا بانا۔ فقیری لینا موتنڈنا۔ فعل متعدی۔ (۱) کھڑی آدھ راکھ لکھنے جیسے کا تیرا (دوا) گھریں سے زیر قہ گئے موتنڈنا۔ فقیر بنے + موتنڈ کرکھانا۔ فعل متعدی۔ (۱) جھام سے گڑا دھات کرنا۔ جھامت بنکر پیٹ پالنا۔ (۲) مٹوس کرکھانا۔ ٹوٹ کرنا۔ دھکے اور فکے گڑا دھات موتنڈا۔ اسم مؤنث۔ (۱) رسم مونٹاشی۔ عقیقہ۔ وہ تقریب جس میں ساتویں دن بچے کے پیٹ کے بال سر سے مٹنڈائے جاتے ہیں۔ نیزہ کے واسطے دوبکرے اور دھڑکے کے لیے ایک بکرانچ کیا جاتا ہے۔ اُس دن جھینڈ کی رسم ادا ہوتی اور بچے کا نام قرار دیا جاتا ہے۔ (۲) ہنڈ (دو) ہنڈوں کی ایک رسم کا نام جس میں پہلے پہل کسی دیوتا کے منہ میں لڑکے کے بال مٹنڈائے جاتے ہیں</p>	<p>کالم اور خیم جرات و ضرب کے واسطے مفید ہوتی ہے۔ اسکی دو تئیں ہیں ایک علی معنی ترکیب و دیگر نفل ہوتی دوسری کافی جسے سلاجیت بھی کہتے ہیں (علی موبائی کی نہت پڑنے کو لکھنے نے عجیب و غریب باتیں لکھی ہیں چنانچہ ہم بھی ان میں سے ایک آدھ نقل کرتے ہیں کہ سونچ چہرے سونچ بالوں کے لڑکے کو لیکھ پالتے ہیں۔ جب وہ بیس برس کے قریب ہو جاتا ہے تو ایک بھانسی کا ٹکا بنا کر شہداد وادوات سے بھر دیتے ہیں اور اس جہان کو ظرت نہ گوریں کھڑا کر کے بند کر دیتے اور اسہ تاج لکھ دیتے ہیں۔ جب ایک سو بیس سال ہوتا ہے تو اُسے کھڑکھال لینے ہیں پس ان سب چیزوں کی خوش بختی ہے وہ سب موبائی لکھائی ہے کہتے ہیں کہ ہر شخص کی شنگسی کے لیے اُس آدمی کا دھی ضد کا نام میں لاتے ہیں + بعض شخصوں نے لکھا ہے کہ یا ای ایک گائوں کا نام ہے جو مضامات خاں میں واقع ہے۔ اُسکے ہمارا ایک نالاب بنا ہوا ہے جس میں ہر سال جوش آباد ہوتا ہے کندوں پر کافی مثل موم جاتی ہے۔ وہاں کا بادشاہ اُس حوض پر پہرے بٹھاتا ہے وہ لوگ اس کافی کو بیٹھ لاتے اور موبائی کے نام سے موم کھاتے ہیں۔ کشت الفات میں لکھا ہے کہ اس چشمہ کے دھاتے پر تاجے کی چھتی لگا دیتی ہے اور سال بھر کے بعد لکھتے آئینہ کر دیتے ہیں تو اُس میں دو چار تولے موبائی لکھی ہے۔ صاحب برہان اور شہید نے لکھا ہے کہ اس میں یہ لفظ موم آئینہ بھائی نکھ کان سے نکالتے ہیں تو مثل موم زم لکھی ہے۔ کثرت استعمال سے موبائی شہور ہو گیا موبائی نکالنا۔ فعل متعدی۔ (دوام) تیل نکالنا۔ چربی نکالنا۔ سنت محنت لینا۔ پسینے پسینے کر دینا۔ مارتے مارتے پتلا حال کر دینا + موتوں۔ س۔ اسم مذکر۔ (موتوں) چپ۔ خاموشی۔ ایک + موتوں پرنٹ۔ س۔ اسم مذکر۔ صمد خاموشی۔ چپ رہنے کا عہد کر لینا + مون سا دھنا۔ فعل لازم۔ بد مٹھو) چپ رہنا۔ خاموش رہنا چپ رہنا موتونا۔ اسم مذکر۔ (دورب) (۱) فرج آباد) بڑا برتن۔ گھڑا۔ گول۔ مٹکا۔ رو۔ چپ۔ گول کا بجلی + ساپ کا پٹارا + موتونا۔ س۔ فعل لازم۔ مرنا۔ انتقال کرنا۔ فوت ہونا موتواہل منہ سے سر نہ کر ہوا کیا بارہا تو دیکھو پانواں مٹوا کیا + (میر سوزا) عشق بازی میں کیا مٹے میں میر آگے ہی مٹوں نے مارا تھا + (میر تقی) (ایکے مشتقات بول چال میں آتے ہیں) + موتواری۔ اسم مؤنث۔ (۱) ہنڈ (دو) آن بولاری۔ چپ چاپ رہنے والی عورت۔ لکھ خاموش +</p>

مون	مون
<p>موننگ - ۱۔ اسم مؤنث - ایک قسم کا غلہ جو ماش کی قسم سے ہوتا ہے۔ فارسی بنو ماش - عربی تاج - مزاج بعض کے نزدیک سرد وائل پختگی - بعض کے نزدیک رطوبت و دبوت میں مستدل - ٹھکرا اسکی وال اکثر چاروں کو کھلاتے ہیں جیسے مونگ مونڈ میں چھوٹا بڑا کون + مونگ مونگھی نار بکری کھاتے چار + (کھات)</p> <p>مونگ پلاؤ - ۱۔ اسم مذکر - ایک قسم کے رنگین جادل جن میں مونگ کی بجائے ثابت مونگ ٹلے جاتے ہیں +</p> <p>مونگ پھلی - ۱۔ اسم مؤنث - (۱) مونگ کی پھلی جس میں سے مونگ کے دانے نکلتے ہیں (۲) ایک قسم کا سیدہ جسکی پھلیوں میں سے بٹے بٹے بیج بادام کے مزے کے لئے اور اس میں مونگ کی سی خوشبو ہوتی ہے چھ لہر میں چھنا بادام کہتے ہیں - پھلی لہو پھنا - نیلہ - پھل اسی سے +</p> <p>مونگ کی پھلی - ۱۔ اسم مؤنث - (۱) دھوکو (مونگ پھلی) (۲) لٹپھنا پھلی انگلی - جیسے اٹھلیاں تیری مونگ کی پھلیاں +</p> <p>مونگ کی وال - ۱۔ اسم مؤنث - دانے ہونے شرننگ +</p> <p>مونگ کی وال کھانیا والا - ۱۔ اسم مذکر - وہ آدمی جسکی غذا مونگ کی وال ہو - دھنن جو گوشت نہ کھاتا ہو - مٹانا - بنیا - بقال - ہوا کو دھوکو مونگا - ۱۔ اسم مذکر - مڑھاں - ٹوہ پت - جوا جو - ایک قسم کا درخت جو مندر میں پیدا ہوتا اور نبات و شنگ کے درمیان خیال کیا جاتا ہے مزاج سرد و گرم میں سرد و خشک مانا گیا ہے - ہندو لوگ اسکی الہ بناتے اور نہ توں میں ایک رتن مانتے ہیں +</p> <p>مونگھل میں ایک قسم کے کونڈوں کا گھر ہے جو مندر میں پیدا ہونے لکھیاں کہتے ہمارے کے ہمارے دیواروں کی دیواریں بلکہ جزیرے تک اسی مونگے سے بناؤ لگتے ہیں چنانچہ اس وقت پیدوں جزیرے مرنے مونگے کے بنے ہوئے مونگہ میں مشا - مونگ میں ٹیکیلنگ کے نام سے جو جزیرے مشہور ہیں وہ سب انھیں کونڈوں کے بنائے ہوئے ہیں - آسٹریلیا کے شمال مشرقی ساحل پر ہمارے میل ایسی ایک میل چڑی تیرا فٹ تک گہری دیوار نباتات غلٹ و شان کے ساتھ مونگے کی بنی ہوئی موجود ہے مونگے کے جواڑ میں سے شہا جزیرہ روشنی ہے جو جواڑ سراساٹی میں موجود ہے کے اندر رات ہے مونگے کے جزیرے اکثر مذہب سے ہیں - مونگے کی دیو میں نبات و شنائنگ کی ہوتی ہیں - چنانچہ مرغ - بھڑی - سبز اسی نیلی اور سفید رنگ کی دیواریں اب تک دیکھی گئی ہیں شقائق ہانی میں انکی رنگتیں عجیب ہمارے دکھائی ہیں</p>	<p>مونڈنا - ۱۔ فعل متعدی - (۱) حجامت کرنا - مونڈنا - اصلاح بنانا - خطا بنانا - (۲) چیلنا - بنانا - مڑید کرنا - مؤنڈنا - بلیقین کرنا - مہارت کرنا - راہ پر - رہنمائی کرنا - آپہن کرنا</p> <p>پیلے کچے خزاروں مونڈے غیر پیلے جب آفتاب چاری جاسور سے اکیلے (انگیز) (۳) استادوں کو اپنے ہنر کا مؤنڈ کرنا - شاگرد بنانا (۴) مونڈنا - ٹوٹنا - دستہ بوند کرنا - ہاتھ بڑنا - فریب و دیگر مال مارنا - پسلا کر لینا - دھوکے سے لینا + تباہ کرنا - برباد کرنا - غارت کرنا - تالچ کرنا کچھ باقی نہ رکھنا</p> <p>دست بر سر ایک سے حجام گرم سادابن سے جوں حمام { جرات پر چوڑا بپ ہر مرد کاں کے نالہ سب کو اس سے کچھ لٹھالا ہے }</p> <p>مونڈھا - ۱۔ اسم مذکر - (۱) کندھا - شانہ - دوش - کٹھ - (۲) ایک بیٹھے کی چیز سے سرکشوں یا ماش کی قبیلوں سے جنگا آدم سے منہ - اور سر کی طرح آہر بیٹھے ہیں - چٹا - چکی - گری - سٹول - پیر حاسہ</p> <p>بھاکب اعمال کے گھنے بیٹھے کونڈھا ہے ایک ایک مونڈھا ہمارا (شک) سر پہالی بیٹ سے خالی پہلی ایک سے ایک نالی { مونڈے کی پہلی ٹھوکا آدے - ہی پر کچھ پیرنگر دن مونڈھا ایک { مونڈے کی پہلی مونڈھوں کے فرشتے - ۱۔ اسم مذکر - فرشتگان کا تپ حال کڑا کا تپ جو بیٹھے فرشتے ہمارے مونڈھوں کے ابھی تو عرض سے گری آتا بیٹے ہیں (شک) مونڈھے والی - ۱۔ اسم مؤنث - رندی - کبی - پاتر - نکاشی - کبٹھے الی +</p> <p>مونڈھی - ۱۔ اسم مؤنث - (۱) مونڈیا - (۲) مونڈی - (۳) منڈو +</p> <p>مونڈھی بھٹی - ۱۔ اسم مؤنث - اول معلوم - ہم - مونڈھی - مٹھن - نقاش +</p> <p>مونڈھی کاٹا - ۱۔ صفت - (۱) سر مڑیدہ - (۲) سر مڑا - سر مڑا - (۳) رگڑا (۴) سر مڑا - مرنے جو گاداجب القتل + مٹا - مری لیا -</p> <p>کبھی بے خبری ہ چھائی ہے مونڈھی کاٹے کی شامت آتی ہے (دھوک) مونڈیس - ۱۔ اسم مذکر - (۱) اٹس رکھنے والا - ہدم - آرام دینے والا - ساتھی - ملی دوست - یار - محب - مجلس - سہیلیں - غم ہٹانے والا -</p> <p>بہنچہ تنہائی میں کون ہم بیٹھے ہیں - لکڑیاں کو سرکرت بنائی کو مران کو (دھوک) بہنوں ہی مراقبوں میں ہے فشار ساتھ خازیت میں جو ٹنگی نڈان پر (رندی) (۲) بہن پر مذہب و لہر شرس گھوٹی کا قلعہ و سیاس نامی شوگر کے کچھ بھٹی ہیں +</p> <p>مونڈیس تنہائی - ۱۔ اسم مذکر - تنہائی کا دوست - غلوٹ کا ساتھی +</p> <p>مڑ جانے والا - جیسے کتاب و غیرہ +</p>

مون	مون
<p>مونگیا۔ ہ۔ اسم مذکر۔ ماشی۔ شمش۔ ایک قسم کا بکاسبز رنگ جو ہلدی یا ہلکا پھلکی اور کھس سے تیار کیا جاتا ہے +</p> <p>مونگے کی جڑ۔ ہ۔ اسم مؤنث۔ بیج مرچاں +</p> <p>مونہ۔ ہ۔ اسم مذکر۔ دیکھو (منہ) +</p> <p>مونٹھان۔ ہ۔ اسم مذکر۔ گھوڑے کے ایک مرض کا نام جس میں منہ کے اندر دانے دانے ہو جانے یا پھالے سے چمبانے ہیں۔ یہ مرض اکثر بادی اور کنگری سے ہوتا ہے۔ بادی کے دانے سفید کنگری کے سرخ ہوا کرتے ہیں۔ چشیش دہن +</p> <p>موننی۔ ہ۔ اسم مذکر۔ دھندل (د) چپ چاپ آدمی مونٹھ جیوں کا ایک فرقہ خاموش رہتا ہے (د) ٹوکر۔ بوٹیا +</p> <p>موہ۔ ہ۔ اسم مؤنث۔ (۱) نیہ۔ نیما۔ پیار محبت۔ حب۔ سب۔ ہریت (۲) لاڈ۔ ڈالار۔ ناز۔ (۳) عشق۔ پریم۔ فریفتگی۔ شیفٹگی۔ (۴) لوبہ۔ خواہش۔ (۵) جاؤ۔ منہ۔ ٹوٹا۔ (۶) افش۔ سحر +</p> <p>موہ جانا۔ ہ۔ فعل لازم۔ فریفتہ ہو جانا۔ شیفٹ ہو جانا۔ عاشق ہو جانا۔ منٹھں ہو جانا۔ شید اودال ہو جانا +</p> <p>موہ ٹوپی۔ ہ۔ صفت۔ نہ مخالط دینے والا۔ دھوکے میں ڈالنے والا۔ دلفریب۔ پرفریب۔ مورت دکھا کر فریفتہ کر لینے والا جیسے موہ ٹوپی یا موہ لینا۔ ہ۔ فعل متعدی۔ نہ فریفتہ کر لینا۔ مائل کر لینا۔ عاشق بنالینا۔ بھاننا + جاؤ سے تیز کر لینا۔ عش کر لینا +</p> <p>آج شام موہ یو باشری بجائے کے</p> <p>ہر ہر کرت جات گاگر دھرت جات رننا۔ بھرن جات سہ نہ لی لپٹ سیریک</p> <p>آج شام موہ یو باشری بجائے کے</p> <p>جنگل جنگل ڈھونڈ کر لائے ڈالو باشری ابھی نہ بات بجے نہ باشری</p> <p>موہ میں آتا۔ ہ۔ فعل لازم۔ عشق کے بس میں ہونا۔ فریفتہ ہو جانا +</p> <p>حیرت زدہ ہو جانا۔ متحیر ہو جانا۔ اپنے دوست یا معشوق کے اچانک سے فاش ہو جانا۔ سکتہ میں ہو جانا +</p> <p>مونہب۔ ہ۔ صفت۔ (۱) غیب۔ غفے والا۔ عطا کرنے والا + ہر ہر کر لالا دان کرنے والا۔ خیر خیرات کرنے والا۔ داد و دہش کرنے والا +</p> <p>مونہب۔ ہ۔ اسم مؤنث۔ عطا بخش۔ پیشکش۔ نہر۔ بھیت + نعمت +</p> <p>مونہب۔ ہ۔ اسم مؤنث۔ بہت بڑی بخش عطیہ کبرے۔ بہت بڑی نعمت +</p>	<p>مونہب۔ ہ۔ صفت۔ نہ مخالط دینے والا۔ دھوکے میں ڈالنے والا۔ دلفریب۔ پرفریب۔ مورت دکھا کر فریفتہ کر لینے والا جیسے موہ ٹوپی یا موہ لینا۔ ہ۔ فعل متعدی۔ نہ فریفتہ کر لینا۔ مائل کر لینا۔ عاشق بنالینا۔ بھاننا + جاؤ سے تیز کر لینا۔ عش کر لینا +</p> <p>آج شام موہ یو باشری بجائے کے</p> <p>ہر ہر کرت جات گاگر دھرت جات رننا۔ بھرن جات سہ نہ لی لپٹ سیریک</p> <p>آج شام موہ یو باشری بجائے کے</p> <p>جنگل جنگل ڈھونڈ کر لائے ڈالو باشری ابھی نہ بات بجے نہ باشری</p> <p>موہ میں آتا۔ ہ۔ فعل لازم۔ عشق کے بس میں ہونا۔ فریفتہ ہو جانا +</p> <p>حیرت زدہ ہو جانا۔ متحیر ہو جانا۔ اپنے دوست یا معشوق کے اچانک سے فاش ہو جانا۔ سکتہ میں ہو جانا +</p> <p>مونہب۔ ہ۔ صفت۔ (۱) غیب۔ غفے والا۔ عطا کرنے والا + ہر ہر کر لالا دان کرنے والا۔ خیر خیرات کرنے والا۔ داد و دہش کرنے والا +</p> <p>مونہب۔ ہ۔ اسم مؤنث۔ عطا بخش۔ پیشکش۔ نہر۔ بھیت + نعمت +</p> <p>مونہب۔ ہ۔ اسم مؤنث۔ بہت بڑی بخش عطیہ کبرے۔ بہت بڑی نعمت +</p>

ما	ما
<p>ماہاک - عیار - بدعاش - پانچویں صیغہ شری + مہا کچھی - س - اسم مذکر - ہ - اکو - نوم - چند + مہا پورا - و - اسم مؤنث - ہ - سب گنوں پورا - آٹھوں کا ٹنڈ پورا - پانچویں صیغہ شری - عیار - چلتا پڑتا + مہا پرکے - س - اسم مؤنث - ہ - قیامت غلغلہ دنیا جواہل ہنسنے کے بغیر سے تینا تینا زرب میں کرو دیرس کے بعد ہیشہ واقع ہوتی ہے - ساری سرخی کا ناش جو ہر جگہ کے سوہن سے بچے ہوتا ہے + مہا مال - س - اسم مذکر - (مہا + مال) - زمین کا پانچواں طبقہ - پانچواں پائال ہنم ل میں ناک - مشہوریت وغیرہ سے ہیں + مہا نام - و - اسم مذکر - (مہا + نام) - یاد دہا + اتم (۱) بڑائی خلعت پریشا - (۲) خواب - اجر - نیک بدلہ - جیسے لگا خانے کا شمار مہا نام ہے + مہا نام - و - اسم مذکر - (مہا + نام) - علی - نیک آدمی - ولی اللہ - مہاشے (۲) نیک - اچھا سید + مہا جال - و - اسم مذکر - پھلپھل کے کپڑے کا بست بڑا جال + مہا جن - و - اسم مذکر - بڑا آدمی - دو جہنہ - مخنی + سوداگر - بیوپاری - ساہوکار + نیکر بخراچی + صراف - مہندی وال + مہا جنت - و - اسم مذکر - (۱) بڑا عقل - (۲) بڑا عقل کا بڑا کاغذ - کون کا کاغذ + مہا جنتی - و - اسم مؤنث - ساہوکاری + بیخ بیو پار - سوداگری + مہا جنتی پرچہ پانچویں - و - اسم مذکر - مہا جنتی - چک - کاغذ + مہا دنت - س - اسم مذکر - دانتی یا سونکی دانت + مہا دھات - و - اسم مذکر - سونا - طلا - زرہ - اعلیٰ قسم کی دھات + مہا دیو - ماسم مذکر - بڑا دیوتا - شیو - مہیش + حضرت آدم - ابو البشر + مہا دیو کی پندہ - و - اسم مؤنث - مہا دیو کا رنگ + مہا ڈول - و - اسم مذکر - بڑا اور عمدہ ڈول - تجلہ - ایک قسم کی ہالکی + مہا راج - و - اسم مذکر - (مہند) - (۱) برہمنی سلطنت - (۲) مہاراجہ - مہاراجہ + قیصر - شہنشاہ - (۲) - (یکہ - تسلیم) - برہمنوں اور عمدہ خاندان والوں کا خطاب جیسے برہمن - پندت وغیرہ + حضرت - جناب عالی - جناب - خداوند - نعمت + مہا راجا یا مہاراجہ - و - اسم مذکر - بڑا راجہ - بڑا بادشاہ - سلطان - قیصر - شہنشاہ - خاقان +</p>	<p>مہا آباد - اسم مذکر - ہ - پارسیوں کے ایک جیسے پندرہ کام ہجرت میں سب سے پہلے مہوٹ ہوا اور کتاب و سائیکس پر نازل ہوئی + مہا ف - اسم مذکر - ہ - ماہ کا نصف - (۱) چاند - قمر - چند ماہ - (۲) مہینا - ماہ + مہا پارہ - ف - اسم مذکر - چاند کا ٹکڑا - معشوق - نہایت خوبصورت + مہا چچین یا مہا روف - و - اسم مذکر - چاند کی سی پیشانی والا - چاند سے نکلتے والا - معشوق - خوبصورت + کہہ دو ہی مانتی منظر پر کمرے میں درجیوں کو چاند انداز دیتے ہیں (تعبیر) مہا لقا - ف - مع - اسم مذکر - چاند کی سی صورت والا - معشوق + مہا س - صفت - ہ - پانچویں فارسی مہا سے باطل ملتا ہوا ہے - (۱) بڑا - بڑا - اتم - پریشا - معزز - اعلیٰ - (۲) کلاں - عظیم - (۳) شریف - خاندانی + مہا انپادھ - س - اسم مذکر - بڑا و عظیم - گناہ - کچھو - شامجاری پاپ + مہا اپادھی - و - اسم مذکر - بڑا پاپی + مہا آٹھی - و - اسم مؤنث - بڑا گائٹھی - فراتروں کی آٹھویں تاریخ + مہا آوت - و - صفت - نہایت بے وقوف + مہا پرچمن - و - اسم مذکر - اچانچ - مڑے کا دان لینے والا - جناہن - نمونہ کی راہ کرنا کرنے والا + مہا بلی - و - صفت - بہ شہرہ - بہت بڑا طاقت ور - نہایت زبردست + مہا بھارت - س - اسم مذکر - (۱) جنگ عظیم - بڑی بھاری جدوجہد - (۲) و بڑی بھاری لڑائی جو کروں اور پانڈوں میں کرہ بھرت کے مقام پر ہوئی تھی اور آٹھ ماہ روز تک پہنچا مگر گرم رہ کر پانڈوں نے فتح پائی تھی + (۳) ایک تاریخ کا نام جس میں کروں اور پانڈوں کی لڑائی کا مفصل حال درج ہے - یہ تاریخ ماسد سے منسوب کی جاتی ہے + مہا پیر - س - اسم مذکر - بڑا شیر - مہوٹان کا خطاب + مہا پاپ - و - اسم مذکر - گناہ - کچھو - بڑا بھاری گناہ + مہا پاپی - و - اسم مذکر - بڑا بھاری گناہ - کار - فارسی - بے کلام جیسے کج مارو میرد مورہا پاپی + گوشت خوردہ پٹے جھاتی کج مارو میرد مورہا پاپی + (رگبت) مہا پاکت - س - اسم مذکر - دیکھو - (مہا پاپ) + مہا پرساو - س - اسم مذکر - دیر تا کا بھوک - نیوید - بیک - خام کوکھنا کا پڑا مہا پش - س - اسم مذکر - مہا پر س + (۱) دھڑا - بھگت - مہا - تا - ولی - صاحب دل - مقدس - معصوم - ہندو کشی (۲) - جانا - بدوا - شیر -</p>

عہد

یا لکی وغیرہ پر دوسے کی سواریاں چھپر گشت مسری +
قہر علیا ستر گنہ سے - اسم مؤنث :- اُد چنانہ ولا - بیا پردہ - اُد بچے
 ڈوسے اور جسے پردے والی بیگم - محلہ نشین - محاذ نشین - شگسپال میں بیٹھے دلی -
 پردہ دار چہ چلہ شہزاد - محاذ بزرگ - علیا حضرت - عظیم آباد شاہجہاں یا امر کی
 بیگمات یعنی بیویوں کے واسطے انکے نام کے بجائے بھائی پاک دامنی و عصمت - لفظ
 استعمال کیا جاتا ہے - ترک جنگیری میں ڈوب جلی کے واسطہ دارغ اتقوا رجسٹریں
 ناصر الدین شاہ ظہار کی والدہ کے لئے یہ لفظ لائے ہیں - و پیرسکی ان کے واسطے بھی
 یہ لفظ آئے ہیں +

قہر دی - ع - اسم مذکر :- (۱) مادی - رہنما - پیٹوا - رہبر - (۲) مسلمانوں کا
 بارہواں یا اخیر امام جو ان کے نزدیک پیدا ہو چکا مگر اسکا ظہور قیامت میں ہی
قہر تب - ع - صفت :- آسانہ - تہذیب یافتہ - شائستہ - عیبوں سے پاک -
 نیک خلعت - خلیق - خوش اخلاق - تعلیم یافتہ - نقد +
قہر تر - اسم مذکر :- وہ روپیہ یا جس جو مسلمانوں کے ہاں نکاح کے وقت مرد کے
 ذمہ عورت کو دینا مقرر کیا جاتا ہے - کا بین - حق نہایت - عورت کے نفس
 کا عوض - اشتری و ص -

ساتی سے پوچھتا ہے قاضی کیا میرے وقت پر عجب کا + + (راہبر)
 ہے ترک کنگا لکھا باد کو ساری جا نثار - وقت زکے میری پریشان بینے لگا (زشتاق)
قہر باڈھنا - و - فعل متعدی :- میرے روپیہ کی تعداد مقرر کرنا +
قہر بخشنا - و - فعل متعدی :- حق زوجیت کا واجب الادا روپیہ معاف کرنا +
قہر بندھنا - و - فعل لازم :- نہ مقرر ہونا - نہ کر روپیہ تیار پانا +
قہر شرعی - ع - اسم مذکر :- وہ مہر جو شرع محمدی کے موافق ہاندھا جائے
 امام عظیم رحمۃ اللہ علیہ کے نزدیک اسکی کم سے کم مقدار دس درہم ہے اور
 اور امام مالک کے نزدیک چوٹھائی دینار - امام شافعی و امام احمد حنبل کے
 نزدیک جو چوبیس کی صلاحیت رکھتی ہو - چونکہ دینار دس درہم کا ہوتا ہے
 پس امام مالک کے نزدیک کم سے کم دھائی درہم کا مہر ہوا - زیادہ سے زیادہ
 نہ کی مقدار نہیں انکے مقدور پر منحصر ہے +

قہر فاطمہ - ع - اسم مذکر :- چونکہ حضرت بنی فاطمہ رضی اللہ عنہا
 و خیر نیک اختر رسول مقبول صلی اللہ علیہ وسلم کا مہر چار سو شقال چاندی
 کا تھا جسکی مقدار کل ڈیڑھ سو گد ار روپے ہوئے کیونکہ ایک شقال ساڑھے
 چار دانہ کا ہوتا ہے پس نہ قلیل پر اسکا اطلاق ہونے لگا ہے +

عہد

قہر مہر - ع - اسم مذکر :- وہ مہر جو نکاح کے ساتھ ہی طلاق سے پہلے ادا کیا جاتا ہے
قہر مؤجل - ع - اسم مذکر :- وہ مہر جو فوراً ادا نہ کیا جاتا ہے وہ مہر جو کسی اور وقت
 ہما دیا گیا جاتا ہے - مہر مایہ +

قہر نامہ - ع - ف - اسم مذکر :- کا بین نامہ - وہ کاغذ جس میں مہر کی تعداد
 مع شہادت و مواہیر لکھی جاتی ہے - نکاح نامہ +
قہر ف - اسم مؤنث :- (۱) بہت بخت - ب - پریت - ہما تھاو - دوستی - حریت
 الفت - پریم - پیار - اخص - موت - شفقت -

مذہب شکر کہاں پر نہیں گستاہ کہاں - ذرہ جو ہر نری لے فلک جناب ہوئی (صبا)
 حاتم اس بے مہر نے بختی نہ دی اس غم ستمی جاکا سے پشگل غم ستمی دریا ہما (حاتم)
 (۲) دیا - مہر دی - رحم - ترس - ولسوزی - جیسے اسکے دل میں خزاں نہیں
 (۳) ماننا - مادی الفت جیسے مہر بہت ہے پہچانتوں میں دودھ نہیں +
 (۴) اوج مہر - لہر جیسے بھگوان نے اب مہر کر دی - وہ - اسم مذکر - صبح
 آفتاب - شمس - (۵) مہر میں مسکرت میں بھی آیا ہے چھپرہ نہ لفظ ہے
 مٹن کا بجلہ روپے میں چھپانے ہوئے - مہر دشن چارہروں میں منہاں ہوتا ہے (راہبر)
 (۶) مہر مہر گشتی زمینوں میں سے ساتویں جیسے کا نام - مہر کا مینہ اسچ
 کا مینہ - مہر خزان کا شروع مینہ - اہل ایران اس زمین میں مہر میں مہر میں کرتے تھے
 (۷) - اسم مذکر - ہر شمس جیسے کی سولہویں تاریخ یا سولہواں دن (۸) مرزا
 حاتم علی بیگ گھنوی سید آغا علی خاں گھنوی عبد اللہ خاں ولد مصطفیٰ خاں
 شاگرد و نیم دہلوی کا تخلص نہیں سے اول الذکر نامی شعرا میں سے تھے -

سنتہاء میں وفات پائی +
قہر کرنا - و - فعل متعدی :- مہر لیا کرنا - مہر کرنا - عذاب کرنا - جیسے مہر کے نور کا
 مہر ہے پر دودھ نہیں - و - کماوت - بخیال خاطر داری ہے لیکن - زبان کا مہر نہیں
قہر ف - اسم مذکر :- (۱) چھاپ - حاتم کسی چیز پر چھاپا ہوا نام +
 بہت دشوار ہے بوسے اس دشواری کا لکھا اللہ دولت کا مہر ہے علی کی (راہبر)
 اپنی نگہیں میں لگا دیتا شہادت کے لئے تھے لے قائل ہفت مہر و مہر ہوا (زکی)
 (۲) - اشرفی - ایک سونے کا سکہ +

قہر آٹھنا - و - فعل لازم :- مہر کا نقش ابھرنے کا - مہر کا نمایاں ہونا +
قہر بردار - ف - اسم مذکر :- وہ شاہی ملازم جسکے پاس مہر خاص ہوتا ہے جو مہر
 مہر حکم یا منصبی - ف - اسم مؤنث - مہر والت - مہر منصبی +
قہر خاص یا دوستی - ف - اسم مؤنث - آگوش کی مہر جو مہر کو چھاپا ہوتا ہے +

صفحہ ۱۸۱	صفحہ ۱۸۰	صفحہ ۱۷۹	صفحہ ۱۷۸	صفحہ ۱۷۷	صفحہ ۱۷۶	صفحہ ۱۷۵	صفحہ ۱۷۴	صفحہ ۱۷۳	صفحہ ۱۷۲	صفحہ ۱۷۱	صفحہ ۱۷۰	صفحہ ۱۶۹	صفحہ ۱۶۸	صفحہ ۱۶۷	صفحہ ۱۶۶	صفحہ ۱۶۵	صفحہ ۱۶۴	صفحہ ۱۶۳	صفحہ ۱۶۲	صفحہ ۱۶۱	صفحہ ۱۶۰	صفحہ ۱۵۹	صفحہ ۱۵۸	صفحہ ۱۵۷	صفحہ ۱۵۶	صفحہ ۱۵۵	صفحہ ۱۵۴	صفحہ ۱۵۳	صفحہ ۱۵۲	صفحہ ۱۵۱	صفحہ ۱۵۰	صفحہ ۱۴۹	صفحہ ۱۴۸	صفحہ ۱۴۷	صفحہ ۱۴۶	صفحہ ۱۴۵	صفحہ ۱۴۴	صفحہ ۱۴۳	صفحہ ۱۴۲	صفحہ ۱۴۱	صفحہ ۱۴۰	صفحہ ۱۳۹	صفحہ ۱۳۸	صفحہ ۱۳۷	صفحہ ۱۳۶	صفحہ ۱۳۵	صفحہ ۱۳۴	صفحہ ۱۳۳	صفحہ ۱۳۲	صفحہ ۱۳۱	صفحہ ۱۳۰	صفحہ ۱۲۹	صفحہ ۱۲۸	صفحہ ۱۲۷	صفحہ ۱۲۶	صفحہ ۱۲۵	صفحہ ۱۲۴	صفحہ ۱۲۳	صفحہ ۱۲۲	صفحہ ۱۲۱	صفحہ ۱۲۰	صفحہ ۱۱۹	صفحہ ۱۱۸	صفحہ ۱۱۷	صفحہ ۱۱۶	صفحہ ۱۱۵	صفحہ ۱۱۴	صفحہ ۱۱۳	صفحہ ۱۱۲	صفحہ ۱۱۱	صفحہ ۱۱۰	صفحہ ۱۰۹	صفحہ ۱۰۸	صفحہ ۱۰۷	صفحہ ۱۰۶	صفحہ ۱۰۵	صفحہ ۱۰۴	صفحہ ۱۰۳	صفحہ ۱۰۲	صفحہ ۱۰۱	صفحہ ۱۰۰	صفحہ ۹۹	صفحہ ۹۸	صفحہ ۹۷	صفحہ ۹۶	صفحہ ۹۵	صفحہ ۹۴	صفحہ ۹۳	صفحہ ۹۲	صفحہ ۹۱	صفحہ ۹۰	صفحہ ۸۹	صفحہ ۸۸	صفحہ ۸۷	صفحہ ۸۶	صفحہ ۸۵	صفحہ ۸۴	صفحہ ۸۳	صفحہ ۸۲	صفحہ ۸۱	صفحہ ۸۰	صفحہ ۷۹	صفحہ ۷۸	صفحہ ۷۷	صفحہ ۷۶	صفحہ ۷۵	صفحہ ۷۴	صفحہ ۷۳	صفحہ ۷۲	صفحہ ۷۱	صفحہ ۷۰	صفحہ ۶۹	صفحہ ۶۸	صفحہ ۶۷	صفحہ ۶۶	صفحہ ۶۵	صفحہ ۶۴	صفحہ ۶۳	صفحہ ۶۲	صفحہ ۶۱	صفحہ ۶۰	صفحہ ۵۹	صفحہ ۵۸	صفحہ ۵۷	صفحہ ۵۶	صفحہ ۵۵	صفحہ ۵۴	صفحہ ۵۳	صفحہ ۵۲	صفحہ ۵۱	صفحہ ۵۰	صفحہ ۴۹	صفحہ ۴۸	صفحہ ۴۷	صفحہ ۴۶	صفحہ ۴۵	صفحہ ۴۴	صفحہ ۴۳	صفحہ ۴۲	صفحہ ۴۱	صفحہ ۴۰	صفحہ ۳۹	صفحہ ۳۸	صفحہ ۳۷	صفحہ ۳۶	صفحہ ۳۵	صفحہ ۳۴	صفحہ ۳۳	صفحہ ۳۲	صفحہ ۳۱	صفحہ ۳۰	صفحہ ۲۹	صفحہ ۲۸	صفحہ ۲۷	صفحہ ۲۶	صفحہ ۲۵	صفحہ ۲۴	صفحہ ۲۳	صفحہ ۲۲	صفحہ ۲۱	صفحہ ۲۰	صفحہ ۱۹	صفحہ ۱۸	صفحہ ۱۷	صفحہ ۱۶	صفحہ ۱۵	صفحہ ۱۴	صفحہ ۱۳	صفحہ ۱۲	صفحہ ۱۱	صفحہ ۱۰	صفحہ ۹	صفحہ ۸	صفحہ ۷	صفحہ ۶	صفحہ ۵	صفحہ ۴	صفحہ ۳	صفحہ ۲	صفحہ ۱
۱۸۱	۱۸۰	۱۷۹	۱۷۸	۱۷۷	۱۷۶	۱۷۵	۱۷۴	۱۷۳	۱۷۲	۱۷۱	۱۷۰	۱۶۹	۱۶۸	۱۶۷	۱۶۶	۱۶۵	۱۶۴	۱۶۳	۱۶۲	۱۶۱	۱۶۰	۱۵۹	۱۵۸	۱۵۷	۱۵۶	۱۵۵	۱۵۴	۱۵۳	۱۵۲	۱۵۱	۱۵۰	۱۴۹	۱۴۸	۱۴۷	۱۴۶	۱۴۵	۱۴۴	۱۴۳	۱۴۲	۱۴۱	۱۴۰	۱۳۹	۱۳۸	۱۳۷	۱۳۶	۱۳۵	۱۳۴	۱۳۳	۱۳۲	۱۳۱	۱۳۰	۱۲۹	۱۲۸	۱۲۷	۱۲۶	۱۲۵	۱۲۴	۱۲۳	۱۲۲	۱۲۱	۱۲۰	۱۱۹	۱۱۸	۱۱۷	۱۱۶	۱۱۵	۱۱۴	۱۱۳	۱۱۲	۱۱۱	۱۱۰	۱۰۹	۱۰۸	۱۰۷	۱۰۶	۱۰۵	۱۰۴	۱۰۳	۱۰۲	۱۰۱	۱۰۰	۹۹	۹۸	۹۷	۹۶	۹۵	۹۴	۹۳	۹۲	۹۱	۹۰	۸۹	۸۸	۸۷	۸۶	۸۵	۸۴	۸۳	۸۲	۸۱	۸۰	۷۹	۷۸	۷۷	۷۶	۷۵	۷۴	۷۳	۷۲	۷۱	۷۰	۶۹	۶۸	۶۷	۶۶	۶۵	۶۴	۶۳	۶۲	۶۱	۶۰	۵۹	۵۸	۵۷	۵۶	۵۵	۵۴	۵۳	۵۲	۵۱	۵۰	۴۹	۴۸	۴۷	۴۶	۴۵	۴۴	۴۳	۴۲	۴۱	۴۰	۳۹	۳۸	۳۷	۳۶	۳۵	۳۴	۳۳	۳۲	۳۱	۳۰	۲۹	۲۸	۲۷	۲۶	۲۵	۲۴	۲۳	۲۲	۲۱	۲۰	۱۹	۱۸	۱۷	۱۶	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱

صفحہ ۱۲ غلط
 ۱۰۱ ۱۰۲ ۱۰۳ ۱۰۴ ۱۰۵ ۱۰۶ ۱۰۷ ۱۰۸ ۱۰۹ ۱۱۰ ۱۱۱ ۱۱۲ ۱۱۳ ۱۱۴ ۱۱۵ ۱۱۶ ۱۱۷ ۱۱۸ ۱۱۹ ۱۲۰ ۱۲۱ ۱۲۲ ۱۲۳ ۱۲۴ ۱۲۵ ۱۲۶ ۱۲۷ ۱۲۸ ۱۲۹ ۱۳۰ ۱۳۱ ۱۳۲ ۱۳۳ ۱۳۴ ۱۳۵ ۱۳۶ ۱۳۷ ۱۳۸ ۱۳۹ ۱۴۰ ۱۴۱ ۱۴۲ ۱۴۳ ۱۴۴ ۱۴۵ ۱۴۶ ۱۴۷ ۱۴۸ ۱۴۹ ۱۵۰ ۱۵۱ ۱۵۲ ۱۵۳ ۱۵۴ ۱۵۵ ۱۵۶ ۱۵۷ ۱۵۸ ۱۵۹ ۱۶۰ ۱۶۱ ۱۶۲ ۱۶۳ ۱۶۴ ۱۶۵ ۱۶۶ ۱۶۷ ۱۶۸ ۱۶۹ ۱۷۰ ۱۷۱ ۱۷۲ ۱۷۳ ۱۷۴ ۱۷۵ ۱۷۶ ۱۷۷ ۱۷۸ ۱۷۹ ۱۸۰ ۱۸۱ ۱۸۲ ۱۸۳ ۱۸۴ ۱۸۵ ۱۸۶ ۱۸۷ ۱۸۸ ۱۸۹ ۱۹۰ ۱۹۱ ۱۹۲ ۱۹۳ ۱۹۴ ۱۹۵ ۱۹۶ ۱۹۷ ۱۹۸ ۱۹۹ ۲۰۰ ۲۰۱ ۲۰۲ ۲۰۳ ۲۰۴ ۲۰۵ ۲۰۶ ۲۰۷ ۲۰۸ ۲۰۹ ۲۱۰ ۲۱۱ ۲۱۲ ۲۱۳ ۲۱۴ ۲۱۵ ۲۱۶ ۲۱۷ ۲۱۸ ۲۱۹ ۲۲۰ ۲۲۱ ۲۲۲ ۲۲۳ ۲۲۴ ۲۲۵ ۲۲۶ ۲۲۷ ۲۲۸ ۲۲۹ ۲۳۰ ۲۳۱ ۲۳۲ ۲۳۳ ۲۳۴ ۲۳۵ ۲۳۶ ۲۳۷ ۲۳۸ ۲۳۹ ۲۴۰ ۲۴۱ ۲۴۲ ۲۴۳ ۲۴۴ ۲۴۵ ۲۴۶ ۲۴۷ ۲۴۸ ۲۴۹ ۲۵۰ ۲۵۱ ۲۵۲ ۲۵۳ ۲۵۴ ۲۵۵ ۲۵۶ ۲۵۷ ۲۵۸ ۲۵۹ ۲۶۰ ۲۶۱ ۲۶۲ ۲۶۳ ۲۶۴ ۲۶۵ ۲۶۶ ۲۶۷ ۲۶۸ ۲۶۹ ۲۷۰ ۲۷۱ ۲۷۲ ۲۷۳ ۲۷۴ ۲۷۵ ۲۷۶ ۲۷۷ ۲۷۸ ۲۷۹ ۲۸۰ ۲۸۱ ۲۸۲ ۲۸۳ ۲۸۴ ۲۸۵ ۲۸۶ ۲۸۷ ۲۸۸ ۲۸۹ ۲۹۰ ۲۹۱ ۲۹۲ ۲۹۳ ۲۹۴ ۲۹۵ ۲۹۶ ۲۹۷ ۲۹۸ ۲۹۹ ۳۰۰ ۳۰۱ ۳۰۲ ۳۰۳ ۳۰۴ ۳۰۵ ۳۰۶ ۳۰۷ ۳۰۸ ۳۰۹ ۳۱۰ ۳۱۱ ۳۱۲ ۳۱۳ ۳۱۴ ۳۱۵ ۳۱۶ ۳۱۷ ۳۱۸ ۳۱۹ ۳۲۰ ۳۲۱ ۳۲۲ ۳۲۳ ۳۲۴ ۳۲۵ ۳۲۶ ۳۲۷ ۳۲۸ ۳۲۹ ۳۳۰ ۳۳۱ ۳۳۲ ۳۳۳ ۳۳۴ ۳۳۵ ۳۳۶ ۳۳۷ ۳۳۸ ۳۳۹ ۳۴۰ ۳۴۱ ۳۴۲ ۳۴۳ ۳۴۴ ۳۴۵ ۳۴۶ ۳۴۷ ۳۴۸ ۳۴۹ ۳۵۰ ۳۵۱ ۳۵۲ ۳۵۳ ۳۵۴ ۳۵۵ ۳۵۶ ۳۵۷ ۳۵۸ ۳۵۹ ۳۶۰ ۳۶۱ ۳۶۲ ۳۶۳ ۳۶۴ ۳۶۵ ۳۶۶ ۳۶۷ ۳۶۸ ۳۶۹ ۳۷۰ ۳۷۱ ۳۷۲ ۳۷۳ ۳۷۴ ۳۷۵ ۳۷۶ ۳۷۷ ۳۷۸ ۳۷۹ ۳۸۰ ۳۸۱ ۳۸۲ ۳۸۳ ۳۸۴ ۳۸۵ ۳۸۶ ۳۸۷ ۳۸۸ ۳۸۹ ۳۹۰ ۳۹۱ ۳۹۲ ۳۹۳ ۳۹۴ ۳۹۵ ۳۹۶ ۳۹۷ ۳۹۸ ۳۹۹ ۴۰۰ ۴۰۱ ۴۰۲ ۴۰۳ ۴۰۴ ۴۰۵ ۴۰۶ ۴۰۷ ۴۰۸ ۴۰۹ ۴۱۰ ۴۱۱ ۴۱۲ ۴۱۳ ۴۱۴ ۴۱۵ ۴۱۶ ۴۱۷ ۴۱۸ ۴۱۹ ۴۲۰ ۴۲۱ ۴۲۲ ۴۲۳ ۴۲۴ ۴۲۵ ۴۲۶ ۴۲۷ ۴۲۸ ۴۲۹ ۴۳۰ ۴۳۱ ۴۳۲ ۴۳۳ ۴۳۴ ۴۳۵ ۴۳۶ ۴۳۷ ۴۳۸ ۴۳۹ ۴۴۰ ۴۴۱ ۴۴۲ ۴۴۳ ۴۴۴ ۴۴۵ ۴۴۶ ۴۴۷ ۴۴۸ ۴۴۹ ۴۵۰ ۴۵۱ ۴۵۲ ۴۵۳ ۴۵۴ ۴۵۵ ۴۵۶ ۴۵۷ ۴۵۸ ۴۵۹ ۴۶۰ ۴۶۱ ۴۶۲ ۴۶۳ ۴۶۴ ۴۶۵ ۴۶۶ ۴۶۷ ۴۶۸ ۴۶۹ ۴۷۰ ۴۷۱ ۴۷۲ ۴۷۳ ۴۷۴ ۴۷۵ ۴۷۶ ۴۷۷ ۴۷۸ ۴۷۹ ۴۸۰ ۴۸۱ ۴۸۲ ۴۸۳ ۴۸۴ ۴۸۵ ۴۸۶ ۴۸۷ ۴۸۸ ۴۸۹ ۴۹۰ ۴۹۱ ۴۹۲ ۴۹۳ ۴۹۴ ۴۹۵ ۴۹۶ ۴۹۷ ۴۹۸ ۴۹۹ ۵۰۰ ۵۰۱ ۵۰۲ ۵۰۳ ۵۰۴ ۵۰۵ ۵۰۶ ۵۰۷ ۵۰۸ ۵۰۹ ۵۱۰ ۵۱۱ ۵۱۲ ۵۱۳ ۵۱۴ ۵۱۵ ۵۱۶ ۵۱۷ ۵۱۸ ۵۱۹ ۵۲۰ ۵۲۱ ۵۲۲ ۵۲۳ ۵۲۴ ۵۲۵ ۵۲۶ ۵۲۷ ۵۲۸ ۵۲۹ ۵۳۰ ۵۳۱ ۵۳۲ ۵۳۳ ۵۳۴ ۵۳۵ ۵۳۶ ۵۳۷ ۵۳۸ ۵۳۹ ۵۴۰ ۵۴۱ ۵۴۲ ۵۴۳ ۵۴۴ ۵۴۵ ۵۴۶ ۵۴۷ ۵۴۸ ۵۴۹ ۵۵۰ ۵۵۱ ۵۵۲ ۵۵۳ ۵۵۴ ۵۵۵ ۵۵۶ ۵۵۷ ۵۵۸ ۵۵۹ ۵۶۰ ۵۶۱ ۵۶۲ ۵۶۳ ۵۶۴ ۵۶۵ ۵۶۶ ۵۶۷ ۵۶۸ ۵۶۹ ۵۷۰ ۵۷۱ ۵۷۲ ۵۷۳ ۵۷۴ ۵۷۵ ۵۷۶ ۵۷۷ ۵۷۸ ۵۷۹ ۵۸۰ ۵۸۱ ۵۸۲ ۵۸۳ ۵۸۴ ۵۸۵ ۵۸۶ ۵۸۷ ۵۸۸ ۵۸۹ ۵۹۰ ۵۹۱ ۵۹۲ ۵۹۳ ۵۹۴ ۵۹۵ ۵۹۶ ۵۹۷ ۵۹۸ ۵۹۹ ۶۰۰ ۶۰۱ ۶۰۲ ۶۰۳ ۶۰۴ ۶۰۵ ۶۰۶ ۶۰۷ ۶۰۸ ۶۰۹ ۶۱۰ ۶۱۱ ۶۱۲ ۶۱۳ ۶۱۴ ۶۱۵ ۶۱۶ ۶۱۷ ۶۱۸ ۶۱۹ ۶۲۰ ۶۲۱ ۶۲۲ ۶۲۳ ۶۲۴ ۶۲۵ ۶۲۶ ۶۲۷ ۶۲۸ ۶۲۹ ۶۳۰ ۶۳۱ ۶۳۲ ۶۳۳ ۶۳۴ ۶۳۵ ۶۳۶ ۶۳۷ ۶۳۸ ۶۳۹ ۶۴۰ ۶۴۱ ۶۴۲ ۶۴۳ ۶۴۴ ۶۴۵ ۶۴۶ ۶۴۷ ۶۴۸ ۶۴۹ ۶۵۰ ۶۵۱ ۶۵۲ ۶۵۳ ۶۵۴ ۶۵۵ ۶۵۶ ۶۵۷ ۶۵۸ ۶۵۹ ۶۶۰ ۶۶۱ ۶۶۲ ۶۶۳ ۶۶۴ ۶۶۵ ۶۶۶ ۶۶۷ ۶۶۸ ۶۶۹ ۶۷۰ ۶۷۱ ۶۷۲ ۶۷۳ ۶۷۴ ۶۷۵ ۶۷۶ ۶۷۷ ۶۷۸ ۶۷

۱۔ کوئی شخص اگر کسی کو دیکھ کر کہتا ہے کہ تیرا بیٹا ہے تو اس کے لئے یہ بات بے فائدہ ہے۔
 ۲۔ کوئی شخص اگر کسی کو دیکھ کر کہتا ہے کہ تیرا بیٹا ہے تو اس کے لئے یہ بات بے فائدہ ہے۔
 ۳۔ کوئی شخص اگر کسی کو دیکھ کر کہتا ہے کہ تیرا بیٹا ہے تو اس کے لئے یہ بات بے فائدہ ہے۔
 ۴۔ کوئی شخص اگر کسی کو دیکھ کر کہتا ہے کہ تیرا بیٹا ہے تو اس کے لئے یہ بات بے فائدہ ہے۔
 ۵۔ کوئی شخص اگر کسی کو دیکھ کر کہتا ہے کہ تیرا بیٹا ہے تو اس کے لئے یہ بات بے فائدہ ہے۔
 ۶۔ کوئی شخص اگر کسی کو دیکھ کر کہتا ہے کہ تیرا بیٹا ہے تو اس کے لئے یہ بات بے فائدہ ہے۔
 ۷۔ کوئی شخص اگر کسی کو دیکھ کر کہتا ہے کہ تیرا بیٹا ہے تو اس کے لئے یہ بات بے فائدہ ہے۔
 ۸۔ کوئی شخص اگر کسی کو دیکھ کر کہتا ہے کہ تیرا بیٹا ہے تو اس کے لئے یہ بات بے فائدہ ہے۔
 ۹۔ کوئی شخص اگر کسی کو دیکھ کر کہتا ہے کہ تیرا بیٹا ہے تو اس کے لئے یہ بات بے فائدہ ہے۔
 ۱۰۔ کوئی شخص اگر کسی کو دیکھ کر کہتا ہے کہ تیرا بیٹا ہے تو اس کے لئے یہ بات بے فائدہ ہے۔

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

میس	میس
<p>میسوت - اسم مذکر: (۱) عالم مدبر بہشت - فردوس - جنت چٹنٹھ - سوزگ - شرگ - (۲) فلک - آسمان - اکاس - چرخ دس رنگ ار شیشہ جزیرہ پر جڑا جاتا ہے چنا - سبز لاجوردی رنگ کا آبگینہ خواہ نگ یا جواہر وغیرہ (۳) زہر - زہر جہنم - ہنوا - سلا میندہ - اسم مذکر: بارش - برکھا - باران - اسکے مشتقات دیکھو درشتہ مختلف ہے میندہ میں) + میندہ کی کھینچ - اسم مؤنث: بارش کی کشش - کچی بارش - اساک بارکھا میوہ - اسم مذکر: ایک ہندسی اصل خوشم قوم کا نام حیوانات میں رہتی رہتہ سالادستو فغانی کو مانتی نہیں کی قسم کھاتی گھنٹی ہائی یا کچا کھادی کی علامت کرنی اور اسی میں خوش ہوتی ہیں لوگ بیان کہ ہمیشہ کھوتے ہیں عثمان ہوتے چنانچہ سالادستو فغانی کا فغانی میں رت سے ملتا تھا ہوا ہوا جاتے بولات کرتا ہے رنگ رنگ کا ہوتا ہے ہر اس بلبلت ہے + میوہ و آب جب جانیے جب واکا تپا ہوئے - کماوت: یعنی دغا باز اور فریبی اگر مرغی جائیں تو را حکم جانا قابل اعتبار قبل از فاقہ سوم نہیں + دغا باز کی کسی بات کا اعتبار نہیں کرنا چاہئے اسکا قہقہہ اس طرح مشہور ہے کہ ایک میوہ کسی بیٹے کا قصدا تھا جسکو کہ پھر میں ان کے مٹھو کے نجات بخش رہ گئی سات دن کے قفانوں سے انک میں دم گیا تب میوہ نے بیچ کھلا کہ اپنے رشتہ داروں کو جمع کر کے کہہ کہ میرے بیٹے کی خبر مشہور کر دو اور تم سب میرا جنازہ بنا کر لے جاؤ بیٹا بھی مرنے کو دیکھئے اپنے روپوں کو دے دینے قدر میت کے ساتھ آجنگا کے سامنے دفن کر چلے آنا اور واکا آئی اور اوروہ چلے ہوئے چوڑا آنا کارو مجھے خواہ کہہ دو کہ ہر نکال میں چٹا تھا یا ہی ہو کہ وہ دنیا بھی یہ پڑ پڑ سکتا ہے کہنے دوڑ ہوا آنا اور کہہ کہو ہی تم کیا کہے ہیں ماچلے - دل میں کہنا - ارے رام تیرا دیا جاتا مر گیا تیرا لائق فرض قربک ساتھ ساتھ دنیا پٹا گیا اموال منسلک پتہ کرب کے ساتھ واپس آیا - ایدھ خانہ رکھ کر لوگ اپنے چہرے اور ہر اسکے رشتہ داروں نے گھات سے نکل سب کھوڑے متی ہٹا پٹا ڈھونڈ کر میاں میوہ کو باہر نکال لیا یہاں لالہ آتے ہی اپنی ہی میں لیکھا کھانا کھا کر میوہ بنا فراں بٹے کھاتے کھدیا کرتا میاں میوہ کے ساتھ رہ بھی مر گئے مرنے سے ہی مدد ہو کر زندہ سلامت دیکھا تو زبان سے یہ فقرہ کہا کہ میوہ واجب جائے جب واکا تپا ہوئے اسوقت سے پھل مشہور ہوئی +</p>	<p>میسوت - اسم مذکر: میوہ قوم کی آبادی سکونت یا ولایت جو ضلع گورکھ اور طاقتور میں دو رنگ پھیلی ہوئی ہے جس میں قبضہ تھوڑے پراثری سے نیکر فیتھو پھر کر سنگار کھا کھا ہنار آؤندن جوار ہوی کھور ڈنگ و فیشل خوش میواتی - اسم مذکر: (۱) میوات کا بننے والا (۲) میوہ قوم کا آدمی فوٹو کہ قوم ہمار - شجاع اور دلیر مشہور ہے جو اس قوم کے آدمی کا ناما ہمار میں یں شمار کیا جاتا اور ہندو قوم کے مرنے میں اس طرح گیت گایا جاتا ہے + ہے یا بارہوں نے مارے سیتا جھلا مارا میں ارا اور اسی جنوا تانی دھن فونی چھاتی روٹی مارے میواتی میوات - اسم مذکر: مہار کا مختلف نقشہ کھلی - ٹکڑے ٹکڑے - مایہ تانہ کی ایک مشہور ریاست کا نام جسکی راہد جانی آؤدیہ ہے + میوڑا - اسم مذکر: (میسو کی تصویر یا تصویر) میوہ - ف - اسم مذکر: بار - پھل - خمر - کھانے کا پھل - فواکھ - فاکہ جیسے امرود سیب - ناشپاتی - انار - اخروٹ - کشش - بادام وغیرہ رکماوت (سیوا کرے سو میوہ کھائے) + (بکتر خرم فوج میں ہر دو دست) میوہ جات - ف - اسم مذکر: میوہ کی جمع چوٹی کے طریقہ پر فارسی لفظ سے خلافت دستورے قاعدہ بنالی ہے) میوہ - فواکھ + میوہ وار - ف - صفت: شہوار پھل دادودہ درخت جس میں میوہ آتا ہوا لگا ہوا میوہ فروش - ف - اسم مذکر: پھل بھلائی بیچنے والا مہارکاری فروش - کنجڑا + میوہ کا پیکار - رانہ پھل کو میوہ اور سوکھے کو خشک میوہ کہتے ہیں) + فواکھ فروش - فم فروش + آوازیں جو دلی کے میوہ فروش لگاتے ہیں + مزہ انگور کا ہے رنترے میں (سکھو فروش) + سائوے سلونے فاسے شربت کو + ٹنگلے میں شربت کو (فاسے فروش) + کالی جھوڑا لی نکلیں + بیاناہ بھوڑا نکلیں (جامن فروش) + کاشکی لکڑی کا بنا ہے جلیباہ قند میں لایا ہے جلیباہ دھوت فروش) پیر کے پتے امرود میں سیب کا مزار (امروہ فروش) ڈال کے پتے کپے میں مصری کا مزار (کیلہ فروش) ڈالی ڈالی کا ٹکڑا پوندی - (شفتا فروش) پال کا لکھا پال کے لٹو (ام فروش) + بھرنے کا بناسی گوگر (گوگر فروش) +</p>

لے سیتا عالم طبیعی عام اصل کا نہیں چاہتا دنیا میں اصل درشت و فلک عالم طبیعی ہے کہ جنت اور سماں علیہ باہر واقع ہیں جو سب سے جائیداد کے نقطے پر کھینچے گئے ہیں کھینچ کر راست اندودے سے
 کہ ہر دھڑلش برآمدہ نے + کیانی کے جنس سازید و مکر + کہ ہر دھڑلش ہر دھڑلش + کہ کے شک میندہ میوہ شربت + ہر بائی و خرمی چل جنت (نظامی)

تا

تا آمیدی (د) اسم مؤنث :- بالیسی - نراسی - ناکامی +

تا آمیزگار (د) صفت :- ناہنسار - اکل کھرا - دشمن جو لوگوں سے ملنا
چلنا پسند نہ کرے + چمکنت والا - تاک چوٹی گرفتار +

تا انصاف (د) صفت :- نامنصف - وہ شخص جس میں انصاف
نہ ہو جو حق ناشناس - اتیائی - ہٹ دھرم - آدمی +

تا انصافی (د) صفت :- اسم مؤنث :- بے انصافی - اتیائی پنا - ہٹ
دھرمی + آدمی - ظلم - اندھیر +

تا انصافی کرنا (د) فعل متعدی :- بے انصافی کرنا - ہٹ دھرمی کرنا -
انصاف پر نہ رہنا - نیاؤ نہ کرنا - ظلم کرنا +

تا اہل (د) صفت :- اتالیق - ناشائستہ - تاہجار - ناقابل ناموزوں
بے تہذیب +

تاجبخت (د) صفت :- تریبے و تریبے نامی اہل و ناکب بنے (ذوق)
ناہل - لغ (د) صفت :- تاریدہ - وہ شخص جو ٹوری عمر کا یعنی جوان ہو

صغیر - کم سن - ہل - بالک - ناہجہ - نادان - نو عمر - پانا - اٹھارہ برس
سے کم عمر +

تا باری (د) اسم مؤنث و کم سن - بالین - لڑکائی - چود سال - صغیر سی +
تا بیکار (د) صفت :- (۱) محکمہ - بیکار - بیفائدہ - ناکارہ - لا حاصل -

رائگان - بے مصرت (۲) موذی - بذات - اتالیق - شریر - بیکار -
نت کٹ جیسے او موذی تا بیکار کیا کہ جسے (۳) میوٹ بے جا

نازیبا - ناموزوں جیسے کسی تا بیکار حرکت ہے (۴) خراب - بیوہ - بخت
رشتہ تھے کھر کے اس قصا راہ آشنا مشہور تھا جنہوں کے وہ اپنے بیکار (سوا)

تا بیکہ (د) صفت :- وگنور و مقامی - متحدہ کرسان - کمیٹ - کاکھٹا
پہلہ اناری - انگھر (۲) نادان - نامکشفا - اچان ناشناس -

پاؤں میں بیکار کوٹے یا رے ہی بلکہ سوجھی ہے کس کام کا وہ آستان نہیں (ناخ)
وہ عشق سے نابلد ہے ابھی خضر کو پرستہ بتائینگے ہم + (مخرج)

تا بود (د) صفت :- پشت - نیست - معدوم + پناسی - نیست ہو جانے
والا - زوال پذیر نہ پائید - فنا ہونے والا - فانی +

تا بود کرنا (د) فعل متعدی - نیست کرنا - معدوم کرنا - زمین کا پیوند کرنا
خاک میں ملانا - مٹانا - پناسا - ناپید کرنا - فنا کرنا - اُجاڑنا -

تا

تا پیدار (د) صفت :- انحال - معدوم - البصر - کور - اندھ - نیرباز - اعمی
سور - نصیر + سورعاس +

تا پاک (د) صفت :- (۱) نجس - پلید - گنداپھرشت - میلاد - آشدہ -
(۲) وہ شخص جس پر شانا فرض ہو - واجب غسل +

تا پاک کرنا (د) فعل متعدی :- (۱) گنداکرنا - بجاڑنا - نجس کرنا - خراب
کرنا - پلید کرنا - آلودہ کرنا (۲) واجب غسل کرنا +

تا پاک ہونا (د) فعل لازم :- (۱) نجس ہونا - پلید ہونا - پوخر نہ رہنا -
(۲) واجب غسل ہونا - غسل واجب ہونا +

تا پاکی (د) اسم مؤنث :- گندگی - نجاست - پلیدی - آلودگی +
تا پاکی اتارنا (د) فعل متعدی :- بعد از نزال غسل کرنا - صحت داری کے

بعد نہانہ حیض و نفاس کا غسل کرنا - غسل جنابت کرنا +
تا پائیدار (د) صفت :- چھاپیدار نہ ہو - بودا جو دیوانہ صفتی - پیر لڑکا

+ کزور غیر محکم - بے قیام - بے ثبات + بے استحکام +
تا پائیداری (د) اسم مؤنث :- بودا پن - کزوری - بے استقامتی -

بے ثباتی + بے استحکامی +
تا پدید (د) صفت :- جو دکھائی دے - جو ظاہر نہ ہو - اوپ

چھپا ہوا - پوشیدہ - مخفی - نظر سے دور + غائب +
تا پیر (د) صفت :- آلودہ - دھن - گندگار - فاسق - نفس

پرست + بے صحت - ناپارسا +
تا پسند (د) صفت :- نامرغوب - ناگوار - نامقبول - آن نہانا +

تا پسند کرنا (د) فعل متعدی :- منظور کرنا - قبول کرنا +
تا پسندیدہ (د) صفت :- نامرغوب - ناگوار - نامستور - خلاف طبع -

گراں خاطر + باغیاظ +
تا پسید (د) صفت :- (۱) نیست - معدوم - نازائیدہ - فنا - جو ہر عالم

و جو میں نہ آیا ہو - نائشیر (۲) غفا - معدوم صفت - نادر البودہ
شاہین بگو کا اس کے ایلید چلب - ثانی جس کا جاں میں ناپید ہے اسم

میں تو ایک قید تھا ہی سودا ہی چلبا چھٹا مسلم قیدہ قیدہ ہے اب
نابید کرنا (د) فعل متعدی :- ضائع کرنا - بہاؤ کرنا - فنا کرنا -

معدوم کرنا - اُجاڑنا +
تا پسید ہونا (د) فعل لازم :- (۱) اُجاڑنا - معدوم ہونا - گم ہونا - فنا

ہست دھرمی یعنی تلمی - ارتھہ - انی - نیاؤ - ظلم - جفا +
 ناحق کرنا - (۱) فعل متعدی - حق کے خلاف کرنا - نامنصفی کرنا - بھیا
 کرنا - نامناسب کرنا - ناواجب کرنا +
 ناحق کہنا - (۲) فعل لازم - حق کے خلاف کہنا - غیر منصفی کی بات کرنا -
 بھیا کہنا - جھوٹا بولنا - جھوٹ کہنا +
 ناخذ اترس (ن) صفت - برجہ - زوٹی - کھور خد کا خون نکلنے
 والا - ظالم - جفا کار - سنگدل - قبی القلب - سخت دل +
 ناخاغت (ع) صفت - بکثرت - نالائق - بیادناشا - رستہ - بد چلن -
 بد اطوار - عیب دار - نا اہل - وہ پیشا جو باپ کے موافق نہ ہو جیسے
 ناخلف بیٹے سے بیٹی اچھی +
 ناخوائدہ (ن) صفت - (۱) بغیر بلایا - بن بلایا ہوا - جیسے مہمان ناخواندہ -
 (۲) گنبدہ - جاہل - بن پڑھا - آن پڑھ - بے علم +
 ناخواندہ مہمان - (ن) اسم مذکر - (۱) بن بلایا ہوا - (۲) بن پڑھا ہوا
 تدریکوں خان دہر پر جو مری سچ ہے ناخواندہ مہمان ہوں میں (مخبرج)
 (۲) باغی + وہ شخص جو غور کے ساتھ بغیر ملائے ہوئے +
 ناخوش (ن) صفت - (۱) ناراض - جو رنجی نہ ہو - ناشاد (۲) بیزار -
 منتظر - نفرت کرنے والا (۳) بیمار - مریض - طویل +
 ناخوش کرنا (۱) فعل متعدی - ناراض کرنا - بیزار کرنا کسی
 کی طبیعت کے خلاف کرنا +
 ناخوش ہونا (۱) فعل لازم - ناراض ہونا - بیزار ہونا -
 منتظر ہونا - رنجیدہ ہونا - بیزار ہونا +
 ناخوشی (ن) اسم مؤنث - ناراضگی - ناراضمانی - غلطی + آزدگی +
 بیزاری + رنجیدگی + بغض +
 ناوارہ (ن) صفت - (۱) بزدل - جس کے پاس کچھ نہ ہو -
 غریب - محتاج - گھٹنا - گنگال - تنگ دست (۲) غالی + گنجدگی بے
 مصداق بے رنگ بازی +
 ناوارہ بازی - (۱) اسم مؤنث - رنگ بے رنگ بازی +
 ناواری (ن) اسم مؤنث - بے غلی - ناہوت - انوت - سنگستی -
 تنگ حالی - شست - تہمتی - افلاس - غریبی - جیسے ناواری جگر شک
 جٹے + سویموں کا ایک عجب ناواری +

نادان (ن) صفت - (۱) احمق - نا بچہ - ناظم - بے دقت - ان جان
 جاہل - جیسے نادان دوست سے نادان دشمن بھلا +
 میں جو خود کام نہیں کہتا ہوں - دیکھتے کہتے ہیں نادان ہے (نکی)
 (۲) چھوٹی عمر کا - صغیر - کم سن - بچہ - بانا -
 کوئی ان کو بھولا نہ سمجھے کہ اب بھی وہ سب کچھ جانتے ہیں نادان ہو کر (میدریر حلیہ)
 ناگاہیہ پس میں اس آن بہت ہیں کچھ صبر کیل اسی نادان بہت ہیں (مخبرج)
 (وہیں نہ ان ہوتی ہیں جیسے میری نیند ان بڑا بڑا ہندو کیے دیکھتے)
 نادان کن (ن) اسم مذکر - نادانی - بے وقوفی - حماقت +
 نادانگی (ن) اسم مؤنث - نادانیت - نادانی - احمقانہ حماقت -
 + بے خبری - لاعلمی +
 نادانستہ (ن) تابع فعل - نہ جانکر - ان جانے - ان جان پنے سے -
 نادانیت سے - ان پتے میں +
 نادانی (ن) اسم مؤنث - حماقت - بے وقوفی - ناگہمی - ناہمی +
 نا درست (ن) صفت - اچھٹیک - نہو - بے ٹھیک + ناراست -
 غلط + بھلا - نامناسب - غیر سلیح - ناجائز - غیر مشروع +
 ناوہندہ (۱) صفت - نامتھ کا بھٹو یا پورے لوٹ - قرض لے کر
 نہ دینے والا - منکوری مار کھنے والا -
 اس سے گالی ملے نہو نہ لب کچھ عجب ناوہندہ سرکار (مخبرج)
 ناوہندی (۱) اسم مؤنث - بے لوث بن - بے لوث بن +
 ناویدہ (ن) صفت - (۱) آن دیکھا - بن دیکھا - غیر دیکھا ہوا -
 (۲) نہیدہ - نظر آیا +
 ناراست (ن) صفت - جو سیدھا نہ ہو - پھڑکا - کج - کثر +
 ناراض (ن) اسم مؤنث - (ع) صفت - دیکھو (ناخوش نمبر ۲۰) -
 غلاب - وہ بڑے بڑے سلوک ہوا اب یہ نظور ہے ناراض نہیں سمجھا (مخبرج)
 ناراضی (ن) اسم مؤنث - دیکھو (ناخوشی) +
 ناراضگی (ن) اسم مؤنث - دیکھو (ناخوشی) +
 ناراضا (ن) صفت - (۱) پہنچنے والا جیسے آوارہ سارام - (۲) ناراض اور ناراض
 آدمی جو کچھ گلا کھجے تیرا کیا بخت ناراض کھجے + (رشی)
 ناراضی (ن) اسم مؤنث - کایہ نہ ہونا - ناراضی - عدم - اخلاص +
 تیری دیوار کا سبز ہو خشک نہ کہنا پھر کہ نالے ناراضا ہیں + (نکی)

تا

ت

نامقبول + بے موقوف + بیہودہ + ناموزوں + نازیبا +
 نامرغور + جمع + صفت :- انکار کیا گیا - ناپسند - نامقبول +
 نامنظور کرنا :- فعل متعدی :- انکار کرنا - نامنسا +
 نامنظوری :- اسم مؤنث :- انکار + تردید + مترشح + بغوی + دغا + غیر سراسری + وہ
 لازمت جن میں جتن کا استحقاق ہو +
 ناموافق + جمع + صفت :- جو واقعی ہو خلاف : ناگوار + ناموزن + ناگوار + ناگوار + ناگوار +
 ناموافق ہونا :- اسم لازم :- اس زمانہ - خلاف موافق + متباہت ہونا +
 بے میل :- بے جواز ہونا - مطابق نہ ہونا - خلاف کے ہونا +
 ناموافقیت + جمع + اسم مؤنث :- نامساوی مخالفت + خلاف
 اختلاف + اسمین + پیش + شک + بھیجی + بگاڑ + رکاوٹ +
 ناموزوں + جمع + صفت :- نازیبا - ناموافق - بے میل - بے جواز +
 بے ناز + بے تالا + تاشیدہ + غرض + مجرب + ناقور + بدل بھرا +
 نامعزبان + جمع + صفت :- (۱) بیدار - پیر - زردی - بے سر +
 بے وقت (۲) وار شکوہ کا لقب + جاورنگ + زیب نے بلوچان
 کے ساتھ کیا تھا + (۳) دشمن + بدخواہ - کیری + بداندیش +
 نامعزبان + جمع + اسم مؤنث + بیداری - جھانڈوئی - دشمنی - بے مروتی +
 ناپیشہ + جمع + صفت :- ناموت - غلہ سی - بے ت - تیرکستی
 نیلک دستی - فاس - غریبی +
 مانگڑ (۱) اسم مؤنث :- انکار + نہیں + جمل جمل + جملہ +
 مانگڑ کرنا :- فعل متعدی :- انکار کرنا - نہیں کرنا + جمل جمل کرنا + جملہ +
 ناوجب + جمع + صفت :- غیو + جب + جیہ + نامناسب - نازیبا +
 ناواقف + جمع + صفت :- انجان - جاہل - ناخبر - کار - نامحرم +
 ناواقفیت + جمع + اسم مؤنث :- جمالت - اجور - کاری - بجان +
 ناوقت + جمع + صفت :- (۱) عمو - بے وقت - بے ہنگام +
 مارجی + ہر کہے وقت میں + کیا ہے + اوروہ کو + واندرونا (ریگن)
 + پورب + بے موقوف + بے عمل +
 نامنوار + جمع + صفت :- (۱) ناچار - نامادی + غیر مستقیم + ناموافق +
 ناوینجی (۲) ناوائین - بیہودہ - ناشائستہ - نااہل - اعطف +
 کیا کیا پیش کش کی گئی تھی :- ان کے توجہ کے لیے ہم میں (جسٹس)
 نامواری + جمع + اسم مؤنث :- ناچار - ناوینجی - ناوینجی - ناوینجی +

نامنوار + جمع + صفت :- بیزار - بدخواہ - بچلن + ناپسند + مجاز +
 بداصل - بد ذات + بدگوہر + کینہ - نلہ - ناوائین + بیہودہ + ناچار +
 ناپاب + جمع + صفت :- کیا - نادر - عمدہ + ناپید - ناپیشہ +
 جیسے جیواں نہ دے - کم دستیاب ہونے والی چیز قابل قدر + پیشیت +
 چیز جو بہت کم تیر کرے +
 جسٹس ایک چھٹیں میں ہر گاہک + تم پر کیا کسی کو نہ بنا ناہرگز (دیر موقوف)
 ناپاب + جمع + اسم لازم :- اس زمانہ - خلاف موافق + متباہت ہونا +
 دہر میں کیا کیا ناپاب ہیں + یہ کیا درویش + چاشنا + وائیکاریم +
 ناب + جمع + صفت :- (۱) خالص - نریش - صاف - بے تیر +
 تو کہاں فغور کہاں + شراب ناب + بیاری + جیواں میں جناب شاکبکی (غفور)
 کر درم نہ شراب ناب + توبہ + درگفتہ + اصواب + توبہ (مغنا)
 ہا پاک شدہ (۳) بہرہ - لبالب - پیر - بھرا (۲) اسم مؤنث +
 خواہی تالی خواہک سے قطع تک + وطر نہ ہوتی ہے +
 اتنا تو تانکس کو کمال فرج کیا ہے + جو خوں سے تیریں تیری تانکس کی ناپسند (مغنی)
 ناچھیا ناچھی (۲) اسم مؤنث :- تاف - سٹوٹی - ٹوٹی +
 ناچھیا + جمع + اسم مؤنث :- (۱) بھرتی + گھڑے کے نہر تاف + جو خوں سے تیریں
 ناپ :- اسم مؤنث :- نپ + پست + پست + چاند پانہ + اندازہ کیل + پائش + پتہ + پتہ +
 ناپ تدار + اسم مؤنث :- علم + سات + پیمائش کا علم +
 ناپ کا پورا + جمع + صفت :- وہ + حوذا + یا جوان + جو فوج کی مقررہ
 ناپ میں چھیک ہو + تیر + گھڑا + اوچھٹ لبالب +
 ناپنارہ + فعل متعدی :- (۱) چھون کا ترجمہ - اندازہ کرنا - گریا پانہ سے
 انداز کرنا - پیمائش کرنا +
 منلوہ + ناپنا کرنا + پیمانہ بنائے فطر کا (نیم)
 (۲) بازاری + کاٹنا - فکر کرنا - جیسے سب ٹوٹا +
 نامادہ + اسم مذکر :- (۱) مرشد - قزاق - سمندہ - خوشی - رشتہ داری -
 بھائی بندی - جیسے تانا + توتا + جو کہ تانا + توتا + بھائی بھائی +
 مرشد + لغت سے سروکار ہے + کہو + نہ کہی ہمارے + نکسی + میں + نا + (جرات)
 (۲) تعلق - علاقہ نسبت - واسطہ - جیسے چوڑے گاؤں سے نانا کیا +
 کہے کریشو + بھائی + دعو + جگ + دیکھت کا نام ہے + رے (کریم)
 (۳) صرف + دعو + اسم موصول (۲) ہندی + منظر میں - لازم + طرہ +

تا

تاخ

ناما توٹا - ۵ - فعل لازم - تعلق غریبا - قطع تعلق ہذا قدرت بخیر
غریبا - جیسے نامہری ناما توٹا - بیش نوئی و ملا چھوٹا +

ناما جوڑنا (۵) فعل لازم - رشتہ کا ٹھنڈا + تراست کا لانا +

نامتھ (۵) اسم مذکر - (۱) مالک - خاوند - خداوند - پتی - حصی - آقا -
ولی نعمت - سوامی (۲) جوگیر کا لقب +

کت مڑا کت چند کاکٹ پر کا ساٹھ - کت کے کارنے نامتھ سے ٹھنڈا (دونا)
(۲) وہ سچی جو سیلوں کے ناک میں رتی ہے جیسے نامتھ سا سناٹا قلم میرا
ناما + نامتھ پچاسب سے بھلا گدا گدا گدا +

نامٹھنا (۵) فعل متعدی - (۱) امید نہ - سولہ کرنا - پیٹھنا جیسے بھالے
سناٹھنا (۲) بیل کے ٹھنڈے میں رتی ڈالنا - ناک میں پیٹھنا کیل ڈالنا -
قابو کرنا + بس میں کرنا +

نامتی (۵) اسم مذکر - (۱) روبر - نور - مٹی کا ٹیٹا - ڈبٹا +

نامٹار (۵) صفت - بہت قد - ٹھنڈا - کوڑا - قامت + ہونا +

نامٹک (۵) اسم مذکر - نٹ کا نٹا - نٹ کا کام - نٹالک - نقل - روپ +
ڈرانا + کھیل - ریل +

نامٹک سال (۵) اسم مذکر - نامٹک سال کا گاہ - ٹھنڈا + سنڈو +

نامٹکیا (۵) اسم مذکر - سوامی - بھڑپوٹیا - ایکڑ +

نامٹھا (۵) فعل متعدی (گونا) - اٹھار کرنا - ٹکنا - ناہ کرنا +

نامتی (۵) اسم مؤنث - ٹھنڈی - پسند نہ عورت +

نامٹی (انگلش) - (Naughty) - صفت - شوخ - شریر - بھٹی +
نٹکٹ - بد - تھٹی - فٹہ - ہٹاڑ - قیار - چتر باز + چاڑ +

نامٹیر (۵) صفت - اسم مذکر - شہنشاہ والا - عمارت نویں معمریوں کا +

نامٹج (۵) اسم مذکر - نامٹج - نامٹج - جیسے لاسیر میں ہوسیر نامٹج (نٹ)

پیسوے کی تار (نامٹج رکھ لاج + نامٹج بنا کون +

نامٹج کاٹنا (۵) فعل متعدی - فصل کاٹنا + زردون کاٹنا +

نامٹج کی مٹھی (۵) اسم مؤنث - مٹھی - مٹھی - مٹھی - مٹھی - مٹھی - مٹھی -
مقام غلامدوشی +

نامجو (۵) صفت (دع) - صحیح (ناز) (۱) ناز پروردہ - لاٹلی - ہاری +

(سناک) نامجو کی ٹھوٹھ کھول - ٹھوٹھ میں تیرے چند بے ہ +

لال لکے انول - نامجو (۲) ایک کتاب کا نام جو اجداد علی شاہ +

گھنٹکی تصنیف سے ہے +

نامچی (۵) صفت - (۱) نجات یافتہ - نجات پالے والا - نجات یافتہ +

گنہ عاف کیا ہوا + مغفور - مبرور - (۲) محمد شاگرد بولی حاکم الہین
ابن کا تخلص جنہوں نے مسند میری میں وفات پائی +

نامچ (۵) اسم مذکر - نقص - نیرت - فارسی پاسے کو بلیک بازی + ٹیٹا
مگر بھلا گونا +

نامچ رنگ (۱) اسم مذکر - نقص - سرور - رنگ - کانا بھانا +
رنگ سکریت میں ہنی نامچ جو بھیل کا نازندہ کے آٹے میں ہوں بکر بکر بکر +

نامچ دکھانا (۵) فعل متعدی - (۱) کسی کے انچا - تھکرنا (۲)
نقص دکھانا - اچھل کو کو خوش کرنا +

نامچ بھالنے - انگن ٹھیک حکماوت - ناچنا تو ناہیں صحت میں صوب غازی
ہے - وہ بے لیاقت جو کام کرے اور بچا ہندیش لے - جیلہ جو - ٹیٹا
باز میں کسی کام کی لیاقت تو نہیں مگر جیلہ اور ہاٹے سے ناہ چاہے +

آپ تو کام نہ کر سکا اور دوسرے پر الزام دھو - جیسے چوہ بڑا تران
ٹھنڈا نامچ بنانے اٹھ ٹیٹا +

نامچ گھر (۵) اسم مذکر - نامٹا گاہ - ٹوٹا گھوڑا - دوم +

نامچ بھانا (۵) فعل متعدی - (۱) دق کرنا - حیران کرنا - ستانا +
سولہ پر مٹھوڑ چھایا سکرنا یا سرکا + عشق نہ بھیرا گونا گونا یا یا (فنا)

(۲) یہ پھیری کرنا + قواعد کرنا +

نامچنا (۵) فعل لازم - (۱) نقص کرنا - نیرت کرنا - تھکرنا - جیسے بھیا ج
بنال ہے + ہاٹے مال پر بھینکڑاچے - ٹیٹے نکلی تو ٹھوٹھ کیا -

(۲) خلی اپنے میں مگر اچھل اچھل پٹا - گونا +

ناخدا - اسم مذکر - ناخدا - ایک کشتی - قلع کشتی - ناخدا - معلوم کشتی +

ناخدا - اسم مذکر - ناخدا - ایک کشتی - قلع کشتی - ناخدا - معلوم کشتی +

ناخدا - اسم مذکر - ناخدا - ایک کشتی - قلع کشتی - ناخدا - معلوم کشتی +

ناخدا - اسم مذکر - ناخدا - ایک کشتی - قلع کشتی - ناخدا - معلوم کشتی +

ناخدا - اسم مذکر - ناخدا - ایک کشتی - قلع کشتی - ناخدا - معلوم کشتی +

ناخدا - اسم مذکر - ناخدا - ایک کشتی - قلع کشتی - ناخدا - معلوم کشتی +

ناخدا - اسم مذکر - ناخدا - ایک کشتی - قلع کشتی - ناخدا - معلوم کشتی +

ناخدا - اسم مذکر - ناخدا - ایک کشتی - قلع کشتی - ناخدا - معلوم کشتی +

ناز

نہایت والا معذور۔ عالی دماغ۔ منکسر۔ (۱) تنگ مزاج۔ تیز مزاج۔
 زود بخ۔ چرخ۔ خلاف طبع بات کو امانہ کرنے والا۔
 جوئے دماغی آئے تو ہوتا ہے رد و سر کہ نہ کچھ کی اس بُت نازک دماغ سے
 چمن میں کون سے عذیب کی دلی جوتیری طبع سے ناز۔ (۲) تنگ مزاج۔ بد مزاجی۔ بد رنجی
 نازک دماغی۔ فروع۔ اسم مؤنث۔ (۱) تنگ مزاجی۔ بد مزاجی۔ بد رنجی
 چرخچراپن۔ تند مزاجی۔

میر تقی اور وہ نازک دماغی انسان تھے لغت حق میں سرے سے نہ تھا (مراغی لغت)
 (۲) خود بینی۔ دماغداری۔ دماغ مزاج +

نازک کلامی۔ فروع۔ اسم مؤنث۔ خوش گفتاری۔ نازک لائی نکتہ بینی
 نازک کساں سری موٹیں مہ بابل جن رہا ہوں فیض سے پھر کو تو دور (ذوق)
 نازک مزاج یا نازک طبع۔ فروع۔ صفت۔ (۱) تنگ مزاج۔ تند مزاج
 بد مزاج۔ چرخچراپن۔ زود بخ۔ (۲) تند مزاج۔ خود بینی۔ خود پسند۔ عالی دماغ
 چمن میں نازک بل کو کون پھر شستا قری طبع سے جو نازک مزاج گل ہوتا (نظر)
 نازک مزاجی۔ فروع۔ اسم مؤنث۔ (۱) تنگ مزاج۔ (۲) نازک دماغی۔

بات کے زندگی سے کہاں تک اٹھا نازک مزاجیں فلک بد شکاری + رنجیرا
 نازک مسئلہ۔ فروع۔ اسم مذکر۔ مشکل امر۔ دقیق مسئلہ +

نازک معاملہ۔ فروع۔ اسم مذکر۔ معاملہ دشوار میں مہل حیران رہے
 مشکل۔ نازک معاملہ۔ فروع۔ اسم مذکر۔ معاملہ دشوار میں مہل حیران رہے
 و کانازک معاملہ ہے +

نازک وقت۔ فروع۔ اسم مذکر۔ جو کھوں یا خطرے کا وقت۔ خطر کا
 وقت۔ امتحان کا وقت + اندیشناک وقت۔ وقام خوف + ہمار وقت +
 نازکی۔ فروع۔ اسم مؤنث۔ نزاکت۔ نرمی۔ کول بن۔ ملاشت۔ دلچ۔ کولنا +
 مددگی۔ نازکی۔ فروع۔ اسم مؤنث۔ نزاکت۔ نرمی۔ کول بن۔ ملاشت۔ دلچ۔ کولنا +

نازل۔ فروع۔ صفت۔ اترنے والا۔ نچنے والا۔ (۱) معذور۔ (۲) معذور۔ (۳) معذور۔
 نازل ہونا۔ فعل لازم۔ معذور ہونا۔ نچنے والا۔ (۱) معذور۔ (۲) معذور۔ (۳) معذور۔
 کتاب الہی کا نازل ہونا۔ نازل ہونا۔

نیز تنہوئے جنت کے فشتے نازل پاک باطل میں گناہوں سے نجات دہانہ
 ناز کر۔ فروع۔ صفت۔ نازل شدہ۔ دعوہ۔ دعوہ یافتہ + حادثہ۔ حادثہ۔
 شامت۔ کم کبھی +

نازین۔ فروع۔ صفت۔ سر مرکب از ناز + نہیں کلا نہت (۱) و نازین ساز و آوا

ناز

نصیبوں پر مجھے ناز ہے کیا کیا وہ جب سے گھر میں جگہ یہاں بہ عاف
 صلیح ان سے کر بھی لے کر کفر نکالت اسے دل تم پتہ نازش و فاکب تک
 کسی چہری دیر نازش ہو گیا عموماً کسی +
 نازک۔ فروع۔ صفت۔ (۱) کول۔ کامنی۔ نزاکت۔ بھروسہ

کر بھی جی تو شہخت جانگو یہ بازو یہ نازک کلائی تمہاری + (زکی)
 (۲) تنگ مزاج۔ (۳) لطیف نفیس۔ (۴) چلا چھتا نہ ہلکا۔ کامنی سا چھریا
 شک۔ سادہ بلا پتلا۔ باریک۔ خفیف۔ (۵) کا جو بھوٹو۔ جلد کوٹ جانے والا۔
 شیشے کی مثال (۶) خود کھورت خوش مزاج۔ (۷) مل۔ (۸) کزور
 ذیل۔ ذیل۔ بود۔ نعبہ۔ کم لطافت۔

ان سے نازک رکھنے سے نہ تو ہے مگر لطیفیت ملے اچھا بھی طرح دیکھ کے ساتھ (شادان)
 (۹) ناز پروردہ۔ ناز کا بلا ہولت پروردہ ہے

بے نازک کے پاس پہنچے دو تیل برابر سے دل مساک کے + (۱۰) نازک
 (۱۱) دونا چونا۔ چھوٹی ہوئی۔ موسم کی مریم موم کا مہینہ کا پھول (۱۲)
 باریک۔ وقت طلب۔ دقیق۔ جیسے نازک مسئلہ۔ نازک بات۔ نازک
 محالہ۔ (۱۳) تیز۔ تند +

نازک اندام۔ فروع۔ صفت۔ نازک جسم والا۔ چھریا۔ کلا۔ بلا پتلا۔ شک۔ سا +
 نازک بدن۔ فروع۔ صفت۔ (۱) دیکھو (نازک اندام) (۲) ایک قسم کا باریک
 کپڑا جو مل میں پہلا ہے۔ ایک قسم کا ڈور یا (۳) ایک قسم کا لالہ۔ بستان۔ فود
 (۴) تختاب + کاغذی پوست کا بیزیر اس کا درخت۔ ایک قسم کا
 بیزیر پوست باریک ہوتا ہے +

میں مر گیا ہوں اسی نزاکت پہ دوستو جاے جبرئیلین چہ نازک بدن کی شام (دماغ)
 دوسے خواش ال کو نہ کی نہ نازین رکھتی ہے خارینگروں نازک بدن کی شام
 نازک بدن۔ فروع۔ صفت۔ نازک اندام۔ نزاکت۔ جسم +
 خلیق خارا کھٹکے بغیر میں مرچو دیکھو گیل دعویٰ نازک بدن کی شام (دماغ)

نازک جگہ۔ اسم مؤنث۔ نہایت نازک مقام یا جگہ کسی جگہ سے
 آدمی مر جائے جیسے نوبہ یا کشی۔ پران۔ امتحان۔ وہ مقام جہاں جان کا اندیشہ
 نازک خیال۔ فروع۔ اسم مذکر۔ باریک اور دقیق باتیں کہنے والا۔ شام
 وہ شخص جسکے خیالات عمدہ ہوں + دقیقہ رس۔ نازک۔ نازک۔
 نازک دماغ۔ فروع۔ صفت۔ (۱) تند مزاج۔ دماغ۔ خود بینی۔ خود پسند۔

ناک	ناک
<p>آبرو چالنا۔ سو نہ ہوئے دنیا۔ ایک رکھ لینا۔ ساگر رکھ لینا بہت رکھ لینا ناک رکھنا۔ فعل لازم۔ صاحب عزت اور صاحب منزل ہونا یعنی کھانا ناک رگڑنا۔ فعل لازم۔ یعنی برزیں بالیدان کا ترجمہ۔ زمین پر ناک گستا نہایت منت سماجت کرنا۔ بہت سا بجز ڈاکس کرنا خوشا کرنا۔ خوشام روا کرنا۔ ناک کھانا۔ اکلح و زاری کرنا منت و زاری کرنا جبیں ساتی اور عجز نہائی کرنا ہے</p>	<p>اور بے غری اختیار کرنا۔ جیسے آخریاں بچار سے ناک کاٹ جوڑوں تلے رکھی۔ بیوی کر اپنے ساتھ ڈبا میں چڑھا ہر سال ایک بیٹے (نیک بیٹے) ناک کاٹنا۔ فعل متعدی۔ (۱) ناک اٹارنا کسی چیز سے ناک کو نہیں دینا۔ جیسے مہاں ناک کاٹنے کو نہیں۔ بیوی کے مجھے نہ گھر (۲) و آبرو و زاری کرنا۔ بے غری کرنا۔ (۳) رسوا کرنا۔ بدنام کرنا</p>
<p>ناک گرے۔ ہر کسی کو نہ کرنا اس کے سامنے۔ بد فضیلت کے سفیوں کی بھانم ناک میں (ناک) پتلا ہے۔ اگر جذب بخت دکھائے۔ جو جنت سے بیوی کو نہ دیکھ کر کچھ اسے اپنے بھرے ہوئے ہو کر کوئی اترنے کے لیے جب غرت ڈر گئی بھول جائے پھر صاحب کو لے بار ہمارے آگے ناک گر گئیں جو یہ بار ہمارے آگے</p>	<p>توشے والے گل زمین کے ہیں۔ کاٹنے والے جن کی ناک کے (۱) (آتش) ناک کاٹی مہارک۔ کان کاٹنے سلامت۔ (۲) کماوت۔ سخت بھیاکی نسبت ہوتے ہیں۔ یعنی بقدر ذلت ہوتی گئی اس بقدر اسے عزت سمجھ گئے ناک کان کاٹنا۔ فعل متعدی۔ (۱) کوٹنا اور بچا ہونا۔ (۲) شکر کرنا (۳) بے عزت کرنا۔ رسوا کرنا۔ تنبیہ کرنا۔ نصیحت کرنا + ناک کھانا۔ فعل لازم۔ (۱) رسوا ہونا۔ (۲) بدنام ہونا۔ رسوا سے ظالمین زونا۔ عزیزوں میں رسوا ہونا +</p>
<p>ناک گرے کا بچہ۔ واسم دیگر۔ افتد ہیں کا بچہ۔ پھر کے کی او لا۔ وہ بچہ نہایت ہی مفتون اور عاقل سے پیدا ہوا۔ پھر کن کا بچہ + ناک ٹکڑیاں نایا سکھوڑنا۔ فعل لازم۔ (۱) سکھوڑنا۔ (۲) چڑھانا + ناک رگڑنا۔ فعل لازم۔ ناک سے ریشہ باہر کرنا۔ ناک صاف کرنا ناک پاک کرنا۔ یعنی افتادن کا ترجمہ +</p>	<p>ناک کھٹنا۔ فعل لازم۔ (۱) ناک ترش یعنی کاٹنا۔ ہونا۔ نکھٹا ہونا۔ (۲) بے عزتی ہونا۔ رسوا ہونا۔ آبرو دینا۔ دلیل دینا۔ ہونا کسی کے سامنے خیف و شک ہونا۔ جب جب ناک کے گڑبڑ نہیں تو نہ ناک کسی یا گئی۔ یعنی بے دوسے گل زمین کو۔ بیچاکی سے ناک نہیں کتنی ہے (۱) (آتش) ناک کٹے۔ (۲) خار و ہوا سے برہمنی اسلی عزت جائے اور خدا کرے رسولی بھنسا رہے۔ زمین کو کام میں نافع۔ کٹے آہی کرے ناک میری دانی کی + (۳) رگیں</p>
<p>ناک کا بال۔ واسم دیگر۔ نوٹے جینی کا ترجمہ۔ نہایت عزیز و مقرب اور دوست رہنے چڑھا آدمی۔ وہ شخص جسکی بات نہ کر رہیں بہت مانی جائے صاحب خاص۔ بدعت علیہ جیسے وہ پانچویں اور شام پرتیاں ناک کا بال بھی جڑتی ہیں (چتر ہنسلی) + ناک کا پشہم کہتے ہیں۔ گوری ناک کا وہ بال چھا (۱) (جنت) ناک کا بانٹا۔ واسم دیگر۔ دونوں شخصوں کے بیچ کی دیوار یا تہ فاصل کے نرے سے ناک بھی نہیں ہوجاتی ہے +</p>	<p>ناک کشی۔ واسم مشترک۔ بے غری۔ رسوا ہونا۔ بدنامی ہونا + ناک کے پر لپٹ نہ لے گئے۔ (۱) کماوت۔ کچھ ہی ہو پھر نہ جانا۔ جان چاہا نہ رہا ناک کشی ہونا۔ فعل لازم۔ رسوا ہونا۔ بدنامی ہونا۔ بے عزتی ہونا + ناک کے رستے نکلیا نا۔ فعل متعدی۔ ناک سے دماغ کی طرح بھڑھانا۔ دماغ کا ناک سے رفیق ہو کر جانا یا شخصوں سے نکل جانا۔ جاننا۔ ناکل ہو جانا بننے شے ہر گاہے گل گرد و بد دماغ ناک کے سے نکلا دیا سارا (۱) (خدا) + (۲) رند</p>
<p>ناک کا پشہم کہتے ہیں۔ گوری ناک کا وہ بال چھا (۱) (جنت) ناک کا بانٹا۔ واسم دیگر۔ دونوں شخصوں کے بیچ کی دیوار یا تہ فاصل کے نرے سے ناک بھی نہیں ہوجاتی ہے +</p>	<p>ناک کے پشہم کہتے ہیں۔ گوری ناک کا وہ بال چھا (۱) (جنت) ناک کا بانٹا۔ واسم دیگر۔ دونوں شخصوں کے بیچ کی دیوار یا تہ فاصل کے نرے سے ناک بھی نہیں ہوجاتی ہے +</p>
<p>ناک کا پشہم کہتے ہیں۔ گوری ناک کا وہ بال چھا (۱) (جنت) ناک کا بانٹا۔ واسم دیگر۔ دونوں شخصوں کے بیچ کی دیوار یا تہ فاصل کے نرے سے ناک بھی نہیں ہوجاتی ہے +</p>	<p>ناک کے پشہم کہتے ہیں۔ گوری ناک کا وہ بال چھا (۱) (جنت) ناک کا بانٹا۔ واسم دیگر۔ دونوں شخصوں کے بیچ کی دیوار یا تہ فاصل کے نرے سے ناک بھی نہیں ہوجاتی ہے +</p>

نال

مبالغہ درخت اُٹھا یا لہو نگر۔ نال۔ وہ ہے جسے ہلوان خانے کے (صبا)
 وہ تاج فعل۔ پنجاب سلسلہ ہندو۔ اسم مؤنث گز۔ سکی لہان۔ گولے کی لمبائی
 نال کا نام ہے۔ ہ۔ محاورہ۔ (ہندو مو) را تو نے ہی جنایا ہے۔ تو ہی مانی
 ہے جیسے تو نے ہی نال کاٹا ہے (۲) طرا تو ہی میرا ہے +
 نال کٹائی۔ اسم مؤنث۔ دال کا وہ جن کو مال کاٹنے کی بابت دیا جاتا
 ہے۔ نال کاٹنے کی اُجبت یا ننگ +
 نال گزنا۔ فعل لازم۔ (۱) نال دوزن پرنا۔ بچے کی نال کاٹ کر دینی جانی
 نال گزنا ہے کہیں ماحولاش گزنی ہے کسی جرنہ خاند ہے۔ اک روز نامہ غاصد (ناج)
 (۲) دعوے ہونا کسی جگہ پر استحقاق ہونا۔ فعل ہونا مؤنث تیت کا دعوے
 ہونا۔ کسی جگہ دل محبت اور اُٹس ہونا جیسے ہاں کی تیر نال گزنا ہے +
 پھاڑتا ہے تمھارا میں دن رات فٹاں کا نال شاہ یاں گزنا ہے (دھناں)
 (۲) مسقط الاراس ہونا۔ نادوئم باجنم ہونا۔ ٹوٹنے کہیں گزنا۔ آئی +
 نال گزنا ہے اس جگہ سے محبت ہوتی ہے +
 نالا۔ اسم مذکر۔ دیکھو (ناٹا را) نگین نشو اووت۔ (۲) ازار بند مشلو امہند
 (۲) برساتی ندی یا نہر چھوٹا مدیل کھالا +
 معنی بھجوانا قاصد کو تعیل ہے کیا دن ہیں برسات کے تھے فاعل مجھ میں (معنی)
 نالاں۔ ف۔ صفت۔ (۱) نالگاں۔ مردنا ہوا۔ ناکرنا ہوا جیسے دل ناواں +
 (۲) داد دلو کرنے والا۔ فرادی + شاکا + تنگ۔ عاجز +
 پیتہ ہی ناواں نہیں کہہ جاں میں نہراحت لاک دفا کو چلی جاکہ نامی (مؤلف)
 نالیش۔ ف۔ اسم مؤنث۔ (۱) نالیدن کا حاصل بالحدہ رگریہ۔ ناری
 مدنا۔ (۲) فریاد۔ دیکھ رونا۔ موانی + شکایت (۲) دعوے۔ استغاثہ۔
 حق طلبی۔ حاکم سے چارہ جونی +
 نالیش واعضاد۔ فعل متعدی۔ (۱) بازاری، عدالت میں دعوے پیش
 کرنا۔ استغاثہ کرنا۔ دعوے دائر کرنا +
 نالیش کرنا۔ فعل متعدی۔ سرکار میں دعوے کرنا۔ سرکار میں فریاد کرنا
 استغاثہ کرنا۔ فریاد کرنا + دعوے دائر کرنا +
 نالیشا تو لشی۔ اسم مؤنث۔ عدالت الہی۔ کہہ اکبری۔ باہمی نزاع کے
 سبب عدالت میں دوزنا جیسے بیاع کاہر بیاع جوڑ کر چلنے دام کھڑے
 کرنے دار پر ہوجاتی تو کہہ جا کر دھنا دیتے نالشا تو لشی کو جوڑ کر (شکر سیلی)
 نالشی۔ ف۔ اسم مذکر۔ (۱) جو مدعا میں شکیست چارہ جو (۲) فریادی شکایتی۔

نام

شکایت کرنا لاجھ بندہ جو تھے نے یہ تو لگی شکایت میں یہ نام مشہور ہے کہ لکھنوی لکھو
 سندی ناشی نہیں انکا حضور ہے۔ دوسری لکے انھوں جو اُٹھکے چورے
 شوی چوٹ اور نہرے پورے۔ اب تو یہاں سے چلنا ہے ہی موزوں
 ہتھ ہیں متلے میں صاحب ہزار پر
 نالگی۔ اسم مؤنث۔ نام جہام۔ ایک قسم کی مٹی ساری میں ابرو گڑا داری میں
 نالوٹ۔ اسم مذکر۔ ننگر۔ انکاری۔ ناخبر۔ نگر جانے والا +
 نالوٹ ہوجانا۔ فعل لازم۔ نگر جانے نالوٹ ہوجانی چکر لکھنا کرنا نالوٹ
 دل بیکہ حال تیرا نالوٹ ہو گیا۔ تیرا ہزار میں کچھ نہیں سمجھا (مؤلف)
 نالہ۔ ف۔ اسم مذکر۔ (۱) فریاد و ناری۔ آہ و بکا۔ آواز گریہ و ادایا۔ آہ۔ آہ
 داجیل گیا نالہ ہی لب سے نکل گیا۔ فرقت میں کوئی ہدم دہرا ہی نہیں (زکی)
 کہتے ہیں سب آواز ہے یہ قسم کی رنگارنگ شونی سے ہے نالاکھ ہاکا (۲)
 (۲) شوخیاں۔ قل غلاوا۔ اودھم۔ ملے۔ ٹھو +
 سوراخ میں آگے آخرا پیش نہ دے۔ خواب اور بسک میرا نالہ سنا ہے (نہیر)
 نالہ سر کرنا۔ فعل متعدی۔ آہ بھرنا۔ آہ بھینچنا +
 بھینچن میں آگے اگر نالہ کیا۔ مرنانہ نالہ کی خدمت کہاں۔ ہی (معنی)
 نالہ کرنا۔ فعل متعدی۔ آہ کرنا۔ گریہ و ناری کرنا۔ آہ و بکا کرنا +
 نالہ بھینچنا۔ فعل متعدی۔ آہ بھینچنا۔ آہ کرنا +
 نالی۔ اسم مؤنث۔ (۱) سوری۔ سیدہ مؤنث۔ (۲) کراچی۔ (۳) کراچی۔ (۴) کراچی
 نالی بنانا۔ فعل متعدی۔ موری کھودنا +
 نالی کے ڈوٹ۔ اسم مذکر۔ وہ ڈوٹ جو نالی میں پہلے جاتیں +
 نالی کے ڈوٹ پینا۔ فعل متعدی۔ (۱) نالی ڈوٹ کے بجائے نالی پڑنا
 پینا۔ (۲) ناری۔ عورت سے محبت کرنا۔ رٹھی بازی کرنا +
 نام۔ س۔ اسم (صرف دعو) اسم مذکر۔ (۱) پرگٹ۔ پرکاش۔ روشن۔
 ظہر۔ (۲) اسم۔ ناؤ (۳) خیال۔ سبھاؤ۔ (۴) کرودھ خیر غصہ۔ کوپ
 برس (۵) علم۔ گیان (۶) ممکن۔ ہونی۔ (۷) ماست۔ دھکار۔ زبرد۔ توجہ۔
 پھٹکار۔ جوہر کار۔ (۸) موائی۔ بدنامی۔ (۹) تجب۔ (۱۰) بوجھا۔ (۱۱) باد و ت
 یار (۱۲) بیت۔ رسم۔ (۱۳) شہرت۔ شہر۔ (۱۴) رتبہ۔ درجہ۔ عظمت۔ (۱۵) حکم۔ حجت
 نام۔ ف۔ س۔ اسم مذکر۔ (۱) اسم۔ ناؤ
 تفتی کے لئے عیاب کہتے ہیں ناؤ۔ ڈیکھا نام مجھ سے بھی بار جو میر (نہیر)
 خط نرسی ہی تم کو پسند طبع سہی۔ زبان تلک لکھنے میرا نام غلط (نامعلوم)



جیسے تجھے کاناام (حضرت) عیب لگانا۔ عیب نکالنا خدو و بینی کرنا۔ بڑا گستاخ۔
عیب گری کرنا۔ نکتہ چینی کرنا۔ دین میں کمی کرنا۔

وہ منصف کو بھی یہی نام دھرتے کہ نام اس نے کیا لکھو کہ نشان کو (رجوع)
 کہنی کہ کتابہ خوش اور کوئی کتابہ دینا قری التبت میں جو لوگ کہ کیا نام دھرتیں بناتے
 (۲۰) حصہ نکالنا + مراد کننا + عجب جیسی کرنا + حرف گیری کرنا

آج ہر ہوش کیسے تو یہ دنیا بگنی نزاری جو دھوکہ بٹکا ایک جاہل کی شے لاج رہو یا نہ رہو
سائنس و انجینئرنگ کا پیش قدمی بھی فخر و مہمانی تھا نہ دلوں کو مارو یا دلوں کا جو جو سہا
ہیں کھیلو گئی ہو ری نزاری جو سو سو

یہ ہے کہ تمہارے بھائی کو نام و نسب
 وہ نہیں دیکھتا کہ وہ جس کے ہاتھ سے (مروفا)

نام	نام
<p>(۲) اپنے نامک اپنی ذات کا اپنے فعل اور اپنی بات کا اے فتنہ (۳) چند مراد میں ہیں ہر مرنے کا نہیں نام کہ اپنے بقا ہوں (بقا) نام کو دھبہ لگانا و فعل متعدی نام کو چٹا کرنا کھنگ لگانا و فعل متعدی مانا: خضر نے تیرے خرام کو دھبہ لگا یا تو نے قیامت کے نام کو دھبہ لگا نام کو مرنا۔ و فعل لازم: ناموری اور عزت کو چٹا کرنا نام کی پاسداری کرنا نام کا پاس کرنا نام کے لیے جاں اود اور فریاد رہنا جیسے مرد مرے نام کو نام مردے نان کو کہے</p>	<p>نام کے ساتھ نام لیتے ہی۔ تو نام جیسے لاجل کے نام سے شیطان بھاگتا ہے جہاں تاد کے نام سے کانچا ہے (۴) نام نہاد مشرب جیسے اُسکے نام سے کباب بنایا۔ (۵) برہانے سے پہلے سے جیسے تاشے کے نام سے بچے کو لہجہ کرنا اور نام نہاد مسجد کے نام سے باپ اڑا یا۔ (۶) نام منکر نام کے مٹنے سے جیسے پتھر میں نام کے نام سے جان آتی ہے پتھر کے نام سے خوش ہوتا ہے (۷) لقب خطاب جیسے کس نام سے مشورہ نام سے چکنا۔ و فعل لازم: نہایت قد ہونا کسی چیز کا خوبی اس نام ہونا نام سے بیز ہونا۔ و فعل لازم: نہایت ہونا نام نہاد شکر گوارا ہونا نام نہاد کا اے دل ایک زمانے کے دلیر گھڑا وہ نام کے نام سے بیز رکھیں ہوئے (دفع)</p>
<p>نام سے چھوٹنا۔ و فعل لازم: نہایت ہونا نام نہاد شکر گوارا ہونا نام نہاد کا نام سے دم نکلنا۔ و فعل لازم: کسی نہایت ذرا۔ اندر خوف کھانا نام سے کانچنا۔ و فعل لازم: نہایت دہشت غالب ہونا کمال ہونا نام سے نفرت ہونا۔ و فعل لازم: کمال نفرت ہونا نام سے چڑھنا نام کے نام سے نفرت ہوتی ہے نہ کہ ہر نہیں معلوم حضرت داؤد علیہ السلام کے (دفع) نام کا گتتا نہ پالنا۔ و فعل لازم: کسی کے نام سے مسعد بیز ہونا کہ اُس نام کا گتتا ہی ہو نہ پالنا اندر خوف کمال ہونا جیسے اُسکے نام کا گتتا ہی نہیں پالنا نام کر جانا۔ و فعل لازم: یاد کا چھوڑ جانا نہایت شہرت اور ناموری کے ساتھ گزر جانا مشہور عالم ہو جانا مشہور عالم ہو جانا</p>	<p>یہ جو چھوٹے تو وہاں جب کام کر گئے مشہور نام میں عرض نام کر گئے (تغیر) مکر فراتی یا میں دل نام کر گیا تاکہ وہاں شکی کام کر گیا (موسد و حق و انفر) نام کرنا۔ و فعل متعدی: بندہ دوسرے کا نام لگانا۔ دوسرے پر چھوٹنا۔ اور کی طرف مشرب کرنا۔ کسی پر الزام دھرنا۔ آپ بچہ اگر دوسرے کا نام کو نہ شہرت حاصل کرنا ناموری ہو چکا نام پر لکھنا نہایت حقین و افسر حال کرنا کر نہ بی سیکہ کر دینا نام میری فرزند ہی نہ کچھ اونگی کام (رنگین) وہ متاکو بھی ہیں نام دھڑ کر نام اُسے بیکہ کر کرنا کو + (مخبرج) بیکہ میں کہ وہی اب چاہی کچھ کام کریں ماضی ہوں نہ نام کے اوپر پناہ کرنا (نام) (۸) غور نام رکھنا نام بچہ کرنا نام چھوڑنا نام مقرر کرنا</p>
<p>نام کو نہ پالنا۔ و فعل لازم: باطل نہ پالنا۔ باطل نہ پالنا اس چکر طلب مجھے اُس ہونا ہے: دنیائیں نام کو ہی نہ جگہ نشاں نے (مخبرج) نام کو نہیں۔ و لغو: نہ پالنا نام نہیں نام نہانے نام نہانے نام نہانے نام کی چھوٹ یا چوک۔ و اسم مؤنث: نہ نام۔ نام کا سوہ نام کا غلطی نام لکھنا۔ و فعل متعدی: نام دینا کرنا۔ نام دینا کرنا۔ چھوڑ کرنا۔ نام چھوڑنا فہرست یا دفتر میں نام چھوڑ کرنا</p>	<p>نام لگانا۔ و فعل متعدی: الزام دھرنا۔ و فعل لازم: لگانا قاصد و قاصد و قاصد ہستان لکنا نعمت دھڑا چھوٹنا کسی نعمت میں نام نہ کرنا نام لگانا۔ و فعل لازم: الزام لگانا نعمت لگانا نام نہانہ قاصد و قاصد و قاصد نام لکھنا۔ و فعل لازم: نام کے نام کی بدولت کسی مذہب کی فضیلت جیسے کسی نام لکھنا نام لکھنا۔ و فعل متعدی: نام دینا نام کی ترویج کرنا نام کی ترویج کرنا</p>
<p>نام لگانا۔ و فعل لازم: الزام لگانا نعمت لگانا نام نہانہ قاصد و قاصد و قاصد نام لکھنا۔ و فعل لازم: نام کے نام کی بدولت کسی مذہب کی فضیلت جیسے کسی نام لکھنا نام لکھنا۔ و فعل متعدی: نام دینا نام کی ترویج کرنا نام کی ترویج کرنا</p>	<p>نام کو (۹) و فعل لازم: نام چھوڑ کرنا نام چھوڑ کرنا نام چھوڑ کرنا اتنے شائے نہی لغو کے لئے غرض چہن دہری اب نام کو نشاں نہیں + (نام) نہیں ہیں نام کہیں ہم ہی کیا ہیں غصہ حال کی گویا صہ ایس (رنگ)</p>

نام	نام
نام ہونا۔ فعل لازم۔ (۱) ناموری ہونا۔ شہرت ہونا۔ بینکاری حاصل ہونا۔ مشہور آفاق ہونا۔ (۲) واہ واہونا۔ شہر ہونا۔	(۱) وہ سرکاری وجہ سے ملتان میں کچال چلن میں کارگزاری وغیرہ ہوتا ہے۔ نامہ پر ہم مذکر۔ (۲) تاحہ دوت پیک سوتہ پیام پر چٹی رساں۔ ہر کارہ و تکیہ۔ ایکے پیغام گئے میرا کسی اپنی سی۔ (۳) اب تو کچھ نامہ بردار بھی میرے پاس (۴) چیا (۵) نامہ برے جواب کے بدلے خط کے پڑوں کو لا دیا ہم کو (۶) (۷) من شکے رازدوں کو بھی بہت سی چٹکیاں مجھے یہ راہ کی کر مرا نامہ برہو (۸) (۹) نامہ نیکار۔ (۱۰) اسم مذکر خبر نویس۔ کارپانڈٹ۔ جیوہندہ۔ پرچہ نویس۔ نامہ و پیام یا پیغام۔ ہم مذکر خط و کتابت سلام پیغام پیغام سلام و کارپانڈٹ نامہ بریکہ کہ مشتاقی لقا ہوں تیرا نکھو ملنے سے قبل ناشر پیغام نہ بھیج (خضر) نامی۔ (۱) مشہور و معروف۔ نامزد۔ آجاکر۔ نامزد۔ نامہ مارا جیسے نامی سادہ کا کھائے۔ نامی چور مارا کھائے۔ (۲) ہوشم۔ نام والا۔ جیسے احمد نامی یعنی نے گزری پائی (۳) (۴) بڑے دانوں کو نوالا جیسے بنانا ت جیوات خلاف جاتا نامی چور۔ (۱) اسم مذکر۔ مشہور و پرچہ بڑا بھاری چور۔ (۲) (۳) (۴) (۵) (۶) (۷) (۸) (۹) (۱۰) (۱۱) (۱۲) (۱۳) (۱۴) (۱۵) (۱۶) (۱۷) (۱۸) (۱۹) (۲۰) (۲۱) (۲۲) (۲۳) (۲۴) (۲۵) (۲۶) (۲۷) (۲۸) (۲۹) (۳۰) (۳۱) (۳۲) (۳۳) (۳۴) (۳۵) (۳۶) (۳۷) (۳۸) (۳۹) (۴۰) (۴۱) (۴۲) (۴۳) (۴۴) (۴۵) (۴۶) (۴۷) (۴۸) (۴۹) (۵۰) (۵۱) (۵۲) (۵۳) (۵۴) (۵۵) (۵۶) (۵۷) (۵۸) (۵۹) (۶۰) (۶۱) (۶۲) (۶۳) (۶۴) (۶۵) (۶۶) (۶۷) (۶۸) (۶۹) (۷۰) (۷۱) (۷۲) (۷۳) (۷۴) (۷۵) (۷۶) (۷۷) (۷۸) (۷۹) (۸۰) (۸۱) (۸۲) (۸۳) (۸۴) (۸۵) (۸۶) (۸۷) (۸۸) (۸۹) (۹۰) (۹۱) (۹۲) (۹۳) (۹۴) (۹۵) (۹۶) (۹۷) (۹۸) (۹۹) (۱۰۰) (۱۰۱) (۱۰۲) (۱۰۳) (۱۰۴) (۱۰۵) (۱۰۶) (۱۰۷) (۱۰۸) (۱۰۹) (۱۱۰) (۱۱۱) (۱۱۲) (۱۱۳) (۱۱۴) (۱۱۵) (۱۱۶) (۱۱۷) (۱۱۸) (۱۱۹) (۱۲۰) (۱۲۱) (۱۲۲) (۱۲۳) (۱۲۴) (۱۲۵) (۱۲۶) (۱۲۷) (۱۲۸) (۱۲۹) (۱۳۰) (۱۳۱) (۱۳۲) (۱۳۳) (۱۳۴) (۱۳۵) (۱۳۶) (۱۳۷) (۱۳۸) (۱۳۹) (۱۴۰) (۱۴۱) (۱۴۲) (۱۴۳) (۱۴۴) (۱۴۵) (۱۴۶) (۱۴۷) (۱۴۸) (۱۴۹) (۱۵۰) (۱۵۱) (۱۵۲) (۱۵۳) (۱۵۴) (۱۵۵) (۱۵۶) (۱۵۷) (۱۵۸) (۱۵۹) (۱۶۰) (۱۶۱) (۱۶۲) (۱۶۳) (۱۶۴) (۱۶۵) (۱۶۶) (۱۶۷) (۱۶۸) (۱۶۹) (۱۷۰) (۱۷۱) (۱۷۲) (۱۷۳) (۱۷۴) (۱۷۵) (۱۷۶) (۱۷۷) (۱۷۸) (۱۷۹) (۱۸۰) (۱۸۱) (۱۸۲) (۱۸۳) (۱۸۴) (۱۸۵) (۱۸۶) (۱۸۷) (۱۸۸) (۱۸۹) (۱۹۰) (۱۹۱) (۱۹۲) (۱۹۳) (۱۹۴) (۱۹۵) (۱۹۶) (۱۹۷) (۱۹۸) (۱۹۹) (۲۰۰) (۲۰۱) (۲۰۲) (۲۰۳) (۲۰۴) (۲۰۵) (۲۰۶) (۲۰۷) (۲۰۸) (۲۰۹) (۲۱۰) (۲۱۱) (۲۱۲) (۲۱۳) (۲۱۴) (۲۱۵) (۲۱۶) (۲۱۷) (۲۱۸) (۲۱۹) (۲۲۰) (۲۲۱) (۲۲۲) (۲۲۳) (۲۲۴) (۲۲۵) (۲۲۶) (۲۲۷) (۲۲۸) (۲۲۹) (۲۳۰) (۲۳۱) (۲۳۲) (۲۳۳) (۲۳۴) (۲۳۵) (۲۳۶) (۲۳۷) (۲۳۸) (۲۳۹) (۲۴۰) (۲۴۱) (۲۴۲) (۲۴۳) (۲۴۴) (۲۴۵) (۲۴۶) (۲۴۷) (۲۴۸) (۲۴۹) (۲۵۰) (۲۵۱) (۲۵۲) (۲۵۳) (۲۵۴) (۲۵۵) (۲۵۶) (۲۵۷) (۲۵۸) (۲۵۹) (۲۶۰) (۲۶۱) (۲۶۲) (۲۶۳) (۲۶۴) (۲۶۵) (۲۶۶) (۲۶۷) (۲۶۸) (۲۶۹) (۲۷۰) (۲۷۱) (۲۷۲) (۲۷۳) (۲۷۴) (۲۷۵) (۲۷۶) (۲۷۷) (۲۷۸) (۲۷۹) (۲۸۰) (۲۸۱) (۲۸۲) (۲۸۳) (۲۸۴) (۲۸۵) (۲۸۶) (۲۸۷) (۲۸۸) (۲۸۹) (۲۹۰) (۲۹۱) (۲۹۲) (۲۹۳) (۲۹۴) (۲۹۵) (۲۹۶) (۲۹۷) (۲۹۸) (۲۹۹) (۳۰۰) (۳۰۱) (۳۰۲) (۳۰۳) (۳۰۴) (۳۰۵) (۳۰۶) (۳۰۷) (۳۰۸) (۳۰۹) (۳۱۰) (۳۱۱) (۳۱۲) (۳۱۳) (۳۱۴) (۳۱۵) (۳۱۶) (۳۱۷) (۳۱۸) (۳۱۹) (۳۲۰) (۳۲۱) (۳۲۲) (۳۲۳) (۳۲۴) (۳۲۵) (۳۲۶) (۳۲۷) (۳۲۸) (۳۲۹) (۳۳۰) (۳۳۱) (۳۳۲) (۳۳۳) (۳۳۴) (۳۳۵) (۳۳۶) (۳۳۷) (۳۳۸) (۳۳۹) (۳۴۰) (۳۴۱) (۳۴۲) (۳۴۳) (۳۴۴) (۳۴۵) (۳۴۶) (۳۴۷) (۳۴۸) (۳۴۹) (۳۵۰) (۳۵۱) (۳۵۲) (۳۵۳) (۳۵۴) (۳۵۵) (۳۵۶) (۳۵۷) (۳۵۸) (۳۵۹) (۳۶۰) (۳۶۱) (۳۶۲) (۳۶۳) (۳۶۴) (۳۶۵) (۳۶۶) (۳۶۷) (۳۶۸) (۳۶۹) (۳۷۰) (۳۷۱) (۳۷۲) (۳۷۳) (۳۷۴) (۳۷۵) (۳۷۶) (۳۷۷) (۳۷۸) (۳۷۹) (۳۸۰) (۳۸۱) (۳۸۲) (۳۸۳) (۳۸۴) (۳۸۵) (۳۸۶) (۳۸۷) (۳۸۸) (۳۸۹) (۳۹۰) (۳۹۱) (۳۹۲) (۳۹۳) (۳۹۴) (۳۹۵) (۳۹۶) (۳۹۷) (۳۹۸) (۳۹۹) (۴۰۰) (۴۰۱) (۴۰۲) (۴۰۳) (۴۰۴) (۴۰۵) (۴۰۶) (۴۰۷) (۴۰۸) (۴۰۹) (۴۱۰) (۴۱۱) (۴۱۲) (۴۱۳) (۴۱۴) (۴۱۵) (۴۱۶) (۴۱۷) (۴۱۸) (۴۱۹) (۴۲۰) (۴۲۱) (۴۲۲) (۴۲۳) (۴۲۴) (۴۲۵) (۴۲۶) (۴۲۷) (۴۲۸) (۴۲۹) (۴۳۰) (۴۳۱) (۴۳۲) (۴۳۳) (۴۳۴) (۴۳۵) (۴۳۶) (۴۳۷) (۴۳۸) (۴۳۹) (۴۴۰) (۴۴۱) (۴۴۲) (۴۴۳) (۴۴۴) (۴۴۵) (۴۴۶) (۴۴۷) (۴۴۸) (۴۴۹) (۴۵۰) (۴۵۱) (۴۵۲) (۴۵۳) (۴۵۴) (۴۵۵) (۴۵۶) (۴۵۷) (۴۵۸) (۴۵۹) (۴۶۰) (۴۶۱) (۴۶۲) (۴۶۳) (۴۶۴) (۴۶۵) (۴۶۶) (۴۶۷) (۴۶۸) (۴۶۹) (۴۷۰) (۴۷۱) (۴۷۲) (۴۷۳) (۴۷۴) (۴۷۵) (۴۷۶) (۴۷۷) (۴۷۸) (۴۷۹) (۴۸۰) (۴۸۱) (۴۸۲) (۴۸۳) (۴۸۴) (۴۸۵) (۴۸۶) (۴۸۷) (۴۸۸) (۴۸۹) (۴۹۰) (۴۹۱) (۴۹۲) (۴۹۳) (۴۹۴) (۴۹۵) (۴۹۶) (۴۹۷) (۴۹۸) (۴۹۹) (۵۰۰) (۵۰۱) (۵۰۲) (۵۰۳) (۵۰۴) (۵۰۵) (۵۰۶) (۵۰۷) (۵۰۸) (۵۰۹) (۵۱۰) (۵۱۱) (۵۱۲) (۵۱۳) (۵۱۴) (۵۱۵) (۵۱۶) (۵۱۷) (۵۱۸) (۵۱۹) (۵۲۰) (۵۲۱) (۵۲۲) (۵۲۳) (۵۲۴) (۵۲۵) (۵۲۶) (۵۲۷) (۵۲۸) (۵۲۹) (۵۳۰) (۵۳۱) (۵۳۲) (۵۳۳) (۵۳۴) (۵۳۵) (۵۳۶) (۵۳۷) (۵۳۸) (۵۳۹) (۵۴۰) (۵۴۱) (۵۴۲) (۵۴۳) (۵۴۴) (۵۴۵) (۵۴۶) (۵۴۷) (۵۴۸) (۵۴۹) (۵۵۰) (۵۵۱) (۵۵۲) (۵۵۳) (۵۵۴) (۵۵۵) (۵۵۶) (۵۵۷) (۵۵۸) (۵۵۹) (۵۶۰) (۵۶۱) (۵۶۲) (۵۶۳) (۵۶۴) (۵۶۵) (۵۶۶) (۵۶۷) (۵۶۸) (۵۶۹) (۵۷۰) (۵۷۱) (۵۷۲) (۵۷۳) (۵۷۴) (۵۷۵) (۵۷۶) (۵۷۷) (۵۷۸) (۵۷۹) (۵۸۰) (۵۸۱) (۵۸۲) (۵۸۳) (۵۸۴) (۵۸۵) (۵۸۶) (۵۸۷) (۵۸۸) (۵۸۹) (۵۹۰) (۵۹۱) (۵۹۲) (۵۹۳) (۵۹۴) (۵۹۵) (۵۹۶) (۵۹۷) (۵۹۸) (۵۹۹) (۶۰۰) (۶۰۱) (۶۰۲) (۶۰۳) (۶۰۴) (۶۰۵) (۶۰۶) (۶۰۷) (۶۰۸) (۶۰۹) (۶۱۰) (۶۱۱) (۶۱۲) (۶۱۳) (۶۱۴) (۶۱۵) (۶۱۶) (۶۱۷) (۶۱۸) (۶۱۹) (۶۲۰) (۶۲۱) (۶۲۲) (۶۲۳) (۶۲۴) (۶۲۵) (۶۲۶) (۶۲۷) (۶۲۸) (۶۲۹) (۶۳۰) (۶۳۱) (۶۳۲) (۶۳۳) (۶۳۴) (۶۳۵) (۶۳۶) (۶۳۷) (۶۳۸) (۶۳۹) (۶۴۰) (۶۴۱) (۶۴۲) (۶۴۳) (۶۴۴) (۶۴۵) (۶۴۶) (۶۴۷) (۶۴۸) (۶۴۹) (۶۵۰) (۶۵۱) (۶۵۲) (۶۵۳) (۶۵۴) (۶۵۵) (۶۵۶) (۶۵۷) (۶۵۸) (۶۵۹) (۶۶۰) (۶۶۱) (۶۶۲) (۶۶۳) (۶۶۴) (۶۶۵) (۶۶۶) (۶۶۷) (۶۶۸) (۶۶۹) (۶۷۰) (۶۷۱) (۶۷۲) (۶۷۳) (۶۷۴) (۶۷۵) (۶۷۶) (۶۷۷) (۶۷۸) (۶۷۹) (۶۸۰) (۶۸۱) (۶۸۲) (۶۸۳) (۶۸۴) (۶۸۵) (۶۸۶) (۶۸۷) (۶۸۸) (۶۸۹) (۶۹۰) (۶۹۱) (۶۹۲) (۶۹۳) (۶۹۴) (۶۹۵) (۶۹۶) (۶۹۷) (۶۹۸) (۶۹۹) (۷۰۰) (۷۰۱) (۷۰۲) (۷۰۳) (۷۰۴) (۷۰۵) (۷۰۶) (۷۰۷) (۷۰۸) (۷۰۹) (۷۱۰) (۷۱۱) (۷۱۲) (۷۱۳) (۷۱۴) (۷۱۵) (۷۱۶) (۷۱۷) (۷۱۸) (۷۱۹) (۷۲۰) (۷۲۱) (۷۲۲) (۷۲۳) (۷۲۴) (۷۲۵) (۷۲۶) (۷۲۷) (۷۲۸) (۷۲۹) (۷۳۰) (۷۳۱) (۷۳۲) (۷۳۳) (۷۳۴) (۷۳۵) (۷۳۶) (۷۳۷) (۷۳۸) (۷۳۹) (۷۴۰) (۷۴۱) (۷۴۲) (۷۴۳) (۷۴۴) (۷۴۵) (۷۴۶) (۷۴۷) (۷۴۸) (۷۴۹) (۷۵۰) (۷۵۱) (۷۵۲) (۷۵۳) (۷۵۴) (۷۵۵) (۷۵۶) (۷۵۷) (۷۵۸) (۷۵۹) (۷۶۰) (۷۶۱) (۷۶۲) (۷۶۳) (۷۶۴) (۷۶۵) (۷۶۶) (۷۶۷) (۷۶۸) (۷۶۹) (۷۷۰) (۷۷۱) (۷۷۲) (۷۷۳) (۷۷۴) (۷۷۵) (۷۷۶) (۷۷۷) (۷۷۸) (۷۷۹) (۷۸۰) (۷۸۱) (۷۸۲) (۷۸۳) (۷۸۴) (۷۸۵) (۷۸۶) (۷۸۷) (۷۸۸) (۷۸۹) (۷۹۰) (۷۹۱) (۷۹۲) (۷۹۳) (۷۹۴) (۷۹۵) (۷۹۶) (۷۹۷) (۷۹۸) (۷۹۹) (۸۰۰) (۸۰۱) (۸۰۲) (۸۰۳) (۸۰۴) (۸۰۵) (۸۰۶) (۸۰۷) (۸۰۸) (۸۰۹) (۸۱۰) (۸۱۱) (۸۱۲) (۸۱۳) (۸۱۴) (۸۱۵) (۸۱۶) (۸۱۷) (۸۱۸) (۸۱۹) (۸۲۰) (۸۲۱) (۸۲۲) (۸۲۳) (۸۲۴) (۸۲۵) (۸۲۶) (۸۲۷) (۸۲۸) (۸۲۹) (۸۳۰) (۸۳۱) (۸۳۲) (۸۳۳) (۸۳۴) (۸۳۵) (۸۳۶) (۸۳۷) (۸۳۸) (۸۳۹) (۸۴۰) (۸۴۱) (۸۴۲) (۸۴۳) (۸۴۴) (۸۴۵) (۸۴۶) (۸۴۷) (۸۴۸) (۸۴۹) (۸۵۰) (۸۵۱) (۸۵۲) (۸۵۳) (۸۵۴) (۸۵۵) (۸۵۶) (۸۵۷) (۸۵۸) (۸۵۹) (۸۶۰) (۸۶۱) (۸۶۲) (۸۶۳) (۸۶۴) (۸۶۵) (۸۶۶) (۸۶۷) (۸۶۸) (۸۶۹) (۸۷۰) (۸۷۱) (۸۷۲) (۸۷۳) (۸۷۴) (۸۷۵) (۸۷۶) (۸۷۷) (۸۷۸) (۸۷۹) (۸۸۰) (۸۸۱) (۸۸۲) (۸۸۳) (۸۸۴) (۸۸۵) (۸۸۶) (۸۸۷) (۸۸۸) (۸۸۹) (۸۹۰) (۸۹۱) (۸۹۲) (۸۹۳) (۸۹۴) (۸۹۵) (۸۹۶) (۸۹۷) (۸۹۸) (۸۹۹) (۹۰۰) (۹۰۱) (۹۰۲) (۹۰۳) (۹۰۴) (۹۰۵) (۹۰۶) (۹۰۷) (۹۰۸) (۹۰۹) (۹۱۰) (۹۱۱) (۹۱۲) (۹۱۳) (۹۱۴) (۹۱۵) (۹۱۶) (۹۱۷) (۹۱۸) (۹۱۹) (۹۲۰) (۹۲۱) (۹۲۲) (۹۲۳) (۹۲۴) (۹۲۵) (۹۲۶) (۹۲۷) (۹۲۸) (۹۲۹) (۹۳۰) (۹۳۱) (۹۳۲) (۹۳۳) (۹۳۴) (۹۳۵) (۹۳۶) (۹۳۷) (۹۳۸) (۹۳۹) (۹۴۰) (۹۴۱) (۹۴۲) (۹۴۳) (۹۴۴) (۹۴۵) (۹۴۶) (۹۴۷) (۹۴۸) (۹۴۹) (۹۵۰) (۹۵۱) (۹۵۲) (۹۵۳) (۹۵۴) (۹۵۵) (۹۵۶) (۹۵۷) (۹۵۸) (۹۵۹) (۹۶۰) (۹۶۱) (۹۶۲) (۹۶۳) (۹۶۴) (۹۶۵) (۹۶۶) (۹۶۷) (۹۶۸) (۹۶۹) (۹۷۰) (۹۷۱) (۹۷۲) (۹۷۳) (۹۷۴) (۹۷۵) (۹۷۶) (۹۷۷) (۹۷۸) (۹۷۹) (۹۸۰) (۹۸۱) (۹۸۲) (۹۸۳) (۹۸۴) (۹۸۵) (۹۸۶) (۹۸۷) (۹۸۸) (۹۸۹) (۹۹۰) (۹۹۱) (۹۹۲) (۹۹۳) (۹۹۴) (۹۹۵) (۹۹۶) (۹۹۷) (۹۹۸) (۹۹۹) (۱۰۰۰)

۴۸

سکڑ پیکر کے پٹا ہوا۔

ناٹنگرہ۔ اسم مذکر۔ (دھرم) انکار نہیں۔ اقرار کا تعین۔ پھیرنا۔

ناٹنگرہ کرنا۔ فعل متعدی۔ انکار کرنا۔ نہیں کرنا۔ ماضی خود ناٹنگرہ کرنا۔

ناٹو یا ناٹوں۔ اسم مذکر۔ نام۔ اسم انگریزی میں نیم۔ ٹون۔

ناٹوال یا ناٹو۔ اسم مذکر۔ (دھرم) (۱) نامہ کا پیکر اہوا حفظ۔ وہ رقم جو

کسی کے نام لکھی ہوئی ہو۔ نامہ۔ فخر۔ وام۔ واجب الادا۔ (۲) وہ فہرست جس

خاص انہیں برہمنوں کے نام لکھے ہوئے ہوتے ہیں جنہیں وہ فخر دینی چاہتے

لوگوں کی شادی میں کچھ نذر دیا کرتے ہیں جیسے مرادہ ناٹوہ کی رسم۔

ناٹوال لیکنا۔ فعل متعدی۔ (دھرم) حساب بنانا۔ حساب تیار کرنا۔

ناٹوال چھکانا۔ فعل متعدی۔ قرضہ ادا کرنا۔ حساب بے باقی کرنا۔

ناٹو۔ وہ جن میں نہیں۔ نہ۔ نہ۔ لا۔

سلاوہ پکے گئے کو بیٹے پاکی ماتہ۔ رستے میں سے پھرتے جاگتے گاؤں (دوہا)۔

ناٹھیال۔ اسم مذکر۔ ناٹا گاؤں۔ ناٹا گاؤں۔ ناٹا گاؤں۔

ناٹی۔ اسم مؤنث۔ ناٹا کی بیوی۔ اس کی ماں۔

ناٹی کے آگے نہتیاں کی باتیں۔ کہادت۔ ایک عزیز کی شکایت

دوسرے عزیز کے سامنے کسی کے عزیز کی شکایت اسی کے عزیز کے رعبہ۔

غریب سے واقع کو غریب دینا۔ چائیکوٹورکھنا۔

ناٹی کے ٹھکے کھاوے داوا کا پتہ لکھا۔ کہادت۔ بیچ کوئی ٹھکانے نام پکنا ہوا۔

ناٹی نے غصہ کیا تو اس کی بیچھرتے۔ کہادت۔ بکرتے کوئی غیاب بھرتے

کوئی کسی کا قصور کسی کے ذمہ۔ ایک کا قصور دوسرے کے ذمہ۔

ناٹی یا دا جانا۔ فعل لازم۔ تدبیر یافتہ ساؤم دنیا مصیبت میں جھٹکنا۔

کارنا یا دا جانا۔ محنت سے گھبرا جانا۔ مصیبت سے تنگ آ جانا۔ نام میں دم ہو جانا۔

وق ہو جانا یعنی بین آ جانا۔ نفس تنگ ہو جانا۔ چونکہ ناٹی اپنے بچے کا ناٹا لٹاتی اور

ہر طرح سے آرام دیتی ہے اس وجہ سے نام کارنا یا دا آئے کی نسبت بولنے لگی

ناٹو۔ اسم مذکر۔ (دھرم) ناٹی۔ تمام موثر اشیا۔

ناٹو سے اسم مؤنث۔ بیسی اور بچ سے خالی چیز کتنی پیوند۔ نوکا۔ ڈونگی تفری

ریاست پارانہ کی سواری بیسی جہاز کو پک۔ (دھرم) میں۔ (۱) ہے

ناٹو جانا۔ فعل متعدی کشتی راہنہ کا ترجمہ کشتی رواں کرنا۔

ناٹو خشکی میں نہیں چلتی۔ کہادت۔ دودھ دوش کے بغیر ماموری حاصل

نہیں ہوتی یعنی اگر کوئی دودھ نہ بخاوت کے بغیر ماموری چلے تو گھنٹ نہیں۔

۵۴

ناٹو کس ڈوبی کہ خواجہ خضرے۔ کہادت۔ جب خود کوئی رہبر اور رہنما ہی

تہی کا باعث ہو تو اس موقع پر پیش کرتے ہیں جس شخص پر دلوں کا رہنمائی

سے نقصان پہنچا۔ اپنے مرتی سے نقصان اٹھانا جب بھلائی کا بھروسہ

تھا اسی سے نقصان پہنچا۔ غرض اسکا مطلب اس شعر کے موافق ہے۔

گر میرا دشمن ہاں ہو تو کونکر طرح کون رہبر ہو سکے جب خضر ہنگامے (مسلح)

یہ کہادت اس نصیحت کی طرف تلخ ہے جس میں حضرت خضر علیہ السلام ایک

کشتی میں چھید کر کے ٹوٹی علیہ السلام کو تعب میں ڈال دیا تھا۔

دوش ہے ناٹو کہنے ذہنی خضر نے بیگانہ ذوق دلوں کو سے گردا بکھینچ (دوق)

خضر نے روح کی ہمار کھٹی ہے ناٹو خضر نے ڈوبی ہے۔ (دھرم)

ناٹو کھینا۔ فعل متعدی۔ ناٹو جانا۔ کشتی راہنہ کا ترجمہ۔

ناٹو میں خاک اڑانا۔ فعل متعدی۔ صریح جھوٹ بولنا۔ صاف جھوٹ

بولنا۔ جھوٹا الزام لگانا۔ ناحق تہمت دھرنا۔ ہر ناٹو دھوڑھنا (یہ قول)

شیر اور بکری کے اس نیشے کی طرف اشارہ کرتا ہے جس میں شیر نے بکری کو کھانے

کے واسطے ہر ناٹو دھوڑھنا کر ایسے موقع پر کہ دونوں دریا میں کشتی پر سوار تھے۔

الزام دھرتا کہ تو ناٹو میں خاک اٹاتی ہے میں تجھے کھا جاتا ہوں)۔

ناٹو زون۔ اسم مؤنث۔ جنگ و جدل۔ لڑائی۔ جہال و قیال۔

ناوک۔ ن۔ اسم مذکر۔ تیر بان۔ سرخ رنگ۔

آفریں ٹھکرا ایک ناوک میں بگردل نگار ہیں دونوں (دھرم)

دل کو غمزدہ ترے ناکہ پیہم نے کیا خابہ رنگاں کے لئے جاتے نہیں بھڑکی (دھرم)

ماں نائل دم ناوک گنتی خوب نہیں ابھی چھاتی مری تیروں چھنی خوب نہیں (دوق)

شرع کا جو نہال تری آنکھیں دیکھا اک ناوک تیرا پس آٹھ نظر آیا (دھرم)

صبر نہ کر کہیں بیٹھے کہیں ارماں بندہ کب ترے ناوک دلوں خاگر تیرے (دھرم)

ناوک کی۔ اسم مذکر۔ (دھرم) (۱) قلع کشتی بان۔ ناٹا۔ مانجھی۔ مانجھی۔

ناٹو نوش۔ ن۔ اسم مذکر۔ مرکب از ناٹو + نوش (دھرم) نوش یعنی منہ

شستا اور شراب پینا۔ اصطلاحی عشرت و طرب۔ عیش و نشاط رنگ س

نفس کی ہے ہوس نہ متنا شراب کی ساقی بغیر بھول گئے ناٹو نوش کو (دھرم)

دیکھا یہ ناٹو نوش کہ ٹیڑھ ساقی سے سینہ تمام خانہ زنجور ہو گیا (دھرم)

ناٹا رت۔ ن۔ اسم مذکر۔ مرکب از ناٹو + رت (دھرم) شامیہ کھانا۔ ناشتہ۔

ناٹو رت۔ اسم مذکر۔ (دھرم) ناٹو۔ شیر سنگھ۔ کمری۔ اسد۔

ناٹو سانس۔ اسم مذکر۔ (دھرم) ناٹو۔ از ناٹو یعنی شیر سانس یعنی دم) گھوڑے

نہ ضروری سے دوا دلا رہا نام کھانا خشک ہے۔ ہلچل نہیں۔ دھرم

نح	نح
<p>ہونے کے سبب عیش کھا جاتا + ۵</p> <p>پہلکی تیرے سبب چٹ گئی نہیں اکدم جو اس میں دیکھا دل حال</p> <p>نہیں مری پست جاتی ہیں یاد آئے ہیں جی جوتے مری پست عینا کے ڈوسے (جرات)</p> <p>اتھ آکے اٹھا کیوں جہات کہتے ہیں جنگی کہ چھوٹی نہیں کب رات پڑتیں (ظہیر)</p> <p>اگیا سینے سے ہونٹوں پر مراد گھٹ کر بد اطراف کا عالم پہا بنیں چٹکے (رند)</p> <p>لے غریبے مریض عش کی عینے نفس مرنوی ہی چھا گئی ہے منہ پٹھیں چھو کر (۵)</p> <p>دونوں اٹھوں کی چٹکین نہیں خالی اٹھ آتے نامہ بکود کہ (مردود)</p> <p>نہیں چھوٹی ہوئی غشی ماری ایک وقت نہرا پیاری + (دوق)</p> <p>نہیں چھوٹی ہیں نگوں میں ہے ہر نہرا آج کو کئی دم میں بلایا نہ جائے گا (دھکی)</p> <p>تری قابل بھروسہ ہوئی ہوئی نہیں کنخیز میں اگر چہ ہر نہرا کہیں (نزع)</p> <p>جوتا جو اس واسے گلاہم نہر گئے بنیں چھوٹی جہاں کسی کے کھر گئے (بھر)</p> <p>بٹل - ۱ - صفت: ہوا، کمزور، فریل - بے طاقت، مات - ڈوبل جیسے نل کو نہر بڑا کر</p> <p>ہا نہ چھڑے بات ہو نل جان کے سوٹا ہوسے میں ہا نہ کے نور ہو ڈنگی تے (روٹا)</p> <p>۲ - بقال، ناقص، کچھ خراب - جیسے ہال نل (۲) ایکس بے یار بے مددگار</p> <p>نک تیری کرے نہ نہر نکل جان کر اسے میاں نل ٹھکو (جرات)</p> <p>نبوت - ۱ - اسم مؤنث: بیخبری - خبر رسائی - رسالت - احکامات الہی کا پتہ چانا +</p> <p>نبولی - ۵ - اسم مؤنث: نہیم کا پھل، نکولی - نبوری، نیم درخت، سب جیسے برسات گیت</p> <p>نیک نہلی پکی سادون بھی کہی آویجہ جوری مری ان کا جابا گائی بھی بچاؤ دیکھا گیت</p> <p>نبوئی - ۱ - صفت: نہر، نبی - نبی سے نسبت رکھنے والا +</p> <p>نبھ - ۱ - اسم مذکر: ہوا، لگن، آسمان - اکاس + بادل + گڑہ چوٹی (۲)</p> <p>سادون کا مینا - برسات کا مینا +</p> <p>نبھکا گا - ۵ - صفت: (مہندو) بد نصیب - بد بخت - بختا +</p> <p>نبھکا گی - ۵ - اسم مؤنث: بد نصیب عورت - بختی +</p> <p>نبھکا نا - ۵ - فعل متعدی: نہا ہوا - باہم ہر کرنا - ایک دوسرے کے ساتھ گزارنا</p> <p>نکو تو پاس بہت نہیں اصلا لیکن نہہ سکے تم سے اگر حق ہو دل اور نھاؤ (نہر)</p> <p>نبھکاؤ - ۵ - اسم مذکر: گزارا - باہم ہر کرنا ثابت قدمی - استقامت +</p> <p>نبھکاؤ - ۵ - صفت: جس کا بھرم نہ ہو - غیر اعتبار - غیر محنت - ناخوشی - ناخوشی</p> <p>نبھکا - ۵ - فعل لازم: نہر ہونا - باہم گزارنا - انجام کرنا - نہر ہونا - نہر ہونا</p> <p>کس طرح سے بھگتی کہتے تو آپ ہر بات میں گڑھتے ہیں (دیاور)</p> <p>خوبی چیز سے تمہاری اگر ایسی تو کا کچھ بھی مری اے فتنہ گر ایسی (نہر)</p>	<p>۱ - کھڑے تفرہ مکیش کلام، گھڑا - مڑا - دھیر +</p> <p>نہر چٹ - ۱ - اسم مؤنث: (۱) بد نصیب - کج بخت ۵</p> <p>اے جان کھنڈے کھاؤ چٹکی میں اب اوقات تمہاری کی ہوتی بہترین (جاننا)</p> <p>دوختی (راپے گھر میں نہ تھی پاس اسکے گشتی تھی دالی کب + (زنگین)</p> <p>۲ - کج کلام دھندہ تفرہ - مٹی - گھڑی +</p> <p>نہر - ۱ - اسم مؤنث: لڑائی - جنگ - جدو - جدل - حرب - مصافحہ</p> <p>نہر آنا - ۱ - صفت: جنگ آزمودہ جنگی - دلاور - شجاع - بہادر - مہر</p> <p>نہر و گاہ - ۱ - اسم مؤنث: میدان جنگ - لڑائی کا کھیت - جدو - مصافحہ</p> <p>نہر چٹا - ۵ - فعل لازم: خرچ ہو جانا - تمام ہو جانا - ہر کھانا کھٹ جانا - باقی نہ رہنا</p> <p>نہر کر پتہ چٹا جانا - حضرت آتش نے اس زمانے کے خلاف چراغ کے ساتھ بھی پتہ چٹا</p> <p>کا ہستال کیا ہے صفت کتب میں زیستہ اپنی دفنانک + قبل خرچ ہوا ہمارا نہر گیا</p> <p>نہر نا - ۵ - فعل لازم: تمام ہونا - ہر کھانا کھٹ جانا - ہر کھانا کھٹ جانا - باقی نہ رہنا</p> <p>نہر - ۱ - اسم مؤنث: ہر گ کا کھٹ کرنا - ناڑی - اٹھ کر - ہر گ جو حرکت کرتی</p> <p>رہتی ہے + شامین کی انصافنی اور انصافنی حرکت جو فضلات و فحاشی کے</p> <p>انچل اور سوچ کی تعویل کے واسطے ہوتی رہتی ہے ۵</p> <p>نہر چٹ - ۱ - اسم مؤنث: نبض اولیٰ سے دوسری تیرے ہار کی تھی دقت</p> <p>نہر دیکھنا - ۱ - فعل متعدی: (۱) ناڑی دیکھنا - مریض کی نبض پر اٹھ کر</p> <p>اُسکی سر پہ باہلی حرکت کا معلوم کرنا - (۲) بازاری - خریدنا جیسے ذرا لنگی</p> <p>بھی نبض دیکھنا +</p> <p>نہر - ۱ - اسم مؤنث: نبض کی جمع جو حرور و غیرہ یا کھنڈ و غیرہ کے</p> <p>آجانے سے ماؤ جھول اور نل فتنے کے ساتھ بنائی جاتی ہے +</p> <p>نہر کا چلنا - ۱ - فعل لازم: ناڑیوں کا بہت تیزی کے ساتھ حرکت</p> <p>کرنا - دونوں اٹھوں کی نبضوں کا بند چلنا جو حرارت کے برہمگی کا علامت ہے</p> <p>نہر کا نہ چلنا - ۱ - فعل لازم: نبضوں کی حرکت کا محسوس نہ ہونا +</p> <p>نہر - ۱ - اسم مؤنث: نبض کی جمع - ناڑیاں +</p> <p>نہر چٹ - ۱ - اسم مؤنث: نبض کا سا قہا ہو جانا نبضوں</p> <p>کی حرکت محسوس ہونا - نبضوں کی حرکت نہ رہنا - ناڑیوں کی حرکت کا بند</p> <p>ہو جانا - ۱ - اسم مؤنث: نبض کا عالم ہونا - فتنے کے آئندہ نہ رہنا - فتنے</p> <p>ہوش نہ رہنا - مردہ سا ہو جانا - مردہ ہو جانا - مہاسا - مہاسا - مہاسا</p> <p>ہو جانا - ۱ - اسم مؤنث: نبض کا عالم ہونا - فتنے کے آئندہ نہ رہنا - فتنے</p>

نہایت

ہایت میں دیا تو جب کھانا کھا کر جس طرح کا سامان میں چاہوں مجھے سلطنت سے برابر رفتار ہے۔ بادشاہ نے۔
 زباناں مجھے دیکھنے کے لیے اور سامان کے ہم ہونے میں کچھ بھی غلط نہیں تپ جو کچھ کہیں گے وہ اسباب بہت جلد مینا ہو جائیگا یہ حارے پھر
 آداب بجا اگر آتش کی کہ تاخیر نہ بننا نہ حشر کا جو پائین مان ہے وہ مجھے بجا ہے اور اس کا
 عرض کر رہے اور ملک و غیرہ کے عرق سے غلبہ کر جائے۔ اور مختار ان بادشاہی کے
 نام ابھی یہ کچھ بھی صادر ہو جائے اس عرض کا کورہ و طرہ و باہر چل دیا کہیں چکر کا شاہ
 کو انصاف حق مختار سے بہتے جو دہائیں ہو جانے کہیں سب کی سب شان میں اور حکام جاری ہو
 اب میرا دست آساز اور اعزاز کے ساتھ شاندار کھنے بیٹھے۔ اسی حالت میں
 تین برس کا کل گزر گئے بلکہ انہی بات کی رقم گنتی ہو گئی۔ وزانے ایک مذہب بادشاہ
 بطریقہ زیارت عرض کی کہ چھ ماہ کے بعد اس ملک کے انصاف میں عرض ہو چکا جس میں
 میرا صاحب بیکر شاہ نامہ لکھتے ہیں حالانکہ نامہ خود ختم نہیں ہوا میرا عمار کو لیا کہ چھ
 تو چاہئے کہ اپنے کانا کو کہیں کہیں بادشاہ نے اس رقم گنتی کا حال شکر نہایت انوس
 ظاہر کیا اور فرمایا کہ فی الواقع یہ کس کو ایسا ضروری نہ تھا کہ میں اتنا رو بہ دست کیا جاتا۔
 ہم سے بڑی نادانی ہوئی۔ میرا کہہ لیا۔ چنانچہ شاہی جو در میرا عمار کے پاس گیا اور کہا کہ
 نہیں ابھی حضور نے یاد فرمایا ہے۔ میرا عمار اس وقت سوار ہو کر رہا تھے میں حاضر ہوا۔
 بادشاہ نے میرا حال کی طرف مخاطب ہو کر فرمایا کہ شاہ نامہ لکھا یہ میرا عمار نے اتنا اس کیا کہ
 حکم میں چند تھکے تھے جس گرا بھی وہ بھی غیر مکمل ہیں کیونکہ پہلی قلم سے ٹرچاں اس وقت
 اس وقت تک نہیں لکھی گئیں کہ شرف تیار نہ تھا تو تین برس سے مل چکا ہے مگر میرے
 مطلب کا بھی تک نہیں ہوا۔ اس اب کچھ عرصہ کے بعد ہو جائیگا۔ بادشاہ نے جواب دیا۔
 بات سنی نہایت طیش میں آیا اور چہرے کے کل غضب نمودار ہوا۔ اس نے ہمتے کے
 عالم میں ارشاد فرمایا کہ ہیں؟ ابھی کل تین چند اودہ بھی غیر مکمل تیار ہوتے ہیں اور
 رو بہ بہت سافر ہو چکا ہے۔ میں تو اسے اختتام کو فرمائی اور فرمائے قارئین چاہئے
 چکر میرا عمار صاحب کمال خاصہ نہ کہ صرف جالب دیا اگر بادشاہ کو رو بہ کی طرف
 نظر نہ تھا تو جانیگا۔ یہ کہہ کر بادشاہ نے اٹھ کھڑا ہوا اور میرا اپنے مکان پر چلا آیا حالانکہ
 اس کے پاس ایک جہی تھی نہ تھا۔ اسے جو نوٹوں پر ہے اس وقت سے وہ سب کے سب بچ
 کر دیتا تھا مگر چکر کو لگا کر اس کے نعمات کو بیکر کی طرح رکھتے اور اجاہرت سے زیادہ اچھا لکھتے
 تھے اس سبب یہاں تھا۔

نہایت

امروز میرا عمار اور زان است ادب سوار ہوئے جو دار نے سبیل
 کی ادب آواز بلند یہ کھتا ہوا تھا۔ امروز میرا عمار اور زان است۔ چنانچہ ہزاروں
 شائقین اس کی آواز شکر پاکی کے قریب آئے اور زور جہالت جو کچھ ان کے پاس
 موجود ہونا وہ تذکرہ کرتے تھے۔ اور میرا عمار کے عرض میں شاہ نامہ کی طرف ایک خط
 دیتا تھا۔ ابھی دربار شاہی کا ادھار ہٹے ہوئے پایا تھا کہ چھ وکھ روپے کی ڈھیری
 لگ گئی۔ میرا عمار بہت مسرت کے ساتھ رو بہ میں دھار ہوا اور وہاں کی طرف خطاب
 کر کے کہہ کر رو بہ میرا عمار کے داخل خزانہ ہوا تھا جیسے اپنے ہی منت شاعر ساٹھے
 گراما کی تھی کہ بادشاہ کے پاس نہ ہو اجاہرت تھی نہ دنیا میں شاہوں کے پاس ہو کر
 ہے بہت کچھ موجود ہے۔ کاش میری تحریر کا ایک ٹھیکہ شاہی ہوا کہ اس کے پاس اگر ہو گا تو وہ
 کسی حالت اور کسی وجہ سے جیشیت نہ کی نہ ہو اجاہرت اور سب بے بے کے نہ گوا۔
 میں کیا کروں سلطنت کی نعمت! بادشاہ کو پہلے ہی پر ہو گیا تھا کہ میرا عمار کی تحریر اس
 ترکیب سے تھیں ہوتی تھی آتی ہے اور میرا عمار نہ ہو اجاہرت باعث قد حالی برشا آتا ہے
 دوسرے یہ فقرہ میرا عمار کے پاس نہ ہو اجاہرت تھی نہ دنیا میں شاہوں کے پاس ہو کر
 کے دل میں تو یہ خیال آیا کہ جب اس امر کی خبر بادشاہان ملک ہو کر ہوگی
 کہ بادشاہ ایران نے ایک خوشنویس کو رو بہ دیا کہ وہ اس کے پاس نہ ہو اجاہرت تھی نہ دنیا میں
 و صاحب کیا گناہ تھی ہے کہ شخص قتل کو رو بہ دیا ہے نہ تھا اسی وقت میرا عمار کے قتل کا حکم
 صادر ہوا۔ اور میرا عمار صاحب کا حکم سوار قتل کیا گیا۔

اس کا ایک بھائی آغا عبد التوحید جو میرا عمار کا دادا بھی تھا بہت جفا خوشنویس اور میرا عمار
 سے کسی طرح کم نہ تھا۔ اس نے جو اپنے ہاتھوں کے قتل کا حال سنا تو سخت غمخوار ہوا اور
 اسے بھی اپنی جان کا خوف ہوا کہ بادشاہ را فرقت خاطر ہے مگر تمام خاندان کے واسطے
 حکم قتل ہو جائیگا تو میں بھی مارا جائیگا۔ چکر کو گئیں ایک تو اہل کمال سے ہوں اور دوسرے
 میرا عمار نے ہرگز شک نہیں ہو سکتا کہ بادشاہ مجھے حکم قتل نہ دے۔ بہتر ہے کہ میں
 یہاں سے نکل جاؤں۔ کیونکہ اس سے بہتر کوئی مصلحت نہیں معلوم ہوتی اور اس کا
 یہ خیال درست تھا۔ پہلے کہ بادشاہ کا ارادہ اس کے قتل کا بھی ہو گیا تھا۔ یہ ایک
 سپر قتل پر سوار ہو کر پاشا کو ب شہر سے باہر نکل گیا کہ وہ جتنی کھوتے میں
 طاقت دیکھتا تھا اپنے ہمتا سے بہت قتل فرماتے تھے کہ تھا چنانچہ کئی روز کے بعد
 وہ جو میں پہل پہل اب اسے یہ خبر ہو گیا کہ اگر بادشاہ ہنہ کے ان ایران سے
 میری گرفتاری کا حکم آجائے تب میرا جان بچائے گا یہاں بھی۔ شہر اسی حالت
 اضطراب میں اگر کوئی اور وہاں پہل پہل سے اس قسم کا مدد تھا اس سے بڑھ کر
 شاید کوئی مدد نہیں ہو سکتا اس کے چہرے سے حزن و غل مل گیا تھا۔ تمام مشہور

نست

اور کہ پول سپاس تہی کی گونجی تھی کہ کپڑے میں چھلکے کھنکھاتے تھے۔ اسی حالت میں یہ بچہ قلعہ ٹھہرے اندر کرجات پارسا ہی کے دروازے کے ساتھ کھڑا ہو گیا اور دربان سے کہنے لگا بھئی مجھے بادشاہ سے کچھ عرض کرنی ہے میری اطلاع ہو جانی چاہیے۔ اس زمانہ میں شاہ جہان بادشاہ غازی ہندوستان کے تخت سلطنت پر بیٹھ کر چوبدار کی باتیں مسکرتہ ہوا کہنے لگا کیوں بھائی بایا بادشاہوں کے لئے کو بھی قاریز ہوتا ہے کہ جس نے چاہا اطلاع کرادی۔ پہلے امراء عظام پار شاہی سے رابطہ پیدا کر دے۔ عمدہ و جید رسم پہنچا دے۔ جب جا کر عمدہ شاہی سے فیض یاب ہوگئے تاکہ اس کے یہ ضابطہ بادشاہ کے حکم کی موید ہو جائے۔ یہ شخص عالی خاندان معلوم ہوتا ہے کسی ظالم کو فرما دی گیا ہے۔ چہ دراز نے بادشاہی عرصہ بیگ سے اسکی اطلاع کی۔ عرض بیگ آیا۔ اسے نہایت شکستہ حال پایا مگر غالی خانہ انی چہرے سے ظاہر ہوا کرتا ہے۔ عرض گیت کہ بہت اچھا۔ میں جھڑ سے عرض کرتا ہوں شاہ بہت تیار کی تقریر یاد ہو۔ اسے فرما بادشاہ کے حضور میں گزارش کی کہ ایک شخص اس کی نسبت اور محبت کا شاہی مجلس کے دروازے پہنچا رہا ہے اور حضور سے کچھ عرض کیا چاہتا ہے۔ لکھنؤ اس وقت آغا بہادر شاہ کے ساتھ تخت و تاج سے بدگیا تھا بادشاہ نے حکم دیا کہ بلاو عرض گیت کہ اگر مبارکباد دینی کہ چاہا بادشاہ جہاں پناہ آپ کو یاد فرماتے ہیں اسے پہنے کا راہ کیا۔ اس وقت دو تین رئیس وہاں آکر بیٹھے تھے۔ آغا بہادر شاہ سے کہنے لگے کہ بادشاہ سے اس حیثیت سے کہی کہ میں جو پاس پہنچا ہے اس کچھ ضرورت کہیں ہے جو اسے جواب دیا کچھ بھی نہیں ہاں اگر تم وہاں اس وقت گئے مجھے تو اسے نہ کہ سامان پیدا کروں۔ لوگوں نے قلم و دوات کا غناء دیا۔ اسے اس وقت اپنے حسب حال رہنمائی عمدہ قلعہ تعزیت کیا یا جسے فصاحت کہا کہ کہیں ملک برآستان تواند میل در بانی اند چہ حاجت کہ تویم حال خستہ خود کہ حال خستہ لڑا تو تو بخت بانی اند اس قلعہ کو بہت عمدہ طور پر خطہ استعلاقی میں لکھا اور عرض بیگ کے ساتھ چلایا۔ بادشاہ کی ملازمت سے بہرہ مند ہوا۔ بادشاہ نے حال پوچھا۔ اسے یہ قلعہ پیش کیا۔ چونکہ شاہ جہاں نہایت قد و ان اور کا ملین کا ہویاں رہا ہے اسکو دیکھ کر نہایت خوش ہوا۔ دنیال کیا کہ یہ آدمی اپنے فن میں کامل ہے حکم فرمایا کہ یہ قلعہ ہمیں بے در شاہی ارشد خانے سے عمدہ لباس پہناؤ۔ شام کو اس کے معائنہ ہوا۔ ہستان کھینکے پناہ تھی۔ اسی وقت توش خانے کا دار و درخان فریب ہوا۔ بہت عزت و شہ سے اپنے ساتھ لگیا۔ غسل کرا۔ اور عمدہ لباس سے مزین ہوا۔ شام کو چھٹاں کی بنگا میں چھوڑا۔ اسے یہاں سے شاہانہ رسم کے موافق آداب ہو کر لیا گیا۔

نست

جیسا حضور کو شہادت تھانہ ساسی پایا کہ بعد ازاں اسے انتہا تک اپنا سارا حال کہہ سنا یا اور گزارش کیا کہ جان بچانے کے لئے حضور کے سایہ پرورش میں حاضر ہوا ہوں میری جان کھنکھانے کے اختیار میں ہے۔ شاہ جہاں نے وعدہ فرمایا کہ تم ہرگز ہرگز اندیشہ نہ کرو۔ دو روز دربار میں بادشاہ نے آغا بہادر شاہ کو ہندو سورویہ ماہوار کا ملازم لکھا اور کہا کہ تم اپنے خطے بے نظیر سے لوگوں کو فیض پہنچاؤ۔ ہم دل سے چاہتے ہیں کہ تم ہندوستان میں خدا تعالیٰ کے مقررہ کار میں مدد فرمائیے۔ اب آغا بہادر شاہ کی جان میں جان آئی اور اس نے جان لینا۔ جان ہی نہیں لی بلکہ ایک نسبت غیر متوقع بھی اٹھ آئی یعنی خدا نے جلیل القدر درکار عنایت فرمایا۔ اس کے چوتھے روز شاہ ایران کا فریاد بادشاہ ہند کے نام میں مشغول صادر ہوا کہ آغا بہادر شاہ خوشنویں ہمارا شجرہ آپ کی سلطنت میں وارد ہے۔ اسے اہلکاران ہندوستان ناخود کر کے بھڑا کر دیا۔ انہیں جب یہ خبر ملے سرور بار شہر چلایا۔ کہ بادشاہ نے نعمت خان علی کو حکم دیا کہ تم شاہ ایران کو لکھو کہ بیشک وہ یہاں موجود ہے اور دربار کی طرف سے اسکا تعلق بھی ہو گیا ہے۔ پھر نگاہ اہل کمال سے ہے اور منظور ہے لہذا سلطنت ہندوستان کبھی اسکو نہ دیگی۔ جو اسے افسوس کی بات ہے کہ سلطنت ایران نے میرے عادیے کیٹا ہے روزگار خوشنویں کو قتل کرادیا۔ یہ امر بالکل انصاف کی نگاہوں سے بخلاف ہوا۔ شاہان سابق نے ہمیشہ اہل کمال کی قدر خاطر اور خدمت کی ہے۔ بظاہر اس کے آپ اہل کمال کو نہت ناہور کرتے ہیں چونکہ خدا مستولین ایک مقرر ہے۔ لہذا ہم بھی ہندوستان میں آغا بہادر شاہ کی مدد سے اسکا علاج دیکھنا چاہتے ہیں۔ اگر اسے مبارک کے خلاف ہے تو سلطنت ہند کسی طرح سلطنت ایران کے عادیے نہیں ہے۔ جب تک سلطنت ہے آغا بہادر شاہ ہمارے پاس ہے۔ جب یہ خبر ملے جو اس قلی شاہ ایران کے پاس پہنچا ہوا اس کے اسکوٹ کیا اور کہا بھی نہ ہلا کہ تو تک سلطنت ہند اس زمانہ میں بھی البتہ ذرا اور تھی۔ اور شاہ جہاں نے بڑی محنت سے ایک عمدہ سلطنت بنائی تھی جسے صدر شاہ جہاں سے خطہ استعلاقی کا علاج شروع ہوا اور تا جگ برابر جاری ہے۔ عرض یہاں اگر آغا بہادر شاہ نے ہی اس خطہ کو راج دیا اور وہ ہی سب کے استادمیں۔ آغا بہادر شاہ کا خطہ ایسا عمدہ تھا کہ اس سے بہتر کسی نے لکھا اور نہ آج تک اس سے بڑھ کر کوئی ہوا۔

اب سے ۱۳ برس پہلے یعنی ستائیسویں صفر ۱۰۸۸ھ میں شاہ محمد امیر صاحب دہلی جو بخش خطہ استعلاقی کے دوبارہ زندہ کرنے والے خیال کے گئے تھے کیونکہ انہوں نے اس خطہ میں اور بھی دلاہ خاندان پیدا کر دی۔ باوجودیکہ بخشی کا کمال شوق اور تادم نہایت سخت تھا کہ پھر بھی اب کہتے تھے کہ ان کے خطہ کے

نسخ

ان کے معنی بھی کیا تعبیر کیجئے گا۔
انہی پنجہ کش کے قطع اب بھی کاغذ زر کا حکم رکھتے ہیں۔ بلکہ ان کے نام سے اور لوگوں کے قطع بھی نہایت قدر کے ساتھ خرید لینے جاتے ہیں۔ میاں امیر کے بعد ان کے شاگرد رشید جناب آغا صاحب نے ذریعہ بایا ایک ایک لاکھ روپے کے صرف سے ایک سال خاتم جانی میں نواب بھجور کے ہاں دوسری زمانہ پیری میں ہمارے اور کے ہاں لکھی چنانچہ یہ دونوں جلدیں اب تک ایک ریاست انوریں دوسری ریاست ٹیلا میں جو ہمارا راجہ اوردے قاضی ابن میں سے شاید تین ہزار روپے میں شہداء میں خریدی اور ہمارے ٹیلا کو دیوڑی میں تختہ سیہ پنجاب کے زنادیں ابھی تشریف آوری کے موقع پر لائے ہیں دی تھی۔ موجود ہیں۔ ہمارا راجہ لوگوں کو نائش کا ہوں سے اس کی کیا بابت جسے جسے شکریہ آئے۔ آغا صاحب کے بعد مرزا عبد اللہ بیگ۔
امام الدین احمد خاں۔ محمد جان۔ اخوند عبد الرسول۔ اس میں کینائے روزگار ہوئے۔ اور ہزار چیم عبد بیگ صاحب شاگرد رشید جناب آغا صاحب مرحوم ریاست انوریں موجود ہیں۔ لیکن انوس کو کچھ بھی انہی زمانہ ہے۔ فقط روز ۲۲۔ اگست ۱۸۸۷ء۔
تعلیق گفتگو یبول چال۔ اسم ثروت۔ نصیح و بیخ گفتگو۔ صاف و شستہ کلام۔
تعلیق گو۔ ف۔ اسم مذکر۔ نصیح آدمی خوش گفتار خوش بیان آدمی بیخ جیسے کہ ہاتھ نہ نہ تعلیق گو یا بیخ طین انسان (اودھ پچ)
نسخ۔ اسم مذکر۔ (۱) نقل۔ خبر کی نقل۔ عبارت کی نقل۔ کاپی۔ کتابت۔ تحریر (۲) تروید۔ بطلان۔ تخیج۔ منسوخی۔ نسخہ۔ ناکل کرنا۔ دور کرنا۔ کسی چیز کو اس سے بہتر چیز بنا کر دور کرنا (۳) عربی کے ایک مشہور قدیمی خط کا نام ہے۔ اس خط میں خطوں کو اپنی خوبی کے لئے منقوش کیا گیا تھا یعنی جلال الدین یا قوت لکھنوی کے لئے ان کے خطوں میں ہے چونکہ جب خواجہ مذکور نے خط نسخ کو بجا کر کیا تو آواز خدا کے آگے گڑ ہو گئے پس اسی سبب اس کا نام خط نسخ لگایا۔ اعلیٰ اول و اول شریف خط نسخ میں لکھایا تھا بایں اناں تعلیق میں لکھایا جسے لوگ آسانی سے پڑھنے لگے۔ خیال کی شان سنکرت۔ ژند و پہلوی خطوں سے ملتی جلتی ہے۔
نسخ و بیان۔ اسم مذکر۔ نسخ و بیان میں کسی پتہ حکم شری کو بلکہ اس کی جگہ دوسرا حکم مقرر کرنا اور بیان میں پہلے حکم کو لکھا کر دوسرا حکم بجا ہوا۔ میں میں بیان مصدر لازم ہے مگر جیسے سنتہ میں ہی استعمال کیا جاتا ہے۔

نسخ

نسخہ۔ اسم مذکر۔ (۱) نوشتہ۔ لکھا ہوا۔ مرقومہ۔ منقول۔ کاپی۔ مکتوب۔ کتابت کردہ شدہ (۲) کتاب مجلد۔ جلد۔ رسالہ۔ پوچی پشتک۔
 نے فتح و منطق ہے نہ حکمت کا رسالہ کہیں فن حجت کا نسخہ ہی نہ لایا ہے (نیرن) جیف جو وہ نسخہ دل کے اوپر سرسری سی ایک نظر کر گیا۔ (۳) (نیر) (۴) کاغذ کا وہ پرچہ جو دو اشیاں اور ان کی ترکیب لکھ کر حکیم مرصع کے حوالہ کرتا ہے (۵) کسی نظم یا شعر کا وہ لفظ جو بعض کتابوں میں دوسری طرح آیا ہو (۶) (۷) ترکیب۔ ڈھنگ۔ جیسے لکھا گیا ہے یا چنانچہ ہے (۸) (۹) ڈھنگ۔ لکھا۔ ڈھنگ۔ اسے سمجھنا ہے۔ وقت بجا کا دل۔ شب بچنے کے نسخہ جسے سو کا بتاؤں (معلوم) **نسخہ باندھنا۔** فعل متعدی۔ دو اشیاں دینا۔ عقار کا لکھ ہوئے پرچے کے موافق اور بات کا پڑیوں میں باندھ کر دینا۔
نسخہ لکھنا۔ فعل متعدی۔ پرچہ اور بات مع ترکیب تحریر کرنا۔ نسخہ بنانا۔
نسخہ۔ اسم مذکر۔ (۱) اگر کسی جگہ۔ ایک اور اخبار پر مذکور نام جو چیل اور فیلو کی قسم سے ہے۔ لکھراج (۲) ایک جٹ کا نام۔
نسخہ حرج۔ ف۔ اسم مذکر۔ آسان۔ آگاہ۔ دو ستاروں کا نام چاہی ہوئی مجموعی کے سبب اس نام سے مشہور ہوئے۔
نسخہ شریع۔ اسم مذکر۔ آواز ہو گیا۔ ایک ستاروں کے چمکنے کا نام جس کی شکل پر پچیلے کے اوپر کی طرف اڑنے والے گدھے سے مشابہ ہے۔ یہ ستارہ منطقہ البروج سے جانب شمال ہے۔
نسخہ طائرے۔ یہی عربی طائر کا نسخہ طائر اس کا کوئی کر گیا۔ (۳) (۴) (۵) (۶) (۷) (۸) (۹) (۱۰) (۱۱) (۱۲) (۱۳) (۱۴) (۱۵) (۱۶) (۱۷) (۱۸) (۱۹) (۲۰) (۲۱) (۲۲) (۲۳) (۲۴) (۲۵) (۲۶) (۲۷) (۲۸) (۲۹) (۳۰) (۳۱) (۳۲) (۳۳) (۳۴) (۳۵) (۳۶) (۳۷) (۳۸) (۳۹) (۴۰) (۴۱) (۴۲) (۴۳) (۴۴) (۴۵) (۴۶) (۴۷) (۴۸) (۴۹) (۵۰) (۵۱) (۵۲) (۵۳) (۵۴) (۵۵) (۵۶) (۵۷) (۵۸) (۵۹) (۶۰) (۶۱) (۶۲) (۶۳) (۶۴) (۶۵) (۶۶) (۶۷) (۶۸) (۶۹) (۷۰) (۷۱) (۷۲) (۷۳) (۷۴) (۷۵) (۷۶) (۷۷) (۷۸) (۷۹) (۸۰) (۸۱) (۸۲) (۸۳) (۸۴) (۸۵) (۸۶) (۸۷) (۸۸) (۸۹) (۹۰) (۹۱) (۹۲) (۹۳) (۹۴) (۹۵) (۹۶) (۹۷) (۹۸) (۹۹) (۱۰۰) (۱۰۱) (۱۰۲) (۱۰۳) (۱۰۴) (۱۰۵) (۱۰۶) (۱۰۷) (۱۰۸) (۱۰۹) (۱۱۰) (۱۱۱) (۱۱۲) (۱۱۳) (۱۱۴) (۱۱۵) (۱۱۶) (۱۱۷) (۱۱۸) (۱۱۹) (۱۲۰) (۱۲۱) (۱۲۲) (۱۲۳) (۱۲۴) (۱۲۵) (۱۲۶) (۱۲۷) (۱۲۸) (۱۲۹) (۱۳۰) (۱۳۱) (۱۳۲) (۱۳۳) (۱۳۴) (۱۳۵) (۱۳۶) (۱۳۷) (۱۳۸) (۱۳۹) (۱۴۰) (۱۴۱) (۱۴۲) (۱۴۳) (۱۴۴) (۱۴۵) (۱۴۶) (۱۴۷) (۱۴۸) (۱۴۹) (۱۵۰) (۱۵۱) (۱۵۲) (۱۵۳) (۱۵۴) (۱۵۵) (۱۵۶) (۱۵۷) (۱۵۸) (۱۵۹) (۱۶۰) (۱۶۱) (۱۶۲) (۱۶۳) (۱۶۴) (۱۶۵) (۱۶۶) (۱۶۷) (۱۶۸) (۱۶۹) (۱۷۰) (۱۷۱) (۱۷۲) (۱۷۳) (۱۷۴) (۱۷۵) (۱۷۶) (۱۷۷) (۱۷۸) (۱۷۹) (۱۸۰) (۱۸۱) (۱۸۲) (۱۸۳) (۱۸۴) (۱۸۵) (۱۸۶) (۱۸۷) (۱۸۸) (۱۸۹) (۱۹۰) (۱۹۱) (۱۹۲) (۱۹۳) (۱۹۴) (۱۹۵) (۱۹۶) (۱۹۷) (۱۹۸) (۱۹۹) (۲۰۰) (۲۰۱) (۲۰۲) (۲۰۳) (۲۰۴) (۲۰۵) (۲۰۶) (۲۰۷) (۲۰۸) (۲۰۹) (۲۱۰) (۲۱۱) (۲۱۲) (۲۱۳) (۲۱۴) (۲۱۵) (۲۱۶) (۲۱۷) (۲۱۸) (۲۱۹) (۲۲۰) (۲۲۱) (۲۲۲) (۲۲۳) (۲۲۴) (۲۲۵) (۲۲۶) (۲۲۷) (۲۲۸) (۲۲۹) (۲۳۰) (۲۳۱) (۲۳۲) (۲۳۳) (۲۳۴) (۲۳۵) (۲۳۶) (۲۳۷) (۲۳۸) (۲۳۹) (۲۴۰) (۲۴۱) (۲۴۲) (۲۴۳) (۲۴۴) (۲۴۵) (۲۴۶) (۲۴۷) (۲۴۸) (۲۴۹) (۲۵۰) (۲۵۱) (۲۵۲) (۲۵۳) (۲۵۴) (۲۵۵) (۲۵۶) (۲۵۷) (۲۵۸) (۲۵۹) (۲۶۰) (۲۶۱) (۲۶۲) (۲۶۳) (۲۶۴) (۲۶۵) (۲۶۶) (۲۶۷) (۲۶۸) (۲۶۹) (۲۷۰) (۲۷۱) (۲۷۲) (۲۷۳) (۲۷۴) (۲۷۵) (۲۷۶) (۲۷۷) (۲۷۸) (۲۷۹) (۲۸۰) (۲۸۱) (۲۸۲) (۲۸۳) (۲۸۴) (۲۸۵) (۲۸۶) (۲۸۷) (۲۸۸) (۲۸۹) (۲۹۰) (۲۹۱) (۲۹۲) (۲۹۳) (۲۹۴) (۲۹۵) (۲۹۶) (۲۹۷) (۲۹۸) (۲۹۹) (۳۰۰) (۳۰۱) (۳۰۲) (۳۰۳) (۳۰۴) (۳۰۵) (۳۰۶) (۳۰۷) (۳۰۸) (۳۰۹) (۳۱۰) (۳۱۱) (۳۱۲) (۳۱۳) (۳۱۴) (۳۱۵) (۳۱۶) (۳۱۷) (۳۱۸) (۳۱۹) (۳۲۰) (۳۲۱) (۳۲۲) (۳۲۳) (۳۲۴) (۳۲۵) (۳۲۶) (۳۲۷) (۳۲۸) (۳۲۹) (۳۳۰) (۳۳۱) (۳۳۲) (۳۳۳) (۳۳۴) (۳۳۵) (۳۳۶) (۳۳۷) (۳۳۸) (۳۳۹) (۳۴۰) (۳۴۱) (۳۴۲) (۳۴۳) (۳۴۴) (۳۴۵) (۳۴۶) (۳۴۷) (۳۴۸) (۳۴۹) (۳۵۰) (۳۵۱) (۳۵۲) (۳۵۳) (۳۵۴) (۳۵۵) (۳۵۶) (۳۵۷) (۳۵۸) (۳۵۹) (۳۶۰) (۳۶۱) (۳۶۲) (۳۶۳) (۳۶۴) (۳۶۵) (۳۶۶) (۳۶۷) (۳۶۸) (۳۶۹) (۳۷۰) (۳۷۱) (۳۷۲) (۳۷۳) (۳۷۴) (۳۷۵) (۳۷۶) (۳۷۷) (۳۷۸) (۳۷۹) (۳۸۰) (۳۸۱) (۳۸۲) (۳۸۳) (۳۸۴) (۳۸۵) (۳۸۶) (۳۸۷) (۳۸۸) (۳۸۹) (۳۹۰) (۳۹۱) (۳۹۲) (۳۹۳) (۳۹۴) (۳۹۵) (۳۹۶) (۳۹۷) (۳۹۸) (۳۹۹) (۴۰۰) (۴۰۱) (۴۰۲) (۴۰۳) (۴۰۴) (۴۰۵) (۴۰۶) (۴۰۷) (۴۰۸) (۴۰۹) (۴۱۰) (۴۱۱) (۴۱۲) (۴۱۳) (۴۱۴) (۴۱۵) (۴۱۶) (۴۱۷) (۴۱۸) (۴۱۹) (۴۲۰) (۴۲۱) (۴۲۲) (۴۲۳) (۴۲۴) (۴۲۵) (۴۲۶) (۴۲۷) (۴۲۸) (۴۲۹) (۴۳۰) (۴۳۱) (۴۳۲) (۴۳۳) (۴۳۴) (۴۳۵) (۴۳۶) (۴۳۷) (۴۳۸) (۴۳۹) (۴۴۰) (۴۴۱) (۴۴۲) (۴۴۳) (۴۴۴) (۴۴۵) (۴۴۶) (۴۴۷) (۴۴۸) (۴۴۹) (۴۵۰) (۴۵۱) (۴۵۲) (۴۵۳) (۴۵۴) (۴۵۵) (۴۵۶) (۴۵۷) (۴۵۸) (۴۵۹) (۴۶۰) (۴۶۱) (۴۶۲) (۴۶۳) (۴۶۴) (۴۶۵) (۴۶۶) (۴۶۷) (۴۶۸) (۴۶۹) (۴۷۰) (۴۷۱) (۴۷۲) (۴۷۳) (۴۷۴) (۴۷۵) (۴۷۶) (۴۷۷) (۴۷۸) (۴۷۹) (۴۸۰) (۴۸۱) (۴۸۲) (۴۸۳) (۴۸۴) (۴۸۵) (۴۸۶) (۴۸۷) (۴۸۸) (۴۸۹) (۴۹۰) (۴۹۱) (۴۹۲) (۴۹۳) (۴۹۴) (۴۹۵) (۴۹۶) (۴۹۷) (۴۹۸) (۴۹۹) (۵۰۰) (۵۰۱) (۵۰۲) (۵۰۳) (۵۰۴) (۵۰۵) (۵۰۶) (۵۰۷) (۵۰۸) (۵۰۹) (۵۱۰) (۵۱۱) (۵۱۲) (۵۱۳) (۵۱۴) (۵۱۵) (۵۱۶) (۵۱۷) (۵۱۸) (۵۱۹) (۵۲۰) (۵۲۱) (۵۲۲) (۵۲۳) (۵۲۴) (۵۲۵) (۵۲۶) (۵۲۷) (۵۲۸) (۵۲۹) (۵۳۰) (۵۳۱) (۵۳۲) (۵۳۳) (۵۳۴) (۵۳۵) (۵۳۶) (۵۳۷) (۵۳۸) (۵۳۹) (۵۴۰) (۵۴۱) (۵۴۲) (۵۴۳) (۵۴۴) (۵۴۵) (۵۴۶) (۵۴۷) (۵۴۸) (۵۴۹) (۵۵۰) (۵۵۱) (۵۵۲) (۵۵۳) (۵۵۴) (۵۵۵) (۵۵۶) (۵۵۷) (۵۵۸) (۵۵۹) (۵۶۰) (۵۶۱) (۵۶۲) (۵۶۳) (۵۶۴) (۵۶۵) (۵۶۶) (۵۶۷) (۵۶۸) (۵۶۹) (۵۷۰) (۵۷۱) (۵۷۲) (۵۷۳) (۵۷۴) (۵۷۵) (۵۷۶) (۵۷۷) (۵۷۸) (۵۷۹) (۵۸۰) (۵۸۱) (۵۸۲) (۵۸۳) (۵۸۴) (۵۸۵) (۵۸۶) (۵۸۷) (۵۸۸) (۵۸۹) (۵۹۰) (۵۹۱) (۵۹۲) (۵۹۳) (۵۹۴) (۵۹۵) (۵۹۶) (۵۹۷) (۵۹۸) (۵۹۹) (۶۰۰) (۶۰۱) (۶۰۲) (۶۰۳) (۶۰۴) (۶۰۵) (۶۰۶) (۶۰۷) (۶۰۸) (۶۰۹) (۶۱۰) (۶۱۱) (۶۱۲) (۶۱۳) (۶۱۴) (۶۱۵) (۶۱۶) (۶۱۷) (۶۱۸) (۶۱۹) (۶۲۰) (۶۲۱) (۶۲۲) (۶۲۳) (۶۲۴) (۶۲۵) (۶۲۶) (۶۲۷) (۶۲۸) (۶۲۹) (۶۳۰) (۶۳۱) (۶۳۲) (۶۳۳) (۶۳۴) (۶۳۵) (۶۳۶) (۶۳۷) (۶۳۸) (۶۳۹) (۶۴۰) (۶۴۱) (۶۴۲) (۶۴۳) (۶۴۴) (۶۴۵) (۶۴۶) (۶۴۷) (۶۴۸) (۶۴۹) (۶۵۰) (۶۵۱) (۶۵۲) (۶۵۳) (۶۵۴) (۶۵۵) (۶۵۶) (۶۵۷) (۶۵۸) (۶۵۹) (۶۶۰) (۶۶۱) (۶۶۲) (۶۶۳) (۶۶۴) (۶۶۵) (۶۶۶) (۶۶۷) (۶۶۸) (۶۶۹) (۶۷۰) (۶۷۱) (۶۷۲) (۶۷۳) (۶۷۴) (۶۷۵) (۶۷۶) (۶۷۷) (۶۷۸) (۶۷۹) (۶۸۰) (۶۸۱) (۶۸۲) (۶۸۳) (۶۸۴) (۶۸۵) (۶۸۶) (۶۸۷) (۶۸۸) (۶۸۹) (۶۹۰) (۶۹۱) (۶۹۲) (۶۹۳) (۶۹۴) (۶۹۵) (۶۹۶) (۶۹۷) (۶۹۸) (۶۹۹) (۷۰۰) (۷۰۱) (۷۰۲) (۷۰۳) (۷۰۴) (۷۰۵) (۷۰۶) (۷۰۷) (۷۰۸) (۷۰۹) (۷۱۰) (۷۱۱) (۷۱۲) (۷۱۳) (۷۱۴) (۷۱۵) (۷۱۶) (۷۱۷) (۷۱۸) (۷۱۹) (۷۲۰) (۷۲۱) (۷۲۲) (۷۲۳) (۷۲۴) (۷۲۵) (۷۲۶) (۷۲۷) (۷۲۸) (۷۲۹) (۷۳۰) (۷۳۱) (۷۳۲) (۷۳۳) (۷۳۴) (۷۳۵) (۷۳۶) (۷۳۷) (۷۳۸) (۷۳۹) (۷۴۰) (۷۴۱) (۷۴۲) (۷۴۳) (۷۴۴) (۷۴۵) (۷۴۶) (۷۴۷) (۷۴۸) (۷۴۹) (۷۵۰) (۷۵۱) (۷۵۲) (۷۵۳) (۷۵۴) (۷۵۵) (۷۵۶) (۷۵۷) (۷۵۸) (۷۵۹) (۷۶۰) (۷۶۱) (۷۶۲) (۷۶۳) (۷۶۴) (۷۶۵) (۷۶۶) (۷۶۷) (۷۶۸) (۷۶۹) (۷۷۰) (۷۷۱) (۷۷۲) (۷۷۳) (۷۷۴) (۷۷۵) (۷۷۶) (۷۷۷) (۷۷۸) (۷۷۹) (۷۸۰) (۷۸۱) (۷۸۲) (۷۸۳) (۷۸۴) (۷۸۵) (۷۸۶) (۷۸۷) (۷۸۸) (۷۸۹) (۷۹۰) (۷۹۱) (۷۹۲) (۷۹۳) (۷۹۴) (۷۹۵) (۷۹۶) (۷۹۷) (۷۹۸) (۷۹۹) (۸۰۰) (۸۰۱) (۸۰۲) (۸۰۳) (۸۰۴) (۸۰۵) (۸۰۶) (۸۰۷) (۸۰۸) (۸۰۹) (۸۱۰) (۸۱۱) (۸۱۲) (۸۱۳) (۸۱۴) (۸۱۵) (۸۱۶) (۸۱۷) (۸۱۸) (۸۱۹) (۸۲۰) (۸۲۱) (۸۲۲) (۸۲۳) (۸۲۴) (۸۲۵) (۸۲۶) (۸۲۷) (۸۲۸) (۸۲۹) (۸۳۰) (۸۳۱) (۸۳۲) (۸۳۳) (۸۳۴) (۸۳۵) (۸۳۶) (۸۳۷) (۸۳۸) (۸۳۹) (۸۴۰) (۸۴۱) (۸۴۲) (۸۴۳) (۸۴۴) (۸۴۵) (۸۴۶) (۸۴۷) (۸۴۸) (۸۴۹) (۸۵۰) (۸۵۱) (۸۵۲) (۸۵۳) (۸۵۴) (۸۵۵) (۸۵۶) (۸۵۷) (۸۵۸) (۸۵۹) (۸۶۰) (۸۶۱) (۸۶۲) (۸۶۳) (۸۶۴) (۸۶۵) (۸۶۶) (۸۶۷) (۸۶۸) (۸۶۹) (۸۷۰) (۸۷۱) (۸۷۲) (۸۷۳) (۸۷۴) (۸۷۵) (۸۷۶) (۸۷۷) (۸۷۸) (۸۷۹) (۸۸۰) (۸۸۱) (۸۸۲) (۸۸۳) (۸۸۴) (۸۸۵) (۸۸۶) (۸۸۷) (۸۸۸) (۸۸۹) (۸۹۰) (۸۹۱) (۸۹۲) (۸۹۳) (۸۹۴) (۸۹۵) (۸۹۶) (۸۹۷) (۸۹۸) (۸۹۹) (۹۰۰) (۹۰۱) (۹۰۲) (۹۰۳) (۹۰۴) (۹۰۵) (۹۰۶) (۹۰۷) (۹۰۸) (۹۰۹) (۹۱۰) (۹۱۱) (۹۱۲) (۹۱۳) (۹۱۴) (۹۱۵) (۹۱۶) (۹۱۷) (۹۱۸) (۹۱۹) (۹۲۰) (۹۲۱) (۹۲۲) (۹۲۳) (۹۲۴) (۹۲۵) (۹۲۶) (۹۲۷) (۹۲۸) (۹۲۹) (۹۳۰) (۹۳۱) (۹۳۲) (۹۳۳) (۹۳۴) (۹۳۵) (۹۳۶) (۹۳۷) (۹۳۸) (۹۳۹) (۹۴۰) (۹۴۱) (۹۴۲) (۹۴۳) (۹۴۴) (۹۴۵) (۹۴۶) (۹۴۷) (۹۴۸) (۹۴۹) (۹۵۰) (۹۵۱) (۹۵۲) (۹۵۳) (۹۵۴) (۹۵۵) (۹۵۶) (۹۵۷) (۹۵۸) (۹۵۹) (۹۶۰) (۹۶۱) (۹۶۲) (۹۶۳) (۹۶۴) (۹۶۵) (۹۶۶) (۹۶۷) (۹۶۸) (۹۶۹) (۹۷۰) (۹۷۱) (۹۷۲) (۹۷۳) (۹۷۴) (۹۷۵) (۹۷۶) (۹۷۷) (۹۷۸) (۹۷۹) (۹۸۰) (۹۸۱) (۹۸۲) (۹۸۳) (۹۸۴) (۹۸۵) (۹۸۶) (۹۸۷) (۹۸۸) (۹۸۹) (۹۹۰) (۹۹۱) (۹۹۲) (۹۹۳) (۹۹۴) (۹۹۵) (۹۹۶) (۹۹۷) (۹۹۸) (۹۹۹) (۱۰۰۰) (۱۰۰۱) (۱۰۰۲) (۱۰۰۳) (۱۰۰۴) (۱۰۰۵) (۱۰۰۶) (۱۰۰۷) (۱۰۰۸) (۱۰۰۹) (۱۰۱۰) (۱۰۱۱) (۱۰۱۲) (۱۰۱۳) (۱۰۱۴) (۱۰۱۵) (۱۰۱۶) (۱۰۱۷) (۱۰۱۸) (۱۰۱۹) (۱۰۲۰) (۱۰۲۱) (۱۰۲۲) (۱۰۲۳) (۱۰۲۴) (۱۰۲۵) (۱۰۲۶) (۱۰۲۷) (۱۰۲۸) (۱۰۲۹) (۱۰۳۰) (۱۰۳۱) (۱۰۳۲) (۱۰۳۳) (۱۰۳۴) (۱۰۳۵) (۱۰۳۶) (۱۰۳۷) (۱۰۳۸) (۱۰۳۹) (۱۰۴۰) (۱۰۴۱) (۱۰۴۲) (۱۰۴۳) (۱۰۴۴) (۱۰۴۵) (۱۰۴۶) (۱۰۴۷) (۱۰۴۸) (۱۰۴۹) (۱۰۵۰) (۱۰۵۱) (۱۰۵۲) (۱۰۵۳) (۱۰۵۴) (۱۰۵۵) (۱۰۵۶) (۱۰۵۷) (۱۰۵۸) (۱۰۵۹) (۱۰۶۰) (۱۰۶۱) (۱۰۶۲) (۱۰۶۳) (۱۰۶۴) (۱۰۶۵) (۱۰۶۶) (۱۰۶۷) (۱۰۶۸) (۱۰۶۹) (۱۰۷۰) (۱۰۷۱) (۱۰۷۲) (۱۰۷۳) (۱۰۷۴) (۱۰۷۵) (۱۰۷۶) (۱۰۷۷) (۱۰۷۸) (۱۰۷۹) (۱۰۸۰) (۱۰۸۱) (۱۰۸۲) (۱۰۸۳) (۱۰۸۴) (۱۰۸۵) (۱۰۸۶) (۱۰۸۷) (۱۰۸۸) (۱۰۸۹) (۱۰۹۰) (۱۰۹۱) (۱۰۹۲) (۱۰۹۳) (۱۰۹۴) (۱۰۹۵) (۱۰۹۶) (۱۰۹۷) (۱۰۹۸) (۱۰۹۹) (۱۱۰۰) (۱۱۰۱) (۱۱۰۲) (۱۱۰۳) (۱۱۰۴) (۱۱۰۵) (۱۱۰۶) (۱۱۰۷) (۱۱۰۸) (۱۱۰۹) (۱۱۱۰) (۱۱۱۱) (۱۱۱۲) (۱۱۱۳) (۱۱۱۴) (۱۱۱۵) (۱۱۱۶) (۱۱۱۷) (۱۱۱۸) (۱۱۱۹) (۱۱۲۰) (۱۱۲۱) (۱۱۲۲) (۱۱۲۳) (۱۱۲۴) (۱۱۲۵) (۱۱۲۶) (۱۱۲۷) (۱۱۲۸) (۱۱۲۹) (۱۱۳۰) (۱۱۳۱) (۱۱۳۲) (۱۱۳۳) (۱۱۳۴) (۱۱۳۵) (۱۱۳۶) (۱۱۳۷) (۱۱۳۸) (۱۱۳۹) (۱۱۴۰) (۱۱۴۱) (۱۱۴۲) (۱۱۴۳) (۱۱۴۴) (۱۱۴۵) (۱۱۴۶) (۱۱۴۷) (۱۱۴۸) (۱۱۴۹) (۱۱۵۰) (۱۱۵۱) (۱۱۵۲) (۱۱۵۳) (۱۱۵۴) (۱۱۵۵) (۱۱۵۶) (۱۱۵۷) (۱۱۵۸) (۱۱۵۹) (۱۱۶۰) (۱۱۶۱) (۱۱۶۲) (۱۱۶۳) (۱۱۶۴) (۱۱۶۵) (۱۱۶۶) (۱۱۶۷) (۱۱۶۸) (۱۱۶۹) (۱۱۷۰) (۱۱۷۱) (۱۱۷۲) (۱۱۷۳) (۱۱۷۴) (۱۱۷۵) (۱۱۷۶) (۱۱۷۷) (۱۱۷۸) (۱۱۷۹) (۱۱۸۰) (۱۱۸۱) (۱۱۸۲) (۱۱۸۳) (۱۱۸۴) (۱۱۸۵) (۱۱۸۶) (۱۱۸۷) (۱۱۸۸) (۱۱۸۹) (۱۱۹۰) (۱۱۹۱) (۱۱۹۲) (۱۱۹۳) (۱۱۹۴) (۱۱۹۵) (۱۱۹۶) (۱۱۹۷) (۱۱۹۸) (۱۱۹۹) (۱۲۰۰) (۱۲۰۱) (۱۲۰۲) (۱۲۰۳) (۱۲۰۴) (۱۲۰۵) (۱۲۰۶) (۱۲۰۷) (۱۲۰۸) (۱۲۰۹) (۱۲۱۰) (۱۲۱۱) (۱۲۱۲) (۱۲۱۳) (۱۲۱۴) (۱۲۱۵) (۱۲۱۶) (۱۲۱۷) (۱۲۱۸) (۱۲۱۹) (۱۲۲۰) (۱۲۲۱) (۱۲۲۲) (۱۲۲۳) (۱۲۲۴) (۱۲۲۵) (۱۲۲۶) (۱۲۲۷) (۱۲۲۸) (۱۲۲۹) (۱۲۳۰) (۱۲۳۱) (۱۲۳۲) (۱۲۳۳) (۱۲۳۴) (۱۲۳۵) (۱۲۳۶) (۱۲۳۷) (۱۲۳۸) (۱۲۳۹) (۱۲۴۰) (۱۲۴۱) (۱۲۴۲) (۱۲۴۳) (۱۲۴۴) (۱۲۴۵) (۱۲۴۶) (۱۲۴۷) (۱۲۴۸) (۱۲۴۹) (۱۲۵۰) (۱۲۵۱) (۱۲۵۲) (۱۲۵۳) (۱۲۵۴) (۱۲۵۵) (۱۲۵۶) (۱۲۵۷) (۱۲۵۸) (۱۲۵۹) (۱۲۶۰) (۱۲۶۱) (۱۲۶۲) (۱۲۶۳) (۱۲۶۴) (۱۲۶۵) (۱۲۶۶) (۱۲۶۷) (۱۲۶۸) (۱۲۶۹) (۱۲۷۰) (۱۲۷۱) (۱۲۷۲) (۱۲۷۳) (۱۲۷۴) (۱۲۷۵) (۱۲۷۶) (۱۲۷۷) (۱۲۷۸) (۱۲۷۹) (۱۲۸۰) (۱۲۸۱) (۱۲۸۲) (۱۲۸۳) (۱۲۸۴) (۱۲۸۵) (۱۲۸۶) (۱۲۸۷) (۱۲۸۸) (۱۲۸۹) (۱۲۹

۴۳

انستودن جامع اسم بزرگوار ۱- (بسم تبارک و تعالی) ۱- بایک رویشی برضی و
چروش پانا پرورش جوان

خط کر دے یا پریشو ونا پرانہیں سب تو بیکار مل کے آشنا ہوا نہیں (ناج)
چتر چار ہے ہے نشو و ناساں کی فیض سروے بانہی ہے ہوا سوں کی (صبا)
روئے و نہایتی و سرسبز و شامانی - دہلی سے

آصف کے دم قدم سے نشوونما ہے۔ ایسا جہاں میں مروجہ کوئی کم ہوا دستور نظام نصف
پہنچے ہے یا فرشتک بھی انہیں کے طیل سے تیار ہوئی۔ اگرچہ خضاناہوں نے کسی کی بروت
نشوونما پانا۔ فصل لازم نہ بٹھنا۔ بالید ہونا نہ ہونا۔ پرورش پانا یا نہ پرورش
پانا۔

نہیں کوثر سے ہم سوختہ جاں شوقنا نہ پہنچی ہی نہیں ہاتھ بریاں عجب آب (رزی)
 نقشور ع۔ اسم مذکر۔ مرقہ کا زندہ ہونا۔ مرقہ کا قیامت کے روز اٹھنا۔
 حشر۔ تجزیر قیامت پہلے پر۔ قیامت کو صبح نشور بھی کہتے ہیں +
 نقشور۔ نہ اسم مذکر۔ دیکھو (نشا بمعنی غار) نمبر ۲۰-۳ +

فشہ آنا۔ فعل لازم :- شراب پیچھا فیقون کھانے سے سرور ہوتا ہے فشیٹا
 فشر آکرنا۔ فعل لازم :- سخا و مدد ہونا۔ سرور بقل ہوتا۔ مستی کا جانا بہنا ہوش
 میں آنا۔ ہوشیار ہونا۔

نشدہ مارنہ اسم ذکری شراب غرار نشہ کا شوق رکھنے والا +

نشد پانی ۱۰۵۔ اسم بیکر: جنگ نوشی و ساغر چپائی، اتین و غیرہ کا پینا دے
قزموں میں جب چپایت کرتے ہیں تو اسے بھی نشہ پانی پوتے ہیں شیخ مراد علی

نوشہ پانی کرنا۔ فصل متعدی۔ شراب یا انگ یا انگور پینا یا پیرا۔ جمع کرنا۔
چڑھا یا زخم سے ساعر شراب بخوانی کا (بھر)

سے پر تھا۔ اس کی نام: سہیل بیوی ہوتا تھا۔ وہاں سے مراد تھا۔ (نام)
 رہنے ہی لب بنگلوں کے چلنا تھے۔ کہہ معذور مجھے نہ چڑھاوے گا (نام)
 نشہ چھانا۔ اور فعل لازم نہ تھی۔ سو ناخوب مراد تھا۔ گنگو نہ ہونا +

نشد رہنا و فعل لازم :- سرور بہنامستی کا قائم رہنا
ہمال نگر کی نیگوں جو وقت خواب کا تمام رات مجھے نشہ شراب رہا (سیر)

نشدہ کا آثار ۱۔ اسم کنندہ نشہ کا شمار وہ دوسرا شراب پینے کے بعد ہوتا ہے
جسکی شکر اخلاط دستی ہے

۱۰۰

بروز غفلت میں میں چٹا گونہ مٹاؤں اور بیچہ کے مولے میں جوا گونہ جگاؤں (حالی)
 مدد کی کچھ ہے باوجود ہے سر پہ بھرا ہاں ہے وہ ٹھیا جو اس نقشے میں چورج (انور)
 جنہیں چار پیہ لاکھ ڈوڑے ہاں کھتے نہیں ہیں تو انسان کو انسان
 موافق نہیں جسے تمام صداں نہیں دیکھ سکتے کسی کو وہ شاداں
 نئے میں نگہ کر کے ہے جو رکونی
 حسد کے مرقن میں ہے غور کوئی

فنے میں جو براہ راست میں ملنے پڑے ہو ہمارے گھر میں گزروں ہلو گزروں ہوتو بہتر (مرتب)
 اسی جگہ پر ہوں محکو نہ چھوڑو فنے میں جو رتوں محکو نہ چھوڑو (مناں)
 فنے میں لے آؤنا افضل متعدی: شدت مسک سے فعل و ہوش کا پگھلنا
 کہنا نہایت سرگودا درستی میں کہنا نہ

۱۔ نغمے ہر تھے ہوں قہر نگاہے نوزکیں ہنری بجے مرا رنگ اُسے (ان)

نشیب ف۔ اسم مذکر۔ زمین بہت۔ چٹان بہتی جھینٹ۔ کبکھڑا ہوا

نشیب و فراز ف۔ اسم مذکر۔ اونچ نیچ۔ زلے کا نفع نقصان ہوا انا پر ہوا

جہ نکل خیر ہنڈا ز منق سیکڑوں میں ہیں نشیب و فراز (جمل)

نشیب ف۔ اسم مذکر۔ کبکھڑا ہوا ہنڈا ہوا۔ سوہا گئی دانہ مرنے والا

من قرانی ہے جواب عجب عزت و ناز ہے رشید ارفی اللہ مستاد شوق + (رذکی)
 نقیلا اللہ معیت :- نقش میں بھرا ہوا نقش میں سرشار - ماما - مست متوالا +
 نقیلا - اسم نمونہ :- ماتی نقش میں بھری ہوئی نقش میں سرشار متوالی +
 نقیلا نکھیں :- و اسم نمونہ :- چٹاپی نما نوڈ - چٹاپی مست نقش میں چڑ
 آنکھیں مست آنکھیں سرور میں گھٹی ہوئی آنکھیں چٹاپی متوالی نکھیں م

آئیں و اجرو نے میں نہیں آئیں ۔ ایک ٹکڑے مری ٹکڑے لال غنیمت (راج)
ایک بے بھلی نہیں جیر نہیں آئیں ۔ چھری میں سخت ساغ صبا دل میں (عاشق)
جس سمت پھریں گریں میں قتل مرمم ۔ آنت ہیں غنیمت جری نہیں ٹکڑے (جیس)
فیشن ۔ ف ۔ اسم مذکر ۔ (۱) قوت کی جگہ ۔ آرام کی جگہ ۔ (۲) پندوں کا گھوڑا
آشیانہ ۔ (۳) پہلی ۔ مسکن مکان محل سراے ۔ دولت خانہ ۔
نیشن ۔ گ ۔ ف ۔ اسم مؤنث ۔ غفلت خانہ ۔ آرامگاہ ۔

نصرت

کی وہ آیتیں جو متشابہ امور کو ظاہر کرتی ہیں کہ یہ اچھا ہے اور یہ بُرا کبھی اُن آیتوں
 جیسا سکا اطلاق ہوتا ہے جگہ سے ظاہر و صریح ہیں چنانچہ ظاہری والے برکات
 ظاہر و صریح کو نص کہتے ہیں + اور اسکی جمع کو موصوفی کہتے ہیں +

نصائب ج۔ اسم نکتہ۔ دانا زہر سراب۔ پونجی۔ (۱) اتنا مال جس پر رکھو دینی
اُس مال کا پالیسواں حصہ ہر سال فقرا کو دینا واجب ہو جس کا یہ کوئی تاجر کم
چاہی میں اس کی مقدار اقل و جود سود ہم میں اور سونے میں میں مثال د
کثرت دفع و دل کی دولت سے میں گدا نصائب نصائب ہوا۔ (۲) (زی
دیں جڑ بیا۔ (۳) بیٹھائی کا کورس کچھ بیٹھائی۔ جانچ۔ تول۔ بیٹھائی۔ کوئی۔
دہ۔ تیار۔ کوئی۔ ٹوٹ۔ ظلم۔ (۴) چاکو کا ہتھ۔ تیار کا کتبہ۔ (۵) ایک منگھوم
کتاب صاحبکار کا جسے نصائب انصباں بھی کہتے ہیں د

فصار نے یا نصار راہ۔ اسم مذکر۔ یہ یحیٰی بن یحیی (ع) کا حضرت جیسے خلیفہ تھا
 کا ایک نام نامی ہی ہے اس وجہ ان کی اہمیت کو نصار نے کہتے ہیں۔ آپ کا نام نامی
 اس وجہ سے ہوا کہ آپ قریش نامور و اہم تھے شام و عراق بیت المقدس میں پیدا ہوئے تھے
 فصل آٹھ۔ ع۔ اسم مؤنث۔ یہ نصیحہ کی جمع۔ پند نامہ سکا میں +
 نصبت۔ ع۔ اسم مذکر۔ دوں را کرنا کہہ کرنا۔ تا مگر کہتا رہا کہ کہنا جیسے نصبت

دعائے شکر کا یہ عرب میں ہر حرکت جہل کے مشنی پر تھیں (۳۷) ہدایت - دشمنی +
نَضْبُ الْعَيْنِ - تاجِ نعل - مدِ نظر منظور بظاہر + مقابل چشم +
نَضْرَع - اسم مؤنث - یاری - مدد فاشی - کمک - حمایت + چپک - مای +
نَضْرَانِي - اسم مذکر - وہ شخص جو نضرا ہو یا مذہب عیسوی کے گناہوں (مچوگے
 حضرت عیسیٰ علیہ السلام کا نام قرعہ نامہ میں دعا کرنے کے سبب نامہ ہی تھا۔

اسوجہ سے ان کی قوم اور امت کو فرضی یا انصافاً بھی کہتے ہیں :-
فرضی - ہم تو نہ - نامہ دیا ایسی ملک حاجت پیش ہما ہی ہر ایک دروغ و خفایت سے بچنے کا
نصف - نصف - آدھا نہ ہو +
نصف النہار - اسم نکرہ - وہ فرضی وارث ہے جس کو ایک قطب سے
دوسرے قطب تک کھینچے جائیں اور خود استوار پر غمخوار واقع ہوں جب
آفتاب ان غمخوار پر پڑتا ہے تو وہاں دوسرے ہوتی ہے +

نظارہ

نظارہ روح - اسم نکرہ - فارسی دالے بالمشہور استعمال کرتے ہیں (لا) لفظاً
 دیکھنا اور نظری - وید بازی - عاشق کو مشتوق کو دیکھنا
 چاند سے رخسار کا شب کو نکالنا۔ مہوگیا چاند سا روشن مری آنکھوں کا نکالنا (دشتان)
 ایک نظارہ پنخھر ہے مرگ سہل شکل سے چاند شکل کا (اور)
 سہتے ہیں ہم اس نئی گلو کو نکالنا جودہ مری آنکھ میں گنارا رام کا زہیم دیوی
 ایٹک چاہے بھی بھرتے نظارہ کو جاکے آنا نہیں دینا میں دوبارہ کو (دراغ)
 غیر تمام دم نظارہ آجیسا ہوا بھر اب کو اچھا (دکھنا)
 مٹی ہے نہ کتب دم نظارہ کسی سے شوق میں بھی انداز کھلا ہے کیا (خداواں)

(۴) نظارہ دشت - دشت جتوں چت سے

عجب دشتک ظالم کی آنکھوں کا بچھا نظارہ فلک پر ایشا زہیں پر ہے (مضی)
 وہ اور دشت - دس - وید (د) گھوڑا گھاری ہے

حاکم کو نظارہ کر کے دولت میں جو بھلا کرتا ہے اسکا بھی بھلا ہوتا ہے (زک)
 نظارہ بازی - ف - اسم مؤنث - وید بازی گھوڑا گھاری ہے

نظارہ کرنا - فصل مستندی - دیکھنا - نظر بازی کرنا - وید بازی کرنا -

کرن کرکت ہے گھوڑے نظارہ میں کا ہے نظر انداز میں ہم جیسے بھڑا (صابر)
 چشم مشتاق کو لب کی کے نکلیں نکال یہ کوئی ہے توں کے نکالنا پیار کو کھوٹنا
 کس کا پرگستاں ترے شہید پیار میں نہیں سے اچھا نکلتے ہیں بھڑا (دیرینہ)
 نظارہ مارنا - فصل مستندی - (روام) دیکھنا - وید بازی کرنا گھوڑا گھاری
 گھوڑا گھاری کرنا نظر بازی کرنا ہے

چھپا نہیں جا بجا حاضر ہے پیارا کمال چشموں حرام میں نظارہ (حاکم)
 نظام روح - اسم نکرہ - (۱) موچیل کی لڑی - تاگے میں پردے ہوئے جواہر

(۲) وہ چیز جس سے کسی امر کا مقام ہو - جڑ میں اور سلسلہ ترتیب (۴)

النظام - بندوبست (۵) آرائش (۶) اور بیک شاہ سلجوق کا نام ہے
 نظام الملک بھی کہتے ہیں - مدبر نظام جس میں سدی جیسے لائق نے تعلیم
 پائی اور اسی نام کے چاروں دے اسی شخص کی طرف سے جاری ہے (۷)

فرزانے حمید آباد کو حوضہ اٹھ عیال کا قاتی لفظ کا آئی اور جاری
 خطاب جو خانہ شاہ بادشاہ ولی کی طرف مبنی گیا ہوں جری حدی براہ راست ہے
 بارو کے حاکم دوران خلف الملک نظام الملک نظام الدین خانبہا جو جو بانی
 فتح جنگ جی سی ہیں - آئی آسجی و اس وقت خلد اس ملک میں خاندان کے
 اور چتر چتر ہیں علم ہنر کی قدردانی اس راستہ پر ختم ہے چنانچہ نہ توں کو بھی گشت

نظارہ

میں بنایا سر اس آجہا - آئے غلطی سے آدمی کے راستے بنے پانچ سو پانچ انعام
 فرمایا اور اسے چاہنا کہ اس کو ہر طرح کی غریبانی سے محفوظ کرے اور اب ملکہ کا حال ہی
 تو اب ہر فرقہ لاہر اقبال اندولہ ہوا پانچ انعام اور یہ قدر تو فی حقیت سزا و عجز دنیا
 خدایا ہی رب است اور یہ قدر ان کو نہ قیامت سارا کہتے ہیں یا رب العالمین (۴) ایسی
 نام ہے کہ میں جانوں بادشاہ کی جان دے سے بچا دے دے دیکھنا ہی گناہم وہ بچا
 نظام بطریق موش - اسم نکرہ - وہ نظام ہے حکیم بطریق موش جو نانی جو
 ایک نامور موش ہے بلایت داں اور موش چاہے کابانی نہ تربت کیا ہے
 اس نظام میں زمین مرکز عالم ہے جس کے گرد تمام افلاک مع اجرام فلکیہ
 حرکت کرتے ہیں اور اس نظام کے موافق تمام عالم جسمانی و فانی ہے
 چاروں کر میں جڑیں ہیں - زمین میں سب سے بالا اور سب پر محیط فلک اعلیٰ
 ہے جسکو فلک اعظم یا فلک افلاک بھی کہتے ہیں اس کے نیچے فلک اب
 ہے جسے فلک الشرج بھی کہتے ہیں - اور اس میں تمام ثوابت قائم ہیں صرف
 فلک الثوابت کے دورہ کرنے سے یہ ثابت بھی جو اس فلک میں قائم ہیں دور
 کرتے رہتے نظر آتے ہیں اس کے نیچے ساتوں سیاروں کے سات آسمان اس
 ترکیب سے ہیں - فلک زحل فلک مشتری فلک مریخ فلک شمس فلک زہرہ
 فلک عطارد اور فلک القمر - اس نظام کے موافق تمام سیارے خود اپنے
 اپنے آسمان میں حرکت کرتے ہیں اور ان کے آسمان بھی زمین کے گرد گھومتے
 ہیں - ان آسمانوں کے نیچے گرتا رہتا ہے اس کے نیچے گرتا رہتا ہے اور پھر
 گرتا رہتا ہے اور پھر گرتا رہتا ہے یعنی اُس گرتا رہتا ہے اور پھر
 کامل احاطہ نہیں کیا ہے بلکہ وہ قطعات گرتا رہتا ہے براہ سحر سے قطع ہے
 کر زمین اور پانی ملکا ایک ٹکڑے کی مانند ہو گئے ہیں اور پانی خشکی کی بندست
 بہت زیادہ ہے تمام فلکی اور عطری گرتے ہیں ایک دوسرے پاس طرح سے
 واقع ہیں جیسے پناز کے بدست ایک دوسرے پر منطبق ہوتے ہیں - یہی
 نظام ہے جسے حکیم بطریق موش نے ترتیب کیا اور جہاں اس کا بیان وغیرہ کی جو
 بطریق موش کے زمانے سے پہلے جسے نام بدست داں تھے یہی راستہ تھی
 نظام کسی - اسم نکرہ - سیاروں کی ترتیب اور سلسلہ عالم بدست
 علم مناظر و ماما

نظام فینا خوری - اسم نکرہ - وہ نظام ہے حکیم فینا خور سے
 یونانی اور اسکے شاگردوں کے حضرت جیسے علیہ السلام ہے یا توں
 پہلے مصر یا ایران یا بیت - وستان سے لیجنا کریمان میں حکیم کیا یہ نظام

نمن

نشدیں کی پرورش کا کام دیتے تھے +

نعمت پروردہ ع۔ ف۔ نعمت۔ ناز پروردہ ملاؤلا +

نعمت غیر مترقبہ ع۔ اسم ثنوت۔ وہ نعمت جسکی امید نہو خداوار مال دولت خداداد۔ وہ دولت جو نعمت کے حامل ہوگا۔ مال نعمت۔ اندھو +

آم۔ وہ چیز جسکی امید یاں لگان بھی نہو اور حسب مراد آئے آجائے +

نعمت غیر مترقبہ آئندہ اصل لازم۔ چچہ بچاؤ کر لیا۔ بین نیگے دولت آئندہ کے ساتھ پیش لکھتے وقت کمال سے نعمت کہہ ناھ آنا +

نعمت کی مال کا کلیجہ۔ اسم نکر۔ بیگمات۔ عمدہ اور انوکھی چیز +

نعمان یا نعمت ع۔ اسم نکر۔ پروردہ +

نعموق ع۔ اسم نکر۔ بناد مانگتے ہیں ہم +

نعموزا یا نعمت ع۔ کلمہ خدا بناد مانگتے ہیں ہم خداست۔ ہر خدا سے بناد مانگتے ہیں خدا کی بناد۔ خدا کی بنادے خلاصہ طور سے جیسے کہ کوہ قمر ائمہ کے گنہگاروں کو +

نعموق ع۔ اسم نکر۔ استادی کو ذکر بعضہ متاثر کا کھڑا ہونا۔ دوت۔ خوش حالت +

نعمیم ع۔ اسم ثنوت۔ بہت نعمت + مال دہشکی + دسترس۔ پہنچ۔ رسائی +

از۔ لادہ پیدہ نازکی + انعام دی ہوئی چیز عطا شدہ چیز +

نعمرم نعمت زمانہ عمدہ۔ بھلا خوب۔ اڑکھا۔ پیچ لطف۔ اصل۔ اول۔ فانی +

خوش و پاکیزہ جیسے نغمہ نغمہ نغمہ کو غیر ہستان ہی پہلی کے معنی غلاموں میں حاضر ہے +

نعمزگ ع۔ اسم نکر۔ یعنی عمدہ خوب۔ لطیف چیز جانانام۔ انبہ۔ خاص میں نہیں +

بوسلے۔ عمدہ و مرغزی جب ہندوستان میں آ اور آم کھایا تو بہت بھایا نگر +

نام من کر ہوا ادا کی سخت تم ہے کہ اس لطیف میوہ اور نام میں خوش۔ اسے نغمہ +

کناچاہے کہ ہم مانگتے ہو چنانچہ بعض فارسی کی کتابوں میں نغمہ بعض میں انہ کتے +

ہیں۔ ہر ضرورت فرماں استعین میں ہندوستان کے یہود کی توفیق کرتے کرتے +

آم کے باب میں بھی چند اشعار لکھے ہیں جن میں سے ایک یہ ہے۔

نغمہ خوش مغزگ بوسستان خوش تریں میوہ ہندوستان + (مضو)

نغمہ ع۔ اسم نکر۔ نغمہ کی جمع گیت۔ گانگ +

نغمات ع۔ اسم ثنوت۔ نغمہ کی جمع۔ مرغزی آوازیں ہمانوی آوازیں خوش آوازیں +

نغمہ ع۔ اسم نکر۔ راگ۔ گیت۔ ترانہ۔ مرغزی آواز۔ آواز خوش جیسی آواز +

نغمہ ہے ہوس نہ تانہ زراب کی ساتی بیہوش گئے ناؤنوش کو (اسیر) +

آئی ناھ گئی عیسیٰ صلات رخ و شادی کی نہ نہ نغمہ ہر خیریں نہ نہ ناھ ہم لائیں (طہیر) +

نغمہ سرائی ع۔ ف۔ اسم ثنوت۔ نغمہ گانا +

نفر

نفاق ع۔ صفت۔ نفع کرنے والا۔ بھلانے والا۔ پیرٹ میں ہر پایہ اگر نوالا۔

بادی۔ بادی سرائے والا۔ گوناوار +

نفاق ع۔ اسم نکر۔ اجلا۔ صدور۔ پیدائش یا فرمان۔ یا حکم کا جاری ہے۔

ایک چیز کا دوسری چیز میں سے گزرا یا پار ہونا یا تھکانا کوڑکا یا رکھنا +

نفاق ع۔ صفت۔ بہت نفرت کرنے والا۔ نہایت بیزار +

نفاض ع۔ اسم نکر۔ وہ خون جو زہر کے اندام نہانی سے چارپس روز

نک ٹپکتا رہتا ہے۔ جھنے کی ناپاکی + شوک۔ سوڑ۔ جیسے جیسے نفاس

میں ناز بائز نہیں ہے +

نفاض ع۔ اسم ثنوت۔ اٹان۔ صفائی۔ پاکیزگی۔ خوشی۔ پسندیدگی +

نفاق ع۔ اسم نکر۔ بددروٹی۔ دو دھلا پن۔ جھکنا۔ کہتے۔ عداوت۔

بھوت۔ دشمنی۔ بگاڑ۔ ظاہر میں کچھ اور باطن میں کچھ ہونا +

نفاق نرمان و نسل لازم۔ بھوت ہونا۔ آپس میں بگاڑ ہونا +

نفاق رکھا۔ نسل لازم۔ بددروٹی رکھنا۔ کہتے۔ دل پر بغض رکھنا +

نفاق ع۔ اسم نکر۔ مشہور نفاق۔ (۱) منافق۔ دوسرو۔ دھلا۔ بگاڑ۔ پھٹکا +

بڑو یا کپٹی + (مسلمان ہوتے ہوئے ہیں)

نفاق ع۔ اسم ثنوت۔ مشہور نفاق۔ (۲) منافق۔ دھلا۔ کپٹی +

نفاض ع۔ اسم ثنوت۔ نفع۔ کی جمع۔ نفیس چیزیں +

نعت۔ ف۔ اسم نکر۔ ایک قسم کا تیل جو لگ کر شوان کی زمین سے نکلتا ہے

یہ دو رنگ کا ہوتا ہے ایک سیاہ جسے جلانے کے کام میں لیتے ہیں۔ دوسرا

سفید۔ حمد و ثناء کے کام آتا ہے بعض جگہ آتش گیر ہوتا ہے یا ہار و

کے معنی میں بھی آیا ہے بعض نے لکھا ہے کہ یکم ایک قسم کا پودہ جاتے ہیں

جہاں کہیں ذالعت ہیں وہیں آگ لگائی۔ یہ لفظ اسی کا متریب ہے۔

اچھے لوگ اسے مال کا مراء و خیال کرتے تھے کہ لوگوں کو تیل کا مراء دے +

نفتہ۔ و۔ اسم نکر۔ سفید کپڑے جسے کالی چٹیاں ہوں +

نفع ع۔ اسم ثنوت۔ نفع۔ نفع دینے والے +

نفعات ع۔ اسم ثنوت۔ نفع کی جمع۔ خوشبوئیں +

نفع ع۔ اسم نکر۔ اچھا۔ پیرٹ کا بچھونا +

نفر ع۔ اسم نکر۔ آدمیوں کا گروہ جو تین سے دل تک ہو (۷) لوگر۔ چاکر۔

سائیں۔ اولے لازم جسے کانٹو بڑھو نفع۔ (۲) مستحق۔ کام

کرنو آ آدمی۔ قلی مزدور۔ ایک آدمی + شخص واحد +

نفس

کوسے مٹھن ہو جائے نفس کلی +
 نفس مٹھنہ - اسم مذکر - وہ نفس جسکے ذریعہ سے الہام ہوا اور دل میں حرکت
 اداوے پیدا ہوا + الہامی نفس - الہام کی قوت رکھنے والا نفس +
 نفس نابطنہ - اسم مذکر - (نفسوت) بولتا - بولنے والی روح - جان - روح
 انسانی - (۲- بجانا) معتد علیہ نہایت مقرب - کوئیل مٹھن +
 نفس نباتی - اسم مذکر - وہ روح جو درخت کی اور درختوں میں ہوتی ہے
 نفس نفیس - اسم مذکر - ذات پاک و مقدس - ذات والا صفات ذات
 برتریدہ بجانا ذات خاص جیسے جہاں پناہ نفس نفیس دو گھنٹے روز
 عدالت کا کام کرتے ہیں +
 نفس واپسین - اسم مذکر - مرنے وقت کا سانس - اخیر سانس الخ
 نفسا نفسی - اسم مؤنث - آہا دھالی - آہا پی خود غرضی - اپنی اپنی ٹپنا -
 نفس پرستی - ذاتی مفاد و ملاحت غرض رکھنا +
 نفسانی - صفت - مذکورہ نفس - نفس کا جیسے ارجن نفسانی غرض پریش نفسانی
 نفسانیت - اسم مؤنث - خود غرضی - نفس پروری - ہانپکاری + غرور و خود
 نفسی - صفت - مذکورہ نفس - اپنا - ذاتی +
 نفسی نفسی - تاج فعل - اپنے اپنے نفس کی - اپنی اپنی ذات کی اپنے اپنے
 حال کی گرفتاری - دوسرے کی خبر گیری سے پرہیز والی - اپنے اپنے دم کی
 آہا دھالی - آہا پی - خود غرضی - اپنا ہی پنا بھلا چاہنا +
 نہ با طرف نوم برع - اپنی ہی نفسی - لڑائیکے قدم خود غرضی ہیں - پاؤ (حالی)
 بلفظ مقرب - اسم مذکر - (دیکھتے) جائزئی کا تیل - رال +
 نفق - اسم مذکر - سود - فائدہ - منافع - لا بھر - یافت - حاصل پھل پیچیدہ
 بال بھیج - کوئی کٹتی سب بھول ٹھیکر اسوے بل گینفع رانہ مول (دوا)
 نفع اٹھانا - فعل متعدی - فائدہ حاصل کرنا +
 نفع کرنا - فعل متعدی - سفاخرہ بخانا لا بھراٹھانا نفع کا باعث بننا +
 نفع نقصان - اسم مذکر - (۱) ان لا بھر - فائدہ ادا کرنا - (۲) ہزائی بھلا
 اوٹھ بیچ - ہر بھلا جیسے اسکا نفع نقصان تم آپ ہی دیکھ بھال لو دھعل ایک
 قسم کا حساب میں تجارت کا نفع اور نقصان معلوم کرنے کے فائدہ ہوتے ہیں
 نفقہ - اسم مذکر - مال بچوں کا بیچ خانداری خرچ خانہ - بیوی کا رول کپڑا
 اسباب معاش + اخراجات اولاد +
 نفس - اسم مذکر - وہ عبادت جو نہ پر واجب نہ نوافل عبادت ہو تو با

نفا

نفسی - اسم مذکر - باریک دعا کو ایک وزیر میں بھوکنا + (مطلق طبع)
 نفوذ - اسم مذکر - (نفاذ) گزرا - جاری ہونا - اجرا - مدد - احکام گزرا - نفوذ
 جگہ روز - اندر بیٹھنے والا - بیٹھنے والا - اندر بیٹھنے والا - سرایت کرنے والا +
 نفوذ کرنا - فعل متعدی - سرایت کرنا - اندر بھٹنا +
 نفوذ - اسم مذکر - نفوذ کرنا - بھگنے والا - سرایت کی اختیار کرنے والا - متغیر
 کراہت کرنے والا - کھین کھانے والا - (نفس) صحت یعنی بھلائی کسی کا مریض سناٹا
 ہوں وہ نا کام ازل اک خلق ہے جس کو نفع نفع ہاں میرے غار و سنگ کو (عبر)
 جسے ایک کٹ کا دہن ہی ہے نفع دیکھتے دیکھتے تعمیرات جاتا ہے (زکی)
 نفوس - اسم مذکر - نفس معنی روح کی جمع - ادع - روح میں ذاتیں - ہامیں +
 نفوس ثلاثہ - اسم مذکر - وہ تین نفس جہاں نفوس تکی صفا کے معنی ہوتے ہیں
 یعنی نفس تامہ - لہذا مریضہ تین تین ازلہ تین تین معنی روح جہاں تین تین ہاں
 نفوس قدسیہ - اسم مذکر - داندہ پاک - ادع - ابراہیم و اخیار و ملاک پاک میں +
 بندگان دین - پیرا مفرختہ +
 نفسی - اسم مؤنث - صفت - نفسی - دوسری - بھلا - نہیں - نہ ثبات کا نفی +
 نفسی کرنا - فعل متعدی - (نفس) کرنا - بھلا کرنا - بھلا کرنا - بھلا کرنا - بھلا کرنا
 نفسی میں جواب دینا - فعل متعدی - بھلا کرنا - ناظر کرنا +
 نفسی - صفت - (۱) حضرت کوئی لا متغیر - (۲) اسم مؤنث - نالہ - لڑا - آہ و زاری
 دار لا بیچ - بھلا - (۲- ف- اسم مؤنث) تری کرنا - نفی - نشانی +
 نفسی - اسم مؤنث - بھلا کرنا - تری - نشانی + الفزہ +
 نفسی - صفت - (۱) عمدہ - بھلا - بھلا کرنا - (۲) بھلا کرنا - بھلا کرنا
 پاک صاف - مٹھنہ نفل مستحرام +
 نفیس کپڑا - اسم مذکر - عمدہ کپڑا - عمدہ پوشاک +
 نفیس کھانا - اسم مذکر - صاف فائدہ کھانا +
 نقاب - اسم مؤنث - مذکر - وہ پردہ جو منہ پر لٹکتے ہیں ٹھنڈکٹ - دوسرے بند +
 جریعہ دفع - پردہ پوش - وہ جالی جو عورت منہ پر لٹکتی ہیں +
 ہونا ہلا - رنگ گلابی نقاب کا چھتا ہے کب چھتا ہے ہر نقاب کا (صورت صفت)
 کیوں نہ چھتا ہے کب اتنا چھتا ہے تری تو فرم کرے مرغ نقاب (دیر کپڑا)
 ہرے تپنے دوسرے نقاب کی رنگ سفید شب کو کپڑا نقاب کی (امانت)
 میرے اس کے نقاب کس دن تھا وہاں میں نقاب کس دن تھا (صفتی)
 نقاب کھینچے - وہ عالم کو کیا ہی نہیں رخت سے بڑھ کر نقاب شمع کے کھینچا (نقاب)

نقد

نقد و جنس - ع۔ اسم نکر۔ مال اسباب۔ دھن دولت +
نقد نقد - و نال نفل۔ انھوں نقد۔ بہت نقد۔ بہت نقد۔ نوٹا نوٹا کے
 کی نسبت برتے ہیں۔ بہتیت اس نقد دو اس نقد نقد نقد۔
نقدہ خرمن - د۔ صیغہ۔ (روام) اس غلط فقرہ کا مخوم ہے کہ جو نقد
 دتا ہے اس کی بات یعنی عزت بنی رہتی ہے۔ نقد دینے میں بڑی عزت ہے
 اسکے ساتھ میں ایک اور غلط کلمہ بھی آتا ہے وہ یہ ہے کہ **نقدہ نصیب**۔ یعنی
قرض باعث نصیب ہے +
نقدی - ج۔ اسم مؤنث۔ روپیہ۔ نوٹوں۔ مال۔ دھن۔ روکر۔ نقد۔ یہ یہ +
نقدی چٹھا - ل۔ اسم نکر۔ فرو نقد۔ روکر ہی +
نقدی فیصلہ - ا۔ اسم نکر۔ وہ تعقیب جو بہت نقد دے دیکر کیا جائے
نقدین - ع۔ اسم نکر۔ ایک قسم کے سخت و کٹام جو تیروں کی انگلیوں اور ٹخنوں
 میں پہنا۔ ایک طرح کی ٹھٹھا۔ دھن۔ مال۔ دھن کی نسبت یہ کہ کٹامات کے دو بچہ لڑے ہو کر
 پاؤں کے انگلیوں پر یا پٹی سے مشہور ہر کٹام جو تیروں کے دو بچہ لڑے ہو کر
 ٹھٹھا دے ہے چینی کے علاوہ انگوٹھے میں حرکت کرنے کی بالکل بدانت نہیں ہوتی۔ دوسرے
 روز وہ بہت گڑے۔ دھن تو نال جو مانگر نہی اور جو نہی قائم ہوتی اور اخیر میں وہ بھی
 دور ہو کر دھن کی جگہ کچھ کی طرح آجاتی ہے۔ ان کا بیس یا بیسوں میں نقد ہوتا ہے +
 اخیر کو بہت سخت ہو جاتے ہیں +
نقد و ج - اسم نکر۔ (ا) اعلیٰ ہوش چاندی + ہم۔ (ب) نوپا نقد (انسان کی گردن کا
 گڑھا) - (۲) سفید رنگ کا ٹھٹھا۔ چٹا ٹھٹھا (دو گڑھا جسکی طلبہ میں ہر چار
 قسم کا ہونے کو شائے جنم جنت جنن و درخت انھیں ہرگز ہم تاب ہوں +
 جن میں نہ نہتے شہیدوں میں لایقہ نقد۔ ترکیت کا اسے شوہار رنگ (انفل)
 (۳) صفت۔ سفید۔ دھوا۔ چٹا +
نقدہ خام - ع۔ ف۔ اسم نکر۔ خالص چاندی +
نقدہ - ع۔ صفت۔ منسوب۔ نقد۔ چاندی کا۔ نوپا۔ کا۔ پہلی + دھوا۔
 سفید۔ چٹا + وہ زیور یا چیز جو روپے کی بنائی جائے +
نقدہ - ع۔ صفت۔ سفید۔ منسوب۔ نقد۔ چاندی کا۔ نوپا۔ کا۔ پہلی + دھوا۔
نقدہ - ع۔ اسم نکر۔ (۱) صحت۔ نگار۔ نگار۔ نگار۔ صحت۔ صحت۔ صحت۔ صحت۔
 نقد فریادی۔ جسکی خوشی تو ہو کہ کاغذی ہے۔ یہ ہیں بہت بکھرے ہوئے (کاغذی)
 نقد ہوتا ہے کہ اسے جو کہ ہے۔ جو وہ نہیں بہت زبردہ ہے۔ یہ ہیں بہت بکھرے ہوئے (کاغذی)
 (۲) بھول جی کا کام نہتے کاری کے گھٹائی۔ کہہ کاری۔ تعلیم کاری۔ حکما کی۔

نقل

نقل بھول - بھل بھٹکا کام (۱) بھاپ۔ بھاپ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔
 بازی کا۔ دھوا۔ اٹھیں جو بھاپ بھاپ۔ بھاپ۔ دھوا۔ ایک قسم کا بھاپ بھاپ کے
 پتوں سے کہلا جاتا ہے (۲) ایک قسم کا رنگ جو قوال کو یا کرتے ہیں (۳)
 قویہ جنت۔ وہ کاغذ جس میں خانے کی جگہ نہتے بھاپ سے بھاپ ہے۔ نقد۔ بھاپ
 درخت کا نقش +
نقدی - ع۔ اسم نکر۔ بھاپ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔
 وہ بھاپ بھاپ۔ بھاپ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔
 بھاپ بھاپ۔ بھاپ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔
 (۴) بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔
 (۵) بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔
 (۶) بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔
 (۷) بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔
 (۸) بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔
 (۹) بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔
 (۱۰) بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔
 (۱۱) بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔
 (۱۲) بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔
 (۱۳) بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔
 (۱۴) بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔
 (۱۵) بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔
 (۱۶) بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔
 (۱۷) بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔
 (۱۸) بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔
 (۱۹) بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔
 (۲۰) بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔
 (۲۱) بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔
 (۲۲) بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔
 (۲۳) بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔
 (۲۴) بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔
 (۲۵) بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔
 (۲۶) بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔
 (۲۷) بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔
 (۲۸) بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔
 (۲۹) بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔
 (۳۰) بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔
 (۳۱) بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔
 (۳۲) بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔
 (۳۳) بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔
 (۳۴) بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔
 (۳۵) بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔
 (۳۶) بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔
 (۳۷) بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔
 (۳۸) بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔
 (۳۹) بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔
 (۴۰) بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔
 (۴۱) بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔
 (۴۲) بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔
 (۴۳) بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔
 (۴۴) بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔
 (۴۵) بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔
 (۴۶) بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔
 (۴۷) بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔
 (۴۸) بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔
 (۴۹) بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔
 (۵۰) بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔
 (۵۱) بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔
 (۵۲) بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔
 (۵۳) بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔
 (۵۴) بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔
 (۵۵) بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔
 (۵۶) بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔
 (۵۷) بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔
 (۵۸) بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔
 (۵۹) بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔
 (۶۰) بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔
 (۶۱) بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔
 (۶۲) بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔
 (۶۳) بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔
 (۶۴) بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔
 (۶۵) بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔
 (۶۶) بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔
 (۶۷) بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔
 (۶۸) بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔
 (۶۹) بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔
 (۷۰) بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔
 (۷۱) بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔
 (۷۲) بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔
 (۷۳) بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔
 (۷۴) بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔
 (۷۵) بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔
 (۷۶) بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔
 (۷۷) بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔
 (۷۸) بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔
 (۷۹) بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔
 (۸۰) بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔
 (۸۱) بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔
 (۸۲) بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔
 (۸۳) بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔
 (۸۴) بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔
 (۸۵) بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔
 (۸۶) بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔
 (۸۷) بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔
 (۸۸) بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔
 (۸۹) بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔
 (۹۰) بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔
 (۹۱) بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔
 (۹۲) بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔
 (۹۳) بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔
 (۹۴) بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔
 (۹۵) بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔
 (۹۶) بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔
 (۹۷) بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔
 (۹۸) بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔
 (۹۹) بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔
 (۱۰۰) بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔ بھاپ۔

نقش

نقش برآب اعتبار اس کا ہے نقش برآب زندگانی (میر سوز)
نقش برآب اپنا بیٹا جو پستی میں جمہ ہے لیکن بھی نصیرانی ہے پختیارشاد غفر
نقش برآب ہونا۔ فعل لازم۔ بے ثبات ہونا نقش باطل ہونا۔

نالی ہونا۔ ننا پزیر ہونا۔ زوال پزیر ہونا۔

بے وجہ است۔ یہ نسبت نقش برآب کی یقین آئے نقش بلس کا (دہامت)
نقش بگڑنا۔ فعل لازم۔ حال بے حال ہونا۔ حال و گروں ہونا
موسن ماضی کے غم کا بعد و غم کی بات ہے۔ غم و غم نقش حیات کو کھنکھاتا (آباد)
نقش بند ہونا۔ ف۔ اسم لنگ۔ نقاش۔ لنگ ساز معصوم چٹکا۔ لنگ لنگ ٹھکانا
نقش بندی۔ ع۔ ف۔ اسم مؤنث۔ نقاشی۔ معصومی۔ لنگ سازی۔
چتر کاری۔ رنگ آمیزی۔ لنگاری۔ چکر بندی۔

نقش بندیہ خاندان۔ اسم لنگ۔ معصوم کہ ایک شہر خاندان کا نام
چکا سلسلہ حضرت خواجہ بہاء الدین نقشبند سے جو ساتویں ہجری صدی کے
قریب شہر خارا میں تھے چلائے چکر آئے ہاں نقاشی اور لنگاری کا کام ہوتا
خانیقہ و چکر و چکر تیار ہوتی تھی اسوقت یہ لقب پڑ گیا بعض لوگوں کا بیان ہے
چکر لکاس خاندان میں دل کی شکل پر معصوم چکر نقل کیا جاتا ہے اس سبب سے
مشتبہ یہ خاندان کہلایا۔

نقش بیٹھنا۔ فعل لازم کسی کسی کے دل میں گھر ہونا۔ دل پڑنا ہونا
دل میں کھینچنا۔ نشان پڑنا۔ نشان بیٹھنا۔ سکر بیٹھنا۔ موجب جنانہ حسب وار
اگر ہونا حسب مرقوم کوئی کام ہونا۔ کام بننا۔

اگر بیت میں فراد کا سہ آ جانا تو خوب شیشے کا بیٹھا نقش پھر (نام)
نقش بیٹھنا۔ کہاں غوا میں رادی کا لنگھ نام رانی ترے حیا دی کا (میر)
بارت وصل جو نقش اہل بیٹھ گیا وہ مل بیٹھ گیا اس سے مل بیٹھ گیا (مرزا باقر)
اسکے ہم آئیاں شکر دل پر جڑیاں مثل نقش ڈھانے پر بیٹھا ہے (غالب)
نقش پارس۔ ف۔ اسم لنگ۔ پاؤں کا نشان۔ شراف۔ نقش قدم۔ پیر کی گھونٹ
ایسی اس رام سے کوئی کیا ہے کہہ دیتی ہے شریفی نقش باکی (ناسطو)
ایک دن ہکر بھی ہاں در پیش ہی راجہ نقش پاکو لکھکر نقش دل پر لکھ کر (معروف)
دُجس طرے گزے کے نیسے میں سہ لڑا بننا ہے نقش سجدہ تیرے نشان پاک (مساک)
چلے تیری گردش رننا و ناز سے جو فندہ ٹھکانے کی نقش پا ہوا (مرزا غلام)
نقش تسخیر۔ اسم لنگ۔ وہ عجب کا تصویر جس سے حقوق قابو میں آجائے
بس میں کر دینا۔ دلا جھڑنا۔

نقش

دل کی گنجے جنت میں اکوئیں لکھکر تاکو نقش اپنے یا گویا نقش ہے نصیر کا (نصیر)
نقش حب۔ ع۔ اسم لنگ۔ سوہت کرنے کا نقش۔ سوہت کا جہیز۔ شوق
بس میں کرنے کا تعویذ۔

نقش کھینچے ہیں عبت احباب کو محبت کا اور ہے نقشہ (ظفر)
نقش دیوار۔ ع۔ ف۔ صفت۔ جہان و سر اسیمہ منجیر۔ کچا بگا۔ بھوک
بھوک کا۔ حیرت زدہ۔ پ۔ خاموش۔ ساکت۔ کئے کا نام۔ لنگ۔ تم۔ تم۔ تم۔
نقش میں لکھ کر کہیں ہند میں حیرت کیرنگ نقش دیوار اٹھاتے ہیں (محمود)
نقش دیوار بنا رہنا یا ہونا۔ فعل لازم۔ تعمیر نہنا یا ہونا حیرت زدہ رہنا
یا ہونا حیران و سر اسیمہ۔ دنا شہر رہنا بھوک ہنہ کے کئے کا نام میں رہنا
بے حس حرکت ہونا۔ لنگ۔ تم۔ اور پتہ چاہ۔ ہناسہ

آج کر ان میں تصویر کے رکھا تھا نقش دیوار ہم احوال تاشا ہو کر (مصور)
بچے وہیں اس گھر میں پہنچا ہے نقشہ حیرت میں ہم نقش دیوار (نظیر)
نقش قدم۔ ع۔ اسم لنگ۔ دیکھو (نقش پا)۔

پڑ پڑ نہیں کر چکا نقل کی ہے ایسی تصویر زہاں نقش قدم رگڑی کا (ناخ)
نقش کا بھجور۔ ع۔ صفت۔ بچہ کے نقش کی مانند۔ بچہ کی لکیر۔
نقش کا بھجور جانا۔ فعل لازم۔ دل نشیں ہو جانا۔ آؤٹ ہو جانا۔ بچہ

کی لکیر ہو جانا خوب بیٹھ جانا نہایت اثر پر ہو جانا۔
نقش کرنا۔ فعل متعدی۔ بچھا جانا۔ بیل پڑنا۔ کھانا۔ جانا۔ جیسے
دل پر نقش کرنا۔

نقش و رنگار۔ ع۔ ف۔ اسم لنگ۔ نام کاری کا کام پھول پتی کا کام۔
بیل بڑے کا کام۔ زیب و زینت۔ سو جاسے
میرے خوش سے لکے۔ یہاں اگر نقش کا ہے غمراک ایک ہودہ۔ (نصیر)
دیکھ کر اہم ہنگاموں میں لکھا گیا نظریں کی سالی ہوگی۔ ہاں نقش کا پڑنا۔
نقش ہو جانا۔ فعل لازم۔ کسی بات کا دل پر بیٹھ جانا۔ کسی بات کا ہم جانا
دل نشیں ہو جانا۔ پتہ جانا۔

تیرے بیٹھا ہاری ہو کے وہ قابل بغیر نقش جانا۔ ای کا اپنی شکل پر لکھا (نقش)
نقش ہو جانا۔ فعل لازم۔ (ا) کندہ ہونا۔ کھنکھانا۔
ہر گھن نام دست سلیماں وہ گئیں جبہ ہو نام تیرے پری رخا (نقش)
(۲) کسی بات کا دل نشیں ہونا۔ دل پر جانا۔ بیٹھنا۔ (۳) رقم ہو کر تصویر پڑنا
نقشہ۔ اسم لنگ۔ (۱) تصویر شیبہ صورت۔ صورتی چتر۔ (۲) بکر۔ (۳) لکھنا۔

نقش

نقشہ ایک اور ہے جس میں
 یاس ہر کوشاںے جاتی ہے
 کدورت کو دل میں بڑھانے لگے
 بت ابی دامن سے دی
 آنجورے ہر کوشاںے آپ نے
 دہشت گردی کی جو وہ ہرے ہرے
 ہمیں کہ جس سے ہوتی ہے محبت
 رکھنے لگے ہیں وہ مری تصویر سامنے
 کھاتا ہے ہر اس شے کو کہ برف کا کی
 (ی) تصویر جانا امید بندھنا ہے
 دیکھنا رنگ اس کی محل میں
 نا ابدی مٹانے جاتی ہے
 (و) ترکیب لانا تیر کر یا موقع نکالنا
 نیکانے بہت نقشہ جانا پر نقشہ سے
 نقشہ جانا۔ و۔ فعل لازم ہوا۔ بات بنانا جنبا دینا تا وہ بگنا۔ رسائی
 ہونا۔ اعتبار ہونا۔ رشتہ ہونا۔ و۔ فاعل ہونا مطلب حاصل ہونا۔ وال گنا۔ دل
 میں گھر ہونا۔ پیوری جانا ہے
 جلدیجا آئے ہر شخص کا نقشہ کیا
 بار آئے ہی نقشہ جگر گلشن کی منزل کا
 و۔ قصور ہونا خیال جنانا خیال ہر نہایت
 کوئی بہا میں بھڑی ہیں ہے وقت میں
 نقشہ حاضری وغیرہ حاضری۔ و۔ اسم نکرہ۔ وہ جس میں طلبا یا فوجی
 ملازمین کی موجودات اور غیر موجودگی لکھی جاتی ہے
 نقشہ متحد و نسبت۔ و۔ اسم نکرہ۔ وہ کاغذ جس میں کھیتوں کی حد بندی
 درج ہو۔ پیمائش وہ کی نہایت
 نقشہ خام۔ و۔ اسم نکرہ۔ کچا نقشہ۔ دھت کا پیلا سو وہ۔ خاک۔ چوڑ
 نقشہ بالانزع۔ و۔ اسم نکرہ۔ سالانہ کارروائی کا خلاصہ یا توضیح۔ سالانہ
 نقشہ کھینچ جانا۔ و۔ فعل لازم۔ تصویر کھینچ جانا۔ تصویر ہم جانا صورت سننے
 آنا۔ صورت عکس ہو جانا عکس لکھیں ہو جانا
 نقشہ کھینچنا۔ و۔ فعل متعدی۔ تصویر کھینچنا۔ تصویر تار لینا۔ عکس لینا۔ نوٹ لینا

نقش

نقشہ ایک اور ہے جس میں
 نقشہ گزرنے۔ و۔ فعل لازم۔ حال گزرنے حال ہونا
 بڑھوانے ہے انتظار بار کی صورت
 نقشہ مرسوم شامی۔ و۔ اسم نکرہ۔ وہ نقشہ جس میں گل باشندوں کی
 تعداد بقید اقوام و دیگر وراثت وغیرہ درج ہوتی ہے
 نقشہ نویس۔ و۔ اسم نکرہ۔ ڈرافٹسمن وہ شخص جو پیوں کے نقشے
 بناتا اور ان میں رنگ وغیرہ بھرتا ہے نقشہ بانو والا۔ مصور۔ نقاش
 نقشی۔ و۔ اسم نکرہ۔ نقش دار و زونگی جیسے نقشی رکابی نقشی کورائیں گنا
 نقشین۔ و۔ صفت۔ منقش۔ نقش کیا ہوا۔ نقش بنایا ہوا۔ نقوش کشیدہ۔
 ٹککاری کیا ہوا۔ رنگ آمیزی کیا ہوا۔ نقش دار
 نقص۔ و۔ اسم نکرہ۔ و۔ اسمی کوتاہی۔ اُدھر اپن ستا نامی ہنٹائی۔ خامی
 وہ ہر کھلتے ہی گرا نقص نہ صرف ٹکھا
 (و) ایب۔ اوگ۔ داغ۔ کلنگ۔ تیج۔ وصبا۔ بڑائی۔ کوٹ۔ قسم۔ منہ۔ بھرت
 دن ہے گر مریج نفع نون
 نقص بدنی یا جمانی۔ و۔ اسم نکرہ۔ جسمانی عیب جسم کا کوئی عیب یا نقص
 نقص نکالنا۔ و۔ فعل متعدی۔ عیب نکالنا۔ کوٹ نکالنا۔ قیامت ظاہر
 کرنا۔ اعتراض کرنا
 نقصان۔ و۔ اسم نکرہ۔ و۔ اسمی کوتاہی۔ و۔ صغر۔ و۔ کوٹ۔ بھین۔
 گزند۔ زیاں۔ و۔ جمع۔ قیامت
 برسے ہیں یہ کیا نازہ کچ کہتے ہیں
 (و) خسارہ۔ ٹوٹا۔ زیر باری۔ گھاٹا
 باغ فردوس میں خوردگی جو اصل ٹوٹ گیا جو ہے تصویر کا نقصان کھا جاتا ہے (دراغ)
 (و) بربادی۔ تباہی۔ (و) مانگنا۔ صناعہ (و) خلل۔ خور۔ و۔ غنہ
 نقصان اٹھانا۔ و۔ فعل متعدی۔ گھانا بھنا۔ ٹوٹا بھرا غبارہ دینا۔ گرہ
 بھرا۔ ٹوٹا بدوشت کرنا
 نقصان بالقصد۔ و۔ اسم نکرہ۔ جان بوجھ کر ٹوٹا یا گھانا بھرا۔ اپنے
 ماحول خسارہ بدوشت کرنا
 نقصان بدنی۔ و۔ اسم نکرہ۔ ضرر جسمانی۔ جسمی قیامت یا زوال
 نقصان بھرنے۔ و۔ فعل لازم۔ ٹوٹا بھرا خسارہ دینا۔ گھانا دینا
 نقصان پہنچانا یا دینا۔ و۔ فعل متعدی۔ ضرر پہنچانا یا دینا یا پہنچانا یا دینا

نہ

نہ

بار بار ملازمت ہوتا ہے تو یہ بار بار بند بار میں پکارنے میں جس سے فتنہ
دہا کر کو بھی واقعہ میں جو جانی ہے۔ حاجب کوئی نہ رگڑتا ہے تو کہتے ہیں۔

نگاہ کو مڑو۔ دوہا باش۔ دوہا باش کہنے والا۔ ہر کارہ چھوڑا۔

فرشتہ میں آیا نظر تو سمجھ میں چوٹی حضور سے میری طالب نقیب آیا (سب سے)

چہرے کوئی غم و حسرت پوچھ آرا ہوا۔ وہاں دونوں نقیبوں میں ہمارے (طفر)

دیکھا کہ آن پہنچا تھا جس دن کر مہتا بھٹے کہا نقیب آ کرست وقت کار

موت سے کریشوں کو اڑایا ہے گھر میں ہے ہر کو سوا رکھو صیدان کی کاڈار

پیارا ہو کے تیر تیرہ عیاں میں اپنے پتھار پائے صکر میں چاچا کے پھر سوا

غزوہ۔ نقیب ہمارے گے صاحب عالم۔ سلاطین بھگائے جاتے تھے چاہا

طرف سے آجاب مجھے ہوتے تھے (گھر میں سبلی) +

نقیض سے صفت۔ (۱) اڑنے والا۔ عمارت گرنے والا۔ (۲) اضمحلال۔ خلاف۔

بغضاف۔ غمناک۔ غمناک۔ (۱) اڑنا۔ عکس چڑھنا۔ (۲) اضمحلال میں

کسی شے کا مرقع کرنا یعنی اس کی نقیض اور نقیض میں فرق کیا ہے کہ دو

نقیضیں نہ ہوں ایک جہت میں ہو سکتی ہیں اور نہ دونوں جہت میں ہو سکتی ہیں جیسے نندگ اور

سوت کہ نہ تو رنگ اور نہ ہی دو رنگ ایک جگہ جمع ہو سکتا ہے اور نہ ممکن ہے کہ دونوں ہی ہوں

بلکہ ان میں سے ایک ضرور ہوگی۔ دو صندیں ایک جگہ باہم جمع ہو سکتیں مگر ان

دونوں جہتوں میں ہو سکتی ہیں جیسے سفید اور سیاہ کہ یہ دونوں ایک جگہ جمع نہیں ہو سکتے ہاں

نہیں ہے کہ دونوں ہی ہوں بلکہ ایک تیسرا رنگ اپنے متعدد یعنی زرد جو +

نقیض سے صفت۔ ناتواں۔ کمزور۔ غنیمت۔ خجیف۔ ذلیل۔ خوریل +

نگاہ۔ اسم مؤنث۔ ناگ کا منقہ۔ چینی جیسے لک کا یعنی پتھر پریدہ +

لک بال۔ اسم مذکر۔ ناگ کا بال۔ موشے مینی +

نگاہ۔ اسم مؤنث۔ ناگ کا ایک زیور کا نام ایک تمہ کی تختی کا لکڑا لکڑا

بھتیجی۔ بھتیجی۔ بھتیجی۔ (۱) مینے کے منور۔ (۲) بھتیجی کے (۳)

نگاہ توڑا۔ اسم مذکر۔ ناگ کا ایک زیور کا نام ایک تمہ کی تختی کا لکڑا لکڑا

ظفر آئینہ ناگ چہرے کا کیا جاتے۔ ہونی معمولی۔ نظر تحقیر۔ سخت۔ تجتر غرور +

احسان و منت سے

انتانت سے منت و احسان سے یہی ہر دم کا لکڑا کہ چہرے پر کرتے ہے جیسے کہ میں کیا بنا دیر سوز

ہاں میں جیسے ہے کہہ سرتا ہے تو بھلا گھڑی کا خوش نہیں سمجھتا گھڑی (۱)

اک روز ماڈرائٹ کے کتو سے پار کے مینی کا قیل سے بھتیجی کے (۲) (۳)

آؤ کو نہیں کہ طرف کی محبت کا دماغ کہ کوہرشت ہے سروقت کے بندوں کی (۴)

نقل لینا۔ نقل مختلف ہی ہے کسی جگہ کا کتاب وغیرہ کو دوسرے کا غرض اصل

کے مطابق لکھوانا کسی فصل یا نندت وغیرہ کا یا نندت سے حاصل کرنا +

نقل مکان سے۔ اسم مذکر۔ تبدیل مکان۔ پرانتھان۔ ایک مکان چھوڑ کر

دوسرے مکان میں جانا نقل علم (نیزہ دہلوی) +

ایک صورت یہی صورت اسٹوڈنٹ جب چوٹی ہوتی تھی نقل مکان پیدا ہوا (نہیم)

نقل مکان کرنا۔ نقل سنتی۔ (۱) ایک جگہ سے دوسری جگہ جانا +

مکان سے اٹھ جانا۔ مکان بدلنا یا منت۔ دوسری جگہ۔ ایسا نا پرانتھان کرنا۔

انتقال کرنا۔ مرجان فوت ہونا۔ دوسرے جہان میں جانا +

نقل نویس۔ اسم مذکر۔ مکتوب کا یا خط کا یا نقل کرنے کے لئے کا ہر جگہ

نقل نویسی۔ اسم مؤنث۔ مکتوبی نقل کرنے کا نام۔ کاپی نویسی +

نقل ہونا۔ اسم مذکر۔ ایک کافے کا یا کافے کا نام یا اصل تحریر کا

نقل ہے۔ اسم مذکر۔ دیکرے کہتے ہیں منقول ہے +

نقل سے صفت۔ (۱) اصل کا نقیض۔ (۲) مصدقہ۔ (۳) کاپی۔ (۴) نقل

روایتی۔ سماعی۔ زبانی +

نقشہ شمع۔ اسم مؤنث۔ عذاب۔ عذوبت۔ سزا۔ بد حالی۔ بد حال۔ مقام۔ غریب۔ دیکھ

نقشہ شمع۔ اسم مؤنث۔ نقشہ شمع۔ نقیض۔ نند +

نقشہ شمع۔ اسم مذکر۔ نقش کی جمع +

نقشہ شمع۔ اسم مذکر۔ بھیجنا۔ بھیجنا۔ بھیجنا۔ (۱) دور۔ (۲) بھیجنا۔ (۳) بھیجنا

واسطے صاف پانی میں ڈال جائے دور بھیجنا۔ کاپی +

نقشہ شمع۔ اسم مؤنث۔ نقش کی جمع +

نقشہ شمع۔ اسم مذکر۔ صاف۔ صاف۔ صاف۔ (۱) صاف۔ (۲) صاف۔ (۳) صاف

نقشہ شمع۔ اسم مذکر۔ (۱) گواہ۔ (۲) گواہ۔ (۳) گواہ۔ (۴) گواہ

لوگوں کے حالات اور خاندان سے واقف۔ سلسلہ خاندان یا خوجہ نسب کہ کسی کا

کا جاننے والا پھر میں اور شہر سے واقف۔ حسب نسب کا وقت (۲) منادی

کہنے والا شہرت دینے والا۔ خبر کرنے والا۔ (۱) خبر۔ (۲) خبر۔ (۳) خبر

تبریف گو۔ مع خواں۔ مع شخص جو خاندانوں یا بزرگوں کی مزا میں کی طرف

سے گزروں کو بڑھانے کے واسطے مقرر ہوا۔ (۱) ترم۔ (۲) بھارت۔ (۳) بھارت

ہو لوگ جو مزا خواہ وند یا بادشاہ کی سواری کے آگے آگے آگے کے لئے

آواز لگاتے جاتے ہیں جیسے نواب۔ امارت سلامت۔ صاحب عالم شاہ سلامت

بادشاہ سلامت وغیرہ اور نیز چند بادشاہ و باریں کسی کو خطاب دیتا یا کوئی

نکل

بارے نوں بہا فرے دیکھ قائل کو بعد انصال اب اور ہی جھگڑا نکل کار میں (۱)
(۲) ٹھوٹا اُبھرا۔ نہیں سے باہر آنا
نکل جھاننا۔ فعل لازم: ۱۔ اچلا جانا۔ نکل دینا۔ گھر سے روپوش ہو جانا۔
فرس ہو جانا۔ (۲) قابو سے چلا جانا۔ بھٹے ٹھوٹ جانا۔ رسی ٹھیک لگنا۔
اپنے کو چھڑا جھکانا۔ (۳) بچکر چلا جانا۔ چپت ہو جانا۔ کافر ہو جانا (۴)
خوف و خطر سے بچ جانا۔ صاف بچ جانا +
نکل پڑنا۔ فعل لازم: (۱) اسقاط ہو جانا۔ پربت گر جانا۔ تھوڑا سا نکل جانا۔
(۲) ظاہر ہو جانا۔ نمایاں ہو جانا کسی نئی ترکاری یا نئے میوے کا کچنے لگنا۔
بازا میں آ جانا۔ چل جانا۔ (۳) باہر آ جانا۔ اُور جانا۔ جیسے چوتھے نکل پڑے
(۴) نکل پڑنا۔ گر جانا۔ گر جانیے گھر سے روپوش نکل پڑے (۵) ٹپک پڑنا
چوٹے لگنا۔ اُگل جانا۔ اُگل پڑنا۔ جیسے توار نکل پڑنا (۶) باہر چلا جانا۔
گھر چھوڑ جانا۔ (۷) باہر آ جانا۔ برآمد ہو جانا۔ جیسے ہر کامت میں سے
ڈولی آئی ڈولی آئی میرے من جاؤ۔ ڈولی میں سے نکل پڑا۔ جھوٹا لاؤڑ کاوت
دیگر لکھا جینی سرورہ صحن نکل پڑا۔ نکل پڑی (دیئے ملا علی عرفین)
نکل جانا۔ فعل لازم: (۱) چلا جانا۔ دار ہو جانا۔ جگمگ جانا۔ کافر ہو جانا
روپوش ہو جانا

وہ دروغ۔ فاقو نہ توجہ قدم۔ کوئی غلام آپکے گھر سے نکل گیا۔ (دوغ)
تری جھڑپ مفتح وہ قاتل سفاک۔ دیکھ جائے اجل جسے دُور سے نکل (نظر)
ایسا سنا سے سرورہ کہ وہ ترک عیبت نہ پاؤں خوف سے ترسٹھ گیا۔ (۱)
کاجا جہرہ شوخ ہوا شہر دیکھنا۔ دل کو چھپت کے کوئی اوجھ نہ لگایا۔ (دوغ)
(۲) گر پڑنا۔ بھٹکا ہوا۔ نوہ جانا۔ وضع حمل ہو جانا۔ (۳) انجان ہو جانا۔
جھڑ جانا۔ (۴) آگے چلا جانا۔ بڑھ جانا۔ پرے چلا جانا۔ دُور چلا جانا۔
کاچیدگی نے پھینکا۔ یاد اور اس قدر کہ سون میں آپ اپنی نظر سے لگایا۔ (دوغ)
نوہ و توں دونوں میں جیسا تھا۔ میں جیسے رہا وہ کچھ آگے نکل گئے (جلال)
(۵) جاتا رہنا۔ زائل ہو جانا۔ وضع ہو جانا۔ تھپا ہو جانا۔ دُور ہو جانا۔
ایسر عشق کے ہے سر کے ساتھ قید۔ کونو فائدے کے جائے ٹپک گھونٹنا۔ (نظر)
بیدل عرض سواروں کی میں جہد سنا۔ چٹن میں جو حکمرانہ نکل گیا۔ (۱) سرق
مٹاپا پاسد اپا نکل جائیگا۔ گر اپنا سے دُور چل جائیگا۔ (دوغ)
(۲) مار جانا۔ سامنے نہ پھیرنا۔ کھڑا نہ رہنا۔ قائم نہ رہنا۔ ثابت قدم نہ رہنا
پڑا غور تھا۔ کھنکھنہ۔ وہ یک سخن میں گئے تری گفتگو کے (نظر)

نکل

(۱) پار ہو جانا۔ آ پار ہو جانا۔ اُدھر سے اُدھر چلا جانا۔
نیرگیاں اکھوں خیر جگر سے نکل جیسے نظر جائے صاف دُور سے نکل
پار جگر کے ہوا تیر غم بار کا۔ یہ وہ بلاتیر ہے جائے پر سے نکل (نظر)
جس دل پہ وہ نگاہ تری دل کے پارتی۔ پیچھے ہٹا پر سے نکل گیا۔ (دوغ)
(۲) مسک جانا۔ پھٹ جانا۔ چھٹ جانا۔ چھٹا جانا۔ دُور ہو جانا۔ جیسے جو تیر کے گئے ٹھیک
ٹوٹ کے دل چاہے جگر ٹوٹ کر گیا۔ کر۔ تو اور بھی جائے سوار سے نکل (نظر)
ایسی فٹ نہیں دلو کہ سنبھل جائیگا۔ شربت پیر میں تنگ نکل جاؤ گیگا (دوغ)
کستا پیر میں نکل ہے۔ نہ ناک سے نسیم۔ ہاتھ جھکونہ لگانا۔ نکل جاؤ گیگا (دوغ)
(۳) سرورہ ہو جانا۔ برآمد ہو جانا۔
نار ہاک بشر کے جگر سے نکل گیا۔ جی ہی نکل گیا وہ جہرے نکل گیا۔ (دوغ)
(۴) گر جانا۔ سامنے سے چلا جانا۔ آنکھوں سے دیکھنا۔
عالم میں ایک نو نظر آیا۔ نظر فریب۔ عالم نام اپنی نظر سے نکل گیا۔ (دوغ)
اب کیا ہے کہ کسی سے ملنے نہیں نظر۔ اکھوں ہماری آنکھ سے ملے گئے۔ (۱)
(۲) بیت جانا۔ ہر جگہ نہایت ہو جانا۔ گزیر جانا۔ جیسے وہ دن بھی نکل گئے
یہ بھی نکل جائیگا۔

نخوت کے دن سب گئے ہیں نکل۔ عمل اپنا سب کر چکا ہے۔ نکل (ایسر)
نندہ جہنم میں جلتی ہیں۔ اُسدن چلے یہاں سے چلا نکل گیا۔ (دوغ)
(۲) سبقت لی جانا۔ بڑھ جانا۔ نوق لی جانا۔ نوبت لی جانا۔
اللہ سے اسکا من ترقی پائی ہے۔ برٹے نہ ٹھوٹے کہے نکل گیا۔ (دوغ)
(۳) برآنا۔ حاصل ہو جانا۔ پورا ہو جانا۔
کچھ ہو گا جھگڑا۔ تنگی سے حصول کچھ۔ دعا دعا سے نکل گیا۔ (دوغ)
کیا غم کہ کسی نے نہ لاکوئی سنا۔ تیرا تو حوصلہ دل پر ختم نکل گیا۔ (ایسر)
(۴) قابو سے باہر ہو جانا۔ قبضہ سے چلا جانا۔ (۵) جانا۔ دواں ہو جانا۔
جاری ہو جانا۔ ٹپک جانا۔

لے کد ایشق کہ پیکان و شیش۔ اک اشک جگے وہ تیر سے لگایا۔ (دوغ)
اللہ سے جوش گریہ کہ اس جذب ضیق۔ دیا ذات وہ تیر سے نکل گیا۔ (۱)
دل بہکتا ہے مجھے۔ دُور سے نکل گیا۔ دُور سے نکل گیا۔ (۲)
(۳) پھینکا۔ پٹ جانا۔ ٹھیک جانا۔ (۴) پھیر جانا۔ دُور سے نکل گیا۔
رُور دایا کرنا۔ اُکار کرنا۔ اُت سے پھیر جانا۔ قائم نہ رہنا۔ ثابت قدم نہ رہنا
جب تھے اپنے گھر سے لگانا لگایا۔ کس روز تیرا جیتے دیا نکل گیا۔ (ایسر)

میں

رات چھڑا تھا جب زلف سمجھ کر ہم نے
 دل کا کچھ کام ہے بہت چرن نکل
 میں تو مرزا کو جانتی تھی شریف
 نبالی بنے قدر ٹھکر کوئی واسے ناوالی
 یہ سمجھتے تھے ہم ایک چر کا بے دل پر
 نہ نکلا کوئی بات کا اپنی پورا
 بہت دہستے پاس پھینکا نہ ہرگز
 سمجھتے تھے ہم راج گناہم ہو گا
 (۱) فاضل ہونا ساز و ہونا زائد نہ یاد ہونا ہے (۲) کہ حرف لائے جا کر ہی دانگ
 خدا وند ہے ہر دور کھول لیکو کہنے
 (۳) جاہلی کچھ تار ہے تھار لیکھنا ہے (۴) (۵) (۶) (۷) (۸) (۹) (۱۰) (۱۱) (۱۲) (۱۳) (۱۴) (۱۵) (۱۶) (۱۷) (۱۸) (۱۹) (۲۰) (۲۱) (۲۲) (۲۳) (۲۴) (۲۵) (۲۶) (۲۷) (۲۸) (۲۹) (۳۰) (۳۱) (۳۲) (۳۳) (۳۴) (۳۵) (۳۶) (۳۷) (۳۸) (۳۹) (۴۰) (۴۱) (۴۲) (۴۳) (۴۴) (۴۵) (۴۶) (۴۷) (۴۸) (۴۹) (۵۰) (۵۱) (۵۲) (۵۳) (۵۴) (۵۵) (۵۶) (۵۷) (۵۸) (۵۹) (۶۰) (۶۱) (۶۲) (۶۳) (۶۴) (۶۵) (۶۶) (۶۷) (۶۸) (۶۹) (۷۰) (۷۱) (۷۲) (۷۳) (۷۴) (۷۵) (۷۶) (۷۷) (۷۸) (۷۹) (۸۰) (۸۱) (۸۲) (۸۳) (۸۴) (۸۵) (۸۶) (۸۷) (۸۸) (۸۹) (۹۰) (۹۱) (۹۲) (۹۳) (۹۴) (۹۵) (۹۶) (۹۷) (۹۸) (۹۹) (۱۰۰)

طریا میمان دغاند قومے باہر آتا ہے

خطیر کا قاصدا کس کا کرے نکل :-
 شہزادہ شہزادہ شہزادہ شہزادہ
 شہزادہ شہزادہ شہزادہ شہزادہ

وہاں پاپا جانا۔ رکھال دینا نظر آنا۔

دل کو جو توہم پہلا اتنا ترستے، غصہ کے ساتھ یہ بتاؤ کہ میں کیا نکلا + (دو)
 اسے دم بھٹکنے میں جس کا عالم کتنا ہے کچھ دن متنازع ہیں کچھ دن تو نہ دم نکلا + (دو)
 جہاں تیرے جلوے سے مغموم نکلا + (دو) پڑی آنکھ جس کو وہ پر طور نکلا + (دو)
 کہاں رہے تویر بنائوں اتنی کہ جنت میں بھی جمع حور نکلا + (دو)

(۱۶) کچھنا-ہیمان سے باہر ہونا مستحب ہے تلوار یا خنجر کھنا ہے

لکھی کہ چٹائی ہے چاہے ہاں کی ناقص کتاب تو ایک کم تھی چنانچہ اس کتاب سے (روغ)
 دہن گزرتا تھا۔ لکھا سامنے ہے جانا نفوس گزرتا ہے باندے نکلنے لگی سے نکلتا +
 (ان گھوڑوں بہت لکھا بہت عالم لکھا) (روغ)
 ہدیہ عشق زینبا کی یہی تھی تاکہ یہ قافلہ مصر کے بازار سے ہو کر نکلے (آغا)
 کیا حکم ہے قاصد تو کسی کا کیا میرتب توجہ سے نہا کر کسی کو بڑھانے ()
 کیوں ہوا شک و ریاں کیسی بہت جلدی خاکہ پر ہوا گوارا کہم نکلے (تصویر)

[illegible]

نظر

(۱۹) جانا۔ رخصت ہونا۔ چیت بننا۔ سیدھا رانا

کیا ڈراتا ہے بھاگنے سے غلام دُور ہو جائے وہ ابھی نیکی (راحت)

(۲) دور ہونا۔ جدا ہونا۔ علیحدہ ہونا۔ باہر ہونا۔ باہر جانا۔

خبر منہ کا ایسی مادی کا میرے گھر سے یہ کٹوئی نکلے (راحت)

(۲۱) شجرنا ہلنا جیسے سن اتیل نکھنا (۲۲) فرار ہونا۔ بھاگنا چلا جانا مفروہ جانا

۱۔ بائیس بیچ بار کے ساتھ آپ کی بیٹی لاڈل نکلے + + + (ساتھ)

(۲۳) پھٹنا۔ مکننا۔ چلنا۔ چاک ہونا۔ وریدہ ہونا۔

ہاشمی ٹیوٹی اے مارکسی ہوش سے دینے کیا سنی کہ دامن دگر میاں بچھے (زار دہلوی)

سچے رستم آپ اچے نکلے غموں نہ انگیا میری نئی نکلے (راحت)

(۱۴) رفع ہونا۔ رفع ہونا۔ جاننا۔ جاننا۔

ی نعم نے کل مری سہل کل والی اوسے تو بیکلی نکلے + + + (رامتہ)

(۲۵) ہونا آنا صحیح ہے۔ پھر ارب کا خوب نکلا (مت)

پھر لیتے ہو پیرے دالوں کو واہ تم خوب آدمی ملے!

وہیں روک لی مہرِ ڈولی اچھے آئے بڑے کوئی نئے { قطعہ رہت

(۱۶) مخرج ہونا مخرج ہونا مخرج کیا جاتا

ہے آدم کا نسخہ آئے ہیں لیکن بہت بے آبرو ہو کر تیرے گرجے سے ہم نکلتے

سآن کو بھی لکھتے باہر تھے یہی فوائیں کہ صورت میری پڑ گئی تھی (آغا)

سخت بیاد، آگے بڑھنا، آگے بھجنا، پیچھے ہٹنا، دوڑیں بھگنا، ننھاؤں کو جاکر مدد کرنا۔

نوروز (چون از سال کیمیز غیر انگیزانه) پیرا چیه قول یا بااعت کلفنا (۱۳۳) نفوذ مرموزانه زیاده یا به حکم و...

مکالمہ ایسا ایک لیلیٰ کی محبت میں درمی رانوں سے مجنوں نہیں باندھتے تیر (بحر)

(۳۱) خروج کرنا پیدا ہونا۔ نمودار ہونا۔

یہیں لگانا ہے۔ پُرخ مار کا عکس کا نفع ہے جو آتش سے مہمند نکلے (آغا)

(۳۶) حقین جانبدارین لیا جانابتی تو کیا جانایمے اُنسے نہ کر کے کام نکلارو سو کر کے کام چلا لیا۔

کرمی مقفی موندیت بر ناله شرح ده دن لفظی نمی بخاشد کرمی دقت گردانده صبح جانده ایجا دوتا

اختراع ہونا نئی بات ظاہر ہونا۔ (۱۳) نئی ٹھکانی یا سیوہ چانائی جیڑیکا، رازیں بے گناہوں کو بھلا مضرت

ہونا چاہیے مگر اس کی بنیاد (۳۰) عجز، انحراف ہونا (۴۰) بے جا ہی ہونا، کیمونائیجس و سنگھن۔

میا دستور نکلنا - بیافان نکلنا ۵۰

ہوا تھا کبھی فرسہ قاصدِ دل کا یہ پیر سے زمانے میں دستور نکلا (دوغ)

۱۰۰ بتا بتا جانا جیسے سڑک کنارہ پر کھڑے ہو کر بچہ پشی کا نایاں ہونا جیسے ذیل نظر آئے ہیں جیسے ان کا نکلنا دیکھو (۱۰۰)

بہر ہر چیز کے باہر ہونا جیسے کئی تو گھر گشت کیا (۱۳۵) نظری ہونا کام کا مریزا (۱۳۶) پورا ہونا تمام کو سمجھ کر کئی حرفت کا

ہم وقت سے نکالیں کہ یہاں سے نکالیں (قدر)

[illegible]

نکھ

ساقیہ بھی سوئے گھر دل کی نعلی حسرت
وہ عمل کی رات میں بھی شکوہ تیکے دفتر تھکے

آپ آں آن کو بھی گھر سے نہ باہر نکلیے
آپ بن فرمائیں کہ حسرت سری کیا نہ کر تھکے

(۷۵) چھتر اجانا۔ چھتر جانا شروع ہونا۔ آغاز ہونا۔

شب وصل ذکرِ حُدیروہ ہوئے خدا کے لئے کیوں یہ مذکور نکلا + (رواغ)

نیکو نامہ۔ فعل متعدی و باہر کرنا ہنر و کرا نامہ، معلوم کرنا جیسے نام نیکو نامہ۔

نیکے ہوئے وائٹ پھانڈ نہیں جاتے۔ ۱۔ کھات :- (۱) جو بات یا کار

افشا ہو جاتا ہے پھر وہ نہیں چھپتا اور (۲) جب آدمی کو ہوا لگ جاتی یا کسی بات

کامز اپڑ جانا ہے پھر وہ نہیں چھوڑتا اسے جب آدمی ایک دفعہ نکال دیا جا پھر کل سے وصل بابا ہے

نیکم - صفت :- (۱) بیکہ فیض - بے سہرت - ناکارہ (اواب سر و جلد خادق)

وہ دل چپے تھے مجھ کو نواز ظالم اُسے نوے لیسا نکم لیا ہے (عاد)

نمک

سبب اس نام سے مشہور ہو گیا تھا۔ اسکی جوینی فتح پوری کے ملنے واقع ہے اور نمک حرام کی جوہلی کے نام سے نامزد ہے کہتے ہیں اسکو بھی کسی نائی نے حجامت بنانے وقت مار ڈالا تھا +

نمک حرامی۔ ۱۔ اسم مؤنث۔ نہ خشکی۔ نہ سپاسی۔ نہ رتی بیونائی۔ دغا بازی بنات و فتن گئی حق ناشناسی۔ احسان فرموشی۔ بغضی۔ حرام خوری۔ کا فتنی کو ٹنگا +

نمک حلال۔ ۲۔ صفت۔ اپنے آقا کا لفظ ار۔ ممنون۔ احسان مند۔ شکر لایہ حق شناس۔ منکر۔ آقا کا خواہ +

نمک حلالی۔ ۱۔ اسم مؤنث۔ بغیر خاوی شکر لایہ۔ آقا کی وفاداری۔ حق نمک +

نمک خوار۔ ۲۔ اسم مذکر۔ غلام۔ خانہ زاد۔ نمک پرورد۔ ملازم۔ نوکر۔ سرب +

نمک خور۔ ۱۔ اسم مذکر۔ نمک کھانے کا برتن۔ ساہوکار۔ نمک کی کھیا پلٹ +

نمک دان۔ ۲۔ اسم مذکر۔ نمک رکھنے کا برتن۔ ساہوکار۔ نمک کی کھیا پلٹ +

نمک دانی۔ ۱۔ اسم مؤنث۔ نمک کی کھیا۔ نمک کا ظرف +

نمک سار۔ ۲۔ اسم مذکر۔ نمک پیدا ہونے کی جگہ۔ نمک کا کھیت۔ نمک کی جھیل +

نمک کا حق ادا کرنا۔ ۱۔ فعل متعدی۔ نہ داد اسے کرنا۔ نمک حلالی کرنا۔ ملازمت کرنا۔ نمک کا سہارا دہم نمک۔ نہ سہارا دینا۔ نہ سہارا دینا۔ نمک سہارا دینا۔ نمک کی کان کا کھانا۔ ۲۔ اسم مؤنث۔ نمک سار۔ وہ پہاڑ کی کھجور جس نمک نکلتا ہے۔

نمک کی کان کا کھانا۔ ۱۔ اسم مؤنث۔ نمک سار۔ وہ پہاڑ کی کھجور جس نمک نکلتا ہے۔

نمک کی کان کا کھانا۔ ۱۔ اسم مؤنث۔ نمک سار۔ وہ پہاڑ کی کھجور جس نمک نکلتا ہے۔

نمک کی کان کا کھانا۔ ۱۔ اسم مؤنث۔ نمک سار۔ وہ پہاڑ کی کھجور جس نمک نکلتا ہے۔

نمک کی کان کا کھانا۔ ۱۔ اسم مؤنث۔ نمک سار۔ وہ پہاڑ کی کھجور جس نمک نکلتا ہے۔

نمک کی کان کا کھانا۔ ۱۔ اسم مؤنث۔ نمک سار۔ وہ پہاڑ کی کھجور جس نمک نکلتا ہے۔

نمک کی کان کا کھانا۔ ۱۔ اسم مؤنث۔ نمک سار۔ وہ پہاڑ کی کھجور جس نمک نکلتا ہے۔

نمک کی کان کا کھانا۔ ۱۔ اسم مؤنث۔ نمک سار۔ وہ پہاڑ کی کھجور جس نمک نکلتا ہے۔

نمک کی کان کا کھانا۔ ۱۔ اسم مؤنث۔ نمک سار۔ وہ پہاڑ کی کھجور جس نمک نکلتا ہے۔

نمک کی کان کا کھانا۔ ۱۔ اسم مؤنث۔ نمک سار۔ وہ پہاڑ کی کھجور جس نمک نکلتا ہے۔

نمک کی کان کا کھانا۔ ۱۔ اسم مؤنث۔ نمک سار۔ وہ پہاڑ کی کھجور جس نمک نکلتا ہے۔

نم

چھت گیری کے طرح لگ دیتے ہیں۔ مچاڑا شامیانہ۔ ترپال۔ سامانیت۔ برہم جاتی کی نسل کے سایہ میں بغیروں کی مبارک دل دولت کو نگہبانی کا (نقش) نمناک۔ ۲۔ صفت۔ بستی سے بھرا ہوا۔ ٹیلا۔ ملاوٹ۔ تودہ۔ نمناک۔ شور۔ بوری۔

روئے سے اپنے باجگلی ناکا منی ازل نمناک ہو کے آئینہ شہت آب کا (نمک) نمونہ۔ ۳۔ اسم مذکر۔ بالیدگی۔ بڑھاپا۔ افزائش۔ افزونی۔ پستی۔ گھٹنا۔ اخلاص۔ ہندگی۔ جن کو اسے نمونہ ہے۔ جیسے قوت کے نمونہ۔ سایہ جب ہر جگہ ہے سو ہونا ہے (نمک) دہشتہ۔ بد وادہ۔ جو گنگا ناسی ہیں کوئی ایسا لفظ نہیں کہ اس پر نمک ہو۔

نمک دے دے علی کے ایسے الفاظ کو ہمیشہ ساکن الفاظ کا کہتے ہیں جیسے نمک دے دے (نمک) نمونہ۔ ۴۔ اسم مؤنث۔ (۱) جار۔ دکھاؤ۔ دکھاؤ۔ نمونہ۔ انصاف۔ بالیدگی۔ نمناک۔

نمک دے دے علی کے ایسے الفاظ کو ہمیشہ ساکن الفاظ کا کہتے ہیں جیسے نمک دے دے (نمک) نمونہ۔ ۴۔ اسم مؤنث۔ (۱) جار۔ دکھاؤ۔ دکھاؤ۔ نمونہ۔ انصاف۔ بالیدگی۔ نمناک۔

نمک دے دے علی کے ایسے الفاظ کو ہمیشہ ساکن الفاظ کا کہتے ہیں جیسے نمک دے دے (نمک) نمونہ۔ ۴۔ اسم مؤنث۔ (۱) جار۔ دکھاؤ۔ دکھاؤ۔ نمونہ۔ انصاف۔ بالیدگی۔ نمناک۔

نمک دے دے علی کے ایسے الفاظ کو ہمیشہ ساکن الفاظ کا کہتے ہیں جیسے نمک دے دے (نمک) نمونہ۔ ۴۔ اسم مؤنث۔ (۱) جار۔ دکھاؤ۔ دکھاؤ۔ نمونہ۔ انصاف۔ بالیدگی۔ نمناک۔

نمک دے دے علی کے ایسے الفاظ کو ہمیشہ ساکن الفاظ کا کہتے ہیں جیسے نمک دے دے (نمک) نمونہ۔ ۴۔ اسم مؤنث۔ (۱) جار۔ دکھاؤ۔ دکھاؤ۔ نمونہ۔ انصاف۔ بالیدگی۔ نمناک۔

نمک دے دے علی کے ایسے الفاظ کو ہمیشہ ساکن الفاظ کا کہتے ہیں جیسے نمک دے دے (نمک) نمونہ۔ ۴۔ اسم مؤنث۔ (۱) جار۔ دکھاؤ۔ دکھاؤ۔ نمونہ۔ انصاف۔ بالیدگی۔ نمناک۔

نمک دے دے علی کے ایسے الفاظ کو ہمیشہ ساکن الفاظ کا کہتے ہیں جیسے نمک دے دے (نمک) نمونہ۔ ۴۔ اسم مؤنث۔ (۱) جار۔ دکھاؤ۔ دکھاؤ۔ نمونہ۔ انصاف۔ بالیدگی۔ نمناک۔

نمک دے دے علی کے ایسے الفاظ کو ہمیشہ ساکن الفاظ کا کہتے ہیں جیسے نمک دے دے (نمک) نمونہ۔ ۴۔ اسم مؤنث۔ (۱) جار۔ دکھاؤ۔ دکھاؤ۔ نمونہ۔ انصاف۔ بالیدگی۔ نمناک۔

نمک دے دے علی کے ایسے الفاظ کو ہمیشہ ساکن الفاظ کا کہتے ہیں جیسے نمک دے دے (نمک) نمونہ۔ ۴۔ اسم مؤنث۔ (۱) جار۔ دکھاؤ۔ دکھاؤ۔ نمونہ۔ انصاف۔ بالیدگی۔ نمناک۔

نمک دے دے علی کے ایسے الفاظ کو ہمیشہ ساکن الفاظ کا کہتے ہیں جیسے نمک دے دے (نمک) نمونہ۔ ۴۔ اسم مؤنث۔ (۱) جار۔ دکھاؤ۔ دکھاؤ۔ نمونہ۔ انصاف۔ بالیدگی۔ نمناک۔

نمک دے دے علی کے ایسے الفاظ کو ہمیشہ ساکن الفاظ کا کہتے ہیں جیسے نمک دے دے (نمک) نمونہ۔ ۴۔ اسم مؤنث۔ (۱) جار۔ دکھاؤ۔ دکھاؤ۔ نمونہ۔ انصاف۔ بالیدگی۔ نمناک۔

نمک دے دے علی کے ایسے الفاظ کو ہمیشہ ساکن الفاظ کا کہتے ہیں جیسے نمک دے دے (نمک) نمونہ۔ ۴۔ اسم مؤنث۔ (۱) جار۔ دکھاؤ۔ دکھاؤ۔ نمونہ۔ انصاف۔ بالیدگی۔ نمناک۔

نمک دے دے علی کے ایسے الفاظ کو ہمیشہ ساکن الفاظ کا کہتے ہیں جیسے نمک دے دے (نمک) نمونہ۔ ۴۔ اسم مؤنث۔ (۱) جار۔ دکھاؤ۔ دکھاؤ۔ نمونہ۔ انصاف۔ بالیدگی۔ نمناک۔

نمک دے دے علی کے ایسے الفاظ کو ہمیشہ ساکن الفاظ کا کہتے ہیں جیسے نمک دے دے (نمک) نمونہ۔ ۴۔ اسم مؤنث۔ (۱) جار۔ دکھاؤ۔ دکھاؤ۔ نمونہ۔ انصاف۔ بالیدگی۔ نمناک۔

نمک دے دے علی کے ایسے الفاظ کو ہمیشہ ساکن الفاظ کا کہتے ہیں جیسے نمک دے دے (نمک) نمونہ۔ ۴۔ اسم مؤنث۔ (۱) جار۔ دکھاؤ۔ دکھاؤ۔ نمونہ۔ انصاف۔ بالیدگی۔ نمناک۔

نمک دے دے علی کے ایسے الفاظ کو ہمیشہ ساکن الفاظ کا کہتے ہیں جیسے نمک دے دے (نمک) نمونہ۔ ۴۔ اسم مؤنث۔ (۱) جار۔ دکھاؤ۔ دکھاؤ۔ نمونہ۔ انصاف۔ بالیدگی۔ نمناک۔

نمک دے دے علی کے ایسے الفاظ کو ہمیشہ ساکن الفاظ کا کہتے ہیں جیسے نمک دے دے (نمک) نمونہ۔ ۴۔ اسم مؤنث۔ (۱) جار۔ دکھاؤ۔ دکھاؤ۔ نمونہ۔ انصاف۔ بالیدگی۔ نمناک۔

نمک دے دے علی کے ایسے الفاظ کو ہمیشہ ساکن الفاظ کا کہتے ہیں جیسے نمک دے دے (نمک) نمونہ۔ ۴۔ اسم مؤنث۔ (۱) جار۔ دکھاؤ۔ دکھاؤ۔ نمونہ۔ انصاف۔ بالیدگی۔ نمناک۔

نو

چشم آفتاب میں ذرہ کی ہے نمود
انور دہاں پر رتبہ ہے سریش طلیل کا (انور)
اے غفر خاکے انسان بنا ہے چلا
ناکاسی ہی سے ڈیا پیچ انسان کی نمود (غفر)
بہرے جوتی ہے بند دل صفحہ آفاق میں
ہے ملتو عشق سے واسطہ قرآن کی نمود (ر)
اگے گئے سال عاشق ہو گیا کیا دیکھئے
خاک میں لے جی پیچ ہے دم میں نسا کی نمود عاشق
(۵) شیخی - ڈینگ نعل - لاف و گزاف ہے

پیچ میں اسکے پیچھے سبین دل جان و گرد
راست ہے برقی شہار کی لپٹ چاک کی نمود عاشق
چتر گریاں کو اگر چنگ لوسی کروں بھی
بس دکھائے ایک پل میں ایو باران کی نمود (ر)
قدیر کا کہہ کے اسے رشک چمن
غلٹی خاک میں سب سرور گلستان کی نمود (غفر)
گھٹائی میں نے خود شہر خاوری کی نمود
نعل کی کان کے گہرے شہری کی نمود (ر)
اُس مردوش کے سامنے چلبکا کی کوئی
دیکھی کوئی تری سب کامل نمود ہے (ر)
(۶) شان و شوکت کے فروغ ہے

سے ب و دندان سے تیرے ترقی پل کی نمود
آج تک دیکھی نہیں لیل و دریاں کی نمود (غفر)
(۷) وہ بد نظارہ - درشن و دیار جلوہ نمود - چلتی ہے

ایسی انگلیوں میں سائی بیج جان کی نمود
کنڈر پہ جو سی ہر درختان کی نمود + (غفر)
عرض تک پہنچی ہے نمود شہر باران کی نمود
وہی سب کھلا پر بارے روختان کی نمود عاشق
شاہدہ اپن سکی دکھائے کو نمود
کنہ ہے گہی شب کو کوئی ملائے شمع (مخرج)
(۸) ہوا دھاک جیسے نمود باندھ رکھی ہے (۹) شہرت - اعلان ناموسی ہے
بلایے تری میں اگر مر گیا
نمود اس میں تیری تو خال چوٹی (رند)
وہ لینگے جو مرے دل کو دم دلا سے
زیادہ اور ہولی اٹھی دلبری کی نمود (ظفر)
(۱۰) صورت - شکل - ہیئت ہے

جلا کے خاک گرد میں جو آہ سوزاں سے
تو جائے خاک میں بل چرخ چتری کی نمود (ظفر)
رخسار آتش تیرے وہ ہیں کہے فردغ
شس و قمر کی جکے مقابل نمود ہے (ر)
(۱۱) فردغ - عزت مثال دیکھو (نمود ہونا نمبر ۶) +

نمود باندھنا - فعل لازم - ہوا باندھنا - دھاک باندھنا لوگوں میں رعب
یا اعتبار جانا - موصوم ڈالنا ہے

کھل کھلا کر غصے پر غم میں وہ غنچہ دہن
باندھے لیل نہ پھر اپنے گل خندل کی نمود (ظفر)
نمود بندھنا - فعل لازم - ہوا بندھنا - دھاک بندھنا - رعب یا اعتبار جانا
نارائیکوں کا جو خرگاہ سے ہم اپنی باغیں
رتبہ ہے بہ مرموم میں - باران کی نمود (ظفر)
نمود کرنا - فعل متعدی - (۱) ڈینگ ہانگنا - ڈینگ مارنا شیخی کرنا شیخی بھارنا
اترانا - دون کی لینا - نعل کرنا ہے

نو

نعل کا کرکش کو دیکھیں بڑا بر خرا
شیخ بھی کرتے بہت ہیں دیں ایمان کی نمود عاشق
پھڑپھڑاے دل صفحہ آفاق یار سے تنہا
بوجاے جنتی کرے وہ دلادری کی نمود (ظفر)
اُس خورش کو دیکھیں نہیں اُس نے غل
کرنا جوتا ہی نامع عمل نمود ہے + (ر)
(۲) شہرت پکڑنا - شہرت حاصل کرنا - نمود پکڑنا - شہر ہونا ہے

آتے ہیں وہ دور دور سے مشتاق کچھ لوگ
کیا رفتہ رفتہ جن سے تیرے نمود کی + (رند)
نمود کی لینا - فعل لازم - نمود کی لینا - ڈینگ مارنا - ڈینگ ہانگنا نعل کرنا
اترانا - شیخی بھارنا ہے

قدرت خدا کی بات نہ کر آتی تھی جنہیں
لپٹتے ہیں اب وہی مرے آگے نمود کی (رند)
نمود ہونا - فعل لازم - نمود ہونا - دیکھنا - دیکھنا نمود ہونا - نمود ہونا -
اظہار ہونا ہے

اُس شعلہ رو کی بیخ پہ چرخ کی نمود ہے
کیا آتش لیل کا یار سب یہ نمود ہے + (رغ)
پوشیدہ اس کا سخن ہر اک نقاب ست
پرست میں بھی ہزار سچ کی نمود ہے + (ر)
(۲) وجود ہونا - ہستی ہونا صورت پکڑنا ہے

ہر ایک ہے نمود کی اُس سے نمود ہے
نمود ہے وہی جو عیدیم الوجود ہے + (رغ)
(۳) شہرت ہونا - اعلان ہونا - ناموسی ہونا نام ہونا ہے

سخن سے خوب نمود رکا ہو بلند غلغہ
یہ وہ گھر ہے کہ جوس سے جو ہری کی نمود (ظفر)
باغ جہاں میں تیری دل نمود ہے
گل گلکان باغ میں حاصل نمود ہے (ر)
(۴) علامت یا نشان موجود ہونا - آثار قائم ہونا (۵) شیخی ہونا - ڈینگ ہونا
(۶) فرغ ہونا پکھنا - عزت ہونا ہے

کس شمع کو کہیم جہاں میں ہے یہ فرغ
جوتی تیری عزت مصل نمود ہے + (ظفر)
نمود وار ف - صفت - ظاہر جہاں - پگھٹ - آشکامات
وہ ہوا سے نمود واجب پر ہی پسکر
تو دیکھے پھر کوئی پر یوں میں اس ہی کی نمود (ظفر)
نمود وار ہونا - فعل لازم - نکلنا - ظاہر ہونا - پگھٹ ہونا سامنے آنا ہونا
نمود ہونا - برآمد ہونا ظاہر ہونا ہے

ترتیب پر میری بے آلت کو نقاب کو
اٹھا آفتاب مشہر نمود - ہو گیا + (قند)
شب رحاں قیامت تھی جس کی نے کیا
وہ دیکھتے نمود وار جوتی آتی ہے + (رغ)
نمود نہ - ف - اسم مذکر - (۱) باگی - وہ چہرہ جو دکھانے کے واسطے آئے نمود (۲)
نقیہ مثال - تمثیل (۳) نقہ + نعل + قالب - سناچا - دھانچا - دھل - قطع
نمود - اسم مذکر - کم کر کم سخن چپ چپکا - خاموش +
نمود ہی - اسم مؤنث - چپ چپکی - کم کر کم سخن خاموش کم زبان - جوان غریب

نقد

سے زور جیسے ہاتھ میں تانبے کا بھلا جن میں گوسے کا تار تک نہیں
 ہونگی (۲) مجلس - تلاش (۳) باطل بہت - سرتاپا عریاں +
 نقصا - صفت - دیکھو (نشا) +
 نہمال - ۱۔ اسم - خوش - ماں کے باپ کا گھر - مانا کا گھر - خانہ پر بار - مثال +
 نانی کا گھر + نانا نانی کا گھنہ - نانا نانی کے رہنے کی جگہ یا مقام +
 نئے - ۱۔ صفت - (۱) ننا کی جمع چھوٹے - کوچک (۲) حروف متغیرہ یا تابع متغیرہ کے
 آجانے سے الف کی بائیں جھول سے بلی ہوئی صورت جیسے دیکھنے مان جا +
 ننے کی ماں + ننے کا باپ وغیرہ (۳) نام ہی ہوتا ہے جیسے ننے خاں ننے میراٹ
 ننے سے - ۱۔ تابع فعل - چھوٹے - نہایت چھوٹے ہائے سے
 ننے سے لکچو کو کیا اُس کے ہوا لوگو کچھ اندازن ہتی ہے دیکھو میری چھوچھو (رنگین)
 ننے میاں - ۱۔ اسم - ٹکڑ - (۱) چھوٹے میاں چھوٹی سرکار چھوٹے آقا -
 آقا زادہ خود (۲) عورتوں کا ایک فرضی ولی یا جرنیل شاہ بہ بہن شاہ سکندر
 صدر جہاں زین خاں وغیرہ +
 نیکوئی سے ہے اخلاص شیخ سدقہ گئے ہے آپ کو ننے میں کی کوئی حرم (رنگین)
 ننے ننے - ۱۔ صفت - چھوٹے چھوٹے - نہایت خرد جیسے ننے ننے ہاتھوں سے
 سلام کرنا کیسا بھلا معلوم ہوتا ہے + اُسکے ننے ننے بیکٹے ہیں +
 نئی - ۱۔ اسم - شوث (۱) چھوٹی + خرد - کوچک - لڑکی - بالی (۲) اونے - کینہ - شوث
 جیسے نئی ذات (۳) نا سمجھ - نادان - بھولی - بیوقوف - ٹوکھ - انجان +
 نئی ذات - ۱۔ اسم - شوث - اونے ذات - کینہ ذات - شوث - اونے قوم کے
 لوگ جیسے نائی - دھولی - دھنپے - مٹا ہے وغیرہ +
 نئی کا - ۱۔ صفت - نئی عورت کا جنا ہوا + اناڑی - سادہ لوح - نادان - بھولا -
 بیوقوف - ٹوکھ - ساجھ - تجربہ کار جیسے ایسا ہے نئی کا کچھ جانا ہی نہیں +
 نئی کا جنا - ۱۔ اسم - ٹکڑ - نہایت بھولا - نا تجربہ کار - ٹوکھ - نادان +
 نئی مٹی سی - ۱۔ صفت - نہایت چھوٹی سی - نہایت خرد - بہت چھوٹی سے
 جتنک چھوٹی مٹی جتنک میں آتا جان نئی مٹی سی ہستی مٹی یہ پیاری سیل (رنگین)
 نو - ۱۔ صفت - ایک کم دس - ۲۔ تعد - ۹ - جیسے نو دن چلی اڑھائی کوس +
 نو باتیں چنونا - ۱۔ فعل - سنہ - عو - صحیح - رہنا چنونا - مصری کی نو
 ڈیاں چوڑیوں کے برابر اعضا یعنی دونوں ہاتھوں گھنٹیوں پٹیلوں
 ہاتھ ہاتھوں کے دقت - دوسرے سنہ سے بغیر ہاتھ لگائے چنوتے ہیں لکھتا
 ہیں اُسے نو باتیں چنونا عورتوں کی مصلحت میں کہتے ہیں - چونکہ نبات عربی میں

لوگ

معدی کے معنی ہیں اور مسلمانوں ہی میں یہ رسم ہے اس سے معلوم ہوتا ہے
 کہ نبات کا ذوات عوام نے لیا ہے - یہ ایک فرمانبرداری کا امتحان اور نو کا
 خیال کیا جاتا ہے - اسی دودھ کو عریض ذوب دھکانی اور حیران کرتی ہیں -
 چھوٹی سی مٹھ کو ذرات چینی بنا پاؤں پڑا کر کے ہماری بڑی
 شوق رنگے ہی بنی کلچ رچا پیرا دیکھ کی ہے نئی شادی یہ ہماری بڑی
 نو تیرہ بائیس بتانا - ۱۔ فعل - متعدی - ملانا - جیلو اگر نا - لیت - دس کرنا +
 حساب بتا دینا جیسے جب آدھب ہی نو تیرہ بائیس بتا دیتے ہیں (۲) ٹکڑ نو تیرہ
 ٹکڑ بائیس ہوتے ہیں - دس جب سے جب قرضہ آ یا ہے سید صاحب ہاگرنالہ دیکھ
 بائیس روپے آئے تھے نفلان کو دیکھتے تھے نفلان شخص بیگیا دیکھا جو کھا جا رہا تھا
 تو بیجا نہیں اسی سے یہ عمارت ہو گیا +
 نو تیرہ ہی - ۱۔ اسم - شوث - ایک قسم کا جوڑا پاؤں سے کھیا جاتا ہے خارجی
 اسے نو تیرہ کہتے ہیں +
 نو ذرا - ۱۔ اسم - ٹکڑ - جسم کے نور دانے یعنی سفید یا شواح بنکی تفصیل یہ ہے -
 دونوں کان - دونوں آنکھیں - دونوں نچھتے - ایک منہ - ایک مہر - مہر زیادہ تر
 دس نور دانے بھجوں میں آیا ہے وہاں سفید بول کو زیادہ کہتے ہیں +
 نور تر سے - ۱۔ اسم - ٹکڑ - نو کا دوسری کی بوجا کے نور - نو ذرا جیسے نور تر سے دس
 نورش - ۱۔ اسم - ٹکڑ - (۱) نو جاہر - نطرح کا جاہر جیسے چہرہ چٹا نیلم - ایک لسنیا
 پتھر کا گود مونی قوت کا معنی الماس محل گوہر مر جاں نند اور فیروزہ وغیرہ (۲)
 ایک قسم کے جڑو نو رنگ نام جو پاؤں پر پہنا جاتا اور اس میں تونگے جاہر ہوتے
 ہیں - بازو بند - ٹونگے +
 پکھراج دانور و فیروزہ ٹکڑ دیکھے جو نورن کبھی بازو سے یا رکا (۱) امانت
 نہ جگر سے میرے قوت میں بڑھ چلتے چھوٹے بڑے گھینے سب اُسکے نورن (۲) بحر
 (۳) نوعقلند آدمیوں کی انجمن - نو دانشمندیوں کی کونسل یا جماعت جیسے اکبری
 نورن یعنی ابو الفضل - فیضی - خان خاناں کو کلاتش حکیم جہم عکرم ابو الفتح
 پیر دل راجہ نو ذرا - بہرام خاں یا راجہ مان سنگھ (۳) ایک قسم کی ٹوہ چینی اور
 نیز ایک قسم کا سائن جس میں نورن کاریاں اور لکڑیاں پائے ہیں +
 نو سوچ ہے کھا کے تلی حج کو چلی - ۱۔ کہوت - سیکڑوں پاپسکا کے توہ
 کی - ساری عمر گناہ کیا اور اخیر میں بڑھ گار بنے +
 نو کھنڈ - ۱۔ اسم - ٹکڑ - ہتھی کے نو بجاگ - گل زمین کی وہ قسم جو مندی کن کی
 قسمی ہے چھوٹے صرف اینٹیا ہی کو تمام زمین خیال کرتے تھے اس سے ایسا

نیا سال شروع ہوتا ہے۔ آفتاب کی چوٹی میں آتا ہے۔ باج کی بیڑیاں تیار کر
 فادس والے دوزخ و نطفے میں ایک روز نہ مارتے۔ دوسرا روز نہ مارتے۔ نوروز مارتے تیار
 فرور میں بیچنے کا پہلا روز ہے کہ نہ کر اس روز آفتاب شروع ہے۔ کہتے ہیں کہ خدا تعالیٰ نے اسی دن
 ادم کا اول نطفہ میں آنا موسیٰ ہمارا کا شروع ہے۔ کہتے ہیں کہ خدا تعالیٰ نے اسی دن
 دنیا کو پیدا کیا اور اسی روز اس وقت آفتاب شروع ہوا۔ اور اس کے بعد اسی دن کے نطفہ
 اول میں تھے۔ اس روز تیاروں کو حکم ہوا کہ وہ دوزخ و نطفے میں شروع کریں اور اسی دن خدا تعالیٰ
 نے آدم علیہ السلام کو پیدا کیا۔ اسی وجہ سے اس روز کو نوروز کہتے ہیں۔ بعض لوگوں کا یہ
 ہے کہ جب جیسے پہلے روز ہم کہتے تھے دنیا کی مہربانیت کرنا تھا۔ جب آذر بیجان میں پہنچتے
 آئے حکم ہوا کہ ایک مہر و نطفہ کا سخت کسی اونچی جگہ پر شوق ہو جائیں چنانچہ وہ
 سخت چھاؤں پتے پر رہتے ہوئے رہتے تھے۔ آفتاب نکلا اس عکس اس تیج و تفت
 پر پڑا جس کے سبب تاج و تخت بگڑ گئے۔ لوگ یقیناً دیکھ کر خوش ہوئے اور کہا کہ چاند
 ہے۔ چونکہ پہلی زبان میں شیدائی شاعراتے ہیں کہ نام میں شیدائی کا لفظ اور بجا
 دیا اور اب اسے پہلے جسے شیدائی کہتے تھے اور بجا بھاری جشن کیا۔ چنانچہ اس روز سے
 جو شعیب میں بہ رسم پرانی اور شعیب کے واسطے آج کا دن یوم عید تصور ہونے لگا۔
 نوروز مارتے وہ دن ہے جسے یوم خدا کہتے ہیں۔ یہ فارسی فرہ دیں جیسے کہ تھی تاریخ
 ہوتی ہے۔ اس دن بھی عید تہمت پر بجا اور خاصاں شاہی کو نکال کر عید عیدہ میں جاری
 کریں اور فرمایا کہ خدا تعالیٰ نے تیج ہی کے روز میں پیدا کیا ہے۔ مناسب ہے کہ کاپڑوں
 پانی سے غسل کرو خوب نہاؤ و صوٹاؤ اس کے شک میں نماز و جہو سے مشغول ہو اور ہر سال بیچے
 سے آج کے دن عمل کیا کرو۔ اسی وجہ سے اس روز کا نام نوروز مارتے رکھا گیا۔ کہتے ہیں کہ سر
 بینی نوروزیوں کی اولاد اور اس کے خاندان والے ہر سال نوروز مارتے سے نوروز مارتے تک جسکے
 چھ روز ہوتے ہیں لوگوں کی مزا میں پوری کہتے۔ انعام و اکرام دیتے۔ عید ہی چھوڑتے
 جو یوں کے گناہ معاف فرماتے اور عیش و نشاط میں مشغول رہ کر عید مایا کرتے تھے۔ ہنگ
 نہا مان منلی بھی آج کے روز خوشی مناتے اور انڈے لٹا کر تھے۔
 شاہی بہت ایک برس ہو کر پختہ وقت۔ شاہی چڑھ کے پختہ فیصل پر نوروز آیا ہے (اس پر)
 نوروزی۔ ف۔ صفت۔ منسوب بہ نوروز۔ نوروز سے متعلق جیسے جشن نوروزی
 نوروز۔ ف۔ اسم مذکر۔ وہ شخص جسے پہلے پہل سڑا ہوا۔
 نوروزی۔ اسم مذکر۔ وہ شخص جسے گھوڑے کی تانہ سوار شی شروع کی ہو۔
 نوروز کار۔ ف۔ اسم مذکر۔ وہ شخص جسے تانہ سوار کرکھینا شروع کیا ہو۔ صیوانو۔
 نوروزی۔ ف۔ اسم مؤنث۔ وہ شخص جسے تانہ سوار کرکھینا شروع کیا ہو۔ صیوانو۔

نور

نور العین - ج - اسم مذکر نہ نور چشم انگھوں کی روشنی میں شادمانی و محبت جلد فرزند کیلئے
 جاتے ہیں انقب بانا و آہ - محبت دل بقیارے کر ہوا
 نور بانی - ج - ف - اسم مذکر اجلا - پارچہ بات کوئی - حوسن +
 نور بانی - ج - ف - اسم مؤنث - پارچہ بانی - کپڑے کا کام +
 نور بر سنابل - فعل لازم - روشنی کا نمایاں ہونا - روشنی جھلکنا - نور انشاں - چہ
 شبہ تار یکے پر نور جلیوں میں برستا - جہاں ثابت ہی کا شادماناں کا رستا (ناخ)
 نور جانا یا اڑنا - و فعل لازم - سو فی اڑنا - رُپ جانا - رنگ و روغن نہ ہونا
 چمک - ایک میں فوق آنا جیسے شہ کا نور جانا +

نور جہاں - ج - ف - اسم مؤنث - جہاں گیارہ شاہ کی مشق ذکی خطاب جس کا اصل
 نام درشت خاتم تھا وہ ہر ذیل ہر کڑھماں ہو گیا - (محبت و انقب) کی جہی و غلبہ و شہین
 بہا کی کہ فی حق فہا - خطاب معلوی کا زہر تھا - مگر کوشش زیادہ سے اثنائے سفر میں فہا
 کی ترہم چسائیوں چٹا تھا جس کے ناں اب اس کے خوش کھڑکیں چھٹاے مگر ایک سرد گھلے
 اٹھا لیا و اس کی اس کا کہ پہنچا سفر کر کے گئے وہ وہ - ہلے ہنر کر گیا - اس سرد لگے
 سے نور جہاں کے اب کی رسائی اکبر کے - ہار تک پہنچی اور کہ عرصہ بعد اس کے اب جہاں نے
 بہت کہ رشق حاصل کر لیا یہاں تک کہ اس کی مال شادی میں تے جہاں کی جہاں شاد
 سیر اس کی ہی نور جہاں شاد ہو گیا - مگر کہ اس بات کو معتبہ سمجھ کر جہاں کی شادی
 ایک ایہ الی زمان علیہ انگن - تاکہ ساتھ گادی اور بڑا لگ کر ہوا ان سبب یا لیکن اکبر کے
 سے کہ پہنچا سفر کر کے گئے وہ وہ - ہلے ہنر کر گیا - اس سرد لگے
 جہاں میں غلہ جہاں پہنچا سفر کر کے گئے وہ وہ - ہلے ہنر کر گیا - اس سرد لگے
 نور جھلکنا - فعل لازم - روشنی چھٹا چمکنا

نور چشم - ج - ف - اسم مذکر نہ نور چشم انگھوں کی روشنی میں شادمانی و محبت جلد فرزند کیلئے
 جاتے ہیں انقب بانا و آہ - محبت دل بقیارے کر ہوا
 نور بانی - ج - ف - اسم مذکر اجلا - پارچہ بات کوئی - حوسن +
 نور بانی - ج - ف - اسم مؤنث - پارچہ بانی - کپڑے کا کام +
 نور بر سنابل - فعل لازم - روشنی کا نمایاں ہونا - روشنی جھلکنا - نور انشاں - چہ
 شبہ تار یکے پر نور جلیوں میں برستا - جہاں ثابت ہی کا شادماناں کا رستا (ناخ)
 نور جانا یا اڑنا - و فعل لازم - سو فی اڑنا - رُپ جانا - رنگ و روغن نہ ہونا
 چمک - ایک میں فوق آنا جیسے شہ کا نور جانا +

نور چشم - ج - ف - اسم مذکر نہ نور چشم انگھوں کی روشنی میں شادمانی و محبت جلد فرزند کیلئے
 جاتے ہیں انقب بانا و آہ - محبت دل بقیارے کر ہوا
 نور بانی - ج - ف - اسم مذکر اجلا - پارچہ بات کوئی - حوسن +
 نور بانی - ج - ف - اسم مؤنث - پارچہ بانی - کپڑے کا کام +
 نور بر سنابل - فعل لازم - روشنی کا نمایاں ہونا - روشنی جھلکنا - نور انشاں - چہ
 شبہ تار یکے پر نور جلیوں میں برستا - جہاں ثابت ہی کا شادماناں کا رستا (ناخ)
 نور جانا یا اڑنا - و فعل لازم - سو فی اڑنا - رُپ جانا - رنگ و روغن نہ ہونا
 چمک - ایک میں فوق آنا جیسے شہ کا نور جانا +

نور

ایکے بچہ یارہ شہان انقب سے ہے ایک بچہ بتر اور ہے کبھی طنز بھی زبان پر
 نور فغان - و - ف - نور - زبان شیریں بیاں نور ہے نور
 نور کمر - و - ف - نور - کمر میں سب بیاں نور ہے نور
 نور قیامت - و - ف - نور - قیامت و رخسار آفت - زبان سحر بیاں نور ہے نور
 نور کمر - و - ف - نور - کمر میں سب بیاں نور ہے نور
 نور قیامت - و - ف - نور - قیامت و رخسار آفت - زبان سحر بیاں نور ہے نور
 نور کمر - و - ف - نور - کمر میں سب بیاں نور ہے نور
 نور قیامت - و - ف - نور - قیامت و رخسار آفت - زبان سحر بیاں نور ہے نور

نور عین یا عینین - ج - اسم مذکر نہ نور چشم انگھوں کی روشنی میں شادمانی و محبت جلد فرزند کیلئے
 جاتے ہیں انقب بانا و آہ - محبت دل بقیارے کر ہوا
 نور بانی - ج - ف - اسم مذکر اجلا - پارچہ بات کوئی - حوسن +
 نور بانی - ج - ف - اسم مؤنث - پارچہ بانی - کپڑے کا کام +
 نور بر سنابل - فعل لازم - روشنی کا نمایاں ہونا - روشنی جھلکنا - نور انشاں - چہ
 شبہ تار یکے پر نور جلیوں میں برستا - جہاں ثابت ہی کا شادماناں کا رستا (ناخ)
 نور جانا یا اڑنا - و فعل لازم - سو فی اڑنا - رُپ جانا - رنگ و روغن نہ ہونا
 چمک - ایک میں فوق آنا جیسے شہ کا نور جانا +

نور عین یا عینین - ج - اسم مذکر نہ نور چشم انگھوں کی روشنی میں شادمانی و محبت جلد فرزند کیلئے
 جاتے ہیں انقب بانا و آہ - محبت دل بقیارے کر ہوا
 نور بانی - ج - ف - اسم مذکر اجلا - پارچہ بات کوئی - حوسن +
 نور بانی - ج - ف - اسم مؤنث - پارچہ بانی - کپڑے کا کام +
 نور بر سنابل - فعل لازم - روشنی کا نمایاں ہونا - روشنی جھلکنا - نور انشاں - چہ
 شبہ تار یکے پر نور جلیوں میں برستا - جہاں ثابت ہی کا شادماناں کا رستا (ناخ)
 نور جانا یا اڑنا - و فعل لازم - سو فی اڑنا - رُپ جانا - رنگ و روغن نہ ہونا
 چمک - ایک میں فوق آنا جیسے شہ کا نور جانا +

نور بانی - ج - ف - اسم مذکر اجلا - پارچہ بات کوئی - حوسن +

نہا	نہا
<p>ہمیں ہے دے کون آشیان میں ملے نہال کس کو دے باغبان نہیں معلوم رات نش نہال لوجن۔۔ اسم مذکر۔ وہ گھوڑا جسکی بال کے دو جھتے ہوں نصف بطرف راست نصف بجا نہ چپ بخوش مانا گیا ہے + نہال ہونا یا ہونا۔ فعل لازم۔ (۱) مال مال ہونا۔ (۲) نہا ہونا غور و تامل ہونا۔ بے پروا ہونا۔ آسودہ حال ہونا۔ دولت میں کھیلنا۔ خوش فرم ہونا۔ باغ ہونا۔ مسرور ہونا غلج کو پھٹنا۔ مراد کو پھٹنا۔ کامیاب ہونا۔ دھڑانا خوشی و اندازہ کی کے موقع پر بھی ہوتے ہیں +</p>	<p>نہال کے معنی ہیں جیسے دھڑکی کی نہاری میں ناٹ کا ٹکڑا ہی ہوتا ہے + (۱) وہ گھوڑا جو یکہ والے اپنے گھوڑوں کو آدمی منزل سے کر لینے کے بعد کھلاتے ہیں تاکہ پھر تازہ دم ہوں جہاں گھوڑوں کو صبح چارو وغیرہ کھاتے ہیں وہ بھی نہاری کھلاتے ہیں اور نیز وہ رات کا بچا ہوا دانہ گھوڑوں کے کوچ کھلاتے ہیں وہ (۱) قریبی مقام کھاتے دار دانہ۔ غار دار لگام + نہاری کھانا۔ فعل متعدی۔ دانتا لکھن کا ترجمہ۔ حاضری کھانا چاٹ کے وقت کا طعام کھانا +</p>
<p>نہاری والا۔ اسم مذکر۔ نہاری پنہ۔ نہاری بیچنے والا + نہال۔ ف۔ صفت۔ (۱) دھڑ مورتوں۔ نورست۔ دھڑ فونٹانہ۔ تازہ لگا ہوا ہوا چنانچہ نہال بھی اسی وجہ سے کہتے ہیں۔ بطریق مجاز مطلق دھڑ سے جو فیض خاک نشینوں سے سر بلند ہے کہ نہاری ہی سے نہال رہتا ہے (۲) ناسخ ازہر پوچھ دیکھ حال دل کو متوجہ کرنا۔ نقل آگ میں جل کر نہال ہوتا ہے (۳) سیر لینے دینا میں نہ اس آئی بردہ می تھے وہ نہال خشک ہوں جو پھل پھل کو کھنگڑا (۴) نہا نہ چھوٹک۔ بستر گنا بھارہ۔ شکار۔ مصید۔ پتھر چٹا پتھر کی وجہ سے کھارہ کہ نہال گاہ۔ نہال گاہ و نہال وغیرہ ناسی کل ہیں میں کھاسے۔ (۵) مجازاً کہتے باہر۔ (۶) مال یا خوشحال۔ فراخ بال۔ بے فکرہ کامراں۔ مقصد وہ خوش و خوش سر ہونا شاداب +</p>	<p>کنازیں میں بھری ہے دولت سخن دانہ ہو کر نہال آتا ہے۔ (۱) (۲) (۳) (۴) (۵) (۶) (۷) (۸) (۹) (۱۰) (۱۱) (۱۲) (۱۳) (۱۴) (۱۵) (۱۶) (۱۷) (۱۸) (۱۹) (۲۰) (۲۱) (۲۲) (۲۳) (۲۴) (۲۵) (۲۶) (۲۷) (۲۸) (۲۹) (۳۰) (۳۱) (۳۲) (۳۳) (۳۴) (۳۵) (۳۶) (۳۷) (۳۸) (۳۹) (۴۰) (۴۱) (۴۲) (۴۳) (۴۴) (۴۵) (۴۶) (۴۷) (۴۸) (۴۹) (۵۰) (۵۱) (۵۲) (۵۳) (۵۴) (۵۵) (۵۶) (۵۷) (۵۸) (۵۹) (۶۰) (۶۱) (۶۲) (۶۳) (۶۴) (۶۵) (۶۶) (۶۷) (۶۸) (۶۹) (۷۰) (۷۱) (۷۲) (۷۳) (۷۴) (۷۵) (۷۶) (۷۷) (۷۸) (۷۹) (۸۰) (۸۱) (۸۲) (۸۳) (۸۴) (۸۵) (۸۶) (۸۷) (۸۸) (۸۹) (۹۰) (۹۱) (۹۲) (۹۳) (۹۴) (۹۵) (۹۶) (۹۷) (۹۸) (۹۹) (۱۰۰) (۱۰۱) (۱۰۲) (۱۰۳) (۱۰۴) (۱۰۵) (۱۰۶) (۱۰۷) (۱۰۸) (۱۰۹) (۱۱۰) (۱۱۱) (۱۱۲) (۱۱۳) (۱۱۴) (۱۱۵) (۱۱۶) (۱۱۷) (۱۱۸) (۱۱۹) (۱۲۰) (۱۲۱) (۱۲۲) (۱۲۳) (۱۲۴) (۱۲۵) (۱۲۶) (۱۲۷) (۱۲۸) (۱۲۹) (۱۳۰) (۱۳۱) (۱۳۲) (۱۳۳) (۱۳۴) (۱۳۵) (۱۳۶) (۱۳۷) (۱۳۸) (۱۳۹) (۱۴۰) (۱۴۱) (۱۴۲) (۱۴۳) (۱۴۴) (۱۴۵) (۱۴۶) (۱۴۷) (۱۴۸) (۱۴۹) (۱۵۰) (۱۵۱) (۱۵۲) (۱۵۳) (۱۵۴) (۱۵۵) (۱۵۶) (۱۵۷) (۱۵۸) (۱۵۹) (۱۶۰) (۱۶۱) (۱۶۲) (۱۶۳) (۱۶۴) (۱۶۵) (۱۶۶) (۱۶۷) (۱۶۸) (۱۶۹) (۱۷۰) (۱۷۱) (۱۷۲) (۱۷۳) (۱۷۴) (۱۷۵) (۱۷۶) (۱۷۷) (۱۷۸) (۱۷۹) (۱۸۰) (۱۸۱) (۱۸۲) (۱۸۳) (۱۸۴) (۱۸۵) (۱۸۶) (۱۸۷) (۱۸۸) (۱۸۹) (۱۹۰) (۱۹۱) (۱۹۲) (۱۹۳) (۱۹۴) (۱۹۵) (۱۹۶) (۱۹۷) (۱۹۸) (۱۹۹) (۲۰۰) (۲۰۱) (۲۰۲) (۲۰۳) (۲۰۴) (۲۰۵) (۲۰۶) (۲۰۷) (۲۰۸) (۲۰۹) (۲۱۰) (۲۱۱) (۲۱۲) (۲۱۳) (۲۱۴) (۲۱۵) (۲۱۶) (۲۱۷) (۲۱۸) (۲۱۹) (۲۲۰) (۲۲۱) (۲۲۲) (۲۲۳) (۲۲۴) (۲۲۵) (۲۲۶) (۲۲۷) (۲۲۸) (۲۲۹) (۲۳۰) (۲۳۱) (۲۳۲) (۲۳۳) (۲۳۴) (۲۳۵) (۲۳۶) (۲۳۷) (۲۳۸) (۲۳۹) (۲۴۰) (۲۴۱) (۲۴۲) (۲۴۳) (۲۴۴) (۲۴۵) (۲۴۶) (۲۴۷) (۲۴۸) (۲۴۹) (۲۵۰) (۲۵۱) (۲۵۲) (۲۵۳) (۲۵۴) (۲۵۵) (۲۵۶) (۲۵۷) (۲۵۸) (۲۵۹) (۲۶۰) (۲۶۱) (۲۶۲) (۲۶۳) (۲۶۴) (۲۶۵) (۲۶۶) (۲۶۷) (۲۶۸) (۲۶۹) (۲۷۰) (۲۷۱) (۲۷۲) (۲۷۳) (۲۷۴) (۲۷۵) (۲۷۶) (۲۷۷) (۲۷۸) (۲۷۹) (۲۸۰) (۲۸۱) (۲۸۲) (۲۸۳) (۲۸۴) (۲۸۵) (۲۸۶) (۲۸۷) (۲۸۸) (۲۸۹) (۲۹۰) (۲۹۱) (۲۹۲) (۲۹۳) (۲۹۴) (۲۹۵) (۲۹۶) (۲۹۷) (۲۹۸) (۲۹۹) (۳۰۰) (۳۰۱) (۳۰۲) (۳۰۳) (۳۰۴) (۳۰۵) (۳۰۶) (۳۰۷) (۳۰۸) (۳۰۹) (۳۱۰) (۳۱۱) (۳۱۲) (۳۱۳) (۳۱۴) (۳۱۵) (۳۱۶) (۳۱۷) (۳۱۸) (۳۱۹) (۳۲۰) (۳۲۱) (۳۲۲) (۳۲۳) (۳۲۴) (۳۲۵) (۳۲۶) (۳۲۷) (۳۲۸) (۳۲۹) (۳۳۰) (۳۳۱) (۳۳۲) (۳۳۳) (۳۳۴) (۳۳۵) (۳۳۶) (۳۳۷) (۳۳۸) (۳۳۹) (۳۴۰) (۳۴۱) (۳۴۲) (۳۴۳) (۳۴۴) (۳۴۵) (۳۴۶) (۳۴۷) (۳۴۸) (۳۴۹) (۳۵۰) (۳۵۱) (۳۵۲) (۳۵۳) (۳۵۴) (۳۵۵) (۳۵۶) (۳۵۷) (۳۵۸) (۳۵۹) (۳۶۰) (۳۶۱) (۳۶۲) (۳۶۳) (۳۶۴) (۳۶۵) (۳۶۶) (۳۶۷) (۳۶۸) (۳۶۹) (۳۷۰) (۳۷۱) (۳۷۲) (۳۷۳) (۳۷۴) (۳۷۵) (۳۷۶) (۳۷۷) (۳۷۸) (۳۷۹) (۳۸۰) (۳۸۱) (۳۸۲) (۳۸۳) (۳۸۴) (۳۸۵) (۳۸۶) (۳۸۷) (۳۸۸) (۳۸۹) (۳۹۰) (۳۹۱) (۳۹۲) (۳۹۳) (۳۹۴) (۳۹۵) (۳۹۶) (۳۹۷) (۳۹۸) (۳۹۹) (۴۰۰) (۴۰۱) (۴۰۲) (۴۰۳) (۴۰۴) (۴۰۵) (۴۰۶) (۴۰۷) (۴۰۸) (۴۰۹) (۴۱۰) (۴۱۱) (۴۱۲) (۴۱۳) (۴۱۴) (۴۱۵) (۴۱۶) (۴۱۷) (۴۱۸) (۴۱۹) (۴۲۰) (۴۲۱) (۴۲۲) (۴۲۳) (۴۲۴) (۴۲۵) (۴۲۶) (۴۲۷) (۴۲۸) (۴۲۹) (۴۳۰) (۴۳۱) (۴۳۲) (۴۳۳) (۴۳۴) (۴۳۵) (۴۳۶) (۴۳۷) (۴۳۸) (۴۳۹) (۴۴۰) (۴۴۱) (۴۴۲) (۴۴۳) (۴۴۴) (۴۴۵) (۴۴۶) (۴۴۷) (۴۴۸) (۴۴۹) (۴۵۰) (۴۵۱) (۴۵۲) (۴۵۳) (۴۵۴) (۴۵۵) (۴۵۶) (۴۵۷) (۴۵۸) (۴۵۹) (۴۶۰) (۴۶۱) (۴۶۲) (۴۶۳) (۴۶۴) (۴۶۵) (۴۶۶) (۴۶۷) (۴۶۸) (۴۶۹) (۴۷۰) (۴۷۱) (۴۷۲) (۴۷۳) (۴۷۴) (۴۷۵) (۴۷۶) (۴۷۷) (۴۷۸) (۴۷۹) (۴۸۰) (۴۸۱) (۴۸۲) (۴۸۳) (۴۸۴) (۴۸۵) (۴۸۶) (۴۸۷) (۴۸۸) (۴۸۹) (۴۹۰) (۴۹۱) (۴۹۲) (۴۹۳) (۴۹۴) (۴۹۵) (۴۹۶) (۴۹۷) (۴۹۸) (۴۹۹) (۵۰۰) (۵۰۱) (۵۰۲) (۵۰۳) (۵۰۴) (۵۰۵) (۵۰۶) (۵۰۷) (۵۰۸) (۵۰۹) (۵۱۰) (۵۱۱) (۵۱۲) (۵۱۳) (۵۱۴) (۵۱۵) (۵۱۶) (۵۱۷) (۵۱۸) (۵۱۹) (۵۲۰) (۵۲۱) (۵۲۲) (۵۲۳) (۵۲۴) (۵۲۵) (۵۲۶) (۵۲۷) (۵۲۸) (۵۲۹) (۵۳۰) (۵۳۱) (۵۳۲) (۵۳۳) (۵۳۴) (۵۳۵) (۵۳۶) (۵۳۷) (۵۳۸) (۵۳۹) (۵۴۰) (۵۴۱) (۵۴۲) (۵۴۳) (۵۴۴) (۵۴۵) (۵۴۶) (۵۴۷) (۵۴۸) (۵۴۹) (۵۵۰) (۵۵۱) (۵۵۲) (۵۵۳) (۵۵۴) (۵۵۵) (۵۵۶) (۵۵۷) (۵۵۸) (۵۵۹) (۵۶۰) (۵۶۱) (۵۶۲) (۵۶۳) (۵۶۴) (۵۶۵) (۵۶۶) (۵۶۷) (۵۶۸) (۵۶۹) (۵۷۰) (۵۷۱) (۵۷۲) (۵۷۳) (۵۷۴) (۵۷۵) (۵۷۶) (۵۷۷) (۵۷۸) (۵۷۹) (۵۸۰) (۵۸۱) (۵۸۲) (۵۸۳) (۵۸۴) (۵۸۵) (۵۸۶) (۵۸۷) (۵۸۸) (۵۸۹) (۵۹۰) (۵۹۱) (۵۹۲) (۵۹۳) (۵۹۴) (۵۹۵) (۵۹۶) (۵۹۷) (۵۹۸) (۵۹۹) (۶۰۰) (۶۰۱) (۶۰۲) (۶۰۳) (۶۰۴) (۶۰۵) (۶۰۶) (۶۰۷) (۶۰۸) (۶۰۹) (۶۱۰) (۶۱۱) (۶۱۲) (۶۱۳) (۶۱۴) (۶۱۵) (۶۱۶) (۶۱۷) (۶۱۸) (۶۱۹) (۶۲۰) (۶۲۱) (۶۲۲) (۶۲۳) (۶۲۴) (۶۲۵) (۶۲۶) (۶۲۷) (۶۲۸) (۶۲۹) (۶۳۰) (۶۳۱) (۶۳۲) (۶۳۳) (۶۳۴) (۶۳۵) (۶۳۶) (۶۳۷) (۶۳۸) (۶۳۹) (۶۴۰) (۶۴۱) (۶۴۲) (۶۴۳) (۶۴۴) (۶۴۵) (۶۴۶) (۶۴۷) (۶۴۸) (۶۴۹) (۶۵۰) (۶۵۱) (۶۵۲) (۶۵۳) (۶۵۴) (۶۵۵) (۶۵۶) (۶۵۷) (۶۵۸) (۶۵۹) (۶۶۰) (۶۶۱) (۶۶۲) (۶۶۳) (۶۶۴) (۶۶۵) (۶۶۶) (۶۶۷) (۶۶۸) (۶۶۹) (۶۷۰) (۶۷۱) (۶۷۲) (۶۷۳) (۶۷۴) (۶۷۵) (۶۷۶) (۶۷۷) (۶۷۸) (۶۷۹) (۶۸۰) (۶۸۱) (۶۸۲) (۶۸۳) (۶۸۴) (۶۸۵) (۶۸۶) (۶۸۷) (۶۸۸) (۶۸۹) (۶۹۰) (۶۹۱) (۶۹۲) (۶۹۳) (۶۹۴) (۶۹۵) (۶۹۶) (۶۹۷) (۶۹۸) (۶۹۹) (۷۰۰) (۷۰۱) (۷۰۲) (۷۰۳) (۷۰۴) (۷۰۵) (۷۰۶) (۷۰۷) (۷۰۸) (۷۰۹) (۷۱۰) (۷۱۱) (۷۱۲) (۷۱۳) (۷۱۴) (۷۱۵) (۷۱۶) (۷۱۷) (۷۱۸) (۷۱۹) (۷۲۰) (۷۲۱) (۷۲۲) (۷۲۳) (۷۲۴) (۷۲۵) (۷۲۶) (۷۲۷) (۷۲۸) (۷۲۹) (۷۳۰) (۷۳۱) (۷۳۲) (۷۳۳) (۷۳۴) (۷۳۵) (۷۳۶) (۷۳۷) (۷۳۸) (۷۳۹) (۷۴۰) (۷۴۱) (۷۴۲) (۷۴۳) (۷۴۴) (۷۴۵) (۷۴۶) (۷۴۷) (۷۴۸) (۷۴۹) (۷۵۰) (۷۵۱) (۷۵۲) (۷۵۳) (۷۵۴) (۷۵۵) (۷۵۶) (۷۵۷) (۷۵۸) (۷۵۹) (۷۶۰) (۷۶۱) (۷۶۲) (۷۶۳) (۷۶۴) (۷۶۵) (۷۶۶) (۷۶۷) (۷۶۸) (۷۶۹) (۷۷۰) (۷۷۱) (۷۷۲) (۷۷۳) (۷۷۴) (۷۷۵) (۷۷۶) (۷۷۷) (۷۷۸) (۷۷۹) (۷۸۰) (۷۸۱) (۷۸۲) (۷۸۳) (۷۸۴) (۷۸۵) (۷۸۶) (۷۸۷) (۷۸۸) (۷۸۹) (۷۹۰) (۷۹۱) (۷۹۲) (۷۹۳) (۷۹۴) (۷۹۵) (۷۹۶) (۷۹۷) (۷۹۸) (۷۹۹) (۸۰۰) (۸۰۱) (۸۰۲) (۸۰۳) (۸۰۴) (۸۰۵) (۸۰۶) (۸۰۷) (۸۰۸) (۸۰۹) (۸۱۰) (۸۱۱) (۸۱۲) (۸۱۳) (۸۱۴) (۸۱۵) (۸۱۶) (۸۱۷) (۸۱۸) (۸۱۹) (۸۲۰) (۸۲۱) (۸۲۲) (۸۲۳) (۸۲۴) (۸۲۵) (۸۲۶) (۸۲۷) (۸۲۸) (۸۲۹) (۸۳۰) (۸۳۱) (۸۳۲) (۸۳۳) (۸۳۴) (۸۳۵) (۸۳۶) (۸۳۷) (۸۳۸) (۸۳۹) (۸۴۰) (۸۴۱) (۸۴۲) (۸۴۳) (۸۴۴) (۸۴۵) (۸۴۶) (۸۴۷) (۸۴۸) (۸۴۹) (۸۵۰) (۸۵۱) (۸۵۲) (۸۵۳) (۸۵۴) (۸۵۵) (۸۵۶) (۸۵۷) (۸۵۸) (۸۵۹) (۸۶۰) (۸۶۱) (۸۶۲) (۸۶۳) (۸۶۴) (۸۶۵) (۸۶۶) (۸۶۷) (۸۶۸) (۸۶۹) (۸۷۰) (۸۷۱) (۸۷۲) (۸۷۳) (۸۷۴) (۸۷۵) (۸۷۶) (۸۷۷) (۸۷۸) (۸۷۹) (۸۸۰) (۸۸۱) (۸۸۲) (۸۸۳) (۸۸۴) (۸۸۵) (۸۸۶) (۸۸۷) (۸۸۸) (۸۸۹) (۸۹۰) (۸۹۱) (۸۹۲) (۸۹۳) (۸۹۴) (۸۹۵) (۸۹۶) (۸۹۷) (۸۹۸) (۸۹۹) (۹۰۰) (۹۰۱) (۹۰۲) (۹۰۳) (۹۰۴) (۹۰۵) (۹۰۶) (۹۰۷) (۹۰۸) (۹۰۹) (۹۱۰) (۹۱۱) (۹۱۲) (۹۱۳) (۹۱۴) (۹۱۵) (۹۱۶) (۹۱۷) (۹۱۸) (۹۱۹) (۹۲۰) (۹۲۱) (۹۲۲) (۹۲۳) (۹۲۴) (۹۲۵) (۹۲۶) (۹۲۷) (۹۲۸) (۹۲۹) (۹۳۰) (۹۳۱) (۹۳۲) (۹۳۳) (۹۳۴) (۹۳۵) (۹۳۶) (۹۳۷) (۹۳۸) (۹۳۹) (۹۴۰) (۹۴۱) (۹۴۲) (۹۴۳) (۹۴۴) (۹۴۵) (۹۴۶) (۹۴۷) (۹۴۸) (۹۴۹) (۹۵۰) (۹۵۱) (۹۵۲) (۹۵۳) (۹۵۴) (۹۵۵) (۹۵۶) (۹۵۷) (۹۵۸) (۹۵۹) (۹۶۰) (۹۶۱) (۹۶۲) (۹۶۳) (۹۶۴) (۹۶۵) (۹۶۶) (۹۶۷) (۹۶۸) (۹۶۹) (۹۷۰) (۹۷۱) (۹۷۲) (۹۷۳) (۹۷۴) (۹۷۵) (۹۷۶) (۹۷۷) (۹۷۸) (۹۷۹) (۹۸۰) (۹۸۱) (۹۸۲) (۹۸۳) (۹۸۴) (۹۸۵) (۹۸۶) (۹۸۷) (۹۸۸) (۹۸۹) (۹۹۰) (۹۹۱) (۹۹۲) (۹۹۳) (۹۹۴) (۹۹۵) (۹۹۶) (۹۹۷) (۹۹۸) (۹۹۹) (۱۰۰۰) (۱۰۰۱) (۱۰۰۲) (۱۰۰۳) (۱۰۰۴) (۱۰۰۵) (۱۰۰۶) (۱۰۰۷) (۱۰۰۸) (۱۰۰۹) (۱۰۱۰) (۱۰۱۱) (۱۰۱۲) (۱۰۱۳) (۱۰۱۴) (۱۰۱۵) (۱۰۱۶) (۱۰۱۷) (۱۰۱۸) (۱۰۱۹) (۱۰۲۰) (۱۰۲۱) (۱۰۲۲) (۱۰۲۳) (۱۰۲۴) (۱۰۲۵) (۱۰۲۶) (۱۰۲۷) (۱۰۲۸) (۱۰۲۹) (۱۰۳۰) (۱۰۳۱) (۱۰۳۲) (۱۰۳۳) (۱۰۳۴) (۱۰۳۵) (۱۰۳۶) (۱۰۳۷) (۱۰۳۸) (۱۰۳۹) (۱۰۴۰) (۱۰۴۱) (۱۰۴۲) (۱۰۴۳) (۱۰۴۴) (۱۰۴۵) (۱۰۴۶) (۱۰۴۷) (۱۰۴۸) (۱۰۴۹) (۱۰۵۰) (۱۰۵۱) (۱۰۵۲) (۱۰۵۳) (۱۰۵۴) (۱۰۵۵) (۱۰۵۶) (۱۰۵۷) (۱۰۵۸) (۱۰۵۹) (۱۰۶۰) (۱۰۶۱) (۱۰۶۲) (۱۰۶۳) (۱۰۶۴) (۱۰۶۵) (۱۰۶۶) (۱۰۶۷) (۱۰۶۸) (۱۰۶۹) (۱۰۷۰) (۱۰۷۱) (۱۰۷۲) (۱۰۷۳) (۱۰۷۴) (۱۰۷۵) (۱۰۷۶) (۱۰۷۷) (۱۰۷۸) (۱۰۷۹) (۱۰۸۰) (۱۰۸۱) (۱۰۸۲) (۱۰۸۳) (۱۰۸۴) (۱۰۸۵) (۱۰۸۶) (۱۰۸۷) (۱۰۸۸) (۱۰۸۹) (۱۰۹۰) (۱۰۹۱) (۱۰۹۲) (۱۰۹۳) (۱۰۹۴) (۱۰۹۵) (۱۰۹۶) (۱۰۹۷) (۱۰۹۸) (۱۰۹۹) (۱۱۰۰) (۱۱۰۱) (۱۱۰۲) (۱۱۰۳) (۱۱۰۴) (۱۱۰۵) (۱۱۰۶) (۱۱۰۷) (۱۱۰۸) (۱۱۰۹) (۱۱۱۰) (۱۱۱۱) (۱۱۱۲) (۱۱۱۳) (۱۱۱۴) (۱۱۱۵) (۱۱۱۶) (۱۱۱۷) (۱۱۱۸) (۱۱۱۹) (۱۱۲۰) (۱۱۲۱) (۱۱۲۲) (۱۱۲۳) (۱۱۲۴) (۱۱۲۵) (۱۱۲۶) (۱۱۲۷) (۱۱۲۸) (۱۱۲۹) (۱۱۳۰) (۱۱۳۱) (۱۱۳۲) (۱۱۳۳) (۱۱۳۴) (۱۱۳۵) (۱۱۳۶) (۱۱۳۷) (۱۱۳۸) (۱۱۳۹) (۱۱۴۰) (۱۱۴۱) (۱۱۴۲) (۱۱۴۳) (۱۱۴۴) (۱۱۴۵) (۱۱۴۶) (۱۱۴۷) (۱۱۴۸) (۱۱۴۹) (۱۱۵۰) (۱۱۵۱) (۱۱۵۲) (۱۱۵۳) (۱۱۵۴) (۱۱۵۵) (۱۱۵۶) (۱۱۵۷) (۱۱۵۸) (۱۱۵۹) (۱۱۶۰) (۱۱۶۱) (۱۱۶۲) (۱۱۶۳) (۱۱۶۴) (۱۱۶۵) (۱۱۶۶) (۱۱۶۷) (۱۱۶۸) (۱۱۶۹) (۱۱۷۰) (۱۱۷۱) (۱۱۷۲) (۱۱۷۳) (۱۱۷۴) (۱۱۷۵) (۱۱۷۶) (۱۱۷۷) (۱۱۷۸) (۱۱۷۹) (۱۱۸۰) (۱۱۸۱) (۱۱۸۲) (۱۱۸۳) (۱۱۸۴) (۱۱۸۵) (۱۱۸۶) (۱۱۸۷) (۱۱۸۸) (۱۱۸۹) (۱۱۹۰) (۱۱۹۱) (۱۱۹۲) (۱۱۹۳) (۱۱۹۴) (۱۱۹۵) (۱۱۹۶) (۱۱۹۷) (۱۱۹۸) (۱۱۹۹) (۱۲۰۰) (۱۲۰۱) (۱۲۰۲) (۱۲۰۳) (۱۲۰۴) (۱۲۰۵) (۱۲۰۶) (۱۲۰۷) (۱۲۰۸) (۱۲۰۹) (۱۲۱۰) (۱۲۱۱) (۱۲۱۲) (۱۲۱۳) (۱۲۱۴) (۱۲۱۵) (۱۲۱۶) (۱۲۱۷) (۱۲۱۸) (۱۲۱۹) (۱۲۲۰) (۱۲۲۱) (۱۲۲۲) (۱۲۲۳) (۱۲۲۴) (۱۲۲۵) (۱۲۲۶) (۱۲۲۷) (۱۲۲۸) (۱۲۲۹) (۱۲۳۰) (۱۲۳۱) (۱۲۳۲) (۱۲۳۳) (۱۲۳۴) (۱۲۳۵) (۱۲۳۶) (۱۲۳۷) (۱۲۳۸) (۱۲۳۹) (۱۲۴۰) (۱۲۴۱) (۱۲۴۲) (۱۲۴۳) (۱۲۴۴) (۱۲۴۵) (۱۲۴۶) (۱۲۴۷) (۱۲۴۸) (۱۲۴۹) (۱۲۵۰) (۱۲۵۱) (۱۲۵۲) (۱۲۵۳) (۱۲۵۴) (۱۲۵۵) (۱۲۵۶) (۱۲۵۷) (۱۲۵۸) (۱۲۵۹) (۱۲۶۰) (۱۲۶۱) (۱۲۶۲) (۱۲۶۳) (۱۲۶۴) (۱۲۶۵) (۱۲۶۶) (۱۲۶۷) (۱۲۶۸) (۱۲۶۹) (۱۲۷۰) (۱۲۷۱) (۱۲۷۲) (۱۲۷۳) (۱۲۷۴) (۱۲۷۵) (۱۲۷۶) (۱۲۷۷) (۱۲۷۸) (۱۲۷۹) (۱۲۸۰) (۱۲۸۱) (۱۲۸۲) (۱۲۸۳) (۱۲۸۴) (۱۲۸۵) (۱۲۸۶) (۱۲۸۷) (۱۲۸۸) (۱۲۸۹) (۱۲۹۰) (۱۲۹۱) (۱۲۹۲) (۱۲۹۳) (۱۲۹۴) (۱۲۹۵) (۱۲۹۶) (۱۲۹۷) (۱۲۹۸) (۱۲۹۹) (۱۳۰۰) (۱۳۰۱) (۱۳۰۲) (۱۳۰۳) (۱۳۰۴) (۱۳۰۵) (۱۳۰۶) (۱۳۰۷) (۱۳۰۸) (۱۳۰۹) (۱۳۱۰) (۱۳۱۱) (۱۳۱۲) (۱۳۱۳) (۱۳۱۴) (۱۳۱۵) (۱۳۱۶) (۱۳۱۷) (۱۳۱۸) (۱۳۱۹) (۱۳۲۰) (۱۳۲۱) (۱۳۲۲) (۱۳۲۳) (۱۳۲۴) (۱۳۲۵) (۱۳۲۶) (۱۳۲۷) (۱۳۲۸) (۱۳۲۹) (۱۳۳۰) (۱۳۳۱) (۱۳۳۲) (۱۳۳۳) (۱۳۳۴) (۱۳۳۵) (۱۳۳۶) (۱۳۳۷) (۱۳۳۸) (۱۳۳۹) (۱۳۴۰) (۱۳۴۱) (۱۳۴۲) (۱۳۴۳) (</p>

نہ	نہی
<p>نہو را ماننا۔ فعل لازم۔ (منہ) احسان ماننا۔ شکر گزار ہونا۔ منہون ہونا۔ احسان مند ہونا۔</p>	<p>خوف مستیزہ میں کا ایک حرف سے جئے اکاندناش نہ کروئے مسکن خاک جو ہائیکے ہم نگو نہ ہئے تک (غالب)</p>
<p>نہو ترا۔ فعل متعدی۔ نہو ترا (نہو ترا) کہنا۔ نہو ترا کرنا۔ نہو ترا میں جان کی زیادہ تیل کرتی ہے۔ نہو ترا میں نہو ترا (نہو ترا) کہنا۔ نہو ترا میں (نہو ترا) کہنا۔ نہو ترا میں (نہو ترا) کہنا۔ نہو ترا میں (نہو ترا) کہنا۔ نہو ترا میں (نہو ترا) کہنا۔</p>	<p>نی۔ حرف مذکر۔ (نہو ترا) کہنا۔ نہو ترا میں (نہو ترا) کہنا۔ نہو ترا میں (نہو ترا) کہنا۔ نہو ترا میں (نہو ترا) کہنا۔ نہو ترا میں (نہو ترا) کہنا۔ نہو ترا میں (نہو ترا) کہنا۔</p>
<p>نہو ترا۔ اسم مذکر۔ (نہو ترا) کہنا۔ نہو ترا میں (نہو ترا) کہنا۔ نہو ترا میں (نہو ترا) کہنا۔ نہو ترا میں (نہو ترا) کہنا۔</p>	<p>نہو ترا۔ اسم مذکر۔ (نہو ترا) کہنا۔ نہو ترا میں (نہو ترا) کہنا۔ نہو ترا میں (نہو ترا) کہنا۔ نہو ترا میں (نہو ترا) کہنا۔</p>
<p>نہو ترا۔ اسم مذکر۔ (نہو ترا) کہنا۔ نہو ترا میں (نہو ترا) کہنا۔ نہو ترا میں (نہو ترا) کہنا۔ نہو ترا میں (نہو ترا) کہنا۔</p>	<p>نہو ترا۔ اسم مذکر۔ (نہو ترا) کہنا۔ نہو ترا میں (نہو ترا) کہنا۔ نہو ترا میں (نہو ترا) کہنا۔ نہو ترا میں (نہو ترا) کہنا۔</p>
<p>نہو ترا۔ اسم مذکر۔ (نہو ترا) کہنا۔ نہو ترا میں (نہو ترا) کہنا۔ نہو ترا میں (نہو ترا) کہنا۔ نہو ترا میں (نہو ترا) کہنا۔</p>	<p>نہو ترا۔ اسم مذکر۔ (نہو ترا) کہنا۔ نہو ترا میں (نہو ترا) کہنا۔ نہو ترا میں (نہو ترا) کہنا۔ نہو ترا میں (نہو ترا) کہنا۔</p>

٥٦

نئی نائن باتس کی تھرنی - ۵۔ کماوت : بد طعنا، بے شرمین کہ برت لانا
نئی ٹوپی - ۵۔ اسم مؤنث :- (رہرو مقرر ادب) (۱) بالی بھولی - ناخبر و کار
(۲) نئی کیا ہی - نئی دامن - دو چاروں کی بیابھی ہے
نہ دیکھو دھلکا کو ساس ننندوں کے آگے گھر نکلتا ہمارا حاکم
نئی ٹوپی ابھی ہے جوڑو تو دو چاروں میں کر جان صاحب

(۳) انوکھی - ٹولجوب - خالی +

نئی نویلی سیادھنگ۔۔۔ محاورہ:۔ انہی کے ہاتھ ڈھنگ سے فطرت کی نئی باتیں + مزالی بیوی کے مزالے لہجے۔

سینک۔ ہ۔ صفت: (۱) جدیہ تادم۔ ابھی کا۔ ٹرت کا۔ تو مجھے پیداوانہ بنانا (۱۱)۔
انوکھا۔ نرالا عجیب۔ مرنے جیسے مرنے مولوی نئی باتیں (۳)۔ جیسی۔

انجمن - ناما قف محض ح

وہ آنکھیں نہیں ملے کیا ہو گیا وہ کافر تو اب کچھ تیا ہو گیا + (الور)
 مینا بانجھا ناڑ کی تلوار - کہادت :- نئے حوصلہ دے کی سب باتیں مینا
 بہتی ہیں کہ کھنکھانے کی آواز دے کہے بغیر نہیں رہتا +

نیا چرانا جوتا۔ وہ فعل لازم۔ (مزد) بہتر بنا دیا جانا، نیا نہ رہنا۔ نیا بن یا
 اٹھکاپن جاتا رہنا۔ کسی کو آئے ہوئے رات گزر جانا جیسے وہ تو نے چلنے ہی
 ہو گئے (م) نہیں بننے کی قدرت نہ رہنا +

نیا پھل ۔۔ اسم مذکر۔ ستانہ پھل ۔ میوہ نور سیدہ ۔ نورس بد پھل جو درخت سے پہلے پل اتر اچو یا در پھل جو ابھی چلا ہو جیسے ہر ایک کو ہر چھہ ہر آنے دینا کسی کو دل میلانہ کرنا۔ کوئی نیا پھل لیکے آیا ہے یہ کہہ کر نیا پھل دانت تلے دشمن پاؤں تلے ذرا سا کچھ لیا اور رگے ڈھیر سا انعام دیدیا (چہ ہنسی) نیا پھل اتر تلے دشمن پاؤں تلے ۔ (مجاوہ دیگمات) جب عورتیں کوئی نیا پھل کھاتی ہیں تو یہ فقرہ زبان ہلاتی ہیں +

نیات درود صفت :- موعج (نیات درود) یا سیلا ہوا کپڑا جسکی شکل سیلا
تک نہ پڑی ہو۔ ابھی کا بنا ہوا تازہ سیلا ہوا پینہ یا انگلیں یا جیسے انھی نیات
درود پڑنا تھا وہ جس کی کھولائی +

یہاں حکیم و افریقہ کے محاورے، مذاہب کا ارتقاء کی ہوتا ہے۔ یہاں حکیم نظر جاننا
یہاں خیریدار اور اس میں ترقی - تازہ خبردار - یہاں ایک ہے

نیا راگ لاناہ فعل متعدی : تازہ چکر اٹھانے کا تازہ نقشہ لکھنا یا شمسند

٧٠

کرنا۔ عجب مہنت کرنا کہ کوئی عجیب یا انوکھی بات نہ کہنا
 یہ جگہ اور لائے نہاد کہ کہتے ہیں مہنت تو مجھے سن لے دے گا خیال تو (نظر)
 نیا رنگ لانا۔ نفع متعدی (دیکھو) نیا گل کھانا (تادرسین قلندر)
 کھانا یہ مہندی کے لگانے سے مراد ہے اور نیا رنگ ترابریک حنا اور سب (قلندر)
 (۷) کمزور لانا۔ رنگ لانا۔ نیا جھگڑا کھانا

طبیبِ شمسِ دہلی، ریحِ آنسریں نے سنے رنگ لے لیے ہیں آپ! (طیبر)
 نیافتہ اُٹھنا! اولِ فصلِ معنی: نہ لو جھوٹا کھڑ کرنا۔ نہ نہ مانہ برپا کرنا۔
 تازہ حشر برپا کرنا۔ تازہ قیامت مچانا۔

نیافتند اُٹھنا و فعل لازم: تازہ فساد چونہ جھڑنا نہ برپا ہونا۔ یعنی نیابت
ہونا۔ یا جبکہ اکثر ہونا۔ یا شور مچنا۔ ۵

یہ قیامت ہے سنگار رسی طرزِ خام فتنہ ہر گام پہ اُٹھا دم و رفتارِ نیا (ظفر)

نیا کرنا۔ فعل متعدی: سداشی شکراری یا نیامیل یاغہ کھانا۔ موسم کی چیز
ہے پھل پکھنا۔ نو برگون کا ترجمہ (۲) عوامیادوینا۔ جلا دینا جیسے ابھی پکھنا
پھنٹنا ابھی نیا کر کے رکھ دیا دیکھو عمر میں دم کے باعث تیرہ فکھ زبان پر لانا

تکون بہ خیال کرتی ہیں اس وجہ سے فقط ایسے موقع پر رہیں گی +
نیا گل کھلانا ۱۔ فصل مقدسی: - تازہ فضا ٹھکانا، نیا فکروں پر چڑھنا، انوکھی اور
 عجیب خبر پر اناج، نیا صدمہ پہنچانا

جبل کو چڑھیں تو وہ باؤ صاحب جاتی ہے
 اسے گلشن میں نیا گل وہ کھلا جاتی ہے (شعب)
 اسے نظر کھاتے ہیں ہم غم پر زخم تازہ
 گل نیا روز محبت ہے کھلا جاتی + (گلزار)
 نیا گل کھلنا فصل لازم کسی انوکھی اور عجیب بات کا طور پر نانا کلام روز

اُٹھنا چنئی بات جو ناص
 باغ چستی میں کھلا گل یہ نیامیر سے ہند
 غم سینہ میں جو اتا نا
 غیر سے وہ مرے پھولوں میں مایہ میر بعد (مردہ) (نور)
 اور تک گل نیا کھلا بیچ گچ (گلزار)

خود بخیر تھے لیکن ہوا ان کا تئیں اور ہاں نکل : نیال کھلا رکھیں کیا ہرچہ (دعائیں)
 نیا مسلمان قضا کی دکان :- (مجادد :- میں جب کوئی شخص نیا مسلمان
 ہوتا تو کہتا تے تو کہنے انہار کے واسطے اس پر کہ جب کام ایسا بخیر تھے

سب سے پیشہ عمل میں لانا ہے +
 نیا آتما میت کو دھو کر اور چائے - لکھاوت - جب کوئی نئی چیز لکھنا
 ہے تو ہر وقت اسی کو گانا اور دھنا پھرتا ہے +
 ننانو دن پیرا ناسودن - لکھاوت - نئی چیز کو کچھ روزہ دھو کر

[illegible]

نگ

برائی بھلائی کی خواہش ہے

برائی میں تو کیا کچھ سے ہر نہیں کتا کسی کی کچھ نہ تکی بدی سے ہر نہیں تار لیر
 نیکی بدی کے فرشتے تھے۔ اسمندر۔ فرشتگان کا تباہ حال۔ کرانا کا تین +
 نیکی بر باد گناہ لازم بلحاظ وہ۔ جب بھلائی کرے تباہی حاصل ہوتی ہے
 تو اس موقع پر کہتے ہیں۔ یعنی نیکی کے بدلے الٹی برائی پڑتی ہے بھلائی کی برائی پائی +
 نیکی کر اور دنیا میں مال ملک کماوت۔ (۱) اس نیکی کا صلہ حاصل یا عوض
 کچھ نہ ملے اسکی نسبت بولتے ہیں یعنی نیکی کر اور بدلہ ملے۔ نیکی کا ثمرہ بدی۔
 (۲) نیکی کا بدلہ دیا ہے بھی ملتا ہے (۳) دیاں قائم اور جن کو کے سوال کی دیت
 اشارہ ہے اسکی رعایت قائم ہلائی کے تقدیر میں جو دے کہ ایک شخص دیا میں دو دنیاں روز
 (۴) اگر تھا اور خدا نے اس میں بھی اسکی محنت ضائع نہیں کی +

نیکی کر اور گنہ سے میں مال۔ (۱) کماوت۔ (۲) بھلائی کر اور بھول جا سکتا
 کر اور زبان پر نہ لا۔ (۳) نیکی کر اور بھلائی کی امید نہ رکھ۔ نیکی کا ثمرہ بدی +
 نیکی کر خود اسے پاؤں نہ خواہد۔ (۱) نیکی کسی ضائع نہیں ہوتی۔ نیکی کا
 صلہ خدا دیتا ہے (۲) احسان کر اور بھلائی کی امید نہ رکھو۔ احسان کو کرو
 مگر اسے عوض کی آرزو نہ ہو تو خدا سے جا چو +

نیکی و بدی۔ نام مٹوٹ۔ (۱) برائی بھلائی۔ (۲) محب و صواب +
 نیکی ہی رہ جاتی ہے۔ (۱) بخاوت۔ (۲) بھلائی ہمیشہ قائم رہتی ہے +

نیگ۔ اسم مذکر۔ (۱) احمقہ۔ بھڑو۔ باتشاد۔ مذہبیت (۲) بیاہ میں رشہ دار
 کو جتنی شادی بیاہنے خدمتیں کر انعام جو بطور رسم دیا جاتا ہے وہ لہا یا تو میں
 کی ہنوں اور بھائیوں کا حق میسر کہ شہرہ راہی نیگ نہیں ہے بیجا بھول
 کوئی کستی تھی نیگ دلاؤ۔ داری جاؤں مری پھلا دلاؤ (حق)
 نیگ جوگ۔ اسم مذکر۔ ہر دو نر نہوت۔ بیاہ شادی کے موقع کا حق جو
 رشہ داروں وغیرہ کو حسب رسم دیا جاتا ہے +

نیگ وینا۔ فعل متعدی۔ جتنی شادی یعنی برہائی یا بد عاوا دینا۔ حسب رسم
 بیاہ شادی کے موقع پر رشہ داروں وغیرہ کو اپنی توفیق کے موافق کچھ نقدی
 دینا۔ مبارک باد کا انعام +

نیگ لگانا۔ فعل لازم۔ (۱) اچھے موقع پر صرف کرنا خوشی کی جگہ صرف
 کرنا۔ (۲) اچھا کرنا۔ کھانا غرض کرنا خالصتاً کبابی ہوئی لگانا پڑنے پڑنے
 بجکر نیگ لگا دیا +

نیگ لگنا۔ فعل لازم۔ ضرورت ہونا۔ بجا صرف جو ناخوشی کے موقع پر کام میں آتا

نیل

نیکی جوگی۔ اسم مذکر۔ نیگ جوگ کے معنی۔ بیاہ شادی کا انعام پچھلے معنی خدا
 نیل۔ اسم مذکر۔ حصول۔ دھنرس +

نیل مراد۔ اسم مذکر۔ انجلا کار جو نیل مقصد +
 نیل۔ اسم مذکر۔ (۱) ایک نسلی تھی جو کوسر اگر نیا رنگ نکلتے ہیں + (۲) دوسرا
 رنگ (۳) نیلا رنگ (۴) ف۔ مہر کے ایک مشورہ دیا کا نام (۵) چوٹ کا نشان
 نیچی وغیرہ کی ضرب ہلکان۔ دماغ نیگلوں۔ برہمی ہے

نوں اجو۔ رشہ داروں سے پناہ لینے کے معنی۔ (۱) سنی کے بارے میں جو کچھ کہتے ہیں (۲) اس
 ہر وقت نہیں جو ناخن زن نیل کرنا ہر کہیں ہے (۳) نیل کرنا ہر کہیں ہے (۴) نیل کرنا ہر کہیں ہے
 نیل کرنا۔ فعل لازم۔ (۱) نیل کا عوض یا مال حراپ جو نیل کا توام دست
 ہونا جو ایک نہایت نقصان کی بات ہے

اس طرح پہننے سے کجل کا بنا جب نیل۔ (۱) عاویں جو تھی جو نیل تک دیکھا (نعیر)
 باندھتی ہے۔ سبب بزرگ جھوٹ پر کمر۔ شاید بزرگ سے نیل مات کا (اسیر)
 (۲) کسی غیر محکم۔ خلاف قیاس خلاف عقل۔ (۳) کا مشورہ ہونا بھولی اور
 بے سرو پا بات اڑنا۔ بے پرکی اڑنا

ننگے درگشت میں ہونے کے معنی۔ (۱) نیل بڑا ہے کس یا روتیں نیگلوں (سودا)
 نیگ و نسیم کل سے وہ مرے لیے تھے (۲) نیل بڑا ہے اور حق پر نافرمانی جو تھے
 غرض میں تو نظیر لکھتا ہوں کہیں شاید کیسے نیل بڑا ہے جو یہ لکھنا جو تھے
 ایک ہند کا بلکہ فاس میں بھی وہ ستر ہے جب نیل کا عوض یا مال حراپ ہوتا ہے تو اس کے
 مالک ایک بات خلاف قیاس پیدا اندھ مندر کر دیتے ہیں۔ ننگے درگشت میں اس کے
 نیل ہونا۔ (۱) فاس میں نیل بڑا ہے اور حق پر نافرمانی جو تھے (۲) فاس میں نیل بڑا ہے اور حق پر نافرمانی جو تھے

ہر شب اتنی کہ تو گزرتا ہے اس کا نیل ہر روز باقی ہے (۱) اس کا ہوا (۲) اس کا ہوا
 (۳) چلن بگڑنا۔ (۴) بلا طواری ہونا۔ (۵) بد وضع ہونا۔ (۶) چال چلن درست نہ رہنا گمراہ
 ہونا۔ بے راہ ہونا۔ (۷) در راہ ہونا۔ (۸) مرزا علی نقی مختصر) +

نیگ و نیگ آجے افلاک کے نہیں ایسا کہ قدیم ہے پڑا۔ نیل ہے (۱) مختصر
 راہ ہلانا بھی جب گمراہ ہے اس میں بستر ہے یا بیاہ بگڑا نیل ہے (۲) مختصر
 (۳) شامت آنا کبھی آنا۔ (۴) باغیالی یا دار کا سامنے ہونا

میری مرض یہ کہیں گردوش میں نیل بگڑا ہے سوچنا (۱) مختصر
 (۲) وہ مرزا کہ جس کا ش کے نام۔ آپ جو ستر کا زہر و تمام
 سو کیا اس کو فاکس میں نیل مرنے کی چنگ بگڑا ہے (۳) سودا
 (۴) نیل کا بگڑا ہوا سودا را ستر نقصان اٹھاتا ہے کہ بھڑکا سنا شکل ہر جاتا ہے۔

واج

واجب العرض ع۔ تابع فعل۔ قابل عرض۔ عرضی۔ تحریری اعمال کو
مجازاً و شرائط جو قانونی بندوبست کے اختتام پر بالوں اور کاشتکاروں کے
مابین کاشت و حقیر و نسبت لکھی جائیں +

واجب القتل ع۔ تابع فعل۔ قتل کر کے لائق۔ قابل قتل۔ مار ڈالنے کے
واجب قتل لے کر خیر ایا آیتیں سے روایتوں سے مجھے (ذوق)

واجب الوجود ع۔ صفت۔ جسکی ذات اپنی ہستی یا وجود میں غیر کی محتاج نہ ہو
۔ جسکی ذات اس کے وجود کی مقتضی ہو جیسے خدا تعالیٰ کی ذات +

واجب التوصل ع۔ تابع فعل۔ مقابل و متقابل۔ حاصل ہونے کے قابل۔
تجسس کرنے کے لائق +

واجب تھا عرض کیا لا محاورہ۔ عرضی کے اخیر کو فقرہ یا تائید عرض۔
جو کہ واجب تھا کائنات پر کش کیا +

واجب جاننا فعل لازم۔ فرض جاننا۔ لازم سمجھنا ضروری جاننا۔ فرض سمجھنا
واجب سمجھو۔ لا محاورہ۔ فرض جاننا۔ ضروری سمجھو۔ لازم خیال کرو +

واجب لازم ع۔ صفت۔ بہرہ و مترادف ضروری اور فرض ضروری اور
لا بد۔ صحیح۔ ثابت۔ خاص +

واجب لازم تھیلنا۔ فعل متعدی۔ ضروری اور لا بد قرار دینا۔ صحیح تھیلنا
سچا قرار دینا ثابت کرنا پران کرنا +

واجب ہونا۔ فعل لازم۔ لازم و لا بد ہونا ضروری ہونا یا فرض ہونا
واجبات ع۔ اسم مؤنث۔ (۱) واجب کی جمع غرائض ضروریات۔ ضروری
چیزیں۔ لازمی چیزیں یا باتیں۔ (۲) لوازمات۔ (۳) رقم واجب الوصول۔ (۴)

چڑھی ہوئی تختیاں ہیں +

واجبی ع۔ صفت۔ (۱) درست یا واجب۔ بجا۔ معقول۔ ٹھیک۔ (۲) لازمی۔
ضروری۔ لا بد۔ اُن اُپائے۔ آتش۔ (۳) لائق۔ مناسب۔ مناسبت۔ (۴) ضروری۔

واجبی بات۔ (۱) اسم مؤنث۔ ٹھیک بات۔ درست بات۔ حق بات۔ حق الای
مناسب بات +

واجبی خرچ۔ (۱) اسم مذکر۔ معائنہ خرچ۔ محنت اور لازمی خرچ +
واجبی سارا صفت۔ بدھنٹی تھوڑا سا تعلیل و مقدماتیں۔ ذرا سا جزوی +

واج۔ انگش (Watch) اسم مؤنث۔ گھڑی + جب گھڑی +
واج میکہ۔ انگش (Watch-maker) اسم مذکر۔ گھڑی ساز +

واچھڑے باوا چھڑے جی۔ حرف تعریف۔ (۱) رشتہ دار (۲) کیا کہنا ہے۔ واہ۔

واو

کبا شہب۔ بھان اشد۔ واہ جی۔ بے۔ وطن و وطن۔ تابا شہب۔ واہ جی۔
اک طرف آبرو ایک سو غور شہید واچھڑے زور آب تاب سے تاج (میرسن)

تو ہے وہاں صنم کہ تراشن کھینک کہتا ہے باہر سے کوئی نام خدا کوئی (وقت)
ہرگز نہیں ہے کبھی واچھڑے جی خوشی خیر کی اجی واچھڑے جی (پیر)

عید کا دن ہے برس دن کا دن مجھے کہتے ہو جی واچھڑے جی (ریگین)
واچھڑے صفت۔ (۱) ایک۔ ایک۔ فریاد و غم و غم و غم۔ (۲) کیلا۔ (۳) یکا۔ (۴) یکا۔

(۳) صرف۔ تنہا۔ فقط۔ (۴) ملا۔ (۵) ذات خدا +
واحد العین ع۔ صفت۔ ایک آنکھ کا۔ یک چشم کا۔ (۶) کانا۔ (۷) کانا۔

واحد شاہد۔ محاورہ۔ عوام۔ (۱) خدائے واحد پر گواہ ہے (۲) واقف و عاقل
واقف الحال جیسے میں اس بات سے واحد شاہد نہیں (۳) مسلک۔ احسان
یا سلوک کرنے والا جیسے وہ ہے واحد شاہد ہوا +

واحد شاہد بھی نہیں۔ لا محاورہ عوام۔ بالکل ناواقف اور بے خبر نہیں +
کوثری نہیں لی کچھ فیض نہیں پایا +

واحد شاہد ہونا۔ فعل لازم۔ (۱) واقف ہونا۔ محرم ہونا۔ جاننا۔ (۲) دینا
مسلک ہونا کسی کے ساتھ سلوک کرنا جیسے کبھی تو کسی سے واحد شاہد ہو کر

یعنی ہاتھ سے ہاتھ لایا کرو + (۳) عوام میں مشتمل ہے)
واحد شہر تاج۔ کلید تاشف۔ ہاتھ۔ ہاتھ۔ اے۔ اے۔ اے۔ اے۔ اے۔ اے۔

غضب جین + وائے۔ وائے۔ وائے۔ وائے۔ وائے۔ وائے۔ وائے۔ وائے۔

واحد یا کارے کھینچا ستم تھہرے پھل لڑت آزار کھینک + (غالب)
واحد کار و مل میں شق نے ایک آن اس بھڑی سے خالی پانی نام نہا (عاشق)

واحدی ع۔ اسم مؤنث۔ (۱) گھائی۔ (۲) کورہ کوہ شب + بیچی نہیں وہ چکل جہاں
نلے یا دریا کے پانی کے بنے کی جگہ ہو۔ وہ زمین شیب و ہوا جہاں شہر

تو کم اور پانی بنے کا رت ہو جہاں مطلق خشک۔ صحرا۔ یا بان سے
واحد شق کی راہیں کوئی ہم سے ہو چھہ خضر کیا جانیں غریب زانے والے (میر)

(۲) مجازاً مقدمہ معاملہ (۳) دیکھا کالہ۔ ندی۔ دریا۔ دریا۔ (۴) گھڑیاں۔ (۵) گھڑیاں۔

واحدی ایمین ع۔ اسم مذکر۔ وہ چکل جو کہ گھر سے جانب راست واقع ہے۔ وہ
چکل جہاں ہی اسرائیل کے بچے لینے پڑے تھے۔ ایک شہر صحرا کا نام جہاں

موسیٰ علیہ السلام اپنی بیوی کے ساتھ رات کو جا بکے تھے علقا ہاں
انہی بیوی کو دروند مشرع ہو کر وضع عمل ہوا اور باگ کی تلاش میں آگے بڑھے
ناگاہ دور سے ایک روشنی معلوم ہوئی جب قریب پہنچے تو ایک درخت پر وہ کھینکا

فال

مانند جیسا مثلاً تجھ وال سے کام نہ تو جانے کوئی احمد وال مل گیا ہوگا +

والا - اسم مذکر - علامت فاعل بعد از فعل کرتا - کرنے والا - عامل جیسے مرنے والا گزرنے والا - جانے والا - بعد از اسم صحیح نطفہ - نگہان - نگہبان - مالک - آقا - خداوند - صاحب جیسے گدھے والا - آؤٹ والا - کھیت والا + روپیہ والا - پیسے والا گھر والا یا گھوڑا والا وغیرہ (۳) شوبہ - نیست دارندہ - کھیسے شہر والا - گاؤ والا - باہر درزی والا - فصائی والا وغیرہ +

والا - ف - صفت - بلند - بالا - اونچا - مرتفع - عالی - بزرگ جیسے جنابہ حضرت والا

والا جاو - ف - صفت - بلند - بلند - عالی مرتبہ +

والا شان - ف - صفت - بڑی شان والا - عالی شان +

والا قدرت - ف - صفت - عالی قدر - عالی مرتبہ +

والا رع - تابع فعل - اور نہیں تو - ورنہ - وگرنہ - نہیں تو +

والا لہ - و تابع فعل - (خط العام) صحیح والا - معنی دیکھو والا + دیکھو والا - لکھو والا - لکھو والا اور لکھو والا کھوئی سے مرکب ہے پس لائے نافیہ کے ہوتے فارسی کا لفظ آہستہ آہستہ لکھو والا حاصل نمونوں سے معنی ہے) +

والا لہ - اسم مذکر - بھنے والا - باپ - پتا - پردہ - بولد - آقا - قلم کا - ہلا نہ کہ برائی

والا مانع - اسم مذکر - پرہیز گوار - آقا جان - باوا حضرت +

والا دہ - اسم مؤنث - جنتی - ماں - مادہ - ہتاری - مٹا - ماں - مائی +

والا دہ ناجدہ - ع - اسم مؤنث - والدہ مخدومہ +

والا الدین - ع - اسم مذکر - جیندہ - جینے والا - باپ - مادر پدر - ماما پتا - ماما پتا +

والا الفیض - الفیض (Voluntary) اسم مذکر - وہ ملی خیر خواہ سپاہی جو اپنی خوشی سے بلا تنخواہ قواعد کیستے اور ملک کی حفاظت کے واسطے وقت بے وقت کام آتے ہیں

خوش خواس سپاہی - بلیئر + مجاہدین +

والا شہید - حرف ربط - خدا کی قسم بخدا مجھے قسم ہے - خدا کی سوں سے

سے وال کو ملتی ہو کہ نہ مانوں کما قسم تو یہاں مجھ کو داندہ (بہر سوز)

عین عین عین گناہ ہے والدہ چشم تر سے عیاں دامن ترکی موت (نکی)

والا شہید - ع - معادہ - اور خدا خوب جانتا ہے - خدا جانتا خدا معلوم مجھے خبر نہیں

والا شہید - ع - معادہ - خدا ہی بہتر جانتا ہے - خدا کو خوب معلوم

والا شہید - ع - معادہ - ہر دو مترادف - جب قسمیں تاکیدا دوزد و دوزد منظور ہوتا ہے

دو دو لفظ زبان پر لاتے ہیں جیسے والدہ باندہ مجھے خبر نہیں جتنی مجھے بالکل خبر نہیں

والا - ع - صفت - عاشق - شہید - معقول - عزیمت - سرگشتہ (لام کار شہیدنا غلط ہے) +

وال

والی - و - اسم مؤنث - والدہ والی تائیت +

والی - ع - اسم مذکر - (۱) مالک - خداوند - آقا - ولی نعمت - سرتاج - حاکم - بادشاہ - (۲) دوست - مددگار - حمایتی (۳) وارث - مرنے والا - سرپرست (۴) منافق - بھگیاں

مگر دین برحق کا بوسیدہ الیاں نزل میں ہفت میں جسکے ارکان زمانہ میں ہے جو کوئی دن کا مہماں نہ پائے گئے دھوئیں کے پھر مسلمان عزیزوں نے اُس سے توجہ اٹھائی عمارت کا ہے اُس کی انتہی الی

جیسے والی سب کا اللہ ہم تر کھالی ہیں +

والی وارث - ع - اسم مذکر - ہر دو مترادف - مالک - آقا - بھگیاں - مرنے - حمایتی

پشت پناہ - سرپرست + ہوتا سوتا - دل خنگہ

وام - ف - اسم مذکر - مراد ف قرض - دھار - دین جیسے قرض وام لیکر کام چلاوے

مٹے ہوئے پتلیوں کے دئے دے پر مڑے باوہ کشاں بکے گلی وام شراب (شاہ نصیر)

واماندگاں - ف - صفت - پیچھے رہے ہوئے ہیں ماندہ - واماندہ کی جمع + ٹھکے ہوئے

ارے ہوئے - عاجزہ

واماندگی - ف - اسم مؤنث - پس ماندگی ٹھکن - ٹھکاوٹ + عاجزی + ٹھکان +

واماندہ - ف - صفت - پس ماندہ - ہاتی راہروا پس خوردہ - مجھوٹا کھانا - عاجزہ ٹھکاکرا

وامصیبتا - ع - لکھو دہ - دانت - ہائے مصیبت - لے لے لے - داور دینا - لے لے لے

ہے کیا قیامت ہے - لکھو دہ پر یہ لکھ بولا جاتا ہے

دین بنے زمین چین و دم صیبتا معنوم ہووے غنچہ دین و دم صیبتا

دے ٹھکر و نگیر کو تا چاروہ جواب جو غورے کرے نہ سن دم صیبتا

تنبیہ آئینے جو ہوتا تھا آب کب رنجائے خاک میں وہ دین و دم صیبتا

کی اعتبار دہر کا عبرت کی جا ہے یہ

فشرت سر کبھی کبھی ماتم سرا ہے یہ

وامعنی - ع - اسم مذکر - اللہ تعالیٰ یعنی دوست داشتن (۱) دوست رکھنے والا +

چلنے والا + دوست + عاشق + طالب + معذرا کے مشہور عاشق کا نام مسکی

عشق کی پڑو - مثنوی غفر غفراری ایک نامی نامزد شاعر نے لکھ کر ان دونوں کے

عشق کو خوب چمکا دیا

مرگئے نقیب و ادا حق اور زکی آدمی اٹھ گئے زمانے سے + زکی

وال - و - اسم مذکر - علامت فاعل - دارندہ - صاحب - خداوند جیسے دھن دان

خداوند دولت - وادان - صاحب مہر محبت + چچان یعنی چیدار - بھگوان یعنی

وال

صاحب العیب علیہ السلام وال

وال۔ وہ کلمہ نسبت تین فقرہ ہے جسے بعد اس میں پڑھنا چاہیے۔ **وال**۔
والوہ۔ اسم مؤنث۔ عربی کا بھی ہوتا ہے حرف جہاں کا مفصل بیان عربیہ کے شروع
میں لکھا گیا ہے (دیکھو صفحہ ۳۴۶)

واو عاطفہ یا عطف۔ اسم مؤنث۔ وہ واؤ جو دو کلموں میں ربط دینے کے
واسطے آتی ہے جیسے بن و تو + احمد محمد + فیہ +

واو مجہول۔ اسم مؤنث۔ جس سے پہلے ضمہ خالص نہ ہو جیسے کور۔ زور۔

شور۔ یہ واؤ اکثر لزوم عطف۔ حال۔ متعلقہ قسم وغیرہ کے لیے بھی آتی ہے +

واو معدولہ۔ اسم مؤنث۔ وہ واؤ جو کلمے میں آئے اور پڑھنے میں نہ آئے
جیسے خوش۔ خود خوش اور خوش کی واؤ

واو معروف۔ اسم مؤنث۔ وہ واؤ جس سے پہلے ضمہ خالص ہو اور

خوب ظاہر ہو جیسا کہ دور۔ غور۔ یہ واؤ تفسیر میں نہ لکھی گئی ہے

واو یلای۔ اسم مذکر۔ مرکب از واو و ی۔ (واو۔ جمع انفس۔ در مقام مجاز)

گرہ بندی۔ نوٹ۔ دماغ شہین آہ و فغان آہ و ناله۔ بلاپ (بہ بلا) زیادتی کہانی کہانی

واو الکرنا۔ ضمیر متعدی و ناچینا۔ کر۔ واری کرنا ہے ہو کر نا۔ نالہ و نوحہ کرنا +

واہ۔ وہ شہر غالب (کنور) وہ اس جیسے واہ کو۔ واہ کام +

واہ۔ ف۔ وہ کلمہ خبری ہے جس میں واہ لکھا گیا ہے جہاں ف۔ آفرین شاہنشاہی ہے

فیر سے ملتے ہوئے پھر کر لکھا ہے ہم پر واہ میں دیکھ لیا ہم نے تمہارا اظہار

وہ کیا کیا تری محبت میں حوصلہ خاص و عام کا نکلا (واو)

واہ کیا ناسخ بھی ہے نہیں بیان شعر جو ہے کھنڈن کا قند ہے + (ناسخ)

واہ کیا مرغ ہے کہ جسکی آجنگ کی تلاوت ہم نے قرآن جان کر (تعبیر)

ماہ سے عشق تری ہو دوری کے صدف گلشنی پاک گریباں میں بلبل کی صورت (تعبیر)

نکاح سے مخ پختہ ہے یہ کدیا بہر کیا گل زمین میں سرسبز ہے واہ مہتر (تعبیر)

خزل ہوا ہو دنگیں اور وہ کہتے ہیں کہ کسی کے دل سے نکلا کوئی واو بول لے جرات

(یہ کلمہ توبہ) اسے عجب اپنے دل کی بات ہے نہ اپنا عجب۔ مقام ہر ہے

جیسے واہ مہاں کا ہے خوب رنگ نکالے +

واہ دینا عجب ہے رنگ رنگ کر کہیں کچھ ہے اور کہیں کچھ ہے (ظفر)

واہ کیا عجب جو ہے اپنے صدفے جاگٹا کھنڈا کھنڈا ہے جسم بھی تھا کدیم ہوا

تمہارے عطف و عنایت کا واہ کیا کتنا کہ جگہ واہ کیا وہ ہی دروند ہوا (واو)

(۳۔ کلمہ طبرہ خوش کیا عجب۔ خوشی پر بنا ناٹ +

۵۵

جس کے منہ پر لپٹا کر دیکھا لے گا واہ کیا چہرہ کالی مرے ترما لے کر

۵۔ کلمہ تنہا را کراہ و تحقیر واہ ہی منہ اور مسامحہ۔ کلمہ تاشق (جف۔

افس جیسے واہ سے قہر کیا آدمی باغی سے گیا واہ کیا تقدیر بگڑی ہے

۵۔ کلمہ اسلذا از و نیز کلمہ تحریص با اسلذا از یعنی وہ کہ جو اولت لذت عطف یا

مرے میں زبان سے مرزا ہوئے + (۵۔ ع) خوب عجیب +

واہ پر علیا یکانی تھی کھیر ہو گیا اولیا کماوت : کیا تھا کیا اور ہو گیا +

بنانا یا کام ہو گیا۔ آپسے کام کا کیا تر جھگڑا کہتے ہیں کوئی بزرگ علیا نامی تھی میں

تھے ایک روز بھوکے غصہ میں ایک عورت کے دیکھ کر بھاگے ہوئے جو اس وقت کھیر کھا رہی

تھی انہوں نے پوچھا مائی کیا کھا رہی ہے اس نے خیال سے کہیں انگ نہ نہیں بجھوٹا ہوا

کوسائیں دیا کھا رہی ہوں میں وہ چلے گئے اسے جیسی کھلی تو کھیر کا دیا ہو گیا پس اس وقت

عورت کی زبان سے بے ساختہ یہ فقرہ نکلا جب ہی سے مشہور ہو گیا +

واہ سے۔ (۱۔ کلمہ تعجب توصیف طرز تنہا را تاشق۔ جیسے واہ سے تعجب نہ کرنا

واہ سے شدت گریہ تری دولت سے کہیں دیا کہیں نالا کہیں تلاب پنا و تبار

وامے انگھیاں اور واہ لے طرہ سخن مہر اس وقت کے قربان اس گفتگو کے ذرائع

ہم ہیں یو وارے ہوت نظارہ عجب واہ سے تقدیر چشم روزانہ و یو ار کی (اسیر)

ناٹھ آٹھ کر کہ کوئے وہ لگے واہ سے ہم آئے دعا سمجھ (خیر)

دیکھا تینہ جو کہتے ہیں کہ اندر سے ہم کے ہم دیکھنے والے ہیں قیادہ سے ہم (بقا)

واہ سے شہرت قرب ہی چھ کر تک استخوان سے ہلک کر کے کھاتے ہیں رخص

واہ سے میں۔ (۵۔ کلمہ خبری) ہر کیا کیا بات ہے۔ مجھ اپنی پیٹھ

آپ غور کنی چاہیے۔ ہم بھی کہیں یہ دیکھا آئندہ کہتا ہے کہ واہ میں (معرب)

واہ سے ہم۔ (۵۔ کلمہ خبری) ہمارا کیا کیا اپنے دنیا میں بھونکے کے موقع پر بولے ہیں

کچھ آئندہ جو کہتے تھے کہ اللہ سے ہم اللہ سے بھونکے لے لے ہیں بقادوا سے ہم (بقا)

واہ کیا بات ہے۔ (۵۔ کلمہ خبری) طرز توصیف دونوں سے مل رہے ہیں۔

تازگی کی اور سے تن کی واہ کیا بات ہے کہ سے بون کی (ظفر)

واہ کیا کہنا ہے۔ (۵۔ کلمہ خبری) ہمارا کیا بات ہے۔ سبحان اللہ چشم بہ دور ملے

جان سننے والوں کی دعا ظاہروں پر آگئی واہ کیا کہنا ہے حضرت ابی نقار کا (انور)

واہ میں۔ (۵۔ کلمہ خبری) نہ بھونکے والا غور کرنے والا +

واہ میں۔ اسم مذکر۔ وہم کی قوت مجذبات کو عدم کی قوت توبہ

قوت شہوتہ۔ وہی قوت (وہ قوت جس سے جنابت) یہ باتیں معلوم ہیں

جو عورت سے متعلق ہیں مثلاً تھائی انسان خوشی وغیرہ بعض محققین کہاتے ہیں کہ

وصل

و وصلہ یا وصلہ نام سہ مندرجہ (۱) دیکھو وصلہ (۲) پرستہ پوشی خونی۔ اپناست +
 وصلی۔ اہم ٹوٹ۔ دو اہم وصل کئے سوئے کا فنکا وقت جس پہنوش و اس قطعہ و فیروک
 مشق کو کہیں نفی کا فنک چپانیدہ و بجا پاندہ مشق کرنے کا مونا کا فنک
 لگ گئی پیچھری یوں بستر سے جس طرح وصلی میں کا فنک سے جو چپاں کا فنک (ناسخ)
 یہ جی میں ہے اسے وصلی کہیں بظاہری کو رنگ نکال کے الفاظ میں جھکے تقاضا کا ہزارا ہا
 وصلیاں لکھنا۔ وصلی متعدی یعنی کسی مشق کے بعد خوش خلی میں نہایت پیدا کر کے دینا
 لکھنا مرنے کا فنک پر قطعہ یا جارت بخت تعلیق یا نسخ وغیرہ لکھنا
 لب سے رضا ملک خوابہ کل آتا وصلیاں لکھنا ہے یا قوت فہم و ذلت و قدرت
 وصول۔ اہم مندرجہ کسی چیز کا کسی دوسری چیز کے پاس پہنچنا۔ حاصل پایا ہوا۔ رسید پہنچنا
 ہوا بھرا پایا ہوا تحصیل شدہ۔ بیاق۔ جمع۔ وصل
 وصول باقی۔ اہم مندرجہ تحصیل شدہ اور آگاہی میں رہا ہوا رسیدہ
 وصول پانا۔ وصل متعدی تحصیل کرنا حاصل کرنا بھرا کرنا
 وصول کرنا۔ وصل متعدی تحصیل کرنا حاصل کرنا بھرا کرنا
 وصول ہونا۔ وصل ازہم۔ حاصل ہونا۔ بھرا ہونا۔ وصل ہونا
 وصولی۔ وصلہ ٹوٹ۔ قابل الوصول ممکن الوصول۔ یا فنی ممکن الوصول۔ الوصول
 پانے پانے جوگ +
 وصیتی نام مندرجہ (۱) دیکھو وصیت کی گئی ہو۔ وہ شخص جس کا وصیت کا ایسا کرنا چاہیہ
 گیا ہو وصیت پر عمل کرنا۔ کارکن میرا کہ تصادم کا کیا نہ خیر علی کہ وہ جسے مراد ہو
 وصیت نام۔ اہم ٹوٹ۔ سفر کو جانے والے یا قریب الموت شخص کی وصیت کر کے میرا یا میری
 چاہیہ یعنی مروت یا سفر کو جانے وقت جو کچھ کوئی شخص کے لیے چاہیہ اس طرح کہ اسے وصیت میں
 وصیت کرنا۔ وصل متعدی۔ میرا سفر کو جانے وقت کچھ بھانا۔ یہ وصیت کرنا یا میری یا میری
 وصیت نامہ۔ اہم مندرجہ۔ میری وصیت و دعائیں یا وصیت جو میرا سفر کو جانے وقت لکھ دیا
 وضع۔ اہم ٹوٹ۔ لکھنا قیام کرنا یا دیکھنا ماساقت۔ ہزارہ۔ طرز روش۔ دستور طور
 طریق۔ رنگ و فنک۔ چال چلن صورت شکل ہیئت حالت۔ وضع۔ پیش۔
 نامزدانہ زیست کرنا تھا۔ میر کی وضع یا وضع ہم کو + (میر)
 (۱) حالت و بنا دھرت (۲) ہمارا زمین کا کھیت (۳) دیکھنا ماساقت (۴) دنیا و فیرو (۵) پناہ (۶) +
 جو وصل میرا تفریق کا خارج کہ آئے۔ انداز۔ ادا۔ انوکھ +
 کرے گی دیکھئے کہ کس کس دیکھا یہ شیری وضع تیری آگاہی آگاہی + (رند)
 (۷) بھیتی۔ مرنون اور چپاں بات +
 بے شری اڑوئے غمیدہ ہر وضع شیری کی جاتی +

وضو

وضو بدلان۔ وضو متعدی۔ طرز بدلانا۔ دوسری روش اختیار کرنا۔ حالت بدلانا۔ وضو
 اور وضو میں فرق آتا +
 وضع محل۔ اہم مندرجہ۔ اسقاط کرب پات۔ چہت کرنا۔ بچہ پیدار ہونا۔ تونا۔ مرا جانا +
 وضع دار۔ اہم مندرجہ۔ (۱) بچا لانا و انداز والا خوش وضع۔ باضع۔ طرز ہونا۔
 خوش السلوب۔ خوش ادا خوش قطع خوبصورت حسین۔ دلہند۔ (۲) پابند وضع۔
 اپنی چال اور روش پر نہایت متسل رہنے والا
 کیدل چلے ہوتے ہیں وضو تربت بننے ہوئے جاتے ہیں سرور بخت (موتلف)
 وضع داری۔ اہم مندرجہ۔ (۱) طرز داری خوش اسلوبی۔ باکین خوش ادبی۔
 خوش خوبصورتی جن (۲) پابندی وضع۔ پاس وضع۔ وزیر۔ شعار طرز +
 میرے جان رسے باز رہے وضو داری بری بھاری ہے + (دوغ)
 عدو سے ترک الفت کر کے بھی ملنا دھونچکا یہی قواعد ہے اسے شکر وضو داری کا
 گھٹے گھٹے بھی تمہاری وضو داری گھٹکی بڑھتے بڑھتے اُس غروے تمہارے بڑھ گیا (نور)
 (۳) سلیقہ و فنک۔ گھٹا کرنا +
 وضع کرنا وضو متعدی (۱) بھرا کرنا یا میرا کرنا یا میرا کرنا + وصل کرنا حاصل کرنا
 کاٹنا۔ کاٹنا۔ بھرا کرنا۔ استخراج کرنا۔ دل سے بنانا +
 وضع کے دیتی ہے۔ وضو اور وضو سے ظاہر ہے رنگ و فنک چھپنے سے
 رنگ اڑتا ہے وضع کہتی ہے غمی حالت چھپی نہیں رہتی + (نیل)
 وضع ہونا۔ وصل لازم بھرا ہونا یا کھانا ہونا۔ حساب لگانا + آگاہی ہونا یا بھرا ہونا
 وضو حائیں۔ اہم ٹوٹ۔ دعوی وضع کی جمع۔ وضو۔ وضو۔ جیسے نئی وضو حائیں
 اوکھی طرح حائیں یعنی دل سے نکالنے میں لگ کر سلی
 وضو۔ اہم مندرجہ۔ لغوی معنی روشن و مونا اصطلاحی غار کے واسطے ہاتھ نہ پاؤں وغیرہ
 بطریق شریعت وضو نہایت غار۔ پنج آستانہ +
 یہ تم نے آنا نہ وضو آتا ہے سجدہ کر لیتا ہوں جیسے نے آتا ہے وضو وضو
 وضو کو مانگے پانی نخل نہ ہو وضو یہ غمی ہے تم کو گھر میں خاک نہیں (موتلف)
 نہائے خون سے ہم اور ہاتھ ہاں دھوئے یہ غسل آیا ہمیں اور یہ وضو آیا + (دزیر)
 وقت وضو وضو ہے ہاتھوں کو بلانا۔ زابہ خدا کے چپے پڑا ہاتھ دھو کے ہے (موتلف)
 (مسلمان میں دستور ہے کہ ہاتھوں وقت کے نامزد اول تین بار ہاتھ دھوئے پھر تین بار لکھ کے تھوڑی
 میں پانی دیئے اور سلیقہ منہ دھو کر گھنٹیوں تک تر کرے تبیں سر کر کے باؤں وضو دے ہیں
 پس اسی نام وضو ہے اگر وضو کے بعد خون گل آئے یا بلبل مرنے تو وضو ٹوٹ جاتا ہے)
 وضو تازہ کرنا۔ وضو متعدی۔ باوجودیکہ وضو تازہ ہو مگر پھرتے سر سے وضو کرنا +

وقت	وقا
وقت بیوقت۔ و تاج محل میں صبح پرامبل موقع ہر وقت ہمیشہ علی التمام تمام برابر۔ توڑنے پر دسے ساعت بت جیسے وقت بیوقت کھڑی رہتا ہے۔ (عو)	دو شخص سے باہل غیر ہوتا تھا۔ وہ سرکس کہ عزت انگیز آستان ہوتا تھا۔ دو یا تنگ سے میرے زمانہ شاداب نہیں کسی کی نظریں قیام ایک برس (ری)
وقت پانا۔ واصل لازم موقع یا درست ہانا موقع حاصل کرنا۔ وقت پاکیزہ کہ اس سے کہ اسے جان جہاں ہی دن میں جوانی کے نکالو اماں (مصدر)	وقاحت۔ ہم نہ نوٹ سے ہنسی بھلائی ہے۔ اولیٰ موعی کمانی تریک و ب۔ مشق چشمی و حلائی وقار۔ ہم نہ نوٹ سے ہنسی بھلائی ہے۔ اولیٰ موعی کمانی تریک و ب۔ مشق چشمی و حلائی جہاں جہاں کہیں۔ تھیں۔ قاضی مزاجی۔ استقلال۔ ثابت قدمی۔ جہت۔ مدت۔ تہجد۔
بیسے وقت پر جاگ جانا ہی ہوئی ہے۔ (د) اسی پر بصیرت پر۔ ناگتا ہوں مگر نہیں آتی۔ اصل وقت پر نہیں آتی۔ (اور)	دہ۔ قدر و منزلت۔ جاہ و جلال۔ جیسے سرکار عالی و قار۔ گناہ خاک شمع پر بھی کچھ وقار پانا۔ ہیشہ۔ دوش صابر۔ اذیلا پانا۔ (بد)
وقت پشخو۔ واصل لازم۔ ٹھیک موقع پر آنا۔ صبح موقع پہنچنا ضرورت پہنچنا۔ پہنچا کوئی اپنے پاس پہنچا کہ وقت پانا۔ اہل کو آفریں ہے وقت پر پہنچے تو پہنچے (ظفر)	گمان۔ رویدگی سے کیا سخت گمان۔ نہیں کے پندہ کھڑے ہیں مساجد کو قادی (ری) وقل۔ ہم نہ نوٹ۔ جنگ۔ لڑائی۔ دعا و دعا و تافت۔ چوٹائی۔ جلد۔
وقت پر کام آنا۔ واصل لازم۔ ضرورت پر کام نکالنا۔ ضرورت پر کام دینا جو وقت پر کام کوئی پانا۔ وقت پر کام سے کو باپ بناتے ہیں۔ کہ کماوت۔ ضرورت پر کام کوئی پانا۔ (د)	وقایع۔ جمع۔ (د) خبر۔ گونا۔ احوال۔ حالات۔ (د) اوقات۔ (د) مگر۔ ساختے۔ ساخت۔ عوامات۔ وادوات۔ بصیرتیں۔ (د) لڑائیاں۔
وقت پر گولی بچانا۔ واصل سختی موقع زدے بچنا موقع پر گولی جانا۔ دیکھا موقع نہ دینا۔ وقت پر فاد دینا۔	وقایع۔ گمان۔ صفت۔ ہم نہ نوٹ۔ مافا۔ نوٹیں۔ کار۔ پانڈ۔ ناک۔ ناک۔ نوٹ۔
عاضی خال بناتے ہیں جو مجھے ٹھیک وقت پر گولی بچانے میں بچانے لے (د) آغا۔ وقت پڑنا۔ واصل لازم۔ ضرورت پیش آنا ضرورت ہونا۔	وقایع۔ گمان۔ صفت۔ ہم نہ نوٹ۔ مافا۔ نوٹیں۔ کار۔ پانڈ۔ ناک۔ ناک۔ نوٹ۔
بری ڈنڈی سبک دانا۔ وقت پڑنے پر ناگ کھانا۔ (د) پیل۔ سوفت اور احوال کی پہلی ہے جو نگہ نگار کو اس کی ضرورت پڑتی ہے اسوجہ سے	وقت پر کام آنا۔ واصل لازم۔ ضرورت پر کام نکالنا۔ ضرورت پر کام دینا جو وقت پر کام کوئی پانا۔
کے وقت اگر نہ ہو تو گولی پڑتی ہے۔ (د) بصیرت پڑنا پنا۔ ناگ کھانا۔ ناگ کھانا۔ کابیش آنا جیسے وقت کس نہیں پڑنا وقت پڑنے پر جائے کو بری کسبت۔	وقت پر کام آنا۔ واصل لازم۔ ضرورت پر کام نکالنا۔ ضرورت پر کام دینا جو وقت پر کام کوئی پانا۔
ہسانی پر یہ وقت پڑا ہے کہ میں دن۔ بن میں کس پہنچے سے۔ (جاری ازربند (د) پیل۔ جب پڑا ہے وقت کوئی گنجش سبک۔ دوست بھی اپنا نہیں لگنا۔ تو بچانے (د) (د) (د)	وقت پر کام آنا۔ واصل لازم۔ ضرورت پر کام نکالنا۔ ضرورت پر کام دینا جو وقت پر کام کوئی پانا۔
وقت پڑنا۔ واصل لازم۔ ضرورت پر کام نکالنا۔ ضرورت پر کام دینا جو وقت پر کام کوئی پانا۔ وقت پڑنا۔ واصل لازم۔ ضرورت پر کام نکالنا۔ ضرورت پر کام دینا جو وقت پر کام کوئی پانا۔	وقت پر کام آنا۔ واصل لازم۔ ضرورت پر کام نکالنا۔ ضرورت پر کام دینا جو وقت پر کام کوئی پانا۔
وقت کا پنا۔ واصل لازم۔ ضرورت پر کام نکالنا۔ ضرورت پر کام دینا جو وقت پر کام کوئی پانا۔ وقت کا پنا۔ واصل لازم۔ ضرورت پر کام نکالنا۔ ضرورت پر کام دینا جو وقت پر کام کوئی پانا۔	وقت پر کام آنا۔ واصل لازم۔ ضرورت پر کام نکالنا۔ ضرورت پر کام دینا جو وقت پر کام کوئی پانا۔

اُت

اتھ سے زہر کا مڑوں گی۔ تیسے ہاتھوں سے ناک میں دھوپے (۱) سے
 برکت دل زلف میں سر پہ بیکہ سینگ میں دامن ہو دام پہ سنا دے اُتہ (۲) (۳) (۴) (۵)
 (۶) (۷) (۸) (۹) (۱۰) (۱۱) (۱۲) (۱۳) (۱۴) (۱۵) (۱۶) (۱۷) (۱۸) (۱۹) (۲۰) (۲۱) (۲۲) (۲۳) (۲۴) (۲۵) (۲۶) (۲۷) (۲۸) (۲۹) (۳۰) (۳۱) (۳۲) (۳۳) (۳۴) (۳۵) (۳۶) (۳۷) (۳۸) (۳۹) (۴۰) (۴۱) (۴۲) (۴۳) (۴۴) (۴۵) (۴۶) (۴۷) (۴۸) (۴۹) (۵۰) (۵۱) (۵۲) (۵۳) (۵۴) (۵۵) (۵۶) (۵۷) (۵۸) (۵۹) (۶۰) (۶۱) (۶۲) (۶۳) (۶۴) (۶۵) (۶۶) (۶۷) (۶۸) (۶۹) (۷۰) (۷۱) (۷۲) (۷۳) (۷۴) (۷۵) (۷۶) (۷۷) (۷۸) (۷۹) (۸۰) (۸۱) (۸۲) (۸۳) (۸۴) (۸۵) (۸۶) (۸۷) (۸۸) (۸۹) (۹۰) (۹۱) (۹۲) (۹۳) (۹۴) (۹۵) (۹۶) (۹۷) (۹۸) (۹۹) (۱۰۰)

اُت

چند کر لیا۔ تو یہ کر لیا۔ کچھ تعلق نہ رکھنا۔ ۱۰
 ہمیں گے ہم کچھ جانتے ہو اگر تم اُتہ اُتھا شیے ستم سے + + + (۱) (۲) (۳) (۴) (۵) (۶) (۷) (۸) (۹) (۱۰) (۱۱) (۱۲) (۱۳) (۱۴) (۱۵) (۱۶) (۱۷) (۱۸) (۱۹) (۲۰) (۲۱) (۲۲) (۲۳) (۲۴) (۲۵) (۲۶) (۲۷) (۲۸) (۲۹) (۳۰) (۳۱) (۳۲) (۳۳) (۳۴) (۳۵) (۳۶) (۳۷) (۳۸) (۳۹) (۴۰) (۴۱) (۴۲) (۴۳) (۴۴) (۴۵) (۴۶) (۴۷) (۴۸) (۴۹) (۵۰) (۵۱) (۵۲) (۵۳) (۵۴) (۵۵) (۵۶) (۵۷) (۵۸) (۵۹) (۶۰) (۶۱) (۶۲) (۶۳) (۶۴) (۶۵) (۶۶) (۶۷) (۶۸) (۶۹) (۷۰) (۷۱) (۷۲) (۷۳) (۷۴) (۷۵) (۷۶) (۷۷) (۷۸) (۷۹) (۸۰) (۸۱) (۸۲) (۸۳) (۸۴) (۸۵) (۸۶) (۸۷) (۸۸) (۸۹) (۹۰) (۹۱) (۹۲) (۹۳) (۹۴) (۹۵) (۹۶) (۹۷) (۹۸) (۹۹) (۱۰۰)

ت	ت
<p>دولت چڑھے پاس ہے کہ یا تو یہ بانی کما تو بھی اور دانت کی گراہ میں غیر است رہنے سے بھی اسکے ترانو تجارت کا گاتھ اور ان بھی تری گزرنے کی سوچنے سے دانت اور ان میں بھی تھے سیر دکھارے گی بیا</p> <p>۱۔ گاتھ اوٹھا ہونا۔ ۵۔ فعل لازم۔ ۱۱۔ دینے کے قابل ہونا۔ ۱۲۔ حال ہونا۔ ۱۳۔ سخی ہونا۔ ۱۴۔ نیاض ہونا۔ ۱۵۔ گاتھ بانٹنا۔ ۱۶۔ فعل لازم۔ ۱۷۔ گاتھ جکڑنا۔ ۱۸۔ دونوں قسم کو بلا کر کسنا۔ ۱۹۔ گاتھ کی بندل کرنا۔ ۲۰۔ ہٹا کر ڈالنا۔ ۲۱۔ جیسے محرم کے گاتھ بانٹنا۔ ۲۲۔ گاتھ کیوں بانٹنے سے پہلے انگریز کیا یہ سراپا تو تھے دروختی میں نہ تھا (خضر) بانٹتے تھے تیرے گاتھ لگا کر کبھی گاتھ اپنے سر پر ترے آگے بندھا لکے (دستاویز) ۲۳۔ گاتھ چڑنا۔ ۲۴۔ دست بستہ ہونا یا رہنا۔ ۲۵۔ صاف کرنا۔ ۲۶۔ دست ارب (خضر) میں ارب خاتون گاتھ بہ ہوت کھٹ کھٹو رگوں کا ترے پاؤں پر سرور کا ہاتھ (دستاویز) فرار کے کچھ غلط کہے دلدار دست میں گاتھ بانڈا گاتھ کہوں گا بجا دست (دستاویز) اسے بندہ یہ سر اس کا جو کس کے پر جبر فرماتے شاہ و گدا بانڈا کے گاتھ (خضر) جس گھڑی تا سحر نہ فاش چلا رہے کو گزشتہ پاؤں پر اسوت جانا بانڈا کے گاتھ (۲۷) اس واسطے کہ بارگاہ چلا چلا کے دے ہم بانڈے میں سامنے دوزخا کے گاتھ (دستاویز) رنگت یہ اور ہی رکھتے ہے خدا دوس رنگ چاہے اس کو نسبت ہو کیا (۲۸) رعبہ دل خوش نہ ہو توں میں رہے نیند جس کے حضور تہا لادے ہے خا (۲۹) ۳۰۔ نماز یا تو غیر کے واسطے بینہ پر تہا رکھنا۔ ۳۱۔ گاتھ بانڈے کھڑے رہنا۔ ۳۲۔ فعل لازم۔ ۳۳۔ موت بنے موجود ہونا۔ ۳۴۔ ادب کے ساتھ حاضر رہنا۔ ۳۵۔ کھڑکھڑانا۔ ۳۶۔</p> <p>۳۷۔ نوروں کو کھان پڑی ہے نیند عیش کے بندوں کو بڑی ہے نیند نہیں محتاج خواب عبد اللہ گاتھ بانڈے ہوئے کھڑی ہے نیند ۳۸۔ گاتھ بٹانا۔ ۳۹۔ فعل لازم۔ ۴۰۔ کام نہ کرنا کسی کے کام میں شریک ہونا۔ ۴۱۔ کام نہ کرنا۔ ۴۲۔ کام نہ کرنا۔ ۴۳۔ شریک کا ہونا۔ ۴۴۔ جیسے سانس نہ کام کرتے دیکھا ٹھٹ جا کے ان کا گاتھ بٹایا۔ ۴۵۔ رگھو سہلی۔ ۴۶۔ ۴۷۔ اڑانے میں شاد۔ ۴۸۔ کون نگریا لکھ سر پر حرا رٹت بیکیہ سے سر پر (دستاویز) ۴۹۔ گاتھ بڑھانا۔ ۵۰۔ فعل متعدی۔ ۵۱۔ گاتھ لبا کرنا۔ ۵۲۔ گاتھ آگے تک لیا یا گاتھ آگے کیا۔ ۵۳۔ جیسے گاتھ بڑھا کر لے لو۔ ۵۴۔ اپنی صر سے تہا د کرنا۔ ۵۵۔ عمل سے زیادہ لینا۔ ۵۶۔ تانی کرنا۔ ۵۷۔ عمل بڑھانا۔ ۵۸۔ دو دولت کرنا۔ ۵۹۔ گاتھ بکھنا۔ ۶۰۔ فعل لازم۔ ۶۱۔ کسی کے گاتھ فروخت ہونا۔ ۶۲۔ کسی کا غلام بننا۔ ۶۳۔</p>	<p>مغموں اضطراب اڑا لیتے آتے خاص کی گردنک بھی نہ لے جاکے گاتھ (خضر) جڑا جس گاتھ آیا محمود کے گلے لگایا (دستاویز) ۶۴۔ جانیں کرتے ہیں محرم کے اس خیال سے لگیا تو میر نہیں دیر سے گاتھ آنے کا (دستاویز) ۶۵۔ گاتھ سوچ کر کوئی جو داغ آیا ہے گاتھ وہ اندری گور کا اپنی چراغ آیا ہے گاتھ (خضر) ۶۶۔ لکھا گیا آیا ہے گاتھ اپنے کراغ آیا ہے گاتھ (۶۷) ۶۸۔ زلف کے گورے میں اپنے اب سر لگنا پٹھ (۶۹) ۷۰۔ جبروت سے تھی ہکو دی گم نشہ کی جب ہوا ہے گاتھ والا ہے تو داغ آیا ہے گاتھ (۷۱) ۷۲۔ عیش کی دولت سے کوئی نہ ہونا دل اپنا غلبہ جنت گاتھ یا نہ داغ آیا ہے گاتھ (۷۳) ۷۴۔ میرے حال کے گتے کہیں لکھو داغ دل بابت سے کیا ناک داغ آیا ہے گاتھ (۷۵) ۷۶۔ گاتھ دینا ہے لکھا یا ہے جنہوں نے لکھ رہے ہیں وہ افراغ لکھو داغ آیا ہے گاتھ (۷۷) ۷۸۔ اس کا جھیداری سے نہ لکھا گیا گاتھ خدا گاہ ہے دل کی ضروری سے گاتھ (۷۹) ۸۰۔ ہاتھ میں ہمارے کہیں لکھا تھا کوئی پوچھے کہ خاتم کیا شکاری ہے گاتھ (۸۱) ۸۲۔ اگرچہ مال دنیا گاتھ بھی آیا میریوں کے تو دیکھا ہے کہ کس زلف دھاری سے گاتھ (۸۳) ۸۴۔ لکھا دل آزاری جو دل شہوت لینا کسی کا دل جو گاتھ آیا تو دلاری سے گاتھ (۸۵) ۸۶۔ اگرچہ خاکساری کیا کما ہل گتہ ہے لیکن گاتھ آج جس کے دشواری سے گاتھ (۸۷) ۸۸۔ کوئی یہ جتنی مدیہ تیرے گاتھ آگیا پرانے میاؤں دل کی گرفتاری سے گاتھ (۸۹) ۹۰۔ خضر وہاں میں گور بھٹو دھا اپنا جانب فزویں کی وہ دھکاری سے گاتھ (۹۱) ۹۲۔ گاتھ۔ ۹۳۔ معلوم ہونا۔ ۹۴۔ تیرے خدا کی پناہ جارت گتے کا ڈھنگ گاتھ کیا آیا ہے کہ تم نے سارے جان کو سر پر اٹھا ہا ہے (آرڈوئے مظہر غالب) ۹۵۔ گاتھ اوٹ لینا۔ ۹۶۔ فعل متعدی۔ ۹۷۔ گاتھوں کا سایہ کر لینا۔ ۹۸۔ گاتھ سامنے کر لینا۔ ۹۹۔ گاتھ روک لینا۔ ۱۰۰۔ گاتھ سپر کر لینا۔ ۱۰۱۔ گاتھوں کی ڈھال بنالینا۔ ۱۰۲۔ گاتھ اوچھا پڑنا۔ ۱۰۳۔ فعل لازم۔ ۱۰۴۔ پورا گاتھ نہ پڑنا۔ ۱۰۵۔ پورا وار نہ بیٹنا۔ ۱۰۶۔ گاتھ کی چڑی گرفت ہونا۔ ۱۰۷۔ گاتھ کی گرفت میں نہ آنا۔ ۱۰۸۔ غلوت میں لینا۔ ۱۰۹۔ پٹھا میں بوسٹ اوجھا جڑا گاتھ پڑا جھڑا کا دھاں لکھ شوق خانا نام پس کا گاتھ اچھا ہے تال کا + (دستاویز) ۱۱۰۔ گاتھ تہا چلا جا کر چپے بہت ہے دل کو قائل کے جہاں کوئی تیرے کھجائے (دستاویز) ۱۱۱۔ لکھ کے تیج گاتھ چلا پڑے تو آپ سواں ہونے میں گے ہم اس دھاتھ قائل کی (رنگی) ۱۱۲۔ گاتھ اوٹھا چرنا۔ ۱۱۳۔ فعل لازم۔ ۱۱۴۔ دست بالا رہنا۔ ۱۱۵۔ دینے کے قابل اور بھی رہنا۔ ۱۱۶۔ دست بلند رہنا۔ ۱۱۷۔ بیل بالا رہنا۔ ۱۱۸۔ جیسے سخی کا گاتھ اوٹھا چرنا ہے۔ ۱۱۹۔ انا کا گاتھ بیشہ اوٹھا چرنا ہے۔ ۱۲۰۔ دل تہہ لکھ کر آدا۔ ۱۲۱۔</p>

امت

مفت سے بارائت کیا سہا لے لہذا پاؤں اس تب اعتنا شک نے تو ٹٹلے ہاتھ پاؤں (دراغ)
 ہاتھ پاؤں تھک جانا۔ و فعل لازم۔ و خوف یا دہشت کے باعث ہاتھ پاؤں
 کا نیچے گنا۔ لرزہ براندام اتقان کا ترجمہ۔ ڈر کے ارے پکپکا جانا۔ ۷
 ہاتھ پاؤں توڑنا۔ و فعل متعدی۔ دست و پا شکستہ کرنا۔ ہاتھ پاؤں کو
 ضرب شدہ پہنچانا۔ ہاتھ پاؤں پکیر یا نکتے کرنا۔ ٹوٹا ٹکڑا بنا دینا۔ (۲۔ فعل لازم)
 بانگنی کے مالک میں ہونا۔ بانگنوں میں ہونا۔ حالت نزع میں ہونا۔ ۷
 ہاتھ پاؤں توڑنا پاؤں نزع میں شکل آسان ہو میری جلد آئیے + (درد)
 (۳۔ خوب کسرت یا ورزش کرنا۔ ٹوٹا پٹنا۔ بیٹھکنا ٹکانا۔
 ہاتھ پاؤں تھکنا۔ و فعل متعدی۔ (۱۔) دست و پا کو مضبوط کرنا۔ ہاتھ پاؤں
 کی طاقت سلب کر دینا۔ ہاتھ پاؤں میں طاقت نہ رہنے دینا۔ ۷
 ورنہ (دراغ) رہیں پیٹے دوسرے نچے سے پہلے ہی پٹھم تھک لے ہاتھ پاؤں (دراغ)
 (۲۔) اتوں کر دینا۔ پلٹے پھرنے کے قابل نہ رکھنا۔ جیسے اُن کے بڑھاپے نے ہاتھ
 پاؤں تھکا دیے۔ اس باری نے ہاتھ پاؤں تھکا دیے ورنہ اب بھی خاصہ مضبوط تھا
 ہاتھ پاؤں تھک جانا۔ و فعل لازم۔ دست و پا کا قتل ہو جانا۔ ہاتھ پاؤں
 بھر جانا۔ ہاتھ پاؤں میں طاقت نہ رہنا۔ مار جانا۔ دم نہ رہنا۔ طاقت نہ رہنا۔
 آباکارہ ہاتھ نہ دربانے خوشی کا اور تک تھکنا ورنہ کال کے ہاتھ پاؤں (دراغ)
 ہاتھ پاؤں ٹوٹنا۔ و فعل لازم۔ اعضا شکنی ہونا۔ ہر گھڑی ہونا۔ جوڑوں میں
 ریشما دیشا درد ہونا۔ بخار سے بیشتر ہاتھ پاؤں میں درد سا ہونے لگنا۔ تپ و لرزہ
 کی آمد ہونا + خار ہونا لٹنے کا مار ہونا۔ ۷
 تھک بنے مکہ۔ میں کیا کوئی ڈالاج ٹم ٹمٹے ہیں راج کیوں بلیا ہمارے ہاتھ پاؤں (دراغ)
 ہاتھ پاؤں ٹھنڈے ہونا۔ و فعل لازم۔ ہاتھ پاؤں میں گرمی نہ رہنا۔ جسم کی
 گرمی کا جائز رہنا + سنیا ہونا۔ غشی کا عالم طاری ہونا + سرد اطراف ہونا +
 مرنے کا وقت قریب ہونا۔ غمت مر کے کا ظلم ہونا +
 ہاتھ پاؤں چٹنا۔ و فعل لازم۔ (۱۔) ہاتھ پاؤں کا کام دینا۔ دست و پا کو حرکت
 نہونا۔ دست و پا کا قابل کار ہونا۔ ہاتھ پاؤں میں طاقت ہونا۔ کام کاج کے قابل
 ہونا۔ جیسے جب تک ہاتھ پاؤں چلتے ہیں کیوں کسی کا احسان اٹھایا۔ ۷
 کوہی دشت اور دیہی گریبان پاک جب تک ہاتھ پاؤں چلتے ہیں + (مضمینی)
 نہ کیساں مجھے نہ دامن دشت جب تک ہاتھ پاؤں چلتے ہیں + (دیکھو خوش)
 نکاحی لگے گا۔ آپ بھی آئے گا تیسہ پاس چلتے ہیں جب تک تیرے مال کے ہاتھ پاؤں (دراغ)

امت

(۲۔) ہاتھ پاؤں کا چلنا نہ رہنا۔ چلنا نہ دینا۔ ایک نہ ایک پیر کو ہاتھ یا پاؤں سے چھیرت
 جانا۔ جیسے آنا تو چب لیا مگر ہاتھ پاؤں پہنچے ہی جاتے ہیں + (دراغ)
 ہاتھ پاؤں چومنا۔ و فعل متعدی۔ دست و پا پریدن کا ترجمہ۔ نہایت تعظیم و تکریم
 کرنا۔ ہاتھوں اور پاؤں کو بوسہ دینا۔ نہایت سزا دینا۔ ۷
 کو چھ مال سے لایا جا کے نہ کا جواب کس طرح چوئیں نہ اپنے نامہ ہر کے ہاتھ پاؤں (دراغ)
 کس کس نہ سے رات کو کسی میں رہیم ہم چوتھے تھے ساتھی مصل کے ہاتھ پاؤں (دراغ)
 ہاتھ پاؤں چھٹا لینا یا چھٹا لینا۔ و فعل متعدی۔ دست و پا کو کسی کے قابو یا
 میں سے نکال لینا۔ ہاتھ پاؤں کو دوسرے شخص سے چھٹا لینا۔ ۷
 صدقہ ایسی قید کے قربان میں نہ بچ کر کے وہ کہے۔ مجھے جب ہاتھ پاؤں ہاتھ پاؤں (دراغ)
 ہاتھ پاؤں دابنا۔ و فعل متعدی۔ چھٹی کرنا۔ ہاتھ پاؤں میں ٹھیکان لگانا۔ نہایت
 کرنا خدمت کرنا۔ ۷
 فراو دھیں داتے ہیں غادوں کی طرح منزل میں عاشق کی مرے ل کے ہاتھ پاؤں (دراغ)
 ہاتھ پاؤں دھلوانا۔ و فعل متعدی۔ ہاتھ پاؤں دھلانے کی خدمت اختیار کرنا۔
 غادی قبول کرنا۔ غادہ بننا۔ ۷
 ریشہ کہاں پری کہ دھلائے جو کسینتر ہندی بھرے وہ خرنال کے ہاتھ پاؤں (دراغ)
 ہاتھ پاؤں رچانا۔ و فعل لازم۔ رجھولانا۔ رجھولانا۔ دست و پا کا مس ہونا۔
 ہاتھ پاؤں کا مس ہو کر حرکت ہو جانا۔ فالج ہو جانا۔ اور تھک ہو جانا۔
 ہاتھ پاؤں سرو ہونا۔ و فعل لازم۔ دیکھو ہاتھ پاؤں ٹھنڈے ہونا۔ ۷
 گر جو شہی غریب کرتا ہے جوہ ہونا سرو ہونا ہے غریب سے جارت ہاتھ پاؤں (دراغ)
 ہاتھ پاؤں سنبھالنا۔ و فعل متعدی۔ (۱۔) ہاتھ پاؤں ٹھکانا۔ جان اور زندگی نہ
 ہونا۔ خوب موٹا مازہ اور تھک اور ہونا پر پڑے نکالنا۔ ۷
 نام نہ استہائے میں قاتل نے ہاتھ پاؤں آئیں گے زنجیر بڑاں نئے نئے (دراغ)
 (۲۔) ہاتھ پاؤں روکنا۔ ہاتھ پاؤں قابو میں کرنا۔ ہاتھ پاؤں ٹھکانا۔ ہاتھ پاؤں روک ٹھکانا۔
 ہاتھ پاؤں سنبھالنا۔ و فعل لازم۔ ہاتھ پاؤں کی روک تھام ہونا۔ ہاتھ پاؤں کا
 قابو میں رہنا۔ ہاتھ پاؤں درست رکھنا۔ ۷
 کر دیا ہے چور بھونٹا الفت نے دراغ اب بھلا کوئی کھلتے ہیں تھالے ہاتھ پاؤں (دراغ)
 ہاتھ پاؤں سے چھوٹنا۔ و فعل لازم۔ (دراغ) بننے سے فراغت پانا۔ جنگنا فراغ
 ہونا۔ تندرستی کے ساتھ جنگ کرنا۔ ہونا۔ بننے کی تکلیف اور صدمہ سے نجات پانا۔
 ہاتھ پاؤں کاٹنا۔ و فعل متعدی۔ دست و پا پریدن کا ترجمہ۔ ہاتھ اور پاؤں
 قلم کرنے کی سزا دینا۔ حمت و پا قلم کرنا۔ ۷

ات

ات

پچھے دستور تھا کہ مجرم کا دل قصور میں ایک ماتھ دوسرے میں ڈوکر ماتھ۔ مگر تیرے میں دونوں پاؤں میں فلم کر دیتے تھے۔ بچت رنگ کے وقت تک بھی سزا جاری تھی چنانچہ ایک اس زمانہ کے ایسے سزا یافتہ پائے جاتے ہیں۔

۱) ماتھ پاؤں کو کھائے تیرے ہیں مگر تیرے کاٹھے واجب ہیں ایسے بے ہنر کے ماتھ پاؤں (دفعہ) ماتھ پاؤں کا مارنا۔ ہ فیصل تقویٰ۔ ماتھ پاؤں کا ٹھکانا۔ دست و پا کا ٹھٹھٹ پیرے کے سب کام نہ دینا۔

۲) حنیفی میں بھی مجرم کو جانی کا خیال دل نہیں مارا ہے ایک کو کہ ماتھ پاؤں (دفعہ) ماتھ پاؤں کی کابلی اور شیشے میں مٹھ جانیں۔ ۱۔ کدات۔ ۲۔ ایسے شست اور کابل دو کی بہت بوتے ہیں جسے لینے جو ٹھٹھوں بہتے مٹھوں کا شامی و شہر اسلٹو مٹھ۔ ایسی شستی اور کابلی جس سے اپنی ذات کو بھی نقصان پہنچے بستی اور کابلی سے کام لگنا ہے۔ چورب میں کہتے ہیں۔ ماتھ کی آسختی نڈ میں غور ہے۔ بعض لوگ کہتے ہیں شیشے میں طرح ٹھیک ہے۔ ماتھ لے کے کابلی تا آخر فیق ماتھ ہونے کے باوجود کابلی ہے۔

۳) ماتھ پاؤں مارنا۔ ہ فیصل لازم۔ ۱۔ ماتھ پاؤں چلانا۔ دست و پا کو حرکت کرنا۔ ماتھ پاؤں پلانا چلانا۔ جیسے دیکھو تو بچہ کیلا بڑا جو کس مزے سے ماتھ پاؤں مار رہا ہے۔ ۲۔ پاؤں پٹینا۔ بڑا پلٹوٹنا۔ ٹھٹھا۔ مضطرب اور بھڑار ہونا۔

۴) دکھا دھونے چور کے کاتے ماتھ پاؤں۔ سچ ساں کیا ہے نیالی سے مارے ماتھ پاؤں (دفعہ) بکری اٹھو کی ٹوٹی پاؤں کی بکری بھی اس طرح جوں میں بٹے مارے ماتھ پاؤں (دفعہ) دیکھ پائے گورے گورے جوتھارے ماتھ پاؤں۔ زیرت جھرا دھیل کیل زارے (دفعہ) (دفعہ) کیوں اتنا بے ساختہ قاتل کے ماتھ پاؤں کٹھارے پر گناہ نے فیصل کے ماتھ پاؤں دکھو

۵) اتھا پائی میں بھی مچ کے نہ اپنے مارے۔ ولی کی شبیہ رائے کیا گناہ سے ماتھ پاؤں (دفعہ) ۱) جانینی کے عالم میں ہونا۔ نزع میں ہونا۔ ۲) جانتھائی کرنا۔ خون جگر کھانا۔ خوب محنت و مشقت کرنا۔ جان توڑ کر کوئی کام کرنا۔ ۳) کمال سی کرنا۔ نہایت کوشش کرنا۔ ۴) دوز و صوب کرنا۔ زحمت و جدوجہد کرنا۔

۶) انی و ہزارے تک عدم کی راہ لی۔ ذہ کر مٹھن نیالی لکھ مارے ماتھ پاؤں (دفعہ) ۱) تلاش و جستجو کرنا۔

۷) توفانی کے گلاب تو ہیں بیست و پا۔ ماتھ پاؤں مارتے تھے جب تک تھے دست و پا دھنی مجرم میں ایک آشتا کے لئے میں نے کیا ماتھ پاؤں مارے ہیں (دفعہ)

۸) تیرا شنداری کرنا۔ چیلنا۔ میرا۔ کو ہتھوڑا ماتھ یا نہ آشتا۔ بچا لٹ میں دلا لاکھوں ہی مارے ماتھ پاؤں (دفعہ)

۹) ہم مجرم کے اسے پہنچے نہ کیا کارے۔ ماتھ موج سے گناہ پاؤں مارے (دفعہ) کہنے کے لئے نکالا یا پیرا سا فیا۔ موت میں جن کو ڈب گئے جو عین میں کچھ ماتھ پاؤں مارے میں تو جمل گیت (دفعہ)

۱۰) ماتھ پاؤں نکالنا۔ ہ فیصل لازم۔ ۱۔ دست و پا کا بھڑکی نشو و نما پانا۔ تونہ ہونا۔ موٹا تازہ ہونا۔ قد اور جوان ہونا۔ بچ بچا جوان نکالنا۔ لمبا تر نکالنا۔ جوانی میں بھر جانا۔ جوان ہو جانا۔ جیسے اس نے تو کسرت کر کے خوب ماتھ پاؤں نکالے ہیں۔

۱۱) پھیلان بازو کی انہیں ساق پانچیں نہیں۔ خوب صاحب نے نوحے اور تونہ ماتھ پاؤں (دفعہ) ۱) ستان ہونا۔ بے ادب ہونا۔ سر چڑھنا۔ اربٹ پٹکی اور فتنہ پروازی اختیار کرنا۔

۱۲) ماتھ پاؤں چل میں ٹھٹھ چلائی لات بھی۔ رفتہ رفتہ بے حالے تھے بارے ماتھ پاؤں (دفعہ) ۱) (دفعہ) تو رفتہ رفتہ جانا۔ آپ سے باہر ہو جانا۔ بڑبڑکھانا۔

۱۳) ماتھ پاؤں نکلے سے میں نکالے۔ دستار تھانے کی بڑھ کر پھالے (دفعہ) ۱) کیوں دل ٹھٹھ لکوں کو کیا ہے کایال۔ یہ نکالے میری جان تھے بڑے ماتھ پاؤں (دفعہ) ۲) ماتھ کچھ جیب سے پھر پاؤں لپٹے مارے۔ جتنے زندان سے نکلے ہی نکالے ماتھ پاؤں (دفعہ)

۱۴) ماتھ پاؤں پلانا۔ ہ فیصل لازم۔ ۱) ماتھ پاؤں کو پیش دینا۔ دست و پا کو حرکت دینا۔ ماتھ پاؤں چلانا۔ سچی کوشش کرنا۔ جدوجہد کرنا۔ ماتھ پاؤں مارنا۔ جیسے نہایت ہلاؤ گے اور نہ کچھ کا کر لاؤ گے۔ بے ماتھ پاؤں ہلائے کچھ نہیں ہوتا۔

۱۵) گرتے سے دست زدہ کچھ می پائیں ماتھ پاؤں۔ شہر جھٹھ جھٹھ اتنے نالہ زنجیر سے (دفعہ) ۱) چٹچٹے ٹپ ٹپ کے بھی جلاؤ گے نہ ہم۔ طاقت سے ماتھ پاؤں زیادہ ہلاؤ گے۔ (دفعہ) ۲) محنت مزدوری کرنا۔

۱۶) ماتھ پاؤں کرلے میں تو تپا ہے پٹ۔ ایک کے دہے میں پار کائے والے (دفعہ) ۱) ماتھ پھیر کے بنایا۔ ہ فیصل لازم۔ ۱) ایسی غرض کا مطلق ہونا جو انواع سے رقب کا باعث ہو۔ نہایت مشکل اوقات میں پھٹنا۔ مجبور و ناچار ہونا۔ جسے بڑھ بے بسی ہونا۔ ایسی سخت مشکل میں گرفتار ہونا کہ کسی سے نہ نکلا سکاں جو مجبور ہی اور ناچار ہی کا عالم ہونا۔

۱۷) دست بردار ہوں کیونکہ جنت ٹھٹھیں دیے۔ آگیا اب تو میرا ماتھ سے پتھر کے جوتھ (دفعہ) ۱) جنت سے اس ٹھٹھوں کے ہونا کی گنج کیا کریں ہم ہو گیا ماتھ بوجھ کے لئے (دفعہ) ۲) ان آپ کے دکھوں سے مجرم نہیں کئے۔ کیا کچھ بوجھ کے لئے ماتھ دبا ہو (دفعہ) ۳) ہم تونہ والی سے آئے ہیں جو نکلے ماتھ۔ سب کس جو کچھ۔ چاہیں ماتھ بے پتھر۔ (دفعہ) ۴) ولی دوست جنت کا پابند ہو یا رب۔ دشمن کا بھی دبا جائے پتھر کے لئے ماتھ (دفعہ)

۱۸) ماتھ پاؤں مار جانا۔ ہ فیصل لازم۔ ۱) ماتھ پاؤں ٹھٹھ جانا۔ ماتھ پاؤں طاقت نہ رہنا۔ ۲) جرات نہ رہنا۔ ہمت مار دینا۔ دل توڑ دینا۔

[illegible]

ت

تھوڑا سا پانی یا قلیل سوکھ جانے والا پانی یا سوکھا پانی (دماغ)
 ماتھ پھرنانا۔ یعنی لازم۔ ماتھ پھرنانا۔ ماتھ کا دل کھانا۔
 ماتھ پھیلانا۔ یعنی لازم۔ ماتھوں میں آبلے یا پھولے پڑنا۔
 مریض سر پرست کی دیکھت اگر بعض تو پھر طبیب کے بھی آبلے پھلے پھلے ماتھ (دفع)
 ایک ایک گرم کوٹھے کی یا بی بی گی آٹھو جو اس نے پونچھ کر اور تھیلے کا (موتی)
 ماتھ پھینچنا۔ یعنی لازم۔ دسترس ہونا۔ رسائی ہونا۔ پہنچ ہونا۔
 کسی کے طرہ پر تپاؤ۔ تپنا۔ اس آواز میں ہے حرف جیاب میں (موتی)
 ماتھ پھینچنا۔ یعنی لازم۔ دست یابین کا تپنا۔ دست یابی کرنا
 چمکانا۔ چمکانا۔ پیا کرنا۔ دلوٹنا۔ ٹھکانا۔ سر نہڑنا۔ دھانا کرنا جھانڈ
 پھرنانا۔ مٹونا۔ دس۔ ساس کرنا۔ بوس کرنا کرنا۔ دس۔ لپٹا۔ لینے سے کھانا چھنا
 پینچنے شب کو خواب میں کل آنی پھرتے پھرتے کسی کی سیسیر ماتھ (دماغ)
 ماتھ پھیلانا۔ یعنی لازم۔ دیکھو ماتھ پھارنا۔ دست سوال دھار کرنا۔
 حق جواب ہے تو تھوڑی سی جاناں پیر مساحت دیکھی نہیں ماتھ کے پھیلانے میں دیر
 گرچہ میں راہ طلب میں توڑاؤں اپنے پاس میں کسی ساتی کے آگے ماتھ پھیلانا (دماغ)
 غم میں کہ واسطے کب چوں بال تیرے آگے ماتھ پھیلاتے ہیں ہم وغیرہ
 مٹول دیا یا شک پھر کئی آٹھو نہیں پھولے ماتھ پھیلاؤں میں تب تک واسطے وغیرہ
 دماغ میں دیکھا کو تو حسن گردہ وغیرہ بگ بگ ماتھ اس کے ماتھ پھیلاؤں (دماغ)
 تیزابی جاتے تو پھولے کوئی باہم شرب ماتھ پھیلائے کاندہ میں ماری ماری (دماغ)
 اتوں کو توڑ لے قلعہ قلعہ میں قلعہ روزی میں تو نہیں رکھتے شک ماتھ
 اپنی دل کے واسطے۔ یعنی کوئی چیز چھپانا یا چھپانے کی خاطر شک ماتھ
 ماتھ پھیلانا۔ یعنی لازم۔ دست سوال دھارنا۔ ماتھ پھیلانا۔ ماتھ پھیلانا۔
 شیخ جو پاؤں لے قلعہ قلعہ میں کاتھ کیوں نہ ہو کہ یہ پھیلانے کے واسطے (دماغ)
 ماتھ پھیلانا۔ یعنی لازم۔ دماغ ماتھ پھیلانا۔ ماتھ کا دھار کرنا۔ پٹاکے ماتھ
 نکالنا۔ سین کے ماتھ لپٹا۔ پٹاکے ماتھ لپٹا۔ ماتھوں کو گردش دینا چکھوینا
 دلوٹنا۔ ہٹانا۔ ماتھ لپٹا۔ ماتھ لپٹا۔ ماتھ لپٹا۔ ماتھ لپٹا۔ ماتھ لپٹا۔
 کب آگے طبیب کے پھیلنا۔ کھانا۔ جھٹکے خاکہ سے تیرا کار مزاج (دماغ)
 ماتھ پھینچنا۔ یعنی لازم۔ دماغ پھینچنا۔ دماغ پھینچنا۔ دماغ پھینچنا۔
 ماتھ پھینچنا۔ یعنی لازم۔ دماغ پھینچنا۔ دماغ پھینچنا۔ دماغ پھینچنا۔
 اپنی گزرا ستارو دماغ میں کسی کے پٹے ماتھ دینا۔
 ماتھ پھینچنا۔ یعنی لازم۔ کسی کے ماتھ کی طرف غور سے دیکھنا۔ دست بگ پھینچنا۔

ت

ماتھ دیکھنا۔ کسی کا محتاج رہنا۔ دوسرے کے ساتھ رہنا۔
 ماتھ ٹھکانا۔ یعنی لازم۔ ماتھ چھنا۔ ماتھ کا چھنا۔ ماتھ کا چھنا۔
 مٹونا۔ یعنی اس کے ماتھ تلے پڑے میں نونے کی کیا حاجت ہے۔
 ماتھ ٹھکانا۔ یعنی لازم۔ ماتھ کو گرم کرنا۔ اسے نیل میں ڈال کر جلا دینا۔
 ایک قیدی سنگین سزا میں۔
 کوئی ناکل میں یہ کچاں ہے بیکانا ہے۔ بھرنے دیکھ بگڑا تھوں کو تلے دیکھا رنگی
 ماتھ توڑنا۔ یعنی لازم۔ دست شکستہ کرنا۔ کاتھ۔ ماتھ کی بڑی تھوڑا۔
 ماتھ کو کھانا اور پیکار کر دینا۔ عضو عقل بنا دینا۔
 میری بڑی کی طرح توڑتے قلعہ قلعہ۔ اسے جھٹکے جھٹکے دینے توڑ کے ماتھ (دماغ)
 ماتھ تلے۔ یعنی لازم۔ ماتھ میں پھینچنا۔ ماتھ میں پھینچنا۔ ماتھ میں پھینچنا۔
 جیسے کسی کے ماتھ تلے دینا۔ یعنی اس کے جھٹکے میں جھٹکا۔ جھٹکا۔ جھٹکا۔
 پاس۔ نزدیک۔ دوسرے چاند کو کاندہ رکھتے ہیں کرکھی کی جھٹکا۔ جھٹکا۔
 ماتھ تلے دینا۔ یعنی لازم۔ کسی کے پاس میں جھٹکا۔ جھٹکا۔ جھٹکا۔
 اس کے ماتھ تلے دینے کو ہے میں کوئی نہ کھانا کہہ سکتے ہیں۔
 ماتھ ٹھکانا۔ یعنی لازم۔ روپیہ پیسہ پھینچنا۔ شکستہ ہونا۔ طرح
 کے واسطے ماتھ تلے کچھ ہونا۔ سارا ہونا۔ شکستہ ہونا۔ شکستہ ہونا۔
 ماتھ توڑ کر کھانا۔ یعنی لازم۔ مڑا کر دیکھ کر کھانا کو جھٹکا۔ جھٹکا۔
 مٹونا۔ یعنی لازم۔ جھٹکا۔ جھٹکا۔ جھٹکا۔ جھٹکا۔ جھٹکا۔
 ماتھ توڑ کر کھانا۔ یعنی لازم۔ جھٹکا۔ جھٹکا۔ جھٹکا۔ جھٹکا۔ جھٹکا۔
 ماتھ توڑنا۔ یعنی لازم۔ دست شکستہ کاتھ۔ جھٹکا۔ جھٹکا۔
 اس کے خوب ماتھ توڑ جب مٹوئی پھڑائی (دماغ)۔
 ماتھ ٹھکانا۔ یعنی لازم۔ ماتھ پھینچنا۔ ماتھ پھینچنا۔ ماتھ پھینچنا۔
 چھنا۔ زیت کرنا۔ جھٹکا۔ جھٹکا۔
 ماتھ ٹھکانا۔ یعنی لازم۔ دماغ کام کے جھٹکا۔ جھٹکا۔ جھٹکا۔
 سے تھکاؤ۔ جھٹکا۔ جھٹکا۔ جھٹکا۔ جھٹکا۔ جھٹکا۔
 ماتھ ٹھکانا۔ یعنی لازم۔ جھٹکا۔ جھٹکا۔ جھٹکا۔ جھٹکا۔ جھٹکا۔
 میں دلوٹ۔ جھٹکا۔ جھٹکا۔ جھٹکا۔ جھٹکا۔ جھٹکا۔
 ماتھ ٹھکانا۔ یعنی لازم۔ جھٹکا۔ جھٹکا۔ جھٹکا۔ جھٹکا۔ جھٹکا۔
 ماتھوں کے خون کی حرکت باعث سردی کو ہونا۔ ماتھ ٹھکانا۔
 ماتھ جھٹکا۔ یعنی لازم۔ جھٹکا۔ جھٹکا۔ جھٹکا۔ جھٹکا۔ جھٹکا۔

لمت

ہاتھ کا میل ۔۔۔ اس میں غارتگی، آہل سلوک، دھرم اور غیر غریزہ ہے اہل غریزہ، جھوٹ، غیبت،
 اچھڑنا، تباہی، ناقابل فہم، مجاز اور پیہ پیہ زردی والے، جسے فقر و غیبت کی کمی ہے
 کہ نہیں خیال کرتے جیسے روپیہ پیہ ہاتھ کا میل ہے ۔

ماحقہ کا پینٹا۔ وہ فیصلہ دے گا۔ ماحقہ تم کو لڑنا۔ ماحقہ میں عشق جاتا۔
 ڈیرا خاں سے ماحقہ کو میں دے رہا۔

۱۱) اے کھانوں پر یا کان پر رکھنا۔ ۱۲) قیل لازم۔ (۱۳) کانوں پر ہاتھ رکھنا یا دھنسنے پر۔
۱۴) اے کھانہ کرنا۔ ۱۵) اے قہقہہ ماریں کرنا۔ ۱۶) اے آتش لگائی ماریں کرنا۔

وہ بھی جن یا ہیں رہتا تھری بلن یہ صفر کلاں گے رکھے جواب کلاں پہ ماتھ دھت (دھت)
کس طبع کے متک پیچھے، بنا حال استا جوں جس سے انھوہ کہتا ہے کلاں پر (دھت)
دہا، ادا نہ دہی کے دربا کا سلام جس میں اتھے یا بند کی بجائے کاؤں پر ماتھ کا
کرتے تھے چنانچہ صفت غالب نے بھی اس قصہ میں اسی طرف اشارہ کیا ہے +

کو ایک بادشاہ کے سبب غلام ہیں۔ دوبارہ اور لوگ بہت شکار نہیں
 کاتوں پر ناخہ دھرتے ہیں کرتے پوئے معلوم ہیں سے ہے یہ مراد کہ بہت شکار نہیں
 پانچ گٹ جانا۔ غزل روز مرہ۔ (۱) ناخہ میں غم جانا (۲) ناخہ قلم جانا۔ (۳)
 کسی کی تخریبی دشاؤں کو دوسرے کے ناخہ میں پیدا جانا۔ معتم ہونا۔ تخریب ہونا۔
 دخیل ہونا۔ تخریب ہونا۔ دستاویز ہو جانا۔

ہاتھ کٹ چکے ہیں۔ و۔ غدارہ:- تجھ کو دے بیٹھے ہیں۔ یہ بات قلیں کر کے کہہ چکا ہوں۔ تجھ پر دیر ہے۔

ماٹھ کٹواؤں یا ماٹھ کٹواتا ہوں۔ - عمارۃ: - دعوت سے منظر لگتا ہے ہوں
اگر غلط ہوتا یا ماٹھ لکھ کر انہوں میں سے کسی کام کا شیوع یا آغا غفران غلط یا اس
ادب یا دشواری ہے۔ جیسے ماٹھ کٹواتا ہوں یا عمارۃ کو اس علم میں لکھیں :-

[illegible]

ماخذ کشیدہ آساں دیدہ - ۱۔ محمد عور شیخ محمد کی نیت ہوئے ہیں
چس کا لکھتے ہیں وہ نیال و نگر میں ہو۔

ناجده کمر بر بکشتا و در خلایق از موم به خنابت نزد اوست ظاهر میگردد که هر که را غیری از این پناه
ناز کمین بتا نماند از زانکه گم نامد

ساتھ کنکن کو آرسی کیا ہے۔ یہ کہادت: جو ظاہر اور عیاں ہے اسکا پوچھنا اور بیان کرنا فضول ہے۔ جو چیز گھونگے سے بچو ہے اس کے دریافت کر لینا کی کیا بات ہے؟

ت

جسم لاغر کر دیجہ عاشق کے جو بھلائی نزاری کیا ہے +
 بولا نکاح ہے کیا حاصل ماتھنگن کو ترسی کیا ہے + +
 ماتھ کوڑی نہ بازار لیکھا ایسا کیا ت: شمس کا کہیں اعتبار نہیں۔ بازار در بازار
 ماتھ کو ماتھ بھجنا ہے ۵۰۔ محاورہ جس سے لیتے ہیں اسی کو دیتے ہیں۔
 جس سے نفقہ پاچھے مستعد کیا جاتا ہے۔ اسی کو دیا جاتا ہے +

نچلنا۔ نہ چننا، نہ تھول پر بار کھانے کو پی جاننا۔ سزا کا طالب ہونا۔ پینٹے کیجی جاہنا۔
 سلامت آنا۔ کبھی آنا۔ مار کھا کر اکیلا رہ جانا۔ رجب کی بجائی میں کر خرب باہر نکلنے سے منع کیا گیا۔

ہاتھ کھٹانا کھل جانا۔ ونبھل لازم۔ دل ہاتھ رہاں جو جانا۔ ہاتھ پھٹنا۔ ہاتھ کا حرکت کرنا۔ ہاتھ کا کام دیتے گنا۔

۱) میں شوقِ جامہ درخشاں میں
 اہل کچہ کلیں کے باخِ جارتِ غن کے ساتھ دانوس

کار و بار جاری ہوتا۔ (۳۰) اور بیٹھنے کی حالت پر جاننا ہاتھ صوبت جانا ہ۔
ہاتھ کھولنا۔ ۵۔ فعل متعدی :- (۱) دست کشان کا ترجمہ۔ دست بستہ کہ کرنا۔

در، نفوس فرخنی کرنا۔ اسرار کرنا۔ درسی سماعت کرنا۔ جان و نام نہا۔ دیوانی کرنا۔
 مکتبہ کھینچنا۔ و خیل لانہ۔ ماتہ اٹھانا۔ و کشش ہونا۔ باز آنا۔ کلاہ کش ہونا۔

دست بردار ہونا۔ ترک کرنا۔ تیار کر کے بچہ تعلق رکھنا۔ تیار تعلق سے بچہ ہونا۔ دنیا بچہ ہونا۔

میں نے اپنے کنبہ چاہا اور جی لگا کر
 ایک نیر اور اب اس جہ میں غزل گو

نابل کیو اس دم جب ماٹھ اٹھے اس پر (عاشق)
 کہنے سے اٹھ اپنا کیوں سرے پا کھینچا دینا نہ خیر

ہاتھ کیلچو تن کرنے سے : : : : :
نہ کی گریاں میں ایک مار آیا : : : : : (دعا)

آپ نے اب جسکی اافان سے کھینچا کہتے ہو کہ حق امریکائیس دسیان میں ہے (دُرُبان) اے اپنا کادھول سے تیرب انا کرکچ (داسخ)

لیا گیا ہے ہر گیسٹر کے لئے ایک ہی سفردیکر وہ تودہ جو چونہ وہ اس سے کو کہ ایک بندہ (دعا) تیری اُفت سے ہے مقصود ہے ہر گیسٹر (ظفر)

۱۰) اے تمہارے پیارے اُسی نے اپنے
۱۱) اے تمہارے دیکھتے نظر کیا انکاں
۱۲) اے تمہارے نظر جس نے یہاں کھینچ لیا
۱۳) اے تمہارے جتن تک اس سیراز کے نہیں

اور انہر محبت میں سمجھ لیں گے جہاں اپنی ایمانے جو اقدارے ملک پیر کیج (دوسرے)

ات

سواٹے تو یہاں ہے دروسر مانتی حنبل کی عرض ہاتھ لگایس جانا (برن)
 (۱) شرط دینا۔ بازاری لگانا۔ ہوز دینا۔ جیسے، دیکھتے کینے ہاتھ لگاتے ہو میں کسی قدر
 نقدی کی شرط دیتے ہو یا کینے کینے کی شرط لگاتے ہو۔ (۲) قول دینا۔
 بچن مارنا۔ پتکارا کرنا۔ عہد بیان کرنا۔ رہ نہینا۔ ہاتھ مارنا۔ جیسے دوا تھ لگاتے
 اور ریلے پارہ چار ہاتھ لگا کر محمد سار میں پہنچا +

اندریج بٹنگے ہم حیرت میں پہنچ کر یہی صلہ جو تارے لگا کے ہاتھ دایسر
(۹۰) مارنا۔ پٹنا۔ معمول یا دھپ لگانا۔ حقیر بنانا۔ چائنا سہی کرنا جیسے کہ
تہ گے کیا جمال کو کوئی اُسے ہاتھ لگا کر میرے بچے کو فائدہ لگایا تو مجھے بڑا کوئی نہیں
(۹۱) کسی غیر عزت سے کام لینا۔ مباشرت کرنا۔ جیسے یہاں نے نوٹیشی کو ہاتھ

نگار یاد دہر پر چرخ باندی کو ہاتھ لگایا اور کلم کی سے گئی +

کیجھا دیگھن کو لگا کے خرا یہ ہاتھ اُسی نظمیں خاں ہوئے۔ بکسب یہاں اسلام ہاتھ لگائے کھلا انا۔ فعل لازم۔ نہایت نازک رہی ہونا چھوٹی مٹی کی ٹارک ہونا (نرک کی تعریف میں یہ ٹارک بولا جاتا ہے)۔

بات

ہاتھ بھر دینا۔ ہاتھ مرو دینا +

ہاتھ ملا تا۔ ہ۔ فعل متعدی ہوا، مسافہ کرنا۔ ملاقات کے وقت ہاتھ سے ہاتھ مس کرنا +
 ہاتھ کے وقت صاف کرنا۔ ہاتھ سے ہاتھ مار کرنا۔ دست بستہ وادع کرنا۔ سلام کرنا
 پیر چارہ کر کر کے ہاتھ سے ہاتھ ملانے سے پہلے ہاتھ دھو کر
 (۱) گشت سے پیشتر پیر صاف ہاتھ ملانا۔ گشتی میں واؤں شروع کرنے سے پہلے ہاتھ ملانا +
 کہنے میں کمانے ہاتھ ملانے ہی مارا دیا۔ بچہ کھنٹی کرنا۔ بچہ کرنا۔ ہاتھ سے ہاتھ پر کر زور
 کرنا (۲) کچھ خدای دینا۔ کچھ دینا۔ ہوشی کرنا۔ جیسے شرعی ہاتھ ملاؤ مال بھی لجانا۔
 دل سے چہرے گئے پھر بھی ہاتھ تمہارے نہیں ملایا جیف (خوف)
 (۳) دہان چن کرنا۔ خیر خواہ کرنا۔ بختنا +

ہاتھ ملاؤ۔ ہ۔ محاورہ۔ (۱) کچھ دو۔ تنوی غایت کر۔ دواؤ۔ (۲) گشتی شروع کرنا
 ہاتھ ملتے پھرنا۔ ہ۔ فعل لازم۔ کف۔ انوس لئے پھرنا۔ انوس کرتے پھرنا۔
 پچھلتے پھرنا۔ کلمات پچھلتے پھرنا۔

چھو کر یا جس سب ہونے پچھتے۔ اپنی تنہائی پر ہم ہاتھ میں لئے پھرتے (غفر)
 ہاتھ ملتے رہنا یا رہ جانا۔ ہ۔ فعل لازم۔ کف۔ انوس کرتے رہنا۔ ملاتے رہنا۔
 پچھتاتے رہنا۔ کچھ پچھتاؤ۔

گودہ منے سیری (گراؤ گئی) ہمیں نہیں ہاتھ ملتا ہی مسافہ کے لئے رہن (۱) (آتش)
 جب کسی حق سے تری تصویر اپنے اندر سے ہاتھ ملتی رہ گئی تھیرا اپنے ہاتھ سے (حینی)
 ہاتھ ملنے بگنے اُلفت کے تار کو توڑا جو اس عہد کے وفائے شوق سے وغیرا
 ہاتھ لکھ کر بال بال کر رہا نا۔ فعل لازم۔ انوس کر کے بچا لیا کہ بچا لانا۔ بار بار بچا لانا +
 منسل فاق کو میری سروروشی سے کیا قتل کرتے تو کیا پر ہاتھ مل کر۔ گسب (قدر)

دست و پائے میں جب فرسہ ہندی کی آگ لگی دلی میں ہاتھ مل کر گیا۔ نا سیرا
 خواب میں کپڑوں اپنے دوست کے تھیں ہاتھ دھو کر کھلی ہوئے ہاتھ مل کر گیا۔ (سیرا)
 خیریش و بیکانہ کوئی جائے نہ ساتھ ایک ایک چائے لئے ل کے ہاتھ

میں سے موٹی آئے بہہ ہوئی اک بانا۔ سووت بھی۔ سووت۔ شعل ل لگتی بات (دوا)
 ہاتھ ملنا۔ ہ۔ فعل لازم۔ دست از حرکت لایدن کا ترجمہ کف۔ انوس ملنا۔

حسرت سے ہاتھ پھٹا۔ حسرت میں رہنا۔ انوس کرنا۔ مسافہ ہونا۔ پچھتاؤ۔
 ملنا ملنا کھینا۔ پشیمان ہونا۔ کمال تا مسافہ کرنا۔ بعض موقع پر ملنا۔ مضطرب
 ہونا۔ ترپنا بھی مفہوم ہوتا ہے۔ دیکھا کہ رابعی پھر سوز سے مارے +

سوز شعلیں یاد دہری کتب تک آہٹہ زلزلے فراری کب تک
 آپ ہی عاشق ہے اور آپ ہی شوق پر دست سے نعل شہر ساری کتب تک

بات

خود دیکھیں وہ انگلیا جھار نگار خشتہ میں ہاتھ بے اختیار + (سیرا)
 دو ہاتھوں کی شکل سے سیرا دم بختا کہ دشمن کمرے میں زبوں ہاتھ تھا، (دلیہ)
 تیری عزم میں کیا کچھ ہے چھوٹا ہاتھ تھا ہے + (دکترین)
 زواریں باغ آتش نکلنے جلا تے مینا ہاتھ نکل کے چن سے نعل گیا (آتش)
 غفلت میں مجھے عہد جوانی کو کھو دیا اب مجھے ہاتھ تھے میں کو کتا مہارت (۱)
 یاد آتا ہے وہ دیکھتا ہوں جو میں میں لٹا ہوں میں جابا کے منور کے تھ (۲)
 مہذب لنگ کے قتل جو مجھ نہیں کیا فریت کے مارے لٹا تے حسرت سے (۳)
 اب تو زرد ہے تو لیکن لٹے کا ہاتھ پھر جس ٹھکڑی آتش نکل جابا کے شہرے (۴)
 چھلیاں بازوؤں کی دیکھتے پھر کم ہاتھ ملنا ہوں ترپنا تے ماروں کیا کیا (دانت)
 قلم کو کوئی چراغ سوئی اور بٹل ہاتھ ملتی ہوئی بٹوں سے مباتی ہے (دیکھتے)
 صاف لٹے سے صاف چوٹا تھا ہاتھ ہاتھ اُٹھے تھے میں بیہوش جوت دھڑکتا
 شب فرقت میں اس کی پاک لکھی ہر ہاتھ پیر پڑا ہوں ہاتھ لکھیں کھلی میں سب پتہ ہے (۵)
 دیکھ کر نہیں کو میری بیہوش ہاتھ ملے لگا طیب اپنے + (۶)
 ہاتھ ملے ہو میری نبض کرکوں دیکھتی ہے سے طیب کو کبیا بگیا۔ آنا بگھے + (۷)
 برکت سے کو جو مینا دے جا ہی قراض ہاتھ ملتی تھی سرے حال کیا ہی عرض دوزخ
 ملا غیرتے طہر کو دواں تو رنگ سے ایل لکیریں بٹ گئیں ہاتھ لکھتے تھے ہاتھ (۸)
 حشر میں لگے اس بزم سے پلنے والے ہاتھ ملے ہی لگے طہر کے ملنے والے (دوا)
 کس قدر انکو خزانہ غلام انوس سے ہاتھ ملے سے سب رنگ جانا جاتا رہا (۹)
 تو ہی اس طرح بختا ہے جس نے دیکھا سو ہاتھ ملتا ہے (سیرا)
 بختہ حوال کہاں کا کف نہیں کہاں ہوئے مال، یہ ہاتھ لکھ سکوں (دانی)
 جو اس خاموشی سے ہاتھ ملتا ہے ہتھیلیوں میں کسی آدمی کی بال نہیں (دیکھ)
 خون دیکھ مارے بہت ہاتھ ہتھیلی ہاتھوں میں شب لگا کر (دعائی)
 جس نے دیکھا اسے شرف ہاتھ مل کر کہا ہاتھوں میں کسی کا غضب پر دوا ہے (معنی)
 بختہ بہانہ۔ قلمی کچھ کچھ دیکھ ہی نکلا ہاتھ ملتی ہوں تری بات کو کیوں مان گئی (انگین)
 اس طرح دل گیا کہ تب تک ہم مجھے روئے میں ہاتھ تھے ہیں + (سیرا)
 رات دن ہاتھ تھے رہتے ہیں دل کے جائزہ سے بڑا انوس + (۱۰)
 انگلیاں گھس گھس ایں ہاتھوں کے تھے لیکن انوس روشنی سے قسبت کا (افراق)
 چھندوں کو تو توڑ دے طہر نکل گئے مینا ہاتھ نکل رہا ہے اپنے دام پر (دینا)
 قد پیری بگھے نہ تھی صیاد ہاتھ ملے کہیں رہا کرے + (۱۱)
 گلابیں کاٹ چکا جب تو ہاتھ ملے ہو خبر کے تھی نہیں پشیمانی دوس سے (۱۲)

ا ت

باتھہ بالائے جاؤ۔ محاورہ: نہ کھاتے رہو کھانے کا شغل جاری رکھو نہ نکلے جاؤ
 ماتھہ ہونا۔ فعل لازم: (۱) دیکھو (ماتھہ میں ہونا) (۲) منحصر ہونا کسی کوئی بات
 معروف ہونا۔ اخصا ہونا۔
 حق قدرت میں نہیں کوئی کی ہنہ۔ بافتشانی کاب انصاف ہے سرکار کے ہاتھ (انتق)
 ماتھہ پانی یا ماتا پانی۔ ۵۔ ہم ٹوٹ:۔ دونوں ہاتھوں اور پاؤں کے ذریعہ
 لڑائی۔ لڑائی۔ گھوسم گھوسٹا مٹا مٹا۔ پتا پتی۔ مشت مشت۔ چھٹکا شستی۔
 دھول دھپا۔ دست درازی۔ مار دھاڑ گشت گشتا۔ چھینا چھپٹی۔ توڑ توڑی
 مار پیٹ۔ لڑائی بھڑائی۔ زد و کوب۔
 دیکھو کہ ماتھہ پانی ترے ساتھ فکر کی ہوں کیوں نہ سو عاشق بیدل کے ہاتھ پال (نظر)
 ماتھہ پانی کے لئے خوب مری رہا تھی۔ اے مٹا بندہ دے دے تو نے جو اس بارے ہاتھ (دو)
 بیجا ہے ہندی لگا کینے دست و پا میں۔ آج بے اسے شیخ ہے ماتھہ پانی میں نل (رو)
 بس جازو ر آگاہی ہو چکی۔ ویرد سے ماتھہ پانی ہو چکی + (مٹوں)
 ماتھہ پانی سے جو بوسہ میں نہیں فرستے چاکو سے بھی ہوا دست و گریبان ہوا عاشق
 ماتھہ پانی بھی کہیں دیکھ نہیں لاتوں کے ساتھ ایک چلتی میں کیاں (لال)
 ماتھہ پانی ہوئی کچھ ایسی کہ پھیر۔ من کی غلی کی چہرہ گئی چٹ نہ + (دانت)
 غیروں سے اس نے بگڑ بھڑائی ماتھہ پانی۔ جب تک اہل کاسدہ و دیوانہ نہ پہنچا (دوس)
 نوت ہاتھ پانی کا گڑ ہو تو سیرے رومو۔ دست و پا میں اپنے ہندی لگا کر دیکھو (مٹوں)
 ماتھہ پانی میں ماننے نہ سنا۔ گرتی ہاتھوں سے ڈھانچے جانا۔ (دانت)
 شپ وصال میں جو ماتا پانی مٹی ہم سے سک گئی ہے ہرک جانے سے تباہی (مٹوں)
 دست وخت و مال لکھنا تھا۔ تھا اگر شوق ماتا پانی کا + + (دوس)
 ماتھہ پانی کے کہنے لگے۔ ماتھہ پانی کمال چڑھ رہی + + (دلت)
 ماتھہ پانی کرنا۔ فعل متعدی۔ لات لکھی چلانا سار کمانی کرنا دیکھنا شستی کرنا۔
 پناؤں کرنا دست درازی کرنا گشت گشتا کرنا۔
 ماتا پانی کرنا سے جاں دو کا ناچھسے ڈھڈھاسے تری نازک ہے کلانی انگت (دلت)
 خدا جانے کہ ماتا پانی کر کے نہ لڑی کوکا کر اس نے چوڑیاں کیں پنکچا پوچھیں (د)
 ہاتھوں نے خوب ماتا پانی کی لشکر ہوش کی صفائی کی + + (دھن)
 ہندی منہ کی اجازت جولی جا یا تھی ہم بھی کرنے لگے مٹی سے ماتھہ پانی (دوس)
 غاس نہ ماتھہ پانی کو یہ ناک کلانی مڑ جائے گی + (دوس)
 ماتھہ پانی کی لیسنا۔ فعل متعدی۔ لڑائی اختیار کرنا۔ پناؤں کی پر اتر پڑا
 گشت گشتا پر موجو ہو جانا۔ دیکھنا شستی پر آ جانا۔

ا ت

دست گردی کبھی کی ماسویری کی جو دست نے ماتھہ پانی کی + (دانت)
 ماتھہ پانی ہونا۔ فعل لازم۔ دیکھنا شستی ہونا مار گشتا ہونا۔ دست درازی کرنا۔
 پناؤں کی ہونا گشت گشتا کرنا۔
 دل کی شب ایک برس پہلے کی خبر تھی۔ میں نہیں کرتے ہی کرتے ماتھہ پانی ہو گئی (دھن)
 شمع میں بھی لڑتی ہوئی ہے۔ پادیں ماتھہ پانی ہوئی ہے + (دانت)
 نشہ میں سیر، سکی ماتھہ پانی ہو تو بہتر۔ یکیت کر اسے سانی لڑائی ہو تو بہتر (دوس)
 بس جازو ر آگاہی ہو چکی۔ دہرل سے ماتھہ پانی ہو چکی (دوس)
 ماتھہ چھانٹی۔ ۵۔ سام ٹوٹ۔ (۱) دھاگلے۔ وغا باری + بد دیا تھی۔ امانت میں خیانت۔
 (۲) خور و خور۔ غبن۔ تعزب۔ جابجا جازو دست درازی۔ چوری۔ غلب +
 ماتھہ چھانٹی کرنا۔ ۵۔ فعل متعدی۔ (۱) دھاگلے کرنا۔ امانت میں خیانت کرنا۔
 دھا کرنا۔ بد دیا تھی کرنا دھاگلے کرنا۔ خور و خور کرنا۔ غبن کرنا۔ تعزب۔ جابجا
 کرنا۔ ناچازو دست درازی کرنا۔ قلب کرنا۔ بیچ میں رکھ لینا۔ مار لیسنا۔
 دھا لینا۔ غصب کر لینا۔
 ماتھہ جوڑی۔ ۵۔ اسم ٹوٹ۔ ایک شجر پر دے کا نام۔
 ہاتھوں۔ ۵۔ اسم ٹوٹ۔ (۱) ماتھہ کی جمع جو حریف معیو کے آ جانے سے اور غریب
 اور لڑنے سے جاتی جاتی ہے۔ (۲) سبب۔ باعث۔ کارن۔ جیسے غم کے ہاتھ۔
 دل کے ہاتھوں۔ عشق کے ہاتھوں۔ غلام کے ہاتھوں۔ دھیرہ۔
 اسے دل و دہرہ بہت تنہا چھو کہ میں ہوں اب جان سے بیز تیار ہاتھوں (دوس)
 دل کے ہاتھوں سے نہیں کھڑے نام پا پا۔ در نہ ہے نہیں جو کچھ بچے ارشاد کیا (دوس)
 مڑا نہیں ہوں کچھ میں اس سخت دل کے ہاتھوں۔ پتا ہوں آپ اپنے کھٹ دل کے ہاتھوں (دوس)
 نالوں میں ہے تنہا اس راہ میں جس کو روتے گئے ہیں کتنے نیک نخت کی ہاتھوں (دوس)
 میں اس کرشن کے ہاتھوں کوچھو آگ آگ میں کہا اس سے ٹوٹ دیکھو۔ دوس کا ہے (دوس)
 اس کے ہاتھوں کو جہاں پوچھا۔ چشم بھی میری کوئی ٹوٹاں ہے + (دوس)
 اس طرح جاتے ہیں اس زم زم میں ان کے ہاتھوں کے بندھے جیسے گھبرا پے جاتے ہیں (دوس)
 حسن و عشق کے ہاتھوں جاں کش تیرا اس حال کا ہو دیکھ کر بیک (دوس)
 (۲) تابع فعل۔ ہدست۔ بدست معصوب۔ جیسے اس کے ہاتھوں نے روپے پیچھے
 دہرے تو لینے کی فرصت نہیں کے ہاتھوں۔ پاؤں کو گھر میں ایک یا ایک پوٹے پاس دیا
 بیام وصل ہے کیوں اب تیرے ہاتھوں۔ نکاح تھا مجھے آپ نے نکاح دیا + (دوس)
 (۳) آج فعل۔ ماتھہ سے۔ ہاتھوں سے۔ جیسے زندگی ہوگی تو اس تیا کے ہاتھوں
 لوٹ پٹ کے کچ جانے گا۔ (دوس)

ات

تم نے کل کیا مال ہاتھوں سے کھایا ہے +

ہاتھوں سے نکل جانا۔ ہ۔ فعل لازم :- (۱) قابو سے باہر ہو جانا جس میں

نہ رہنا۔ جیسے بچہ ہاتھوں سے نکل گیا۔ (۲) قبضہ و تصرف میں نہ رہنا۔ جیسے

کسی زمین یا مال کا ہاتھوں سے نکل جانا۔ (۳) کسی قوم کا بڑی بڑی جگہ بنانا اور نکلنا

ہاتھوں سے نکلنا۔ ہ۔ فعل لازم :- (۱) قابو سے باہر ہونا۔ قابو سے نکلنا۔

بے قابو ہونا جس میں نہ آباد اپنے سے باہر ہونا +

جس طرح ثمری خوشی سے نکلائے شوخ یونہی ہاتھوں سے نکلتی ہے طبعیت میری (ادع)

ہر عزیز مال سے دشنام تو نہیں ہاتھوں سے کیوں لگنے کا پکا مزاج (۲)

(۲) قبضہ و تصرف میں نہ رہنا +

ہاتھوں کیجا اچھلنا۔ ہ۔ فعل لازم :- نہایت دل دھڑکنا۔ از حد دھڑکنا

ہونا۔ دل کا ہلکا ہلکا ہونا۔ دل کا قابو نہ رہنا۔ تپاک تپاک ہونا +

ہاتھوں کے طوطے اڑنا اڑنا۔ ہ۔ فعل متعدی :- حراس باختر کرنا۔ اوسان

کرنا۔ بے اوسان کرنا۔ بخیر و اور آپ سے باہر کرنا +

بہتر خط کو دکھایا نکرو طوطے ہاتھوں کے اڑنا بنگر (۱) (۲)

دعائی نگینا کی وہ چھڑک کے چمن میں چڑیا طوطے مینا کے ہاتھوں سے اڑا رہی ہیں (۱) (۲)

وہ بہتر خط عالم دشت میں دکھا کر طوطے ہرے ہاتھوں سے اڑا رہے ہیں کبے (دشت)

ہاتھوں کے طوطے اڑنا اڑنا۔ ہ۔ فعل لازم :- بدحواس ہونا اور ہلکا ہونا

اور بے اوسان ہو جانا۔ قابو میں نہ رہنا۔ آپ سے باہر ہونا۔ بخیر و ہونا +

اُسکے خط دیکھتے ہیں جب مینا طوطے ہاتھوں کے اڑا رہے ہیں (۱) (۲)

بغ میں اس شیخ سنو رنگے لگا جاپاں اڑ گئے ہاتھوں کے طوطے قبل گھر کے (۱) (۲)

ہاتھوں کی لکیریں۔ ہ۔ (۱) محو شوق :- (۲) نشان دست۔ ہاتھوں کی لکیریں

(۲) نشان کچھ۔ وہ نشان نقش جو نشانے نہ +

گنہیں شکوہ عیار پر پند ہے موی اپنے ہاتھوں کی لکیروں کو شاہی نمونوں (۱) (۲)

دس عزیز۔ لکھانے مقرب قریب۔ جیسے ہاتھوں کی لکیریں نہیں بنتی ہیں یعنی عزیز

نہیں چھوڑا کرتے ہیں +

ہاتھوں کی لکیریں نشانا۔ ہ۔ فعل متعدی :- خوشامدوں اور قریبوں کی حق شناسی

کرنا۔ خدا درن کا حق شناسا۔ بہ قربت توڑنا جو نامکن امر ہے +

ہاتھوں کی لکیریں لکھنا۔ ہ۔ فعل لازم :- (۱) دیکھو (۲) لکیریں لکھنا

ہاتھوں مہندی کا پاؤں مہندی اپنے پتھوں اور اونٹنی کی کہانت

تپ تو مہندی کے ہاتھ سے ملائے رنگ جو جانا اور دوسرے کو عیب لگانا۔

ات

لکھ باری مڑوں۔ ترے ہاتھوں لکھ باری اگر جلائے خدا + (میرسن)

جگہ۔ ورنہ اچھی بچے ترے ہاتھوں تو بھر کھی ہوں ماضی میں ماضی کی قسم + (۱)

(۲) تاپہ نعل، و سپاہ سے۔ ذریعہ سے۔ توسل سے۔ توشل سے +

بہت ریختی۔ و دست تو خستہ ملت ہے آہا ہے ماضی میں یاں تخت دگے ہاتھ (۱) (۲)

ترے ہاتھوں مزا قباچے ٹوٹت و فائزہ کی کا مڑا لے گئی + (۱) (۲)

ہاتھوں اچھلنا۔ ہ۔ فعل لازم :- نہایت تڑپنا۔ از حد دھڑکنا۔ ہاتھ

ماتھ بھر تڑپ جانا۔ نہایت گودنا۔ کثرت سے اچھلنا +

تپ فزقت نے بیکو کر دیا یہ اس قدر لاف اگر کوٹ بدنامیوں تو دل ہاتھوں چھٹا رہی

قاصد پیام لاکہ آئے ہیں آن وہ مارے غری کے دل میرا ہاتھوں چھٹا رہی

ہاتھوں چھاؤں رکھنا۔ ہ۔ فعل متعدی :- (۱) (۲) (۳) (۴) (۵) (۶) (۷) (۸) (۹) (۱۰)

ہاتھوں کے ساتھ میں رکھنا۔ جیسے نہیں تو یہی اولاد جو کو تم اتدب م امتد

کرتی ہاتھوں چھاؤں رکھتی ہو ماری دشمن جو ہائے کی۔ (لکھنوی)

تہ نہا ہاتھوں چھاؤں رکھو سن لکھو ! دیکھو۔ دست ہر دوں گلستاں ہنویز ہاتھوں لکھو

ہاتھوں سے۔ ہ۔ تابع فعل :- سبب۔ باعث۔ کار۔ ذات سے۔ دم

سبب سے۔ باعث سے + جیسے غم کے ہاتھوں سے۔ بیماری کے ہاتھوں سے

فصلوں سے ہونے والوں سے۔ ڈھنگوں سے۔ جیسے شریر بچے کے ہاتھوں سے

بائیں دل کے ہاتھوں سے چھو رہا گیا جو جس نے کہہ یا مجھے منظور ہو گیا + (۱)

ترے ہاتھوں سے بال ہون کو اسے دل بکرا کھو بیٹھے + (۱) (۲)

سنا ہوں شیخ شہر بہت ہے خطاب ستو رتبی سے آئے ہاتھوں سے ذلت ارٹھ پر (معنی)

جہاں کو چمن کی دیکھا کہ رنگوں انھیں سے ترے ہاتھوں سے لکیریں چھو کر میں نشان لگا (۱) (۲)

چھو کر گھر ترے ہاتھوں سے لکیریں لکھو کہ اسے ذوق خوشیوں (۱) (۲)

یکسی نے ان کو بے گورے پاؤں کے ہاتھوں سے ہاتھ جو ہم تو تھے ہیں (۱) (۲)

نہ ہوا نمینہ ہونا میں ہوا میں غم کے ہاتھوں سے ہاتھوں سے ہاتھوں سے ہاتھوں سے

ہاتھوں سے دل کے ایک میں ایک ام دیکھا ان حسین کوئی چھل گیا (۱) (۲)

ہاتھوں سے دینا۔ ہ۔ فعل متعدی :- (۱) قبضہ سے کھانا۔ کھانا۔ ضائع کرنا۔

(۲) (۳) (۴) (۵) (۶) (۷) (۸) (۹) (۱۰)

لکھ باری مڑوں۔ ترے ہاتھوں لکھ باری اگر جلائے خدا + (میرسن)

جگہ۔ ورنہ اچھی بچے ترے ہاتھوں تو بھر کھی ہوں ماضی میں ماضی کی قسم + (۱)

(۲) تاپہ نعل، و سپاہ سے۔ ذریعہ سے۔ توسل سے۔ توشل سے +

بہت ریختی۔ و دست تو خستہ ملت ہے آہا ہے ماضی میں یاں تخت دگے ہاتھ (۱) (۲)

ترے ہاتھوں مزا قباچے ٹوٹت و فائزہ کی کا مڑا لے گئی + (۱) (۲)

ہاتھوں اچھلنا۔ ہ۔ فعل لازم :- نہایت تڑپنا۔ از حد دھڑکنا۔ ہاتھ

ماتھ بھر تڑپ جانا۔ نہایت گودنا۔ کثرت سے اچھلنا +

لمت

اس کی ناک جب سنبھکتے ہیں زمین تک کھینچ رہتی وہاں اس کے اخیر میں ایک اٹھکی ہوتی ہے باقی ٹوٹنے کے میلہ سے ڈیڑھ سون ہک کا قطر ٹھانیٹا ہے بلکہ اس ایک اٹھکی کے پوے سے زمین پر پڑی ہوئی ٹوٹی ہک نہیں چھوڑنا اس ایک ہاتھ اور اٹھکی ہی کی وجہ سے اس کا نام باغی رکھا گیا کہ وہاں سے وہاں دی کے ہاتھوں کا سامان ملتا ہے۔ جن پرانی اس سے ملتا ہے۔ چارہ اٹھا کر اس سے کھا ہے جس پر کھانا چاہے اس سے کھانا لیا اور اچھا لیتا ہے غرض اس کے جسم میں ٹوٹنے کی زیادہ کام کوئی اور عضو نہیں ہے۔ اس کی زبان گول اور گڑھے کی طرح ہوتی ہے۔ کہتے ہیں کہ اگر باغی کی زبان پر بھی اوچھنی ہوتی تو وہ خاصا آدمی کی طرح جیت کرتا۔

سیلون میں باغی کے بڑے دانت ٹاڈہ نادر ہوتے ہیں وہ افریقہ اور ہندوستان کی طرح صحت و انہوں کے لایح سے ارار کہ اس کا نام باغی رکھتے ہیں کہ ساڑھے اسی چاروں لاد باغی دانت کا بیج تو صرف ان ملکستان میں ہوتا ہے اگر ایک دانت کا وزن کم سے کم تیس سیر فرض کیا جائے تو گویا نصف انگلستان کی ضرورت کے واسطے ۸۳۳۳ باغی اسے جاتے ہیں لیکن بیکل دانت تقریباً افریقہ سے اور کسی قدر ہندوستان سے جاتے ہیں۔ سیلون کا باغی دانت پتلا خوش صورت اور خد اچھا ہے۔ ان کے دانت لمبا ہے۔ ہاتھ و پاؤں سیلون کا باغی بیکس لاتی ہے۔ زیادہ ہرگز نہیں ہوتا۔ افریقہ کا باغی دانت و صواب و ان کا کھانا اور چاروں لاد کھاتا ہے۔ یہ بات غلط ہے کہ باغی کے دانت مردوں پر سنہ بکھنیں ہاں وہ وہاں کے دانت ایک دفعہ تو خور و کرتے اور پھر مستقل یعنی بچے دانت نکل کر آتے ہیں۔

باغی کو کسی خاص جانور سے نفرت نہیں ہوتی لیکن بعض وقت کہ وہ نیا جانور دیکھ کر اٹھکرتا ہے اور حضور تو خود باغی کی بو سے ڈرتا ہے۔ باغی اپنے دانتوں سے بہت کام نہیں لیتا اور ان کے ہوتے سے کچھ نقصان بھی نہیں پہنچ سکتا کیونکہ ٹوٹ پڑاؤں۔ سب اس کے واسطے کافی چھتا ہے گویا باغی کے دانت صرف دکھانے کے ہوتے ہیں۔ دشمن سے لڑنے، پناہ دینے کیلئے یا بے یقینا کیلئے آلات اس کے پاس کتنی ہیں۔ بالخصوص اچھا باغی دانتوں سے طرح طرح کام لینے تک جاتا ہے بعض باغی اپنے دانتوں پر ڈیڑھ ڈیڑھ سون سے زیادہ وزن کا پتھر یا لکڑی کا شہیر لٹا دیتا ہے۔ مخزن دانے لٹھیا ہے کہ دانت کا طول تین ہاتھ سے چار ہاتھ تک ہوتا ہے بعض باغی کے دانت بیض کے قریب اندر سے حقوے اور بھوت ہوتے ہیں اور بعض گاما دانت ٹھوس اور ٹیکہ ہوتا ہے ایک تو خوشنالی کے واسطے دوسرے اس سے کہ کبھی صدمہ یا آفت کی تابانی سے بچتے نہ جاتے زندہ باغیوں کے دانتوں پر ہونے یا پیش کے حلقے چڑھا دیتے ہیں۔ کھانا پانے کے دانت اندر ہوتے ہیں آٹھ اوپر آٹھ نیچے گویا اگل اندر باہر کے دانت ہاں لاکر اٹھارہ ہوتے ہیں افریقہ اور سیلون کے باغیوں میں ہندو جھڑیل فرق پایا جاتا ہے۔ سیلون کے باغیوں کے دانت عموماً چھوٹے ہوتے ہیں اور پیشانی بینی سبک ابھری ہوئی اور

لمت

زیادہ اونچی کان چھوٹے چھوٹے چبانے کے دانت اور کی شکل ہونے کی بجائے سلاخیں ہی ہونے لگیں۔ پچھلے پاؤں میں چار ناخن مگر افریقہ کے باغی کے تین۔ بعض باغیوں کے میں لیکن عموماً اٹھارہ دیکھتے ہیں آٹھ ہیں۔

چستی سلیپ ایک سنگھالی زبان کی کتاب ہے اس میں باغی کے وصف حسب ذیل درج ہیں۔ گھال نہم جو۔ منہ اور زبان کا رنگ سرخ۔ پیشانی پیچ۔ اور اس میں گڑھا ذرا گہرا۔ کان بڑے بڑے تو چون گہرہ ذرا گول ہوں۔ ٹوٹے جڑ میں سے موٹی اور منہ کے قریب سفید دھبے ہوں۔ ہاتھیں روشن اور مہراں میں۔ رخسار سے بڑے بڑے اور گردن موٹی ہو۔ کمر ستوی سپینہ رنگ اگلی ناخن چھوٹی چھوٹی اور گھٹنے اگلے ہوئے ہیں یعنی اس جگہ کے کی طرح گول ہیں۔ ہاتھیں گلیں موٹی اور ہر ایک پاؤں میں پانچ ناخن ہوں۔ ناخن صاف گول اور بچتے ہوتے ہیں۔ لیکن باہر کی جان صفات سے مصروف ہو ہزاروں ایک بھی نہیں سمجھتا۔ سیلون کے ہندو میں ہیں جو باغی ہوتے ہیں وہ اکثر یہ عیب اور خصوصیت قائم نہ ہوتے ہیں۔ اور افضل کی رائے میں اگر باغی کا سرور گیندوں کی مانند ہو۔ کان چھانچ ہوں۔ آنکھیں سرخی یا سیاہی زردی و سفیدی ملی ہوئی ہو اور پیشانی ہموار ہو مگر چھل ہوئی ہو تو وہ باغی سب سے عمدہ ہے۔

باغی کا قدرتی رنگ سیاہی الی صبر اور سلا سا دھبہ لیکن پٹے ہوتے باغی کا رنگ باطل یا بھڑکا ہوا جاتا ہے جس کا سبب یہ ہے کہ بار بار کے قتل اور قتل کے استعمال یا اکثر ناپ خواہ پتھر سے لڑ دیکے سبب سیاہی بڑھ جاتی ہے۔

ٹوٹے کمرے۔ ہاؤں۔ پاؤں اور پیشانی کے اوپر سے بعض اوقات خون کے فسادے ہاں نہ بڑھتا۔ نہ اونچائی اور گوشت کا رنگ نکل آتا ہے۔ ان وجوہوں کو جو حقیقت عیب ہوتا ہے۔ ہندوستان اور سیلون کے باشندے وصف اور اس کا جوہر سمجھتے ہیں۔ سفید باغی جو مشہور ہے وہ بھی اصل سفید نہیں۔ اس کا اصل رنگ اٹھ ہوتا ہے جسے دھوا دھوا کر زار اکر لیتے ہیں اس رنگ کا باغی بہت کم ہوتا ہے جو اس میں کی پستل کرتے ہیں۔ دوسرا سام دانے ایسے اونٹنی کی علامت خیال کرتے ہیں جو اس میں بھی شاعر نے لکھا ہے کہ اس کے زانہ میں رومند اکبری یعنی روم میں ایک سفید باغی تھا۔ شاعر میں لپے اپنے رنگ میں ایک سفید باغی لائے تھے۔ ان جھوٹے لکھا ہے کہ کاندھ کے راجہ کے پاس بھی ایک سفید باغی تھا۔ ابن الاثر نے تاریخ کامل میں نقل کیا ہے کہ شاہ ایران غریب کو پتھر کی لڑائی کے بعد باغی ہاتھ لے کر اس میں ایک سفید باغی بھی تھا۔

باغی کی اونچائی کی بابت محمد اسماعیل کیا جاتا ہے کہ گزشتہ صدی کی کتابوں میں بھی اس کی بندی نہیں لکھی ہے لیکن سیلون میں باغی کی بندی نوٹ سے زیادہ نہیں ہوتی۔ ہندوستان کے باغی کی زیادہ سے زیادہ بندی منظر صاف بارہ فٹ لگتے ہیں اور افضل آٹھ فٹ بلند نہ ہاتھ لمبا دس فٹ پست اور فٹ کم کا دورانیہ دیکھ کے باغی کا بیان کرتا ہے۔ ایک بات یہ بھی قدیم سے مشہور ہے کہ باغی کی ناخنوں میں جڑ نہیں ہوتے اس سبب سے

三

وہ دغوتوں کا سہارا لگا کر رہتا ہے۔ نیکاری و دفعہ کو بیچ دیتے ہیں دفعہ گر بڑا ہے تو اسی کا
اُس کے ساتھ بیچے اور پتا اور پھر نہیں بکھڑکتا لیکن یہ بات صحیح نہیں ہے البتہ یہ دغوت ہے
کہ اسی اکثر بہار لاکر اور کھڑا کھڑا سونا نہایت لیکن اس کا سبب یہ نہیں ہے کہ اُنکی دغوتوں میں
جو نہیں بلکہ اپنے جتنے کہ لگا ہے بیٹھے کہ نسبت اُس کو کھڑے کھڑے سونے میں زیادہ اُردم
منا ہے جب اُردم ٹیٹا ہے تو اور چوہاں کی جانب چلی آئیگیوں کو نہ کی طرف نہیں بیٹھا کہ اُدکھی
پچھ کی طرف سڑ کر بیٹھا ہے جس سے اسے اٹھنے میں آسانی ہوتی ہے ورنہ ممکن نہیں تھا کہ
اس ذیل ڈول کا جانا گھوڑے کی طرح اٹھنے کے کہ نہ گھوڑے کو کھینچنے میں بڑی دقت ہوتی ہے
جیسا کہ حجام کا مسافت لکھا ہے کہ اسی کی انگلیوں میں جو نہیں ہوتا اسی سبب سے اسکی
بیوی باقی میں کھڑے ہو کر بچہ دیتی ہے قرقری نے بھی یہی لکھا ہے کہ اسی کے بازو کھینچے اور
ان کے سوا کسی جو نہیں ہوتا مخزن میں رہے کہ اس کی انگلیوں میں جوڑو جو نہ ہیں
لیکن سنی کا جوڑ ایک ہاتھ نیچے جھانپے اور کھینچنے والا جاز ناخن سے فقط ایک ہاتھ اور چوہا
اور جی دیتے وہ ٹیٹے ہوئے ایسی گلی گلیوں کو مرنہ نہیں سکتا اور مرنے لگتا ہے ۛ

ماجھی کے بعد وہ کی راحت اور چوپایوں کے بعد سے مختلف ہوتی ہے یعنی لمبا زبلوہ اور چوڑا کرچوڑا اور گے کے سر کے کی سطح اٹھی ہوتی ہوتی ہے اٹھی کا تائید یہ کہ وہ ٹونڈ ڈال کر اپنے پیسے میں سے پانی نکال لاتا ہے۔ اور انھیں ان میں سے لکھتا ہے۔ آپ آپ زبلوہ غرض کہ کشتہ و جوفائشانہ و بٹے ناخوش نہ وہ کا ٹھونڈا و دیگر چیزوں اور وہ دیگر کڑوں نہ وہ اٹھی کے بعد وہ میں موادوں کے قریب پانی آسکتا ہے۔ اٹھی کھانے میں جلدی یا جس کا نہیں کرتا بلکہ آہستگی اور وقار سے نکل میں بھی چیز کو صاف کر کے کھاتا ہے جس کی شدت یکم علامہ اندری صاحب کی رائے ہے چونکہ اٹھی کو ہاتھ بہت ضعیف ہوتا ہے اسلئے وہ جابجا کر نہایت احتیاط اور آہستگی سے کھاتا ہے اگر ایسا نہ کرے تو درد و تلخ ہو جائیگا

بھگت نہ نہ رہتا ہے +

یہ بات صحیح ہے کہ احمق کی دایر میں ٹھکرایا جانے کے سوا دوسری جگہ پر نہیں دیتی اگرچہ
کبھی کبھی کسی مامدہ پہننے کے قید کی حالت میں بچہ دے بھی دیا ہے لیکن یہ حالت بھروسہ ہے
نہ اختیار اور یہی خود دونا دہری ہوا ہے چنانچہ ابو اعظم نے کہا ہے کہ ایک دفعہ کوئٹہ
خانگی احمق اور بستی سے بچہ ٹھکرایا جتنی بار درگم بچہ کو کر رہ گئی ہے فاطمی دانوں پر
اٹھائے رہتا ہے زمین پر نہیں کھتا۔ بچے تلک کو دودھ پیتا ہے ۵

انہی کی طرح اب محب محب کا نیا مشہور ہیں۔ بچے ہیں سو برس سے بیکہ چار سو برس تک
اُس کی عمر بتاتے ہیں پانچ سو اسی سو برس کی عمر لکھی ہے۔ تو بچی نے زیادتی
نہ کی ہے کہ میں نے غلام مشہور کے ان تیرہ میں ایک کو دیکھا کہتے تھے کہ وہ
شاہ مجرور و آگستائے کے جنت میں قضا مشہور اور مشہور کے نہانے میں چار سو سال کا

۵۱

فرق تھا۔ کرنل رابرٹس نے کہا ہے کہ ۱۹۹۱ء میں جب پیلون کو سرکار امریکی نے فتح کیا تو ایک ماضی تھا جو کہ غلط فہم کے پاس تھا۔ اس میں بھی وہی وجوہ تھا کہ لیکن پیلون میں اتنا وہ
یہ ایک ہے کہ اس میں جو انسان کی حریت تھی۔ یہی سترہویں گریہ بعض بعض ماضی ایک سو چالیس
کی عمر کی تھی۔ کیجئے گئے ہیں۔ یہ بات نہایت عجیب ہے کہ جنگوں میں جہاں ہزار ہا لاکھ
میں کسی نے مرے ہوئے ماضی کی فہم نہ ہوئی تھی اس سے لگ بھگ پانچ لاکھ ہیں
کہ ماضی ماضی میرا ہے نہیں میرا لیکن کیا عجیب ہے کہ کھو کر دیتے ہوں۔ صاحب مخزن
بھی عمر کی بہت ہی فیصلہ کیا ہے کہ ماضی کی اور ان کی مدد سہاوی ہے۔ ابو الفضل نے بھی
کیا ہے کہ ماضی اور تم اس کا صاحب۔ یہ صرف سال است۔ مدت محل عری صفت پانچ اور سال
کے درمیان لکھتے ہیں لیکن صاحب مخزن اور ابو الفضل نے ہمارے جیسے خوردے ہیں چرنگ
ابو الفضل نے بیان کیا ہے کہ میرا ہوتا ہے کہ ایک بچہ پلے ہوئے ماضی اور تہن سے لیا تھا
اس وجہ سے ہی مدت صبح اور درخت سہاوی ہوئے ہے +

ابو الفضل کہتا ہے کہ اس جانور میں تعلیم حاصل کرنے کی بہت قابلیت ہے۔ سو بستی کی محل پر بعد کا حرکت دیتا ہے۔ مکان کو چھٹ نکلتا ہے۔ پھر چلا نکلتا ہے۔ جو چھڑ سے پیڑی ہوئی فہرہ ہے۔ اُسے ٹھکانا کہتے ہیں۔ اگر یہاں اُس کے دانے میں سے چُرا چلا جائے تو باقی سے کہہ دیتا ہے اور اسی اُسی خوراک سے اپنے منہ میں چُرا چلا نکلتا ہے۔ ملاحظہ چلا جائے تو سمجھو کہ اپنے وطن میں سے نکل کر دے دیتا ہے +

اٹھی کی دانت اور ذمہ کے متعلق بھی بہت سی نکات تیں۔ باتوں غلطی میں سرافقی نے تش
 نے کہا ہے کہ ایک شخص نے مجھے یہ بیان دیا کہ اگر ایک رات بجلی نہ دھڑوے نہ کو نہ
 رہی تھی میں نے دیکھا کہ اٹھی جھل سے نکل کر دو خٹوں سے حاملہ پر ایک کھلے میدان میں
 جمع ہو گئے اور جب تک بجلی چلتی رہی وہ جھل سے ابھری ہے اس سے ظاہر ہے کہ وہ بیان
 کے اس مسئلہ سے جو بڑی واقف ہیں کہ وہ خٹوں میں بجلی اندر کرنے کا آدہ ہے ایسا نہ کہ ایک
 بجے ہر بجے میں آجائیں۔ تو فریڈ نے یہ حکایت بیان کی ہے کہ ایک ہواوت نے
 اٹھی کے ساتھ کچھ بدسلوکی کی تھی ایک روز ماریت اٹھی سے دراصلہ پر چڑا کر اتھا اٹھی
 کیا کام کیا کہ دخت کی ایک شہنی تو مٹی اسے ٹوڑ میں پکوا دے اس کا سر مہاوت کے بالوں پر
 لٹکا کر خوب البت دی جب اس کے بال بھڑی پت گئے تو ایک ہی جھکے میں مہاوت کو
 اٹھی نے فیکہ پکڑا دالا۔ اور افضل نے بھی اکبر کے وقت کی ایک یہ حکایت اور دوسری
 اس طرح بیان کی ہے کہ ایک ہٹنی نے مہاوت کو دھوکا دیا اور اس طرح مہاوت کہہ کر گئی کہ
 گویا بالکل مر گئی ہم اسے چھوڑ گئے دوسرے روز اس کا پتا بھی نہ لگا کہ نہیں کھا گئی یا آسمان۔
 آخر کار ثابت ہوا کہ حسب اس کی دھوکا بازی تھی۔

انہی کو اپنے مہارت کے ساتھ محبت پر جاتی ہے اور اگر کوئی دوسرا مہارت بھی اسی قدر بہتر

ات	ات
<p>باقی بچھو متا ہے۔ ۵۰۔ کہاوت :- دل بینی گھریں قابل شادی کواری لنگی بیچی ہے۔ (۷۰) نہایت ترہ نہ ہے۔ گھر پر باقی بندھا ہوتا ہے + باقی بچھوئے گھوٹا چھوئے۔ ۵۱۔ عمارہ :- یعنی دیکھا ہوتا ہے یا غلبی اور آفت دہش آئے، بھی سے خفا تا نہ کہنا نفع کو خست مانیا ہوتا ہے کیونکہ دنیا فانی اعتبار و جا غریزہ باقی خانہ ۱۰۔ اسم مذکر، ذیل خانہ۔ باقی سارہ اشیوں کا طبع + باقی دانست۔ ۵۰۔ اسم مذکر۔ و ذرا نیل جس کی اکثر چیزیں ثانی مانی ہیں۔ علاج۔ پیلے۔ مزاجا وہ دم ہے میں بارہا پس اور بعض کے نزدیک پیلے دم میں اسکا بخور یاغ یا سیرہ و اس کی انگلی و لغت ہوتا ہے + باقی حانت کا چوڑا۔ ۵۰۔ اسم مذکر۔ باقی کے تخت کی بنی ہوئی چوڑیاں جو پھیلنے سے دم ہو جاتی ہیں۔ دستاۃ علاج + باقی سا۔ ۵۰۔ صفت :- باقی کی مانند اور چرم + نہایت قوی اور مضبوط + کرل جان۔ جیسے کیا باقی سا جان تھا + باقی سے گئے کھانا۔ ۵۰۔ ذیل مستوری۔ سبزہا سے مقابہ و محاذ لکھنا + زبردست فیر یا سیرت زراہ طوٹ نہ کرل نہ مانا + باقی کا بوجھ باقی ہی اٹھا ہے } کہاوت :- بڑا کام ہے ہی باقی کا بوجھ باقی ہی سٹھکا ہے } حواصہ و لا کہتا ہے۔ مالدار کی نگر مالدار ہی جیلتا ہے۔ زبردست سے زبردست ہی برستا ہے + باقی کا پٹھا۔ ۵۰۔ اسم مذکر۔ باقی کا بچہ + جو باقی (چنگ) باقی کی عمر ہی ہوتی ہے اس سے باقی ساتھ ہیں تک جوں کہتا ہے چنانچہ اس نسل سے بھی نکلتا ہے ساکھاپاٹھا + باقی کا پیر انگس۔ ۵۰۔ عمارہ :- باقی کا استاد انگس ہے۔ ہتھیا سے زبردست بھی تانوں میں آجاتا ہے + (بعض صاحبوں نے اس شغل کو پیر یعنی پاؤں خیال کر رکھتی ہیں کہ زور و کار ہر ایک عضو ہتھیا ہے مگر ہم نے اس معنی میں نہیں سنا) باقی کا جگ ساخی۔ کیڑی پاہن پٹری۔ ۵۰۔ کہاوت :- یعنی زبردست کے سب ساتھی ہوتے ہیں + چوڑی کو ہر ایک پاؤں مناتا ہے۔ زور و کھسب یا کھوکھوٹے بٹن باقی کا دانت اور گھوڑے کی لات۔ ۵۰۔ عمارہ :- یعنی نصیب اعداد باقی کو بھولنا۔ ۵۰۔ ذیل ہندی :- ذیل کو سرگرم رفتار اور خراب کرنا + آپس میں گھٹے کے بکڑے بادل نے بھی باقی اپنے بڑے (دانت) باقی کے پاؤں میں سب کا پاؤں۔ ۵۰۔ کہاوت :- رں یعنی حاکم وقت کے سب پہنچ دفران پذیر ہوتے ہیں اس میں نوجوانوں پیر و خیر چر یا کیر سب کو کچھ نہ کھاتا ہوتا ہے +</p>	<p>سے پیش آئے تو کچھ حرج نہیں لیکن ایک دفعہ کا ذکر ہے کہ میدان میں ایک باقی کا ہاتھ گر گیا اس نے تین دن تک دوسرے جانور کو اپنے پاس نہیں پھینکے دیا آخر کار کسی نے بتایا کہ طالع ایک بادشاہ و چرس کا لاکھ ہے اس کے ساتھ یہ باقی بہت جنت کیا کرنا تھا جب اس کے کلائے تو باقی نے فوراً پہچان لیا اور اس کے ساتھ سے چارہ بھی کھایا پھر رفتہ رفتہ دوسرے جانور سے مل گیا + اشیوں کا گدائ کا ایک گنہور ہوتا ہے یعنی ایک ہی باقی کی اولاد بیٹے پوتے بیٹیاں نواسے نواسیاں اس میں شامل ہوتی ہیں یہ پتا اس طرح چلا کہ تمام گدے خد و خال اور غلامانی خدمتیں کیاں ہوتی ہیں۔ گدے کے اشیوں کی تعداد نہیں چالیس سے زیادہ نہیں ہوتی۔ اگر یہ کئی گنتی تھی ایک جاگہ چنے کے لئے جمع ہوجاتے ہیں لیکن کسی خون یا اندیش کی حالت میں فوراً منحدہ منحدہ گتے بن جاتے اور اپنے اپنے خانان میں جاتے ہیں۔ وہ المنسل گھنٹا ہے کہ باقی کے گتے کہیں کہتے ہیں اور ایک گدے میں بعض وقت ہزار باقی ہوتے ہیں یہ غلط ہے کیونکہ ہر ایک گدے میں لوہیں ترکی بہت زیادہ ہوتی ہیں اس کا باعث یہ ہے کہ مزید زیادہ اسے اور کچھ جاتے ہیں + اگر اتفاق سے کوئی باقی اپنے گتے سے کچھ بٹا ہے تو وہ گتے اس کو اپنے میں شامل نہیں کرتے ایسے باقی گتے سے یعنی بے وارٹھے یا بیگڑے باقی کہلاتے ہیں اس قسم کے گھوٹا سے باخوں اور کیتوں ہی کو نقصان نہیں پہنچتا بلکہ وہی پر بھی جوت کرتے ہیں + گرمی یا جھل کا جونا باقی کی دودھ باش کے واسطے ضروری امر نہیں اگر بانی کفرت ہو تو نہایت اونچے اوٹھٹے جاڑوں میں بھی رہتا ہے صوب کو البتہ گدے کی چٹائی اور نرنگی کی کے سبب ناپسند کرتا ہے۔ سارے کو اکثر یا ہر وقتا اور بانی میں ہوتا ہے ان ہی کے دستور کے سایہ میں جہاں دشمنی کم اور ٹھنڈک ہو گئی ہو تمام نکاری متغی ہیں کہ باقی بہت دیر سے نہیں دیکھ سکتا لیکن اس کی قوت شائد نظر کے نقص کو تو دور کر دیتی ہے۔ یہ بھی چڑھائی پر ایسی ہوتی ہے اور جسکی سے چڑھتا ہے کہ بچہ یا بچری بھی مل نہیں پہنچ سکتی چنانچہ کوہ آدم پور محلہ سندھ سے ۴۷۰ فٹ بلند ہے اور جہاں آدمی بھی نہیں اور نیز میں کے رستے سے چڑھتا ہے باقی کا لپیٹ چڑا ہوا دیکھا گیا ہے + بعض باقی باز سے میں بعض گرمی میں اور بعض برسات میں سے ہوجاتے ہیں یعنی کسی حالت میں باقی دیکھ کر گرا دیتا درخت کو، گھاٹڑا، اتنا اور سوار کو گھٹے سمیت اور ہر حال میں باقی پاؤں۔ ۵۰۔ اسم مذکر۔ ذیل پا۔ ایک مرض کا نام جو اکثر محبوب ملکوں میں ہوتا اور اس میں پاؤں نہایت توانا ہوتا ہے + باقی چھرے کا گل گاؤں جس کا باقی اسکا ناؤں۔ ۵۰۔ کہاوت :- جس کی چیز ہی کا نام ہوتا ہے۔ اصل سے الگ کسی ہی ہوا کرتی ہے +</p>

بات

کون جاوے گردن گردن گواہ سے بھلے پاؤں میں ہاتھی کے سبک پاؤں پہنچے تھک دھت،
۴۔ سچی کی گمانی میں سب کا سا جھاپے۔ (۳) بڑے آدمیوں کے غیل سے چھوٹے
آدمیوں کا بھی گزارہ ہو جاتا ہے۔ ہیروں سے غریبوں کا بھی فائدہ پہنچ رہتا ہے
ہاتھی کے دانت۔ ۵۔ اسم مذکر۔ دندانہ نائیل۔ خاص کر ہاتھی کے دودھ
برسے دھت جو آٹے کو گٹھے ہوئے ہوتے ہیں۔

ہاتھی کے دانت پٹھانا۔ ۵۔ نیل تھدی۔ نامکس باع کرنا جو بات اسکان
سے اہر ہوس میں کوشش کرنا۔ یعنی بوٹے طوطے کو پھانسیوں کو سدھانا۔
بلکھ کو سنوارنا دھڑاوت۔ آزاد کو عقیدہ بنانا مشکل ہے۔
ہاتھی کے دانت دکھانے کے اور ہیں کھانے کے اور وہ کھاتے۔
یعنی دینا کے ملک ظاہر میں کچھ میں باطن میں کچھ۔ دکھانے کی چیز اچوتی ہے
اور کام میں لانے کی اور۔ دکھاوا دینا ہے برتاؤ اور پھیر۔

ہاتھی کی راہ۔ ۱۔ اسم ثنوت۔ ۲۔ اس کا بکھلا ہوا سیدھی۔ اس میں۔ (۱) ہاتھی
ہاتھی کے ساتھ گئے چھوٹا۔ نیل تھدی۔ زبردست سے مقابلہ کرنا۔
زبردست فیر اور ہیرے ازراہ حلاوت حصول تو پا جاتا ہے۔

ہاتھی کے نشت میں لکڑی پکڑتے ہیں۔ ۵۔ محاورہ۔ یعنی زبردست
ہو کر زبردست کمال و زبردستی کو پکڑنا جانتے۔ زور و کمال پکڑنا جانتے ہیں۔
ہاتھی کے نکلے ہوئے دانت بیٹھنے مشکل ہیں۔ ۵۔ کہوت۔

ہاتھی کے نکلے ہوئے دانت بھی نہیں بیٹھے ہیں۔
بات بھی کہیں نہیں ہے۔ (۱) سواری کے بعد نکلتی ہوئی مشکل ہے۔ (۲) بگڑے ہوئے
بھی کہیں منور ہے۔ جیسے۔ "ابھی کچھ نہیں کہا ہے کچھ لکڑی ہے جس طرح
دور دور سے کتنی ہے پھر ہاتھی کے نکلے ہوئے دانت بیٹھنے مشکل ہیں۔ (۳) جملہ
ہوش میں آؤ ہاتھی کے دانت تلے بھی کہیں بیٹھے ہیں۔ (۴) دھڑلے سے
ہاتھی گریا۔ ۵۔ محاورہ۔ یعنی ہاتھی جھگڑا۔ ہاتھی نے شور و غل برپا کیا۔

بھرت بھل اس کے من ہر گرجا دھیل جس طرح رعد۔ ۶۔ (۱) رشتا
ہاتھی گھوڑے بھاگ گئے کہ ہوا چھو کتنا پانی۔ ۵۔ کہات۔

یہی بڑے بڑوں کے توحصہ پلٹ ہو گئے اپنے شخصوں کو بھی حوصلہ داتی ہے۔
ہاتھی نال۔ ۵۔ اسم ثنوت۔ سبک قسم کی توپ جسے ہاتھی گھیسے ہیں۔ (۱) ہیری
نئی بھل گیا ہے دم لگی رہ گئی ہے۔ (۲) محاورہ۔ یعنی بہت مشکل
کام انجام دینا پھر چھوٹا آسان کام اپنی گریا ہے۔ سب سے جسم کی نوبیاں نکھڑنے
آنکھوں کی نوبیاں لکھی ہیں۔ سارا کام ہوا کہ تھوڑا سا رہ گیا اور بھی جیسے ہی نکھڑے

بار

ضیعی نے کی اس کی فریبی کم گیا ہاتھی کل اور وہ نئی دم (سودا)

ہاتھی وان۔ ۵۔ اسم مذکر۔ ۱۔ نیلین سعادت۔ ہٹا۔ ہاتھی چلائے والا۔ (۲) فوج
ہاتھی ہاتھی گتا دے۔ ۵۔ (۱) اطفال (۲) جب لڑکے ہاتھی کو بچتے ہیں تو فوج بگاڑ کر
کہتے ہیں اگر اس وقت ہاتھی اپنا چاند یا گتے لئے ہوئے آتی تو بچہ لڑکے کی طرف بھاگ کر

ہاتھی ہزار لپٹے تو بھی سوال لکھتے کا۔ ۵۔ کہات۔ یعنی امیر کی سی فریب
ہو جائے جب بھی نفعت اس کی قدر و منزلت اور توقیر و عزت کرتی ہے ایوں
کہو کہ امیر کیسی ہی ٹٹ ٹٹس جائے کہ کچھ بھی دولت کی کھڑچ اٹکے پاس رہتی ہے
ہاتھی چاک۔ ۱۔ صیغہ تکلف Arichoke۔ دلی ہو کر۔ اسم مذکر۔

ایک بار دارپو دانش بحث کیا جس کی جڑ کو پکا کر کھاتے ہیں۔
ہاٹ۔ ۵۔ اسم ثنوت۔ (۱) ہڈی۔ (۲) جھنڈا۔ (۳) سارے لین دین کی جگہ سودا
بیچنے کی جگہ ہٹ۔ پچھلے جگہ جات کا تیل ہٹ کا۔ دونا۔

داؤد دھوے قدر کر کے دین کاٹ۔ کہتے سودا کر گئے اس پٹاری کی ہٹ (دادو)
(۲) بیٹھ۔ (۳) روزانہ۔ (۴) بازار۔ (۵) شوق۔ سودا بیچنے کی منہی۔ (۶) کارخانہ۔
ہاٹ کھولنا یا کرنا۔ ۵۔ نیل تھدی۔ (۱) دکان (۲) دکان کرنا۔ جیسے بچائی نے کھول
ہاٹ لے گئے چور بھرت اور ہاٹ۔

ہاتھ جوع۔ صفت (۱) جوع کرنے والا۔ (۲) پناٹک چھو کر دوسرے ملک میں لپکتے۔ (۳)
دعا عرب کے ایک شہر کو ملکہ کا نام جو اب تک سوئے ہوئے ہے (۴) کتے میں جانتے ہیں

ہاتھ جوع۔ اسم ثنوت۔ ۱۔ (۱) ٹھیک دوپہر میں جب اٹھا چھوڑے۔ نہایت گرم
دوپہر کا وقت۔ (۲) گرمی کی دوپہر۔ (۳) حضرت ابن عباس علیہ السلام کی والدہ ماجدہ ابو
حضرت ابراہیم علیہ السلام کی زوجہ امہ کا نام جو صیغہ ہاتھ جوع۔

ہاتھی۔ ۵۔ اسم مذکر۔ (۱) چھوٹے والا۔ (۲) چھوٹے والا۔ (۳) انتقال۔ (۴) ہتھ کو بھٹی کر نیوالا۔ (۵)
ہاتھ جوع۔ صفت۔ (۱) دھانے والا۔ (۲) حملات گراہنا۔ (۳) ہاتھ کو بھٹی کر نیوالا۔ (۴) ہاتھ کو بھٹی کر نیوالا۔ (۵)
ہاتھی۔ ۵۔ اسم مذکر۔ (۱) رہنا پیشوا۔ (۲) ہاتھ کو بھٹی کر نیوالا۔ (۳) ہاتھ کو بھٹی کر نیوالا۔ (۴) ہاتھ کو بھٹی کر نیوالا۔ (۵)

ہیر و ہرید۔ لیلہ۔
ہاتھ۔ ۵۔ اسم ثنوت۔ (۱) شکست۔ (۲) حجت کا نقیض۔ (۳) پرانے چپے۔ (۴) ہیرت ملک۔ (۵) نقیض

ہاتھ جیسے من کے مارے اربے اوں کے جیسے حیرت۔ (۱) مکان۔ (۲) انگلی۔ (۳) ہاتھ کی شکست
ہاتھ جانا یا ہاتھ جھینا۔ ۵۔ فعل لازم۔ (۱) بازی دے جھینا۔ (۲) ہاتھ جانا۔ (۳) شکست
کھا جانا یا ہاتھ دکھا جانا۔ (۴) ہیرت اختیار کرنا۔ (۵) منسوب ہو جانا۔ (۶) ماہر ہو جانا۔ (۷) ہاتھ کی
نکات۔ (۸) بڑے سے تعزیری نوبی جھینا۔ (۹) جو کچھ کا ہو جو جھینا۔ (۱۰) سواری میں خیرین آواز دے
جھڑکتی ہیں اب کیا لکھیں گے آزاد کو کنٹرول کو تو پیٹے ہی باٹھے ہیں۔ (۱۱) (۱۲) (۱۳) (۱۴) (۱۵) (۱۶) (۱۷) (۱۸) (۱۹) (۲۰) (۲۱) (۲۲) (۲۳) (۲۴) (۲۵) (۲۶) (۲۷) (۲۸) (۲۹) (۳۰) (۳۱) (۳۲) (۳۳) (۳۴) (۳۵) (۳۶) (۳۷) (۳۸) (۳۹) (۴۰) (۴۱) (۴۲) (۴۳) (۴۴) (۴۵) (۴۶) (۴۷) (۴۸) (۴۹) (۵۰) (۵۱) (۵۲) (۵۳) (۵۴) (۵۵) (۵۶) (۵۷) (۵۸) (۵۹) (۶۰) (۶۱) (۶۲) (۶۳) (۶۴) (۶۵) (۶۶) (۶۷) (۶۸) (۶۹) (۷۰) (۷۱) (۷۲) (۷۳) (۷۴) (۷۵) (۷۶) (۷۷) (۷۸) (۷۹) (۸۰) (۸۱) (۸۲) (۸۳) (۸۴) (۸۵) (۸۶) (۸۷) (۸۸) (۸۹) (۹۰) (۹۱) (۹۲) (۹۳) (۹۴) (۹۵) (۹۶) (۹۷) (۹۸) (۹۹) (۱۰۰)

نام	نام
<p>ناما کار - ۵ - اسم نکر - دشت - دل نامے نامے گھبر سب - اضطراب + میرانی - مگر دانی و دھڑکا - ڈر - خوف - تجے - ہیبت - ہول - ۷ - ہے - ہے - فتح ہے - ہے - ہے - کار + مائی - ۵ - اسم نونث - حالت - طور - وضع - ڈھنگ - کیفیت - گنتی - دشنا - جیسے دانی نامے اپنی مائی مائی مائی اور بچائی + مائی - انگلش - (Maiden) صفت - ۱ - بلا - نہ تھی - ۲ - بلا - نہ تھی - ۳ - بلا - نہ تھی - اونچے درجہ کا - ۱ - اعلیٰ درجہ کا + مائی سکول - انگلش - اسم نکر - شمار - مدرسہ - خلیع سکول - ۱ - اعلیٰ درجہ کا مدر - مائی کورٹ - انگلش - (High Court) اسم نکر - چیت کورٹ - عدالت صدر - عدالت عالیہ - وہ عدالت جہاں سبک انجیر چل جاتا ہے - بیت کائنات مائی کورٹ - در آباد مائی کورٹ بیٹی مائی کورٹ وغیرہ + نامے - ۱ - اسم نونث - حرف صوت جو حالت نکر گریہ آہ بکا اور در وقت صفت کے موقع پر آتا ہے - ۱ - براستہ صفت - افسوس - دریغ - حیف - صدمہ + غضب - دروغ - دوا - آہ - ۲ - جیسے نامے - ۳ - نامے - ۴ - نامے - ۵ - نامے - ۶ - نامے - ۷ - نامے - کو ساجہ وہ مگر کیا نامے سے جانی یعنی عیش و لعلت گزشتہ کافوس + نامے وہ اصل کی شب اپنی تناسل کا مجموعہ ان کا انگریز کاری سے ہمارا ہونا اصرار + کسی کا نام وہ کہنا اسم وصل اس - میری بھی حکایت کہتے نامے متا نہیں - ۱ - نامے کوئی + ۲ - زر کی + صبر سے نہ بھلائی و دھڑکا تو نا نامے ظنی کہنا ناما ناما چھٹا گودا + (دوقی) آواز کی بے ل کے کہیں آہ و زاریاں تو نامے گل پھار میں چٹاؤں نامے مل (نامہ مل) دل چڑا اور اسے نامے ستم آپ انگلیں چراتے بیٹھے ہیں + (انور) نامے بیکار مٹی و شست کہیں نہ لگا گیا نہ تو داناں ہے ثابت نہ گریبان دشت (دھنون) رانی کر کے مذاک تو موگنی ارشد پرچہ جی نہ ہوئی بازک رسائی نامے (ارشد) لکھتے سے جیسے کیا کہوں زاہد نامے کہ بخت تو نے ہی ہی نہیں (دوغ) نامے وہ دن کہ میر تقی میر رات نہی روز مشفق نیا روز لکات نہی + (۷) ہر میں زندہ راوغ توہ کہتے ہیں نامے بیکار ہویدا و جاری یارب + (۷) جب کہا میں نامے ٹوٹ ریا دل چکار کہ میرے بارے + (۷) بہتے خفاں نواز کی وہ دل سے محرو نامے مقبول ہوئی میری دعا میرے بعد (شہیدی) معجہ بر وصل یار کی ٹھیری نامے چہر انتظار کی ٹھیری + (دوافت) صلح کے بعد جو سا تو بولا کافر نامے حقد دیکھو اگر وہ ملال میر (انیم دلی)</p>	<p>نامے اس میں موت سے مگر انبار کیا پھر گلے آگے پڑا میرے گریباں میر (انیم دلی) دامن تک اس کے نامے نہ چھوٹا کھی وہ نامہ جس نامے کے حبیب کو اس جنا و دشتینہ ہمت کی ہے توہ اور دھونیں پاتی ہے با نامے میں جانا نہیں کیا نف پاتی ہے بار (منظر) نامے کس حسرت سے شہنہ نے سرور کہا خوش رہو اسے ساکنان بلج ابو ہم چلے (میر) نامے کہنا یہ کیا شایہ و صلت محروں دو گھڑی آج سوئے و کہیں تم چکو (نور) جب دیکھتا ہوں چہر میں میں خفا نامے دل بے اختیار کہتا ہوں حسرت کے نامے دل (داغ) نامے اس شیخ کا روٹے کے با نامہ صوف اور یہ کہنا کہ ہیں اب نہ نامے کوئی (صوف) مارا ہی کو بخت سراپے پتہ نامے دل کوئی ہو چوٹ تو کیا آدمی کرے (منظر) کیوں سیرالہ زار کو اس بن گیا میں آوازہ ہو گئے مرے داغ نہیں کٹی + (۷) اسی حسرت میں وہ نون فاک ہوئے نامے دو بار شمع و پروانہ + ۲ - زر کی + دور چھوڑا میں گلشن سے یہ بڑی ہے ہا کہ نہ راہی میری بھی نہم نامے ہوئے (جرات) ربط و شصوں میں سنے میں شہنہ نامے کہ نہ راہی میری بھی نہم نامے ہوئے (جرات) نہ تو دنیا ہی میرے نہ نہیں کے باب نامے مجروح کہاں تیرا ٹھکانا ہوگا + (موج) دہا یار یہ یاد کر کہ حالت کی آواز نہ آو - ۱ - زور وہ نہ راہی میری بھی نہم نامے ہوئے (جرات) دل خفا بھی نہیں میں مری نامے یہ ہا کیا جانے کوئی اسکو کوھر کے اڑ گیا (منظر) ۱ - ۲ - ۳ - ۴ - ۵ - ۶ - ۷ - ۸ - ۹ - ۱۰ - ۱۱ - ۱۲ - ۱۳ - ۱۴ - ۱۵ - ۱۶ - ۱۷ - ۱۸ - ۱۹ - ۲۰ - ۲۱ - ۲۲ - ۲۳ - ۲۴ - ۲۵ - ۲۶ - ۲۷ - ۲۸ - ۲۹ - ۳۰ - ۳۱ - ۳۲ - ۳۳ - ۳۴ - ۳۵ - ۳۶ - ۳۷ - ۳۸ - ۳۹ - ۴۰ - ۴۱ - ۴۲ - ۴۳ - ۴۴ - ۴۵ - ۴۶ - ۴۷ - ۴۸ - ۴۹ - ۵۰ - ۵۱ - ۵۲ - ۵۳ - ۵۴ - ۵۵ - ۵۶ - ۵۷ - ۵۸ - ۵۹ - ۶۰ - ۶۱ - ۶۲ - ۶۳ - ۶۴ - ۶۵ - ۶۶ - ۶۷ - ۶۸ - ۶۹ - ۷۰ - ۷۱ - ۷۲ - ۷۳ - ۷۴ - ۷۵ - ۷۶ - ۷۷ - ۷۸ - ۷۹ - ۸۰ - ۸۱ - ۸۲ - ۸۳ - ۸۴ - ۸۵ - ۸۶ - ۸۷ - ۸۸ - ۸۹ - ۹۰ - ۹۱ - ۹۲ - ۹۳ - ۹۴ - ۹۵ - ۹۶ - ۹۷ - ۹۸ - ۹۹ - ۱۰۰ - ۱۰۱ - ۱۰۲ - ۱۰۳ - ۱۰۴ - ۱۰۵ - ۱۰۶ - ۱۰۷ - ۱۰۸ - ۱۰۹ - ۱۱۰ - ۱۱۱ - ۱۱۲ - ۱۱۳ - ۱۱۴ - ۱۱۵ - ۱۱۶ - ۱۱۷ - ۱۱۸ - ۱۱۹ - ۱۲۰ - ۱۲۱ - ۱۲۲ - ۱۲۳ - ۱۲۴ - ۱۲۵ - ۱۲۶ - ۱۲۷ - ۱۲۸ - ۱۲۹ - ۱۳۰ - ۱۳۱ - ۱۳۲ - ۱۳۳ - ۱۳۴ - ۱۳۵ - ۱۳۶ - ۱۳۷ - ۱۳۸ - ۱۳۹ - ۱۴۰ - ۱۴۱ - ۱۴۲ - ۱۴۳ - ۱۴۴ - ۱۴۵ - ۱۴۶ - ۱۴۷ - ۱۴۸ - ۱۴۹ - ۱۵۰ - ۱۵۱ - ۱۵۲ - ۱۵۳ - ۱۵۴ - ۱۵۵ - ۱۵۶ - ۱۵۷ - ۱۵۸ - ۱۵۹ - ۱۶۰ - ۱۶۱ - ۱۶۲ - ۱۶۳ - ۱۶۴ - ۱۶۵ - ۱۶۶ - ۱۶۷ - ۱۶۸ - ۱۶۹ - ۱۷۰ - ۱۷۱ - ۱۷۲ - ۱۷۳ - ۱۷۴ - ۱۷۵ - ۱۷۶ - ۱۷۷ - ۱۷۸ - ۱۷۹ - ۱۸۰ - ۱۸۱ - ۱۸۲ - ۱۸۳ - ۱۸۴ - ۱۸۵ - ۱۸۶ - ۱۸۷ - ۱۸۸ - ۱۸۹ - ۱۹۰ - ۱۹۱ - ۱۹۲ - ۱۹۳ - ۱۹۴ - ۱۹۵ - ۱۹۶ - ۱۹۷ - ۱۹۸ - ۱۹۹ - ۲۰۰ - ۲۰۱ - ۲۰۲ - ۲۰۳ - ۲۰۴ - ۲۰۵ - ۲۰۶ - ۲۰۷ - ۲۰۸ - ۲۰۹ - ۲۱۰ - ۲۱۱ - ۲۱۲ - ۲۱۳ - ۲۱۴ - ۲۱۵ - ۲۱۶ - ۲۱۷ - ۲۱۸ - ۲۱۹ - ۲۲۰ - ۲۲۱ - ۲۲۲ - ۲۲۳ - ۲۲۴ - ۲۲۵ - ۲۲۶ - ۲۲۷ - ۲۲۸ - ۲۲۹ - ۲۳۰ - ۲۳۱ - ۲۳۲ - ۲۳۳ - ۲۳۴ - ۲۳۵ - ۲۳۶ - ۲۳۷ - ۲۳۸ - ۲۳۹ - ۲۴۰ - ۲۴۱ - ۲۴۲ - ۲۴۳ - ۲۴۴ - ۲۴۵ - ۲۴۶ - ۲۴۷ - ۲۴۸ - ۲۴۹ - ۲۵۰ - ۲۵۱ - ۲۵۲ - ۲۵۳ - ۲۵۴ - ۲۵۵ - ۲۵۶ - ۲۵۷ - ۲۵۸ - ۲۵۹ - ۲۶۰ - ۲۶۱ - ۲۶۲ - ۲۶۳ - ۲۶۴ - ۲۶۵ - ۲۶۶ - ۲۶۷ - ۲۶۸ - ۲۶۹ - ۲۷۰ - ۲۷۱ - ۲۷۲ - ۲۷۳ - ۲۷۴ - ۲۷۵ - ۲۷۶ - ۲۷۷ - ۲۷۸ - ۲۷۹ - ۲۸۰ - ۲۸۱ - ۲۸۲ - ۲۸۳ - ۲۸۴ - ۲۸۵ - ۲۸۶ - ۲۸۷ - ۲۸۸ - ۲۸۹ - ۲۹۰ - ۲۹۱ - ۲۹۲ - ۲۹۳ - ۲۹۴ - ۲۹۵ - ۲۹۶ - ۲۹۷ - ۲۹۸ - ۲۹۹ - ۳۰۰ - ۳۰۱ - ۳۰۲ - ۳۰۳ - ۳۰۴ - ۳۰۵ - ۳۰۶ - ۳۰۷ - ۳۰۸ - ۳۰۹ - ۳۱۰ - ۳۱۱ - ۳۱۲ - ۳۱۳ - ۳۱۴ - ۳۱۵ - ۳۱۶ - ۳۱۷ - ۳۱۸ - ۳۱۹ - ۳۲۰ - ۳۲۱ - ۳۲۲ - ۳۲۳ - ۳۲۴ - ۳۲۵ - ۳۲۶ - ۳۲۷ - ۳۲۸ - ۳۲۹ - ۳۳۰ - ۳۳۱ - ۳۳۲ - ۳۳۳ - ۳۳۴ - ۳۳۵ - ۳۳۶ - ۳۳۷ - ۳۳۸ - ۳۳۹ - ۳۴۰ - ۳۴۱ - ۳۴۲ - ۳۴۳ - ۳۴۴ - ۳۴۵ - ۳۴۶ - ۳۴۷ - ۳۴۸ - ۳۴۹ - ۳۵۰ - ۳۵۱ - ۳۵۲ - ۳۵۳ - ۳۵۴ - ۳۵۵ - ۳۵۶ - ۳۵۷ - ۳۵۸ - ۳۵۹ - ۳۶۰ - ۳۶۱ - ۳۶۲ - ۳۶۳ - ۳۶۴ - ۳۶۵ - ۳۶۶ - ۳۶۷ - ۳۶۸ - ۳۶۹ - ۳۷۰ - ۳۷۱ - ۳۷۲ - ۳۷۳ - ۳۷۴ - ۳۷۵ - ۳۷۶ - ۳۷۷ - ۳۷۸ - ۳۷۹ - ۳۸۰ - ۳۸۱ - ۳۸۲ - ۳۸۳ - ۳۸۴ - ۳۸۵ - ۳۸۶ - ۳۸۷ - ۳۸۸ - ۳۸۹ - ۳۹۰ - ۳۹۱ - ۳۹۲ - ۳۹۳ - ۳۹۴ - ۳۹۵ - ۳۹۶ - ۳۹۷ - ۳۹۸ - ۳۹۹ - ۴۰۰ - ۴۰۱ - ۴۰۲ - ۴۰۳ - ۴۰۴ - ۴۰۵ - ۴۰۶ - ۴۰۷ - ۴۰۸ - ۴۰۹ - ۴۱۰ - ۴۱۱ - ۴۱۲ - ۴۱۳ - ۴۱۴ - ۴۱۵ - ۴۱۶ - ۴۱۷ - ۴۱۸ - ۴۱۹ - ۴۲۰ - ۴۲۱ - ۴۲۲ - ۴۲۳ - ۴۲۴ - ۴۲۵ - ۴۲۶ - ۴۲۷ - ۴۲۸ - ۴۲۹ - ۴۳۰ - ۴۳۱ - ۴۳۲ - ۴۳۳ - ۴۳۴ - ۴۳۵ - ۴۳۶ - ۴۳۷ - ۴۳۸ - ۴۳۹ - ۴۴۰ - ۴۴۱ - ۴۴۲ - ۴۴۳ - ۴۴۴ - ۴۴۵ - ۴۴۶ - ۴۴۷ - ۴۴۸ - ۴۴۹ - ۴۵۰ - ۴۵۱ - ۴۵۲ - ۴۵۳ - ۴۵۴ - ۴۵۵ - ۴۵۶ - ۴۵۷ - ۴۵۸ - ۴۵۹ - ۴۶۰ - ۴۶۱ - ۴۶۲ - ۴۶۳ - ۴۶۴ - ۴۶۵ - ۴۶۶ - ۴۶۷ - ۴۶۸ - ۴۶۹ - ۴۷۰ - ۴۷۱ - ۴۷۲ - ۴۷۳ - ۴۷۴ - ۴۷۵ - ۴۷۶ - ۴۷۷ - ۴۷۸ - ۴۷۹ - ۴۸۰ - ۴۸۱ - ۴۸۲ - ۴۸۳ - ۴۸۴ - ۴۸۵ - ۴۸۶ - ۴۸۷ - ۴۸۸ - ۴۸۹ - ۴۹۰ - ۴۹۱ - ۴۹۲ - ۴۹۳ - ۴۹۴ - ۴۹۵ - ۴۹۶ - ۴۹۷ - ۴۹۸ - ۴۹۹ - ۵۰۰ - ۵۰۱ - ۵۰۲ - ۵۰۳ - ۵۰۴ - ۵۰۵ - ۵۰۶ - ۵۰۷ - ۵۰۸ - ۵۰۹ - ۵۱۰ - ۵۱۱ - ۵۱۲ - ۵۱۳ - ۵۱۴ - ۵۱۵ - ۵۱۶ - ۵۱۷ - ۵۱۸ - ۵۱۹ - ۵۲۰ - ۵۲۱ - ۵۲۲ - ۵۲۳ - ۵۲۴ - ۵۲۵ - ۵۲۶ - ۵۲۷ - ۵۲۸ - ۵۲۹ - ۵۳۰ - ۵۳۱ - ۵۳۲ - ۵۳۳ - ۵۳۴ - ۵۳۵ - ۵۳۶ - ۵۳۷ - ۵۳۸ - ۵۳۹ - ۵۴۰ - ۵۴۱ - ۵۴۲ - ۵۴۳ - ۵۴۴ - ۵۴۵ - ۵۴۶ - ۵۴۷ - ۵۴۸ - ۵۴۹ - ۵۵۰ - ۵۵۱ - ۵۵۲ - ۵۵۳ - ۵۵۴ - ۵۵۵ - ۵۵۶ - ۵۵۷ - ۵۵۸ - ۵۵۹ - ۵۶۰ - ۵۶۱ - ۵۶۲ - ۵۶۳ - ۵۶۴ - ۵۶۵ - ۵۶۶ - ۵۶۷ - ۵۶۸ - ۵۶۹ - ۵۷۰ - ۵۷۱ - ۵۷۲ - ۵۷۳ - ۵۷۴ - ۵۷۵ - ۵۷۶ - ۵۷۷ - ۵۷۸ - ۵۷۹ - ۵۸۰ - ۵۸۱ - ۵۸۲ - ۵۸۳ - ۵۸۴ - ۵۸۵ - ۵۸۶ - ۵۸۷ - ۵۸۸ - ۵۸۹ - ۵۹۰ - ۵۹۱ - ۵۹۲ - ۵۹۳ - ۵۹۴ - ۵۹۵ - ۵۹۶ - ۵۹۷ - ۵۹۸ - ۵۹۹ - ۶۰۰ - ۶۰۱ - ۶۰۲ - ۶۰۳ - ۶۰۴ - ۶۰۵ - ۶۰۶ - ۶۰۷ - ۶۰۸ - ۶۰۹ - ۶۱۰ - ۶۱۱ - ۶۱۲ - ۶۱۳ - ۶۱۴ - ۶۱۵ - ۶۱۶ - ۶۱۷ - ۶۱۸ - ۶۱۹ - ۶۲۰ - ۶۲۱ - ۶۲۲ - ۶۲۳ - ۶۲۴ - ۶۲۵ - ۶۲۶ - ۶۲۷ - ۶۲۸ - ۶۲۹ - ۶۳۰ - ۶۳۱ - ۶۳۲ - ۶۳۳ - ۶۳۴ - ۶۳۵ - ۶۳۶ - ۶۳۷ - ۶۳۸ - ۶۳۹ - ۶۴۰ - ۶۴۱ - ۶۴۲ - ۶۴۳ - ۶۴۴ - ۶۴۵ - ۶۴۶ - ۶۴۷ - ۶۴۸ - ۶۴۹ - ۶۵۰ - ۶۵۱ - ۶۵۲ - ۶۵۳ - ۶۵۴ - ۶۵۵ - ۶۵۶ - ۶۵۷ - ۶۵۸ - ۶۵۹ - ۶۶۰ - ۶۶۱ - ۶۶۲ - ۶۶۳ - ۶۶۴ - ۶۶۵ - ۶۶۶ - ۶۶۷ - ۶۶۸ - ۶۶۹ - ۶۷۰ - ۶۷۱ - ۶۷۲ - ۶۷۳ - ۶۷۴ - ۶۷۵ - ۶۷۶ - ۶۷۷ - ۶۷۸ - ۶۷۹ - ۶۸۰ - ۶۸۱ - ۶۸۲ - ۶۸۳ - ۶۸۴ - ۶۸۵ - ۶۸۶ - ۶۸۷ - ۶۸۸ - ۶۸۹ - ۶۹۰ - ۶۹۱ - ۶۹۲ - ۶۹۳ - ۶۹۴ - ۶۹۵ - ۶۹۶ - ۶۹۷ - ۶۹۸ - ۶۹۹ - ۷۰۰ - ۷۰۱ - ۷۰۲ - ۷۰۳ - ۷۰۴ - ۷۰۵ - ۷۰۶ - ۷۰۷ - ۷۰۸ - ۷۰۹ - ۷۱۰ - ۷۱۱ - ۷۱۲ - ۷۱۳ - ۷۱۴ - ۷۱۵ - ۷۱۶ - ۷۱۷ - ۷۱۸ - ۷۱۹ - ۷۲۰ - ۷۲۱ - ۷۲۲ - ۷۲۳ - ۷۲۴ - ۷۲۵ - ۷۲۶ - ۷۲۷ - ۷۲۸ - ۷۲۹ - ۷۳۰ - ۷۳۱ - ۷۳۲ - ۷۳۳ - ۷۳۴ - ۷۳۵ - ۷۳۶ - ۷۳۷ - ۷۳۸ - ۷۳۹ - ۷۴۰ - ۷۴۱ - ۷۴۲ - ۷۴۳ - ۷۴۴ - ۷۴۵ - ۷۴۶ - ۷۴۷ - ۷۴۸ - ۷۴۹ - ۷۵۰ - ۷۵۱ - ۷۵۲ - ۷۵۳ - ۷۵۴ - ۷۵۵ - ۷۵۶ - ۷۵۷ - ۷۵۸ - ۷۵۹ - ۷۶۰ - ۷۶۱ - ۷۶۲ - ۷۶۳ - ۷۶۴ - ۷۶۵ - ۷۶۶ - ۷۶۷ - ۷۶۸ - ۷۶۹ - ۷۷۰ - ۷۷۱ - ۷۷۲ - ۷۷۳ - ۷۷۴ - ۷۷۵ - ۷۷۶ - ۷۷۷ - ۷۷۸ - ۷۷۹ - ۷۸۰ - ۷۸۱ - ۷۸۲ - ۷۸۳ - ۷۸۴ - ۷۸۵ - ۷۸۶ - ۷۸۷ - ۷۸۸ - ۷۸۹ - ۷۹۰ - ۷۹۱ - ۷۹۲ - ۷۹۳ - ۷۹۴ - ۷۹۵ - ۷۹۶ - ۷۹۷ - ۷۹۸ - ۷۹۹ - ۸۰۰ - ۸۰۱ - ۸۰۲ - ۸۰۳ - ۸۰۴ - ۸۰۵ - ۸۰۶ - ۸۰۷ - ۸۰۸ - ۸۰۹ - ۸۱۰ - ۸۱۱ - ۸۱۲ - ۸۱۳ - ۸۱۴ - ۸۱۵ - ۸۱۶ - ۸۱۷ - ۸۱۸ - ۸۱۹ - ۸۲۰ - ۸۲۱ - ۸۲۲ - ۸۲۳ - ۸۲۴ - ۸۲۵ - ۸۲۶ - ۸۲۷ - ۸۲۸ - ۸۲۹ - ۸۳۰ - ۸۳۱ - ۸۳۲ - ۸۳۳ - ۸۳۴ - ۸۳۵ - ۸۳۶ - ۸۳۷ - ۸۳۸ - ۸۳۹ - ۸۴۰ - ۸۴۱ - ۸۴۲ - ۸۴۳ - ۸۴۴ - ۸۴۵ - ۸۴۶ - ۸۴۷ - ۸۴۸ - ۸۴۹ - ۸۵۰ - ۸۵۱ - ۸۵۲ - ۸۵۳ - ۸۵۴ - ۸۵۵ - ۸۵۶ - ۸۵۷ - ۸۵۸ - ۸۵۹ - ۸۶۰ - ۸۶۱ - ۸۶۲ - ۸۶۳ - ۸۶۴ - ۸۶۵ - ۸۶۶ - ۸۶۷ - ۸۶۸ - ۸۶۹ - ۸۷۰ - ۸۷۱ - ۸۷۲ - ۸۷۳ - ۸۷۴ - ۸۷۵ - ۸۷۶ - ۸۷۷ - ۸۷۸ - ۸۷۹ - ۸۸۰ - ۸۸۱ - ۸۸۲ - ۸۸۳ - ۸۸۴ - ۸۸۵ - ۸۸۶ - ۸۸۷ - ۸۸۸ - ۸۸۹ - ۸۹۰ - ۸۹۱ - ۸۹۲ - ۸۹۳ - ۸۹۴ - ۸۹۵ - ۸۹۶ - ۸۹۷ - ۸۹۸ - ۸۹۹ - ۹۰۰ - ۹۰۱ - ۹۰۲ - ۹۰۳ - ۹۰۴ - ۹۰۵ - ۹۰۶ - ۹۰۷ - ۹۰۸ - ۹۰۹ - ۹۱۰ - ۹۱۱ - ۹۱۲ - ۹۱۳ - ۹۱۴ - ۹۱۵ - ۹۱۶ - ۹۱۷ - ۹۱۸ - ۹۱۹ - ۹۲۰ - ۹۲۱ - ۹۲۲ - ۹۲۳ - ۹۲۴ - ۹۲۵ - ۹۲۶ - ۹۲۷ - ۹۲۸ - ۹۲۹ - ۹۳۰ - ۹۳۱ - ۹۳۲ - ۹۳۳ - ۹۳۴ - ۹۳۵ - ۹۳۶ - ۹۳۷ - ۹۳۸ - ۹۳۹ - ۹۴۰ - ۹۴۱ - ۹۴۲ - ۹۴۳ - ۹۴۴ - ۹۴۵ - ۹۴۶ - ۹۴۷ - ۹۴۸ - ۹۴۹ - ۹۵۰ - ۹۵۱ - ۹۵۲ - ۹۵۳ - ۹۵۴ - ۹۵۵ - ۹۵۶ - ۹۵۷ - ۹۵۸ - ۹۵۹ - ۹۶۰ - ۹۶۱ - ۹۶۲ - ۹۶۳ - ۹۶۴ - ۹۶۵ - ۹۶۶ - ۹۶۷ - ۹۶۸ - ۹۶۹ - ۹۷۰ - ۹۷۱ - ۹۷۲ - ۹۷۳ - ۹۷۴ - ۹۷۵ - ۹۷۶ - ۹۷۷ - ۹۷۸ - ۹۷۹ - ۹۸۰ - ۹۸۱ - ۹۸۲ - ۹۸۳ - ۹۸۴ - ۹۸۵ - ۹۸۶ - ۹۸۷ - ۹۸۸ - ۹۸۹ - ۹۹۰ - ۹۹۱ - ۹۹۲ - ۹۹۳ - ۹۹۴ - ۹۹۵ - ۹۹۶ - ۹۹۷ - ۹۹۸ - ۹۹۹ - ۱۰۰۰ - ۱۰۰۱ - ۱۰۰۲ - ۱۰۰۳ - ۱۰۰۴ - ۱۰۰۵ - ۱۰۰۶ - ۱۰۰۷ - ۱۰۰۸ - ۱۰۰۹ - ۱۰۱۰ - ۱۰۱۱ - ۱۰۱۲ - ۱۰۱۳ - ۱۰۱۴ - ۱۰۱۵ - ۱۰۱۶ - ۱۰۱۷ - ۱۰۱۸ - ۱۰۱۹ - ۱۰۲۰ - ۱۰۲۱ - ۱۰۲۲ - ۱۰۲۳ - ۱۰۲۴ - ۱۰۲۵ - ۱۰۲۶ - ۱۰۲۷ - ۱۰۲۸ - ۱۰۲۹ - ۱۰۳۰ - ۱۰۳۱ - ۱۰۳۲ - ۱۰۳۳ - ۱۰۳۴ - ۱۰۳۵ - ۱۰۳۶ - ۱۰۳۷ - ۱۰۳۸ - ۱۰۳۹ - ۱۰۴۰ - ۱۰۴۱ - ۱۰۴۲ - ۱۰۴۳ - ۱۰۴۴ - ۱۰۴۵ - ۱۰۴۶ - ۱۰۴۷ - ۱۰۴۸ - ۱۰۴۹ - ۱۰۵۰ - ۱۰۵۱ - ۱۰۵۲ - ۱۰۵۳ - ۱۰۵۴ - ۱۰۵۵ - ۱۰۵۶ - ۱۰۵۷ - ۱۰۵۸ - ۱۰۵۹ - ۱۰۶۰ - ۱۰۶۱ - ۱۰۶۲ - ۱۰۶۳ - ۱۰۶۴ - ۱۰۶۵ - ۱۰۶۶ - ۱۰۶۷ - ۱۰۶۸ - ۱۰۶۹ - ۱۰۷۰ - ۱۰۷۱ - ۱۰۷۲ - ۱۰۷۳ - ۱۰۷۴ - ۱۰۷۵ - ۱۰۷۶ - ۱۰۷۷ - ۱۰۷۸ - ۱۰۷۹ - ۱۰۸۰ - ۱۰۸۱ - ۱۰۸۲ - ۱۰۸۳ - ۱۰۸۴ - ۱۰۸۵ - ۱۰۸۶ - ۱۰۸۷ - ۱۰۸۸ - ۱۰۸۹ - ۱۰۹۰ - ۱۰۹۱ - ۱۰۹۲ - ۱۰۹۳ - ۱۰۹۴ - ۱۰۹۵ - ۱۰۹۶ - ۱۰۹۷ - ۱۰۹۸ - ۱۰۹۹ - ۱۱۰۰ - ۱۱۰۱ - ۱۱۰۲ - ۱۱۰۳ - ۱۱۰۴ - ۱۱۰۵ - ۱۱۰۶ - ۱۱۰۷ - ۱۱۰۸ - ۱۱۰۹ - ۱۱۱۰ - ۱۱۱۱ - ۱۱۱۲ - ۱۱۱۳ - ۱۱۱۴ - ۱۱۱۵ - ۱۱۱۶ - ۱۱۱۷ - ۱۱۱۸ - ۱۱۱۹ - ۱۱۲۰ - ۱۱۲۱ - ۱۱۲۲ - ۱۱۲۳ - ۱۱۲۴ - ۱۱۲۵ - ۱۱۲۶ - ۱۱۲۷ - ۱۱۲۸ - ۱۱۲۹ - ۱۱۳۰ - ۱۱۳۱ - ۱۱۳۲ - ۱۱۳۳ - ۱۱۳۴ - ۱۱۳۵ - ۱۱۳۶ - ۱۱۳۷ - ۱۱۳۸ - ۱۱۳۹ - ۱۱۴۰ - ۱۱۴۱ - ۱۱۴۲ - ۱۱۴۳ - ۱۱۴۴ - ۱۱۴۵ - ۱۱۴۶ - ۱۱۴۷ - ۱۱۴۸ - ۱۱۴۹ - ۱۱۵۰ - ۱۱۵۱ - ۱۱۵۲ - ۱۱۵۳ - ۱۱۵۴ - ۱۱۵۵ - ۱۱۵۶ - ۱۱۵۷ - ۱۱۵۸ - ۱۱۵۹ - ۱۱۶۰ - ۱۱۶۱ - ۱۱۶۲ - ۱۱۶۳ - ۱۱۶۴ - ۱۱۶۵ - ۱۱۶۶ - ۱۱۶۷ - ۱۱۶۸ - ۱۱۶۹ - ۱۱۷۰ - ۱۱۷۱ - ۱۱۷۲ - ۱۱۷۳ - ۱۱۷۴ - ۱۱۷۵ - ۱۱۷۶ - ۱۱۷۷ - ۱۱۷۸ - ۱۱۷۹ - ۱۱۸۰ - ۱۱۸۱ - ۱۱۸۲ - ۱۱۸۳ - ۱۱۸۴ - ۱۱۸۵ - ۱۱۸۶ - ۱۱۸۷ - ۱۱۸۸ - ۱۱۸۹ - ۱۱۹۰ - ۱۱۹۱ - ۱۱۹۲ - ۱۱۹۳ - ۱۱۹۴ - ۱۱۹۵ - ۱۱۹۶ - ۱۱۹۷ - ۱۱۹۸ - ۱۱۹۹ - ۱۲۰۰ - ۱۲۰۱ - ۱۲۰۲ - ۱۲۰۳ - ۱۲۰۴ - ۱۲۰۵ - ۱۲۰۶ - ۱۲۰۷ - ۱۲۰۸ - ۱۲۰۹ - ۱۲۱۰ - ۱۲۱۱ - ۱۲۱۲ - ۱۲۱۳ - ۱۲۱۴ - ۱۲۱۵ - ۱۲۱۶ - ۱۲۱۷ - ۱۲۱۸ - ۱۲۱۹ - ۱۲۲۰ - ۱۲۲۱ - ۱۲۲۲ - ۱۲۲۳ - ۱۲۲۴ - ۱۲۲۵ - ۱۲۲۶ - ۱۲۲۷ - ۱۲۲۸ - ۱۲۲۹ - ۱۲۳۰ - ۱۲۳۱ - ۱۲۳۲ - ۱۲۳۳ - ۱۲۳۴ - ۱۲۳۵ - ۱۲۳۶ - ۱۲۳۷ - ۱۲۳۸ - ۱۲۳۹ - ۱۲۴۰ - ۱۲۴۱ - ۱۲۴۲ - ۱۲۴۳ - ۱۲۴۴ - ۱۲۴۵ - ۱۲۴۶ - ۱۲۴۷ - ۱۲۴۸ - ۱۲۴۹ - ۱۲۵۰ - ۱۲۵۱ - ۱۲۵۲ - ۱۲۵۳ - ۱۲۵۴ - ۱۲۵۵ - ۱۲۵۶ - ۱۲۵۷ - ۱۲۵۸ - ۱۲۵۹ - ۱۲۶۰ - ۱۲۶۱ - ۱۲۶۲ - ۱۲۶۳ - ۱۲۶۴ - ۱۲۶۵ - ۱۲۶۶ - ۱۲۶۷ - ۱۲۶۸ - ۱۲۶۹ - ۱۲۷۰ - ۱۲۷۱ - ۱۲۷۲ - ۱۲۷۳ - ۱۲۷۴ - ۱۲۷۵ - ۱۲۷۶ - ۱۲۷۷ - ۱۲۷۸ - ۱۲۷۹ - ۱۲۸۰ - ۱۲۸۱ - ۱۲۸۲ - ۱۲۸۳ - ۱۲۸</p>

۱۰

ہائے دلی کیا کئے کیا۔ وہ رکھ نہ تہ تار تافت و درو۔ دھندو ہو ہے رام
 ہے بر شمع پرانا۔ آگہائے خدا سے میرے اندر پورب میں ایسے موقع پر
 باپ کے باپ بولتے ہیں۔ جیسے ماٹ وانا زبا باپ نہ رہی ستا۔ ۵
 ہائے دلی کیسی تھی بجاہت کے سنگ۔ روپا کے پھانسیں نہیں ہیں جسے چنگ (درو)
 ہائے رے۔ اور (دلی) کھٹا تافت و درو۔

ہائے رے کیسی واس و بے اپنی جیب کہ مرادست جوں بستہ ریخیزا۔ (دمنوج)
 ہائے رے حسرت دیدار میری تے کوجی گھٹتے میں ہائے دلی چوٹی کے کتاب والے (دوق)
 چیمبر پر ہے چشم شوخ اس کی ہائے رے تم سے ہے حجاب کی بات (میر)
 کمر کے گل جاتے ہیں ستر میں ہی مگر کیوں بستہ ہوا ہائے رے اظہار محبت (مناجات)
 (۲) کلہ تخمین و آفرین کیا کہنا ہے کیا بات ہے۔ واہ۔ بجان اند۔ واہ۔ وار۔
 پیچھے ہی کے ہے غالب یا کی تکبیر میر۔ واہ وادست چشم و اجرو قد و قامت اے (میر)
 (۳) اظہار (۱) بخار۔ دلی کا کلمہ چہ گئے کسی پیر کے کدو میں استعمال کرتے ہیں
 کسی بچے کے کسی بچے سے کوئی چیز ناگی اور اسے دینی منظور نہ ہوئی تو کہتے ہائے
 یعنی میں تو اسے کبھی بھی نہیں ڈونگا۔

ہائے رے ہائے۔ اور نہایت درو و افسوس کا کلمہ۔ ۵
 (۱) گیا عاک میں آئید پلنے کی غریب ہائے رے ہائے مراد دل شیدا ملی (مخیر)
 اے ہائے ستم عشوہ گروں کے مارا جانکر پر۔ حاسا یاج رہہ سلساں بکو (ناماں)
 ہائے غضب۔ اور کلمہ تافت۔ ہائے افسوس۔ جیسے ہائے غضب یا کیا بگیا
 دو کو تھکا پھڑی کے ہوں کھائے غضب گھر سے بنی خچنے جھکو دیا سوار نکال (نکڑی)
 ہائے قسمت یا ہائے نصیب۔ اور کلمہ تافت۔ واہ رے تغیر ہائے نصیب
 بعد دو شخصوں میں بننے پر لے جرات کر نکلا کہ یہی کہنے میں ہم ہائے نصیب (جرات)
 ہائے کرنا۔ اور فعل شادی۔ آہ کرنا۔ گھرا سائن لینا۔ افسوس کرنا۔ دل
 سوسنا۔ جیسے غریب ہائے کوہ کے رہنا۔

ہائے مارنا۔ اور فعل تندی۔ (دیکھو ہائے کرنا)
 ہائے ہائے۔ اور (۱) کلمہ تافت و تافت و درو وغیرہ۔ آہ آہ متواتر کرنا ہنسی
 آواز۔ واہ۔ واہ۔ زاری۔ آہ۔ آہ۔ آواز نام و نوحہ بصیحت زدہ اور حد سے زیادہ
 لوگوں کی آواز۔ جیسے ہائے بچے تھے کہاں پاؤں !! (دو)

خانہ خراب اندو زاری سے باز آہروم کی ہائے ہائے میں سے دل نہیں (دشت)
 تالان (دلی) دل میں ہے نام سرائے دل سے آہی ہے خدا ہائے ہائے دل (دویر)
 دلی تری غاہ کے ہنسر کو مر گئے کہہ کہہ کے ہائے ہائے جگہ ہائے ہائے (توقیر)

۱۱

ایک عمر کے ہے سب سے پہلے ہائے کوئی اگر تھے تو کہوں ابرا کے دل (سنگ)
 (۱) تم مؤقت، بکا۔ رنگ۔ طلب۔ یوں یوں کی۔ توڑا۔ زرد تیرا۔ جیسے
 اُن کے ہاں حشرت کی کی ہائے ہائے جتنی سے (۲) رونا پینا۔ پلانا۔ پچک پنا۔
 جیسے دیکھتے تھاری روز کی ہائے ہائے کد کداتی ہے (۳) افسوس افسوس افسوس
 انور دیم گوارشیں حال ہائے ہائے آفتاب لب چہان گل کر تھن کے ماہ (انور)
 ہائے ہائے پڑنا۔ اور فعل لانہم۔ عو۔ (۱) تیرا تیرا ہونا۔ یوں یوں ہونا۔ (۲)
 داویلا پچھا۔ (۳) نہایت تافت و درو ہونا۔ رو یا غم صدمہ سے بیاب ہونا جیمہ و پناہ
 کیوں ہائے ہائے حضرت و اظہار کو گرگی نہیں تو۔ توڑا کوئی دل توڑتا نہیں۔ (انور)
 ہائے ہائے کرنا۔ اور فعل تندی۔ (۱) آہیں بھڑکنا۔ (۲) داویلا کرنا۔
 گل چھا۔ (۳) کسی کام میں جان مارنا۔ بڑی محنت کرنا جیسے دن بھر ہائے ہائے کر کے
 نام کو چاہے لانا۔ (۴) یوں یوں کرنا۔ کسی چیز کے ہونے کی بجا رکھنا۔
 ہائے جو۔ اور اسم مذکر۔ داویلا۔ اور فعل شور۔ توڑا۔ واہ۔ واہ۔ واہ۔
 گل چھانا۔ چیمبر ہزار چیمبر چرخ۔

خدا کے مرے مجھ کو نہ کہ سکھہ میں ہے اس دم سے ہائے تو بکا (دویر)
 ہائے۔ صفت۔ دل چوٹنا۔ دھشت تک تیریب۔ ہیبت ناک۔ ٹوڑنا۔ بھانکنا۔
 دھشت ناک۔ (۲) سخت۔ شوریدہ۔

نامیلیم۔ صفت۔ خوفناک۔ ہونک۔
 ہتیا ڈونا۔ اسم مذکر۔ وڑکوں کی شدت کی کھانسی۔ سان کی بجا۔ جی۔
 تیرا۔ اسم مذکر۔ (۱) پڑنا۔ (۲) تیرے بڑے بڑے دانتوں والا۔ ہڈی کی یہ نظر۔
 بدصورت۔ بھدیس۔ بیہ دل۔ بھڑا۔ نامریشہ۔ بد وضع۔

ہتیلیم۔ اسم مذکر۔ ایک شہر۔ مت کا نام جو امام بہالت میں کہہ میں رکھا ہوا تھا۔
 ہتیلیم۔ صفت۔ چھوٹے تھکا۔ حق۔ چوٹی چھوٹا ڈال۔ کودن۔ بانٹو۔ موٹو شہر۔
 ہتیلیم۔ اسم مذکر۔ ہوا کا پنا۔ وزون۔ ادا کا ترجمہ۔

ہتیلیم۔ اسم مذکر۔ دل نیچے اترنا۔ نیچے آنا۔ نازل ہونا۔ جیسے چھوٹا آدم سے ایک
 اتنا صدمہ ہوا۔ (۱) زمین شیب (۲) پستی (۳) بیماری کی کلاہٹ (۴) نقصان (۵)
 ہتیلیم۔ اسم مذکر۔ عطا۔ اعام بخشش۔ دان۔ بچن۔ وقت۔ ارپن۔ خیرات۔ صفت۔
 قنات۔ کرمت۔ ہونا پنا دل و دھرے کو بخش دینا۔

ہتیلیم کرنا۔ اور فعل تندی۔ صحت کرنا۔ حمایت فرمنا بخشنا۔ عطا کرنا۔ ہائے ڈال وقت کٹنا۔
 ہتیلیم۔ اسم مذکر۔ وہ کاغذ یا دوا دینے میں عطا کرنے یا مرمت فرمنا
 اقرار لکھا جائے۔ عطا۔ ۵۔

6

خند کرنا۔ مچلنا۔ مچلائی کرنا + اب متروک ہے۔ ۵

زنجبیریں بھری ہوئی ہے، نائیک تیل
 جس طرح ایک کھونٹے پر ہیں دو بالک (سوا)
 قادش میں ہم کہہ کرت ہے شجر کرم میں
 سر و سلا تو ہے کیا ٹھلے کا سا اُترا (برق)
 مٹھا - ۵ - اسر نگر - (نور) - جگ نارا - ٹاٹ والا -

جیل ۱۰۰ - حضرت بھٹہ سی پھلا سخن پرورد اہل بات کی کچھ کرنیوالہ -
 نوہ ہے بیٹا کہ ہر بات پر تو نے اک بار جو ان کیست توسو بار نہیں کی (درغین)
 جیل ۱۰۰ - اہم نمونہ : بیٹا کی تانیث - صحت - چل ۱۰۰

جیلو - ۵ - حضرت یحییٰ علیہ السلام پر اسرائیل کی سچ مچ گریہ لایا۔
 نوہ ہے جیسا کہ ہر کہ بات پر نہ تو نے اک بار جو ان کی سچ تو سوار نہیں کی (عقلمند)،
 جیلو - ۵ - اسے موت : جیسا کہ ارا نیٹ - حضرت یحییٰ علیہ السلام

سجاء۔ اسم مذکر۔ حروف کا اعواب سے ظاہر کرنا۔ لیکن جب حروف جبا ہیں گے تو وہاں الف بے تے سے مراد ہوگی۔

پانچویں - اسم بزرگ - جوائی - مغارت - مہاجرت - بچھو - پرہ - تفرغ - ملیدگی -
 شمریکے جلد سیرام تمام - دیر کیوں - چھپر کرنا ہے - (نہ)
 کام آتے کسی کے کون ذہن یکسی - چھپرک شب میں خیال - دست بھی بگائے (امان)

بجھو یا الم جو مرنا ہے کسی جیلہ کسی پہاڑ سے
بجھتیں ہے امید وصل ہنوز جان لے دو رہ جا گھر ایک گھر

ہر

کے گئے مرینے گئے کر جا گئے جیسے گئے تھے ویسے ہی ہر ایک کے گئے دونوں
ہر نال یا ہر نال - ۵۔ اسم مؤنث۔ اصل سنکات ॥ १ ॥ ہر نال یا ہر نال - ۵۔
 ایک قسم کی کوفی دوا جو ہر نالی اور ازہم سنگ یا دھات سے تین طرح کی ہوتی ہے
 سفید، سبز اور زرد۔ دوا تیسرے درجہ میں گرم خشک ہے۔ دلی میں کھینچا
 اسکو ہر نال یا ہر نالی سے کہتے ہیں۔ مگر کچھ ہر نال سے چنانچہ پوب میں ایک
 راستہ نعل سے ہی بولتے ہو زبان پر لائے ہیں۔

ہر تے پھرتے - ۵۔ تاج فعل۔ آتے جاتے۔ جتنے پھرتے۔ دھرتے۔ دھرتا دھرت
 سے دھرتا آتے اور جاتے دھرت کبھی۔ کبھی کھارتا ہے کہے۔

رُوسوئے خیر و عیال و حق رکھتے ہو ہر تے پھرتے مرئی نصف میں لذت کو نہیں (سنون)
 تاجتے کہ ہوں نہایت تھے جوڑ توجی ہالی میں ہر تے پھرتے پھرتے۔ (دانش)
ہر تے پھرتے چھاؤں - ۵۔ اسم مؤنث۔ باقی باقی چھاؤں۔ باقی باقی چھاؤں۔ (دانش)
 جسے قیام اور استقلال نہ ہو۔ ایک جگہ ایک کے پاس نہ رہنے والی چیز سے دوت
 ہر تے پھرتے چھاؤں سے تاج جیسے پاس کل تھا ہے پاس۔

ہر تے پھرتے - ۵۔ اسم مؤنث۔ (دانش)۔ شوش۔ بلوہ بکھر۔ (دانش)۔ فتنہ و آشوب۔ (دانش)۔
 (۲) ہر تے پھرتے یعنی گناہ اور گری کی شدت سے اونٹ کی ہر گشتی و پریشانی حالی۔

(۳) فعل۔ نقصان۔ خا۔

ہر تے پھرتے - ۵۔ اسم مؤنث۔ فتنہ و آشوب۔ شوش۔ بلوہ۔ (دانش)۔ فتنہ و آشوب۔ (دانش)۔
 فتنہ و آشوب کی حالت گریب نظارت کے ساتھ آتے تو باکوں راستہ پر پھرتے تھے ہر تے پھرتے
 ہر تے پھرتے دونوں ضللوں کو بٹوانی ثانی ہر تے پھرتے ہیں۔

ہر جاننا - ۵۔ فعل لازم۔ اسی میں جانا۔ (دانش)۔ جانا۔ (دانش)۔ جانا۔ (دانش)۔
 ہم جان پر ہی کھل کے چھتے نہایت۔ (دانش)۔ (دانش)۔ (دانش)۔ (دانش)۔

ہر جاننا - ۱۔ اسم مؤنث۔ (دانش)۔ (دانش)۔ (دانش)۔ (دانش)۔ (دانش)۔
 ہر جان۔ (دانش)۔ (دانش)۔ (دانش)۔ (دانش)۔ (دانش)۔

ہر جاننا - ۵۔ اسم مؤنث۔ (دانش)۔ (دانش)۔ (دانش)۔ (دانش)۔ (دانش)۔
 ہر جان۔ (دانش)۔ (دانش)۔ (دانش)۔ (دانش)۔ (دانش)۔

ہر جاننا - ۵۔ فعل لازم۔ ہر جاننا۔ (دانش)۔ (دانش)۔ (دانش)۔ (دانش)۔ (دانش)۔
 (۲) ہر جاننا۔ (دانش)۔ (دانش)۔ (دانش)۔ (دانش)۔ (دانش)۔
ہر جاننا - ۵۔ اسم مؤنث۔ (دانش)۔ (دانش)۔ (دانش)۔ (دانش)۔ (دانش)۔
 ہر جاننا۔ (دانش)۔ (دانش)۔ (دانش)۔ (دانش)۔ (دانش)۔

ہر

ہر جاننا۔ (دانش)۔ (دانش)۔ (دانش)۔ (دانش)۔ (دانش)۔
 ہر جاننا۔ (دانش)۔ (دانش)۔ (دانش)۔ (دانش)۔ (دانش)۔
 ہر جاننا۔ (دانش)۔ (دانش)۔ (دانش)۔ (دانش)۔ (دانش)۔
 ہر جاننا۔ (دانش)۔ (دانش)۔ (دانش)۔ (دانش)۔ (دانش)۔

ہر جاننا - ۵۔ فعل لازم۔ (دانش)۔ (دانش)۔ (دانش)۔ (دانش)۔ (دانش)۔
 ہر جاننا۔ (دانش)۔ (دانش)۔ (دانش)۔ (دانش)۔ (دانش)۔

ہر جاننا - ۵۔ اسم مؤنث۔ (دانش)۔ (دانش)۔ (دانش)۔ (دانش)۔ (دانش)۔
 ہر جاننا۔ (دانش)۔ (دانش)۔ (دانش)۔ (دانش)۔ (دانش)۔

ہر جاننا - ۵۔ اسم مؤنث۔ (دانش)۔ (دانش)۔ (دانش)۔ (دانش)۔ (دانش)۔
 ہر جاننا۔ (دانش)۔ (دانش)۔ (دانش)۔ (دانش)۔ (دانش)۔

ہر جاننا - ۵۔ اسم مؤنث۔ (دانش)۔ (دانش)۔ (دانش)۔ (دانش)۔ (دانش)۔
 ہر جاننا۔ (دانش)۔ (دانش)۔ (دانش)۔ (دانش)۔ (دانش)۔

ہر جاننا - ۵۔ اسم مؤنث۔ (دانش)۔ (دانش)۔ (دانش)۔ (دانش)۔ (دانش)۔
 ہر جاننا۔ (دانش)۔ (دانش)۔ (دانش)۔ (دانش)۔ (دانش)۔

ہر جاننا - ۵۔ اسم مؤنث۔ (دانش)۔ (دانش)۔ (دانش)۔ (دانش)۔ (دانش)۔
 ہر جاننا۔ (دانش)۔ (دانش)۔ (دانش)۔ (دانش)۔ (دانش)۔

ہر جاننا - ۵۔ اسم مؤنث۔ (دانش)۔ (دانش)۔ (دانش)۔ (دانش)۔ (دانش)۔
 ہر جاننا۔ (دانش)۔ (دانش)۔ (دانش)۔ (دانش)۔ (دانش)۔

ہر جاننا - ۵۔ اسم مؤنث۔ (دانش)۔ (دانش)۔ (دانش)۔ (دانش)۔ (دانش)۔
 ہر جاننا۔ (دانش)۔ (دانش)۔ (دانش)۔ (دانش)۔ (دانش)۔

ہر جاننا - ۵۔ اسم مؤنث۔ (دانش)۔ (دانش)۔ (دانش)۔ (دانش)۔ (دانش)۔
 ہر جاننا۔ (دانش)۔ (دانش)۔ (دانش)۔ (دانش)۔ (دانش)۔

ہر جاننا - ۵۔ اسم مؤنث۔ (دانش)۔ (دانش)۔ (دانش)۔ (دانش)۔ (دانش)۔
 ہر جاننا۔ (دانش)۔ (دانش)۔ (دانش)۔ (دانش)۔ (دانش)۔

ہر جاننا - ۵۔ اسم مؤنث۔ (دانش)۔ (دانش)۔ (دانش)۔ (دانش)۔ (دانش)۔
 ہر جاننا۔ (دانش)۔ (دانش)۔ (دانش)۔ (دانش)۔ (دانش)۔

ہر جاننا - ۵۔ اسم مؤنث۔ (دانش)۔ (دانش)۔ (دانش)۔ (دانش)۔ (دانش)۔
 ہر جاننا۔ (دانش)۔ (دانش)۔ (دانش)۔ (دانش)۔ (دانش)۔

ہر جاننا - ۵۔ اسم مؤنث۔ (دانش)۔ (دانش)۔ (دانش)۔ (دانش)۔ (دانش)۔
 ہر جاننا۔ (دانش)۔ (دانش)۔ (دانش)۔ (دانش)۔ (دانش)۔

لے ہر جاننا۔ (دانش)۔ (دانش)۔ (دانش)۔ (دانش)۔ (دانش)۔

ہزار

(۳) اہل ہزارستان - عزیز

بارہیں ہوش کی بجا بجا ہے جب - نہ چو کہ سوہم گل میں کبھی ہزار ہے جب (سید)
 یہ رنگاے مختلف اس ایک گل کے ہیں - آئینہ دیکھنے کو چہن ہے ہزارہ + + (دیکھ)
 وہ - (۱) اظہار کثرت کے واسطے - نہایت - بہت سی - از حد - بہتری - جیسے
 ایک تدریجی ہزار نعمت + +

نکدستی اگر جو سامک - تدریجی ہزار نعمت ہے + + (سامک)
 کیا خاک اعتبار گزوں جذب دل ترا - وہ ایک دن آئے ہزار انجا جوتہ + (دیکھ)
 ہم اپنی بیل سے میں بے برگ و دیوا - ہوا یک دل تو عشق کے جھگڑے ہزاریں (۲)
 ہزار آفتیں ہیں ایک دل لگانے میں - (۱) محاورہ - : ایک عشق کیساتھ
 یکدو شخصیتیں ہیں - ایک مروت کے ساتھ ہمت سے نقد ان اٹھانے پڑے بن
 ہزار بار - ف - صفت - : اکثر - بار - ہزار دفعہ - بے انتہا + +

نمود عالم کون و نساو ہے برابر - خواب دیکھ ہوئے ہیں ہزار کے پھول (دیکھ)
 دل ہی تو ہے تنگ ہفت دس ہزار کیوں - عشق کے ہم ہزار ایکوں میں تائے کیوں (غالب)
 ہزار یافت - اسم مذکر - : یکھو ہزار لکھو جود کسائی - گنجائی + +

ہزار جان سے یا ہزار ہزار جان سے - (۱) تابع فعل - : نہایت طیب خاطر
 اور کمال ہی شوق سے - ہزار جانوں سے - ہزار باتیں لیکر - جیسے ہزار جان سے
 قربان ہونا - جب طوطا پڑھ لکھتا ہے - پارہی پارہی بولیاں بولتا ہے ٹیٹھی ٹیٹھی
 باتیں کرتا ہے کیسا ہی خوش ہوتا ہے ہزار ہزار جان سے ہر ایک اسکا خواہاں
 ہوتا ہے " (لکھنوی سہیل)

ہزار جان سے قربان - ہزار اصدافے ہونا - (۱) فعل لازم - : کسی کا نہایت
 ہی عاشق و فریفتہ اور دلدادہ ہونا - کسی کا زہد شفیقہ اور والد ہونا + +

ہزار جوتیاں بازوں اور ایک نہ گزوں - (۱) محاورہ - : نہایت بیزاری
 اور خلک کے موقع پر بے ملے ہیں معنی اس قدر ہے کہ چار جوتیاں مار کر بھی پی
 جی چاہتا ہے کہ ان کو بھلا کر بھینے سر سے لگاؤں اور یہی سلسلہ بتا رہا ہے
 جتنا اڑوں اتنا ہی قوت پڑا ہے + +

ہزار چشم - ف - اسم مذکر - : کرک کی گنگا - سواں - فرخنگ + +
 ہزار چشمہ ک - اسم مذکر - : سرخانی قبل یا چوراہہ پر چار چشمہ کا ٹھکانہ چوراہہ + +
 ہزار حریف - ف + م + اسم مذکر - : ہزار افسوس - نہایت افسوس جیٹ صحت + +
 ہزار صفت کہتے تھے جو کو کہتے تھے ہم - کہ وہ لوگ اب اس ہند خاک دہلی میں (دیکھ)
 ہزار دل سے - (۱) تابع فعل - : (۱) ہزار جان سے (۲) از حد نہایت ہی + +

ہزار

عجب کی طرح رہو گاہاں - عاشق میں تیرا ہزار دل سے + + (سیر)
 ہزار داستان - ف - اسم مذکر - : (۱) شعراے محم کے ہزار داستانہ (۲) ایک ہندو
 دیوینی نہیں جو ہزاروں بولیاں بولتا اور نہایت خوش امکان ہوتا ہے - (۱) نہایت کو
 غلغم - عزیز - : قاسمی میں ہزار آواز بھی آتا ہے - (۲) نہایت خوش - ہزار
 خوش امکان + گویا - طبع انسان + طرح طرح کی لکھ اور حکایات و داستان سے
 خوش کرنے والا + خوش گپ - خوش بیان - وہ شخص جس کے منہ سے بہت کچھ نکلے
 ہزار رنگ بدلنا - (۱) فعل لازم - : اپنے کو مختلف طور سے ظاہر کرنا - متبدل ہونا
 ہزار رنگ برآدن کا ترجمہ - مختلف صورتیں اختیار کرنا - کیا پرکار یا پلٹنا + کسی
 بات پر قائم نہ رہنا + ہر دو بیان دیکھنا + +

ہزار سنوٹوں - ف - اسم مذکر - : (۱) وہ محل جو سلطان ناصر الدین محمود نے رائے
 پتھور کے قلعہ میں بنوائے شروع کیا تھا جتے غائب الدین لمبن نے پورا کیا + +
 ٹیک خارا کا تھا - (۲) وہ حالت جو سلطان محمد بن غلق نے جہان پاد میں
 لکڑی کی بنوائی تھی چنانچہ ابن بطوطہ نے بھی اپنے سفر نامہ میں اس کے چوبی
 ہونے کا ثبوت دیا جو بدین الدین چاچی نے اپنے قصائد میں اسی کی تعریف کی ہے + +

نصف بے ستوں کو کشش - و - شہ نام - : درگوشے ہزار سنوٹوں - تصویر است + +
 اگر نخلہ میر کہ سنت این ہزار سنوٹوں - چراغ فضاے درش ہر گاہ روز و رات + +

ہزار گائیدہ - ف - صفت - : نہایت ن - شہ - : ہزار نواں - ہزاروں کی پھیل + +
 ہزار گاہا - (۱) اسم مذکر - : لکھنوی گل صبرگ - گیندا + +

ہزار لاٹھی ٹوٹے کی تو بھی گھر بار کے باسن توڑ نیکو میت ہے - کہانہ
 خاندانہ کو بلا ہو گرجی کے کہنے کو میت ہے - ہنسا ہونا چو بھی کہ ہم کہی جا سکتا
 ہزار نقہ ہزار باتیں - (۱) محاورہ - : جیسے نہایت ہی باتیں - ہر ایک شخص اپنی کچھ
 اور اپنی یافت کے موافق کہتا ہے + +

جال کس ہے - اسم مذکر - : جھگڑا باتیں - جھگڑا - : نہایت میں ہزار (۱) (۲)
 غصے کے دہن کہیں لوگ تو کہیں - آفاق میں ہزار میں باتیں ہزار منہ دایرا
 ہزار نعمت اور ایک تندرستی - (۱) کہادت - : یعنی ایک تدریجی ہزار نعمت پر
 غالب ہے - تندرستی کے آگے نعمت کی کچھ حقیقت نہیں + +

ہزار ماتھے کا بنگر آئے - (۱) محاورہ - : جتنی کیسا ہی اعلیٰ مرتبہ لیکر آئے کیسا ہی بگاڑ
 بھر کم ذی عزت بنے - اگر کیسا ہی علوئے جاہ پر ہو کر آئے تو بھی ہر دم ہی رہے + +
 آوے ہزار ماتھ کا بن کر اگر کوئی - حکم شروع رکھنے کے زمینار پا + + (۲) (۳)
 ہزار ماتھیں - (۱) محاورہ - : بہتر سے ماتھیں - ہزار ماتھ ہیں - بہتر سے ہزار ماتھ ہیں -

مفت

ہشیار۔ رفت بعلقت۔: ہوشیار کا مختلف صائب ہوش۔ ہاموش دلاسا نا۔ ہشیر۔
عسکری نے بی ہوش میں تان دہر کی راہ۔ ایسی مطلب کی۔ سو جھے کی ہوشیار کو (عسکری)
اوسر۔ ندوں پر چھ میں ہوشیر فتح و بہن۔ نگاہ مست لڑتے ہوتے کیا ہشیار ہستی ہے (نہیسی)
(۲) گائی۔ بدصوال۔ عقلند۔ دانشمند۔ فرومند۔ سجان۔ زیرک۔ ذی ہوش۔
(۳) خبردار۔ باخبر ہشت۔: گاہ۔ یکس۔ جگہ۔

آہ لب پر مے آئی تو تیاست آئی وہ بھی ہنسیا رخسار ہوئے ہیں کہ نہیں (دراغ)

۴۴) لایق قابل - مستعد - لائق - صاحب استعداد - (۵) بیدار - جاگتا ہوا -
مُشارکہ نامہ - (۱) فصل - شعبہ - (۲) اہتمام - (۳) آلودہ کرنے - (۴) مستعد کرنے - (۵) نامہ

جنگلات - پیدا کرنا - (۳) لائق بنانا - (۴) بال پوش کر جان کرنا - پڑا کرنا +

پیشیار ہونا۔ ارض لازم۔ راجیتا۔ خبردار ہونا۔ متنبہ ہونا۔ (۳) جاگنا بیدار

ہونا۔ (۳) بیانا ہونا۔ ہوس سبھا کا۔ بڑا ہونا۔ (۴) لائق ہونا۔ مستعد ہونا۔ قابل ہونا۔
شکاری۔ خ۔ اسم مؤنث۔ (۱) چرائی۔ بیان بیت۔ سرت۔ ہوش۔ (۲) عین کی۔

دانائی۔ عاقبت اندیشی۔ پیش بینی۔ احتیاط۔ دس چوکسی۔ خبرداری (۴۰)۔ نادگی۔

منعدي (۵) قابليت. استعداد. پياڻڪ. (۶) بيماري ۽

گواہ۔ عدے میں کما اٹھنا۔ (۱۳) نہیں۔ چوری۔ دست برد۔ تعریف بجا۔

قلب بیخانت: جیسے فلاں کا ال ہضم کر گیا۔

ہشتم صحیح - ع۔ اسم مذکر۔ عمدہ پکاؤ۔ کھانے کا اچھی طرح سے درجہ بدرجہ مفہم ہو جاتا۔
مضمون کرنا۔ (۱) مضامین کرنا۔ (۲) مضامین کرنا۔ (۳) مضامین کرنا۔ (۴) مضامین کرنا۔ (۵) مضامین کرنا۔

مال امانت قلب کرتا۔ داب بیٹھنا۔ بچا جانا۔ دکا جانا۔

تَضَمُّمٌ هُوَ: ۱- فصل لازم: ۲- گوارا ہونا۔ چٹا، تحلیل ہونا۔ گھٹا۔ جسم ہونا۔ (۵)

فت۔ سنارت پخت ۴۴ صفت :- سات - سچ - ۶ - یون +

هفت اقلیم ن + ح - اسم مؤنث :- سات ولایت + نکل دنیا +

نیل دیویرم حکمائے سابق کے مات مشہور یا مصلیٰ ان خطرات کی ہے جس سے سنی مسجد
و غیر مشہور کمانا سے کہیں کہیں نہ ہونے کے لئے اس کے عہد پر کھڑا ستارے تو تھے درو

... ..

ہلاک کرنا۔ (۱) فعل متعدی :- (۱) مارنا، قتل کرنا، فوج کرنا۔ طلاق کرنا (۲)
تباہ کرنا۔ برباد کرنا (۳) تھکا، اُفصل کرنا۔

سترچے میں کاغذ داخل کر دیں غصہ ہائے بیک میٹر کو جو کمرہ (ننگی)
 ملاک ہوتا۔ (فعل لازم)۔ (دانا جانا، قتل ہونا، گشت ہونا۔ معقول ہونا۔
 چوتھیں سہ ماہی تری ہو گیا ملاک۔ چکی بھی اس نے لے سہا ہوا دھیرلی (تصویر)
 (دی براد ہونا۔ تباہ ہونا)۔ (تکنا۔ مصلح ہونا)۔

ہلاکت کا باعث ہونا۔ (افضل لہجہ:-) (قانون) موت کا سبب ہونا۔

ت۔ اسم نکرہ۔ چنگیز خاں کے پوتے کا نام جس کی خوشنویزی زبان زوہد عالم نے

تہ میں بند ہو دیگا، ہمارے قتل بے چراغ کیا تھا، اُدو دے بیخ اسے ہنوز بولتے ہیں،
 ملائکہ :- ہلاک کرنے والا، ظالم، جلاؤ، خونریز، شہاک - ظالمِ ظلم +

۱- اسم شوق :- دیگر دلالت موت + تپاسی +

یہ رنگ سینہ خراشی میں اب ہوا ملن کا کہ جیسے سرخ شعلہ میں ہلال رہتا ہے + (ناخ)
وہ آتشنا ناخ + دوزخ سے مشتوق + بعض کے نزدیک سہ ماہی راتوں رنگ کے

یہ کہنا کہ میں جو نرے کی چانگ یا اخن کی نسل کا ہوتا ہے۔ مجازاً اکمل ناتمام ناقص ہے۔

۱۱) مَثُوب بِلَال - لَیْل کی وضع کا توسی - نئے چاند کی مانند۔

۱۰۰ محکمہ کے لئے ایک ہزار روپے کی رقم کاغذ پر لکھی گئی ہے۔

بلائی۔ ن۔ اسم مذکر۔ (۱) نہرِ قائل میں کا مالچ ہی نہ ہو سکے۔ نہن۔ میں کچھ سنگت

جیٹ مٹ جھک جھک پرت چنہ غصہ ایکسا (دوہا)

(۲-۹ جو) حیاتِ ح - حیاتِ کروا + (عقدِ انوکھیں) دے سے ملے ہوئے ہیں

م اسی پرانی دود سے بلباں رکھا گیا۔ ہم نے قلم پر اس بوٹی کو دیکھا ہے جسے وہاں کے لوگ سانپ
 دہل کہتے ہیں اس کی جڑیں سفید شکم سے شاداب اور پتے سانپ کے جھل کی مانند اور شاخ پر کوٹیا لے سانپ کے



سہی بقیان ہوتی ہیں اسکا پہل مجھے کی لکھی کی مانند دانہ دار سرخ دانوں سے بھرا جامہ تار ہے)
 بلا بلا کے بھڑنا ۔۔۔ نعل مندی :- لطیف یا چمان میں کسی سیر کو بھر کر خوب پلانا تاکہ

بہت سال آجائے تھو کہ مجھ کو گنجائش نال کھان کر پر کرنا۔

جیسے ماترہ : یعنی ایسا نہیں ۔

جلدی ششویں :-

انھوں سے تیرے میں تو کجیٹ ماجرائی جو کام ہے مجھ پر اسو پہلی کا ۔ (دشکا)

نجان- ۱۰۵۔ عورتوں کی ایک مشہور رسم ہے جو میں ہنگامہ عروسی

شادی کے بعد سب موتیں پیسے لاکر حلوا پھری کجی رنگائی اور لکھائی میں +

مضطرب ہو کر جو مارا پہننے سر دیوار سے اسے نفع پہنزا دمک بھی انکے گھر کی گئی (ظفر)

ہادی جان ہینسبری جوتیرے پاس یہ تجھ سے اسے جو بے پیر لکھی تھی کیوں (خضر)

(۳- بزاری) کسی عورت پر اُچک جانا کسی غیر عورت سے صحبت کر لینا بجا موت کو ٹاننا

۵- اہم موت : امراضی - بھارتی طبیبی - مریضی - کرناگریز -
رواوی - اضطراب - بیقراری - گھبراہٹ - تنگدہ - شورش - بلوہ - پکھیرا -

وَمَا كُنَّا بِمَعْرِفَتِهِ قَادِرِينَ عَلَى إِعْرَافِهِ وَلَكِنْ كُنَّا ظَالِمِينَ

اس فتنہ کر لی جاں سے پہل چرائی ملک
یہی پہل میں کہیں کیوں دلِ داغ لگ گیا

دوست سے دل تو بچا ہے وہ نہ
ج میں بڑکے ہوائے نہیں سنایا ہے

مکمل پڑنا۔ ۵۔ فعل لازم۔ جاکر اچھا۔ ۱۔ امر انشائی یا مولا جی مولا مکمل پڑنا۔
 اندر باں میں عتہ نہیں آجاتے اس میں دو حوالہ کہ وہ سب میں مل جیل (۷۰)

نزلزل ہونا۔ سرسری پڑنا۔ گھبراہٹ ہونا۔ ہلکا سا جبریا ہونا۔ بدوہ ہونا۔ بخلقتہ

۵۔ افسوس، دکھ، اندام کے ساتھ ساتھ کسی چیز کا ہونا۔ افسوسناک

بک

اب کا سرکہ ہنگارنا۔ بکلی خراب (۱) جلدنا قبول کرنے والا۔ نہایت لطیف۔
 بیسے ہنگارنا (۲) رنگ۔ وضع۔ (۳) چمکا۔ شیعہ کا قیض۔ جیسے ہنگارنگ +
 ہنگارچین۔ (۱) اسم مذکر سبکی۔ خفت (۲) کیٹکی۔ سفلی۔ رزلوین کرکینچین
 (۳) کھڑنی۔ پھوپھورانی + بے مغزی +
 ہنگا پھلکا۔ ہ۔ مفت۔ طاعت سکار۔ نہایت کم وزن۔ پھل کی مانند ہنگا
 خاطر پر گراں۔ ترسے۔ نہایت سبک۔ ہنگ + ناتواں دماغ +

جان شیریں کیا بچے تیری طرح فرود آ۔ کوہ مفتی اگر گسے جب مجھے چلے چنگے پر (ضیر)
 بچے چنگے جوئے دیر کے رکھتے چھر چوم دو بچاٹے کے میں کبکے چھوڑے پھر (ان)
 جہیں بک تیرا ہے ہنگا چنگا۔ جوں خزان تیرا ہے ہنگا چنگا (دوسرا)
 کیا بک لڑک دلا رہے ہنگا چنگا۔ ڈاٹے گند میں توں رہے ہنگا چنگا (دع)
 اس کے برسے تھوڑیں بھیجا جاوی۔ پھول سا بھلی رشار ہے ہنگا چنگا (۵)
 ہنگا جاتا تھا۔ ہ۔ نعل لازم۔ خفیف جاتا۔ سبک جاتا۔ خیر جاتا +
 ال کیا خند ہوا مجھ کو دل سے ہنگا پھلکا مجھے یہاں ہی تھنے صاحب (دع)
 ہنگا چوڑا۔ ۱۰ اسم مذکر۔ کیفیت ہنگا۔ جاری ہوئے کا قیض +
 ہنگا رنگ۔ ۱ اسم مذکر۔ چمکا رنگ۔ شیعہ رنگ کا قیض +
 ہنگا کرنا۔ ہ۔ نعل مستحی۔ (۱) ابھر کر کرنا۔ بھر کر کرنا۔ دی گھاٹا۔ بھر کرنا۔
 ڈبلا کرنا۔ (۲) بانہا نعل کرنا کرنا (۳) خفیف۔ ڈبیل کرنا۔ بھر کرنا۔
 دوم و بک کرنا +

بکلی۔ بکلیوں میں بک و شیعہ ہنگا بکلیاں۔ بکلیاں دھنڑاں میں بک کرنا۔ بکلیاں دھنڑاں میں۔
 ہنگا کھانا۔ ۱۰ اسم مذکر۔ بکلی خوراک۔ کڑو دھنڑا کھانا۔ شیعہ کھانے کا قیض +
 ہنگا کھو۔ ۱۰ اسم مذکر۔ صاف و شفاف اور لطیف خون۔ وہ ہنڑوں میں نظر +
 بکلیاں کھو۔ ۱۰ اسم مذکر۔ جیسے اُسکا ہنگا ہے کوئی نوک۔ بکلیاں ترقی پد پد بکلیاں +
 نکھوں میں بک ہوں کسی کی بک کیٹکی۔ (۱) بک کرنا۔ (۲) بک کرنا۔ (۳) بک کرنا۔ (۴) بک کرنا۔
 یہ چرب بخت کا کیوں کر ہوئے۔ الی مرا کیا ہنگا ہوئے + (۵) صابر +
 پائے والے ہی اس کے کبھی بکے گئے۔ کس قدر ہنگا ہے باوہ گھار کا۔ (۶) صابر +
 ہنگا ہے ہنڑا کھانا دیکھ کر ہنڑی۔ بکلیاں ہنڑی ہنڑی کی پانہ ٹوک + (۷) بکلیاں +
 ہنگا ہنڑا بکلیاں دیکھ کر ہنڑی۔ بکلیاں ہنڑی ہنڑی کی پانہ ٹوک + (۷) بکلیاں +
 ہنگا ہنڑا۔ ہ۔ نعل لازم۔ (۱) بک کرنا۔ (۲) بک کرنا۔ (۳) بک کرنا۔ (۴) بک کرنا۔ (۵) بک کرنا۔
 (۶) خفیف ہنڑا۔ ڈبیل ہنڑا۔ خیر ہنڑا۔ بھر ہنڑا۔ (۷) تازہ دم ہنڑا۔ بک کرنا۔
 بک کرنا۔ جیسے نہا کر ہنگا ہنڑا دس کم ہنڑا۔ بک کرنا۔ بک کرنا۔ جیسے بک کرنا۔

بک

۵۔ بانہا (۱) گند پانی نکالنا۔ جماعت کرنا۔ بک کرنا۔ (۲) بک کرنا۔ (۳) بک کرنا۔
 بک کرنا۔ (۴) بک کرنا۔ (۵) بک کرنا۔ (۶) بک کرنا۔ (۷) بک کرنا۔
 بک کرنا۔ (۸) بک کرنا۔ (۹) بک کرنا۔ (۱۰) بک کرنا۔
 بک کرنا۔ (۱۱) بک کرنا۔ (۱۲) بک کرنا۔ (۱۳) بک کرنا۔
 بک کرنا۔ (۱۴) بک کرنا۔ (۱۵) بک کرنا۔ (۱۶) بک کرنا۔
 بک کرنا۔ (۱۷) بک کرنا۔ (۱۸) بک کرنا۔ (۱۹) بک کرنا۔
 بک کرنا۔ (۲۰) بک کرنا۔ (۲۱) بک کرنا۔ (۲۲) بک کرنا۔
 بک کرنا۔ (۲۳) بک کرنا۔ (۲۴) بک کرنا۔ (۲۵) بک کرنا۔
 بک کرنا۔ (۲۶) بک کرنا۔ (۲۷) بک کرنا۔ (۲۸) بک کرنا۔
 بک کرنا۔ (۲۹) بک کرنا۔ (۳۰) بک کرنا۔ (۳۱) بک کرنا۔
 بک کرنا۔ (۳۲) بک کرنا۔ (۳۳) بک کرنا۔ (۳۴) بک کرنا۔
 بک کرنا۔ (۳۵) بک کرنا۔ (۳۶) بک کرنا۔ (۳۷) بک کرنا۔
 بک کرنا۔ (۳۸) بک کرنا۔ (۳۹) بک کرنا۔ (۴۰) بک کرنا۔
 بک کرنا۔ (۴۱) بک کرنا۔ (۴۲) بک کرنا۔ (۴۳) بک کرنا۔
 بک کرنا۔ (۴۴) بک کرنا۔ (۴۵) بک کرنا۔ (۴۶) بک کرنا۔
 بک کرنا۔ (۴۷) بک کرنا۔ (۴۸) بک کرنا۔ (۴۹) بک کرنا۔
 بک کرنا۔ (۵۰) بک کرنا۔ (۵۱) بک کرنا۔ (۵۲) بک کرنا۔
 بک کرنا۔ (۵۳) بک کرنا۔ (۵۴) بک کرنا۔ (۵۵) بک کرنا۔
 بک کرنا۔ (۵۶) بک کرنا۔ (۵۷) بک کرنا۔ (۵۸) بک کرنا۔
 بک کرنا۔ (۵۹) بک کرنا۔ (۶۰) بک کرنا۔ (۶۱) بک کرنا۔
 بک کرنا۔ (۶۲) بک کرنا۔ (۶۳) بک کرنا۔ (۶۴) بک کرنا۔
 بک کرنا۔ (۶۵) بک کرنا۔ (۶۶) بک کرنا۔ (۶۷) بک کرنا۔
 بک کرنا۔ (۶۸) بک کرنا۔ (۶۹) بک کرنا۔ (۷۰) بک کرنا۔
 بک کرنا۔ (۷۱) بک کرنا۔ (۷۲) بک کرنا۔ (۷۳) بک کرنا۔
 بک کرنا۔ (۷۴) بک کرنا۔ (۷۵) بک کرنا۔ (۷۶) بک کرنا۔
 بک کرنا۔ (۷۷) بک کرنا۔ (۷۸) بک کرنا۔ (۷۹) بک کرنا۔
 بک کرنا۔ (۸۰) بک کرنا۔ (۸۱) بک کرنا۔ (۸۲) بک کرنا۔
 بک کرنا۔ (۸۳) بک کرنا۔ (۸۴) بک کرنا۔ (۸۵) بک کرنا۔
 بک کرنا۔ (۸۶) بک کرنا۔ (۸۷) بک کرنا۔ (۸۸) بک کرنا۔
 بک کرنا۔ (۸۹) بک کرنا۔ (۹۰) بک کرنا۔ (۹۱) بک کرنا۔
 بک کرنا۔ (۹۲) بک کرنا۔ (۹۳) بک کرنا۔ (۹۴) بک کرنا۔
 بک کرنا۔ (۹۵) بک کرنا۔ (۹۶) بک کرنا۔ (۹۷) بک کرنا۔
 بک کرنا۔ (۹۸) بک کرنا۔ (۹۹) بک کرنا۔ (۱۰۰) بک کرنا۔

دو دنوں طوت جوتی پتا میرا ہے۔ ہنگا باب ہارے کیا کیا باسیر میں (بکلی)
 ہنگا کرنا۔ (۱) بک کرنا۔ (۲) بک کرنا۔ (۳) بک کرنا۔ (۴) بک کرنا۔
 بک کرنا۔ (۵) بک کرنا۔ (۶) بک کرنا۔ (۷) بک کرنا۔ (۸) بک کرنا۔
 بک کرنا۔ (۹) بک کرنا۔ (۱۰) بک کرنا۔ (۱۱) بک کرنا۔ (۱۲) بک کرنا۔
 بک کرنا۔ (۱۳) بک کرنا۔ (۱۴) بک کرنا۔ (۱۵) بک کرنا۔ (۱۶) بک کرنا۔
 بک کرنا۔ (۱۷) بک کرنا۔ (۱۸) بک کرنا۔ (۱۹) بک کرنا۔ (۲۰) بک کرنا۔
 بک کرنا۔ (۲۱) بک کرنا۔ (۲۲) بک کرنا۔ (۲۳) بک کرنا۔ (۲۴) بک کرنا۔
 بک کرنا۔ (۲۵) بک کرنا۔ (۲۶) بک کرنا۔ (۲۷) بک کرنا۔ (۲۸) بک کرنا۔
 بک کرنا۔ (۲۹) بک کرنا۔ (۳۰) بک کرنا۔ (۳۱) بک کرنا۔ (۳۲) بک کرنا۔
 بک کرنا۔ (۳۳) بک کرنا۔ (۳۴) بک کرنا۔ (۳۵) بک کرنا۔ (۳۶) بک کرنا۔
 بک کرنا۔ (۳۷) بک کرنا۔ (۳۸) بک کرنا۔ (۳۹) بک کرنا۔ (۴۰) بک کرنا۔
 بک کرنا۔ (۴۱) بک کرنا۔ (۴۲) بک کرنا۔ (۴۳) بک کرنا۔ (۴۴) بک کرنا۔
 بک کرنا۔ (۴۵) بک کرنا۔ (۴۶) بک کرنا۔ (۴۷) بک کرنا۔ (۴۸) بک کرنا۔
 بک کرنا۔ (۴۹) بک کرنا۔ (۵۰) بک کرنا۔ (۵۱) بک کرنا۔ (۵۲) بک کرنا۔
 بک کرنا۔ (۵۳) بک کرنا۔ (۵۴) بک کرنا۔ (۵۵) بک کرنا۔ (۵۶) بک کرنا۔
 بک کرنا۔ (۵۷) بک کرنا۔ (۵۸) بک کرنا۔ (۵۹) بک کرنا۔ (۶۰) بک کرنا۔
 بک کرنا۔ (۶۱) بک کرنا۔ (۶۲) بک کرنا۔ (۶۳) بک کرنا۔ (۶۴) بک کرنا۔
 بک کرنا۔ (۶۵) بک کرنا۔ (۶۶) بک کرنا۔ (۶۷) بک کرنا۔ (۶۸) بک کرنا۔
 بک کرنا۔ (۶۹) بک کرنا۔ (۷۰) بک کرنا۔ (۷۱) بک کرنا۔ (۷۲) بک کرنا۔
 بک کرنا۔ (۷۳) بک کرنا۔ (۷۴) بک کرنا۔ (۷۵) بک کرنا۔ (۷۶) بک کرنا۔
 بک کرنا۔ (۷۷) بک کرنا۔ (۷۸) بک کرنا۔ (۷۹) بک کرنا۔ (۸۰) بک کرنا۔
 بک کرنا۔ (۸۱) بک کرنا۔ (۸۲) بک کرنا۔ (۸۳) بک کرنا۔ (۸۴) بک کرنا۔
 بک کرنا۔ (۸۵) بک کرنا۔ (۸۶) بک کرنا۔ (۸۷) بک کرنا۔ (۸۸) بک کرنا۔
 بک کرنا۔ (۸۹) بک کرنا۔ (۹۰) بک کرنا۔ (۹۱) بک کرنا۔ (۹۲) بک کرنا۔
 بک کرنا۔ (۹۳) بک کرنا۔ (۹۴) بک کرنا۔ (۹۵) بک کرنا۔ (۹۶) بک کرنا۔
 بک کرنا۔ (۹۷) بک کرنا۔ (۹۸) بک کرنا۔ (۹۹) بک کرنا۔ (۱۰۰) بک کرنا۔

ہک

ہمت گزنا۔ افسل شدہ سی :- (۱) جرات کرنا۔ دیر کرنا۔ حوصلہ کرنا۔ دل پلٹنا۔
 جی جانا۔ مروا گئی دکانہ ڈھارس بانہ صا۔ (۲) ستاوت کرنا۔
 ہمت والا۔ اعلیٰ حالت۔ عالی بیت۔ عالی حوصلہ جری۔ دیر بہادر۔ سورا۔ سخی۔ دل
 ہمت مارنا۔ ہ نعل لازم۔ جی بھڑانا۔ حوصلہ پست کرنا۔ ڈھارس نہ رکھنا۔ تنگ
 جانا۔ کسی کام سے عاجز ہو کر دست بردار ہونا۔
 ارتقا۔ اے فضل چہ رکھنے نگاہ اور دن جس کے کوٹ ڈالے بہتتہ داریے (افشا)
 جی تک قمار بازیے آفت میں بار تو ہمت نہ دیو بہ ولازینا تو بہ (۲) (سرور)
 ہایا نہ دینا تو بہ قسمت پہ سیتیں لیکن طلب ہو سے بہت توند نا۔ (۲) (عشر توکھا)
 ہمتا۔ ف۔ صفت۔ ہمسر۔ برابر۔ مانند۔ نظیر۔ مش۔
 ہمنوع۔ اسم مذکر۔ داناوہ الف جو کھینکھنی جھکے کے ساتھ پڑھا جائے۔ وہ الف
 جو زبان کے فضل سے ادا ہو۔ وہ الف جو کسی لفظ کے اول میں تھک یا بغیر
 میں ساکن واقع ہو اور زبان کے جھکے سے نکالا جائے۔ چونکہ عربی میں ابتدا
 ہ ساکن محال ہے اس لئے عربی والے الف کو حمزہ ہی کہتے ہیں اور جو الف ہے
 اسے لام کے ساتھ ملا کر لام الف پڑھتے ہیں کیونکہ وہ ساکن ہے۔ دوسرے
 حرف سے لے لیں نہیں پڑھا جاتا۔ آروہ میں حمزہ وہ مخفی کہیے جو لام الف
 کے بعد اس صورت کی (ہ۔) آتی ہو۔ حمزہ بعض جگہ یا ئے اضاف کے واسطے
 اور بعض جگہ اپنی خاص آواز کے واسطے جو الف سے علیحدہ ہے استعمال کیا جاتا
 ہے جیسے ثناء محمد یا آیتہ جناب۔ وغیرہ۔ (۲) حساب قبل میں اسکا کوئی مد نہیں
 ہمکن شادیں رہے ہر کہنیدہ پشت پرفت ہمنوہ سے کہ جگہ مد نہیں (۲) (اسلم)
 ہنس کے نزدیک ہنوا ہوا میں مدنتہ ہے جو یک اس کے نال نہیں ہیں وہ اسکا مدھی
 نہیں پیتے اور جو اسکا سے ہیں وہ اس کی بہت مدھی ایک ملا لیتے ہیں چنانچہ سوتھ صنف اللزایہ متخاص
 بہ وال محمد عادل عرف مدلی کے ذکر میں لکھتے ہیں کہ حافظ کے حمزہ اکاب مد۔ غار کیا کرتے
 ہیں کیا۔ اگر حمزہ حریف بیت کی صورت میں ہو تو بھی باہر بہت فرض ان کے نزدیک میں شکل میں ہو
 سکامہ۔ دلیل گمر نہ۔ حمزہ سی بات پر تانت بہ کہ اسکا کوئی مد نہ دیا جائے +
 ہمکارا۔ اسم مذکر۔ دکنو۔ انگار۔ مہول کسی بات کے اقرار و اقبال کی آواز۔ بابا
 ہمک کر۔ تالیق فعل :- خود شک کر۔ کدک کر۔ اچھل کر۔ پیند کو شکا کر جیسے
 گئے تو ہمارے تھے کہ کام کر کے ہی لائیں گے مگر اپنا سامنہ لیکر رو گئے +
 ہمکننا۔ ہ نعل شدہ سی :- (۱) چٹھانی کرنا۔ حملہ کرنا۔ دھا کرنا۔ ناخست کرنا۔ پورٹش
 کرنا۔ (۲) لازم۔ بچے کا چلنے میں کوشش کرنا۔ چھکنا۔ چھکنا۔ گونے
 کی کوشش کرنا۔ بچے کا اپنی نگاہ سے جھٹ کرنا +

ہماری جی میں سے بیاباؤں۔ کہاوت :- ہمارا ہی پروردہ اور
 ہم سے ہی اترائے۔ ہمارا کھائے اور ہمیں پھڑائے +
 ہماری بندگی پیچھے۔ ۱۔ محاورہ :- ہمارا سلام پیچھے۔ ہم سلام کرتے ہیں + ہم
 بازائے۔ ہمیں صاف رکھیے ہمارا دوسرے ہی سلام ہے +
 شہ ہویے گزردن نہیں سے ہماری بندگی پیچھے نہیں سے + (دوغ)
 ہماری بھتی کھائے۔ (۲) ہم سخت :- (۲) دیکھو ہمارا حلو کھائے +
 ہموکاڑے ہماری بھتی کھائے فوج ہموکاڑے جو جیتے تھے + (دوغ)
 ہماری داوی نے گھی کھایا ہمارا ماتھے شوگو گھو۔ کہاوت :- کوئی
 کام کرے کوئی اتارے۔ کام کسی نہ کیا دا کوئی لانگے +
 ہماشا۔ اسم۔ اونے دانے۔ چوٹے بڑے۔ آپسے فیہ۔ اپنے بگائے۔ صاف
 ہمالیہ یا حالہ۔ اسم مذکر۔ مرکب از لیم + آلیہ ہندوستان کے ایک مشہور شمالی
 پہاڑ کا نام جو دنیا کے سب پہاڑوں سے اونچا اور برف سے مسطور ہے۔ چالچ
 ہمارہی۔ ہم گری + (۲) ہم نہکرت میں رت کو کہنے ہیں داناہن و شام سے نیم کو
 ہماجمی۔ اسم نہک۔ (دو)۔ اناہیت۔ کیر۔ خود پسندی۔ بڑا بول۔ ناوسن۔
 مٹی۔ (۲) سرزوری۔ پینہ نودی۔ نبردہ سی۔ نہ وراوری +
 ہمایوں۔ ف۔ صفت :- مرکب از ہا + یوں ۱۔ مبارک ٹھکانہ۔ مسعود۔ ایک
 + کا بیاب۔ ہومندہ +
 یہ جنت خلد کو ہو چایوں پیچشم دشمن کو ہو مبارک
 شب جوانی ہے سلامت کو خواب ہم کیے کیا کریں گے
 (۲) منلیہ فاذا ان کے ایک مشہور بادشاہ کا نام جو سلطان بایر کا بیٹا اور بطلان لیک
 محمد اکبر کا پتہ تھا۔ اس بادشاہ نے فاع سے مراد ایک ملک مکرانی کی +
 ہمت ج۔ اسم نہک :- (۱) ارادہ۔ حزم۔ قصد بدل کا ارادہ (۲) ارادہ بلند
 انوار العزمی۔ حوصلہ عالی (۳) جرات۔ ڈھارس + دیر سی۔ عالی حوصلگی۔ (۲)
 شجاعت۔ بہادری۔ بہائی نہ رہا بن۔ طاقت۔ (۲) دھما۔ دھما۔ درویشاں
 سو۔ (۲) (۱) توفیق۔ سروسا + دسترس جیتے اپنی اپنی بہت ہے چاہے سودو +
 ہمت بانہ صا۔ افسل شدہ سی :- جرات کرنا۔ مضبوط ارادہ کرنا۔ ڈھارس بانہ صا۔
 دل کو جرات دینا + حوصلہ کرنا۔ دل کرنا +
 ہمت بندھنا۔ افسل لازم۔ جرات ہونا۔ ڈھارس بندھنا۔ حوصلہ پنا۔ دل پلٹنا
 ہمت پڑنا۔ افسل لازم۔ حوصلہ پڑنا۔ جہاد پڑنا۔ جرات ہونا +
 شوق کتابے ابھی عرض تھا کیجیے دل و کتابت کہ پڑتی نہیں میری (دوغ)

ہند

دریائے سندھ کی پانی حال کس دن زمانہ زرا انقلاب سے بعض
جزیرہ اندہ بانیوں کے عبادت قص میں بارہ پل تھیں
درد شیب جہ ہندو سکھوں کے چتر ہے کس طرح سے نہ لاندہ و بالادہ سے دانش
ہندی پرچہ ماکرطن کو کچھ بولتی ہیں ہندو سے سبب کچھوں میں آستان پانچا دھیر
ایک حالت و ملا ہے ملک کے دھتے یہ ہندو لائی کھی نرو زہر ہوتا ہے گانا مسلم
۱۔ ریاست کا ریت جو کھوے پر گایا جاتا ہے +
ہندو لاجھو لانا۔ ہندو لاجھو لانا۔ ہندو لاجھو لانا۔ ہندو لاجھو لانا۔
ہندو لاجھو لانا۔ ہندو لاجھو لانا۔ ہندو لاجھو لانا۔ ہندو لاجھو لانا۔
۱۔ اسم ٹوٹ۔ کاغذ۔ چکر وید کا رقعہ رٹپ۔ ہندوستانی
ساجن کانٹ۔ ۵۔ قہر ساہوکار لوگ ایک مکان سے دوسرے مکان
پر پوہ دینے کے واسطے ہندو اون لیکر دیتے ہیں +
ہندو وی پٹنا۔ ۵۔ فعل لازم۔ ہندو وی کار پوہ وصول ہونا +
ہندو وی کرنا۔ ۵۔ فعل متعدی۔ کسی کے نام پر ہندو وی کے پوہ
بھیجا ہنسی تدر و روانہ کرنا +
ہندو ٹی۔ ۵۔ اسم ٹوٹ۔ دیکھو (ہندو وی)
ہندو ٹی بھیجنا۔ ۵۔ فعل متعدی۔ مہاجن کے پوہ پوہ سے پوہ بھیجنا۔ ساہوکار
پوہ پوہ کا پرچہ دیکر روانہ کرنا ہنسی تدر بھیجنا +
ہندو ٹی پٹنا۔ ۵۔ فعل لازم۔ دیکھو (ہندو وی پٹنا)
ہندو ٹی سکارنا۔ ۵۔ فعل متعدی۔ پوہ پوہ داکرنے کی مانی بھیجنا۔ ہندو ٹی پٹنا
ہندو ٹی کرنا۔ ۵۔ فعل متعدی۔ مانی آرڈر کرنا ساہوکار پوہ پوہ دینا تاکہ کسی دوسرے
شہر میں وہ لیا جائے +
ہندو ٹیا۔ ۵۔ اسم ٹوٹ۔ ٹانڈی کی تصویر دی مٹی کی دیگی۔ آوندی گلی۔ دیگی گلی۔
(۲) ترکاری۔ وال۔ سالن۔ جیون۔ لاون (۲) دکن کے ایک شہر کا نام
جس میں لاد و پیازے کی قبر ہے +
ہندو ٹیا پٹنا۔ ۵۔ فعل متعدی۔ (۱) سالن پٹنا۔ ترکاری پٹنا۔ جیون پٹنا۔
(۲) چو پٹنا۔ کچھری پٹنا +
ہندو ٹیا پٹنا۔ ۵۔ فعل لازم۔ (۱) سالن پٹنا۔ ترکاری پٹنا۔ جیون پٹنا۔
چو پٹنا۔ کچھری پٹنا۔ جیسے ہن کے ہاں اس بات کی ہندو ٹیا پٹنا
ہندو ٹیا چڑھانا۔ ۵۔ فعل متعدی۔ کچھری پٹنا۔ چو پٹنا۔ سالن پٹنا۔ کچھری پٹنا۔

ہند

ہندیا چڑھنا۔ ۵۔ فعل لازم۔ (۱) ہندیا کا پکھ کے واسطے پوہ پوہ کھانا
دہ ہندیا اگر ہونا مغت کا کھانا پکا۔ شوت لہ آنا +
ہندیا ڈوٹی! ہندیا ڈوٹیا۔ ۵۔ اسم ٹوٹ۔ (۱) کھانے پکانے کا سالن
باوری خانے کے برتن دی گھر کا اسباب۔ اٹالا۔ اٹالا۔ بدھا بورہ۔ اٹالا کھانا۔
ہندیاں۔ ۵۔ اسم ٹوٹ۔ ہندیا کی جمع +
ہندیاں پٹنا۔ ۵۔ فعل لازم۔ کثرت سے روپیہ تقسیم ہونا۔ جیسے ایسی ہی دیاں
ہندیاں پٹنی میں کو کوئی جاتے ہی ویدے گا +
ہندیاں۔ ۵۔ اسم ٹوٹ۔ (۱) فن۔ گن۔ کام۔ کاریگری۔ دستکاری۔ حرفت۔ کمال۔
جوہر۔ صفت + وہ کاریگری جو تھتے ہو + کرتب۔ صفت + جوبی +
دوست دشمن یا رکھتا خاطر اپنی کیا ہونے عیب الفت کے حوا میں ہنر کوئی نہ تھا (دانش)
دیکھو دینا میں ہزاروں جانور عین ہنر میں ہیں بے کس ہنر (حی)
ناہی ہنر تو میں ہنر منظر کمال لینے میں دل گدے میں ہنر کو دیکھ (دک)
ہنر کے آئینہ دیکھ ہے پہلے آئینہ ہنر ہنر اپنی ہی عیب و ہنر کو دیکھتے ہیں (دو)
سوال ہنر آئینہ ہے ہنر پربت کونٹ پر خاک ہے کیوں ہنر کو دیکھتے ہیں (د)
دس امانت۔ سلطہ۔ حکمت۔ دانائی +
ہنر میں محفل میں ہنر کو وہ مرا اگر یہ آخر ہنر ہو گیا + (دک)
ہنر کے افشاں چھو جیں پرچو ٹوٹنوں کو ہندو ٹی کے
دکھا دھاتی کو ہنر سے فلک پہ چلی رہیں پے باراں
غضب ہے میں میں وہ کیا ہے ہنر کے ٹپکے ہی ہے ہنر
ہنر ہے یا ہنر ہنر سے ہنر فلک پہ چلی رہیں پے باراں
ہنر کی اپٹ۔ ۵۔ اسم ٹوٹ۔ (۱) جامع الکمال آدمی۔ بڑا ہنر مند آدمی +
ہنر مند۔ صفت۔ (۱) ہنر صاحب سلطہ۔ کمال۔ صفت و حذت سے واقف
دستکار۔ کاریگر۔ متعل۔ کسی قسم کا جوہر رکھنے والا۔ مٹی۔ گنواں +
ہنر مند سی۔ ت۔ اسم ٹوٹ۔ سلطہ۔ گنواں۔ آٹا دی۔ جوہر۔ باق۔ قابلیت
+ کاریگری۔ حکمت۔ دانائی + صفت۔ حرفت۔ گن +
ہنر مند۔ صفت۔ دیکھو (ہنر مند)
ہنر۔ ۵۔ اسم ٹوٹ۔ (۱) ایک قسم کے آبی پتہ کا نام ہے مائع ہنر بھی کہتے ہیں۔ قاز
ایک قسم کی بٹ۔ اسکی نسبت ہنر ہنر کہہ دیا ہنر ہنر کا ہنر ہے (دک) کے
گرد گردی ہنر۔ کھوے سے اوپری ہنر۔ ہنر۔ (دک) ہنر۔ (دک) ہنر۔
روح۔ آٹا جان۔ جوہر۔ ہنر۔ (دک) ہنر۔ (دک) ہنر۔ (دک) ہنر۔

ہنس

ہفتا۔ ۵۔ اسم نگر بہ دیکھو ہنس نہرا جیسے یاتو ہنس موٹی ٹھکس یا ٹھکس ہی کہ جائیں
ہنسناٹے سواڑ گئے گا بٹھے دیواں جاہاں گھرا چنے سیہ کس کے جھان (دونا)
ریک بھل دے دیاں جی میں سوا لکھا سے ہنسنا کو کرت نہ لاگی بائے مدد شاہدیکہ
ہفتا۔ ۵۔ اسم شوق بہ (دھندہ)۔ ا۔ قتل۔ فوج۔ خون۔ قتالہ۔ خونریزی۔ کشت و ک
(۷۲) پتیا۔ پاپ۔ لگا۔ ۵۔ اپا۔ ۵۔

هتساکرتا۔ ه فعل متعدی۔ وپنڈی مارنا۔ قتل کرنا۔ جیو ہتساکرتا۔
 ہتساکرتا۔ ه فعل متعدی۔ دہراختہ دلانا۔ ہنسی دلانا۔ گولانا کا تقیض دی خوش
 کرنا۔ محکمہ کا کرنا خوشی دلانا۔ ۵

فلک نے جو دم بھر دنیا بہت مجھ کو توڑوں میں نہ رہا اب مجھ کو (بلیئر)
 ہنسائی۔ ۵۔ اس کو ٹوٹ: بقیہ ایک۔ ٹھٹھا ہنسی: تجھ پر مزاح۔ جیسے جگ ہنسائی۔
 ہنسنا چھوٹ: کھنسی ملی۔ ۵۔ محاورہ: ع۔ ناک اور خوش مزاج آدمی جو اکثر
 مسکراتا اور ہنساتا ہے۔ وہ نہایت نازک مزاج ہے۔ ذرا سی بھی خلاف طبع
 بات گوارا نہ ہو۔ نیک مزاج۔ جیسے عرصہ وقت ہوا۔ بچوں کو چھٹی ملی گھر
 میں آئے۔ آں جان اور سب بڑے بوزوں کو سلام کیا اماں جان دیکھتے
 ہی خوش۔ بگڑیں کہنے لگیں آئے تو ہنسی ملی کینا چھوٹ اندر کا تارا ٹھکڑا چلا
 ہنسنے لگا۔ نیک بلیئر کی ہنسی کی گھٹکتی: اچھی حضرت میں تو بگڑ گئی۔
 بہت اچھل۔ ۱۔ ہم ذکر۔ پر وہ دوستی میں دشمنی کرنے والا۔ دشمن دوست نما۔
 وہ دشمن جو ہنس ہنس کر اپنا کام کرے اور دوسرے کو اپنی بُرائی ثابت نہونے
 دے۔ جو شخص جو سر نہ لگے بھیجا کھائے۔ ۵

سراپا غریب و پندعل ہے کہ چرخ پیر بننا چل ہے (دعوت)
ہنسی پیشانی 1۔ صفت :- غندہ پیشانی غندہ دیکھتے ہیں وہ غوغو ہنسنے لگے
دیکھ حال زار رونا پارہ گر کوائے ہے پاکہ زخم دل ہے کیسی ہنسی پیشانی تری دھمت
وہ پیشانی تری ہنسی ہوئی بیا داتی ہے کیوں نہ دیکھ رو با گرین صبح خندگ رستہ
محب ہنسی ہنسی ہے پیشانی ان کی نمایاں میں ہرے سے انارکت (قد)
ہنسنے ٹھاکر کھاتے چور ان دونوں کا آیا اور وہ کہاوت :- حاکم کو
ہنسی جو کہ کھائی محبوب ملک اور تہمتا سے خالی ہے +
(دیکھیں)

منہ سے ہفتے ۵۰ تا ۶۰ نفل (۱) منہ سے ہفتی میں ۱۰ نفل میں ۱۰ منہ سے ۱۰ نفل
لاکھوں کنواں منہ سے ہفتے ۵۰ تا ۶۰ نفل (۱) منہ سے ہفتی میں ۱۰ نفل میں ۱۰ منہ سے ۱۰ نفل
۵۰ تا ۶۰ نفل (۱) منہ سے ہفتی میں ۱۰ نفل میں ۱۰ منہ سے ۱۰ نفل
منہ سے ہفتے ۵۰ تا ۶۰ نفل (۱) منہ سے ہفتی میں ۱۰ نفل میں ۱۰ منہ سے ۱۰ نفل

ہفت

دیکھنے لگتا۔ نہایت ہنستا ہنسی کے مارے لوٹ لوٹ جانا کہ ہنسنے سے ترس کر ہونٹوں کا ٹکنا ہوا
ہفتے ہفتے لوٹ جانا۔ ہ فصل لازم:- ہنسی کے مارے گر گر کر پڑنا ہنسی سے
لوٹ لوٹ جانا۔ بہت ہنستا۔

ہنستے ہی گھر لے آتے ہیں۔ ۵۰۔ محاورہ: ہنسی ہنسی میں کام لگاتا ہے۔ ہنستے ہنستے روٹی میں دیکھ کے میرے مزا کو گود لے لیتا۔

ہی بننے لڑاؤ لگائی ہے۔ باتوں باتوں میں طلب کل یا کرتا ہے۔
 کہا کہ دوزی مجھے کہہ رہا ہے گھر سے
 بننے دو چارہ کرو ہنٹے ہی گھر سے ہیں (دھون)
 سینہ و دل پر حسرت فوج گھر بننے میں

ہنسن خلقی - (۱) صفت :- (دو) خوش خلق - خجست مزاج ہنس مند - ہنسنا کھرا ہنسنا
 ایک بڑے گھرانے کی ہنسن خلق ہنسنا اور سادہ دل ہنسائی - (دو) ہنسائی
 ہنسن سراج - ۱- اسم مؤنث :- ایک قسم کی گھاس ہے جس کی ڈنڈی سیاہ اور پتے نہایت
 بندھتے ہیں یہ گھاس پانی کے کنارے یا پربانی پہاڑوں پر کثرت سے ہوتی اور
 دواؤں میں کام آتی ہے فارسی میں اسی کو پرباشاں یا پرباشو کہتے ہیں جسکی
 نسبت مشہور ہے کہ سیاوش پیر کیکہ کس کے خون سے بے آفریاب نے ناحق قتل
 کیا تھا پیدا ہوئی ہے - مزاجاً معتدل + ایک قسم کے عمدہ چاول +
 ہنسلی - ۱- اسم مؤنث :- (۱) ایک بڑی کام جو گلے کے گرد لگا رہے ہنس + گھوٹے
 کو دکان + استخوان چنبر گردن - وہ ہنسی جو گردن کے نیچے اور سینہ کے اوپر ہے
 چنبر گردن - عربی نرتوہ - کواری کا جوڑ - (۲) ایک قسم کا زیور جو گلے میں ہنس کی نگ
 ہنسنی میں - طوق گاؤ +

[illegible]

وہ ہنسے گا کہ مرے سر کو
خوشی میں مجھ میں تو کچھ سے آتو چکے ہیں
دل خوش ہوا لیکن ہونا۔ نشاط ہونا۔ امید ہونا۔ پرسند ہونا (۳) مذاق کرنا۔ جھگڑنا
دل لگی کرنا۔ جھڑنا۔ جھڑپ مانی کرنا۔ مزاح کرنا۔ استہزاک کرنا۔ ٹھوکی کرنا +

کیا انکو سروکار تھا باہم و بیہوشی وہ دست کہ ہونے جنہیں غور ہوئے (دانتا)
 (۳) حوت - ڈر - بجے - وہشت - ہول - (۴) آہ - ہائے - وہ - کثرت
 واکھی (۵) وہ آواز جو پہلوان کشتی بچانے کے وقت لگاتے یا کبوتر باز
 کبوتر اڑانے وقت زبان پر ہوتے ہیں +
 مروج - ع - اسم ثنث :- زبان سے ہونے کنا جو خدا تعالیٰ کا نام ہے - خدا کا
 نام لینا - خدا کی یاد بھیجنا - مثلاً جانت - نیچ - سمجھو خانی + ہوا - غرہ زنی -
 غرہ ستا :- وہ آواز جو حالت وجہ میں ہونی لگ زبان سے نکلتے ہیں +
 اب کماں وہ آئینہ نامتو شاہد ہونے کماں ماقبلا کوئی جہ سے کا پنا ہوگا (روند)
 سے وہ وقت جس میں نہ کوئی صوفی بتائے معلوم ہے حقیقت مروج جواب کی (۱) +
 نئے ہو سکے سے ابھی نہ چھپا کے رسم دابہ ہوئے بل میں صریح شرب کی (۲) +
 مروج کرنا - ۱ - فعل لازم - ۲ - خدا کا نام لینا - خدا کو جینا - خدا کا نام رٹنا -
 اللہ اللہ کرنا - ۳ - لفظ مروج کا لغو کرنا +
 شیخ مروج کرنا - ۱ - رات دن سونے کا نام - اصل ہے سیکھ اللہ کے گھر کا جواب (دراغ)
 (۲) شور و فیل چانا - ۱ - ہو کر نامہ مزارا - ۲ - طلاق کرنا - غور سے متناہانا - ۳ - گھوڑا
 رت اچھے کہ چشم زدن کا وقت کر لیں مروج یہ خرابات نشیں تھوڑی (دانش)
 مروج ہو جانا - ۱ - فعل لازم - ۲ - بائیں تباہ و برباد ہو جانا - ۳ - ہونا -
 ناک میں لہانا - نیست و ناوید ہو جانا - ۴ - کچھ باقی نہ رہنا - ۵ - فانی ہونا -
 فانی الایات ہو جانا (۶) فنا ہو جانا - معذوم ہو جانا - نابود ہو جانا - ۷ -
 نابود ہو جانا - نام نشان نہ رہنا +
 چرخ جو کھانا ہے پڑاگ جو لائق یہ چاندی مروج - ۱ - شاربہ میں خلق
 ۲ - دیکھ و غرض میں ثابت و خلق سب ثبات یک آن میں ہو جائیگا
 آخر کسی شے کا انجام ہے گا
 آخر وہی خدا کا نام رہے گا
 ہو کجا عالم - ۱ - اسم مذکر - ۲ - عالم - ۳ - ہونہ - ۴ - دشت ویران - ۵ -
 نشان - ۶ - ویرانہ - ایسی حالت جس میں سوائے ذات خدا کے دوسرے کا تصور
 ایک نہ ہو سکے + عالم وحشت - عاجز تباہی +
 جسے دیکھتے تھے روئے لگو کا عالم ماقبلا پر ہی لگتا ہے ہو کا عالم بلا شکست
 میں ہے دیکھ کسی کے سر کو کا عالم عالم شرب سے مرے ہو کا عالم و مقصود
 شرب نعت میں جو کھتی ہیں مگر سے ہیں اک جہاں جو نہ آئے ہے ہو کا عالم (عجب)
 کیا ہے یہ ان کو کا عالم بازاروں میں ہے ہو کا عالم + (دارش)

چھپے رہتے تھے دلت جہاں خیال اب وہاں جگہ نظر آتا ہے عالم ہو کا (داخل)
 ہو کا مقام - ۱ - اسم مذکر - ۲ - ایسا مقام یا مکان جس میں کوئی دینی ہو
 اور اس سے آبادی نہ ہونے کے سبب ایک وحشت پیدا ہو - ۳ - نشان بگ جہاں
 آدمی کو وحشت معلوم دے - جائے خوفناک و وحشت انگیز +
 اندر سے شوق دیکھو اس میں کی سوجو کا کعبہ بھی دیکھو آئے تھا کہ مقام ہو کا (دکھت)
 ہوا - ۱ - اسم مذکر - ۲ - وہ مہیب صورت جس سے بچوں کو ڈراتے ہیں - ۳ -
 ٹوٹو - عربی میں ضبط - فارسی میں کہتے ہیں (۲) فرضی جن - ۴ - صورت
 خوف کے جانے پھرتے ہیں پر ہو جاکہ اس آدمی میں نہ خیر کوئی ہوا خیر (اسیر)
 خوف و دہشت کا دل میں ہیں اس نایم اور دھلی میں ڈراتے تھے کہ ہوا آیا (دقت)
 بچیں میں بھی کہتے ہیں ٹپ ٹپ کی آواز جو خود ڈرائے ہوئے سے آگوشہ کون (معلوم)
 مروج ہوا نہیں میں کہہ دے بلتے ہو پاس آؤ اور مینو سے جانی دم بھر (معلوم)
 (اصل میں یہ لفظ ہو یعنی اور دقتاں سے صورت تصویر یا مانت ہوا جانا کہ ہے کہ بگڑا بی
 سنگت میں اس فضا کے ایک یہ منہ بھی ہے میں جو کچھ گدی کی آواز سے رات کو گور کر کے
 میں اس وجہ سے اس کا بجا اندر قرار دیا اور اس کے چینی کو کثرت ہو ہو کر نے والا قابل نظر
 ہوئی تواد لگائے والا اول آملی ہوئے آؤ بجا پھر ہوا ہوگا جو لوگ اسے لے جاتے لگے لگے
 اس کا اندر یعنی حضرت آدم کی پوری گھمراہی ہے وہ سخت غلطی کہنے میں اول توہ - ۲ -
 ہے اور - ۳ - اسم مذکر - ۴ - دوسرے اس کے غرضی معنی سے کوئی ثابت ہے - ۵ - اسلامی سے تیز
 جس عربی زبان کا وہ لفظ کہ اس میں معنی میں کچھ مشورہ حال میں مستقل ہوا غرض خدا کا نام
 ہے اور نہ - ۶ - اس کی مفصل بحث ہم اخبار چودھویں صدی مطبوعہ ۱۵ شمس ۱۲۸۵ میں
 اس غلطی کے رد کرنے کو چھاپ چکے ہیں - ۷ - خالیں - جیسے ماکہ میں کوئی جاتا تو نہیں + اپنے
 تئیں نہ تو یہاں ہوا بنا دیکھو کے مارے کوئی پاس پچھلے نہ تو کسی سے گلہ نہ ہو کہ اپنا
 دھر دے - ۱ - انگریزی میں
 مروج - ۱ - اسم ثنث :- (۱) آ - روئے نفس - خواہش فانی - ۲ - جس میں - ۳ -
 شویت - معنی کام - ۴ - آرزو - ۵ - ارمان - ۶ - اشتیاق - خواہش - ۷ - چاہنا - ۸ - شوق +
 عاشق کے سر کے ساتھ ہی ہوا کے گوتے - ۹ - حوسن - ۱۰ - تادہ - ۱۱ - جسکو ہواے نشان نہ تھی (دانش)
 دلی جھکا کے زخمیں پر کیوں نہ ہو ٹیکٹ بھر جی سیکھ مروج میں ہوا ان کی (صورت نظام)
 ہوں باقی نہ بچائے جوائے گوتے و زبریاؤں خاک یعنی خاک آرائی پہ خدشیں (غیر)
 (۲) کرہ باد وہ تھا جو آسمان اور زمین کے درمیان واقع ہے (۳) باد - باد - باد
 پون - ۱ - بیار - ۲ - سیاں - ۳ - بائو - ۴ - وائیں - ۵ - تاس - ۶ - وایو +
 جھوکے نہیں میں سرگتوں کے ہم لے کیونکہ نہ کھاتے کہ ہوا ہے بہار کی (غالب)

ہوا

(۳) ہالی پلنگوز۔ باد۔ اور کمر بریج۔ (۵) ساش۔ چھوٹک۔ نقش۔ دم۔
 جانگ نوح۔ (۶) ہنگی چیز۔ لیلیٹ چیز۔ بگ چیز۔ (۷) سامیت۔ بخت
 و اقبال۔ موافقت۔ زاد۔ بول۔ لا۔ دور۔ دورا چچی۔ بی۔ چوٹی۔ سے
 چہرے۔ وہ جسے تو نہ پہچانے گا۔ رجب۔ خلق میں ہوا پر ہے (برق)
 (۸) ۱۔ محبت۔ انیت۔ الفت۔ سوہ۔ پریم۔ عشق۔ پریت +
 پیرتری ہوا کو دم۔ جبرانو۔ جی جی کو ہوا بتائیں گے ہم (دوسری)
 (۹) ت۔ غیر خواہی۔ بھائی۔ بہتری۔ دوستی۔ جیسے ہوا خواہی (۱۰) شہرت۔
 پرچا۔ (۱۱) جیتے ہو اڑھو (۱۲) دھاک۔ رعب۔ ہیبت (۱۳) سال بگائے
 کی کیفیت۔ ایک حالت خاص جو آدمی پر کسی وقت میں طاری ہوجاتی ہے۔
 (۱۴) ۱۔ موسم۔ شہت۔ بہار۔ جوہی۔ ٹھنک۔ مزہ۔ ۲۔ موقع۔ وقت +
 جھوٹی ہے یا شغل۔ موسٹ۔ ٹھنا۔ ساقیا آج تو ہے ٹیٹھ سا فری ہوا (خضر)
 (۱۵) ۱۔ عزت۔ ساکھ۔ اعتبار۔ پت۔ بھرم۔ جیسے ہوا اٹھتا (۱۶) ظاہری
 ریشہ۔ ٹاپ۔ ظاہری۔ بھگ۔ فائدہ۔ ملے (۱۷) ۱۔ رنگ۔ زاد۔ حال۔ سال۔
 رخ۔ کیفیت۔ دھاک۔ رتقا۔ زاد۔ زقار۔ رنگ۔ دھاک +
 ہنستا ہے پر شائے ماضی۔ جو ہر دم اس گل نے زمانے کی ہوا کو نہیں دیکھا (معنی)
 شب۔ ہرانی۔ عمدہ۔ کچھ۔ صبح۔ یہ۔ چونکہ کل کی ہوا کچھ اور تھی اور آج کچھ اور ہے
 دل لگا تھا۔ نانی کی ہوا کو دیکھ کر آٹھارہ دیکھ کر آٹھارہ دیکھ کر آٹھارہ (داغ)
 میرے نفس سو پہیں طعنہ زن۔ اجاب۔ اس وقت زمانہ کی ہوا کو کوئی دیکھے (۱۸)
 (۱۹) ۱۔ اعلان۔ ترنم۔ (۲۰) غزور۔ گھنٹہ۔ بخوف۔ زون۔ نقل۔ لہتری +
 ہوا جو باندھتے اس قلم قنائیں ہیں۔ جاب۔ وارہ۔ دے۔ مگر کہ ہوا میں ہیں (خضر)
 زندگی۔ جہنم۔ اور ہوا میں۔ سرشار۔ اک۔ جاب۔ پ۔ دیا۔ پے۔ بشر۔ کچھ۔ نہیں (۲۱)
 (۲۲) رونق۔ آب۔ تاب۔ بہار۔ جون۔ شال۔ دیکھو۔ دہوا۔ نہ۔ نہیں +
 (۲۳) صفت۔ (۲۴) تیز رفتار۔ سرچ۔ اکوت۔ (۲۵) ۱۔ ۲۔ ۳۔ ۴۔ ۵۔ ۶۔ ۷۔ ۸۔ ۹۔ ۱۰۔ ۱۱۔ ۱۲۔ ۱۳۔ ۱۴۔ ۱۵۔ ۱۶۔ ۱۷۔ ۱۸۔ ۱۹۔ ۲۰۔ ۲۱۔ ۲۲۔ ۲۳۔ ۲۴۔ ۲۵۔ ۲۶۔ ۲۷۔ ۲۸۔ ۲۹۔ ۳۰۔ ۳۱۔ ۳۲۔ ۳۳۔ ۳۴۔ ۳۵۔ ۳۶۔ ۳۷۔ ۳۸۔ ۳۹۔ ۴۰۔ ۴۱۔ ۴۲۔ ۴۳۔ ۴۴۔ ۴۵۔ ۴۶۔ ۴۷۔ ۴۸۔ ۴۹۔ ۵۰۔ ۵۱۔ ۵۲۔ ۵۳۔ ۵۴۔ ۵۵۔ ۵۶۔ ۵۷۔ ۵۸۔ ۵۹۔ ۶۰۔ ۶۱۔ ۶۲۔ ۶۳۔ ۶۴۔ ۶۵۔ ۶۶۔ ۶۷۔ ۶۸۔ ۶۹۔ ۷۰۔ ۷۱۔ ۷۲۔ ۷۳۔ ۷۴۔ ۷۵۔ ۷۶۔ ۷۷۔ ۷۸۔ ۷۹۔ ۸۰۔ ۸۱۔ ۸۲۔ ۸۳۔ ۸۴۔ ۸۵۔ ۸۶۔ ۸۷۔ ۸۸۔ ۸۹۔ ۹۰۔ ۹۱۔ ۹۲۔ ۹۳۔ ۹۴۔ ۹۵۔ ۹۶۔ ۹۷۔ ۹۸۔ ۹۹۔ ۱۰۰۔ ۱۰۱۔ ۱۰۲۔ ۱۰۳۔ ۱۰۴۔ ۱۰۵۔ ۱۰۶۔ ۱۰۷۔ ۱۰۸۔ ۱۰۹۔ ۱۱۰۔ ۱۱۱۔ ۱۱۲۔ ۱۱۳۔ ۱۱۴۔ ۱۱۵۔ ۱۱۶۔ ۱۱۷۔ ۱۱۸۔ ۱۱۹۔ ۱۲۰۔ ۱۲۱۔ ۱۲۲۔ ۱۲۳۔ ۱۲۴۔ ۱۲۵۔ ۱۲۶۔ ۱۲۷۔ ۱۲۸۔ ۱۲۹۔ ۱۳۰۔ ۱۳۱۔ ۱۳۲۔ ۱۳۳۔ ۱۳۴۔ ۱۳۵۔ ۱۳۶۔ ۱۳۷۔ ۱۳۸۔ ۱۳۹۔ ۱۴۰۔ ۱۴۱۔ ۱۴۲۔ ۱۴۳۔ ۱۴۴۔ ۱۴۵۔ ۱۴۶۔ ۱۴۷۔ ۱۴۸۔ ۱۴۹۔ ۱۵۰۔ ۱۵۱۔ ۱۵۲۔ ۱۵۳۔ ۱۵۴۔ ۱۵۵۔ ۱۵۶۔ ۱۵۷۔ ۱۵۸۔ ۱۵۹۔ ۱۶۰۔ ۱۶۱۔ ۱۶۲۔ ۱۶۳۔ ۱۶۴۔ ۱۶۵۔ ۱۶۶۔ ۱۶۷۔ ۱۶۸۔ ۱۶۹۔ ۱۷۰۔ ۱۷۱۔ ۱۷۲۔ ۱۷۳۔ ۱۷۴۔ ۱۷۵۔ ۱۷۶۔ ۱۷۷۔ ۱۷۸۔ ۱۷۹۔ ۱۸۰۔ ۱۸۱۔ ۱۸۲۔ ۱۸۳۔ ۱۸۴۔ ۱۸۵۔ ۱۸۶۔ ۱۸۷۔ ۱۸۸۔ ۱۸۹۔ ۱۹۰۔ ۱۹۱۔ ۱۹۲۔ ۱۹۳۔ ۱۹۴۔ ۱۹۵۔ ۱۹۶۔ ۱۹۷۔ ۱۹۸۔ ۱۹۹۔ ۲۰۰۔ ۲۰۱۔ ۲۰۲۔ ۲۰۳۔ ۲۰۴۔ ۲۰۵۔ ۲۰۶۔ ۲۰۷۔ ۲۰۸۔ ۲۰۹۔ ۲۱۰۔ ۲۱۱۔ ۲۱۲۔ ۲۱۳۔ ۲۱۴۔ ۲۱۵۔ ۲۱۶۔ ۲۱۷۔ ۲۱۸۔ ۲۱۹۔ ۲۲۰۔ ۲۲۱۔ ۲۲۲۔ ۲۲۳۔ ۲۲۴۔ ۲۲۵۔ ۲۲۶۔ ۲۲۷۔ ۲۲۸۔ ۲۲۹۔ ۲۳۰۔ ۲۳۱۔ ۲۳۲۔ ۲۳۳۔ ۲۳۴۔ ۲۳۵۔ ۲۳۶۔ ۲۳۷۔ ۲۳۸۔ ۲۳۹۔ ۲۴۰۔ ۲۴۱۔ ۲۴۲۔ ۲۴۳۔ ۲۴۴۔ ۲۴۵۔ ۲۴۶۔ ۲۴۷۔ ۲۴۸۔ ۲۴۹۔ ۲۵۰۔ ۲۵۱۔ ۲۵۲۔ ۲۵۳۔ ۲۵۴۔ ۲۵۵۔ ۲۵۶۔ ۲۵۷۔ ۲۵۸۔ ۲۵۹۔ ۲۶۰۔ ۲۶۱۔ ۲۶۲۔ ۲۶۳۔ ۲۶۴۔ ۲۶۵۔ ۲۶۶۔ ۲۶۷۔ ۲۶۸۔ ۲۶۹۔ ۲۷۰۔ ۲۷۱۔ ۲۷۲۔ ۲۷۳۔ ۲۷۴۔ ۲۷۵۔ ۲۷۶۔ ۲۷۷۔ ۲۷۸۔ ۲۷۹۔ ۲۸۰۔ ۲۸۱۔ ۲۸۲۔ ۲۸۳۔ ۲۸۴۔ ۲۸۵۔ ۲۸۶۔ ۲۸۷۔ ۲۸۸۔ ۲۸۹۔ ۲۹۰۔ ۲۹۱۔ ۲۹۲۔ ۲۹۳۔ ۲۹۴۔ ۲۹۵۔ ۲۹۶۔ ۲۹۷۔ ۲۹۸۔ ۲۹۹۔ ۳۰۰۔ ۳۰۱۔ ۳۰۲۔ ۳۰۳۔ ۳۰۴۔ ۳۰۵۔ ۳۰۶۔ ۳۰۷۔ ۳۰۸۔ ۳۰۹۔ ۳۱۰۔ ۳۱۱۔ ۳۱۲۔ ۳۱۳۔ ۳۱۴۔ ۳۱۵۔ ۳۱۶۔ ۳۱۷۔ ۳۱۸۔ ۳۱۹۔ ۳۲۰۔ ۳۲۱۔ ۳۲۲۔ ۳۲۳۔ ۳۲۴۔ ۳۲۵۔ ۳۲۶۔ ۳۲۷۔ ۳۲۸۔ ۳۲۹۔ ۳۳۰۔ ۳۳۱۔ ۳۳۲۔ ۳۳۳۔ ۳۳۴۔ ۳۳۵۔ ۳۳۶۔ ۳۳۷۔ ۳۳۸۔ ۳۳۹۔ ۳۴۰۔ ۳۴۱۔ ۳۴۲۔ ۳۴۳۔ ۳۴۴۔ ۳۴۵۔ ۳۴۶۔ ۳۴۷۔ ۳۴۸۔ ۳۴۹۔ ۳۵۰۔ ۳۵۱۔ ۳۵۲۔ ۳۵۳۔ ۳۵۴۔ ۳۵۵۔ ۳۵۶۔ ۳۵۷۔ ۳۵۸۔ ۳۵۹۔ ۳۶۰۔ ۳۶۱۔ ۳۶۲۔ ۳۶۳۔ ۳۶۴۔ ۳۶۵۔ ۳۶۶۔ ۳۶۷۔ ۳۶۸۔ ۳۶۹۔ ۳۷۰۔ ۳۷۱۔ ۳۷۲۔ ۳۷۳۔ ۳۷۴۔ ۳۷۵۔ ۳۷۶۔ ۳۷۷۔ ۳۷۸۔ ۳۷۹۔ ۳۸۰۔ ۳۸۱۔ ۳۸۲۔ ۳۸۳۔ ۳۸۴۔ ۳۸۵۔ ۳۸۶۔ ۳۸۷۔ ۳۸۸۔ ۳۸۹۔ ۳۹۰۔ ۳۹۱۔ ۳۹۲۔ ۳۹۳۔ ۳۹۴۔ ۳۹۵۔ ۳۹۶۔ ۳۹۷۔ ۳۹۸۔ ۳۹۹۔ ۴۰۰۔ ۴۰۱۔ ۴۰۲۔ ۴۰۳۔ ۴۰۴۔ ۴۰۵۔ ۴۰۶۔ ۴۰۷۔ ۴۰۸۔ ۴۰۹۔ ۴۱۰۔ ۴۱۱۔ ۴۱۲۔ ۴۱۳۔ ۴۱۴۔ ۴۱۵۔ ۴۱۶۔ ۴۱۷۔ ۴۱۸۔ ۴۱۹۔ ۴۲۰۔ ۴۲۱۔ ۴۲۲۔ ۴۲۳۔ ۴۲۴۔ ۴۲۵۔ ۴۲۶۔ ۴۲۷۔ ۴۲۸۔ ۴۲۹۔ ۴۳۰۔ ۴۳۱۔ ۴۳۲۔ ۴۳۳۔ ۴۳۴۔ ۴۳۵۔ ۴۳۶۔ ۴۳۷۔ ۴۳۸۔ ۴۳۹۔ ۴۴۰۔ ۴۴۱۔ ۴۴۲۔ ۴۴۳۔ ۴۴۴۔ ۴۴۵۔ ۴۴۶۔ ۴۴۷۔ ۴۴۸۔ ۴۴۹۔ ۴۵۰۔ ۴۵۱۔ ۴۵۲۔ ۴۵۳۔ ۴۵۴۔ ۴۵۵۔ ۴۵۶۔ ۴۵۷۔ ۴۵۸۔ ۴۵۹۔ ۴۶۰۔ ۴۶۱۔ ۴۶۲۔ ۴۶۳۔ ۴۶۴۔ ۴۶۵۔ ۴۶۶۔ ۴۶۷۔ ۴۶۸۔ ۴۶۹۔ ۴۷۰۔ ۴۷۱۔ ۴۷۲۔ ۴۷۳۔ ۴۷۴۔ ۴۷۵۔ ۴۷۶۔ ۴۷۷۔ ۴۷۸۔ ۴۷۹۔ ۴۸۰۔ ۴۸۱۔ ۴۸۲۔ ۴۸۳۔ ۴۸۴۔ ۴۸۵۔ ۴۸۶۔ ۴۸۷۔ ۴۸۸۔ ۴۸۹۔ ۴۹۰۔ ۴۹۱۔ ۴۹۲۔ ۴۹۳۔ ۴۹۴۔ ۴۹۵۔ ۴۹۶۔ ۴۹۷۔ ۴۹۸۔ ۴۹۹۔ ۵۰۰۔ ۵۰۱۔ ۵۰۲۔ ۵۰۳۔ ۵۰۴۔ ۵۰۵۔ ۵۰۶۔ ۵۰۷۔ ۵۰۸۔ ۵۰۹۔ ۵۱۰۔ ۵۱۱۔ ۵۱۲۔ ۵۱۳۔ ۵۱۴۔ ۵۱۵۔ ۵۱۶۔ ۵۱۷۔ ۵۱۸۔ ۵۱۹۔ ۵۲۰۔ ۵۲۱۔ ۵۲۲۔ ۵۲۳۔ ۵۲۴۔ ۵۲۵۔ ۵۲۶۔ ۵۲۷۔ ۵۲۸۔ ۵۲۹۔ ۵۳۰۔ ۵۳۱۔ ۵۳۲۔ ۵۳۳۔ ۵۳۴۔ ۵۳۵۔ ۵۳۶۔ ۵۳۷۔ ۵۳۸۔ ۵۳۹۔ ۵۴۰۔ ۵۴۱۔ ۵۴۲۔ ۵۴۳۔ ۵۴۴۔ ۵۴۵۔ ۵۴۶۔ ۵۴۷۔ ۵۴۸۔ ۵۴۹۔ ۵۵۰۔ ۵۵۱۔ ۵۵۲۔ ۵۵۳۔ ۵۵۴۔ ۵۵۵۔ ۵۵۶۔ ۵۵۷۔ ۵۵۸۔ ۵۵۹۔ ۵۶۰۔ ۵۶۱۔ ۵۶۲۔ ۵۶۳۔ ۵۶۴۔ ۵۶۵۔ ۵۶۶۔ ۵۶۷۔ ۵۶۸۔ ۵۶۹۔ ۵۷۰۔ ۵۷۱۔ ۵۷۲۔ ۵۷۳۔ ۵۷۴۔ ۵۷۵۔ ۵۷۶۔ ۵۷۷۔ ۵۷۸۔ ۵۷۹۔ ۵۸۰۔ ۵۸۱۔ ۵۸۲۔ ۵۸۳۔ ۵۸۴۔ ۵۸۵۔ ۵۸۶۔ ۵۸۷۔ ۵۸۸۔ ۵۸۹۔ ۵۹۰۔ ۵۹۱۔ ۵۹۲۔ ۵۹۳۔ ۵۹۴۔ ۵۹۵۔ ۵۹۶۔ ۵۹۷۔ ۵۹۸۔ ۵۹۹۔ ۶۰۰۔ ۶۰۱۔ ۶۰۲۔ ۶۰۳۔ ۶۰۴۔ ۶۰۵۔ ۶۰۶۔ ۶۰۷۔ ۶۰۸۔ ۶۰۹۔ ۶۱۰۔ ۶۱۱۔ ۶۱۲۔ ۶۱۳۔ ۶۱۴۔ ۶۱۵۔ ۶۱۶۔ ۶۱۷۔ ۶۱۸۔ ۶۱۹۔ ۶۲۰۔ ۶۲۱۔ ۶۲۲۔ ۶۲۳۔ ۶۲۴۔ ۶۲۵۔ ۶۲۶۔ ۶۲۷۔ ۶۲۸۔ ۶۲۹۔ ۶۳۰۔ ۶۳۱۔ ۶۳۲۔ ۶۳۳۔ ۶۳۴۔ ۶۳۵۔ ۶۳۶۔ ۶۳۷۔ ۶۳۸۔ ۶۳۹۔ ۶۴۰۔ ۶۴۱۔ ۶۴۲۔ ۶۴۳۔ ۶۴۴۔ ۶۴۵۔ ۶۴۶۔ ۶۴۷۔ ۶۴۸۔ ۶۴۹۔ ۶۵۰۔ ۶۵۱۔ ۶۵۲۔ ۶۵۳۔ ۶۵۴۔ ۶۵۵۔ ۶۵۶۔ ۶۵۷۔ ۶۵۸۔ ۶۵۹۔ ۶۶۰۔ ۶۶۱۔ ۶۶۲۔ ۶۶۳۔ ۶۶۴۔ ۶۶۵۔ ۶۶۶۔ ۶۶۷۔ ۶۶۸۔ ۶۶۹۔ ۶۷۰۔ ۶۷۱۔ ۶۷۲۔ ۶۷۳۔ ۶۷۴۔ ۶۷۵۔ ۶۷۶۔ ۶۷۷۔ ۶۷۸۔ ۶۷۹۔ ۶۸۰۔ ۶۸۱۔ ۶۸۲۔ ۶۸۳۔ ۶۸۴۔ ۶۸۵۔ ۶۸۶۔ ۶۸۷۔ ۶۸۸۔ ۶۸۹۔ ۶۹۰۔ ۶۹۱۔ ۶۹۲۔ ۶۹۳۔ ۶۹۴۔ ۶۹۵۔ ۶۹۶۔ ۶۹۷۔ ۶۹۸۔ ۶۹۹۔ ۷۰۰۔ ۷۰۱۔ ۷۰۲۔ ۷۰۳۔ ۷۰۴۔ ۷۰۵۔ ۷۰۶۔ ۷۰۷۔ ۷۰۸۔ ۷۰۹۔ ۷۱۰۔ ۷۱۱۔ ۷۱۲۔ ۷۱۳۔ ۷۱۴۔ ۷۱۵۔ ۷۱۶۔ ۷۱۷۔ ۷۱۸۔ ۷۱۹۔ ۷۲۰۔ ۷۲۱۔ ۷۲۲۔ ۷۲۳۔ ۷۲۴۔ ۷۲۵۔ ۷۲۶۔ ۷۲۷۔ ۷۲۸۔ ۷۲۹۔ ۷۳۰۔ ۷۳۱۔ ۷۳۲۔ ۷۳۳۔ ۷۳۴۔ ۷۳۵۔ ۷۳۶۔ ۷۳۷۔ ۷۳۸۔ ۷۳۹۔ ۷۴۰۔ ۷۴۱۔ ۷۴۲۔ ۷۴۳۔ ۷۴۴۔ ۷۴۵۔ ۷۴۶۔ ۷۴۷۔ ۷۴۸۔ ۷۴۹۔ ۷۵۰۔ ۷۵۱۔ ۷۵۲۔ ۷۵۳۔ ۷۵۴۔ ۷۵۵۔ ۷۵۶۔ ۷۵۷۔ ۷۵۸۔ ۷۵۹۔ ۷۶۰۔ ۷۶۱۔ ۷۶۲۔ ۷۶۳۔ ۷۶۴۔ ۷۶۵۔ ۷۶۶۔ ۷۶۷۔ ۷۶۸۔ ۷۶۹۔ ۷۷۰۔ ۷۷۱۔ ۷۷۲۔ ۷۷۳۔ ۷۷۴۔ ۷۷۵۔ ۷۷۶۔ ۷۷۷۔ ۷۷۸۔ ۷۷۹۔ ۷۸۰۔ ۷۸۱۔ ۷۸۲۔ ۷۸۳۔ ۷۸۴۔ ۷۸۵۔ ۷۸۶۔ ۷۸۷۔ ۷۸۸۔ ۷۸۹۔ ۷۹۰۔ ۷۹۱۔ ۷۹۲۔ ۷۹۳۔ ۷۹۴۔ ۷۹۵۔ ۷۹۶۔ ۷۹۷۔ ۷۹۸۔ ۷۹۹۔ ۸۰۰۔ ۸۰۱۔ ۸۰۲۔ ۸۰۳۔ ۸۰۴۔ ۸۰۵۔ ۸۰۶۔ ۸۰۷۔ ۸۰۸۔ ۸۰۹۔ ۸۱۰۔ ۸۱۱۔ ۸۱۲۔ ۸۱۳۔ ۸۱۴۔ ۸۱۵۔ ۸۱۶۔ ۸۱۷۔ ۸۱۸۔ ۸۱۹۔ ۸۲۰۔ ۸۲۱۔ ۸۲۲۔ ۸۲۳۔ ۸۲۴۔ ۸۲۵۔ ۸۲۶۔ ۸۲۷۔ ۸۲۸۔ ۸۲۹۔ ۸۳۰۔ ۸۳۱۔ ۸۳۲۔ ۸۳۳۔ ۸۳۴۔ ۸۳۵۔ ۸۳۶۔ ۸۳۷۔ ۸۳۸۔ ۸۳۹۔ ۸۴۰۔ ۸۴۱۔ ۸۴۲۔ ۸۴۳۔ ۸۴۴۔ ۸۴۵۔ ۸۴۶۔ ۸۴۷۔ ۸۴۸۔ ۸۴۹۔ ۸۵۰۔ ۸۵۱۔ ۸۵۲۔ ۸۵۳۔ ۸۵۴۔ ۸۵۵۔ ۸۵۶۔ ۸۵۷۔ ۸۵۸۔ ۸۵۹۔ ۸۶۰۔ ۸۶۱۔ ۸۶۲۔ ۸۶۳۔ ۸۶۴۔ ۸۶۵۔ ۸۶۶۔ ۸۶۷۔ ۸۶۸۔ ۸۶۹۔ ۸۷۰۔ ۸۷۱۔ ۸۷۲۔ ۸۷۳۔ ۸۷۴۔ ۸۷۵۔ ۸۷۶۔ ۸۷۷۔ ۸۷۸۔ ۸۷۹۔ ۸۸۰۔ ۸۸۱۔ ۸۸۲۔ ۸۸۳۔ ۸۸۴۔ ۸۸۵۔ ۸۸۶۔ ۸۸۷۔ ۸۸۸۔ ۸۸۹۔ ۸۹۰۔ ۸۹۱۔ ۸۹۲۔ ۸۹۳۔ ۸۹۴۔ ۸۹۵۔ ۸۹۶۔ ۸۹۷۔ ۸۹۸۔ ۸۹۹۔ ۹۰۰۔ ۹۰۱۔ ۹۰۲۔ ۹۰۳۔ ۹۰۴۔ ۹۰۵۔ ۹۰۶۔ ۹۰۷۔ ۹۰۸۔ ۹۰۹۔ ۹۱۰۔ ۹۱۱۔ ۹۱۲۔ ۹۱۳۔ ۹۱۴۔ ۹۱۵۔ ۹۱۶۔ ۹۱۷۔ ۹۱۸۔ ۹۱۹۔ ۹۲۰۔ ۹۲۱۔ ۹۲۲۔ ۹۲۳۔ ۹۲۴۔ ۹۲۵۔ ۹۲۶۔ ۹۲۷۔ ۹۲۸۔ ۹۲۹۔ ۹۳۰۔ ۹۳۱۔ ۹۳۲۔ ۹۳۳۔ ۹۳۴۔ ۹۳۵۔ ۹۳۶۔ ۹۳۷۔ ۹۳۸۔ ۹۳۹۔ ۹۴۰۔ ۹۴۱۔ ۹۴۲۔ ۹۴۳۔ ۹۴۴۔ ۹۴۵۔ ۹۴۶۔ ۹۴۷۔ ۹۴۸۔ ۹۴۹۔ ۹۵۰۔ ۹۵۱۔ ۹۵۲۔ ۹۵۳۔ ۹۵۴۔ ۹۵۵۔ ۹۵۶۔ ۹۵۷۔ ۹۵۸۔ ۹۵۹۔ ۹۶۰۔ ۹۶۱۔ ۹۶۲۔ ۹۶۳۔ ۹۶۴۔ ۹۶۵۔ ۹۶۶۔ ۹۶۷۔ ۹۶۸۔ ۹۶۹۔ ۹۷۰۔ ۹۷۱۔ ۹۷۲۔ ۹۷۳۔ ۹۷۴۔ ۹۷۵۔ ۹۷۶۔ ۹۷۷۔ ۹۷۸۔ ۹۷۹۔ ۹۸۰۔ ۹۸۱۔ ۹۸۲۔ ۹۸۳۔ ۹۸۴۔ ۹۸۵۔ ۹۸۶۔ ۹۸۷۔ ۹۸۸۔ ۹۸۹۔ ۹۹۰۔ ۹۹۱۔ ۹۹۲۔ ۹۹۳۔ ۹۹۴۔ ۹۹۵۔ ۹۹۶۔ ۹۹۷۔ ۹۹۸۔ ۹۹۹۔ ۱۰۰۰۔ ۱۰۰۱۔ ۱۰۰۲۔ ۱۰۰۳۔ ۱۰۰۴۔ ۱۰۰۵۔ ۱۰۰۶۔ ۱۰۰۷۔ ۱۰۰۸۔ ۱۰۰۹۔ ۱۰۱۰۔ ۱۰۱۱۔ ۱۰۱۲۔ ۱۰۱۳۔ ۱۰۱۴۔ ۱۰۱۵۔ ۱۰۱۶۔ ۱۰۱۷۔ ۱۰۱۸۔ ۱۰۱۹۔ ۱۰۲۰۔ ۱۰۲۱۔ ۱۰۲۲۔ ۱۰۲۳۔ ۱۰۲۴۔ ۱۰۲۵۔ ۱۰۲۶۔ ۱۰۲۷۔ ۱۰۲۸۔ ۱۰۲۹۔ ۱۰۳۰۔ ۱۰۳۱۔ ۱۰۳۲۔ ۱۰۳۳۔ ۱۰۳۴۔ ۱۰۳۵۔ ۱۰۳۶۔ ۱۰۳۷۔ ۱۰۳۸۔ ۱۰۳۹۔ ۱۰۴۰۔ ۱۰۴۱۔ ۱۰۴۲۔ ۱۰۴۳۔ ۱۰۴۴۔ ۱۰۴۵۔ ۱۰۴۶۔ ۱۰۴۷۔ ۱۰۴۸۔ ۱۰۴۹۔ ۱۰۵۰۔ ۱۰۵۱۔ ۱۰۵۲۔ ۱۰۵۳۔ ۱۰۵۴۔ ۱۰۵۵۔ ۱۰۵۶۔ ۱۰۵۷۔ ۱۰۵۸۔ ۱۰۵۹۔ ۱۰۶۰۔ ۱۰۶۱۔ ۱۰۶۲۔ ۱۰۶۳۔ ۱۰۶۴۔ ۱۰۶۵۔ ۱۰۶۶۔ ۱۰۶۷۔ ۱۰۶۸۔ ۱۰۶۹۔ ۱۰۷۰۔ ۱۰۷۱۔ ۱۰۷۲۔ ۱۰۷۳۔ ۱۰۷۴۔ ۱۰۷۵۔ ۱۰۷۶۔ ۱۰۷۷۔ ۱۰۷۸۔ ۱۰۷۹۔ ۱۰۸۰۔ ۱۰۸۱۔ ۱۰۸۲۔ ۱۰۸۳۔ ۱۰۸۴۔ ۱۰۸۵۔ ۱۰۸۶۔ ۱۰۸۷۔ ۱۰۸۸۔ ۱۰۸۹۔ ۱۰۹۰۔ ۱۰۹۱۔ ۱۰۹۲۔ ۱۰۹۳۔ ۱۰۹۴۔ ۱۰۹۵۔ ۱۰۹۶۔ ۱۰۹۷۔ ۱۰۹۸۔ ۱۰۹۹۔ ۱۱۰۰۔ ۱۱۰۱۔ ۱۱۰۲۔ ۱۱۰۳۔ ۱۱۰۴۔ ۱۱۰۵۔ ۱۱۰۶۔ ۱۱۰۷۔ ۱۱۰۸۔ ۱۱۰۹۔ ۱۱۱۰۔ ۱۱۱۱۔ ۱۱۱۲۔ ۱۱۱۳۔ ۱۱۱۴۔ ۱۱۱۵۔ ۱۱۱۶۔ ۱۱۱۷۔ ۱۱۱۸۔ ۱۱۱۹۔ ۱۱۲۰۔ ۱۱۲۱۔ ۱۱۲۲۔ ۱۱۲۳۔ ۱۱۲۴۔ ۱۱۲۵۔ ۱۱۲۶۔ ۱۱۲۷۔ ۱۱۲۸۔ ۱۱۲۹۔ ۱۱۳۰۔ ۱۱۳۱۔ ۱۱۳۲۔ ۱۱۳۳۔ ۱۱۳۴۔ ۱۱۳۵۔ ۱۱۳۶۔ ۱۱۳۷۔ ۱۱۳۸۔ ۱۱۳۹۔ ۱۱۴۰۔ ۱۱۴۱۔ ۱۱۴۲۔ ۱۱۴۳۔ ۱۱۴۴۔ ۱۱۴۵۔ ۱۱۴۶۔ ۱۱۴۷۔ ۱۱۴۸۔ ۱۱۴۹۔ ۱۱۵۰۔ ۱۱۵۱۔ ۱۱۵۲۔ ۱۱۵۳۔ ۱۱۵۴۔ ۱۱۵۵۔ ۱۱۵۶۔ ۱۱۵۷۔ ۱۱۵۸۔ ۱۱۵۹۔ ۱۱۶۰۔ ۱۱۶۱۔ ۱۱۶۲۔ ۱۱۶۳۔ ۱۱۶۴۔ ۱۱۶۵۔ ۱۱۶۶۔ ۱۱۶۷۔ ۱۱۶۸۔ ۱۱۶۹۔ ۱۱۷۰۔ ۱۱۷۱۔ ۱۱۷۲۔ ۱۱۷۳۔ ۱۱۷۴۔ ۱۱۷۵۔ ۱۱۷۶۔ ۱۱۷۷۔ ۱۱۷۸۔ ۱۱۷۹۔ ۱۱۸۰۔ ۱۱۸۱۔ ۱۱۸۲۔ ۱۱۸۳۔ ۱۱۸۴۔ ۱۱۸۵۔ ۱۱۸۶۔ ۱۱۸۷۔ ۱۱۸۸۔ ۱۱۸۹۔ ۱۱۹۰۔ ۱۱۹۱۔ ۱۱۹۲۔ ۱۱۹۳۔ ۱۱۹۴۔ ۱۱۹۵۔ ۱۱۹۶۔ ۱۱۹۷۔ ۱۱۹۸۔ ۱۱۹۹۔ ۱۲۰۰۔ ۱۲۰۱۔ ۱۲۰۲۔ ۱۲۰۳۔ ۱۲۰۴۔ ۱۲۰۵۔ ۱۲۰۶۔ ۱۲۰۷۔ ۱۲۰۸۔ ۱۲۰۹۔ ۱۲۱۰۔ ۱۲۱۱۔ ۱۲۱۲۔ ۱۲۱۳۔ ۱۲۱۴۔ ۱۲۱۵۔ ۱۲۱۶۔ ۱۲۱۷۔ ۱۲۱۸۔ ۱۲۱۹۔ ۱۲۲۰۔ ۱۲۲۱۔ ۱۲۲۲۔ ۱۲۲۳۔ ۱۲۲۴۔ ۱۲۲۵۔ ۱۲۲۶۔ ۱۲۲۷۔ ۱۲۲۸۔ ۱۲۲۹۔ ۱۲۳۰۔ ۱۲۳۱۔ ۱۲۳۲۔ ۱۲۳۳۔ ۱۲۳۴۔ ۱۲۳۵۔ ۱۲۳۶۔ ۱۲۳۷۔ ۱۲۳۸۔ ۱۲۳۹۔ ۱۲۴۰۔ ۱۲۴۱۔ ۱۲۴۲۔ ۱۲۴۳۔ ۱۲۴۴۔ ۱۲۴۵۔ ۱۲۴۶۔ ۱۲۴۷۔ ۱۲۴۸۔ ۱۲۴۹۔ ۱۲۵۰۔ ۱۲۵۱۔ ۱۲۵۲۔ ۱۲۵۳۔ ۱۲۵۴۔ ۱۲۵۵۔ ۱۲۵۶۔ ۱۲۵۷۔ ۱۲۵۸۔ ۱۲۵۹۔ ۱۲۶۰۔ ۱۲۶۱۔ ۱۲۶۲۔ ۱۲۶۳۔ ۱۲۶۴۔ ۱۲۶۵۔ ۱۲۶۶۔ ۱۲۶۷۔ ۱۲۶۸۔ ۱۲۶۹۔ ۱۲۷۰۔ ۱۲۷۱۔ ۱۲۷۲۔ ۱۲۷۳۔ ۱۲۷۴۔ ۱۲۷۵۔ ۱۲۷۶۔ ۱۲۷۷۔ ۱۲۷۸۔ ۱۲۷۹۔ ۱۲۸۰۔ ۱۲۸۱۔ ۱۲۸۲۔ ۱۲۸۳۔ ۱۲۸۴۔ ۱۲۸۵۔ ۱۲۸۶۔ ۱۲۸۷۔ ۱۲۸۸۔ ۱۲۸۹۔ ۱۲۹۰۔ ۱۲۹۱۔ ۱۲۹۲۔ ۱۲۹۳۔ ۱۲۹۴۔ ۱۲۹۵۔ ۱۲۹۶۔ ۱۲۹۷۔ ۱۲۹۸۔ ۱۲۹۹۔ ۱۳۰۰۔ ۱۳۰۱۔ ۱۳۰۲۔ ۱۳۰۳۔ ۱۳۰۴۔ ۱۳۰۵۔ ۱۳۰۶۔ ۱۳۰۷۔ ۱۳۰۸۔ ۱۳۰۹۔ ۱۳۱۰۔ ۱۳۱۱۔ ۱۳۱۲۔ ۱۳۱۳۔ ۱۳۱۴۔ ۱۳۱۵۔ ۱۳۱۶۔ ۱۳۱۷۔ ۱۳۱۸۔ ۱۳۱۹۔ ۱۳۲۰۔ ۱۳۲۱۔ ۱۳۲۲۔ ۱۳۲۳۔ ۱۳۲۴۔ ۱۳۲۵۔ ۱۳۲۶۔ ۱۳۲۷۔ ۱۳۲۸۔ ۱۳۲۹۔ ۱۳۳۰۔ ۱۳۳۱۔ ۱۳۳۲۔ ۱۳۳۳۔ ۱۳۳۴۔ ۱۳۳۵۔ ۱۳۳۶۔ ۱۳۳۷۔ ۱۳۳۸۔ ۱۳۳۹۔ ۱۳۴۰۔ ۱۳۴۱۔ ۱۳۴۲۔ ۱۳۴۳۔ ۱۳۴۴۔ ۱۳۴۵۔ ۱۳۴۶۔ ۱۳۴۷۔ ۱۳۴۸۔ ۱۳۴۹۔ ۱۳۵۰۔ ۱۳۵۱۔ ۱۳۵۲۔ ۱۳۵۳۔ ۱

ہوا

باغیچہ میں کوئی بیس ہفتہ تنق کو شبات بدستور کے کھینکا چٹا گھٹا ہے
 دانت غفلت کچھ کچھ لگم لگے شرجاب برکوی بانڈے یں اپنی دالگنا ہے
 (۴) شہرت و نرا دھاک بانڈھتا جبار ٹھہرتا - ناموری کھٹنا ہندم ہونگا
 یہی جو ہم ہی قدر سر اٹھائے گا ہوائیں بانڈے گا پڑھ پڑھنے کے بچا (قدر)
 توے توں کو مہیا بانڈھتے ہیں ہم بھی ٹھٹھوں کی ہوا بانڈھتے ہیں (غالب)
 دامن کے ترے دورے کیا دوسرا عالم گر میری ہوا اپنی کھ خاک سے بانڈے (انتہا)
 ملیاں کی ہوا بانڈھی تھی جس نے وہی رازق ہے سور دانہ چین کا (مردوت)
 بانڈھو بک رو کی ہوا بیغ و تیرا گھوٹا اڑا توں باد ہمار پر (امانت)
 (۵) سا بانڈھتا ہمار کوکنا - ہوا اٹھ کرنا +
 مٹنے لے اس کے ہوا بانڈھی ٹھہر چکل چرخ طور ہوا + + + (دیسیر)
 جاری آہ سے جلی کا گرم ہے انار ہماری آنکھ سے بانڈھی ہے ابر کی ہوا (و)
 ناڈ شپ نے کیا ہوا بانڈھی ہو گیا گل چراغ کبھل کا + (موسٹاں)
 (۶) عجب بانڈھتا ہوا +

تار نے آلا سوڑوں کی ہوا باندھی دستِ مٹربے غم میر نے منہ پھیرا (اسلموگم)
 خاک کوٹے یار نے جب دہریں نہی شرم سے خاصیت اکیر آدمی رہ گئی (امانت)
 دھل یا بادِ مقدسے تو بانڈھی رہا کہ ہوا کو بھی ترے کوپے میں پھینے دیا (دیسیر)
 ہوتا آیا تیلانا، بغل منہ تھی - مانا نہ کرکشت کرنا ل دینا بیٹھا تھا کرکشتا بنا +
 سواہ ایک کو تے آئی ہیں ہوا دوسرے کو بتاتی ہوں ہی + + (دیرین)
 جیل کے بندہ اٹنے کی ہیں ہوائیاں صبا کو کا تکیں ادا غیاں ہوا (دانشگریم)
 غلوت میں فائدہ کچھ اغیار سب ہم ہا سب کو ہوا بنا دوں تم ہوا ہم میں (دانش)
 رنگیں کرد لہو سے اپنی آنکھیاں بنا دو رنگِ فدا بخش کو ہوا (ظفر)
 پھر تری ہوا کا دم بھرا تو جی ہی کو ہوا بتائیں گے ہم (دوسن)
 جان نکل جائے گی تن سے اگلے سیم گل کو پوسے گل ہوا نکلائے گی (دانشگریم)
 جس قہر ہے کہ ہوتے دم بھڑکن اٹھو دے آج کل کرنا سے اسے کیوں بد کرنا
 ہے نا وہ یہ دیکھ کے کہ ہوا اس قسم کا ٹانبا آندھ بے سچے بھکت دس کرنے کے
 سچے بھکتے قبا میں ہمارے بھگتے بھی آقاں نہ ہوا کو کاش آتا دےں اخبار ہی نظر بارک سے
 گیتے تلاش پہلی ہوتی انہیں کہ ہاری کتاب میں ہم نہی پچ پچ نمی ورنہ یہاں بھی ان کی پند پند
 ہوتا ہے چھٹی نہیں ہے بات باوٹ کی بل پھر آؤ کو گل ہی جاتی ہے رنگت خطاب کی
 ہوا بدلتا ۱۔ فصل لازم: ۲۔ ہوا کا دگر گوں ہونا۔ ہوا میں تغیر ہونا۔ ہوا
 میں انقلاب ہونا۔ ہوا میں تغیر و تبدل ہونا۔ آؤ۔ ہوا چلتا۔ ہوا پھرتا +

ہوا

گھٹا یا برف دم خیال بادہ خوری میں گھٹا اپنا لہو دم میں ہوا بدل چکا (امانت)
 آتی جاتی ہے جا بجا بدلی سا قیاطلد ہوا بدلی + (ناخ)
 (۱) زمانہ کا بچ بدلنا۔ زمانہ کا غفلت ہونا۔ حالت بدلنا حالت پلٹنا۔
 دھٹک بدلنا۔ زمانہ پلٹنا کچھ کچھ ہونا۔ زمانہ کا پٹنی کھانا +
 گنگاروں بکھو داکل رکتے ہوا بدلی گل گزارت جتن بگنے ٹٹلے جنم کے (دیسیر)
 بیٹھے بیٹھے وہ اٹھا کیا باغٹ یک بیک بدلی ہوا کیا باغٹ (دانش)
 (۲) تبدیل ہوا کے واسطے ایک جگہ سے دوسری جگہ جانا (دوسر) زمانہ کا
 ہوا بقی ہونا۔ اقبال کا تے سر سے باور ہونا دھڑا پھرنا موسم پلٹنا +
 ان ساتیے کلام شے ہوش رہا اور - دے جلد کہ بدلی ہے گلستاں کی ہوا (دیسیر)
 ہوا اگھر چلنا یا بگڑنا۔ انجیل لازم: (۱) ہوا کا استحق ہونا۔ ہوا میں طغیانی
 آجانا۔ ہوا میں سینہ آجانا۔ ہوا میں کساد پیدا ہونا۔ ہوا کا صحت بکل نہ رہنا۔
 ہوا کا دگر ہونا +

دش کچھ گئے آہے ہوئی تھی ملکی تیں اعلیٰ مٹاشی کی ہوا اب بگڑ گئی + (دیسیر)
 (۲) زمانہ کا ناموافق ہونا۔ زمانہ کا خلاف ہونا۔ زمانہ کا جنگ ہل جانا۔
 اقبال دو دولت کا یکٹہ ہونا۔ زمانہ پھر جانا۔ رنگ بگڑنا۔ ناساز گری
 ناموافق اور بھٹ ہونا۔ مخالف پھیلنا +
 محبت گت نظر میل سے یا بگڑی ہوئی آج کل سامے ہیں کہ ہے ہوا بگڑی ہوئی
 دانشوں کا حق ہو کہ کو بگڑنا دولت ساز بگڑتے ہے تو کچھ ہے صدا بگڑی ہوئی
 کیل ہوا بگڑی اپنی عالم میں گل بھلایا بگڑنے ایک دم میں (دوسن)
 رنگ گل بن کے تجھے کیا بگڑی گلشن دہر کی ہوا بگڑی + (دھمت)
 (۳) اعتبار اٹھ جانا۔ ساکھ نہ بنا۔ بات بگڑ جانا +

ہوا بندھ جانا۔ فصل لازم: ۱۔ دھاک بندھ جانا۔ شہرت ہونا۔ نام
 ہونا۔ رعب جم جانا۔ ناموری اخبار ہونا نام شہر ہونا
 ایسی بندھ جائے نہانے میں جو نگی ہوا طبع سے اوصال سے خزان دوسرے
 آئین کی گلستاں میں ہوا بندھ جائے اسے مہا آئین کی سے نہ صول دور کیا
 بند گئی تھی ہوا گائے کی تیرے کمر ساتھ ہر تان کہ جی شا کا لہو بانٹھا
 نہیں دینا میں ہوا خواہ کسی کا کوئی کچھ نہیں ہی جتنی ہے انسان کی
 گلشن میں ہوا بدل نہیں کی بند گئی آئی کسب رنگ جس سے صد شعل (دوسر)
 بند گئی ہے نہ جو بن کی ہوا دینا میں گل ترے آگے چلے ہو گیا ہوگا (دوسر)
 ہوا بندھنا۔ فصل لازم: (۱) ہوا بند ہونا + ہوا رکنا۔ ہوا سہو ہونا +

جو بانی ہے۔ پہلی جہاں لڑنا بھی اسی معنی میں آتا ہے۔ ہر ایک سے
لڑنا۔ راہِ پختوں سے لڑنا۔ خواہ مخواہ لڑنا۔ نہایت جعفری گند خواہ
عسبناک ہونا۔ کمال جنگجو ہونا۔ ۵

ہر وہ ہوا ہے جسے طلب ہو جائے یا لڑنے میں بات بات پہ ہوا ہوتی ہم دھرتی
 لڑنے لگی جیسا ہے ہر ہم دیکھو کاغذ ہوا ہے لڑتی ہے (دھرتی)
 کرتے ہیں کشادہ جڑ اٹھ کر ہوا ہے ہم لڑنے لگے ہیں جڑ میں اٹھ کے ہوا ہم دیر
 شلہ بڑکے کیونکہ محصل میں نفع سمجھ رہا ہوا ہے لڑتی ہے (دزد)
 اور کچھ بولوں تو بگڑتی ہے تو تو نا ہوا ہے لڑتی ہے (دشوق)
 کیا وہ بھولنے کی مری اور ساسے بہ خوب ہوئی اب تو لڑتے ہیں ہوا ہے (دماغ)
 دس ایسی چیزیں لڑائی مانگنا جیسے غالب آنا نا ممکن ہو بیخفا مڑنا نا حق لڑنا
 مرے آہوا سے لے کر نا غضب ہے کہ ہے یہ لڑائی ہوا ہے تمہاری

ہوا کا تحصیل۔ ۱۔ اسم مذکر۔ ہوا کا زور سے جھونکا۔ ہوا کا تانچہ۔ ہوا کا جھٹکا
ہوا کا فوج تاننا۔ ۱۔ فعل متعدی۔ ۱۔ تاننا۔ چٹا کرنا۔ تختہ کرنا چھت
کرنا۔ ڈول کرنا۔ دھتانا۔ منہ نہ لگانا۔ ۲۔ کسی چیز کو اٹھا کر پھینک دینا۔
ہوا میں اڑا دینا۔

ہوا کا فنج دیکھنا۔ ا- فعل لازم :- زمانہ سازی کرنا۔ زمانہ کے موافق کام کرنا جس کی جہتی دیکھنا اسی کے ساتھ ہو جانا۔ ابن الوقت ہونا۔ زمانہ کی فیکٹ ہو کا کارنگ دیکھنا۔ ا- فعل لازم :- (۱) دیکھو (ہوا کا فنج دیکھنا)۔ (۲) ہوا کی کیفیت معلوم کرنا۔ ہوا کی تری و خشکی دیکھنا۔ ہوا کا مزاج معلوم کرنا۔ پراپوزیشن کے اشارے پر چشم کے لجام بادہ رنگ ہو دیکھنا نہیں (شیرسی) ہو کرنا۔ ا- فعل متعدی :- (۱) ہوا دینا، پکھا جھٹنا، پکھا کرنا، دھونکنا، بھٹکنا۔ (۲) رخصت کرنا۔ پٹا کرنا۔ چمپٹانا، چھوڑنا۔ تیاگنا، ترک کرنا، محمود یعنی جہیز حقیقت کو دیکھنے کا تو حصر دہوا کر ہوا کیجئے (۳) محمود، ہوا کو گرہ میں باندھنا۔ ا- فعل لازم :- (شترک) ہوا میں گرہ دینا، انک بات کے حاصل کرنے کی کوشش کرنا، نہایت مشعل اور محال کام کا ارادہ کرنا۔ ہوا کھانا۔ ا- فعل لازم :- (۱) ٹھلنا جھل قدمی کرنا۔ ہوا خوری کرنا۔ پھرنا۔ سیر کرنا۔ طبیعت تازہ کرنے کے واسطے پھٹنے جانا۔ صبح و شام سیر کرنا، تفریح کے واسطے پھرنا، تفریح طبع کیلئے سبوتاہ دیا، ہوا یا ہندی شکر بجانا، خلقت کرنا، پیش کش کے پیر کاوس پر سبکی کر جانی ہوا بھونی نہیں مکن سے اُن پر کب ہو کھانی (قدر) داغ کو اب کھینچو، وسوسا کاات نہیں منے برسوں اسی گلشن کی مٹا کھانی ہے (دراغ)

[illegible]

۱۵. اپنے لئے کا ہونا +

۲۰۱

اس گل کو سوندھا کئے عاشق کہ خیال
اس باغ کی لگی نہیں شاید ہوا ہنوز (معنی)
بھرتی ہے تیرے ساتھ نہ ہوا لگی
تجکبھی باغ دہر کی گلزار ہو لگی + (دہایت)
میں توں چکر میں لگی جس کی دنیا کی ہوا
حال میرا ہے بعد آسائے باد کا + (ذوق)
ہوا لکھی میں بند کرنا + (فصلِ سنتی) - محض بیفتہ اور مشقت لا حاصل کرنا
ایسا کام کرنا جو نامکن اور قریب محال ہو + ۵

قید سے ہو کر آزاد ہیں + (دستِ مزاج) کر کے کون بھلا بند ہوا لکھی میں + (مضرب)
ہوا سنانا + (فصلِ سنتی) - معزوف بادہ نوشی و سیر باغ و دلخ ہونا - (داغ)
عیش و عشرت دینا + (موجِ گرام) کے لباس کو زیب آغوش کر لینا خواہنا - (مضرب)
جب وہ بت مجھے رُخ نہ جاتا ہے
غیر مرگ ہوا سنانا ہے + + (نکبت)
رہے ہے کوئی خوابات چھوڑ سجدیں
ہوا سنانی اگر شیخ نے کرامت کی + (سیر)
ہو امیں آجوانا یا آنا - (فصلِ لازم) - (۱) ہوا سے بد کے اثر میں مبتلا ہو جانا -
و امیں آجوانا + (مضرب) معزوف و شکرت ہو جانا - (مضرب) وینا پر بدیا ہو جانا + (مضرب) خواہنا
غیر مکرئی کرامت جاباس سگرانی پر
ہو امیں آگیا کیوں ایک کم نہ گالی پر (گفت)
شکے ہا میں مکرئی اتنی کرتے ہو کر میں مل جاتا
ہو امیں اس اک وہ فکرا ہو اتنی ہے + (فصلِ لازم)
ہو امیں بھجنا - (فصلِ لازم) - (۲) غور و غور و غور میں سست ہونا -
آسمان پر چڑھنا - (دون میں بھڑنا - نہایت معزوف و شکرت ہونا جیسے فصلِ ناس
ایک تو پتے ہی ہوا میں بھرت پونے تھے اب اور بھی چھوٹے (تخصِ ہند)
بس کدم کے ٹوسا ہی فائش ہو جاتی
ہو امیں بھرتے یہ کثرت بھی کتنا آجھڑی ہو جاتی
ہو امیں گرہ دینا - (فصلِ لازم) - (۳) محال کا ارادہ کرنا - نامکن اور دشوار کام کرنا +
ہوا لکھنا - (فصلِ لازم) - (۴) غور و غور ہونا - جا ہی لکھنا - (فصلِ لازم) بھڑنا - (فصلِ لازم)
تمام ہونا - (۵) دم لکھنا - (فصلِ لازم) لکھنا - (فصلِ لازم) لکھنا - (فصلِ لازم) لکھنا - (فصلِ لازم)
ہوا نہ آنا یا ہوا لگ نہ آنا - (فصلِ لازم) - (۶) مطلق غیر ہونا - (فصلِ لازم) لکھنا - (فصلِ لازم)
اس کا گھٹ نہیں کٹش و وہ نہ تھے
اس گپ کے ہوا بھی نہ تھی تمام شب (غیر)
ہوا نہ رہنا - (فصلِ لازم) - (۷) رہتی نہ رہنا - وہ بات نہ رہنا - پہلی سی بات نہ
رہنا - (فصلِ لازم) - (۸) رہنا نہ رہنا - (فصلِ لازم) - (۹) رہنا نہ رہنا - (فصلِ لازم)
لکھنا - (فصلِ لازم) - (۱۰) لکھنا - (فصلِ لازم) - (۱۱) لکھنا - (فصلِ لازم) - (۱۲) لکھنا - (فصلِ لازم)
ہوا نہ لگنا - (فصلِ لازم) - (۱۳) ہوا لکھنا - (فصلِ لازم) - (۱۴) ہوا لکھنا - (فصلِ لازم)
سے بجا اور معزوف رہنا + (فصلِ لازم) - (۱۵) ہوا لکھنا - (فصلِ لازم) - (۱۶) ہوا لکھنا - (فصلِ لازم)
یا کوئی چھٹا نہیں کہ ہوا بھی نہ لگے
فصلِ لازم - (فصلِ لازم) - (۱۷) ہوا لکھنا - (فصلِ لازم) - (۱۸) ہوا لکھنا - (فصلِ لازم)
ہوا نہ لگنے دینا - (فصلِ لازم) - (۱۹) ہوا لکھنا - (فصلِ لازم) - (۲۰) ہوا لکھنا - (فصلِ لازم)

ہوا

گناہ اگر سنگ اپ پار کا چار پلے کی کھانے ہیں پستار ہوائی (فارسی)
 ۱۔ ن (ن) مخانہ نوجھے ۱۔ وہ میں باد ہوائی بات کہتے ہیں۔

ہوائی اڑنا۔ ۱۔ فعل لازم۔ ۱۔ صبح (اوائی اڑنا) ۱۔ بے سرو پا خیزنا جھوٹی
 خبر شور و مار شہرت ہو جانا۔ ۱۔ افواہ ہونا۔ جیسے پہلے جنگیر مانے سے
 ناور شاہ کے مرے کی ہوائی اڑی تھی۔ (تھیں ہند) ۲۔ منہ فنی ہونا۔ رنگ
 شہر ہونا۔ منہ زور اور بے خشک ہونا۔ ۳

غارت ہولناں گل شاداب کے منہ پر توڑنے ہوائی گلی کتاب کے منہ پر (دھمت)
 ہوائی آنکھ۔ ۱۔ صفت۔ ۱۔ ہوائی دیدہ۔ وہ آنکھ جو ایک جگہ نہ گئے۔

کب میں رنگ کی بے شغوف ہوائی انگلیں اس نے تیری ہی کمان میں ہوائی انگلیں (معنی)
 ہوائی تیر۔ ۱۔ اسم نکرہ۔ ۱۔ وہ تیر جو ہوا کے رخ بدل جائے اور اس کا کوئی عین
 نشان نہ ہو۔ ۱۔ اسم مؤنث۔ ۱۔ ہوا۔ ۲۔ رنگ۔ خشک۔ تیر جرج۔ ایک قسم
 کی آفتابی جو بارود بھر کر تان کے رخ چھوڑی جاتی ہے۔

جو دم کہ آتا ہے وہ ہے تیر ہوائی جو سانس کہ پلے ہے سو بھی کی انی ہے (فریبی)
 ہوائی خیر۔ ۱۔ اسم مؤنث۔ ۱۔ باریک۔ بے سرو پا خوار افواہ۔ گپ۔
 ہوائی چھوٹا یا چھٹنا۔ ۱۔ فعل متعدی۔ ۱۔ دل آگے یا تیر جرج کا سر جونا۔ تیر
 ہوائی چٹنا۔ ۳

اس آہ شہد بار کو یارب یہ کیا ہوا اک بار رہ گئی جو ہوائی سے چھوٹ کر (معنی)
 دس رنگ اڑنا۔ رنگ فنی ہونا۔ رنگ شہر ہونا۔ جی اس ہونا۔ ۳

تیر جرج چھٹی ہے ہوائی اب تک کہیں دیکھا تیر جرج دہن سرخ تیرا۔ (معنی)
 کتاب دو درجہ ہوا کے چٹکے دیکھی ہوائی چھوٹی چہرے کے رنگ سے (بہر)
 ہوائی دیدہ۔ ۱۔ صفت۔ ۱۔ ع۔ شمع چشم۔ بے مروت۔ بے دیدہ۔ شمع دیدہ۔
 ہوائی جسے ایک جگہ پر آرام و قرار نہ ہو۔ وہ جس کی طبیعت ایک جگہ نہ لگے ہو
 جانے والی۔ ۲۔ وہ آنکھ جو ایک طرف نہ نظر۔ ۳۔ جیسے نوح ایسا ہوائی دیدہ
 کسی دشمن کا بھی نہ ہو کہ دوسرا دھ جائے بغیر۔ اسی نہیں جانا۔

گئے دیتی نہیں اس گل کی جڑائی دیدہ ہو گیا اوجھا کا تو ہوائی دیدہ۔ (دشاد خبر)
 غلطی ہی مرے سینے سے گزری ہو جاگی کہ برق آہ بھی وہ کیلویہ ہوائی ہے (جوت)
 جھوٹ جادو سے تراکوا یہ ہوائی دیدہ آگے موتی مری ڈھڑکی کے پر دولت (ننگین)
 جھوٹ جاتے ہیں تیرا ہوائی دیدہ تنہا کے کمرے اچھے سے لے رہی بانڈی (۱)
 ہوائیاں۔ ۱۔ اسم مؤنث۔ ۱۔ ہوائی کی جمع۔ خشک۔ خندنگائے آسانی۔
 ہوائیاں منہ یا چہرے پر اڑنا۔ ۱۔ فعل لازم۔ ۱۔ اول معلوم دوم رنگند

ہوت

اور بے خشک ہونا منہ فنی ہونا۔ چہرے کا رنگ شہر ہونا۔ ایک رنگ آنا ایک
 بانا۔ منہ سفید پڑ جانا۔ خوف دہشت یا جراس جھانا۔ ۲

گیا نظر سے جو وہ گرم غلظت آتش باز تو اپنے چہرے پر اُتی ہوائیاں دیکھیں (بیر)
 ہو ہو ہو۔ ف۔ (حرف تشبیہ)۔ بیٹہ۔ ہو ہو۔ عین میں۔ جوں کا توں۔ میں۔ دینا
 ہشکل۔ جو صورت کہ ذرا فرق و تجاوز نہ ہو۔ ایسا شاہ کہ جس میں سر و فرق نہ ہو۔
 ٹھیک ٹھیک۔ بھینہ۔ مطابق۔ ایسی دو چیزیں جو مماثلت اور مشابہت کات
 رکھی ہوں۔ جیسے تو ہو ہو ہو ہی کھڑے۔ ۲

کھنچ دیکھی جو کل تصویر مجھوں تو گویا بیٹھے میں بس ہو ہو ہو (۱۔ حرف)
 کہ کچھ دنوں میں آؤند تاروت بہت میں دیکھ دیکھ آئے اپنے تئیں تو ہو ہو ہو (۲)
 نیاز دار اپنا ایک طرف پرنا اس بات کا بلا ہے قربت ہے جو ہوا تئیں کا پر کا لہ (ثروت)
 جو تھے سرود تو شکل قری کہیں میں سرود حق ستر ہم {
 اگر تو رنگ میل ہو ہو ہے تو میں اندر مجھوں ہو ہو ہم {

کما ز فرستہ مرا حال کیا کما تیر ہوچہ مشابہت ہے تو دیکھ ہو ہو (۱۔ عارف)
 پھر تانوں تم بغیر میں ہو کے دوان ہوچہ شہر شہر وہ بدہ خانہ بجا ہو ہو (۲۔ خوات)
 کروں وصف کیا شیخ کوئے صنم کا بھیر بھیر جس نام ہو ہو ہے (۳۔ شاعری)
 دہلی میں پند ہو ہو تھا ناسی دالیں سے تنق کر کے ایک بے ڈبھاوی ہے (۴)

ہو ہو چٹنا۔ ۳۔ فعل لازم۔ ۱۔ ا۔ ہو جانا۔ بن جانا۔ جیسے ایک کھیت لیکے کا لوگ
 مالک ہو بیٹھے۔ چار کتابیں پڑھ کے خاضل ہو بیٹھے وغیرہ۔ ۳

دین و دنیا سے ماتھ دھو بیٹھے ہم تو عاشق ناسی کے ہو بیٹھے (۱۔ مخیر)
 (۲۔ ہندو) (۳۔ خاضل ہو جانا۔ میلے سر سے ہو جانا۔ کپڑوں سے ہو جانا۔

ہوت۔ ۳۔ اسم مؤنث۔ ۱۔ دل ساروت۔ مقدور۔ دولت۔ سرا۔ پونجی۔ پایہ
 ۲۔ بس۔ ملتی۔ پہنچ۔ ہو جو دوگی خدا جالی۔ ثروت۔ جینے۔ وہ ہوت
 والے میں کچھ ہو کے نئے نہیں ہیں مینی صاحب مذکور ہیں۔ (۲۔ ۱۔ ملو
 صدا۔ پکارنے کا لکھ۔ جب آدمی دل سے کسی کا نام فراموش کر دیتا ہے تو
 ایسی صورت میں میں ہوت بھائی ہوت جانے والے بہت کلمہ بکا تاپ
 جس کے معنی ہوتے ہیں اسے تھان شخص۔ جیسے گانگہ کہ میں کوئی نہیں کیاں
 گئے۔ دے ہوت (۲۔ حرف ایجاب کی چائے ہی مستقل ہے۔ مان کیا کہتے
 ہو۔ کہیں پکارنے ہو کیا ہے۔ ہلا۔ اچھا۔ آیا۔ جیسے کسی نے پکارا بھائی
 احم ہوت تو وہ جواب میں کہے گا ہوت۔ ۲۔ میں بھائی ہوت۔ بھائی کے گا
 ہوت۔ ۳۔ یار ہوت۔ مان ہوت۔ یعنی کیا کہتے ہو وغیرہ۔ ۳

ہوت	ہوت
<p>کہا ہوتے سوتوں سے اپنے کبوتر فقیروں کو چھڑ دینے ہو + + (دیر میں) ہوتے۔ ۵۔ ساج نعل :- (۱) ہوتے ہوئے۔ سو جو دی کی۔ زمرگی میں۔ ساج پتے جیسے ان کے ہوتے ہم نہیں بول سکتے + ہمارے ہوتے جتنا ہے ہوتے مدد شوق شہادت کچھ شرم کی بات غیر کونج کرے یار ہمارے ہوتے (اصناف) کس نے یوں پایا کیا کس نے دلا کی کیوں کریں قتل کیکو وہ ہمارے ہوتے (دو) (۲) اسم نکرہ ہونا کی جمع۔ شہدہ دارغوش واقارب۔ غریزہ واقارب (دھن) ہوتے ہوئے۔ جیسے مکان کے ہوتے وہاں کیوں ٹھہرے (۳) ساج نعل (۴) قریب سے۔ پاس سے۔ جیسے فلاں مقام سے ہوتے +</p> <p>ہوتے رہو۔ ۵۔ مذ :- جیسے ہو ویسے نہیں ہو۔ آپ ہی ہو۔ نہیں ہو۔ نہیں ہو +</p>	<p>اُستاد سے اپنے میں ملاقات کی خاطر جاو رہے انہوں کے جو بچا مارا جا ہوتا ہے آواز کو چہان کے اُس حجرے سے باہر ایک آدھ گھڑی بعد پھرائی بصر ہوتے (۲) بتا سو ویلہ۔ فریو (۳) یافت۔ قابلیت +</p> <p>ہوت جوت والا۔ ۵۔ اسم نکرہ :- دیگیاں (صاحب ثروت۔ صاحب مقدر۔ امیر کبیر۔ جیسے ہر فرد اگلے وقتوں کے ایک جڑے گھرانے کی ہوت جوت والی دل کی نرم لہجہ کی قیاض لکھڑٹ سادہ دل نہیں غنق منسا بیوی تھی (پتھر بنیل) اور لکھڑ ہوت جوت والی اور پھیرائی محتاج ایضا ہوت کا باپ آن ہوت کی ماں۔ ۵۔ کماوت :- یعنی باپ روپیہ کا ماتی ہے اور ماں مٹی کی۔ باپ ہفت ہزاری سے ماں پندرہاری پہلی ہوتی (صاحب نجم الانشا) نے اس کے مٹی ہی میں مٹی نہیں کی بلکہ شل کو بھی باپ کا لفظ لکھ کر کچھ سے کچھ کر دیا ہے ملا لگھاں کا لفظ خود گواہی دیتا ہے کہ باپ ہونا چاہئے اس نرم کی بہت سی غلطیاں ہم نے اپنی کتاب میں ضرورت کر دی ہیں +</p> <p>ہوت کو جوت ہے۔ ۵۔ محاورہ :- روپیہ کے ساتھ ساری رونق ہے۔ روپیہ ہو تو جوتل میں ٹھکل ہے +</p> <p>ہوت کی جوت ہے۔ ۵۔ محاورہ :- ہوت کی ساری رونق ہے ساری رونق ہے +</p> <p>ہوت والا۔ ۵۔ اسم نکرہ :- جو صاحب مقدر۔ صاحب ثروت۔ دو تندر۔ تو نگرہ ہوتا۔ ۱۔ اسم نکرہ :- (۱) ہوم کرنے والا۔ ہوتری (۲۔ ۵۔ صفت) رشتہ کا۔ قرابت دار۔ جیسے وہ تمہارا کیا ہوتا ہے + تمہارا کوئی بھی ہوتا ہوتا ہے (۳۔ ۵۔ اسم نکرہ) مقدر۔ دولت۔ ثروت (۴۔ ۵۔ صفت) ہونے والا + ہو گیا ہوا +</p>
<p>س کو فکار کر کہا آپ نے اوبے کا لفظ مجھے ذاتی ہے ہوتے ہوئے کا لفظ (انشا) ہوتے رہو گے۔ ۵۔ مذ :- ہوتا ہو گیا کی جمع اور نیزہ کا لفظ تنظیم۔ یعنی نہیں بڑا کو گے تو نہیں بڑے ہو گے ہم جیسے نہیں ہیں +</p> <p>ہوتے ساتے۔ ۵۔ تلخ نعل :- ہوتے ہوئے۔ سو جو دی کی۔ ہوت میں۔ حالت سو جو دی۔ سو جو ہونے پر +</p> <p>ضرورت سے مرنے کی غلط فہم نہیں ہوتے ساتے روٹی بانی (سختی کوئی غار میر) ہوتے سوتے۔ ۵۔ اسم نکرہ :- ہوتا سوتا کی جمع۔ خوشاد نہ خوشان کا کھن ہوتے سوتوں کو اپنے کچھ پیار چل چھوٹے جو تھے خدا کی سنا (شوق) (مفضل کیفیت بن ظفر ہوتا سوتا میں دیکھو)</p>	<p>ہوت کی جوت ہے۔ ۵۔ ساج نعل :- رفتہ رفتہ۔ ساج سج۔ آہستہ آہستہ +</p> <p>بتیج + شدہ شدہ +</p> <p>ہوتے ہی نہ ہوا جو کھن ٹھوڑا لگتا۔ (۱) کماوت :- شخص ظالم غریب آثار کے حق میں بولے میں یعنی ایسے شخص کا تو پیدا ہوتے ہی مر جانا بہتر شرارت زیادہ کھن بھی دینا پڑتا۔ یعنی سخت نفرت کے لائق ہے +</p> <p>دل کا ہے کہ میں پکا چھوڑا لگتا کیوں مٹنی ہر شے سے کوڑا لگتا +</p> <p>اسے ظن شریک نوجواں مرگ ہے تو ہوتے نہ ہوا کھن جو تھوڑا لگتا +</p> <p>ہوتے ہی ہو گا۔ ۵۔ محاورہ :- رفتہ رفتہ ہو گا۔ چہرچ ہو گا +</p> <p>ہوتے ہی ہو گا انرا اس نا اشد شریک راہ برا نا کوئی آساں ہے جی میر کا (میر ہون) ہوتی آئی ہے۔ ۵۔ محاورہ :- قیدی رہے۔ پلے سے چلی آئی ہے۔ آگے سے ہوتا آیا ہے۔ ہمیشہ کا یہی دستور ہے۔ ہمیشہ ہی دستور رہا ہے</p>
<p>ہوتے ہوئے۔ ۵۔ ساج نعل :- رفتہ رفتہ۔ ساج سج۔ آہستہ آہستہ +</p> <p>بتیج + شدہ شدہ +</p> <p>ہوتے ہی نہ ہوا جو کھن ٹھوڑا لگتا۔ (۱) کماوت :- شخص ظالم غریب آثار کے حق میں بولے میں یعنی ایسے شخص کا تو پیدا ہوتے ہی مر جانا بہتر شرارت زیادہ کھن بھی دینا پڑتا۔ یعنی سخت نفرت کے لائق ہے +</p> <p>دل کا ہے کہ میں پکا چھوڑا لگتا کیوں مٹنی ہر شے سے کوڑا لگتا +</p> <p>اسے ظن شریک نوجواں مرگ ہے تو ہوتے نہ ہوا کھن جو تھوڑا لگتا +</p> <p>ہوتے ہی ہو گا۔ ۵۔ محاورہ :- رفتہ رفتہ ہو گا۔ چہرچ ہو گا +</p> <p>ہوتے ہی ہو گا انرا اس نا اشد شریک راہ برا نا کوئی آساں ہے جی میر کا (میر ہون) ہوتی آئی ہے۔ ۵۔ محاورہ :- قیدی رہے۔ پلے سے چلی آئی ہے۔ آگے سے ہوتا آیا ہے۔ ہمیشہ کا یہی دستور ہے۔ ہمیشہ ہی دستور رہا ہے</p>	<p>تو یوں گایاں غیر کو شوق سے ہے ہمیں کچھ کہیگا تو سوتا رہیگا + + (دیر میں) ہوتا سوتا۔ ۵۔ اسم نکرہ :- (عو) مواتا رشتہ کا تازہ کا زندہ و مردہ۔ خوش و قوم زندہ و مردہ + ولی شکر۔ حاجتی + غریزہ واقارب۔ غیش و اقربا۔ غیش و لیکانہ + (اس جگہ غلط سوتا آج نہیں ہے مگر بعض سوتوں سے یہ غلطی بات ہوتا ہے کہ سوتا مر و مردہ اور جوتا سے زندہ ہے۔ جیسے اپنے ٹوٹے پتے ہوتے سوتوں کو گایاں دیکھ کر شہدہ لگو)</p> <p>جو مجھے ٹوکے سوتا ہی کرے ہوتے سوتوں کو اپنے وہ کھائے (انشا)</p>

ہوش

ہوش اُٹھانا۔ اول فعل لازم :- حواس باخۃ ہوجانا۔ سُدھ نہ رہنا۔ گھبرا جانا۔
 چھٹے چھوٹ جانا۔ لوطے اُڑ جانا۔ کچھ سُر نہ رہنا۔ جی کم ہوجانا۔ عقل ٹھکانے
 نہ رہنا۔ سٹ پٹا جانا۔ دنگ ہوجانا۔ تھیر ہوجانا۔ جرت میں آ جانا۔ اجنبی میں
 آ جانا۔ بھجک رہ جانا۔ آپس میں نہ رہنا۔ بے اوسان ہوجانا۔ عبد الرحمن بیدل
 نے کوئٹہ شہر کے آنا سمجھ گیا۔ ہوش اُڑ گیا۔ دل پر اضطرار کا (بیدل)
 ہوش اُڑ جائیں گے لے زلف پریشاں۔ لب برآ جاوے مال پریشانی کا در صحیفہ
 رخ سے سر کی زلف ہوش ماوہ انور اُڑ گیا۔ کھل گئے جسے من نہاں۔ نگہ انوار اُڑ گیا (دویر)
 اُڑ گئے ہوش کی پیغام اہل ہے جواب کو جو یاس زخمی جو کو تر آسما + (شیت)
 ہوش اُڑنا۔ اول فعل لازم :- اوسان جاتے رہنا۔ حواس باخۃ ہوجانا۔ بے سُدھ
 ہونا۔ کچھ خرد نہ رہنا۔ سُر نہ رہنا۔ چودھی میں نہ رہنا۔
 جی کم ہونا۔ عقل ٹھکانے نہ رہنا۔ گھبرا نا۔ سٹ پٹانا۔ تھیر ہونا۔ بھجک ہونا۔
 حیران رہنا۔ دنگ رہنا +

اپنے گھڑا بہت میں صبا ہوش لٹل کے اُڑا کرتے ہیں (دویر)
 حل ایاں بنا کر مجھ سُرور ہوش اُڑتے ہیں اس کمالی سے (مخبر)
 ٹیل کے تو ہوش اُڑتے ہیں یاں بد بھگ کیا بے کلام طغی شکر خوار کا بٹھا + (نصیر)
 ہوش اُڑتے میں دیکھ کر ان کو ایسے دیکھ پری لانا شے + (دوغ)
 ہوش اُڑتے تھے شب جل میں کچھ تھکے تیرا آواز زری میخ کھو اور سنی + (ظفر)
 میں ہوں جہاں جنت میں کی گئی فصد ہوش اُڑے فساد کبھی دیکھ کر ہوں کجبت (دع)
 تیرے بھلے ہیں جہنم میں لے نیک چہ ماضی کے ہوش اُڑتے ہیں بے گانے خدایک (دع)
 ہوش اُڑنا۔ اول فعل لازم :- (۱) ہوشیار ہونا۔ سمجھنا۔ مدہوشی یا بہوشی کا دور
 ہونا + سُر آنا (۲) عقل آنا۔ جینا۔ (۳) غشی سے آفاق ہونا۔ آپس میں
 آنا۔ گمراہ ہونا۔

نزع میں بھی ذوق کو تیرا ہی سہ انتظار جانب وردیکھے لے کر کب ہوش بائے ہو (دوق)
 کبھی جھٹکا دینے پر کبھی گمراہوں کا زہر مری بہوشیوں سے ہوش ماتی کھڑے (دوغ)
 ہوش آئے ہوئے یا ہوش آئے ہوش جانا۔ اول فعل متعدی :-
 جی کم ہونا۔ سُدھ نہ رہنا۔ ہی ہی عقل اور عواس جاتے رہنا۔ کچھ خرد و دانش
 ایک مدت میں حاصل ہوئی تھی اسکا جا رہنا۔ غفلت و بد ہوش ہوجانا۔
 وہ آپ کو ایسا ہی کچھ بنائے ہوئے کس دل دیکھ کے بائیں ہوش اُڑ گئے (ری)
 ہوش بچا نہ رہنا۔ اول فعل لازم :- عقل ٹھکانے نہ رہنا۔ حواس باخۃ نہ رہنا۔ ہوش و مدہوش ہونا۔ بے سُدھ ہونا۔
 سوال باہر کریں کیا کہ دیکھ کر بھجک ہمارے ہوش ہی تھے نہیں بچا مانی (دع)

ہوس

کیا کہ کنوں میں گجے دیں ناز کی ہیک مشورے جان میں بیا کی ہوس (مال)
 ہوس آنا۔ اول فعل لازم :- ہوس ہونا۔ عوس ہونا۔ ہوش ہونا۔ شوق ہونا۔ خواہش ہونا۔
 لالچ آنا۔ جی بھسانا۔ جی چاہنا۔ شوق چڑانا۔
 حرکے واسطے کاربہوں نمنائے بہشت آدمی جوں ہوس اُڑے ہوئے کہ آتی ہے (رند)
 ہوس بھجنا۔ اول فعل لازم :- خواہش رنج ہونا۔ چس بٹہ۔ ارمان ٹھکانا۔
 پاؤ ٹھکانا۔ دل کی خواہش پوری ہونا +
 ہوس پکنا۔ اول فعل لازم :- دل جیوں میں خواہش کرنا۔ بیغایدہ خواہش
 کرنا خیالی پاؤ پکنا +
 ہوس نکالنا۔ اول فعل متعدی :- آرزو پوری کرنا۔ چاؤ ٹھکانا۔ ارمان ٹھکانا۔
 اب نکال اپنی تواسے روش فلک ہوں ہو گئے جب خاک تو جگے لگی کیا خاک ہو (دویر)
 ہوس ٹھکانا۔ اول فعل لازم :- آرزو پوری ہونا۔ چاؤ ٹھکانا۔ ارمان ٹھکانا۔ دل
 کا حصد ٹھکانا +

ٹیل کے دل سے اُڑ گئی فریاد کی ہوس نعلی نے غصے خاطر عیاد کی ہوس + (دایر)
 ہو سکتا۔ اول فعل لازم :- (۱) ممکن ہونا۔ موقع ملنا۔ موقع بنتا۔ جیسے ہو سکا تو فریاد
 نوں گلا (۲) کر سکتا۔ امکان میں ہوتا جیسے تم سے سب کچھ ہو سکتا ہے +
 ہوسناک صفت :- ہوس۔ جسی۔ لالچی۔ ہوس کا بھونہا۔ لوبھی +
 طالب۔ خانا + پرشوت۔ جیسے ہوسناک بڑیا چٹائی کا لنگ +
 ہم ہوسناک ہیں ہو نہیں سکتے نفع لپ خاموش سے اپنے خواہار ہوس (تیسری)
 ہوش۔ ف۔ اسم مذکر :- (۱) فہم۔ پوہ۔ بھ۔ عقل۔ فراست۔ دانش۔ دانائی۔
 زیرکی۔ سُر۔ لیان۔ تیز مشورہ۔ رائے۔ دانست۔ اورنگ۔ ذہن۔ دقت۔
 + حید۔ سُدھ۔ دھرم۔ تجربہ۔ واقعیت۔ آگاہی (۲) روح۔ جان۔ دل۔ طلب
 (۳) پہلوی زبان میں یعنی ترک و لالچ آیا ہے۔ (۴) حواس۔ قوت۔ مدد۔
 جس + لفظ۔ یاد + (نصیر) ہائے تیز و داؤد و اُچھول ساکن

ہوش اُڑا دینا۔ اول فعل متعدی :- (۱) بے اوسان کر دینا۔ عقل ٹھکانے
 نہ رکھنا۔ گھبرا دینا۔ جی بھسانا۔ حواس باخۃ کر دینا۔
 دیتا ہے تیرا سُرور خط و دم ہوش اُڑا اس جزو رنگ رکھی نہایت رنگ تیر (ظفر)
 (۲) سُرور کر دینا۔ تھیر کر دینا۔ اُڑ کر دینا۔ جرت میں ڈال دینا۔
 اس درجہ ہوش اُڑا دیئے جاوے یار کے اٹھا جو زم پارے و عجیبہ آٹھا + (نصیر)
 ہوش اُڑانا۔ اول فعل متعدی :- بے اوسان کرنا۔ عقل ٹھکانا۔ گھبرا نا۔
 جب آتی ہے رگیں کو وہ لے کے تب مرے ہوش اُڑاتی ہے دانی کی بات (رگیں)

یہ سب سے سُرور ہوش ہے + وہ سب ناز ہے تو بیاں کس کو ہوش ہے زام چھپا لیا (شع) یہ شعر ۵۳ صفحہ ۷۵۷ کے تحت ہے

ہوش

ہوش کچھنا۔ ۱۔ فعل لازم۔ بے آواں ہونا۔ آواز نہ ملنا۔
 ہوش جانا۔ آواں نہ ہونا۔ گھبراہٹ (مثال) کچھ صفحہ ۵۲ کا ۲۴ سطر ۲۴ سطر
 ہوش کچھنا۔ ۱۔ فعل لازم۔ ۱۔ وقت کچھنا۔ شعور کچھنا عقل حاصل کرنا۔
 شعور کچھنا۔ جینا۔ ہوشیار ہونا۔ جیسے میری ہوا ہوش پکڑو غلطے ڈرو یہ چھٹا
 کھسب اکلت کرتی ہو (شعور پکڑو) ۲۔ سن کر کچھنا۔ بیان ہونا۔
 ہوش پکڑو۔ اتحاد رہ۔ عقل کے داخل ہو عقل پکڑو۔ ہوش میں آؤ۔
 شہید۔ جیتو۔ تیز پکڑو۔ شعور پکڑو۔

ہوش جانا بجاتے رہنا۔ ۱۔ فعل لازم۔ عقل کچھنا۔ جواس وافر ہو
 ہونا۔ بے مد ہونا۔ آواں نہ ہونا۔ آواں جانا۔ بے آواں ہونا جو جانا ہو
 ٹھکانے نہ رہنا۔ جبران ہو جانا نتیجتاً جانا بجا نہ جانا ملے

آنے کے ساتھ جانا لگا ہوتے ہیں کہ ہوش کچھنا ہوش کسی پر بھی عمل (دماغ)
 دیکھ جاوے تھارے قاتل کے ہوش جانے رہے قیامت کے (جو روح)
 ہوش سنبھالنا۔ ۱۔ فعل لازم۔ ۱۔ جانا ہونا۔ بیان ہونا۔ سن کر کچھنا۔
 بالغ ہونا۔ ہوشیار ہونا۔

بھلا ہوش تو نے گئے جینوں پر ہیں تو ہوتی ہی آئی تباہ کے بدلے (دماغ)
 جس نے کچھ ہوش بھلا دیا جو قاتل ہوا عہد پر نہ تھے تھے میں قاتل آیا (دماغ)
 ہوش میں کچھ کے اس ہوش کو جب سے کہ بھی اس نے تھاکو بھلا (ظفر)
 ۲۔ شعور کچھنا۔ تیز پکڑنا۔ عقل حاصل کرنا۔

ماغی بھٹا اے پتہ میں ہوش بھلا۔ تو نے گمراہ دور میں اب ہوش بھلا (ظفر)
 ہوش کھونا۔ ۱۔ فعل متعدی۔ آواز پانگہ کرنا۔ از خود رفتہ ہونا۔ آواں
 کھونا عقل ٹھکانے نہ رکھنا۔ بے آواں نہ کرنا۔ آواں آنا۔

مے دل نہ وہ تالہ پیا کیا ہے جس کے بھی ہوش کھو تارتے گا (میر)
 ہوش کی ہونا۔ ۱۔ فعل متعدی۔ ۱۔ شعور کچھنا عقل پکڑنا یہ ثبوت باز آئے
 کیوں بھیجیں کہ کچھ ہوش کی حدت وہ ہوا تو کچھ ہوش کی (دماغ)
 ہوش کی ہونا۔ ۱۔ اتحاد رہ۔ جب کوئی شخص یقینی کی بات یا بشریت
 سے زیادہ بات کرتا ہے تو اس سے کہتے ہیں۔ یعنی ابھی تیرے کچھ۔ شعور کچھ
 آؤ عقل پکڑو عقل کے داخل ہو۔ پہلے اس قابل ہو کہ بھگت نہ ہو۔
 ہووہ ہوش کچھ۔

ہوش کی خبر لو۔ ۱۔ اتحاد رہ۔ شعور کچھ۔ وقت پکڑو۔ تیز چال کر۔ عقل
 بھلا۔ بے نیازی اور بے عقلی کر۔ دیوانے اور از خود رفتہ ہو جاؤ۔ جیسے دیوانے

ہوش

بچو ہوش کی خبر لو تھارے جانے جانے سے بچو کیا ملے (اردوئے سطر)
 ہوش کی اپنے خبر لگو وقت کیا ہوا اُن کے جانے ہی میں ہوش کچھنا لگا (وقت)
 ہوش کی دوا کرو۔ ۱۔ اتحاد رہ۔ شعور کچھ۔ تیز پکڑو۔ عقل حاصل کر۔ ۲۔
 افی تو خود ہی کہے ذرا ہوش کی دوا کا ذہن پاک کیا تری صورت اٹھانے کا (عقل)
 کتابوں کیا ہے کہتے ہوش فرماتے ہیں ہوش کی دوا کرو (قصہ)
 ہوش کی لو۔ ۱۔ اتحاد رہ۔ دیکھو (ہوش کی ہونا)۔

ہوش کے ماتن (لو سماعت عقل کے ماتن) عقل پکڑو شعور کچھ وقت حال کو تیز پکڑو
 ہوش لے جانا۔ ۱۔ فعل متعدی۔ ہوش کچھنا۔ بے مد ہونا۔ نہ
 نہ رکھنا۔ آواں نہ کرنا۔ بے آواں نہ کرنا۔ آپ کے میں نہ رکھنا۔ بھگت نہ کرنا۔

کہاں میں کہاں کا رواں نہ گیا مرے ہوش الگ رہے گئی (رنگی)
 ہوش مند۔ ف۔ صفت۔ ہوش والا عقل مند۔ شعور دار۔ خردمند۔

ہوش مندی۔ ف۔ سم ٹوٹ۔ ۱۔ دماغی ہوشیاری عقل۔ ۲۔ شعور کچھ۔
 ہوش میں آنا۔ ۱۔ فعل لازم۔ ۱۔ عقل کچھنا۔ شعور کچھ۔ ۲۔ وقت حاصل کر۔
 تیز پکڑنا۔ ۲۔ آپ کے میں آنا غنی یا خود کا دھرو ہونا۔ نظر سے بھٹنا۔

۳۔ جینا۔ ہوشیار ہونا۔ بھگت ہونا۔ جیت پکڑنا۔ فطرت میں آنا۔

ہوش میں آؤ۔ ۱۔ اتحاد رہ۔ عقل سے بات کرو۔ سمجھ کے بات کرو شعور
 پکڑو عقل پکڑو۔ تیز چال کر۔ وقت پکڑو۔ آپاں ہونا۔ خود ہی اولیٰ
 غفلت سے باز آؤ۔ جیتو۔ جیسے چلو ہوش میں آؤ میں نے کب تھارا
 نام لیا تھا۔ (دو)۔

ڈر والے سے اسے دیکھو ہوش میں آؤ۔ نیوگی یاد میں غافل خدائے اسعد ہونا (دماغ)
 یادتے کہنا کسی وقت کا ہوش میں کو نہیں کیا ہو گیا (دو)
 یلباسی میں ہوش تو کیا ہوش میں آؤ کیا اتلا (محمود)

عرض طلب پتا ہے میں ہوش میں آؤ۔ کھجکھا نہیں انا بھی کیا غلاص (ظفر)
 ہوش نہ ہونا۔ ۱۔ فعل لازم۔ ۱۔ مد ہونا۔ نہ تھنا۔ ۲۔ حس و حس نہ ہونا۔
 عقل ٹھکانے نہ رکھنا۔ غنی یا خود کا دھرو ہونا۔ بھگت نہ کرنا۔

ہوش والا۔ ۱۔ اسم فاعل۔ مد والا۔ بھگت۔ ہوشیار۔ بھگت۔

ہوش و حواس۔ ف۔ صفت۔ اسم فاعل۔ ہوش و حواس۔ عقل۔

ہوش و حواس ہونا۔ ۱۔ فعل لازم۔ ۱۔ دماغ جانے جانا۔ آواں نہ ہونا۔

حواس پانگہ ہو جانا عقل ٹھکانے نہ رکھنا۔ نہ تھنا۔ نہ تھنا۔
 جانے کی کھینکھنی سے خبر سن۔ کچھ اُن کے میں میرے کو ہوش حواس (دو)

بیچ

ہ فرعون کا علی خاں وغیرہ وغیرہ ایک نام لگے جلتے تھے۔ اسی میں جب کثرت سے لوگ ہر گئے اور دیکھا کہ عرش شاہ کو راگ رنگ سے بہت شوق ہے تو ان لوگوں نے ہانپنا کا ناخبر کیا اور اپنا ایک بیوی ہی فرقہ مقرر کر کے میں ہونے والی ایک نئے کو جسے یہ بیچری کہنے لگے ہانپیر قرار دیا۔ وہ لڑنے پھیلنے کہلائے اور آگے کوڑھ اور جیسے کا پسند چلا۔ اور ان سب کا سر حار بادشاہ کہلا یا جس کی گدڑی سی تخت گاہ پہاڑ گینچ واقع دہلی ہے۔ لاہور بیچرے کا مال سی منی کا کوئی گرو یا جیلان زندہ نہ ہوا بادشاہ کے پیر و کیا جانا اور ہجر کی آمدنی میں سے بادشاہ کو بطور خراج کچھ دیا جاتا ہے۔ شہر میں جہاں کہیں بیٹا ہوتا ہے وہاں اس ملکہ یعنی بہت کے بیچرے جاکر نچتے گاتے اور اپنی بدعائی لاتے ہیں۔ جولی۔ دجولی۔ دھہرہ میں گمنا زارہ صرف دیوالی میں۔ لوگ دکان دکان ڈھوک جاکر نچتے چھٹکاتے اور لگنے پھرتے ہیں۔ میں چھٹی کی کڑوائی ان کے ہاں ایک شہر بنیاد ہے جس کی گیت اسی نام میں لکھی گئی ہے۔ بیچرے کا مرد کسی نے نہیں دیکھا بلکہ شل شوہر کے کتھری کی بہن اور بیچرے کا مرد کسی نے نہیں دیکھا۔ جس کی وجہ یہ ہے کہ مذہب اسلام میں ان کے مرد کی نماز جائز نہیں ہیں یہ لوگ اپنا مرد شہدوں یا طلبوں کے پتھر کر کے دھوکے نماز پڑھوا لیتے اور انہیں سے فرقہ کر دیتے ہیں جس میں قبر پر جا کر دتے بیچے اور خوب نام کر کے ہیں۔ دہلی میں علی القبل ہر ایک محلے میں ایک بیچرہ ہوتا اور یہ بیکار ہوتا پھری لگا جاتا ہے۔ ہوا بیٹا کسی کے ہوا بیٹا۔ کوٹنا گھر کا گانا جس گھر میں لگا پیدا ہوتا ہے وہاں کی خبر لگاتا اور دوسرے روز اپنی گولی کو لیکر بہت آگے آنکھڑا ہوتا ہے اور کچھ قسمت کا ہوتا ہے یہ بیچ کر کہ جاتی لے جاتے ہیں۔

بیٹا جہاں کسی کے جوئے پاویں بیچرے لیتے ہی اس کے گھر میں پھر جاتا ہے بیچرے ہاں جس کے بیٹاں اور گادیں بیچرے لے لیکے ہیں جہاں بھی بتاویں بیچرے ہاں بیچرے اس کے جسے نسیب جہاں آویں بیچرے

بیچرہ بنانا۔ اول فصل تھی۔ تاہ دینا۔ رختہ بنانا۔ پٹنک بنانا۔ لڑکے کا مضو تاسل۔ نصیبین کاٹ کر صفت بنانا۔ بیچروں کے ہتھ یا فرقہ میں داخل کرنا بیچرہ میں لانا۔ کہتے ہیں جب کسی کو جہاں کہہ بیچرہ بنانا۔ ہوتا ہے تو اسے ہتھ سے پھرتے اور شہر ملکر کے اول آٹھ روز تک ایک ہفت کا چھٹا بنا کر اس کے صحت کی طرح ہاتھ دیتے اور اسے کھتی کہ ایک گھڑی چڑھا دیتے اور ایک کو نہ میں صدمہ مٹا دیتے ہیں بلکہ ساتھ ہی اس کا کانا بیٹا بھی بند کر دیتے ہیں تاکہ جملہ دہان کی عیلت ہو۔ چہرہ ایک وقت مقرر کر کے اس پھندے کو تھوڑا تھوڑا کئے اور کھینچتے رہتے ہیں جس سے قہیب کی جڑیں اور مروا ہوا جاتی ہے اس کے بعد ایک روز باندی کو تھوڑے کر کے خوب ڈھوک بیٹھے اور گھٹس۔ کہ اس وقت جو شخص کھانے کی ٹیکل سے ش پاتے کو کوئی اسکی آواز نہ سننے پاتے ہیں اس وقت اگر وہی فوراً جڑے اڑا دیتے

بیچ

ہیں اور اس غریب کو ایک گڑھے میں میں میں مکر کرانے کی را کہ بیٹے سے جبر دیتے ہیں ڈال دیتے اور لٹا مٹا جہاں بیچرہ کر دیتے ہیں۔ ترانے کا کام گڑھی کے پتھر ہوتا ہے۔ جب یہ کام کر گئے ہیں اور وہ سخت جان نندہ رہتا ہے تو اس کا کام بھی رکھا جاتا ہے اور بہت بڑی شادی تمام بیچروں کو جمع کر کے رہانی جاتی ہے۔ خدا کا شکر ہے کہ جاری گورنمنٹ کے ہمدیں و رسم قانونی جرم قرار پر کثرت کچھ کم ہو گئی ہے جس کے سبب وہ چوری چھپی یا سٹوں میں لے جا کر پھڑ بٹاتے ہیں۔ اگر یہ رسم باطل معقود ہو جاتی تو اب یہ جان جوان بیچرے تالیاں بیٹھے ہوتے نہ دکھائی دیتے

بیچروں۔ ۱۔ اسم مذکر۔ (بیٹروں) بیچرہ کی جمع جو حروف متحرک و متاج متحرک کے آجائے سے وادوں کے ساتھ بناٹی جاتی ہے۔ جیسے بیچروں میں۔ بیچروں کو۔ بیچروں کا۔ بیچروں نے وغیرہ۔

بیچروں کے گاؤں مارا اور یورے لنگرو۔ اسکاوت۔ جب کسی نامور سے اس کی بابت سے زیادہ کام میں فریبت تو پیش زبان پر لگتے ہیں جیسی جیسے ہمارے گاؤں مارنے والے دیسے ہی دگا بھی ہوتے چاہیں۔

بیچری۔ ۱۔ اسم مؤنث۔ بیچرہ کی تعریف یا تحقیر۔ موزن صفت اور صواب۔

بیچرے۔ ۱۔ اسم مذکر۔ (۱) بیچرہ کی جمع۔ جیسے کتے بیچرے کھڑے ہیں (۲) اس کی بات کہ جھول سے بدلی ہوئی صورت جو حروف متحرک و متاج متحرک کے سبب ظہور میں آتی ہے۔ جیسے بیچرے کا بارہا خوار بیچرے نے بھی سانپ مارا وغیرہ بیچرے کے گھر بیٹا ہوا۔ ۵۔ محاورہ۔ نامور ہونا۔ نامکمل بات کا وقوع ہوا۔ اپنے بات بات ہوئی۔

بیچ۔ صفت۔ (۱) معذوم۔ برط۔ لائے۔ کچھ نہیں کہلائے یا نہ لگن (۲) اندر باب ایک فن میں ہے خرابی اس منزل فانی میں ہے بنیادیں بیچ (ظفر) خوبان جہاں کا ہے تو کیا مٹا تا جلی کہ کہ بیچ ہے جن کا گداں بیچ (۳) اندک۔ کم قلیل۔ کچھ۔ ذرا۔ ۵

جن ناموروں کے کہ جہاں نہ بیچیں تھا اب صحت دے تو لگا کر کہیں نامور نہ بیچ (ظفر)

(۳) بیچ کا مراد۔ تگنا۔ ناکارہ۔ لغو۔ بیچرہ نہ لالین قابل تاسک بیچرہ غالی

(۴) قابل فرحت۔ زربوں۔ ۵۔ (۱) فضولی۔ بیکار۔ بے سود۔ خارج الطلب

جس سے تنگ ماہر ہی کے نہ خواہاں ہے جس بیٹا ناز و گہر بیٹا کاں بیچ (ظفر)

جب بیچ ہی ہم تو بھگے دینج جہاں کو فرم بیچ طرب بیچ ستم بیچ جانا بیچ + دیر سوز

(۵) کوئی۔ کچھ۔ ۵

بیس سوز کے پہلو سے سر کا جالطیبو عاشق کی نہیں مرگ سوا الموردا بیچ (سرسوز)

میوه مجوسی میوه +

ہیں

فارسی میں وحشِ اعدان کہتے ہیں اس کی تاحیں مولیٰ اور نذر کہہ دیتی ہیں۔

ہیو

ہیو لایا ہیو لی - ع - اسم مذکر - مخفف (ہیو لی) اولی - ۱ - ہر چیز کا آدہ - ۲ - اصل ہر شے ہر شے - ۳ - کھانے کے نزدیک وہ جو ہر صورت میں کھل ہو وہ آدہ عالم حضور و انکال کی قابلیت رکھتا ہے نیز آدہ عالم کو اس سے تشبیہ دینے کے معنی بھی ہیں - ۴ - طبیعت گل - ۵ - اہل اللہ کے نزدیک ایک اسم کا نام میں صورت اس کا ظہور ہوتا ہے جسے صوفیہ اعیان نامیہ اور کلمات الہیہ کہتے ہیں - ۶

جودہ کس کا ہے صوریات ہیو لیکات میں کوئی چیز نہیں تھے بھی کیا ہے (غیر) جس کے کس شان سے بیجا میر و اعظ - ۱ - نوح و قحط ہیو لایا ہے تہیکہ اعظ (ذکی) (۲) ڈھیر - تو وہ - ۱ - تبا - ۲ - غیر مرتب شکل - ۳ - قحط - ۴ - بیڈول جسم (۵) خاکہ کچا نقشہ کھنڈاؤں - ۶ - ڈھانچہ چمبہ - ۷ - شیبہ (۱-۵) ناشائستہ - انگھڑ - نامزدار - مشبہ - ۸ - دینیت سے خارج - غیر مذتب - ہوتی ہے

تہوں سے میرے جنوں بھاگتے ہیں بگولے [دوق] کیں صورت میں وقت کی وہ نہیں کیوں کرتے [دوق] (۱) - لاف - ضعیف (۲) - ایک حال یا ایک وضع پر قائم نہ رہنے والا - متلون مزاج - ۳ - بات بھابھوٹو -

(بعض نے پورہ دل کے معنی بھی لکھے ہیں صوفیہ کرام کے ماں اس کی دقتیں ہیں ایک روحانی جسے روح اظہر کہتے ہیں دو جہانی جسے طبیعت کل کے نام سے موسوم کرتے ہیں متعین ہی حقایق انشائیہ تہیکہ کرتے ہیں) -

ہیو لائے اول - ع - اسم مذکر - عبارت انجہ اول عقل اول حضرت جبرائیل علیہ السلام -

ہیو مات - ع - نداء (۱) - نوری خشی بعد ہوا دور ہو (۲) - کلمہ تاتف - افسوس دینے والا کلمہ ہاتھوں کو لاکر کیا کہ یہاں خاتم بھی بل گیا ہے بد ذات (۳) - گھڑا (۴) - واں دست - ۵ - فرسینہ پہ یہاں اور یہاں [حیا] ہو دے نہ ماتہ بھی فلک پر ماتہ میں [حیا]

یہاں یار تک نہ سائی ہوئی ہیں پاؤں بھی پیٹے موت افسانہ بھی مل گئے (خیر) ہمسری کرنے لگی زلف سے لگی یہاں شب غم روز قیامت کے برابر ہو کر (ذکی) (۱) اصل میں یہ اسم ناس ہے معنی وہ اسم جنس باضی کے معنی رکھتا ہے جب تاتف کے موقع پر - ۲ - اب یہاں کہتے ہیں تو اس کے معنی یہ ہوتے ہیں کہ میں اپنے مقصود یا مژدے دور ہو گیا چونکہ مقصود دور ہونا تاتف سے خالی نہیں ہے لہذا افسوس کے موقع پر یہی کہنے لگے - ۳ - خاس دے تہیکہ و تہیکہ کے معنی میں مستقل کرتے ہیں) -

ہیو

ہیو مات ہیو مات - ع - کلمہ تاتف - غضب ہو غضب ہو افسوس افسوس درینا درینا - وائے وائے -

پتے پتے - ۱ - نداء (دعا) مانے مانے کا مخفف (۲) - کلمہ تاتف و تہیکہ افسوس افسوس درینا درینا صحت صحت - مانے - افسوس - وائے - ورنہ - جیسے تہ ہے مجھے خبر بھی پھر ہوا جا لکیرے ہاں نہ آئے (۳) - دوسرے قسطے - ۴ - کام گزشتہ یا پیش رفتہ وغیرہ کا افسوس ظاہر کرنے کے واسطے بھی یہ کلمہ زبان پر لاتے ہیں - ۵

ہے ہے وہ چیز بھاری گری و ہستیاق چہرہ بگڑے بگڑے بنانا ملوں کا - ۶ - (مضمر) کھڑا فتنہ پہ ہو سکے بولا کہ ہے ہے کیشہ تو کچھ بان بچان نکلا - ۷ - (مضمر) ہونے دیا نہ شادیہ دن ہجر کہاں مجھے ہے ہے نہیں رقیبے مرے کا غم (۸) - (ناظم) ہر طبع میں غبار بناس کے واسطے ہے ہے دوسری خاک دامن کشاں بکھی (۹) - (مضمر) وصل میں یار سے گئے ہے ہے آپ دشمن ہوں اپنے حاصل کا (۱۰) - (ذکی) پروا نہ کولا کے گیا ایک دم میں خاک ہے ہے ستم ساز سوز سوزتے کیا کیا (۱۱) - (مضمر) ہوا ہے ابرے ساقی ہے ہے ہے پر اک لڑھی نہیں افسوس ہے ہے (۱۲) - (مضمر) ہے ہے غلط انداز چلی جبار سنگد جس بابہ اور وہیاں کیا واں وہنہ کیا (۱۳) - (مضمر)

خیال میں بھی کہی نہ آتا تھا جس کا رویہ جانی ہے ہے [جرات] سوا کے صورت ذرا دکھا نا اب اسکو دشوار نہیں ہے ہے [جرات]

اب طبیعت ان کی ستم جو کہیں لگی ہو [جرات] ہے تو ہے ہے سخت روائی ہوئی (۱) - (مضمر) شرم گنہ نہ بیم صورت نہ رنج ہے ہے ہے اٹھائی اسے آیت قلاب میں (۲) - (مضمر) وہ نالودا داسے اس کا تاسے ہے اور تے کسی کو چھوڑ جانا ہے ہے [جرات] غنہ کی چٹک دکھا کے تیوری کو چھوڑا [جرات] دانتوں سے ہونٹہ کا دانت ہے ہے [جرات]

(۷) - کلمہ نہ - ۲ - جو در نام غم اور صدمہ کی حالت میں زبان پر لاتے ہیں ہر دے پیٹے اور نوحہ کرنے کی آواز غم زدہ کے ظہار کا کلمہ مانے مانے - ۳ - داویلا - ۴ - جیسے ہاں یا کہنے پر تہیکہ کہی ہے ہے ہے تالے کس پر پھر چلے ہے ہے [جرات] کہیں سے لاؤں گی - ۵ - ہے ہے میرا گھر ٹل گیا دعا - ۶

ہے ہے مرا بھولے گیا کون ہے ہے مجھے خار دے گیا کون (۱) - (مضمر) مرزا فتح الملک روض سابق و لیدہ دہلی -

ہاتھوں سے ترے بچا نہ وہ بھی اک مرنے کا جانتا رہے ہے (۲) - (مضمر) (۳) - کلمہ استعجاب (۴) - جو حالت تعجب یا حیرت کے موقع پر زبان سے نکل جاتا ہے غضب کہ غضب ہوا تعجب ہے حیرت ہے - ۵ - جیسے ہے ہے چٹے تیری بھی سے اتنی زبان سے - ۶ - ہے ہے کیا ہو گیا دعا

ہے

اس قیامت خرام نے ہے ہے بھر دوبارہ جلا دیا ہم کو + + (مخبر)
 اسم کلر استعدا و اکراہ دوری جانے اور نفرت ظاہر کرنے کا کلمہ۔ خدا
 دور رکھے یا دور کرے۔ خدا نہ دکھائے۔ خدا نہ کرے + دور دور پسے ہے
 ظالم سے گنا سے مجھے منغل نہ چاہے ہے خدا نہ کردہ تھے جو فاکوں غالب
 آگ لگے اس چاہت کو دل اب بہت گھبراتا ہے
 ہے ہے چرکی راتوں کو دم ناک میں آ آ جاتا ہے مسرور

آگ جا لگے سے تاب اب نافر نہیں ہے خدا کو اسطے مت کر نہیں نہیں (جوت)
 کتنی ہو جان جائز اور تیس ہو جان ہے ہے خدا خداستہ تم نے کیا کیا کمینہ
 (۱) کلر بدعا و قباب جو حالت غضب یا غصے میں کہی دعائے بدی بجائے
 زبان بر لاتے ہیں اور کبھی اظہار غیظ و غضب کے لئے جیسے ہے ہے غصہ
 جنبہ گر یا ہے ہے اپنا سر پٹ لٹکی ہے

ٹھسٹ پٹھسٹ ہے دے اٹھا کہ ہے کس تجاہل سے کراں کون راکر تھا (ساک)
 ہے ہے تیری عقل کس نے کھوئی نا جنس کو چاہتا ہے کوئی + + (مخبر)
 میں نے تو کچھ کہا نہیں تم کہتے ہو کما کیا بیٹوں اس دروغ کو ہے ہے تم دروغ (ظفر)
 لٹکی بری کتب لک لو گوی جی ہوں تنہا کہ باتیں مٹوں ہے کہیں (دوسری بات)
 (۱) معصیت زدہ اور صدمہ رسیدہ لوگوں کی آواز اسے ہائے ہے

کستا ہوں تصور سے ترے میں ہی شرب (مصطفیٰ)
 ہے ہے ٹورے پائیں آئیں ترے صدمے

(۱) اسم موت (کل کل جھک جھک اٹھا جیسے سونے بھرنے
 میں لگے کسی کی ہے ہے نہ لگے تھے ہے (سکھ سہلی)

ہے ہے کر کے سینٹا۔ (۱) فعل لازم۔ (دیکھات) توہ کر کے پینٹا۔ ماتم
 کی طرح پینٹا۔ ماتم کرنا۔ برا چاہنا۔ برا چیتنا۔ کسی کام نہ پانا کسی کے مرنے
 کی آرزو کرنا۔ جیسے ابھی ہمارا حلو اٹھائے ہیں کو ہے ہے کر کے پینٹے جو
 اسی وقت نہ آئے۔ (سکھ سہلی) نہیں ہماری جان کی قسم ہیں کو ہے ہے
 کر کے پیٹو ہمارا ہی حاو اٹھاؤ جو ہیں نہ بناؤ (سکھ سہلی)

ہے ہے کرنا۔ (۱) فعل متعدی۔ (دع) ماتم کرنا۔ رونا پینٹا۔ بڑھ کرنا +
 کسی کو مبرا ہوا دیکھنا۔ مردہ دیکھنا + جیسے ہمیں کو ہے ہے کرے
 جو بہان سے جائے ہے

مٹھکو پیٹے سواری گرنگو آئے (نور)
 ہم کو ہے ہے کرے جو کر جائے

ہے

جب جی لکرو دھڑ میں رنگیں ہو گے وہ سب قرار دے آئے (نورنگیں)
 لگے کھجانی سے پھر لگے کھنے ہم کو ہے ہے کرے جو لگے کھنے
 میں بڑھتی تو میں میں رنگیں جی میں کچھ پیچ اپنے ہو کے کھنے
 نہ لگدگی کر کے یوں لگے کھنے ہم کو ہے ہے کرے جو ہنسنے پرے (۱)
 ہے ہے کرے کرے کرے کرے (۱) محاورہ۔ (دع) قسم سخت
 جو کسی کام کے کرنے یا نہ کرنے کے واسطے اپنی جان کی بجائے دی جاتی ہے
 جسطرح ہمارا حلو اٹھاؤ جاری جھتی کھاؤ۔ ہمیں پیٹو۔ ہمیں کھاؤ۔ چار اہنا
 دیکھو فیض مال میں ہے ہے کرے جو کھانا نہ کھاؤ۔ ہمیں ہے ہے کرے جو
 اس وقت چلا نہ جائے +

ہے ہے نہ کھتے کھتے۔ (۱) محاورہ۔ (دع) جھکا نہ مٹنا۔ جھک جھک نہ
 کل کل جیسے چاہیے کا دھند کیا چین سے پاؤں ہمارا کر پڑے کسی کی ہے ہے
 نہ کھتے کھتے + (۱) دروغ کی ہے ہے کھتے کھتے بھی آدمی کو زندگی نہ بر کر دیتی ہے +
 ہی ہی۔ (۱) اسم نعت۔ پینٹے کی آواز پیوہ ہنسی کی آواز کل کل ہنسی کی آواز جیسے بھی
 کوئی انداز ہے کہ ہر بات پر ہی ہر کلام پر ہی ہنسی +

ہی ہی ہنسی ہنسی۔ (۱) اسم نعت۔ بے پیوہ ہنسی کی آواز۔ پیوہ ہنسی
 ہنسی۔ جیسے انہیں تو دن بھر ہی ہنسی ہنسی سے کام ہے ہے

خیال اوقات صبح و شام نہ تھا کچھ ان کو (۱) معلوم
 ہی ہی ہنسی ہنسی کے سوا کام نہ تھا کچھ ان کو (۱) معلوم

ہی ہی ہنسی ہنسی کرنا۔ (۱) فعل متعدی۔ پیوہ ہنسی سے ہنسا۔ خواہ مخواہ
 کل کل ہنسا۔ پیوہ ہنسی ہنسا۔ جیسے ہمیں ہی ہی ہنسی ہنسی کرنے کے
 سوا کچھ اور بھی آتا ہے +

پینٹے۔ (۱) اسم نعت۔ (۱) پیا کی جے۔ دل ہرے۔ (۱) حروف غیرہ کے
 سبب الف کی رائے جھول سے بدلی ہوئی صورت +

پینٹے کا اندھا۔ (۱) صفت۔ (۱) کور باطن۔ چشم بعیرت سے نابینا۔
 دل کی آنکھ سے اندھا۔ (۱) ناعاقت اندیش۔ (۱) برے بھلے کو
 قبیلہ اور پرکھ نہ رکھنے والا۔ مورکھ۔ کودن۔ گدھا۔ بیوقوف جیسے بھائی
 ات تو کوئی پینٹے کا اندھا ہی خریدے گا +

پینٹے کی چھوٹا۔ (۱) فعل متعدی۔ (۱) کور باطن ہونا۔ ناعاقت اندیش
 ہونا۔ (۱) بیوقوف ہونا۔ بیوقوف ہونا محض کو دن ہونا + قوت متیز سے بے ہوش
 ہونا۔ جیسے اسکی تو پینٹے کی چھوٹ گئی ہیں پیرا بھلا کیا جائے +

یاد	یاد
<p>جیسے گالک ریگھاگ اور ایک کا دوسرا لفظ یہی الحاق ہوتا تھا۔ عربی زبان میں جیسا۔</p> <p>گالک ریگھاگ کے پانچ و پانچ کا استعمال ہوا۔ پس یہ دونوں لفظ عربی اور اردو کے متعلق ہوتے ہیں۔ اور اسی شعرِ زبان میں غیر صرف متعلق ہوتے ہیں کہ پانچ کی شکل بنی اب ۲۵ دوسرے میں گولگ کا لفظ قوم پر اردو گولگ کا لفظ گالک ہوا گیا ہے بعض مسلمان موزوں نے گھٹا ہے کہ پانچ و پانچ نہایت قلیل کثرت اور غیر لفظی یعنی صرف ثابت ہوا کہ ان کا قصد ہے۔ گویا پانچ ہیں اور بعض نے کہ گھٹا ہے تو یہ کثرت و قبول لفظانہ میں ان کے ناخن اور ذات کا ذکر دینا باوجود ان کے مانند ہیں۔ وہ آرمینوں کو نام کران کا کٹا کر گھٹا ہے۔ اور کثرت پختہ کے رسم میں نکلا تو کثرت کرکٹ کر گھٹا ہے۔ یہی بیان ہوا ہے کہ ان کے چارے ہیں کہ ایک کو کچا کراد ایک کو ادرہ کر سوت ہے یہی مگر یہ سب کساناں عجبت اور محض ہے اصل یہی۔ وہ گولگ ناماری ترک ہیں۔ ہمارے حکماء نے بھی لکھا ہے۔ اور قیصر بھی اس قول کو نقل کیا ہے۔ "تقیل انما ہوا اللؤلؤ" یہ قوم جب سوت ہے اور تمام گولگ تانار اور چینی تانار میں آتا ہے مگر جب میں نے بیان کیا ہے کہ پانچ و پانچ گولگ کا لفظ ہے شرب ہو گیا ہے اور ان میں سے ایک کو قوم کا اور ایک کو گولگ کا نام آیا ہے۔ تو پانچ و پانچ کو دشمن سمجھا جیسے کہ بارہ موزوں اور تیروں نے سمجھا ہے صحیح نہیں ہوگا۔ بلکہ ان سے وہ مطلب سمجھا ہے کہ جو گولگ اور گولگ سے سمجھا جائے۔ جو گولگ کہ اس بھی قبت کے مثال میں واقع ہے۔ اور یہ قیصر داؤد میں سمجھا اور تانار گولگ تھا۔ اور حال کے نقشہ میں چینی نگستان کے نام سے لکھا ہوا ہے۔ اس قوم کے لفظ کی جگہ چینی اور تانار بھی لکھ کر اس میں بہت سے لوگوں نے تاناریوں کو دیکھا ہوگا۔ وہ پیش عام انسان کے ہیں ان میں کوئی بھی عجیب بات نہیں ہے سادہ گوشت ہوتے ہیں گولگ کو کھینڈ ڈال دے</p> <p>یا و۔ ف۔ نام موزوں (۱۱) دل۔ خاطر۔ ہرود۔ قلب۔ (۲) جینا۔ حافظہ۔ اور کثرت۔ اسے زکی جتھ لوہوں کو گولگ کر دیکھا۔ کوئی دم ایسا بھی گزرا ہے ہندی لاجپ (زکی) (۳) سمری۔ اور گولگی۔ نام زنا۔ سندھ سمرت۔ (۴) متھو فراموش۔ خیال (۵) ازہر۔ زولک زباں۔ حفظ کثرت۔ ہر زبان ۱۰</p> <p>یا و اللہ۔ ف۔ مرع۔ اسم موزوں (۱) یا و خدا۔ خدا کی یاد۔ جہات۔ بندگی۔ جیسے وہ قورات دن یا اللہ میں رہتے ہیں (۲) سلام۔ بندگی۔ عشق اللہ۔ سلام علیک۔ بعدا ب سلامت۔ یا وافرہوں کا سلام ہے ۱۰</p> <p>شق کے بندہ ہیں اچھے ہیں یہی ہمارا طوطا کہ اسے بٹ سے بھی جہاں باجھتا تھا معلوم (۱) زکوت نامی۔ جان پہچان۔ ملاقات۔ واقفیت۔ جیسے تہا رہی ایک کب سے یاد اللہ ہے۔ ہندی ان کی قدرت سے یاد اللہ چلی آتی ہے ۱۰</p>	<p>سے پڑی پڑی نہیں ڈال سکتی چند دن میں لٹھی ہے رات کو بھڑائی ہے سڑک سڑک رہی دیوار کا نام ہے اس قوم کی عرفی بڑی جتنی ہے کہ ایک اور بھی پائی ہے جھپٹ گولگ ہر ہندو جہاں فصیح لائیا میں لکھا ہے کہ موزوں میں لکھا ہے۔ جن میں زہرا دیکھ لک کر گھٹا کرتے تھے انکے اسی پانچ کا لفظ در بیان قبیہ دہاڑا لکھا ہے لیکن گھٹا لکھی ہوئی تھی جس سے یہ قوم انکر ان کا تالار قبیہ سکند سے جا کر وہاں ایک جہاں ہوا۔ لکھا تھا قاست اس میں ایک گولگ اور بعض کے نزدیک باجٹ جہاں لکھا ہے باقی قبیہ ایسا ہی جو ہم انہی لکھتے تھے اس میں اردو اسلام بالعدو اب اس دیوار کی نسبت ہم نے لفظ سکند میں لکھا تھا کہ شاہید دیواروں سے سڑا ہے اور گولگ بیان لفظ سکند میں بھی انکے بعد تحقیقات کے مطابق وہی کیا تھا لیکن اسباب سولی سے سڑا تھا ہلاکتی تان تحقیقات سے ہمارے اس شاید کے لکھنے کو بھی اور کثرت ثابت کر دیا اور انہیں جن قعاتی القرون میں فرسٹیں کرتے ہیں انکے شبہ نہیں ہیں سکا ذکر قرآن میں ہے وہ قوی دیوار ہے چچین اسی تانار یا سنجیا کی رسم پر پائی گئی ہے اور کھنڈی گولگی غفور ہیں نے در بیان سکند و سکند میں بھی بنا تھا یہ دیوار ترک گولگی کے عربی موزوں سے جو ایک جہاں کے قریب ۲۵ درجہ ۵۰ قعاتی عرض بلد اور ۱۱ درجہ طول بلد کا قطر اور ہوا اور دیوار اس کے دوسرے موزوں قریب ۲۵ درجہ عرض بلد اور ۱۱ درجہ طول بلد کا قطر اور خجائن پھالوں کے چھوٹی سیلے کے نیچے ہر گولگی کے کاسے ہر ایک چالیس درجہ عرض بلد اور ۱۲ درجہ طول بلد پر ختم ہوتی ہے اس دیوار کا طول بارہ سو سے چند سو طول کا بیان ہوا ہے سر سے لے لای معلول اور اونچی معلولیت سے جوئی ثابت کر دیا ہے گذر لای میں فی القرون ہی وائلی کی طرف ہی اشارہ ہے اور سکند کا نام جو موزوں میں اسلام نے تجویز کیا ہے ہر حرف ان کی اس وقت کی نامی ماکار کا دستور ہے جب انہوں نے دیکھا کہ سکند سے بڑا بادشاہ ہوا ہے تو اسی کو فی القرون میں ضرورت چند درجات کا لکھ کر بیان کیا چنانچہ اس وقت سے لفظ ان حرفی لفظ ان کی تفسیر دیو میں سے اس ذکر کو اقتباس کر کے لکھتے ہیں</p> <p>اس میں کہ گولگ نہیں ہے کہ ہر دونوں لفظ ہی زبان کے ہیں قوتیت کتاب پیدا پیش باب ہم آیت دوم میں بانٹ کے ایک بیٹے کا نام ہوا۔ پانچ خبری زبان میں فین کا لفظ ان کی آواز سے ہوتا ہے پس پانچ ہوا اسے گولگ عربی میں گولگ کہ ہم سے بدل لیتے ہیں۔ اسلئے گولگ کا لفظ ہو گیا۔ میل کھلی تھہر ہر ہر حکم سے ہوا اور کثرت میں بھی اس میں بھی پانچ کو پانچ حویلی میں لکھا ہے۔ یورپ کے زبانوں میں داؤ کا لفظ ایسی آواز سے ہوتا ہے۔ م آواز باہین آواز حرف الف اور حرف او یا و اور مختلف ہر الف ہوا اس وجہ سے توریث کا ترجمہ کوئی زبان میں ہوا تو ماضی کا لفظ گولگ یا گولگ کا لکھا گیا اور گولگ کی شکل اپنی اس قوم کا مریگھاگ سے نکلی گولگ یا گولگ نام ہوا۔ اور پھر اس ملک پر بھی جہاں وہ آباد تھے گولگ کا استعمال ہوتا تھا۔ مگر استعمال میں یہ دونوں لفظ ساتھ ساتھ بولے جاتے تھے</p>

۱۰ پانچ پانچ ج۔ اسم موزوں (۱) اول کوئی نہیں جہاں لکھا اور اس طرح لکھتے ہیں (۲) یا و عوام اس دلی اور ان کے صاحبان ملکہ چکونا کسی کی شہ ہے ان دونوں قسم ہر دو موزوں کے لفظ چینی و یورپ میں مختلف آدمی کی نسبت استعمال کرتے ہیں ہر دو قسم ہر دو قسم کے لفظ پانچ پانچ ۱۰

یار

دغا بازی مکاری۔ دھوکا دہی۔ ٹھکی۔ دغل فعل۔

یار ماری کرنا۔ ایضاً متعدی۔ دوست بنانا یا بگاڑنا۔ دو تلامذہ یا دو کارکن
یا دو وفادار۔ ف۔ اسم مذکر۔ دوست صادق۔ بگاڑ اور چاودست۔ بات
کا پورا اور نباہ دینے والا دوست۔ ابروت دوست ہے
معدی کی غیرت اور نہجرات کی غیرت۔ اسے یار و نادر ملاقات کی غیرت (اسلام)
یار ہو جانا۔ ا۔ فعل لازم۔ یار بنانا۔ دوست ہو جانا۔ پرچ جانا۔ سہرا جانا۔
بہت پر لگ جانا موافق ہو جانا۔

یارا۔ ف۔ اسم مذکر۔ تاب۔ مجال۔ قوت۔ توانائی۔ سار۔ نیکنی۔ طاقت۔
ہر اکرم۔ معذور۔ قدرت۔ نہرو۔ دلیری۔ حوصلہ جرات۔ ہ۔
تعا کیے دیکھ کیے کہ کچھ نہیں۔ بات بھی کرنا آگے سامنے یا پس (یاور)
طرح درود ملن سے لیکن زبان کو بھی جیسا بیاں ہو (مخبر)
انہیں بلوایں گے میں نے اس جگہ کا ایک فقط جذب دل کا توانائی میں سہل ہے (آغا)
خبر کہ کہیں سے کیوں نہ فرماں جائے ان کے آگے گفتگو کا ہم کو راہ ہو گیا (ظہیر)
یاراں۔ ف۔ اسم مذکر۔ یارک جمع۔ دوستاں۔ بھائی۔ اچھا۔ اجاب۔
یا۔ اسم جو رسمی نہ پیراں دغا بازی۔ ا۔ محاورہ نہ بھرا اور صاف گو
اپنی صفائی نہانے کے موقع پر کہتا ہے کہ نہ تو یاروں سے کوئی معاملہ
چھپاتے اور پردہ رکھتے ہیں اور نہ پیروں اور اپنے ہیشواؤں سے ہی
بچتے ہیں۔ یعنی ہم کسی سے بھی دغا فصل نہیں کرتے سبے ایک تھلا اور
مستار رہتے ہیں۔ یا یوں کہو کہ سبے یکساں معاملہ رکھتے ہیں حق کی جانب
ہونے کسی سے بغض نہ کریں نہیں رکھتے اس میں کوئی عجز ہو یا خفا اپنے
مطلب سے مطلب اور اپنے کام سے کام رکھتے ہیں۔

یارانہ۔ ف۔ تابع فعل۔ آشنائی۔ بختانہ۔ دوستی کے طریق پر دوستی کے
طور پر بختانہ شل یاراں (اسم مذکر)۔ دوستی۔ پیار خلاص۔ محبت۔ ربط۔ ربط۔
آشنائی۔ گفت۔ بہت۔ سترائی۔ اتحاد۔ سینہ۔ دوستانہ۔ ہ۔
وہ یاد ہے اٹکی کہ چلائے دو جہاں کو حالت کو کہ غیر وہ یارانہ ہے اس کا (آتش)
کچھ بھی اعمال ہو کام میں تو نہیں چلتا نہیں بچنے میں ہے ارا نہ کیسا (سجید)
بہت ہی بڑے گرفتار کے لئے وہ شیخ وہی باہمی چہرے دی بلانے میں (غافل)
کا وہ نہیں جتنو نہ شور سے اسے دل خوش میں رہن وہ وہ وہ یارانہ کے کا (میرزا)
یارانہ ہونا۔ ا۔ فعل لازم۔ دوستی ہونا۔ پیار خلاص ہونا۔ رابطہ مضبوط ہونا۔
میل ملاپ ہونا۔ اتحاد ہونا۔ ارتباط ہونا۔ دوستانہ ہونا۔ ہ۔

یار

دشمنوں کو کیا ہی مجھ جی سے یا مانا ہوا
شیر کا پنجہ برستے موتے سر شاہ ہوا۔ (ناسخ)
یہ کل سے سلسلہ بروقت کا نہیں عالم رواج میں میرے تیرے یارانہ تھا (آتش)
زندگی کا تھا مزا یار سے ارا نہ تھا اس میں شیفہ تھا وہ مرد و پوانہ تھا
شیخ زہار پہ اس شیخ کی پروانہ تھا عزیز لیلی و محض مرا انسانہ تھا
کبھی غیروں کا جو محل میں گزرتا تھا
بیٹھا اس کا نہ شکر نظر ہوتا تھا

یارو۔ ا۔ اسم مذکر۔ یارکی جمع جو حالت نہ میں آتی ہے۔ اردو کا قاعدہ ہے کہ جب
کوئی ہم جمع متاوی ہو اسے تو داں سے تو داں کو گرا دیتے ہیں جیسے دوستو
محبو۔ ہمدو۔ مونسو۔ ہ۔

میرے رونے کی حقیقت کو نہ بوجھ جاو یار ہو جکا جدا کیوں کر وہ خرم ہے (جرات)
یاروں۔ ا۔ اسم مذکر۔ (۱) یاں کی جمع۔ دوستوں۔ بھائیوں۔ آشنائوں (۲) کچھ
بے تکلفی کی گفتگو میں یہ قطعہ شیر شکر کی جگہ سے بھی مشتعل نہ ہو رہے ہیں۔ (۳)
نہ ہوا پر نہ ہوا میر کا انداز غیب فوق باروں سے بہت اندر قول میں ملتا (ذوق)
کیا نہ نظر ملو ہے باروں سے تو کچھ گزرتے سے نہیں کچھ اشارتے تو کچھ (ذوق)
یاروں کا۔ ا۔ صفت۔ (۱) دوستوں کا جواب کا۔ آشنائوں کا۔ دوستوں
سے مشغوب (۲) ہمارا۔ اپنا جیسے بارو لگا لیا کیا اسنے خود ہی فضاں اٹھایا۔
طرز شہر صی سے سخن کی تری کسے بلو۔ ظفر نہانے یاروں کا تو سید صاحبہ کا (ظفر)
ایک کچھ سے تو رفت ثواب اے زاہد حصہ پہلے سے بھر جائے ہیں یاروں کا (دفع)
یاروں کا یار۔ ا۔ صفت۔ ہ۔ ہر ایک کے موافق۔ ہر ایک کا ساتھی۔ دوستوں کا
ساتھی۔ دوستوں کا دوست۔ سب کا ہر ارا بڑا یا بلطف۔ ملنا۔ ملاپ یا شیر نگر
یاروں کی ہر بات میں شریک ہونے والا شریک حال۔ ہر ایک کے شریک
تفصیل سے کہہ ظالم حال۔ ا۔ دیوانہ ہم سے نہ چھاپا ظالم ہم یار ہیں یاروں کے۔ (نام)
محبوب گریہ دل آزار ہے ہماروں کا دیکھ ایک عالم تو ہے یا بھی یاروں کا (ذوق)
یوں سب کے دوست نہ میں ہم ایک یاروں کے یار ہیں ہم۔ (میرزا)
یاروں کی۔ ا۔ صفت۔ دوستوں سے مدد۔ دوستوں کی آشنا ہوگی
محبتوں کی۔ ہم چہ نہ لوگوں کی۔ حریفوں کی۔ ساتھیوں کی۔ ہمدی۔ اپنی۔ ہ۔
منی کھینچی کو کمن سے قیاسی بے مقب۔ گریہ برادران یاروں کی محبت اے اے (میرزا)
سید یاروں کی ہال جیتی ہے کہیں درخت کی دال گیتی ہے (میرزا)
یاروں کے۔ ا۔ صفت۔ دوستوں کے۔ ہ۔ اپنے۔ ہمارے۔ ہماری ذات کے۔ ہ۔
اس ابریں وہ ساقی لگھام نہ آیا کیا ارا جو یاروں کی کبھی کام نہ آیا۔ (نثار)

پایس

یازدہم۔ ف۔ صفت۔ گیارہواں +۔ گیارہویں تا بیس۔ اکلوشی +
 یاس۔ ج۔ اسم نکر۔ (۱) نا اُمیدی۔ نراسی۔ نراس۔ حرام۔ اکلوشی + ۵
 اس لئے ہیں جہ ان میں باس نہیں یاس ہے کجی حالتیں مجھے یا نہیں (نا معلوم)
 دین خوف و ہراس۔ اندیشہ خطرہ و ڈبکا +
 یاس گلی۔ ج۔ اسم نکر۔ کال نا اُمیدی۔ پوری نراس۔ کال حرام نصیبی +
 یاس گلی میں لگا و نہیں رہتا سب کبھی اوار ہے اور کبھی نکاد ہے (موج)
 یاس ہو جانا۔ و۔ فعل لازم۔ اُمید ٹوٹ جانا۔ نا اُمید ہو جانا۔ اُپس ہو جانا۔
 دل شکستہ ہو جانا بہت ٹوٹ جانا جی بھٹوٹ جانا ۵
 یاس اس درجہ ہو گئی ہے کہ وہ وصل بھی آئے نہ دوزخ نہ ہوا۔ (موج)
 یاسا۔ ت۔ اسم نکر۔ ماتمی یا قتل خون۔ تجزیہ خون۔ گریں زلف خون کا رنگی ملک حصہ
 یا سنگھیند سوویا بالا چو۔ و۔ کادت۔ ابرام کر دیا تکلیف اٹھاؤ + دو کاموں
 میں سے ایک ہو سکتا ہے +
 یاسمن۔ یا سمن۔ ف۔ اسم نکر۔ چنبیلی۔ ایک قسم کا نبات خوشبو
 پھول چنبیلی دو طرح کی ہوتی ہے ایک جو میں زیادہ خوشبو نہیں ہوتی۔ دوسری
 سفید جس میں نبات خوشبو ہوتی ہے + ۵
 ن غلہ کی جوابی بیعت آنش۔ یا سمن باغ میں پھولی نہ سالی ہوتی (آنش)
 دیکھنا خوشی و حیران ہوں کو دیکھ کر کہتے ہیں یہ آئینہ کس کا چمن میں ہو گیا (زکی)
 نبوں کی وہ صحبت اللہ اللہ بیخ سادہ بہار یا سمن ہے +
 یا صفت۔ اسم نکر۔ آئے دوزخ حکم کا قاون سیاست مقاصد رسم دستور +
 یا سمن۔ ج۔ اسم نکر۔ بدترین شے کم از کم خوار و ست ہے + لغوی معنی
 اسے ستہ۔ یا سمن اللہ یعنی محمد اللہ علیہ وسلم + قرآن شریف کی ایک
 مشہور سورت کا نام جس کی نسبت تعقل ابن ہار اور ارم دزد اسے دعا دیتے
 کہ آنحضرت نے فرمایا تم ہر مردوں پر یا سمن چڑھو خدا قائل انہیں موت
 کی سکرات شدت اور سختی سے نجات دے گا اور نزع آسمان کہے گا پس ہی
 دہے سے حالت نزع میں یہ سورت بت کو سالی جاتی اور اس کی شکل اس کی برکت
 سے آسمان ہوتا ہے + چونکہ حالت نزع میں اس سورت کے پڑھنے کا راجح ہے
 ہے + یسویسے عورتوں نے متوہم ہو کر اس کا نام ہی بنا دیں یعنی نام نہ
 لینے کے قابل سمجھا رہے +
 سختی سے روز قوت دی جان مصحفی نے یسمن پڑھنے کو کی بیانتگ۔ یہ نہیں اوصافی
 مجھ اچھا۔ تو یہ نہا دوسری جلاوطن۔ جمل حاشیہ جلاوطن و دیگر کتب مستند عربی میں لکھتے
 ہیں کہ یہ سورت نزع میں پڑھنے سے آسمان ہوتا ہے +

یازدہ۔ ن۔ صفت نہ گیرہ۔ دس اور ایک۔ ایک اور دس۔ اکادش +

یافت

کر۔ افغانی کے اور ان مغزہ میں سے نہیں ہے بلکہ بزرگ اہل بیت علیہ السلام سے
محقق است فی حضرت او بعض معنی خیال کرتے ہیں بعض کا بیان ہے کہ یہ تھا یمنین
یعنی اسے انسان ہے تفسیر ابن عباس میں لکھا ہے کہ یمنین نسبت شرابی یعنی انسان
ہے۔ بعض نے اس کو مصطفیات میں داخل کیا ہے جسکے معانی اور شاردن ایا اس کے
رسول کے سوا دوسرا نہیں جانتا)

یاسین سنانا۔ ارض منعدی بہ حالت نزع واسے کے ساتھ سورۃ یسین
پڑھنا تاکہ سانی سے دم نکل جائے اور خدا کی طرف لوٹھائے۔ رفع سکرات
موت کا اہتمام کرنا۔ پیغام موت سنانا۔

نزدہ وصل کے بدلے مجھے شب بیاہب شام سے سورۃ یسین سنانے میں
دم سے باہر نکلنا یعنی میں مجھ کو سوا باروہ یسین سنانے آئے (نفس)
یسین کا وقت آنا۔ ارض لازم۔ حالت نزع میں نکل انسان ہونیکے واسطے سورۃ
یسین سنانے کا وقت آنا نزع کا وقت پہنچا۔ اخیر وقت ہونا علم میں ہونا۔
ظہر آواز تو دیکھو کہ نہ نکالو کہ نہ فرمے اٹھ کر ملے بائیں سے جب اذان میں کراؤں (نفس)
یافت۔ ف۔ اسم مؤنث۔ ساندی۔ آمد۔ پیدا۔ حصول۔ حاصل۔ قیل۔ پیدا اور۔
کمانی۔ نفع۔ فائدہ۔ لاہجہ۔ مدال۔ منفعت۔ نفع۔ جرمہ۔ مالائی آمدنی بھری

کیش۔ ہند صبح۔ رشوت۔ گھوس۔ گھوس پتھر۔
یافتنی۔ ف۔ اسم مؤنث۔ پنا۔ لینے۔ چوک۔ قابل وصول۔ گرفتنی۔

یا قوت۔ س۔ اسم مذکر۔ ایک قسم کا جری جو ہر جو اکثر شیخ نیلا زندہ اور
سفید ہوتا ہے۔ ایک قسم کا عکس نام ہر سیاہی سے صاف اور بالکل شفاف
ہوتا ہے۔ لازمی۔ ہلک۔ چینی۔ مزاجاً متعل۔

ظفر کے پتنگیں سے ہم تو کام لیتے ہیں کہا نکالیں رانی سے یا قوت میں کیا دنگھرا
صاحب قانوس نے اسے بالکل کھترے تم فرمایا۔ فارسی میں ہیران اور ہرم کہتے
ہیں۔ جمیع الفنون واسے نے سیاہ رنگ کا بھی لکھا ہے اس کا بیان ہے کہ چیرہ مرزوب
اور عورتوں کی باریں کثرت سے پاجا جاسے مخفی میں ہیرے سے دھڑکے دیر سے ہیرے
کے سوا کوئی چیز اس میں چھ نہیں کر سکتی سفید یا قوت پور سے مشابہ ہوتا ہے اور ف
دن سے پہچانا جاتا ہے یا قوت آگ میں شخیز نہیں ہوتا اگر سفید معلوم دیکھ لگتا ہے
مکرب باہر نکالے ہیں تو حیران رنگ پر جاتا ہے غلبہ شکر کو دانا دل کو تیز بخشتا
اور حق کو صاف کرتا ہے۔

چنگ یا قوت کا ذکر خالی اٹھ نہیں ہے اس وجہ سے ہر لفظ نیز اس کے سرفراز کے
افان اور قابل نثر جم صاحب نے جو کچھ اس کی کیفیت لکھی ہے وہی بطور علامہ درج کیا ہے۔

یاں

این بطورے بیٹوں کے اور خلافت کو گنگا رکھتا ہے جس سے اس کی مژدگم ہوا
ہے جس کا وہ سرنام گنگا سمری پورا یا گنگالی تھا اور اس وقت کے راجہ کا نام گنگا
درج کیا ہے مگر دراصل اس کا نام گنجوان کا بھائی تھا اور یہ راجہ اتول کو گن کے خوف
سے گم ہوا میں جا رہا تھا۔

وہ لکھتا ہے کہ گنگا بیٹوں کے سب سے بڑے راجہ کا دار خلافت ہے یہ ہارلیک گنگالی میں وہ
ہارلیکوں کے درمیان ایک دریا منہ کرنا ہے جسے دیانے یا قوت کہتے ہیں واقع ہے کیوں کہ
اس دریا میں سے یا قوت نکلتا ہے اسے اس شہر کے راجہ کو گنگا کہتے ہیں۔ اس کے نام ایک سفید
خانگی ہے یہ راجہ اس پر ہوا کے دربار پر ہوا ہے اور اس کے سر پر پٹے پڑے یا قوتوں کا
مفتیہ باندھا ہے جس کی ریاں ہیرے سے مشابہ ہوتی ہیں یہ یا قوت جسکو بہرمان کہتے ہیں یہی
نفس میں باجا جاسے بعض یا قوت دریا سے نکلتے ہیں اور بعض کا لڑے کہ وہ کرا کے
جاتے ہیں مجز پر بیروں یا قوت۔ جب جگہ نکلتا ہے جو رنگ یا قوت نکالتے ہیں وہ بہرمان کا
لیک قنور غریب لکھی میں ہر ایک طریقے سے تلاش کرتے ہیں یہ یا قوت کا پتھر سفید سا خارا
ہوتا اور اسی کے اندر یا قوت بہتا ہے۔ اس پتھر کو گنگ زبٹوں کے پاس بچاتے ہیں
وہ اسے ترشے اور یا قوت اس کے پکڑ کے اندر سے نکال لیتے ہیں مگر یا قوت اس کا چکر ہوتا
ہے۔ بعض یا قوت شیخ بعض زرد بعض نیلا ہوتا ہے جسے بنیم بھی کہتے ہیں۔ یہاں دستور ہے
کہ یہ یا قوت دانت میں سوٹھ مٹی چھنے طلالی دینا سے زیادہ ہو وہ راجہ کا ہوتا اور راجہ اس کی
قیمت دیکر خرید لیتا ہے اس سے قیمت کا مالک یا قوت اپنے پاس رکھتا ہے۔ بیٹوں کی
عورتیں رنگ رنگ کے یا قوتی لار لکھی میں واسے یہی ہیں یہاں تک کہ انھوں میں ایک بیٹا ہوتا
اور ہاؤں میں اسی کی باتیں ہوتی ہیں راجہ کی کوٹھی باندیاں حرمی پیراں یا قوتوں کی
جالی (شکر) بنا کر سر پر رکھتی ہیں۔ سفید خانگی کے ہر سات یا قوت مٹی کے ٹٹے سے بھی
بچے بڑے ہیں راجہ اسی کی شکر روتی کے پاس میں سے ایک یا قوت کی ہالی اٹھکا پتلی
کے برابر رکھی جس میں روٹی تو رکھا ہوا تھا جب میں نے عقب کی تو اس نے فرمایا ہمارے ہیں
اس سے بھی بڑے بڑے یا قوت ہیں۔

یا قوت کی قیمت جو فاضل نثر ہم اور کالہ محقق نے اپنا خاص نوٹ دیا ہے وہ سب اس جگہ
درج کر دینے کے قابل ہے تاکہ مختلف محققوں کی رائے کا اندازہ ہو جائے چنانچہ وہ فرماتے ہیں
کہ یا قوت ایک معدنی نبات قیمتی اور کئی رنگ کا پتھر ہوتا ہے ہر تواسے شرح کو صاف اور چمکتا
زرد و سفید کو چھلچھلے اور کھلے کو نیم کہتے ہیں۔ اس میں چکا رنگ ناس کے واسے کی مانند چمک
آگ کی سی ہے وہ بے ہرم ہو تو سب سے نکلے اور ہر طرح ہوتا ہے۔ بیٹوں۔ جہنم
برتا اور رنگ برزائیک واقع ہر یکا میں سب سے بہتر ہوتا ہے الماس کے سوا اور تمام ہریت
سے یا قوت زیادہ نفیس ہے۔ صاحب حلاق نے لکھا ہے کہ یا قوت گنگد اور خاص ہارلیک کی

باق	تہ
<p>آئینہ شہر و دیہات کے اڑنے و چڑھنے کے بارے میں ایک نوکریاں کیا رہ رتی یا قوت کی قیمت پچاس ہزار روپے قدر کی ہے۔ پچیس سیکن میں راجہ کے لارویا اور خاص خلیفہ داروں کے سودا دوسرے شخص کو اجازت تلاش کرنے کی اجازت دیتی۔ جاری سرکاریہ یا پانڈا کے زمانہ میں کسی کی روک نہیں۔ جو اجازت کی تلاش کا کام اکثر سنگی کھا کے ہے۔ وہ دریاؤں کی تہ میں جڑے کے موسم میں اسکی تلاش ضرور کرتے ہیں۔ ایسی تجارت زیادہ تر مسلمانوں کے ہاتھ میں ہے چنانچہ برتن پورہ کے پھلے میں وہی تمام جو اجازت خرید لیتے بعد اس جگہ رکھتے اور فائدہ اٹھاتے رہتے ہیں۔ یا قوت کے حق میں یہ چیز بہت مشہور ہے حتیٰ کہ نوں صدی عربی معنفوں اور محققوں نے اس کا نام اسی چیز کے یا قوت رکھنا یا مار کو پوٹے لکھا ہے کہ قولاً آئے ایک ہٹے یا قوت کی تعریف منکر کیا ایک سفیر حیرت میں جہاں اور راجہ سے وہ یا قوت سب سے زیادہ قیمت پر لینا جا تا بلکہ ہر شے کی اجازت دی کہ اسے منہ مانگی قیمت دی جائے اور یہ یا قوت لے لیا جائے لیکن راجہ ہی اس یا قوت کے دیے پر ہی دھوا جو سفیر ضرور ہر جگہ جاتا۔ مذکورہ لوگ اس یا قوت کی مثال باڈو کے برابر دلیا کرتے ہیں اور لکھتا اور کہتا ہے کو دنیا کے دس ہر کوئی یا قوت اتنا بڑا ایک نہیں سنا گیا تھا کہ دیکھنے میں آیا ہو۔ (۷) خلیفہ معظم باللہ شاہانے عباسیہ کا غلام جو خوشنویس میں یدِ مکتوب رکھتا تھا (صفت نہایت لال نہایت سرخ شیل خون کبوتر یا پیر مٹی)۔ یا قوت رقم خاں ع۔ ف۔ اسم مذکر۔ ایک شہر خوشنویس کا نام جو خلیفہ کا بادشاہ۔ اور شہنشاہ دلی کا ایک ممتاز کھنڈ تھا۔ یا قوت رسانی ع۔ ف۔ اسم مذکر۔ ایک قسم کا نہایت سرخ یا قوت جو رنگ میں انار کے دانے مشابہ ہے۔ عمدہ یا قوت۔ یا قوت لب ع۔ ف۔ اسم مذکر۔ لعل لب معشوق۔ محبوب۔ دلیر۔ یا قوت ع۔ صفت۔ (۱) یا قوت سے نسبت رکھنے والا یا قوت سے متعلق (۲) ایک قسم کی مٹھی معجون جیسا کہ عظم یا قوت ہے۔ نوشاد (۳) ایک قسم کی عمدہ خوش خوشا سے میں کھانا ملا کے زعفران دھلے کھیر کی مانند پکائے اور خوبنوں میں جاکر اوپر سے جاندی یا مٹھنے کے ورق لگا دیتے ہیں۔ یال۔ ت۔ اسم مؤنث۔ (۱) گردن۔ گلا۔ گلو۔ عشق۔ ناڑ۔ (۲) گھوڑے کی گردن کے بڑے بڑے بال۔ یا ال۔ جاندی کی گردن کے بال۔ یا منی۔ س۔ اسم مذکر۔ ہندو را مسلمان۔ پتھری۔ فرقہ اسلام کے آدمی جنہیں ہندو لوگ کافر خیال کرتے ہیں یکس (۲) رات۔ شب۔ راتری۔ رجبی۔ (پچھلے یونان یا دنیا کے رجنے والوں کو توں کہتے تھے مگر مسلمان اور مذہبی وغیرہ سب</p>	<p>نیک لوگوں کو توں دیا مینے کہ جس۔ یا من بھاشا۔ اسم مؤنث۔ عربی یا فارسی زبان۔ یاں۔ ہ۔ تابع فعل۔ یہاں کا محض۔ اس جگہ۔ یا نا۔ صفت۔ صغیر۔ کم سن۔ چھوٹی عمر کا۔ سال۔ نوٹ۔ نوٹ۔ نوٹ۔ نوٹ۔ نوٹ۔ سنانا کا بغیر جیسے تیرے یا نسا کی غیر سنا دے گوڑ یا (صدا فقیر) یا غیب۔ ع۔ نداء۔ دیکھو یا نہمت یا غیب۔ یا قوت۔ ف۔ اسم مذکر۔ دھار۔ معاون۔ سہا۔ سہا۔ دیکھو۔ دیکھو۔ دیکھو۔ یا کس کو سہ زکی اس کے چہ نازیں۔ بخت یا دھار گاہ یا دھار یا دھار (زکی) یا قوت۔ ف۔ اسم مؤنث۔ مدد۔ معاون۔ دیکھو۔ دیکھو۔ دیکھو۔ دیکھو۔ دیکھو۔ اعاد۔ اعانت۔ تائید۔ کمک۔ یا وہ۔ ف۔ صفت۔ یہ ہندو۔ لغو۔ پچی۔ ہنو۔ نام۔ پید۔ پید۔ پید۔ پید۔ نام معقول۔ پھر۔ سبک۔ بے معنی۔ خفیت۔ یا وہ گو۔ ف۔ صفت۔ یہ ہندو۔ گھنٹوں گو۔ ایسی تباہی کہنے والا۔ ہندو۔ پھر۔ پھر۔ یا وہ گوئی۔ ف۔ اسم مؤنث۔ ہندو۔ ہندو۔ گوئی۔ وہاں۔ نزل۔ فانیہ۔ نزل۔ نزل۔ یا ہو۔ ع۔ اسم مذکر۔ (۱) اس خدا تعالیٰ کا اسم ذات (۲) خدا ایک قسم کا کبوتر جسکی آواز سے نفل یا ہو سچیں آتا ہے اور ایسی سبب سے یہ نام رکھا گیا۔ یا ہو کبوتر کی آواز یا ہو کبوتر کی بولی۔ وہ کبوتر جو یا ہو کہتا ہے۔ پنڈے سو سے بہتر تھا کہ یا ہو کہتے۔ کاش انسان کی حوش بنے کبوتر و عظم (زکی) اس کبوتر کا کوئی خاص رنگ نہیں ہے سفید بھی ہوتا ہے کالا بھی۔ لیکن بڑا بال سنا کھینچا ہے یعنی گوئی ہے۔ اور اسکی گوئی میں خدا کے نام کی آواز پائی جاتی ہے اس واسطے پنام رکھا گیا۔ کبوتر آواز کے کام کا نہیں ہوتا اور نہ اٹکتا ہے۔ یا ہی۔ ہ۔ ضمیر (گنوار) ہی۔ یہی۔ یہی۔ یہی۔ سور سے مٹنے کی نہاد اجات رہی۔ باہی سچ میں ساری رات ہی درگت) یا کے معکوس ع۔ اسم مؤنث۔ یہی سے بڑی ہے۔ پیاب۔ ع۔ صفت۔ ہ۔ ویران۔ غیر آباد۔ خراب۔ دشت۔ ویران۔ حق و وق میدان۔ وادی۔ دھنک۔ جھل۔ رتلا میدان جیسے میان ہندو۔ راجہ تانہ۔ لوفہ۔ وغیرہ۔ پیش۔ ع۔ اسم مؤنث۔ خشکی۔ سوکھاپن۔ دکھاپن۔ یو سست۔ ع۔ اسم مؤنث۔ خشکی۔ سوکھاپن۔ دکھاپن۔ یتھا۔ س۔ صفت۔ ہمایا۔ جیسا کہ پکار سے۔ موافق مطابق جس طرح مثلاً۔ سراسر۔ میں ریت سے۔</p>

بجھ

بجھارتھ - س - صفت بہ شیک - حج درخت شیک شیک جیسا چاہیہ +
 بجھیم - ج - اسم مذکر - (۱) بے چہرہ - اناجہ - پورغزوہ جس کا باپ مرگیا ہو بن باپ کا -
 (۲) وہ جانور یا حیوان جسکی ماں مرگئی ہو (۳) بن ماں باپ کا - مکرہ - بھیر -
 (۴) جو اسرت میں لے لیا نظر اور بے نعل جو اسہر - یکسا جتنی قیمت جیسے درہم -
 وہ ترسوئی جو صف میں سے ایک ہی نکلتا ہے +
 بیتیم الطرفین - ج - اسم مذکر - بن ماں باپ کا - وہ شخص جسکے ماں باپ دونوں
 مر گئے ہوں - بے سیر - نگوارا تھا +
 بیتیم ہونا - ا - بنس لازم - باپ مرنا - بن باپ کا ہونا - باپ کا سرے اٹھ
 جانا - لاوارث ہونا - بے پدر مادہ بے سر ہونا +
 بیتیمی - ج - اسم مؤنث - بیتیم کی حالت - حالت بے پیری - عالم بے وارثی +
 بیتربت - ج - اسم مذکر - بیتربت - بیتربت کا نام - عرب کے ایک مقدس شہر کا نام
 جس میں رسول مقبول آئندہ ہیں +
 بکچر وید - س - اسم مذکر - چار ویدوں میں سے دوسرا وید جس کی مختص کیفیت
 لفظ وید میں لکھی گئی ہے +
 بکج - ف - اسم مؤنث - بتو - چاہا ہوا - بالا - برف - جی ہوتی برف - وہ برف جو ہولنگ
 سخت ہو گئی ہو - آسمانی برف جب تک ملائم رہتی ہے اسے بج نہیں کہتے -
 (۱) صفت - نہایت سرد + جیسے پانی توخ ہے +
 بجینی - ف - اسم مؤنث - شوربہ - آپ گوشت - چوس - اٹلے ہوئے گوشت کا
 ہانی - گوشت آہ - وہ گوشت جو مرغا سن چارو دھنیا لکڑا لکڑا بال لہا لہا +
 بجنی پلاؤ - ف - اسم مذکر - وہ پلاؤ جس میں بجنی ڈالتے ہیں خورد پلاؤ کا تختہ -
 بید - ج - اسم مذکر - ماتہ - دست - گہ +
 بیدریضا - ج - اسم مذکر - دست روشن جگہا ہوا ماتہ - سید ماتہ خباب گورچا ماتہ -
 ازبک شبت نامہ سے سوئے پردوں - قاصد کا ماتہ سے بیدریضا کلیم کا دھون +
 حضرت سونے علیہ السلام کا وہ جاگ پر ڈالنے سے جل گیا تھا اور خدا تعالیٰ نے
 اس دہخ سوختہ میں وہ ڈوب رہا مجروحہ عافزایا خاکرب آپ اس اٹھ کر نفل میں لچاکر
 باہر نکلتے تھے تو نفل آفتاب روشن ہو جاتا اور آنکھوں میں چکا چوند آئے لگتی تھی مجازاً
 کرات و خرقی عادت ہر سال اطلاق ہوتے لگا +
 بیدر طوبی - ج - اسم مذکر - بہت لمبا ماتہ - دست طویل - بہت بڑی رسائی
 اور تنجہ - مہارت کامل - بل بامجاری - ملکہ نہایت دسترس - جیسے وہ شخص لکھنے میں
 بیدر طوبی لکھتا ہے +

بجھ

بجھارتھ - س - صفت بہ شیک - حج درخت شیک شیک جیسا چاہیہ +
 بجھیم - ج - اسم مذکر - (۱) بے چہرہ - اناجہ - پورغزوہ جس کا باپ مرگیا ہو بن باپ کا -
 (۲) وہ جانور یا حیوان جسکی ماں مرگئی ہو (۳) بن ماں باپ کا - مکرہ - بھیر -
 (۴) جو اسرت میں لے لیا نظر اور بے نعل جو اسہر - یکسا جتنی قیمت جیسے درہم -
 وہ ترسوئی جو صف میں سے ایک ہی نکلتا ہے +
 بیتیم الطرفین - ج - اسم مذکر - بن ماں باپ کا - وہ شخص جسکے ماں باپ دونوں
 مر گئے ہوں - بے سیر - نگوارا تھا +
 بیتیم ہونا - ا - بنس لازم - باپ مرنا - بن باپ کا ہونا - باپ کا سرے اٹھ
 جانا - لاوارث ہونا - بے پدر مادہ بے سر ہونا +
 بیتیمی - ج - اسم مؤنث - بیتیم کی حالت - حالت بے پیری - عالم بے وارثی +
 بیتربت - ج - اسم مذکر - بیتربت - بیتربت کا نام - عرب کے ایک مقدس شہر کا نام
 جس میں رسول مقبول آئندہ ہیں +
 بکچر وید - س - اسم مذکر - چار ویدوں میں سے دوسرا وید جس کی مختص کیفیت
 لفظ وید میں لکھی گئی ہے +
 بکج - ف - اسم مؤنث - بتو - چاہا ہوا - بالا - برف - جی ہوتی برف - وہ برف جو ہولنگ
 سخت ہو گئی ہو - آسمانی برف جب تک ملائم رہتی ہے اسے بج نہیں کہتے -
 (۱) صفت - نہایت سرد + جیسے پانی توخ ہے +
 بجینی - ف - اسم مؤنث - شوربہ - آپ گوشت - چوس - اٹلے ہوئے گوشت کا
 ہانی - گوشت آہ - وہ گوشت جو مرغا سن چارو دھنیا لکڑا لکڑا بال لہا لہا +
 بجنی پلاؤ - ف - اسم مذکر - وہ پلاؤ جس میں بجنی ڈالتے ہیں خورد پلاؤ کا تختہ -
 بید - ج - اسم مذکر - ماتہ - دست - گہ +
 بیدریضا - ج - اسم مذکر - دست روشن جگہا ہوا ماتہ - سید ماتہ خباب گورچا ماتہ -
 ازبک شبت نامہ سے سوئے پردوں - قاصد کا ماتہ سے بیدریضا کلیم کا دھون +
 حضرت سونے علیہ السلام کا وہ جاگ پر ڈالنے سے جل گیا تھا اور خدا تعالیٰ نے
 اس دہخ سوختہ میں وہ ڈوب رہا مجروحہ عافزایا خاکرب آپ اس اٹھ کر نفل میں لچاکر
 باہر نکلتے تھے تو نفل آفتاب روشن ہو جاتا اور آنکھوں میں چکا چوند آئے لگتی تھی مجازاً
 کرات و خرقی عادت ہر سال اطلاق ہوتے لگا +
 بیدر طوبی - ج - اسم مذکر - بہت لمبا ماتہ - دست طویل - بہت بڑی رسائی
 اور تنجہ - مہارت کامل - بل بامجاری - ملکہ نہایت دسترس - جیسے وہ شخص لکھنے میں
 بیدر طوبی لکھتا ہے +

یزک

{ننگوان کا جہان تاجریوں میں} بندہ حلالی

یزک۔ ت۔ اسم مذکر۔ طلایہ طلایہ۔ ملاوہ۔ محافظان لشکر و مقدمہ لشکر میں قول بھی کہتے ہیں یہ سواروں کی ایک جماعت ہوتی ہے جو اپنے لشکر کے آگے جاتی ہے تاکہ دشمن کی فوج سے ہوشیار اور خبردار رہیں + جاسوس + اور خدمت + مطلق لشکر کو بھی کہتے ہیں +

یزک و اورت۔ ف۔ اسم مذکر۔ فوج طلایہ کا سردار + فوج محافظ کا افسر + یزید۔ اسم مذکر۔ ایک شہر ملتان کا نام جو معاویہ کا بیٹا تھا اور جس نے خلافت کا دعوے کر کے حضرت ام حنین علیہ السلام کو ان کے گنبدہ بیت پیدا کی + میں نہایت تکلیف میں پہنچا کہ شہر وادجوشن کے ماتھے سے شہید کرایا تھا +

یزا۔ اسم مذکر۔ (۱) بایاں اٹھ۔ دست چپ۔ آسانا اٹھ۔ (۲) بایاں جانب۔ جانب چپ (۳) دولت۔ ثروت + ونگری + دو ٹمنڈی +

یزاؤں۔ ت۔ اسم مذکر۔ نقیب۔ چہ بار۔ اُر دو دوائے اسی کو قبول کہتے ہیں + میر توڑک + قاصد ہر کار + پیغام بریک۔ دولت +

یزیر۔ صفت۔ (۱) ہسل۔ آسان۔ (۲) تھوڑا ذلیل + چھوٹا لغو۔ ہسل بن اٹکا۔ بارہ ماہ۔ (۳) رشتہ شہر لفظ سے ہے اور اس سے بھی تسلیم کیے ہیں +

یزین۔ ج۔ اسم مؤنث۔ دیکھو یزین اور ان شریف کی ایک شہرہ وہ کا نام + یزین پڑھو انا۔ ارضل متعدی۔ شہر یزین کو حالت نزاع میں سنو انا تاکہ

یہاں کی شکل آسان ہو اور نزاع کی تکلیف سے بچے + یزین سنو انا۔ ارضل متعدی۔ دیکھو یزین پڑھو انا +

یزین کا وقت آنا۔ ارضل لازم۔ دیکھو یزین کا وقت آنا + یزب۔ اسم مذکر۔ ایک نعتی چھرا نام جو پال بڑی ہوتا ہے شہر اس کا شہر ہے بعض

نے نزہت پال بڑی دیکھا ہے مزاجاً دوسرے دھبے بارہ دواں سرو شک زبرد + صاحب یمن الفنون نے لکھا ہے کہ اس کی کان ملک چین ہی سے مگر جن کے کوہ اترس بیان کیا ہے

یمن الفنون ہی کا بیان ہے کہ اس کی دھبیں ایک سفید دوسری سیاہ اس چھرا کی آنگوٹھیاں پیالے وغیرہ اس قسم کے ظروف بناتے ہیں کہ میں کہے ہیں جس کے پاس رشب ہوتا ہے

اسہر کلی انہیں کرتی۔ تہنیت۔ دل بعدہ اور دفع نقان کے حق میں ایک غایت سکتا ہے چنانچہ ناوعلی اسی کی پوتی و فرزند کے تھیں دلتے ہیں +

یعسوب۔ ج۔ اسم مذکر۔ شمال کی کھیتوں کا بادشاہ + شمال کی کھیتوں کی رانی کھیتوں کی ملکہ۔ رانی کھیتی۔ زبیر۔ شہد کی تمام کھیتیاں اس کھیتی کے تابع ہوتی

یعنی

ہیں۔ جہاں کھیتی جاتی ہے وہیں سب چلی جاتی ہیں کھیتی لگ سے کھیتی کھیتی + یعقوب۔ جبران۔ اسم مذکر۔ (۱) ولیہ حضرت اسحاق ابن حضرت ابراہیم علیہ السلام

نام انہیں کے بارہ اشکوں سے بیوہ یوں کے بدر فرقہ بنام بنی اسرائیل ہوئے ہیں حضرت یحییٰ ان کی ماں آن سے بہت نفرت کھیتی تھیں اور وہ

سے حضرت اسحاق علیہ السلام نے ان کو برکت دی چودہ برس اسے ہاتھوں کی خدمت میں رہے اسکے بعد کنعان میں بڑی دولت اور ثروت سے واپس

آئے یہاں ان کا نام کسی فرشتے نے اسرائیل رکھا ۴۷ برس کی عمر میں بمقام گوش ۱۶۸۹ برس قبل از حضرت یحییٰ علیہ السلام کے وفات پائی حضرت

یوسف علیہ السلام جن کا قصہ اور حکومت مشہور ہے انہیں کے بیٹے تھے۔ (۲) امام ابو یوسف کا نام جو امام اعظم ابو حنیفہ کے شاگرد تھے اور نیز مذہب شافعی کے ایک مجدد و امام کا نام +

یعنی۔ ج۔ تابع ضل۔ معانہ۔ ارتحات + مراد مطلب + اصل میں اس مضاف معلوم سے واحد مذکر کتاب کا صیغہ ہے چھکے لغوی معنی میں ہیں +

دفعہ و کینہ معنی ہوتا اور قصہ کرتا ہے اسکا مصدر غایت ہے یکے معنی کہہ کر کھانے ہیں + یعنا۔ ف۔ اسم مؤنث۔ (۱) کوٹ۔ غارت۔ تاراج + ال غنیمت + رہنری ماڈا کے

گامال (۲) ترکستان کے ایک شہر کا نام جہاں کے آدمی اپنے حسن و جمال کے سبب لوگوں کا دل کوٹ لیتے اور ان کے ظاہر و باطن کو اپنا فیض پہنچاتے ہیں +

یعنا۔ ت۔ اسم مذکر۔ (۱) نشیر۔ غارتگر۔ ہڈا۔ (۲) قزاق۔ (۳) صفت تاراج کر دہ شد۔ تاراج شدہ +

یقین۔ ج۔ اسم مذکر۔ (۱) بے شبہ۔ بلا شک۔ ضرور۔ بالضرور۔ البتہ یقیناً تحقیق (۲) پختہ۔ پختہ۔ اعتبار۔ اعتماد۔ قطعہ۔

یچون۔ گ۔ جیتا مجھے چشم فاکل۔ یقین ہے یقین بلکہ یقین یقین ہے (دوق) خود یا چاہے عاشق خیال دوستیں غیر اگر بولے یقین ہو یا رکی آواز کا (ناخ) (۳) مرگ۔ موت۔ (۴) حجاز۔ گمان۔ ظن۔ غرت۔ غالب۔ (۵) خاطر۔

دل۔ محبی۔ اطمینان + یچون + یقین کے تین وجہ ہیں اول علم یقین معنی کسی بات کا فکرات کے قول یا عمل یا اثر

کے یقین باطل شک و شبہ نہ مانا دوم یقین یقین معنی کسی چیز کو اپنی آنکھوں سے دیکھنا یا اسکی مابیت یا یقین یقین کا نام حق یقین معنی کسی چیز کی مابیت کو یقین

کو نام جو اس سے کہ یقینی معلوم کرنا ہے (۳) اعلیٰ درجہ کا یقین ہے یقین آنا۔ ارضل لازم۔ اعتبار۔ تاراج۔ پختہ۔ پختہ ہو نا +

یقین۔ ج۔ اسم مذکر۔ شمال کی کھیتوں کا بادشاہ + شمال کی کھیتوں کی رانی کھیتوں کی ملکہ۔ رانی کھیتی۔ زبیر۔ شہد کی تمام کھیتیاں اس کھیتی کے تابع ہوتی

یقین۔ ج۔ اسم مذکر۔ شمال کی کھیتوں کا بادشاہ + شمال کی کھیتوں کی رانی کھیتوں کی ملکہ۔ رانی کھیتی۔ زبیر۔ شہد کی تمام کھیتیاں اس کھیتی کے تابع ہوتی

یحیٰ

یقین جانتا۔ و۔ فعل متعدی۔ بچ جانا۔ بچ ماننا۔ اعتبار کرنا۔ بچت کرنا۔
یقین کرنا۔ و۔ فعل متعدی۔ اعتبار کرنا۔ بچ ماننا۔ بچ اور مست خیال کرنا۔
یقین کے بندے ہو گئے تو بچ مانو گئے۔ و۔ محاورہ۔ یعنی اگر یقین
کرنے والے بنے ہو گئے اور تم کو بچ بات کی شناخت ہوگی تو ہماری اس بات
میں شبہ نہ کرو گے۔ کمال صداقت جاننے کے موقع پر ہوتے ہیں۔

یقین لانا۔ و۔ فعل متعدی۔ اعتبار کرنا۔ بچ کرنا۔ بچ ماننا۔ بچ ماننا۔
یقین مانو۔ و۔ نداء۔ بچ جانو۔ درست سمجھو۔ حق جانو۔ میں بچ کہتا ہوں۔
یقین نہ کرنا۔ و۔ فعل متعدی۔ اعتبار نہ کرنا۔ بچت نہ کرنا۔ بچ نہ جانا۔ شک
کرنا۔ بے اعتباری کرنا۔ اعتماد نہ کرنا۔ شبہ کرنا۔

یقین ہونا۔ ۱۔ فعل لازم۔ اعتبار کرنا۔ بچت ہونا۔ بچنے ہونا۔ بچنا۔ بچنا۔
یقین۔ تابع فعل۔ و۔ از موصوفین۔ بالضرورة ضرور۔ آتے۔ البتہ بیشک بلاشبہ
یقینی۔ و۔ اسم موصوف۔ یقین کیا ہوا۔ بالضرورة بلاشبہ بالتحقیق۔ البتہ مسود
خطا یا کمال و شک سے تبرجاً جیسے قیامت کا آنا ایک یقینی امر ہے۔

یک۔ ف۔ و۔ سنکرت ایک ۱۱ صفت۔ ایک۔ واحد۔ اکیلا۔ تھانہ۔ جریہ۔
یک ایشہ۔ ف۔ اسم نکر۔ ۱۱ وہ شخص جو ایک کھوٹا رکھتا ہو۔ ایک
گھوڑے کا مالک۔ ۲۰ اکیلا سوار۔ ۳۰ بھانڈا۔ آفتاب۔ عالیا۔

یک انار صد پیار۔ ف۔ ضرب المثل۔ ایک چیز اور خاناں ہزاروں۔
یعنی ایک یوسف صد پیار کی تو آٹھ سو صد رنگ۔ ایک انکور صد زبور۔
ایک دل اور خفی سنگار ہزار۔ کیا کروں ایک انار صد پیار (خجری)
یک بار۔ ف۔ صفت۔ ایک بار۔ ایک دفعہ۔

یک بارگی۔ ف۔ تابع فعل۔ دفعہ۔ ایک بارگی۔ ایک دفعہ۔ ایک بارگی۔
ان چنے ہیں۔ یکا یک یک بخت۔

یک بال۔ و۔ اسم نکر۔ ڈو بھونری جو گھوڑے کی بال کے نیچے ایک جانب
واقع ہو جو خوش خیال کی گئی ہے۔

یک بریک۔ ف۔ تابع فعل۔ ۱۱ غلہ اتار دینا۔ ۲۰ ٹوٹا کر کے بعد دیکر۔
۳۰ نہایت چرب۔ بار بار چرب میں آیا ہوا۔

یک۔ ف۔ تابع فعل۔ دیکھو۔ دیکھا۔ جیسے۔
حاجت یہ کہ جو ایک نہیں دل کو اپنے قریب رکھو۔

یک۔ ف۔ موصوف۔ میں کیا بیان میرا غم سے سینہ فکار ہے۔
نکاح خواہ تیرا کے شایہ ایک ایک بنی انکاش کمال بچان گل گیا۔ تصویر

یک

یک پشت۔ ف۔ صفت۔ اگر خاچہا ہوا کاغذہ ایک تھا لکھا ہوا۔
یک تارا۔ و۔ اسم نکر۔ ۱۱ منور۔ ۲۰ راجہ اکثر فریضہ جاتے اور اس کے آواز پر
بھجن گاتے پھرتے ہیں۔ ایک تاکا ستار یا باجہ۔ ۳۰ ایک قسم کا باریک پتلا
جو ایک تار سے بنایا اور بہت ہلکا ہوتا ہے۔ مثل۔

یک جا۔ ف۔ تابع فعل۔ ایک جگہ۔ لکھے۔ ایک مکان میں شریک۔ مثل۔
یک جان۔ و۔ صفت۔ خوب ملا ہوا۔ شیر و شکر۔ نہایت اسیرتہ کیاں۔

یک جان دو قالب۔ ف۔ مع۔ صفت۔ ۱۱ دوست۔ ۲۰ ہمراز۔ نہایت
گہرے دوست۔ شیر و شکر۔ یک جہت متفق۔ پکا پارہ۔

تم اور عدد و وزن یکجان دو قالب ہو۔ میں تم سے اگلتا وہ کوئی نکر خدا ہوتا۔ مالک
بظاہر کہ دوری سے عزیز و چشم علم میں۔ و۔ اسم نکر۔ ۱۱ ہمارا۔ ۲۰ ہمارا۔ ۳۰ ہمارا۔
تندرست ساتھ سایہ دار تہا ہوں۔ ۴۰ خدا کی طرح ہو ایک کھجور دو قالب میں
ظہر ہے ایک ان لکھنوی دو بی نوٹا۔ بعد یہ تیرے سر کی فرمایاں دو قالب میں

یک جان دو قالب ہونا۔ و۔ فعل متعدی۔ ۱۱ دانت کاٹی رول ہو نہایت
دوست ہونا۔ گہرا دوست ہونا۔ پکا پارہ ہونا۔

یک جان ہونا۔ و۔ فعل لازم۔ نہایت اسیر ہونا۔ باطل بھانا۔ کیاں بھانا۔
یک جہتی۔ ف۔ مع۔ صفت۔ ایک دوا کی اولاد۔ ایک خاندان کا۔ آبائی۔

اجدادی۔ سوروثی۔ پوتی۔

یک جہت۔ ف۔ صفت۔ متفق۔ متحد۔ ہمدم۔ موافق۔ یکدل۔ سہ زبان۔ متفق۔
یک جہتی۔ ف۔ اسم نکر۔ یکدل۔ اتحاد۔ اتفاق۔ ہمدمی۔ دوستی۔

یک جہتم۔ ف۔ صفت۔ ۱۱ ایک ٹھکانا۔ ۲۰ واحد۔ ۳۰ ایک۔
یک جہتی یا ایک جہتی۔ ف۔ صفت۔ یک جہتی۔ تصویر۔

دوست دشمن پر بڑی ایک آب کی نظر۔ ایک جہتی کھینچنا لازم نہ تھا تصویر کا درزا صابری
یک چند۔ ف۔ صفت۔ ۱۱ زامی۔ ۲۰ زامی۔ ۳۰ کھڑے کھڑے۔

یک جوہر۔ ف۔ اسم نکر۔ ایک جلی کاغذ۔ ایک جوہر کا ڈیرہ۔
یک در کھجور کھجور۔ ف۔ ضرب المثل۔ استقلال اور استحکام ضرور ہے ایک ہودہ۔

ہر نوے خاندان سے نہیں ملتے۔ ۱۱ بیک در کھجور کھجور۔
یک دست۔ ف۔ صفت۔ ۱۱ کیاں۔ ایک ساں۔ ہمارا۔ برابر۔ شوجا۔

سارا۔ سہوون۔ ثابت۔ ۱۱ ساں۔ بے کم و کاست جوں کا توں۔ تمام۔ گل۔

وہ چند چیزیں جو ایک دھنگ ایک بدن ایک طریق ایک وضع ایک نوع اور ایک شکل ہیں
انہ زہ ایک چکر کر کے اپنے نام سے ایک نسبت رکھتی ہو کہ کسی کی پناہ جو سے ان کے حق

یک

کے بعد دوسرے عجیب امر کے واقع ہونے پر یہ ہے
کال ہے وہم زلف بلا یک نشد و شد پندے میں بہ پہنچے تو نہایت نشد و شد (عاشق)
آتش کو یہ آہ ز یادہ دل لب لٹنے کے گڑ سے گر یک نشد و شد (قاسم)
دل بیکے لٹنے میں یہ جاں یک نشد و شد کیا خوب منت رہیں تاں یک نشد و شد
دل ساقی جاں ترا کے کسبر ناصر نری بخش کسان یک نشد و شد
دینا تھا جگر کایاں تو بچے کایاں بھی ہیں جی تکی ہے پری زبان یک نشد و شد
بیرنگا سے تجھے زخمی تو کر چکے ہے پھر تجھے ہوش میں یک نشد و شد
جل ہی راتھا آتش اندہم میں دل اٹھنے لگا جگر سے دھواں یک نشد و شد
بیٹھے تھے غلاماں میں ہم بیکے پاسا پھر یاد آیا میری جاں یک نشد و شد
کی دوستی جو اس بہت کا فریاد غفر دشمن ہو ہے اپنا جاں یک نشد و شد
یک نشد و شد بھی بولے ہیں چنانچہ غلاب ماٹوں سید من صاحب رحمہ وغیرہ مختص
چمن نے بھی اپنا ہے جو حافظ قطب الدین صاحب شکر کے شاگرد تھے ہے
نظم نگار دکھا یا کر محاسن کو اسے کا قال تک چڑھنے لگا یک نشد و شد (حسن)
(وجہ تہیما) اس کی وجہ تہیما اس طرح مشہور ہے کہ کوئی شخص سات کا مال خاک گڑھ
کو اپنے غنوں اور منہ کے وسیلے سے بگاڑ کے گھر کا نام مال بوجھ کر اسے گھر والوں کو بیویا
کرنا تھا جسی وجہات اس کے خاندان والوں کو اس سے دریافت کرنی ہو کر کرنی ہی یہ ہنزد کے
دب پر سے پوچھ دیا کہ آقا صاحب فیض مرے لگا تو اسنے اپنے ایک شاگرد کو یہ عمل بتایا
ان نے نظریہ زبانی قرآن میں جا کر یک مڑے کا بگایا مگر قبر میں داخل کر دینے کا منہ
محول گیا تب ہمارا ہوا اس نے اپنے استاد کو جاکر بگایا کہ وہ اس کا تار تار تو یہ بلا
چھپے سے چھوٹے مگر استاد بھی اس عالم کچھ نہ بتا سکا پھر تو ایک ہی مڑہ ساتھ تھا
اب وہ دو ہو گئے اسوقت اسنے یہ کہہ کر ایک نشد و شد یعنی ایک بلا توئی ہی
نہی کہ دوسری اور گھڑی بعض لوگ اس طرح بیان کرتے ہیں کہ ایک ساحر بڑھیا کی
اس پر معاش تھی کہ وہ قرآن میں جا کر قرآن میں فریاد کر دیتی تو مڑہ دکن لیکر
حاضر ہوتا یہ کہن تو لے لیتی اور پھر دوسرے مڑے حکمران پر وہ ماش مالتی تو وہ یہ جا
قرآن چلا جاتا ہے جاؤ گرنی بانا میں لاکر گرنی کا کڑاچی دیتی اور اس طرح اپنا کام چلا لکرتی
اس کی کیفیت دیکھ کر ایک شخص کو فریاد آیا اس نے مدت تک اسکی خدمت کی مگر اسنے ہیشہ
بت دہل میں رکھا لیکن مرے وقت میں اسے ملنا دیا ہنر مڑے کے قبر میں داخل ہوا کیا
منہ نہ بتایا تھا کہ اسکی جان من گئی شخص آرائش کے طور پر قرآن میں گیا اور وہاں جا کر
ایسی طرح قرآن پڑھ کر بیٹھے مڑہ دھت کہن کے گھر حاضر ہو مگر یہ مڑے دوسرے منہ
کے حکمران نہ ہوئے کے سبب قبر میں داخل نہ کر سکا مڑہ اس کے چھ ہو یا تب یہ اور بھی ہو گا

یک

اور اس نے مجبور ہو کر اس سارہ کو قبر سے بھاگ لیا یکن بھی ایسی صورت میں کھینچ کر
بلکر کے ساتھ ساتھ ہول موت اسے لگا کر واہ یک نشد و شد کیا تو تیر کی اور کیا نتیجہ
ہوا ہمارے نزدیک یہ سب ٹھٹ ہے ہے
یک - کہ صفت - (۱) فرد تنہا - واحد اکلا - (۲) بے نظیر ہے مثل - لانا فی لانا کھا -
غلا - اکلا - (۳) اسم مذکر ایک قسم کی گاڑی جس میں حرف ایک ہی گھٹا چڑھاتا
ہے جیسے کرے بکا کھلے دھکا - (۴) اسم - ایک قسم کا فقیل سو میں ایک ہی
بنی جاتی ہے (۵) صادی - ایک قسم کے سپاہی جن میں گھڑیہ وقت بوقت کیے خطراتی
ہے جمال الدین لکھنوت سے سپاہی تھے کہ اپنا میں اب بھی نام کے سپاہی لکھنوت
یک ایک - ف - تاج نعل - (۱) اونٹ - یکا سگ - فور ایک - دھیری - اچا کچک
یک ایک - ناما - ہے
یاد دہ کوئی آیا کر یکا یک فرمے حرم جانے کا کیا بزدہ داماں ہو کر (مخرج)
خصاحت کے قدرے سب کا خودد بلاعت کے سے تھے سب ہا سپردہ
اور مردم کی شیعہ اشاعتی مڑہ - اور حراتش پاسی مٹی سپردہ
یک ایک جو برقی آکے جلیجی خوب کی
نعل کی نعلی رہ گئی آنکھ سب کی
(۲) ایک ایک - فرد و - یک ایک -
یکٹ - س - صفت - (۱) لا ہوا - مجرا ہوا - لگا ہوا - شاہو یعنی ملحق ہے چال
(۲) جوگ - بوگ - اچت - لائق - ٹھیک - درست -
یکٹ - ف - صفت - (۱) فرد - واحد - یکا - وجہ - منفرد - اکلا - یگانہ - وجہ -
مزد - تنہا - مجز - بہت - حلق - ہے
حق کو ہا صفت ہنگامہ کفرت پایا بھو دی ساتھ نہ ہوتی تو میں بکھا ہوا (مخرج)
(۲) لا - لا کھا - دس - بہت - مثل - بے نظیر - پیش -
یکٹائی - ف - اسم مؤنث - (۱) توجید - وحدانیت - وحدت - فرقت - یکٹائی
(۲) شدت - انوکھا پن - نزلا پن - (۳) بہ نظیری - بے مثال -
یکٹاؤ - اسم مذکر - (۱) طاس کا یکہ - گنجہ کا یکہ - میر - ستر -
یکٹم - ف - اسم مؤنث - اچھینا کی پہلی تاریخ - یکم - پہلی -
یکٹنگ - صفت - اکلا - تنہا - مجز - ہند - مخلوت - ہند - تنہا - کی - ہند - کر - والا -
یکٹ - ف - صفت - (۱) ایک سے نسبت - کہنے والا - اکلا - تنہا - مجز - ہند -
بے نظیر - پیش - بہت - لانا فی - (۲) ایک قسم کی ایک گھڑی کی گاڑی
یکٹاؤ - ف - صفت - (۱) وہ جری اور بہادر جو کلا حریف کے مقابلہ میں لگ کر

یوں

(۷۵) فضول خارج از بحث - بیکار +

از انی خاکسختی جو بنگی کی ملکات کوہ تو گیا اس کو دوش میں پھیر کر دلفرا

دعا بیکار فضول - ساکھان + بری طرح کی حالت موجودہ کے موافق جس

طرح بنا جس طرح ممکن ہو +

یونیس - حشر اپنی بے نیکی بڑی قسم حتی جو سہوگی (مرد)

یوں لیں رہنا - فعل لازم نکلتا اور بیکار رہنا + ضایع جاننا کام نہ آنا +

سوخت رہنا - اکلوت جاننا بے سود رہنا + غالی رہنا +

دن پھرے ہی نہیں کسی وقت نصیب کیا اسے بہرہ و تراب یوں میں رہا

یوں میں ہے - وہ + - وہ + (ا) یہی طرح ہے + اسی طرح ہے +

آشنائی کا تری گلوگیاں یوں میں ہے - یہیں کچھ جھٹکتی ہیں یہیں (مرد)

(۷۶) قابل اعتبار نہیں - لائق و قوی نہیں مثال دیکھو صریح قول میر کی (۷۷) عفت

ہے - بھانکہ ہے فضول ہے - بیکار +

مع گوئی میں ہی کی دہرہ و دلفراش بات کے کام نہ آئے تو زبان چھوڑ کر (سودا)

یون - س - اسم مذکر - لکھ زمانے میں یونان یا یونیا کے کہنے والوں کو یون کہتے

تھے ملک سکانون اور یونینوں وغیرہ سب غیر ملک والوں کو یون کہتے تھے

میں بیکش میل فات کے لوگ - ناپاک آدمی بچھل - خفی غیر مذہب +

وہ لوگ چھل بولی سنکرت نہیں ہے اور وہ چندوں کے شاعر کو مانگتے ہیں

یونان - ج - اسم مذکر + جمع - فتح اول مگر مشہور + بضم - وہ ملک جسے یونان

بن یافت بن فتح علیہ السلام نے آباد کیا تھا - یورپ کے ایک مشہور و فخر

ملک کا نام جس کا دار الخلافہ شہر آٹینا یعنی یونینہ - انگلیس سے اس شہر کی

شہرت اس سبب سے ہے کہ یہاں کی شاندار قوم عمارتیں اب تک موجود

ہیں - یونان کے بہت بڑے شہر جو کہ جیسے سمرقند - بخارا - افلاک

ارسطو - وغیرہ اسی شہر میں ہوتے - زاد سلف میں اس ملک نے جو علوم و فنون

میں بڑی ترقی کی تھی پھر جو چاندنی شاعر ہے اسی ملک کا تھا جیسے ملک سلطان دوم

کے تھے جس کا نام ہے خود مختار ہے یہاں کا صدر و امیر ہے کمال میں ملک دوم

جنوب مشرق اور عرب میں کچھ و شام علیحدہ کا نقشہ اس ملک کو دھتھل میں

منقسم کرتی ہے چنانچہ حصہ شمالی کو یونانی شمالی اور جنوبی کو جزیرہ نمائے موریہ

کہتے ہیں اس کے علاوہ اور بہت سے جزائر یونان کی عملداری میں ہیں اس

بارہ لاکھ آدمی کی آبادی ہے اس ملک والے شہر طریط تجارت کر کے بھر پور

فائدہ اٹھاتے ہیں - یونانی سلطان دوم غلامد ملک کی حکومت میں بکرت

یوں

آباد اور گئے زیر فرمان ہیں - (۷۸) شہر علیک کے ایک کاتوں کا نام اور نیز

گاہوں جو ہر وعدہ و پیمان کے درمیان واقع ہے +

یونانی - ع - صفت - (۷۹) یونان کا باشندہ - ساکن یونان (۸۰) یونان کا یونان کا ناہوا -

(۸۱) اسم نوث الملک یونان کی زبان کے ایک یہ پڑھنے والا سوفینا میں مقرر ہو کر

یونیس - عربی - اسم مذکور بعض درخت کے بیجوں سے بنون کنور و منیجی جاز کرتا

(۸۲) (۸۳) رکن - ستون - کم تختونی + رکن - دین - ستون - دین (۸۴)

ایک مشہور و فخر اسلام کا نام جو جوہر کی اولاد اور قومی سرگلی تھی

میں سے تھے (۸۵) جو کہ اس زمانہ میں مشہور تھے وہ اب دمشق کے نام سے مشہور ہے

بت پرستی - غارتگی - گزشتہ اصناف (۸۶) جس سے گزشتہ تھی اس سبب سے اس قوم کی

ہیت کے واسطے آپ مانو ہوتے تھے جب وہ قوم کی طرح اور ست پرستی اور

پر طرح کے اللہ ہستان لکھ لکھتا ہوا ہیں - اور افغان - نئی کرنے لگی تو اب نے

ان کے واسطے دے دی چنانچہ وہ وہ مقبول کی اصابت نے ہر ایک دفعہ عذاب

نازل ہونے سے بچتے ہیت کی کہ دیکھو اسی بیان - وہ نہ کی کے خیرے رخصت عفت

نائل جو کہ قوم مذکور تھے ان بالوں کو نہی میں اڑا دیا اور کہا کہ چھ میاں جاؤ کہنا کام کرو

نہاں آپ اپنے اہل دیال کو لیکر ایک پہلا کی چوٹی پر چڑھ کر اور اٹھائی کی درگاہ سے

جہاں کو کہ ہو ایک جو بھر لگ دینے میں سے لیکر اہل ہنوا کی آبادی میں ڈال دینے

اس کی قیاس ہوئی ہر ایک گھر میں جو خود دیا لگ جاتی اور کسی کے بھائے دیکھتی تھی

بھائے تھے اسی قدر یاد دہکتی تھی اس وقت اس قوم کو یونان آیا اور حضرت یون

کی تلاش میں سران پھری مگر کہیں نہاں لگا آخر کار اپنے ننھے ننھے بچوں اور حیوانات کے

قواروں کو ان کی ماں سے جدا کیا - ایک اٹھنے بیٹے رکاتے بھائے ان کاٹوں پر اب

بیٹھے اور انہیں بھایا اور عجب ہادی میں دعا مانگتی شروع کی جاہیں روزگ اپنا ہی حال

دیکھا آخر کار دیا سے حمت جوش میں آیا ان بچوں کو کنا شہخت میں لیا اور بڑوں کو اس عفت

سے آزاد کیا - اس وقت کے حضرت یون علیہ السلام پہاڑ سے نیچے اترے کہ دیکھیں اب

قوم کا کیا حال ہے جو وقت باقی کے قریب بیٹے تو ایک لہ گیر سے دریافت کیا کہ اس نافرمان

قوم کا کیا حال ہے اس نے اول سے آخر تک سارا قصہ بھائی حضرت یون کے دل میں

اس وقت جوش بھر آیا اور فرمایا کہ جب وہ نجات پا چکے تو اب مجھے کب پڑھینگے بلکہ بھائی

اور مفری جائینگے آپ اٹھے پھر سے موقع ناک گواہیں سے بھی خوب سی بھر کیا یہ غرض

اتنے دایں اگر اپنے بال بچوں کو دال سے اٹھایا اور اپنے دل کو چھ چھٹے ایک بھائی

کے ان سے پڑھنے پڑھتی کی راہ دیکھنے لگے اتنے میں ایک نشی آئی آپ نے ملاوٹ سے کہا

کچھ اور میرے بچوں کو ناپس بھجوا کر بارہ اندو ملاوٹ لے کر کہا کہ اس قدر تو گئی ہے

۱۰

ان کچھ آدمی اس کشتی میں بیٹھ جائیں کچھ دوسری کشتی میں کچھ اعلیٰ آب اسلٹ میں رہا
ہو گئے سب کو سوار کر دیا مگر دو لڑکوں سمیت آپ مدگے اسی دن جانا کہ ہم نے خدا کے
حکم سے غفلت ظاہر کی ہے حالانکہ اس کی بس قدر مخلوق کو دعا دے سے تعلیم پہنچائی مگر اپنی
بات کے آگے اس مصیبت کی پروا نہ کی۔ اسی تک دوسری کشتی نہیں آئی تھی کہ آپ کا
ایک لڑکا حضور کر رہا میں جا پڑا اسے لینے کو اُتے کہ دوسرے کو بھیجے کہ آئے کیا سب
ادھر آئے تو ادھر پہلا لڑکا ڈوب گیا۔ اس وقت جانا کہ یونس پر غضب اتنی نازل ہوا۔
میرے تو کچھ آدم دماغ کے اس موقع پر دوسری کشتی کی آپ اس میں بیٹھے جب غصہ صابریں
پہنچی تو کشتی وہاں جا کر ٹک گئی ہر چند طاقوں نے زور مارا مگر کشتی کو سر نہ تھا دوسری۔
اس وقت انہوں نے ملاوٹ سے کام نہ جانتے بوجھتی کہ جو سے مسکائیں کھاتی سنے
لاصلی بیان کی آپ نے فرمایا کہ اس میں ایک شخص غصہ زدہ آئی سوار ہے جبکہ اُسے دیا
کی نذر نہ کرے کشتی اپنی جگہ سے نہیں سرے گی۔ طاقوں نے بوجھا حضرت وہ کون ہے
آپ نے فرمایا کہ وہ میں ہوں مجھے دریا میں ڈال دو اور میرے سے کشتی نکال کر لے جاؤ۔
طالع ابصر ارضی نہ میرے آخر کار یہ بات قرار پائی کہ قرعہ ڈالو چھ نام پر صدقہ لکھے اسی کو ڈالو
اس پر سب ارضی ہو گئے تین دفعہ قرعہ ڈالا تینوں مرتبہ حضرت یونس ہی کا نام آیا۔ آپ نے
فرمایا کیوں میں نہ کھتا تھا دیکھو میں ہی ڈوب دینے کے قابل ہوں یا نہیں۔ ان لوگوں نے
ہر چند کہ کافر قرعہ کی گردش راست و کذب پر معمول اور گمان دو ہم سے مرکب ہے لیکن
حضرت نے نہ مانا اس موقع پر بعض موقع تو کھتے ہیں کہ اہل کشتی نے آپ کو دیا کہ سرور کو دیا
اور بعض بیان کرتے ہیں کہ ایک بہت بڑی چمیل کشتی کے سامنے آئی اور اسے منہ کھول کر
مع کشتی سب کا قہر کرنا چاہا تمام اہل کشتی اس سے ڈر گئے اور اس نے کشتی کے گرد چکر
لگا کر ناشتہ کیا جب حضرت یونس کے مقابل آئی تو بہت آپ کو قہر کر گئی اور کشتی فوراً
مثلاً برق رواں ہو گئی۔ اسی وقت چمیل کو حکم آئی آیا کہ اسے چمیل یہ درستی تھی ہے
دنت لگے دانت ہنسنے کرتے پائے حضرت یونس کو کچھ نہ معلوم ہوا کہیں کہاں میں ہوں
یہ ایک وقت سے ماں ایک تھوڑا سا چھا گیا۔ آپ سرگردم تپیل و تیج ہوئے چالیس روز
اسکے بیٹ میں رہ گئے۔ اس وقت رحم آئی پھر خوش آیا اور چمیل کو حکم دیا کہ اسے چمیل
کنارہ پر جا کر ہماری امانت کو اٹھ لے چنانچہ چمیل نے اسی مقام پر اس محل سے نہا کر
کو لوگ دیا۔ آپ اس کے بیٹ میں سے مثل خیمین ایک جھلی کے برقع میں لپٹے ہوئے نکلے
فورا اُڑو کی دل نمایاں ہوئی جس سے تروتازہ آفتاب سے محض کیا اسی وقت ایک بہن
بھی آئی جس نے آپ کو دوہہ پلایا جب آپ اس طاقت آگئی تو خدا کے حکم سے آفتاب
نے کچھ کی سیل کو جلادیا آپ اس شفق کے جل جانے سے زار و تھار روئے گئے اور کہا کہ
اے باوجود اس نے میرا کیا تھا آج آفتاب نے جلادیا جناب ایندہی سے خدا ہوئی کہ

۱۱

اسے یونس کیل رقتا ہے۔ تو نے کونسا اُسے سخت مشقت سے پرورش کیا تھا
کس کے جل جانے سے اس قدر ملول ہوا جب تو نے ہماری بالی بچی مخلوق کو اپنی
دُعائے بد سے اس قدر جلادیا تو کیا ہمارا دل نہ کرنا ہو گا۔ آپ بہت شرمندہ ہوئے
اور جب قوائے صلی و عاوی ظاہری سے حق جو بند ہو گئے تو پھر اپنی قوم کی بدایت
کے واسطے مامور ہوئے غصہ میرے اور شیخ کتب تاریخ میں دیکھو قطعہ
یونس کو کھانے شکم باری میں مروتے کو ہوا رہنا بانی میں ہوا
ہنس سے جایا ہے غلیل اشک۔ دست ہے بڑی تربیت باری میں (مستطعم)
(۱۰) ایک سیارہ کا نام کہ جو سورت مجروحیت میں آجاتا ہے تو چاند کے حق
میں خوش اور گونہ بہ مانا جاتا ہے چنانچہ قرعہ فرمایا شیدہ دریا ہی شہ
یونس اندر دیاں ماہی شدہ اس شعر میں اسی سیارہ کی طرف اشارہ ہے +
یونیورسٹی - انگلش - University - بہت بڑے مدرسہ العلوم و ادب معلوم ہے یہ علم
ہمارا دیوار وہ مدرسہ میں جملہ علوم کا درس ہوتا ہوا اور فضیلت کے خطاب
دیتے جاتے ہوں۔ راج پاٹ شالا چار درجہ کالج +
یو۔ اے۔ ایم۔ کنرہ۔ ایک قسم کا سانپ جسکی نسبت مشہور ہے کہ جب وہ ہزار برس
کا یا اس سے زیادہ ہو جاتا ہے تو اسے یہ قدرت حاصل ہو جاتی ہے کہ
شکل اور تہذیب کا چاہے چاہے یعنی آدمی انسان جوان بن سکتا ہے اسکی بہت
سی حکایتیں لوگوں میں مشہور ہیں۔ ۱۰
تو ذی کو چاہتا ہے قوی آسمانی میں یونانیا یا کرتا ہے یہ بہت شمار سانپ (اکثر)
کیونکہ وہ سیر شہرت دنیا سے آدمی یونانی سپہاں میں ملا ہے اور وہاں (بحر)
یہ ۱۰ اسم اشارہ ہے اور دھنسی ہر دو دست (۱۱) ایک لفظ ہے جو اشارہ
قریب کے واسطے آتا ہے۔ اس سلفی کا۔ حاضر موجود۔ جیسے یہ مرد
یہ عورت یہ بیل یہ کبوتر و فرفر (۱۲) نہایت قریب بہت ہی پاس ہونے
اسی جگہ۔ اس جگہ۔ ۱۱
شک کے بیٹھے ہر دو صوبہ پر کیا اور دو قدم اور کہ یہ خانہ خستہ رستہ (اور)
دے خادیر راجہ شیخ آپ جاتے ہیں اسباب کہاں (میری)
دھڑکنا اکثر بالانہ فراد و قہر۔ اس کنرہ۔ اس قدر یہاں تک + ۱۱
موتوں کیوں کو خوشی میں مضمون نہیں ہے پھر یہی کہ اب جہاں نہیں (رکی)
مرا ہے جہاں مجھے ہے اسے قاتل عالم اب مذہبی پھنسنے سے نہیں گفن کو (میر)
(۱۲) میانہ۔ اشارہ لطیف خاوند جائے علم میاں شہر ہر گھر والا۔
جیسے مسوخت یہ بھی گھر میں بیٹھے تھے + یہ آجائیں تو کچھ لاکر دیں۔ ۱۱

ایسا۔ ایسی۔ اس طرح کا۔ اس طرح کی۔

لڑکوں سے پیش کشی اپنے غیب میں ہندو میں ناشادیتے تھے چچ گرو نکا نامی
یہ بات کہیں اور نہ ہے۔ عمارت۔ یعنی ہم نے کئی سے اولیٰ کے تعلق کر دے۔
ہم جس قابل نہیں ہیں یہ غلام کی موت سے ہم سے ایسا خلاص نہ کرو۔
میں ہا ابو ہرہہ دو گانے غصے۔ سنا ہے بہت بات کہیں اور بہت
یہ بات وہ بات نکا دھرم کے ہاتھ۔ عمارت۔ جو شخص دھرم کی
باتیں بالکل سبب نکالنا یہ طرح سے پنا فائدہ نکالنا جاتا ہے تو اس نسبت یہ فرق نکالنا
یہ بات ہی کیا ہے۔ عمارت۔ یعنی یہ کام کچھ دشوار نہیں ہے۔
یہ باتیں ہیں۔ عمارت۔ یعنی شخص سخن سازی و اختراع دانی ہے تو نہیں
کئے ہیں۔ سب بنات ہے۔

کئے تو ہیں میلان بیت کا بھی یہ باتیں ہیں جو کونچ اسکا کپ یا دھرم
یہ بھی وادھو امول کھائے یہ بھی نیلین کاٹ پکائے۔ عمارت۔ یعنی
ہیں سب طرح کا کچھ ہو گیا اور ہم ہر طرح کی چالاکیاں چھان گئے۔
یہ بھی کسی نے نہ پہنچا کہ تیرے مرتد ہیں کے وادھو ہیں۔ عمارت۔ جہاں
چور چکار اور بد معاشوں سے کسی کو تکلیف نہ پڑے عمارت۔ اور پورا پورا
انصاف ہو وہاں کی تعریف میں یہ فقرہ کہتے ہیں یعنی ایسی خوش آغلی ہے
کہ سونا اچھالتے چلے جاؤ گئی کسی کا زراعت نہیں ہوتا۔
یہ بھی گلانہ بدی۔ عمارت۔ یعنی جو تیرے کی زبانی جو کام کیا انجام کر چکا
جو بات کی پسند نہ آئی اور کوئی جیلد باصف و سید نہ ہوا۔

تاخیر پر چڑھ کے ضرور سے لادی۔ اس فعل انک تیری نہ ہو گا ہی دگت
(اچھا نکلا کے سنی جیلد ہا جیل فرب کے ہیں مجازاً تیرے لئے ہیں اور نیرت کے
کرت کو بھی نکال کئے ہیں)۔

یہ بھی میرا وہ بھی میرا۔ عمارت۔ جب کوئی نہ درست نا انصافی سے ہر
ایک سے عذر دے کر تار اور اپنا حق چاہے تو اس کی نسبت ہم نے کہا تھا انصاف
یہ بھی نہ ہوا وہ بھی نہ ہوا۔ عمارت۔ کوئی کام بھی نہ بنا۔ کوئی مراد بھی
مائل نہ ہوئی جیسے مصرعہ ذوق اہل ذوق ہارا یا بھی نہ ہوا وہ بھی نہ ہوا
یہ بل منڈھے چڑھتی نظر نہیں آتی۔ عمارت۔ یعنی اس بات کا انجام
یہ بل منڈھے نہیں چڑھنے کی۔ اچھا نہیں اور یہ بات مصرعہ
ہوتی نہیں دکھائی دیتی۔ یہ کام پورا ہوتا ہوا نہیں دکھائی دیتا۔ یہ مراد
مائل ہوتی دشوار ہے۔

یہ

یہ بھی نہیں پڑھی۔ عمارت۔ یہ سبق نہیں پڑھا۔ ہم اس وادھو میں نہیں
آئے۔ ہم نے ایسی ہو تو فی کا سبق نہیں پڑھا۔

یہ پوت نہ بچے جائیں گی ہوں دیکر گاجر کھائیں۔ عمارت۔ عمارت۔ یعنی ایسی
چھوری اور پوت اولاد کا بچ ہونا دشوار ہے جس کا بھی ہے یہ حال
ہے کہ کھر کا اناج بیکر سودا کھائی ہے ہنچ سے مراد دیا جانا ہے۔
یہ تو کبھی بھی کھائے ہیں۔ عمارت۔ یعنی یہ بات تو مسلم اور سب بزرگوں
کی تسلیم کی ہوئی ہے۔ انے قوت بات بدی مانتے ہیں۔

یہ چاند کیسا نکلا۔ یہ کہ دھرم کا چاند نکلا۔ عمارت۔ جب کوئی درست
دنت کے بعد اپنے گناہ سے توبہ وقت ملاقات بدو شکوہ و اندیشہ ترقی یہ فقر
زبان پر لاتے ہیں یعنی جیلد کے چاند کا اشتیاق ہوتا ہے ایسی طرح شہدا
اشتیاق تھا کہ انہیں کس کس پر دیا گئے تھے۔

یہ خدمت تمام کی گئی ہے۔ عمارت۔ یعنی نوکری اور ملازمت کا کچھ نہ
نہیں جس منصب پہ ہم ہیں ایسی بیکل و دوسرا۔ یا تو کو کو کو کو کو کو کو
میراث اور کیک کا حق نہیں ہے اسکا شخص حق ہو سکتا ہے۔

جو کہے نا پاک طوت ہے ایسے کام کی خدمت شاہی دلا گئی ہے۔ تمام کی (شخصی)
یہ تھکھنڈا ہے۔ عمارت۔ نہایت سہل اور آٹھ کا کام بارہ مڑ
کی چالاکیاں ہیں۔ باتیں آٹھ کا داؤں ہے۔

یہ دن دکھائے یا دکھائے۔ عمارت۔ یہ مصیبت و غماری کے اہم
پیش آئے۔ اس وادھو میں گزرا کیا۔ بیاف وادھو۔ یہ پتا ڈالی یہ فوت
پہنچائی۔ یہ درج کیا۔ یہ گت بنائی۔

یہ دن دکھائے ہیں شب فرقت ہم کو اور وہ فرنگ آفک نہیں مہول ہنوز (موت)
تیری حاض کی شہادت نے دن دکھایا اور خود تیری ہی ایک ستارہ ہوتا (نامم)
تقاضی نے تیرے بچہ دن دکھائے اور دوسرا لیکن نہ دیکھا نہ دیکھا۔

وہ دھرم رات کے آئے کا رائے دن اور نہ شب فرقت نہ دکھائے دن
یہ زبان نکالی ہے۔ عمارت۔ اس قدر زبا نادراد ہو گیا ہے۔
کو گایاں دیتا اور ہر جگہ کہتا ہے۔ باقی دیکھو صفحہ ۷۹۲۔ کالم اول سطر

دم میں جھٹکی ہے دم میں گل ہے۔ تو نے یہ کیا زبان نکالی ہے۔ (غیر)
یہ سنسار کال کا کھا جاجیا کھا دیا یہاں ہی راجا۔ کہات۔ یعنی
یہ دنیا موت کی خبر کہ ہے اور موت کے آگے ہر غریب گدھا کھوٹا سب
برابر ہیں چنے اس کا پٹ دیکھا ہے وہ قبر کا منہ ضرور دیکھے گا۔

ہا

یہ وہ گرد نہیں جو کھتیاں کھائیں۔ ۱۔ محاورہ: یعنی ہمیں کوئی فائدہ
 فرب سے نہیں ٹھگ سکتا۔ ہمارا مال کوئی نہیں کھا سکتا ہم یہی جھٹھے
 نہیں ہیں کہ ہر ایک گھول کر پی جائے پھیل کی نسبت بھی بڑے ہیں یعنی
 اس کا بیہ ایسا نہیں ہے کہ اسے کوئی لے سکے۔ پھر کو جگہ نہیں گنتی۔
 یہی۔ ۲۔ صفت بہوں۔ خاص اسی۔ ٹھیک یہ۔

یہ یا وہ۔ ۱۔ ندا۔ کوئی سا۔ ایک نایک۔ دونوں میں سے ایک۔ کوئی نہ کوئی۔
 یہاں۔ ۲۔ تاج خصل۔ ۱۔ تاجا۔ اس جگہ۔ ۲۔ دھر۔ اس مقام پر۔ اس طرف
 اس جانب۔ اس پاس۔ اس رخ۔ اس کنارے۔ ۳۔
 چال ہے مجھ انواں کی مرغ بیل کی ترقی ہر قدم پر گماں یاں دہ گیا مل گیا دانش

۱۔ اس دنیا میں۔ اس جہان میں۔

یہاں اٹنی لنگا بہتی ہے۔ ۲۔ محاورہ: یعنی یہاں رسم و رواج کی
 باندی نہیں ہے ظلم و ستم بھی کام کیا جاتا ہے۔ معمول کے خلاف اور
 قاعدے کے برعکس ہونا ان کے نزدیک کچھ بات نہیں ہے۔
 یہاں تک۔ یہاں تک۔ ۳۔ تاج خصل۔ ۱۔ اس جگہ تک۔ ۲۔ تک۔ اس
 وقت تک۔ ۳۔ تاجا۔ تاریندہ۔ ۴۔ جوں۔ اس قدر۔ جیسے۔ یہاں تک اسکی
 راہ دیکھی کہ نگہیں پھر گئیں۔ ۵۔ انہیں دنیا یہاں تک لے کر۔

یہاں تمہارے ٹکٹے نہیں لگنے کے۔ ۲۔ محاورہ: یہاں تمہارا حال
 نہیں لگے گی۔ جہاں تمہاری بات نہیں ملے گی۔ یہاں تمہاری بات نہیں ملے گی۔
 یہاں تو ہم بھی حیران ہیں۔ ۱۔ محاورہ: چونکہ تمہارا حال بھی کاغذ میں
 یہاں سب کان پکڑتے ہیں۔ ۲۔ محاورہ: یہاں سب کا تعلق ہے۔
 اس جگہ کسی کی اُستادی نہیں چلتی۔ اس جگہ سب کی گردن نیچی ہے یہاں
 کوئی دعوے نہیں کر سکتا۔

یہاں سے۔ ۲۔ تاج خصل۔ ۱۔ اس جگہ اس مقام سے۔ ۲۔ دھر۔ اس طرف
 سے۔ جیسے یہاں سے چلا جا یہاں سے واپس۔

یہاں سے وہاں تک۔ ۲۔ تاج خصل۔ ۱۔ اس جگہ سے اس جگہ تک۔
 اندر چلا آئے۔ ۱۔ اس جگہ سے اس جگہ تک۔ ۲۔ نظر آتا۔ جب کوئی نام
 پڑھے اور بتانا منظور نہ ہو تو اس کے جواب میں بھی کہتے ہیں جیسے تمہارا نام
 کیا ہے؟ یہاں سے واپس آئی یہاں نام سب جگہ سے اور سب جاتے ہیں۔
 یہاں فرشتوں کے بھی پر چلتے ہیں۔ ۱۔ محاورہ: یہاں کوئی نہیں
 آسکتا۔ ۲۔ ہزار ہا۔ ہزار ہا۔ ۳۔ اس جگہ کسی کی بھی رسائی نہیں ہوتی۔

۱

یہ شرط ہے۔ ۱۔ محاورہ: بشرطیکہ اس شرط پر۔ ۲۔ اس اور پر۔
 یہ کہ کٹاوت ہے۔ ۲۔ محاورہ: یعنی یہ کہ کٹاوت ہے۔ ۳۔ کٹاوت ہے۔
 خدا جانے یہ کس کا ہے موت نہ چا۔ قیامت ریگلا ہے یا قوت خوا (رنگین)
 یہ کو اچھٹانے کی چال ہے۔ ۲۔ محاورہ: یعنی ہوشیار اور یا نیکی
 دام فرب میں لاسے کی یہی تدبیر ہے۔ چالاک آدمی اسی تدبیر سے چپا
 دیکھ سکتا ہے۔ ۳۔ قیام کو اسی تدبیر سے ناچار اور گرفتار کر سکتے ہیں۔
 یہ گیار زبان نکالی ہے۔ ۱۔ محاورہ: یہ بزدلانی اور لام و کاف کی
 سے بچے۔ یعنی گاریاں دینی اور اگر کتنا مناسب نہیں ہے۔ ۳۔
 دم میں جھڑکی ہے۔ ۲۔ دم کی گالی ہے۔ ۳۔ زبان تم نے کیا نکالی ہے۔ ۴۔ (دھم)
 یہ کیا ہے۔ ۲۔ سحر و جادو۔ ۳۔ آج یہ کیا نئی بات ہے۔ ۴۔ آج کیا دل میں آگئی۔
 کیا جان دنیا دیکھی۔ یہ کیا بات ہے۔ ۳۔
 یہ کیا ہے آج فروتنی مری تو نہیں سکتا۔ یہ کیا ہے گوریاں ہوتا ہے لہجہ نہاں کا (دغ)
 ۴۔ خیر تو ہے۔ ۵۔ خیریت ہے۔ ۶۔ کوئی اندیشہ کی بات تو نہیں ہے۔
 یہ کے فاقوں۔ ۱۔ سیکھتے تھے۔ ۲۔ محاورہ: اوجھے اور کھڑک کی ترقی کے
 جواب میں کہتے ہیں۔ یعنی کس صحبت سے تم نے یہ بات حاصل کی تھی
 جو کہ اس قدر اڑتا ہے اور فرگتے ہو۔

یہ گوا اور یہی میدان۔ ۱۔ محاورہ: یعنی اگر دعوے سے تو اس جگہ
 سمجھو۔ اگر کچھ دم خرم ہے تو گنت بھی موجود ہے اور میدان بھی۔ جب
 کوئی حیثیت سے بڑھ کر دعوے کرتا ہے تو اسے بچا دکھانے کی واسطے کہتے ہیں۔
 یہ منہ اور سسور کی دال۔ ۲۔ محاورہ: یہ منہ اس کام اور منہ کے قابل
 نہیں ہے۔ اسی منہ سے کہتے ہو کہ ہم یوں کر گئے۔

دھن لگ خیال کرتے ہیں کہ شاید اس میں طے ملے کیونکہ اور منہ کی دھن یعنی منہ
 منہ اس قابل نہیں ہے کہ منہ منہ کی طے ملے کیونکہ منہ کی دھن (دغ)
 یہ منہ پان جو گا۔ ۲۔ محاورہ: یعنی تمہیں تو سرخرو ہو گے۔ ۳۔ تمہارا
 منہ ابات کے قابل نہیں ہے۔

یہ نتیجہ ملا۔ ۱۔ محاورہ: یہ منہ حاصل ہوا۔ یہ پہل ملا۔ نیکی کے بدلے بدی
 ملی۔ نیکی کا بدلہ بدی۔ ۳۔

گوسدہ آئے وہ اور یہاں باری تو یہی ہو کر دیکھتے ہو یہ صاحب کی باری میں (رنگین)
 یہ نہ وہ۔ ۲۔ محاورہ: یہ کوئی بھی نہیں۔ ایک بھی نہیں مل سکتا۔ ۳۔ ادھر
 نہ ادھر۔ دونوں نہیں۔

مذہبات	مذہبات
علامات لغت	ہدایات قرأت
<p>ع - عربی جیسے معلم - ع +</p> <p>ف - فارسی جیسے شفاک - ف +</p> <p>ت - ترکی جیسے اردو معنی شکر ت +</p> <p>ہ - ہندی جیسے مندا - ہ +</p> <p>س - سنسکرت جیسے منتر س +</p> <p>۱ - اردو یعنی وہ صورت جو غیر زبانوں سے بلکہ پیدا ہوئی ہے جیسے دغا کرنا - ہونا - فریفتہ بنانا - فرق کرنا - چنے چالو یا شنائی کا اور غیرہ</p> <p>+ - دونوں سے مرکب لفظ ع + ف جیسے راحت بخش ع + ف - کتب ع + ف وغیرہ +</p> <p>+ - اگر معانی کے یکساں ہیں پھر لے کر تو لے کر معانی کا فرق خیال کیا جائے اور لغت علامت نمونہ</p> <p>جو - مسلمان عربوں یا دیگروں کے معادے +</p> <p>ہندو - ہندوؤں کے معادے +</p> <p>بازاری - آداباش وضع یا شہدوں ٹپوں کا معادہ +</p> <p>لٹری - امر و ہست +</p> <p>لٹری - لشکر والوں کی ستہ بھڑی زبان - لٹری - لٹری زبان +</p> <p>گنوار - سہا سہا کی زبان +</p> <p>عوام - عوام و عوام الناس بھلا +</p> <p>قانون - وہ اصطلاحیں جو قانون نے عدالتی کا سدھائی کر کے سطر کی ہیں +</p>	<p>(۱) لغات کے عبارت طے کی بجائے اعراب دے ہیں مگر مشقت میں اس کی چنداں پابندی نہیں ہے +</p> <p>(۲) لغات کے اعراب میں جہاں زیر یا پیش یا ضم نہ ہو وہاں زیر لکھنا چاہئے +</p> <p>(۳) یوں یا بے معروف کے قبل اصل لغت میں بالآخر ام نہ لکھا ہے بلکہ عبارت میں بھی جے الرع رعایت رکھی ہے جیسے نہیں - تین تیس وغیرہ +</p> <p>(۴) خاص لغت میں واو معروف کے قبل بالآخر ام نہیں لکھا ہے اور تار امرکان عبارت میں بھی نہ لکھا ہے جیسے ڈر - مود خوب وغیرہ +</p> <p>(۵) پوری یا بے معروف گول ام موصول آڑی لکھی ہے جیسے خفی +</p> <p>(۶) بے مخلوط و تہی ہوا ہونے وقتہ پرائش جزم ام پورے ہونے وقتہ میں نقطہ عداد ہے - جیسے حیدرنگ کیس +</p> <p>(۷) جب کئی لغت ایک ہی سطح میں مختلف مختلف صورتوں میں برابر لکھے ہوں تو اصل کو وضع ادبانی کو خط قدر مراتب خیال کرنا چاہئے +</p> <p>(۸) انگریزی الفاظ کے تلفظ کی صوت انگریزی صورت میں دیکھو +</p> <p>(۹) پارٹ آف پیچ و تفریق کلمہ میں انگریزی قواعد کی پیروی کی ہے +</p> <p>(۱۰) اصل لغت میں واو معروف کے نیچے ایک سی سی لکھ کر چھپی ہے +</p> <p>(۱۱) جو لغت کئی زبانوں میں یکساں پایا جاتا ہے وہاں ان زبانوں کی علامتیں برابر یا پیش دیکھا کھدی ہیں اور پھر زبانوں کے الفاظ ہماری زبان میں کلمہ شال ہوئے ہیں ان کا پڑنا نام درج کر دیا ہے +</p>

(۱) سکے علاوہ اور ایسے پوری لکھی ہیں مثلاً پورے الفاظ کو اسطے (پورے) خیالی کر کے اصطلاح (ب) وغیرہ

نام زبان	تعداد الفاظ	کیفیت	تعداد الفاظ	نام زبان	تعداد الفاظ	تعداد الفاظ	نام زبان	تعداد الفاظ
ہندی	۳۱۶۸۸	اس میں پورے و پنجاب کے چند مخصوص الفاظ بھی شال ہیں	۱۰۵	ترکی	۶	۲	برہما	۲
اردو	۱۴۵۰۰	یعنی وہ الفاظ جو غیر زبانوں سے ہندی میں مرکب ہو کر شال ہیں	۲۹	پنجابی	۲	۱	مالا باری	۱
عربی	۵۵۸۴	عربی کے الفاظ جو عربی زبان سے لے کر شال ہیں	۱۴	پنجابی	۳	۱	ہسپانوی	۱
فارسی	۶۰۳۱	فارسی کے الفاظ جو فارسی زبان سے لے کر شال ہیں	۱۴	پنجابی	۳	۱	ہسپانوی	۱
سنسکرت	۵۵۴	سنسکرت کے الفاظ جو سنسکرت زبان سے لے کر شال ہیں	۱۴	پنجابی	۳	۱	ہسپانوی	۱
انگریزی	۵۰۰	انگریزی کے الفاظ جو انگریزی زبان سے لے کر شال ہیں	۱۴	پنجابی	۳	۱	ہسپانوی	۱
مختلف	۱۰۰	مختلف کے الفاظ جو مختلف زبانوں سے لے کر شال ہیں	۱۴	پنجابی	۳	۱	ہسپانوی	۱

خاتمه

جو کسی موقوفہ نے شاید ہی اٹھائی ہوں گے اس لئے کہ اب تک کسی اور کو دیکھنے کی ضرورت نہ ہونے کے باعث ایک تو زبان کے پریشان الفاظ و فقرت کا مختلف معنیوں اور ہر قسم کے لوگوں کے منہ سے سن سن کر جمع کرنے اور دوسرے میری تنہائی میری تنہائی ہے زری نہ اس کے حصد۔ پبلک کی بیفہرہ اور تصنیف کے چوتھے کسی مرتبہ ہی پھر ایسا غلطی مثل ہی میں نہ تو چھوٹے ہی بنے اور بھلائے بنے ہر دو قابو میں لاکر انہیں لاکر لاکر اگر اس سبب سے غلطی ہو جائے تو کچھ عجیب نہ تھا۔ کیونکہ سبب چس بوچھند نہ کرانی کی اس کو میں ناواقف اٹھا لایا۔

مکمل کی سرودی اور اس آدمی نے کہ آج میرا نا انیس خاطر دلی بیوقوفی و غلطی کا جہم غم غلط دوست گلیہ خاں سے باہر جانا بیٹے جیل ہر قسم کے لوگوں کے ہاتھ آتا ہے۔ ساری گرم جوشی اور قلبی راستہ ایک دفعہ ہی بچھا دیا۔ اگر شے کا سا ہر فضا مقام ترقی کا و محکمہ ان دنوں میں میرا فہم گاہ نہ ہوتا تو یہ شخص کام بھی انتظام کو نہ پہنچتا۔

گو اس وقت تک مختلف اوقات میں ہندو دھرم مانہندہ ہندوؤں
نے عربی ہندی فارسی سنسکرت انگریزی اور ترکی وغیرہ کتبوں
کے دیکھنے نیز ترتیب الفاظ میں حسب حیثیت مشاہروں ہر کچھ کچھ بیوں
میرا ہتھ بٹا یا مگر مجھ سے زیادہ ان چار صاحبوں نے مرنوں جہان
بنایا جن کا ذکر خیر میں انہیں سطور میں نہایت شکریہ کے ساتھ درج خاکہ کرتا ہوں
ان صاحبوں میں سب سے زیادہ مقربین و آفرین کے مستحق جوں ہوں
جو انگریز لارڈ وصال عرف موتی رام صاحب جینی ساکن گڑک و کاجیالہ
ضلع امرتسر میں جنہوں نے کامل اخیرتیں ہمیں تک جان تو ذکر مددی اور
اسی ابتدا میں کتب یہ نجات تمام ہو اور کتب میرا نام معاونوں میں لکھا ہوا ہے
کتاب غم ہوئے سے پیشتر یعنی ۱۱۰۰ ہجری ۱۲۸۰ کو خود ہی مین عالم شباب میں
مرضی دق کے ہاتھوں دق ہو کر تمام ہو گئے اور اپنی اس بیوقت مخالفت
کا خم اپنے بوڑھے باپ جواں بھائی مولال اور بھتیجے کو دے گئے ان
کے غم اور ماتم میں کسی روز تک کام نہ ہو سکا اور بھائی کے مرنے سے
کہ ان کے مرنے کا خم نہ ہو اکیسویں مئی ۱۲۸۱ میں کربا بھائی سپہ نشین
جھانپتی صفرائی اور جھوپڑ جھوپڑ صاحب کو کھنڈی مانا بھالاجی صاحب امرتسر اور جھانپتی
نند جی نند جی مانا ویدیا بادکن سہا امراؤن ہنم گڑ و غیرہ دے دیے اس کا کثیر پڑاش سے مراد ہے
چھتہ نویں چھٹا صاحب کے نام سے شہرہ آفاق و معتقد مسودہ لکھتا ہوں کے ممبر ہوں

خانہ

عزتِ مقامی اسی مفاتح کے کام میں پھر میل میل کر کے کی طرح پیچھے رہا تھا۔
لیکن چونکہ اس کتاب کا انجام پرستہا نا منظور تھا اس سبب سے عین اور
اُن تک نوجوان اس کام کے واسطے منتجب کئے جن میں سب سے اول
نمبر پرباؤنڈت بدری دت صاحب ٹراماکن شملہ لازم دفتر کو ارٹ
ماسٹر جنرل ہیں جنہیں خدا تعالیٰ علمی لیاقت، ظاہری وجاہت اور کمال
وفادگی کے ساتھ شہسیرت خوش خلقی اور ظرفیت طبع میں بھی اول ہی رکھا
ہے۔ انہوں نے بغیر تک ساتھ دیا اور مدد محنت کی کہ کوئی کیا کرے گا اپنے
سارے آرام اور تمام آسائش کو اُسے طاق رکھ کر اس کام کے سر ہوئے۔
ساتھ ہی باؤنڈت صاحب قوم گو رکھاجن کا حال میں اذخالی ہوا ہے
:رباؤنڈت صاحب داس صاحب بی جوبائت لطافت اور ذہانت کشی میں اپنا
سب سے بغیر ہیں۔ اخیر دم یعنی مرنے کا اب تک لپٹے ہے +

میں ان مشاؤں کا فکرمیں کسی طرح ادا نہیں کر سکتا۔ میں نے اپنی عمر میں
 ان گناہوں میں سے زیادہ جن کا شُکست، اور تکلیف پہ غالب آئے وہ انہیں
 نہیں دیکھا۔ اب خدا تعالیٰ ان دونوں باقی ماندہ صاحبوں کی عمر میں برکت
 عظمیٰ میں ترقی، ثروت میں افزائش، عزت میں افزائی عطا فرمائے۔ اور جب تک
 یہ نعمات صحت، روزگار پر ادا کر رہے۔ ان کا نام نامی یہی دلیل اذکار و صحت
 حالت طبع میں اس موقع پہ نعمات کا دوسرے ہضم کر جانے والے پھینکا۔ اور
 ہمارا اس قول پر ہمارے

بجائے گرد و زلف گرہ گیرے گئی دل بیکسی تو کیا میری تقدیر لکھی +
خیر جو ہوا سو ہوا اب دوام عمر کی محنت و دعا تھا ہی کا صلہ اگر خدا بخیر
حضرت نظام دوام اقبال دے دو بارہ دستگیری نہ فرمائی تو یہی تصور کاہن ہا ہستہ
چوں نگیں نام دور دجائے گا اپنا یاد گونشاں صفحہ دنیا سے ہمارے مطبے
لیکن دل بابا باری گواہی دیتا احباب ہی آپ پھر شروع کرے کہ یہ ہے
درستی پہ بگفتا ہے معصی جصر کہ بے نصیب اسے کوئی گدہ بھڑے
فقط ہندو سید احمد دہلوی مکتوب فرزند اب صفیہ و ارشاد دہلی وغیرہ وغیرہ
مکتوب کو غلط ہے۔ وہ فرزند روز بخشنہ و طاب رحمانی الاولیائے مہمکن صدی تہتم ہری +
بمرتے حلت ہر لکھنؤ صاحب حفظ بنگلہ دکا بھو خد صاحب حفظ

اگرچہ کہ اب نومبر ۱۹۱۵ء میں غم و غمگینی تھی اور خانہ بھی اس وقت ہی بکھرا گیا تھا۔ مگر سچے
وقت اس نظر ثانی کو کہ بعض اندر جب موقع بڑھائے اور گھٹائے گئے ہیں۔ فقط ذکر کیا۔
۱۔ یہ تمام قصہ دانی شتیاقی سے ہیں۔ دکھایا اُلف نے جسے ہر طرح سے سچے لکھیں۔

رپورٹ

تقاریر خطیہ علماء و فضلاء زمانہ

اگرچہ اس آرڈو نکات میں فرنگستان آصفیہ ہانگریزی اور دینی مقترجا خیاروں۔
مغربی و ہندیائی نامی گری عالموں مسلم الثبوت زبانتہ انوں اور ان بانوں
کی کثرت راتیں۔ تقریریں۔ رپارک معروض تحریریں آئے ہیں مثلاً پین
فٹلائیں۔ گاریسن ڈیسی فاضل فرائش۔ ایس ڈبلیو ڈاکٹر ٹیلن جارج ہندستانی
انگریزی ڈکشنری۔ سی ایس کپ پٹیک صاحب بہادر ہندو ماسٹر ڈی کالج آریک
صاحب بہادر ہندو ماسٹر ان سکول تجرت۔ رائے بہادر ماسٹر گرتھ صاحب
ڈاکٹر مدراس حلقہ لاہور۔ لارنج رام صاحب سکریٹری جالبین یونین کلب
شملہ حال پروفیسر علم طبیات لاہور گورنمنٹ کالج وغیرہم +
انگریزی اخبارات میں سول ہندو میٹری گرتھ۔ پنجاب پیٹریٹ۔ ٹریبیون
دکن سینیٹر۔ ایوٹنگ میل۔ پنجاب آئینہ و وغیرہ +

گوہم و ایک مرتبہ کاگذا اور اقی میں ان کو چھاپ گئے ہیں مگر سہ بارہ
بوقت فرصت فرنگستان کی تعلق کے موافق چھاپ گئے اور ان کے ساتھ ہی علیا
حضرت والا شکرت ملکہ مسٹر قیصر ہند وام اقبالہا اور حضور پرنور
نائب السلطنت لارڈ کرزن صاحب بہادر بانقاہ کی جانب سے جو موجب فرائس
کتاب کی نسبت چھپائی ہیں انہیں بھی شائع کر گئے بلکہ بوقت ترجمہ بھی +
باضل قوم جو بہر زبان کی جہر غائی اور بقراین محاورات اصطلاحات
کی توجہ زبانی کے واسطہ میں توجہ گاجہ واجب اہمیت آفتاب ہند کی جگہ لگائی ہوئی
کروں اور چھپتی ہوئی شعاعوں یعنی آرڈو تقریر خطیہ نگاروں کی تقاریر اور
شمس ہندو مولوی سید علی صاحب بلگرامی کی سرکاری رپورٹ سے اس خانہ
کو دینی بچنے اور باقی تحریروں کو دوسرے وقت پر موقوف رکھنے میں کچھ کوتاہی
ہوئی کہ کام ابھی اتم +

اس موقع پر جس دلی انوس اور قلبی صدر کا اظہار کر دینا بھی مناسب
ہے جو ہم کو اس وقت ان بزرگواروں کے عالم قدس میں سیدھا سنے سے لاجی ہوا
چندوں سے کمال فرست دیکھا است و سوزی جوہر شامی اور اسلے درجہ کی لیاقت
سے اس پر اپنی اسے ریزیں ظاہر فرمائی تھی مگر انوس صفا فوسل ان راپوں کے
پچھے ہوئے دیکھنے اور فرنگستان آصفیہ کے خانہ سے پہلے ایسے سچے مترشحات کا
خانہ باخبر ہوا جن میں سے ایک تو ہندو قدر ان وجہ العصر عالم شہید رومو
جناب مولوی محمد عبدالرؤف صاحب وجہ کلکتہ کی ترجمہ سید علیہ کونسل

رپورٹ

گورنمنٹ ہند۔ دوسرے فاضل اہل عالم ہند۔ بے نظیر و بے بدل نایزہ علیہ اللہ
ناظم مولوی محمد عبدالحکیم صاحب حاصم ساکن کلکتہ ہیں۔ خدا تعالیٰ ان
صاحبوں کو اعلیٰ علیین میں جگہ دے گا (کیا خوب آدمی تھے خدا مغفرت کرے)

رپورٹ فرنگستان آصفیہ

صاحب کم ملکہ المہنام سکالر عالی ریاست حیدرآباد دکن امان السنہ الشرف و فاضل و اور شہد

پیش کر کے

مخبر قوم افتخار ہند ماہر و ازادہ زبان شیریں اس صاحب شمس العلماء مولوی
سید علی صاحب بلگرامی بی۔ اے۔ بی۔ ایل۔ بی۔ اے۔ جی۔ ایس۔ ایس۔ ڈی۔ ایس۔ ڈی۔ لکل
اسکول آف ٹائٹل لندن ممبر آف دی فیدریشن آف ٹائٹل آف انڈیا انجیریں
ممبر ایڈیٹنگ سوسائٹی بنگال و بی بی ای ال گولڈنڈلٹ کلکتہ نو پوسٹی تخریج سنکرت
مداس نیو پوسٹی وغیرہ سابق ہوم سکریٹری گورنمنٹ عالی مقام
حضور نظام خلدائے ملک و سلطانہ خاتون بقیہ بقیہ معدنیات و ڈاکٹر نظام ریلوے وغیرہ
موقوفہ۔ اگست ششما تخریج کا مشعل

Political and Financial
Secretary's Office



آن سب کتابوں میں جن کو مٹھی سید احمد صاحب دہلوی نے سرکاری
پیش کیا ہے سب سے زیادہ مفید اور عمدہ قدم کے قابل کتاب نکات آرڈو
سے جس کا نام مٹھی صاحب نے اس مکان سے کہ حضرت ہندوستان کے سب
سے بڑے اسلامی حلقے بادشاہ ہیں فرنگستان آصفیہ لکھا ہے۔ بوقت ۱۹۰۷
صفر تک چھپ چکی ہے جس میں ایک حصہ بوقت بین کا ختم ہو چکا ہے اور حریف
گفت ملک کا مسودہ موجود ہے اور اخیر حصہ بوقت کا لکھنا باقی ہے +

اس وقت تک آرڈو زبان کی کوئی گفت نہ ش فرنگستان آصفیہ کے نہیں لکھی
گئی ہے۔ چند سال ہوئے بلکہ خط نسخہ بوقت نے ایک نمونہ ہند نکات کا
لے چونکہ یہ رپورٹ بجائے جو ایک سچے اور بے غرض تقریر ہے۔ اس وجہ سے ضرر
تقاریر میں شامل ہوئی +

تعاریف

ہندوؤں کو خوش ہونا چاہیے اور مصنف کا دل سے منوں ہونا چاہیے کہ اس نے اپنے آرام و راحت سے دست بردار ہو کر اور سالہا سال محنت و مشقت اٹھا کر ان کے فائدہ کے لئے ایک ایسی زبان کا ذخیرہ توثیق کیا ہے جو باوجود اس کے کہ ہندوستان کی عام زبان بھی جاتی ہے اور ملک کی عام تصنیف و تالیف و نشر و نظم اور دفاتر و اخبارات وغیرہ کی تحریرات کا مدار بالکل اسی پر ہے باہتہ آہنگ تمام ہندوستان میں اس کا شیوع عیاں چاہیے نہیں ہوا مگر ہندوستان کے وہ لوگ بھی جو فی الواقع ضروری تقریر و تحریر پر قدرت رکھتے ہیں اگر سری ملے غلط نہیں تو اس دکنی میں اس سے زیادہ ایسے الفاظ ہائیں گے جن سے وہ پہلے واقف نہ تھے۔

شیخ ابوالفیض فیضی نے جب غیر سواطع اللہ المام لکھنے کا ارادہ کیا تھا تو لغت عرب پر جو حاصل کرنے کے لئے ہمیشہ عربی لغات کی کتابیں خرید کر لکھا۔ ایک بار اس نے کئی ہزار روپے کی کتابیں ایسی غرض سے خریدیں اور جب ان کو اول سے آخر تک دیکھ کر تو ایک روز غصے میں کسی نے شیخ سے ان کتابوں کا حال پوچھا اس نے کہا احمد بدتہ جو حیرت میں نے ان کتابوں کے خریدنے میں صرف کی تھی اس سے مجھے کو بہت فائدہ ہوا میں نے دو لغت ان کتابوں میں ایسے ہائے جو پہلے میری نظر سے نہ گزرے تھے چونکہ اس دکنی میں فقہاء اور فیقہاء آؤد کے ہزاروں محاسنی اور مستند الفاظ ایسے موجود ہیں جو اکثر ہندوستانیوں کے حق میں بالکل نئے اور اجنبی ہونگے اس لئے جو قد فیضی نے ان کتابوں کی کئی تھی اس سے بہت زیادہ ہم کو اس دکنی کی قدر کرنی چاہئے۔

ہندوستان میں جب سے کہ اردو تحریر کا زیادہ رواج ہوا ہے وہ آؤد تھا اردو دکنی کی ترتیب کے لئے جایز نہیں ہوتی یہی ہیں۔ ایک زمانہ میں میں نے ایک سو ساٹھ جلد مذہ سے بھی ایک نمونہ اردو دکنی کا چھاپ کر شائع کیا جو فی الواقع بہت بلیغ کے ساتھ لکھا گیا تھا لیکن جس حد تک کہ مصنف نے اس کام کو چھپایا ہے اس کا کسی نے نہیں پوچھا یا۔

اردو دکنی لکھنے کے لئے دو نہایت ضروری شرطیں تھیں ایک یہ کہ اس کا لکھنے والا کسی ایسے شہر کا باشندہ ہو جہاں کی زبان تمام ہندوستان میں مستعمل سمجھی جاتی ہو اور ایسے تمام ہندوستان میں صرف دو شہر ملتے ہیں دہلی اور لکھنؤ مگر میں دلی کو لکھنے پر ترجیح دیتا ہوں۔ اگرچہ اردو زبان کا وہ حصہ جو زیادہ تر خواص پر غلبہ ہے دہلی و لکھنؤ میں چنداں تفاوت نہیں لکھا

تعاریف

لیکن عوام کی زبان جس سے اہل جزہ و اہل بازار کے محاورات و اصطلاحات مراد ہیں اور جو زبان کا بہت بڑا حصہ اور اہل دکنی کا مجز و اعظم ہے وہ دہلی میں بہ نسبت لکھنؤ کے زیادہ مستند سمجھے جانے کے لائق ہے نہ ان آؤد کے مؤلف اعلیٰ کے ساتھ جو خاندان دہلی سے بگڑ کر لکھنؤ گئے تھے وہ ان دہلی کے امرا و سرخا کے خاندان تھے جن کے احباب و اخلاص آصف اللہ و لکھنؤ سعادت علی خاں کے زمانہ تک تمام دیوار پر جاری رہے اس لئے اعلیٰ طبقہ میں انہیں کی زبان جاری ہوئی لیکن دہلی کے اوجہ طبقات میں سے اگر کچھ لوگ وہاں گئے بھی ہوں تو ان کی تعداد اس قدر گہر نہیں ہو سکتی کہ ان کی زبان لکھنؤ کے تمام عوام الناس کی زبان پر غالب آجائے۔ اس لئے ضرور ہے کہ لکھنؤ کے اوجہ طبقات کی زبان اس زبان سے متاثر ہو جو دہلی کے انہیں طبقات میں مستعمل تھی۔ پس ہمارے نزدیک صرف دہلی ہی کی زبان ایسی ہے جس پر اردو دکنی کی بنیاد رکھی جائے۔

دوسری شرط یہ تھی کہ دکنی لکھنے والا شریف مسلمان ہو کیونکہ خود دہلی میں میں بھی فصیح اردو صرف مسلمانوں ہی کی زبان بھی جاتی ہے۔ ہندوؤں کی شغل حالت اردو سے ملے کو ان کی مادری زبان نہیں ہونے دینی کمال خوشی کی بات ہے کہ جاری ملکی زبان کی پہلی دکنی جس تمام آؤد دکنیوں کی پہنچی جائے گی ایک ایسے شخص نے لکھی ہے جس میں دہلی ضروری شرطیں موجود ہیں۔ چنانچہ میں نے مشورہ میں جب انگریزی زبان کی پہلی دکنی لکھنے کا ارادہ کیا تھا تو اس نے ایک دو مہند امیر کو اپنی دکنی کا پٹرن بنانا چاہا تاکہ اس کی مدد سے اپنی کتاب چھپوا سکے مگر اس نے پٹرن بنا منظور نہیں کیا۔ آخر محض اپنے دست و بازو پر بھروسہ کر کے عام قبولیت کی امید پر اس نے اپنا کام شروع کیا۔ اور نہایت استقلال کے ساتھ اس کو اپنا ایک پٹنچا یا اردو سے اپنی محنت کی داد لی گو اس کے بعد وہ پٹرن اور لکھنؤ جیسی نہایت عمدہ دکنی لکھی گئیں جنے جانسن کی دکنی کو اب کچھ بہت نہیں رہی لیکن جب تک انگلستان اور انگلستان کی زبان زمین کے پردہ پر جو ہے ہمیشہ جانسن کا نام سب سے اول نہایت ادب اور تعلیم کے ساتھ جا بجا لگتا ہے جاری یہ آؤد ہے کہ اردو دکنی بھی ہندوستان میں دہلی وقت حاصل کرے جو اول جانسن کی دکنی نے انگلستان میں حاصل کی تھی کیونکہ اردو دکنی کے جامع نے بھی بہت استقلال محنت اور سلف پس کے لحاظ سے بالکل دیہاتی کام کیا ہے جیسا جانسن نے کیا تھا۔

تعاریف

اِس کی تصنیف میں محنت و مشقت کا اظہار راحت و آسائش کا اظہار ہر ماحول میں
نہایت ہی کی اوجہ میں نگار بنایا گیا ہے۔ کثرت و وسعت کے ساتھ ساتھ
کے اختراجات اور چھپانے میں لگاتار یہ استقلال و فیاضی اس کا مستحق کو کرتی
ہے کہ ہر ماحول میں اس سے اس کا شکر ادا کریں اور جانتے ہوئے اس کتاب کی قدر
اور اہمیت کو درک کریں جو فیاض اور اس کے پکوانے میں کوشش کریں۔ دو مصنف کو
کیا کیا اسباب و سامان اس کتاب کی تصنیف کے لئے بہم پہنچا کر جس کے سبب سے
اس کی کتاب مستند و معتبر سمجھی جائے مصنف کے لئے یہ قدرتی سامان جو فیاض
ایسی کتاب کی تصنیف کے لئے ہیں جس سے قوم کا تہذیب و تمدن ہونے لگتا ہے
مجموعہ ہونا گوشت و سکون میں تعلیم کا ہونا ہر سہولت میں اُن فزادوں اور فزادوں کی صحبت میں
جو بعد غرض سے اُن کے ہر سہولت سے زیادہ بڑھ کے بات کو اکثر خال
کی اُردو دکنشزوں کی تالیف میں ایک عرصہ دراز یعنی اختتام تک ٹھیک رہنا
ڈاکٹر صاحب کے ساتھ ہندوستان میں اکثر جہنم میں پھرنے کا خاص
ہلکا بنانے کا محاورات اور الفاظ کی تفسیر و تفسیر کے لئے اور ان کے ساتھ ہر پیشہ
ہر حرف ہر شہر ہر فن کے آدمیوں کے خاص محاورات اور الفاظ کی تفسیر کرنی کو گوشت
تک نہیں ہو سکتا ہر سہولت کے سبب سے اس کتاب کے لئے ایک سرکاری پیشہ
حاصل ہو گیا ہے۔ ان سب باتوں پر مصنف کی خود ذاتی قابلیت اور استعداد کا ہونا
بہت بڑھ گیا اس کتاب کے مستند و معتبر ہونے پر شہادت دے رہے ہیں۔ سو میں اس کتاب
میں جو بیان کیا گیا ہیں۔ اول اُردو زبان میں جو الفاظ عربی فارسی ترکی انگریزی وغیرہ
مترجم ہیں اُن سب پر لغات حاوی اور تذکرہ وراثت کا ٹھیکہ فیصلہ کرنے والی ہے۔
دوسرے مستندات میں جو خاص محاورات مشتمل ہیں اُن کا بیان۔ سو میں فیصلہ طور پر فیض
محاورات میں فرق بتلانا۔ تیسرے بعض الفاظ کے اشتقاق کا خوب بیان۔ چہرے الفاظ
کی ترتیب و ترتیب کے موافق جس سے بے تکلف و کثرت دیکھا جاسکتا ہے۔ سو میں
الفاظ کے معانی کی یہ ترتیب کہ اول جنہی معنی جو زیادہ تر متداول ہوتے ہیں پھر بجا ہی اور
معانی کو ہماری زبان روز بروز زیادہ مترجم ہوتی جاتی ہے۔ گویا ایک وہ ناقص اور
ناگام بھیجی جاتی ہے۔ کمال زبانوں کی مجلس میں اب تک نقل نشین ہے۔ اس میں معلوم
و مشہور ہیں نہ کہ معلوم اب وسیع اور مدغم و غرض وہ سب طرح سے ناقص ہے۔ یہی زبان
کی دکنشزری غلامی کسی بھی کمال ہو پھر بھی اس کا مقابلہ نہ کرنا کمال زبانوں کی کتابوں سے
تھا ہے۔ اس دکنشزری کو کمال اس لحاظ سے سمجھا جاتا ہے کہ وہ ہماری ناقص زبان
کے لئے سب طرح سے کافی ہے۔ اس کتاب کے دیکھنے سے بڑی خوشی اس لئے
ہوتی ہے کہ جیسے شہرہ کی اُردو زبان تمام ہندوستان کے فہروں کی اُردو زبان کی

تعاریف

ماں ہے ایسی ہی اس کے ایک طریقہ یافتہ ہے کہ یہ کتاب لغات دکنشزری تمام
لغات اُردو کی ماں ہوگی اور ہر پیشہ تعلیم و تہذیب کے ساتھ ساتھ قبا و کعبہ کی اولاد
بھیگی۔ فقط۔ رقم۔ ڈاکہ۔ اللہ۔ بہ۔ یہی شہرہ
شمس علی صاحب مولوی محمد حسین صاحب اُردو ہندی و غیرہ علوم شرقی و غربی کا
کوئی زبان علمی و باروں سے اعتبار کی سند نہیں پاسکتی جب تک کہ وہ صرف دکن
اور کتب لغت اور اصطلاح اور اصول معانی و بیان سے اس کی مقادیر دستور نہیں
بندہ اُردو کو بے تکلف کی زبان پرانہ سے غور کی نظر رہی ہے اس کے قواعد و
حوالہ رسائل میں مضبوط ہوئے اور معانی و بیان میں بھی بعض اشخاص نے بہت صرف
کی ہے مگر لغات و اصطلاحات کا میدان اب تک صاف نظر آتا ہے جب کسی لفظ
کے باب میں گفتگو ہوتی ہے تو شک و شبہ اور فزادوں کی طرف رجوع کرنی پڑتی
ہے اور یہ بڑی کوتاہی اور سخت رسوائی کی بات ہے +
ان دونوں مولوی سید احمد صاحب کی اُردو دکنشزری کے ۲۲ حصے میری نظر
گزرے ہیں حال و احوال و اہمیت کے ساتھ ساتھ ہر کراختیار اور رقم کا فرض ہے۔ اس کتاب
کے باب میں یہ کہنا بیشائی غریبوں کا معمولی فقر نہیں کہ اس سے زیادہ جامع کتاب
ایک زبان اُردو میں نہیں لکھی گئی مصنف نے اپنی معلومات اور ذہن رسا کے علاوہ
انگریزی دکنشزریوں کے مطالب کو بھی غور انداز میں کیا اور ضمیمہ و جزوہ تصنیف میں
جو جو خوبیاں اہل نوپ نے نکالی ہیں اور اب تک ہماری کتابیں ان سے محروم ہیں
کمال مصنف نے انہیں بھی نہیں چھوڑا +
اس کتاب کی جامعیت کا ستون اعتبار یہ ہے کہ مولوی صاحب خود جامع الاحوال
ہیں اور دینی کے سہولت کے لئے جو کہ اُردوئے معلیٰ کے لئے کمال ہے یہی سبب ہے کہ
ڈاکٹر خاں صاحب نے جو دکنشزری لکھنے کا ارادہ کیا تو انہیں اپنی تصنیف میں اول سے
آخر تک شامل رکھا۔ خصوصاً اُردو کی قدیم اور جدید تصنیفیں ان کی نظر سے گزری
ہیں اور تحقیق زبان کی دشواری میں جو سب تقیم اکثر محقق شہرہ شہرہ کے ہیں۔ بتلانا
کا یہ دعویٰ نہیں کر سکتا اس سے ہر سہولت کتاب نہ ہوگی لیکن اس قدر کے لکھنے سے
تہذیبیں رنگا رنگ مصنف نے جو محنت اور کراختیار کیا اور وہ کمال اب تک کسی دینی
نہیں کیا ہے کہ اس وقت میں نہایت دشوار ہے۔ انگریزی مصنفوں نے جو ہماری زبان
کی دکنشزریاں لکھیں تو ان کی طبیعت کے غرض اور اس کے جہان کے اُردو کے بلع
ساتھ لکھتے تھے اور اثر ان کے فوراً حاصل ہو گئے۔ اکثر مصنفوں نے لکھوں بولے
کئے۔ اس خوب سہولت کے ذیل میں اگر خیال دہشتے ہیں تو یہ میں کہہ دیکھے گا کہ یہی اصول

تعاریف

ہوتی ہے یا نہیں۔ اس کتاب کے چند مصنف ظاہر کرنے کے قابل ہیں +

۱۱۔ یہ کتاب عربی فارسی ترکی ہندی انگریزی وغیرہ جو الفاظ اردو کے لکھے ہیں
مستعمل میں سب کی تحقیق بجا دی ہے اور اصطلاحات و محاورات کے لئے جامع
۱۲۔ تذکرہ و تائید کا امتیاز بنانی ہے (۳) زمانے و محاورات کو بھی لکھا ہے اور ہر جگہ توضیح
کر دی ہے تاکہ نادان و غفلت مرد و عورتوں کا غمازہ ہو لکھ کر زبان کے جلسے میں غداست
نہ نہ تھائیں (۴) فصیح اور غیر فصیح لکھا ہے (۵) اشارہ کر دیا ہے (۵) جہاں موقع پایا ہے
زبان الفاظ کی اصلیت اور اشتقاق کو بھی لکھ کر دیا ہے۔ (۶) تحریر بحالی میں اول معنی
حقیقی لکھے ہیں اور پھر محازی اور اصطلاحی (۷) اصطلاحات اور محاورات اہل زبان کو
فراہم کیا ہے اور جہاں ضرورت دیکھی ہے وہاں سند کے لئے ائمہ ستادوں کے
شعری بھی لکھے ہیں +

بندہ آزاد کو خود خیال تھا کہ ایک ایسی کتاب لکھتے لیکن جہت سے رفاقت نہ کی اور
اپنے سامان کو کافی نہ سمجھا سو مصروف کی جہت کو نہ آفریں کہ اس ٹیم کو سرانجام
کر دیا تجھے بھی غور کرنا ہے کہ میرے جہوں نے یہ کتاب حاصل کیا +
وطن کے حق شناسوں پر فرض ہے کہ اس وقت اور صرف نہ واقفیت کی قدر دانی
کریں اور وہ غلطی ہے کہ ایک ایک جگہ کے غریبے میں کفایت شعاری نہ کریں۔
خدا کے فضل سے ابھی ہندوستان رؤسا سے الما مال ہے۔ چاہیں تو بکھر کر کتنے
ہیں ایسے شخص کو کہ مصافحت سے سبکدوش کر دینا کیا بڑی بات ہے +
بندہ محمد حسین آزاد علی غنہ لاہور ۲۷ جولائی ۱۳۲۶

تقریظ

علوم قدیمہ و جدیدہ کے پڑھنے والے مولوی عبدالمحلیم صاحب حاصم
زبان کے لغات کا جامع کرنا گویا اس زبان کا زندہ دھڑکا ہے جہاں پڑھنے والے کو ادبی دنیا
سے بیکر آجک چینی زبانیں بھی آسانی زبان پر جاری ہیں اور جن سے صرف
آپس میں بولنے والے بات چیت کرنے کے ساتھ لکھنے پڑھنے علوم دینی و دنیوی لکھنے
لیکھنے کا کام بھی لیا جاتا ہے ان کی ایک ایک کتاب لغات بھی ضرور موجود ہے
اس میں خواہ وہ کچھل خواہ غیر کچھل بہت سی زبانوں کو خداوند زبان آفریں نے یہ تہ
بھی عطا فرمایا ہے کہ غریب زبانوں کے بولنے والے بھی ان کے اسی قدر شائق و ہوا خواہ
ہیں جس قدر اس زبان کے مالک بابو نے والے ولد وہ ہیں جتنا تجھے بھی دہیہ ہے کہ
اکثر غریب زبانوں کے بولنے والوں نے کوششیں کی ہیں کہ کسی مرغوب و مفید زبان کے
لغت جمع کریں جس سے ان کا نام ہوئے لغت کام آئے کے یہ اس زبان کی دہی
زندگی بھی ہو جائے قطع نظر اور زبانوں کے ایک دوسری اردو زبان کو دیکھنا چاہیے

تعاریف

جو غفلت سے زمانہ سے دارالخلافت دہلی میں جاری ہوئی اور رفتہ رفتہ وہ ہر دہلی غریب
دہرہ حاصل کیا کہ غریبان کے بولنے والے بھی اس میں ترقی اس کے قیام اس کے
استحکام و زندہ رکھنے کی کوشش میں بدلتے غفلت ہوئے علی کہ اکثر انگریزوں نے
آر ووز زبان کی دقت زبان لکھیں اور چاہیں جو ہنوز جو دہلی مالک جو آر ووز زبان کا
کوئی صاحب زبان لغات و مصطلحات اردو کے جمع کرنے کی طرف بڑھا پڑا مستوجب
نہیں ہوا تھا اس کی وجہ یہ تھی کہ ہر اہل زبان کا قاعدہ ہے کہ وہ اہل زبان
ہو۔ نہ کے سبب اپنی زبان کی حرف پڑی و تہذیبیں کیا کرنا عربی فارسی جس سے
آر ووز زبان و تہذیب ہے یہی ہونے لغات میں غریب زبان کی سنوٹن اجماع ہے یہی
طرح اردو کا حال رہا۔ زبان سابق میں اگر کسی نے کچھ لکھا بھی تو مفید و باریک و بدیع
غریب لکھا، خلقت و غریب ایک ایسا زمانہ آگیا ہے جس سے سخت خوف تھا کہ شاید
اردو کی خاص اور اصل زبان بالکل نسخ ہو جائے اور نام ہی نام کے سوا کچھ بھی باقی
نہ رہے پس ایسے وقت میں ایک ایسے شخص کی ضرورت تھی جو ایسے معنوں سے غفلت
ہو اور وہ اس کام کے انجام دینے کا بیڑا اٹھائے اپنی منت و اہلیت و دیانت سے
زبان کو زندہ رکھنے اور اہل زبان کو سنوٹن بنانے کی کوشش فرمائے۔ پہلی صفت
تھی کہ وہ شخص اہل زبان ہو اور محاورات خاص و عام کو بخوبی جانتا ہو۔ دوسری صفت
تھی کہ وہ شخص زبانداں ہی نہیں بلکہ شہر و قوم میں ہو کہ وہ کثرت میں ہوئے بغیر بڑی
اور خاص محاوروں کا تمیز ہو نا مال ہو تا ہے تیسری صفت یہ کہ ہندوستان کے مختلف
مقامات کو دیکھ چکا ہو اس کے علاوہ فن لغت کے بخوبی جاننے والوں سے مراد اور
آشنا بھی جو چھٹھی صفت یہ کہ ایسے کام میں ہاتھ ڈالنے کے واسطے مالدار اور بخوبی
خنج کرنے والا بھی ہو +

اب میں نہایت مسرت کے ساتھ لکھنا چاہتا ہوں کہ میرے عزیز دوست مولوی
سید احمد صاحب دہلی نے ایک مدت دراز سے اس کام کو اپنے ذہن و دل میں کوٹن
رات کو رات نہ سہ کے قریب الاعتام میں اٹھایا۔ اول میں محفلوں سے توفیقوں
میں مصروف نہیں کہ ایک قومی کی پیدائش دہلی کے رہنے والے اور وہیں کے روٹے
ہیں دوسرے دہلی کے شاہزادگان و غرض خاندان سے اسے مراد ہاں کہ ان کی
زبان کا کوئی دقیقہ ان سے چھپا ہوا نہیں۔ دوم صفت یعنی شرافت کا حال یہ
ہے کہ جب سے سلاطین غلیہ کی سلطنت ہند میں قائم ہوئی تو ان کے بزرگ و بڑے
اس لئے ہندوستان میں لائے گئے کہ وہ اور ان کی اولاد سلطنت کے ساتھ آباد
خیر و برکت منسوب ہو سکیں۔ تیسری صفت یعنی ہندوستان کے مختلف مقامات
دیکھنا اور فن لغت کے جاننے والوں سے ملنا کھانا سونہرے دوست سے ہندوستان

تقاریظ

تقاریظ

تاریخ ہجری اختتام تدوین ہندوستانی اردو لغات یعنی

(فرہنگ آصفیہ)

از تصنیف وحید العصر ناظم کتابت بستان ہماہر اخلاق ستودہ مشرف جلالہ
مولوی محمد عبدالرؤف صاحب وحیدت جم اول دفتر خانہ لکھنؤ لکھنؤ گورنمنٹ ہند

ساکن دار الخلافہ کلکتہ

بسم اللہ الرحمن الرحیم

حاجہ اوصیٰ

اے آنکھ جانے دادہ دہل لائے اُردو
 بہنا، جان و دل را بکشت ہائے اُردو
 خوش تر ہو ایست بشنود گوش دل کلامیں
 کاس سیتہ حق دانہ سرمد حق
 آن کس کو زبانان دامن کسے حق راں
 آن العج فرود خو داں ابلع ہند فر
 آن دو فنون والا در علم و فضل بیکتا
 آن کسے دان اسم و آن خوش بیان کلام
 آن شاد و از معنی و آن یک اسمی
 آن در حر و دیکانہ دامن در ہند فر
 آن قبل موقوف و آن جزو ہند فر
 از پنج جاں فرستے کفر سیرایش
 بستانم دایش آرا طبع پیش انرا
 فکر ہند پرورش کسیر ہر مقام
 شانمان ملک حسنی در ظل فیض ملک شمس
 اُردو است خوان غیت از طبع فصاحت
 ہر جا کہ سر چہ سببہ فضل بینی
 چنگ و چھانہ بشکن نے راز کف بیلگن
 آن تر ناز و دامن دامن فرما ہند فر
 از ہنسے در لہانے افکار غنیر پیش
 عین نقش شمشک کش مر حاز قانہ
 با وجہ شان تو کہ سید ہند فر

دست شنائے اورا کاں جیت دیکھو
 کو قاتلان اُردو تاکلاب عادل او
 از زمین تربیت ما خوش خوش فرود گلشن
 طبع حروس اگر پیرایہ لبت اُردو
 تاشو و سہ او بیکشور و حق عا
 گوئندہ عند طبع کورست و جگر
 کتاب خانہ ام رکش جرج بر شامہ
 نامت احمد اُردو ادلی ہست ذاد جابن
 نامی لغات اُردو ہنوش آن سخنور
 نے گنج پزیرست آن غمان گوہرست
 نے آن لغت کو شمس از معنی آفرینی
 یہ کتاب اکل حل لغات لامل
 دیہیم جوں سرا با کتسم بارگ اند
 در تکر سال تیر وین بوزہ وحیدت
 موسیٰ طبع لغات اندر اس طبع نوکرت
 + + + + +

اے کلاب خوش ترانہ و غنیر بیکانہ
 تا مہر دماہ باشد ہر دو سنگ معلوم

ایضاً تاریخ عیسوی

دانی اگر باطنی بغض ہمنشائے اُردو
 خواہد قیاس اُردو دلائل ہائے اُردو
 حسن و بہائے اُردو آن دادائے اُردو
 مشفق خوش فائے ہر دلی اُردو
 ہر کوخنیہ از لب صوب غنائے اُردو
 در ہر چین گنجینہ دستان سرتے اُردو
 البتہ نیت جزا و شورشائے اُردو
 کا خیانت اوقاتہ طبع ہائے اُردو
 نے آن لغت کہ گنجے پر اظلالے اُردو
 بل کان جوہرست آن اند فنائے اُردو
 نے شمع بیکہرے زب ہائے اُردو
 ہر طبع و حق و حق معنی فائے اُردو
 این مت سازد ہر کسے ہر فائے اُردو
 کو رست دل اسیر لغت فائے اُردو
 فطام احمد ہر لغت فائے اُردو

یک شعر باو از نفیض دغائے اُردو
 رخشندہ باو بارب ہر فائے اُردو

ہیں جو فاضل باشند و ہندو ہندو
 خوش ترانہ خوش ترانہ ہندو ہندو
 ہندو کو ہے ادیب و شاعر و شاعر
 ہے بجائے انہیں ہندو ہندو ہندو
 چنگا باغ نظم می ہے ہندو ہندو ہندو
 چنگ الفاظ باغ ہیں ہندو ہندو ہندو
 جو و خوش و فاضل ہیں ہندو ہندو ہندو
 چنگا باغ نظم می ہے ہندو ہندو ہندو
 چنگی حجت ہے ہندو ہندو ہندو ہندو
 مال پر ہے ہندو ہندو ہندو ہندو
 شان کی چنگ ہندو ہندو ہندو ہندو

تقریظ

تقریظ

اور عام ضرب المثلوں کی خوبصورت شکل میں دکھایا ہے تاریخی واقعات۔
ملکی رسوم اور مشنڈہ، ایک مختصر لائف اور مختلف قسم کے اشارات کنایات
وغیرہ وغیرہ کی تشریح و توضیح سے بھی مناسب اور ضروری موقوفوں کو مرتع کیا ہے۔
تذکرہ و تالیفات کے رجس کا خصوصاً اثر دوسری کوئی قاعدہ نہیں ہے۔ اور جس کی
بابت خود اہل زبان میں اختلاف ہوتا تھا (ہے) اختلافات کا بھی حسب موقع اور
ضرورت غائبی دلیلوں سے بھلکا دکھایا ہے۔ یہ کتاب اگرچہ فرہنگ کے نام سے
موسوم ہوئی ہے۔ لیکن سب سے اس کے یہ کہ اس میں اردو و لہجہ کی ہر ایک شے
سے کچھ نہ کچھ بحث کی گئی ہے منتخب اشعار کے پیش ہر اخیر ہر شے ہونے کے
لحاظ سے اسے ایک چیدہ بیاض اور عجیب مجموعہ الاشعار کہتے ہیں شعرا
کے قیمتی حالات بیان ہونے کی حیثیت سے اس کو تذکرۃ الشعراء بھی مناسب
نہیں ہے۔ ضرب الامثال اور کہاوتوں کی مفصل تحقیقات کی بدولت سے
خریقۃ الامثال یا مجمع الامثال اس کا نام بہ نسبت زیادہ ہے وغیرہ وغیرہ
لایق مصنف نے اس نہایت پیش بہالیف سے صرف ہلک ہی کو اپنا
مکتوب احسان نہیں کیا ہے۔ بلکہ خود اردو و لہجہ کو بھی اس آپ حیات سے ابھی
زندگی بخشی ہے۔ میں ہلک کو اس قابل قدر لایف سے سبید ہونے اور اس کی
قورانی شاعروں سے چشم بصیرت کو متور کرنے کی طرف توجہ دالنے میں حیرت و حیرت لانا
لیکن مجھے یقین ہے کہ یہ کتاب آپے خوب بڑی طبیعتی اور خوب قلوب کے عمل میں کسی تحریک
اور سفارش کی محتاج نہیں ہے۔ وہ اپنی ہی برقی قوت سے دلوں پر اثر ڈالے اور
ذاتی کبریاں حاجت سے ان کی خواہشوں کے جذب کرنے میں معزول سے زیادہ
کا مایاب ہوگی۔ اور اس سے بڑھ کر کسی کا ثبوت دے گی۔

محبصہ سے کہو دیکھیں یہاں بڑے بڑے کہہ ہر ایسے کہاں قیغ اصفہانی میں
اس سلسلہ میں یہ ذکر بھی مناسب اور شگفتہ اور اس ناچیز پر ہر ایک کے ایک خوشام
اوشش بہانہ ہو رہے کہ اس کتاب اور اس کے لایق مصنف ہی کے لئے کہ بلکہ تمام
ہندستان اور خود اردو زبان کے لئے اس سے بڑھ کر سعادت سن قبول اور
ہر وہند کیا ہو سکتی ہے کہ حضور پر نور علیہ السلام حضرت بندگان عالی مقامی
سلطان ابن السلطان آصف جاہ مظفر الملک۔ نظام الدولہ
عالیجناب والا جناب نثار اللہ و اللہ نواب میر محبوب علیخان
بہادر فتح جنگ۔ جی۔ سی۔ ریس۔ آئی۔ آصف جاہ ششم
اس کتاب پر اپنی ہر موقوف کا بایہ ڈالا مدسے نام نامی کی طرف منسوب ہے
سے اس کی خدمت افزائی فرمائی ہوگی یا فک ہو سکتا ہے کہ اس عظیم الشان کتاب

کی اشاعت اور شہرت حضور اقدس کی پیش ہر بقدر دانی کا نتیجہ اور حضرت میر جی
کی قیاس و توجہ کا ثمر ہے۔ لایق مصنف نے اس تالیف نہایت سے ہلک پر ایک وجہ
کا احسان کیا تھا حضور والا نے اپنی آصف جاہی فیض گسٹری سے اسے صد
چند بلکہ ہزار چند فرمایا ہے۔ حضور فیض گسٹری کی اس توجہ اور عقدا دانی سے لایق مصنف
ہی کی حوصلہ افزائی نہیں ہوئی بلکہ عام مصنفوں کے پروردہ دلوں میں اس سے نئی
انگلیں پیدا ہو گئی ہیں۔ اور ان کی خدمت و جزا کے خزانے میں یہ بیاغوں میں ایک
عجیب و عجب بہانہ سماں نہدھ گیا ہے۔ اس یقین و اشیق اور کھیلے بندوں
اس کے کی جرأت ہے کہ اگر جاہ سے مراد عظم و فہم کے کوئی بیجا ہو سکتا
ہے تو وہ حضور اقدس کی ذات عالی ہے۔ اور اگر ان کے نشو و نما ترقی و ترقی
کے واسطے کسی کی کفالت پر کافی اعتماد ہے تو وہی دولت علیہ السلام کی کفالت ہے
اشعار و حدیث

نیز وہاں اس میں جس کے بعد عدل پڑاں
جہان میں ہیں وہ جیسے سیکڑوں میں ہیں
تو اس بجا پر ہوا وہ سو جوان سے قریب
تو کیوں مانع میں جانے کہ ہونے ہی وہاں
تو دفع میں ہی کسی طرح ہونے کی نہ
سدا ہے میں اس سلامت میں ہونے ہی
تو پوزن ال کہیں ہرگز ہوا ز کین ہنہاں
تو ہرگز نہ لکھا کہیں دشت جلی ہاں
ذرا کیس تو انکس کہہ کہہ کہہ کہہ ہاں
نہیں ہرگز عظم سبیاں ہرگز ہاں
تو کیوں کہیں آقا دہم کہہ کہہ ہاں
الہی نادر قائم رہے یہ سایہ ہرگز ہاں
نہیں ہرگز اس کے نابقائے دہم ہاں
سدا ہوں اس کے ہرگز ہرگز ہاں
اور ہرگز اس جانب سے ہرگز ہاں
اللہ آید جلا لہ و جلا لہ علی سہ فیض
والعالمین

محمد عبداللہ نوکی

تعاریف

تقریر

شاعر و شاعرین کا مقابلہ غالب و مسکین میر تقی میر صاحب المصنوع بہ ہر طرح
 شاگرد و شاگرد صاحب مرزا احمد صاحب غائب و مسکین و بیچارہ مذکورہ علی صاحب دہلوی
 بہم انتہا بہت ازین رئیس
 زبان و درون از سخن ناز و دوست و بان خوشی ہر از گفت گوشت
 سخن ایک گوہر مخدینہ ساز ہے۔ ہر ایک رنگ میں اس کا ایک نیا انداز ہے۔ کبھی
 کن کے پردے میں رنگ ہستی جاتا ہے کبھی نقش کل نقش و ایقہ الموت دکھاتا ہے
 مریضی حیات کو دہاتا ہے کبھی کلام انہی بیک زبان میر نے دیکھا ہے۔ کبھی ہم اہم
 ہو کر اپنی شانیں بڑھاتا ہے کبھی شجر و درخت کی کبھی یہ استاد کی کھار کی کار و دل
 کبھی تار و تار کبھی غزل و لہجہ کبھی فن و ادب کبھی انڈھلیک کبھی ہند
 میں نمودار نہیں سکھاتا ہے کبھی مسائل حاکم میں حقیقت انسان بتاتا ہے۔
 کبھی چلیں سلق میں سر ہایہ تغیر کبھی سنان و ویرانہ میں غولی تخریر کبھی دھانے
 زہر ہو کر در قبولی تک پہنچاتا ہے کبھی ناز عاشق کا کام بیک تاثیر کو ترسانا ہے۔
 کبھی لب و لہجہ میں نال سے نواہا کبھی رنگ و سحر آفرین سے سخن پرداز کبھی غزل
 کا نغمہ جھلکاتا ہے کبھی لہجہ کا شعلہ آواز کبھی دیوانگان محبت کا شور و فغان کبھی
 دل وادگان عشق کا نغمہ الاہاں!۔ اسی سے دشمن دوست ہو جاتے ہیں۔ اسی
 سے دوستی میں سوختے ہو جاتے ہیں۔ اسی سے اے ہوئے مسلمان۔ اسی سے
 تہذیب کا فسانہ۔ اسی سے شکر کا نیا انداز۔ اسی سے نظم نثر سے ممتاز الغرض
 ہنگام آفرینش سے ہر وقت و ہر عرصہ میں اس فرنگ نامے نے روپ میں اپنا جلوہ
 دکھایا ہے۔ بان عربی میں اور ہی انداز سے سرسولی میں اور ہی پرواز سے۔ یونانی
 میں اور ہی ڈھنگ سے۔ ایتھنی میں اور ہی رنگ سے۔ فارسی زبان کی نگینی اور
 عربی زبان کی شیرینی، انک زما میں مشہور ہے۔ اور السد افواہہ مذکور جب مالک
 ستان عرب نے عجم پر تسلط پایا اور ملک سلطنت بجایا۔ اور ان دونوں زبانوں
 نے آپس میں جل جول کھایا تب اس مجمع البحرین اور اتصال تہذیب نے اور ہی
 طور دکھایا۔ گو باز پر طلال مرصع نگار دشمن ساہرہ ہفت سے آراستہ ہو کر نکلا ہو۔
 لے ہر مدی دہی صاحب میں جن کی نسبت حضرت غالب نے اپنی اسود سے صفحہ کے ۳۰۰ صفحہ میں
 جسے غالب حضرت علی خورشید کاغذ میں لکھی ہے، انا المیرزا میر تقی میر صاحب المصنوع بہ ہر طرح
 آواز سے سولی کے عاشق و دلدادہ۔ دہلی کے اردو بازار کے رہنے والے (۳۰) سیدہ انکی ہند
 عادت لکھنے کا ڈھنگ اٹھ کیا آیا ہے کرتے سامے جان کو سر پر ڈھایا ہے دم میری ہن
 غلو تھارت صاحب صاحب غالب و غزوہ فر +

تعاریف

جانتا ہوں اس کی صداقت فردوسی کی گفتار دوزخ بار و حضرت نظامی کی نظم تیر تیر
 سے بخوبی ہوتی ہے۔ ہندوستان اہل شیعہ سے زبان سنسکرت و انگری گرائیہ معلوم
 و فنون کا مخزن رہی اور اب تک بھی کچھ کچھ باقی ہے جب مسلمانوں نے اور میری
 قدم بڑھایا اور اقتدار سلطنت پایا چند وستان بھی اطراف مروان و انکان علم
 کا مرجع ہوا۔ اسنے مختلفہ کے اختلاف سے ایک اور زبان کا جلوہ دکھایا جس نے
 اول ریختہ کا نام لیا۔ اور ہندوستان جہاں نے اسے زبان خدا گانہ ٹھہرا کر اردو کے علی
 کے خطاب سے مخاطب کیا۔ اس ہند سے تندر گہر ثانی فصحا و شعراء ہر روز سے
 اس کی آرائش و پیرائش میں نہایت سرگرمی رکھتی۔ آخر تھیر مرزا قاسم و قورنہ نو
 اس دشت کو گلزار ادب و ادبی پر خفا کو سبز و نار ناردا۔ اور وہ دشت اور پورے
 لگائے اور وہ برگ و بار و میوہ و ثمار لگائے۔ کہ وہ ہے زشت بید۔ بعد ان کے
 جناب میر نظام الدین مہنوں و حضرت غالب و شیفتہ و غافانی شیخ ابوالہیم
 فوق و حکیم مومن خاں نے نو وائل طہائے۔ اور درویش اور بی زشت کی
 کو کوئی شخص سبز و بیکانہ بھی نہ پائے۔ اور ان غلامانے سرنگ کشیدہ کہ پونہ پور کے
 ان سے وہ میوہ پڑا ایڈنگلے جن سے کام جاں شیریں واپ اندو و ملاوت لائیں
 ہوا۔ چونکہ کمال کے زوال درپے ہے۔ اب وہ دقت آیا۔ کہ فلک فقرہ ساز نے
 سلطنت کے ساتھ اول صاحب کمالوں کا بھی خاتمہ کیا۔ اب نہ کوئی قدر دان رہا۔ نہ
 ضلع زبان الامحلاب یہ ضرورت پڑی کہ ایک مرد سنجیدہ و جہتہ تہائیت سے دہلی کا
 رہے والا اور زبان مادی دکھتا ہو۔ اور سر پائے علمی سے بہرہ ور ہو اور مذاق سخن
 سے بھی آشنا ہو۔ تاکلام فصحا و شعرا کو وہ ضرورت دیکھے۔ اور جو محاورات اور الفاظ
 جہاں جہاں انہوں نے برتے ہیں۔ انہیں قید تحریر میں لائے اور شیخ محمد محاورات میں
 سعی بیخ فرائے کس واسطے کر دہی کے محاورات کئی طرح کے ہیں۔ ایک وہ جو محاورات کے
 روزمرہ میں ہیں۔ وہ ان کے محاورہ میں لطف دکھاتے ہیں۔ جیسے میر حسن صاحب۔
 اپنی مثنوی میں فرماتے ہیں جہ کسی نے کہو کہ میرا ہے نوہ کھڑا ہے کوئی صاف
 یہ مرد واد اس بیت میں اس محاورہ نے کیا لطف دکھایا ہے۔ اگر وہ دہی علم مرد کو جو وہا
 کہے تو کس قدر معلوم ہو اسی طرح بعض محاورے عوام الناس کے بولے جاتے ہیں
 فصحا انہیں اپنے کام میں نہیں لائے۔ بارے صد شکر کہ سخن سچے ہندو زادت بہت +
 طلسم زمانہ دورائے نکست۔ یعنی مثنوی سید احمد صاحب کہ شریف زادگان دہلی سے
 ہیں اور نہایت ذہنی رسا اور فہم فرست آشنا و دلچ و قدحہ منج و اندیشہ نکستہ زنا
 رکھتے ہیں۔ اور صفات مذکورہ بعد کے مصد ہیں۔ انہوں نے اس درمیر کی کتاب
 گھٹی موٹی دیکھ کر اس کے بچانے کی تدبیر نکالی اور کسی جہت باندھی اہل تہذیب +

تقریظ	تقریظ
<p>کساں کر ایسے دفتر عالی مرتبہ تقریظ نگاری کرے۔ خواہی تجوہی انتہا پروری کا دم بھرے بارے جناب کشی صاحب سابق الاقالب کے ارشاد سے کچھ حوصلہ پو ادل بیضا معینا مجرم افکا کو ناگوں سے فرصت نہیں چند کھائے استخوان نکلن ایسے پیش نہایت طبع ہیں جنکے انصرام سے فراغت نہیں بلکہ بقیراہ اور سری بڑے کا لایا جی چونکہ فرمایا برقیہم بکالا یا خانہ نگارش ہر شیخ صدی کا نضر کھتا ہوں اور تقریظ نام کرنا ہوں</p> <p>غرض تفتیش کرنا یاد ماندہ کہ عالم راستے میں ہمت بھائے</p> <p>والسلام علیکم وعلیٰ اہل بیتہ علیہ السلام</p>	<p>شرق تا غرب ہر کہ بنائش زوہاند</p> <p>زندگی یافت و گرا ز تخمین سید</p> <p>سید احمد زوہد سب ہمہ و بنفش گشت</p> <p>پیکر سے طرز کج گشت زانسان و وفات</p> <p>بزرگوں کہ قدم زوڑ کجا نا کج</p> <p>سر پہ خواہ قلم کہم کہ چگونہ نمکند</p> <p>چہ شمس نظر کرد لاں در ذرفرت</p> <p>میں فکرتک آرا مگو سید مابہ</p> <p>روح در کا لہ مردہ سخن باز و سید</p> <p>زان در آوہ شمشاد و گن و مغزل</p> <p>آمد از قد رشائی و قارالامرا</p> <p>چہرہ ام زندہ شمشاد و دین طوطی ہم</p> <p>اسے گرامی کشا ہر زہر لایا زباں</p>
تقریظ	تقریظ
<p>تھانک جگہ رفیق متن احم صلی علیہ وسلم دوی فہم الحکم یک صلب مدبر مہم نرانی ٹھکانا</p> <p>یہ طویل الصناعت کیلئے انوار کتب ان ثنائت کا مجموعہ ہے جن پر اردو زبان کی شکل ہے</p> <p>بعض کم فصول کا پیدائش کہ زبان ہماری ذاتی ہے ہم کو عیال و مکی ثنائت کی نہیں</p> <p>مستفقت سے بحث بحث اٹھائی باطل غلطی پہنچی ہے۔ اول فو اس میں قریبا اگل</p> <p>اردو زبان کے مرتبہ ثنائت جمع کر کے ہیں۔ ہر فرد بشیر غلطی اے اس کتب کے کل ثنائت پر حادی نہیں ہو سکتا۔ گو کیا ہی غلطی شخص ہو چھ جی حد اثنائت</p> <p>ایسے غلطی کے جن کو وہ نہ جانتا ہو گا یا یہ کہ جانتا ہی ہو تو بہت سے ثنائت کی اصالت اور ان کے انصراف اور مادوں میں ضرور غلطیاں نکلتا ہوا ہوا ہوا</p> <p>آگاہ ہو گا کہ کونسا لفظ کونے نقطہ سے رشتہ رکھتا ہے اور اس کا ماخذ کیا ہے اور اصل میں کیا تھا اور دیگر کیا صورت اختیار کی کونسا لفظ معرب ہے اور کونسا مفرد اور کونسا مؤنث اور کونسا مذکر اور کونسا سنسکرت کا ہے اور کونسا انجش اور کونسا پرنگالی ہے اور ان زبانوں میں کس صورت سے تھا اور اردو میں کیا شکل اختیار کی اور مثنیٰ گوئی اور اسانہ سے کس کس موقع پر استعمال کیا اور کونسا فصح ہے اور کونسا غیر فصح اور عام لوگوں نے کس کس موقع پر اس کو برتا کیا کیا اصطلاحیں تراشیں اور تحقیق فزون سے کن کن باتوں سے اس کو تیسر کیا</p> <p>۱۱۱) حد اگہ متول ضرب الشلوں اور ان کے متعلقات وصول و اشروح اور اہلی معانی سے لاعلم ہو گا</p>	<p>نکاح شہد قلم رفیق ناظم بھٹال۔ ناظر باکل جناب قدس حقان شہین صاحب ہارندوی سن کر بکا ہوا</p> <p>بسم اللہ الرحمن الرحیم</p> <p>قاصد سید و فیروز زار اخیال رسید</p> <p>ایں مردہ گوش عزیزاں رسید باد</p> <p>اللہ اللہ بانہا التاثرین ذوق کا عالم سے نطق کو کیا سراپہ عنایت کیا ہے اور چہرہ کو کیا پایہ دیا ہے اس پر اختیار پیر کی حکایت تو ایچے مانہ کی روایت صلاب ولی کا اظہار خدا کی خدائی کا اثر غرض ساری باتوں کا مدار ہے اس سے قدس خدا</p> <p>افکار کا ہے دیکھو دانشوری اس کا نام ہے یہ ارفقان و ملی کا زبان اردو و تصنیف ہونا کچھ سہل کام ہے کیوں کر کہوں اور کس سے کہوں کہ اس ہر گوارنے کیا کام کیا ہے اور کس کا بد شوار گزار۔ و امیر ہم کو دیں خوش آئینی انجام دیا ہے خیم بہ دور جس کتاب کے مصنف میرے مکرّم عالمین والا اسلاف جناب کشی سید احمد صاحب ہوں پھر اس کا کیا ہو چھتا ہے تو بہتیں نہیں کہنا بلکہ خود مقبول کہ کوئی آسانی کتاب نہیں پھر کیا باعث کلاس کا نانی زہر جو ب نہیں دیا جو اگر کسی طرح دیکھتے تو سمجھتے کہ یہ کس رتبے کی کتاب ہے اور اسے کس طرح ہوتی ہے وہ ان وفات یافتہ کا خلاصہ و انتخاب ہے مگر باہم ہزار ہزار الفاظ دعائی کا گنج ہے کتاب کیا ہے بجائے خود جو لہر مغالین کا جز نہیں ہے بعد اتمام تصنیف میرا کچھ لکھنے کا ارادہ ہوا</p> <p>یعنی تقریظ نگاری پر آمادہ ہوا اگرچہ ان تھا کہ بار بار اس چیز پر ہوا کہ یہ قوت گوئی</p>

تعاریف

والہا کی ہے) بعد اوسطاً معنی کیل شرح و بط کے ساتھ لکھے ہیں اور ہر ایک معنی میں مختلف زبان کے مترادف لفظ جمع کئے ہیں اور ہر ایک معنی کے واسطے چند کا نہ کنی کئی مثالیں سب طرح کے شاعروں اور بزرگواروں کی لکھنے کے دی ہیں اور ہر سب مختلف معنوں کو التزام خیال کے لحاظ سے کڑی انٹین کیا ہے۔ اس کے بعد اس لفظ کے تمام مرکب جیسے جز بانڈائی کا جز و اہم میں معنی موقع بہ حال تنہا لکھے ہیں۔ اس کتاب سے مصنف کی ذہنی لیاقت و علمی طبیعت کے مساویات بھرپور اور اعلیٰ معلوم ہوتی ہے۔ اخیر میں ہفت ہم الہند کو علم و فن کی طرف کم مایل پاتے ہیں اور ان کو کہتا ہوں کہ کم شائق دیکھنے میں قوم کو نہایت افسوس ہوتا ہے کہ کسی عمدہ جہت کی ادبی لکھی جب تک عام اہل ہند اور لوکل گورنمنٹ ایسے بڑے کام کی کیس میں دیکھی دگر بہ نہیں آسکر کے گہرے نقد کتاب جو ایک ہی قوم کی زبان کی بنیاد ہمیشہ کے واسطے قائم کرنی ہے۔ وہاں ان تمام کو پہنچے + وہاں کا تھلا مندرجہ ذیل ہے۔

تقریظ

ابو جعفری ول صاحب اسٹنٹ ڈکشنری ڈاکٹر کلین صاحب مائٹرو ٹینٹرن الیادانت پینور
محترمہ ۱۱ مئی ۱۹۱۵ء

میں سے مفتی سید احمد صاحب کی نکات اور اس کے جملہ اول کو کہیں کہیں سے دیکھا۔ یہ صاحب نے ہر لفظ کے معنی تقریباً ٹھیک ٹھیک بیان کئے ہیں معنی کے جزوٹ لکھے سنندہ آئندہ اس کے اشعار ہندی کے دورہ ہریت اور فلیں و فہرہ بت لکھتی ہیں ہر لفظ کے ساتھ اس کی زبان لکھنے کے علاوہ اس لفظ کا تہذیبی جو ایک شکل کام سے دیا ہے۔ کہیں کہیں کسی لفظ کے ساتھ کئی زبانوں کے لکھے ہوئے الفاظ لکھنا ان کو املا ایک ثابت کر دیا ہے اس کتاب میں کئی ہی الفاظ نہیں ہیں بلکہ ہر لفظ ہر گروہ و ہر جہت کے علاوہ اور دوسرے مترادف معنی مختلف سے جس لفظ کو لکھا ہے اس کے متعلق جس قدر الفاظ درجے عوام و خواص دہنے ہیں نیز یہ سب ہی نوکٹہ دلالت ہیں۔ ایک مثلاً لکھنے کے متعلق سامنے جا رہو زیادہ محاذ سے دے اور پھر پچھلے سے لکھی گئی معنی مع مثال لفظ آکا کے معین معنی بیان کئے ہیں اور ان میں ایک ہر ایک ایک فرق لکھا اچس کا لکھنا آسان نہیں ہے چونکہ یہ کتاب اردو زبان میں پہلی ڈکشنری ہے اور اس کے نکات اور اس کے متعلق محاورات و فقرہ کو التزام انگریزی کے مترادف و مترادف معنی کی ترتیب پر فارسی و عربی نکات میں نہیں پایا جاتا۔ یہ لکھا ہے اور ان کے معنی فلسفہ کے مترادف ترتیب وار لکھے گئے ہیں اس واسطے سید صاحب کو ہندوستان کا جوش و کوشش کا جو واجب نہیں ہے + فی الواقع ایسی کتاب کی تدبیروں کے لئے بہت بڑی منزلت تھی اور جو کام سے سید صاحب نے پہلے سے انجام دے کر کرنے اور اعداد دینے بغیر فریاد کیا، ہماری زبان میں ایسا کوئی کتاب

تعاریف

ایسی دفعی جو ہمیں ایک وقت غیر زبان سے زبردستی میں ٹھیک ٹھیک الفاظ بتاتی۔ شکر ہے کہ زبان کی بہت بڑی دفعوں کے ریع کرنے کا ایک شکل کام سید صاحب نے اپنے ذہن پر کیا مگر اس کام کو دیکر کرنا ہمارے اہل ملک اور گورنمنٹ پر منحصر ہے ہندوستان کی تمام گورنمنٹوں کو اور خصوصاً شاہجہاد گورنمنٹ کو (جس کے عہد حکومت میں مصنف نے بلا مراد گورنمنٹ ایسی کتاب لکھی ہے) ضرور مدد کرنی چاہئے تاکہ وہ لوگوں کو بھی گورنمنٹ کی قدر دانی سے ایسی ہند کتابیں لکھنے کا حوصلہ پیدا ہو جنہیں ہم اہل

تہنیت

چنگو شمس اعلا مولوی سید صاحب بلگرامی نے اپنی ہرٹ میں محاورات و قلیو و دلی کی بڑی واقفیت کے باب میں بڑی شغاف سے لکھا کہ اس کے لکھنے کے لئے ہندوستان کی تمام گورنمنٹوں کو اور خصوصاً شاہجہاد گورنمنٹ کو (جس کے عہد حکومت میں مصنف نے بلا مراد گورنمنٹ ایسی کتاب لکھی ہے) ضرور مدد کرنی چاہئے تاکہ وہ لوگوں کو بھی گورنمنٹ کی قدر دانی سے ایسی ہند کتابیں لکھنے کا حوصلہ پیدا ہو جنہیں ہم اہل

نقل سر فیکٹ

حلیہ صاحب علام علیاں صاحب مائٹرو ٹینٹرن الیادانت پینور
پہنچن انجمن عربیہ دہلی ۱۱ مئی ۱۹۱۵ء



دستخط

مرزا آئی بخش معنی وندہ
میں اس بات کی واقعی تصدیق کرتا ہوں کہ منشی سید احمد صاحب مدرس دوم مدرسہ عربیہ دہلی
ہو ایک شہد شریف خاندان کے ایک شخص آدمی ہیں اور سب طلب و ڈکشنری صاحب ہندو
ہر ایک مصنف پر ہندو شاہجہاد ہندو شاہجہاد ڈکشنری کے واسطے جاتے ہیں گو یہ شاہجہاد کی
ریافت سے نسبت نہیں رکھتا مگر تجھے انیس ہے کہ بلا حاکم کا رسوائی ان کی خاطر غرضی
جو جاتے گی جو ملی اور غرضی کے معنی محاورات سے لکھی واقع ہیں انہوں نے اپنی
بیانیت علمی کے باعث دوم مرتبہ تصنیف کتب کے جلد میں گورنمنٹ مالک علی دہلی
سے دیکھا اور دیکھ کر ہندو شاہجہاد کا انعام پایا ہے اہل دہلی کی مصطلحات کو ترتیب چار
سال کے عرصہ کے کمال تحقیق کے ساتھ لکھا ہے سب میں اور سائنڈ کے اشعار سے
اس کا جزوٹ لکھنا جاتے ہیں اس کتاب کے دیکھنے سے لکھنا ان کی طرف سے
کمال اطمینان ہوتا ہے جو کہ یہ شخص یہاں کا باشندہ ہے اور اکثر ہندو دلی شہر
سے بہرہ یاب ہوتا رہا ہے اور ان ہی لوگوں پر یہاں کی زبان کا دار و مدار ہے۔
اس سبب سے میں یقین کرتا ہوں کہ شاید اس سے بہتر کوئی شخص اس بادی کو نہ لے۔

اس انجمن کے جلسوں میں بھی انھوں نے عمدہ عمدہ باخا ورمثوق اگر مضامین پڑھے اور دوسرے مضمین دلائل سے لڑی صاحب کسیری میں تحریر پڑا ہوا وہ ان کی تصانیف اور مضامین کے ملاحظہ سے اپنی خاطر جمع کر کے انشاء اللہ تعالیٰ اس لئے سے نفاذ ہائیں گے۔ سہ گزبان و کرم نصف زبان و سیاست + حاجی غفران من نسبت مناعت گرواست فضلہ قمبر فیض الدین مفتی بیٹی صاحبہ عالم ہار ورمثوق + حضرت علامہ تقاریف اخبارات اردو مع آراءے نامہ نگاراں

(اردو مع نامہ نگاریت صفحہ ۶۱۸)

گزارش خانہ دلی - ہندوستانی انکوائٹات - فرنگی ایک آصفیہ کی جستجوئے اشتہارات - منوہر مکانات و حضرت اول انکوائٹات کے پیچ پڑھائی ہوئی اردو اخبارات میں - نیکو فوٹو نظریں - بیک کے خیالات اور علی کا سائیں لکھی گئیں - چنانچہ ان میں سے کچھ انکوائٹات دلی کے حصہ اول میں درج بھی ہوئیں - لیکن ایسی صورت میں کہ نہ برابر امتحان ہے ان تقاریف و اخبار پر کس قدر کہ ایک محض طور و دیکھیں یہ آراءے تازہ جو ان کے بعد عرض انصاف میں آئیں - لکھی گئیں - درج خاطر کہ انصاف و صحت نہیں - تاکہ ناظرین فرہنگ کو بغیر دسر گردانی و دشمنی ساری ہی ایک طرح کا گھٹھے لوہینان اور پبلک کی رائے کا بڑی اسی جگہ اندازہ و امتحان ہو جائے + دوبارہ +

اخبار انجمن پنجاب لاہور

۲۱ - جولائی ۱۳۳۸ھ

یہ تو تالیف کتاب لغات جس میں لغات مرید زبان اردو بیان کئے گئے ہیں اپنی خاص خوبی کی وجہ سے ایک عمدہ مرید زیادت اور لغت و جامعہ کی لغت کا سہ اولیت سے لکھا جاو قاعدوں پر چھل ہے۔ مرید نے ایک ایسی دلفن حوزاں کتاب کی تالیف میں اخبار کا ہے کہ گہر پر کس کی شخص کا یہ حوصافا کرے بڑے شکل کا کام کو اس سے انجام دیا اور کی لائق شغف کا یہ جوئے تھا جس کے واسطے خانی عالم نے لکھا تھا تو بے لاف نہ ہو گا کہ کوئی کچھ کتابیں اس قسم کی تالیف کی گئیں وہ بے شک اس کتاب کے بغیر نہیں اور ناقص ہیں فی الحقیقت اگر مرید کو خود میری لغات اور مصلحہ تصاریر میں نہیں لکھا ہے +

مکتب لغات سادہ میں ان کے مکتوبوں نے صرف لغات کے معانی بیان کر دینے کی بجائے رکھتی ہے اور لغات کا بھی عام و کمال احاطہ نہیں کیا بخلاف اس کتاب کے کہ اس میں لغات کمال تحقیق سے بیان کئے کہ ہر ایک لفظ کا لفظ اور ماوۃ انصاف و اشتقاق اور مواقع استعمال اصنامی لفظ کو لغت پائیدار یا تبدیل اور استعمال کرنے میں جو جملی پیدا ہوتے ہیں ان کی تشریح و توضیح نہایت سادہ کے ساتھ لکھی ہے اور لغات پر روضہ اور مصلحتات اہل زبان اس دست سے بیان کئے گئے ہیں کہ ہندی و اردو زبان کا کوئی

گفت یا تھا وہاں سنا ہو گا جو اس کتاب میں نہ پایا جائے۔ واقعی وقت کی محنت قابل ایک ہے کہ اگر تمام اہل ہند اس کی فکر کر دے گئے سبب اللسان اور غضب الہیان ہوں تو حق بجانب ہے۔ چنانچہ بہت سے مکتوب دینی و دنیوی ائمہ زبان میں جمع ہو گئے ہیں اور انہیں منافع میں طلبہ کے اہل ہند پیش ہے لیکن اس کی تسلیم کا سبب جیسا ہے موجودہ مکتبہ خصوص جہول مہ زبان کا مکتبہ ایسی ہی کتاب کی موجودگی ہے جسے سبب جسے شریف نے اپنی محنت شمار دینی سے یہ سبب شریف و تسلیم زبان کا ہے برادران وطن کے لئے نمونہ کو یاد دہ نہ صرف مستوجب تحریف اہل زبان کا اس باعث سے ہوا کہ اس نے ان کی زبان کو تو عام اور دینی و دنیوی بلکہ اہل ہند کی تحصیل علوم دینی و دنیوی میں مددگار بننے کے باعث مستحق ہونہ انگریزین و افریقین کا ہے +

جو کتابیں لغات کی جیسے مکتوبوں نے تالیف کیں ان میں ضروری اور مجبوری الفاظ کے بیان کرنے کے سوا سادہ کسی منطقی شعور کے کلام سے نہیں لی یہ وہ کام خاص ہی مرید نے کیا ہے کہ اپنے وقت عزیز و غریب میں ہوا کو وقت و افادہ برادران وطن کیسے کتاب کو ایک مجملہ سنا سنا سادہ کا بنا دیا ہے۔ لیکن سہ اس کا سزا تو یہ مردوں میں کفہ + جے جے زندگانی احمد علم اپنے ہی شخص کا شلک سے جو بہت بڑی روں اور ہر مکتوب کو نفع ملیں چاہے جو مضمین اس کتاب کی تالیف میں مکتوب نے لکھی ہیں ہر اپنی تحریر و تقریریں اس قدر دست نہیں دیکھتے کہ چوری چوری تریف ایک تہی کی کہیں مجملہ نام تحریروں کے اپنے احاطہ میں لائیں +

کتاب سادہ میں جو لغات درج کئے گئے وہ محض ایک ہی مرید و حضرت سہ کی لغات مرید ہیں بخلاف اس کتاب کے کہ اس میں قبلہ قطع و اطلاق ہند کے لغات تحقیق کر کے لکھے گئے ہیں پس اس محنت کے باعث یہ کتاب اگر مطالب علم کی خوش نجات ہے اور عام تلاقی میں مرتبہ ہر دینی پیرا کرے تو کچھ عجیب کی بات نہ ہوگی +

پہلے مکتوبوں نے جو لغات فصیح دیکھے وہی اکثر نئی کتابوں میں درج کئے اور اوسے الفاظ کو ان کی تکرار کے کے باعث ان کو لغت حقائق سے دیکھتے تھے غلامان کے ظاہر ہے کہ یہ لغات خلاف وہی مکتوبات لغات ہے اور اس میں ایک جزو زبان کا مجموعہ وغیرہ معلوم جانا ہے۔ اس کتاب میں ان مکتوبوں کی تقلید نہیں کی گئی بلکہ اوسے الفاظ سے لے کر اصطلاح اپنے اپنے موقع پر بیان کر دیئے گئے ہیں +

غلامان نام جو مکتوبوں کے ہیں جہاں جہاں لغات مکتوب نے تہیتی تحقیقات الفاظ و مرید لکھی ہے وہ ایسی طوس و لطیف ہے جس کا ہر فقرہ و جملہ سے صلاحیت ہے انداز حاصل ہوتی ہے۔ واپس بیاہ اوسے مطالب اور ہر سہ سادہ و بلا تکلف الفاظ سے کتاب کے شہن کو دوبارہ کر دیا اور مقبول طلباء خاص و عام بنا دیا۔ مرید نے کلام متنافر سے جو عبارتیں بط

تقاریر

دیکھا دیں، اور اپنی تخی کے باعث تقریریں انھیں پہنچا کر سے کیوں نہ ہو کہ اہل دہلی کی زبان اپنی سلاست اور بے تکلفی ہی کے باعث اپنے مرتبہ ذوقیت کا کبھی سے اور اسکی سماعت سامع کو ایک سرگور و سرگشا طالع باصو کو ایک ڈوبختا ہے اہل تکلف و قسص کی تحریر و تقریر بکفانہ تراش و خوش و استعمال الفاظ و فیوضہ کے باعث اس مرتبہ سے منزوں دور رہتی ہے۔ مکتوف اپنے دعوت میں صادق ہے یعنی جو سرپرستی اس نے زبان کی ایضائی ہے تو اس کی رویت کا انفرادے اور عام الفاظ پر یکساں ہے +

جو اسے اس کے اور کسی کتاب میں خاص ہو تو زبان دہلی کی مکتوف صنف کی تالیف سے ہیں۔ ان کے اسے تبارک کہ ہیں۔ **تزیین الکلام بحیل الکلام لغات النساء** تحقیق الکلام۔ رشٹن خان ان کا منید ہوا بھی اس کتاب سے کچھ کم نہیں ہے اور بعد میں بہار کی شاعت کے وقت پر ان کی نسبت اسے کہتے تھے۔ ہم اُمید کرتے ہیں کہ یہ کتاب درمغان دہلی اپنی تمام ہندی اور شائق الیہ ہونا و زافروں دکھاگی اور اس ترقی پر جو اسے دل میں کائون ہے بہت جلد پہنچ جائے گی اور اپنی خوبیوں کے سبب اور حکام سرشتہ تعلیم کی قدر شاسی کے باعث جلد اس میں ترقی و دیہائی میں یکساں کتب استعمال کے موجود اور حکام صنف رسائی میں ایک نمایاں انتظار برکات کی +

آخر میں ہم دعا کرتے ہیں کہ مکتوف کو ایسی ہی مہینہ عام و مہینہ تعلیم کتابوں کی تالیف کرنے کا شوق اور ضرورت زیادہ ہو اور وہاں وطن اس کے علم اور محنت سے فیضیاب ہوں + آمین۔

اسکالانجسار دہلی

(۳۰۔ دسمبر ۱۳۲۰ء)

اس لا جواب قباب اور خان دہلی پر نثار اللہ ہم اپنی رائے کو چھوڑ کر کہنے کے لئے صوفی بگڑش کرتے ہیں کہ کچھ شہادیت اور سکھہ بلا میں درج ہے اس میں ایک ذرا بھی سبب اخذ نہیں ہے اردو زبان کی تحقیقات کو کبھی سیدھا صاحب نے کمال کے درجہ تک پہنچا دیا ہے۔ کچھ دہلی کے فارسی زبان کی تحقیقات کو کلاوی اور کبھی صاحب نے اردو کے لغات و محاورات و اصطلاحات کو جو خیر و دور رسنے کی وجہ سے باقی رہ گئے ہیں وہ دیکھتے ہیں اور دیکھتے ہیں۔ ایک مکتوبہ مکتوبہ پر مشتمل ہے اس کا ماخذ اور ہر ایک جہتی کی مثال اور انداز کے علاوہ اسے دی ہے اور کبھی تحقیقات کی ہے حتیٰ کہ یہ کہ علم زبان کو جس سے اہل ہندوستان چنداں واقف نہ تھے انگریزی سرکاری کے پیش سے جیسی کہتے ہیں اس کتاب کے ذریعہ سے شائع کیا ہے اور پھر کچھ دہلی کے ہرگز کہ بول چال و راڈ کے محاورات کا کہیں رنگ نہیں بدلا ہے ہم کو اُمید ہے کہ سب سے زیادہ کورسٹ و کٹھن کتاب اور مکتوف کتاب کی قدر دانی فرمائے گی اور یہ کتاب ہندو بھی ہے انھوں ناقد کچھ سے گی تاہم یہ کہ چند اہل قریب کو خواب ڈاکٹر قاضی صاحب ستان کو کہتے کہ دیکھا جاسے اسی قدر اہل ہند کو

اجلدارت

مکتوبہ صاحب کا اصرار ہے کہ ہندوستان میں ہندوستان کے لغات و محاورات پر ترقی دیا جائے +

کوہ نور لاہور

(۵۔ جنوری ۱۳۲۰ء)

ہمارے نزدیک بے شبہ مکتوف اور مغان دہلی کی محنت اہل ملک کی قدر کے قابل ہے نہایت انوس کی بات ہے کہ جو کام ہمیں اپنی قوم و ملک کے لئے کرنا پڑا ہے وہ بھی ہر ملک کے لوگ کرتے ہیں چنانچہ اردو زبان کے لغات اب تک انگلیزوں سے تو کسی دفعہ لکھو بھی لئے ایک بھی کچھ اور عمدہ محاورہ قرار دے رہے ہیں اہل ملک کی اس طرف توجہ ہی نہیں جبکہ ہر طرف ہی وہ رہے کہ اہل ملک کی توجہ ایسی چیزوں کی قدر کی طرف پوری پوری مائل نہیں وہ کہ انگلیز بہ نسبت اہل ملک کے ہماری زبان سے زیادہ واقف ہیں ہرگز نہیں ہم نہایت اہل ملک سے دیر است کرتے ہیں کہ وہ بھی اپنی زبان توجہ نہ صرف فراموش ناکت کرنے والوں کے کوئے جیسے ہیں اور اہل ہندوستان کسی کو اپنی ہوں +

قصیر الاخبار لاہور

(۶۔ جنوری ۱۳۲۰ء)

حقیقت میں درمغان دہلی کتاب واجب کی ضرورت ہے نہایت ہی عمدہ شہادیت ہے اور اہل ہندوستان اس کی کچھیں جو لغتیں ہندوستان کے لغات کی تالیف کی گئی ہیں + اتنی فوائد و شرافت ازہر سے ناظرین کو حاصل ہوں گے +

رہبر ہند لاہور

(۷۔ جنوری ۱۳۲۰ء)

ارمغان دہلی حال معرور ہند گاتھیت

ہمارے پاس کچھ عرصے سے اس کتاب کا اشتراک دور دور کتاب کے پتھار ہے چلی بات ہم کچھ بعد کچھ پتھار کرتے ہیں۔ ہم نے اول اشتراک پر ہوا اور پھر دور دور پتھار کو جانک ہم فرم کرتے ہیں، ہم نے اشتہار کے دعووں اور کتاب کے طریقوں کو یکساں پایا ہے یہ کتاب اردو کی ایک جامع لغت ہے اور مکتوبہ صاحب ساکن دہلی جس کے مکتوف ہیں جنہوں نے ہمیں یاد دہشتہ فہرست صاحب کے ساتھ اردو انگلیزی کی ایک بڑی ڈکشنری کے بنانے میں بہت کچھ کام کیا ہے مکتوبہ صاحب کا صاحب زبان و لکھنؤ ہونکہ مغان دہلی کی قدر کی بات ایک اچھا خیال ہے اور اسے منصفانہ سے اس کتاب کے بدلے کے ہیں اور بلا حصرہ دینی میں ۲۰۰۰ روپے کا نقد بری سامہوری کے انھوں نے پچھلے سال اور اس حصرہ کے دوسرے ہوئے اور وقت کے دوسرے حصوں ڈاک سے اس کتاب میں ایک ایک نکتہ کی تحریر تحقیق کی ہے۔ تمام لغوی اور اصطلاحی و مترادفی معنی اور اس کی اصل اور یہ کہ وہ کہیں زبان کا ہے مع مثال لکھے ہیں۔ مکتوف اشتہار لکھتے

تعاریف

اگر ترقی اٹھو سبھی اور اضافہ کتب قبل سے نہ ہونی اور کمال کے ملے کوئی خاص اعلیٰ درجہ نہ ہو نہ ہونا تو ہم یہ بات کہہ سکتے تھے کہ زبان اردو نے بڑی ترقی کی ہے اور کچھ زمانے کی غفلت زبان - گنوار ہی بول چال - بحث سے الفاظ - جہی نکادرات - ٹھگ ہندی - ضلع اور ٹھگت - انگل و گلشن - سبیل و سنن کا جو خطا ظہری قیوب ثاب وغیرہ کی دوستی میں زمین و آسمان کا تفاوت ہے۔ اب اردو زبان کے وہ الفاظ جن میں گو یا قدرت نے معنی ہی نہیں پہنائے وہ معانی چیز المعنی فی بطن الشاعراف صاف صادق آتا ہوا اخباروں میں بہت کم نظر آتے ہیں لیکن زبان فارسی اعلیٰ درجے کی ترقی اور پورا پورا کمال چارے ٹھگ کو بھی تکمیل نہیں ہوا۔ آج اردو اخبارات جنہر عام کو نہیں خاص کو بہرہ و سہ کران کے جرأت چارہ ساری مادری زبان خم و پیچ اور طرح طرح کے قصوں سے آنا دھوکا و راست پر جانے لگی ہے۔ موجودہ دن کچن کو ایک یہ بھی نہیں کہ اعلیٰ درجے کی انشا بدی کسی شے کا نام ہے اور اسکے اتصال کے واسطے کیا کیا اسباب و دیکار ہیں اور اردو زبان کی اصلی کیفیت کیا ہے اور اس میں کون کونسی زبانیں آج تک شامل ہو چکی ہیں۔ اگر سادہ لوحی اور سستی نے چارے ٹھگ پر قبضہ کر لیا ہوتا اور نادان قافی سے چار طر سے اس کو نہ گھبرا ہوتا تو بت سے کاموں کا چناخت و شمار تھا۔ جبکہ عالم بالائی سخن قافی کا یہ حال ہے پھر عالم سفلی کا کیا تھا۔ دن ساری خرابیوں کی بھڑی و جھڑی ہے کہ اسے ٹھگ کو زبان کی تحریف تصنیف و تالیف کتب کا شوق ابھی تک حاصل نہیں ہوا۔ وہ نہیں جانتے کہ اردو زبان کیسے کیسا و کس ہفت رنگی چینی مرقع ہے اور اس میں مائی قدرت نے رنگ ہر رنگ کے کیسے کیے تھے ان نقش و نگار اپنے خاصہ خوب رنگار سے نکالے ہیں۔ باہر اندر کسی اہل کمال کو یہ سن کر قہر چھوٹی ہوئی اور اس نے دم کی صلاح و فلاح کی غرض سے سالہا سال تک اپنی وقت و ماحولی کو بناد و نہر نہ کر کے کوئی کام کیا تو چار ٹھگ اس کی قد نہیں کرنا و جیہی ہے کہ اسکو ایسی بے بہائے کے بچانے کی بھر جھیرت اور ایسے گہرا باب کی شناخت کا ملکہ نصیب نہیں دے نہ کوئی مفسر و مفسر نہ آدمی ایسی خود شے کو بکلی خاص و عام کو اندھ مروت ہو کر ٹھگ کو نہ گناہی اور لاپرواہی میں نہیں ڈال سکے۔ انونہ نگاہ سے یہ کجالات معروف و نہ معلوم ملی رہی۔ فورنگ کی مصیبت مصنف مولوی سیلہ صاحب دہلوی جس میں اردو زبان کی تحریف اور شوشگانی کا کوئی درجہ باقی نہیں رہا اکثر اخباروں میں سیری نظر سے گزرا یہ ایسی لافانی اور ہمواد و کشتری ہے جس پر ہمارے ٹھگ کو نہ کرنا چاہیے اور ان کی لیاقت پر مافی بلذ نظری کی قسم کھانی چاہیے حق یہ ہے کہ مصنف نے وہ کام کیا ہے جو اب تک کسی سے نہیں ہو سکتا ہے۔ لوگوں نے انکو اخیر کے دعوت کے چند چند ادراک کے بہت سے رسالے جگہ زعم بہت ہی بڑے ہوئے ہیں شاخ کئے گئے راست یہ کہ وہ سب کے سب اس و کشتری سے وہی نسبت رکھتے ہیں جو طرے کو دیا ہے اردو نے کو مروت ہے۔ اس کتاب کے قلم

اخبارات

اور اس کی مختصر خوبیاں کسی اور وقت پر بیان کی جائیں گی باطل اقل و دل یہ امر ہے کہ آج تک اس باب کی کتاب نہ ہندوستان میں غنیف ہوئی اور نہ پندرہ اربیدہ ہرگز کوئی خدا کا بندہ جرات بھی کہے گا تو ایسی کے حواشی اور غرض چین میں شمار کیا جائے گا کہ بزرگ مصنف نے کوئی مقالہ کوئی دفعہ کوئی عنوان کوئی محاورہ کوئی لکھت کوئی مکتوب اردو زبان میں شتمل ہے جسے اللہ تعالیٰ نے نہیں چھوڑا۔ اردو زبان ہندو بزرگ ایک نہانگ بکلی باقی ہے اس کی تحریف اور اس پر کجاستہ و فساد کرنے کے لئے بہت سے اسباب اور سامان و دیکار ہیں مصنف نے اپنی کتاب میں ان زبانوں کی طرف اشارہ کیا ہے جسے اردو زبان میں الفاظ ماخوذ ہوئے ہیں۔ یہاں تک کہ ہر کسی کی مدد ملے۔ جگہ گاہی کوئی شگافی تحریف کیلئے ایسی چیزیں ہیں ہفت زبان آدمی درک کا تقاضا کہ اس کتاب کا اثر کثرت ہے۔ بہت سے اردو اخباروں میں اس کتاب کا اشتہار در بعض میں بڑا خوب و محبت قوم ہوئے ہیں۔ دیکھ کر شائع ہوا غرض ان اخباروں کے سوا جو اپنے رفیع کے زعم میں بہت ہیں اور بلذ نظری اور فاضل و قوم نگار ہاں ہر کوئی نہیں گزری فرنگ (دوئی) و کان و بھیکہ (کدوان) ہیں (کوئی کچھ اس بات کو سبوتا جس میں اس کتاب کا اشتہار دیکھ نہ ہوا۔ نہایت افسوس کی بات ہے کہ ایسے مواقع بھی ہمارا ملک بدیع طبع نہیں باقی اور غرض کے غرض اور بے مروتی کو جائز سمجھتا ہے ایسے لوگ با قوت مبرہ نہیں رکھتے کہ اس قسم کی بے باج بیجوں کی تذکرہ یا باکی بھگت (دوئی) لسانی کا پردہ ہر گز نہ کرے کہ ایسے گہرا باب کے بچانے اور اس کی ہر ایک کے دیکھنے سے سہل نہیں اخباروں کا تو یہ کلام آئو۔ ایسے مواقع کو غنیمت سے سمجھ کر نہایت آب و تاب اور بڑی خوشی کے ساتھ اس قسم کے شہادت کو شائع کرے اور بزرگ سرکاری راہی رائے ظاہر کرتے کہ کثرت کا دل چڑھا اور کتاب کے قسم و حمت پر اس کا گاہی ہو کر آئندہ اور بھی نہ لگا جائے اگرچہ جن مڈب امداد نظیر اخباروں نے اس کتاب کا اشتہار اور قد مدلی و فنا و قوم دیکھ کر اس سے آئندہ بدو رکھنے اور اس کو نہایت رفیع و بے گاہی ہوتا ہے۔ اور اس قدر اخبارات میں اس کتاب کا شائع ہو نا خاص و عام کی آگاہی اور غریبوں کی اطلاع کے لئے کافی ہے لیکن اخبارات نے ایسے وقت پر بھی نہیں کرنا مناسب سمجھا ہے ان کی خرابی و کجی کی کجیت معلوم ہو گئی۔ ہاں ہر روز اس ہر کتاب کے ایک مصنف کو اس کتاب کی کجیت غریبوں سے وصول نہ ہوگی کہ صلیح جس کو اسے فائدہ پر نظر ہے ہی حال اخبارات کا بھی ہے کہ بزرگ اس کام کے ہر ایک قسم کی کجی یا پھر نہیں کرتے پیچھے ہے لیکن مصنف نے اس کتاب کے طبع کرانے میں باطل اپنا کسی قسم کا ذاتی فائدہ نہ نظر نہیں رکھا۔ اردو اپنے اشتہار میں اس بات کا مشرف ہے کہ میں صرف انک و وصول کرنی چاہتا ہوں اور فی الحال مجھ کو اپنے بظن نہیں ہیں ان باتوں پر یا خاک کے مصنف کسی قسم کے اتصال کا دباؤ ڈالنا اور کثرت اسکے اشتہار کا دیکھ کر نا بڑی ہٹ دھرمی ہے جس طرح ٹھگ پر ایسے شخص کی جان کا بھی اذیت

اور تلاش کی فکر کرداری واجب ہے، اس طرح اُن نیک نیت اخباروں کا شکر کیا اور کیا
 بھی اس پر لازم ہے جنہوں نے بڑی ہی طلب اور غرض کے ایسی لاجب کتاب کے ہتھ
 کو مناج کیا اور ہمدردی اور فادہ قوم کی داد دی اور جن اخباروں نے اُن صبا و شوکت
 و توجہ کی اُن کے حال میں نہایت افسوس کے ساتھ پیش کردہ
 گرجاں سبکی مضائقہ نیت زریے سبکی مٹھ دیں بہت
 بڑھکر اپنی سامعہ خراشی کو ختم کرتا ہوں فقط راقم اخباروں کا دیکھنے والا +
نصرت الاخبار دہلی
 (۱۰ اپریل ۱۳۳۵ء)

کتاب ارغمان دہلی حال معروف بفرہنگ تصنیف
 شجاع الدین دہلی ویران اسبک کیسے کیسے گچ شاخاں رنگاں دیتی ہے اور کیا کیا دعائیں
 بنائیں مہندستان کو اور سخاں دیتی ہے باوصف برادری کہ ہر گوشہ میں اس کے کیا کیا کچھ
 عجاں نہیں اور باوجود دورانی کے اس خرابیوں کو فخر ازاد ہے کہ نہایت غریب اس کی خاک
 جوی آدم فیروز ہے اور اس کی زمین دہلی ہی گھر دینے کیوں خوش قسمت بہرینہ ہواؤں بہت
 رہا ہے کہ ہر راجہ اور بادشاہ کا پائے تخت اس کے خاص مقام خاص مقام خاص ہوا ہوا
 نادر اور ہزار نامور اور امرائے عالی و قاریں کی خاک میں آرام فرماتے ہیں کبھی
 روئے زمین بسا باغیاں ہر زمین بساتے ہیں ہر طرح کے اہل کمال نے اسی شہر کے کام
 پایا کام کیا کہ یہیں سے نام پایا کیسے کیسے نشی اپنی والا نشی سے یہاں آئے کہ جن کی نذر جہان
 میں پھیل رہے ملک کشیدہ کے شاعر نامور قریب لاکھ لاکھ کی نظم ہندوستان میں پھیل جو عالم
 یہاں آیا علمیں الہ ہوا کہ یہاں پہنچا جو ہر رقم ہوا ہرن کے کمال ہر علم کے حامل
 ہر شہر کے ماہر ہر شہر کے قادر اطراف و اکناف سے چلے آئے تھے اپنے کمال دکھانے تھے
 رفعاں مینے تھے آرام ہانے تھے بقول برفی مغفور ہے
 دل کا ہر ایک کو نوا داتی صورت تھا جو شکل نظر آئی تصویر نظر آئی
 بھلا یہ تو بھلا حال ہے اب بھی اس امیڑے دیار کا ایسا اقبال ہے کہ اگرچہ ہر کار و دستہ اور
 ہر کوشش بے فکارتہ کو دارالامارتہ نظر آیا ہے مگر جناب ملک فخر نے اسی شہر سے فخر و ہند کا
 خطاب پایا ہے وہ جناب و میراے بہادور کا مقام ہے ہمارا شہر و جناب ملک آفاق
 کی نہایت نام ہے یہ دہلی و اقلات ہے اسکی دہی شرف ہے پس جب شہر چہ پہر
 ایسا شہر آفاق ہو چکے کہ نہ گزیر ہر چیز طاق ہو جہاں شاہ جہاں ہو ہیں سدا
 جہاں ہو جیسے یہاں کی ہے سورجیہ ہے جو آدمی ہے وہ سچیدہ ہے یہاں کی گفتگو بھی
 ایسی ہی ہے کہ کہیں نہ دوسری سے نہ چاہیے نہیں سنجیدہ اور پندیدہ آدمیوں نے یہ انور و زبان
 نکالی اور ایسی گفتگو زبان کی کہ جس سے یہ بات ناقصاں قاصر رہے اور ناقصاں علم دار

رہے کہ یہ شہر کبھی مجھ عالم تھا اور مجھے اصناف بنی آدم تھا یہاں کے لوگوں کے ذہن
 کی جدت اور طباق کی جودت پر یہ زبان و بیل ہے کہ ہر زبان میں قال و قبل ہے چھپ چھپ
 یہ زبان جہاں پائی ہے یہاں سے پائی ہے جس کی کو کچھ بول چال آتی ہے وہ یہیں سے
 آتی ہے لکھنؤ کے چھپے بڑے خاندان میں وہ سب شوق اللسان ہیں کہ ہر بولی سے
 آئے ہیں اور یہ زبان بابائی وہیں سے لائے ہیں اگر کوئی نا انصاف اسکے خلاف کہے اور
 اپنی ایک آدمی زبان کو شستہ اور صاف کہے بغاوند کی دست بڑھے اور ناحق کی آواز
 سے حق بجانب اُن کے سے چہن نو جڑوں نے اس زبان کو نکھانا اور بگاڑنا میں ہکا بیک
 ڈالا یہ انہیں کی پیچیدہ دنیا دہے جھکا ہوا بجاوے اب جو کہیں اس زبان کی گنجائش سے
 بڑے بڑے الفاظ سے آرائش کرتا ہے بغاوند کی افراط کرنا ہے وہ بقول سعدی ہے
 حاجت مشاطہ نیست رُوسے دلدارم او تلازم اور ذمہ داری اور نہیں اور سوچ و فکر و
 صنایع عقلی یا معنوی میں محض انتہا پر داری ہے اور فقط طبع آزمائی اور سخن سازی ہے
 محض میاخذ کلام ہے اور پر اختصار زبان وہ ہے جو جاری ہو تلفظ سے جاری ہو بخاور
 وہ ہے کہ جو زور و ہوا جاسے و زور و زور ہے جو سب کی کھینچنے سے یہ بات اسی پر داری
 زبان کو حاصل ہے اس فن میں یہیں کا آدمی کامل ہے اور باری اور باری کی ایک
 زبان ہے محض ادب اور بے ادبی کا فرق در میان انتہا ہے وہ مل و انساں نہ
 قلیل و گراں آئندہ اپنی اپنی طبیعت ہے اور محبہ و اقلقت و زبان سے اصل زبان کا
 کچھ قصور نہیں انسان کی زبان خود ناقص ہے لفظ میں قصور نہیں اسے قلم ہے وانی کا کچھ اور
 اس قدر ان زبان کا اگر ہوس ہے تو اتنا ہی نہیں ہے کہ اس شہر سے انوکھ کی ہدایت ہے اور
 ہر شہر اس زبان کی ولایت ہے بالقرین اگر کوئی قضا فیض نہ ہو تو بغیر و نہیں کو صحت و خوب
 زبان کی صحت و قمر ہا ہے ہواں چہ تو چھریں کا طعنے ہماری زبان ہے ہم جو کچھ نہیں
 لوگ اس کی سند میں انقص اگرچہ مشہور اور نامور لوگ مگر اہل اپنے اپنے
 گزرتے نہ شیعہ ہے زعالب ہے نہ کوئی کسی کا طالب ہے و یا اب کوئی صاحب کمال
 نہیں جو پہلے حال تھا وہی الحال نہیں مگر چھریں زبان کسی اہل کمال سے خالی نہیں ہوا
 وقت نہیں کہ کوئی طبع عالی نہیں ہو وہ کا کمال اس کا بل کی پیچیدہ و دکھائی چھریں
 شکیں فرما دیتی یعنی ہمارے اور ہماری زبان کے قدروں مختصراً کامل زبان ان صاحب کمال
 مستند یعنی جناب سید احمد علی مستند اللہ نے یہ کتاب ناب اردو زبان میں اور
 خاص دہلی کے محاورات کے بیان میں ایسی تالیف زبان کی کہ ایسی سادگی و سادگی
 نظر نہ آتی صحت میں صحت ہے صحت میں صحت ہے جاہلیت میں قلموس سے انوکھ کی
 صحت اور ناموس ہے اب جم گویا ہے با فخر سے بنائے یعنی جاہلیت میں قلموس سے انوکھ کی
 اگرچہ تو اب سعادت عیناں مرحوم وائے لکھنؤ کے مدرس و انشراحات فاضل اور بزرگ

اخبارات

آقاریظ

ارمغانِ دہلی میں کیا کیا ہے ؟ اس سوال کا جواب اس سے بہتر نہیں ہو سکتا جو خود مصنف نے دیا ہے اور وہ یہ ہے :-

”مذکورہ فہرست کی تیز لہجہ دہلی اور لکھنؤ کے موافق اس میں موجود ہے۔ زبانیں فارسی اور ان کی اصیلت کا ہے اس سے ملتا ہے۔ علمِ محاورے اس میں درج ہیں خاص خاص محاورے اس میں داخل ہیں فقہوں کی حدائیں اس میں منسلک ہوتے ہیں دلوں کا وزن اس میں دیکھ لو۔ دل لگی اس میں ہے۔ غزلیت اس میں ہے۔ بعض بعض موقوفہ شعر جواریوں۔ ٹھگوں۔ دلالوں۔ جاگسواروں۔ بد معاشوں مختلف ہنر ور کو کہلاتے تھے روزمرے لہجے کا ہے اس سے اکثر انسان دھوکا کھا جا سکتا ہے۔ بہتر تہذیب و عرفان اس کتاب میں بھی شامل کر دیے ہیں جو لغت جس درجہ کے آدمیوں میں سرچ ہے وہ انہیں کے نام سے لکھا گیا ہے۔ حوروں کی بولی اس میں نہیں سمجھوئی۔ جاہلوں کی باتوں سے اس میں بہتر نہیں کیا۔ ان اگرچہ خرابے و غلطیاں واقف کو بخوبی پتا ہے۔ اس کتاب سے یہ بھی ثابت ہوتا ہے کہ سابق کے فقہاء نے کین کین محاوروں کو پسند کیا تھا اور اب کے فقہاء کو نے محاورے سے ہٹ دھرم کیا۔ اور کون کون سے فقرے کے شرک کرنے جانتے ہیں عوام الناس کو نے محاوروں کا استعمال کرتے ہیں اور خاص آدمی کون کون سے لفظوں سے بچے اور کون کون سے لفظوں کو اہل روضہ کرتے جانتے ہیں ہندو جی مدارج کون شہدوں کو شکر آندہ ہوتے ہیں اور منشی جی صاحب و مولوی صاحب قبلہ کن لفظوں سے بڑھ کر کرتے ہیں ہندی کے کیرتھ اپنے دوہوں۔ گیتوں۔ ٹھمریوں کیتھوں وغیرہ میں کون سے الفاظ بہتے ہیں۔ اردو کے شاعر کو نے کہا نیوں پہلیوں کہا دوتوں میں کس قسم کے الفاظ زیادہ لائے ہیں۔ اور حال کی بول چال میں کس قسم کے۔ کون کون سے الفاظ بڑھ چکے اور کون کون سے ان کی جگہ قائم ہوئے۔ اس زمانہ میں کس قسم کے الفاظ داخل زبان کئے جاتے ہیں اور کس قسم کے خارج ؟

ہندی لغتوں کے بارے کی تحقیق اکثر سنسکرت پالی ہلکت سے دیکھ کر اپنی فارسی تک جہاں سے ان دونوں کا ایک ہونا ثابت ہے کی گئی ہے۔ اور اگر ہندوستانی قدیم زبان کا کوئی لفظ آیا ہے تو اس کو بھی جتا دیا ہے کہ سنسکرت کے رواج سے پہلے کی نشانی ہے۔ فلوچی یعنی علم زبان کے ذریعہ سے جن الفاظ کا ایک ہونا ثابت ہو سکا ہے انکو با تفصیل سے دلائل لکھ دیا ہے۔ اسی طرح فارسی الفاظ کا زبان ثنہ پانڈا اور دسانیرنگ سے پتا لگایا ہے جن ترکی لفظوں نے ہندوستان میں رد و رد و سراپاں بہن لیا تھا اور اپنی اصل سے باطل مخالفت پیدا کر لی تھی انکساری میں لکھا دیا ہے +

غرض عربی الفاظ کے ساتھ عربی مادے۔ ہندی کے ساتھ ہندی ترکی کے ساتھ ترکی انگریزی کے ساتھ انگریزی لکھ گئے ہیں اور جانتا کہ ہماری اصل ہمارے تجربے جاری

سنے اردو کے قواعد لکھنے کی بنا ڈالی اور ایک کتاب فارسی زبان میں اردو کے بیان میں بنا ڈالی کہ یہ بات کہاں اور یہ کاتہ کہاں اور یہ طرح اس زمانہ میں بھی مجھ سے مجھ سے ملے اسے اس قواعد میں لوگوں نے لکھ ڈالے گو وہ اس کتاب کے اسکے ایسے میں جیسے عربی میں ہزاروں ہے یا فارسی میں آٹھ ہزار اور دستور القیاس ہے خدا گواہ ہے دیکھا یا اللہ شہید ان سید صاحب نے ایسا کچھ لکھا ہے کہ جسے مناسبت نہیں اور جب مناسبت نہیں تو واقع میں کچھ لکھا بھی نہیں ارمغانِ دہلی اس کتاب کا نام لکھا ہے واقعی ہمسراستے سے مندرجہ سوغات سے مخدعہ رات سے حکام و الامتہام کی مذکور کے لائق۔ دوسرا دھرم کے پینکس کے موافق طلباء کی تعلیم کے قابل فہم کے مطالعہ میں داخل ہو سکیں کہ کسی سے خود بخود کی جیسی ہے نہ کہ وہ اپنی کچھ خوشیوں ظاہر کرے کہ خطا رفتہ سے کہتا ہے آتا جانتے ہیں کہ اگر کوئی ایسا دیکھ سکے ممکن نہیں کہ پیر سے فقیر سے کہ ہمارے زمانہ کے فرد ان یعنی صاحبانِ عالی شان خصوصاً اشراف و اشراف صاحبانِ مالک مغربی و شمال اور پنجاب اور اسی طرح سے نواب لغت گورنر ہزارہ کی بدولت اردو زبان کو وہ درج سے کچھ بڑھا آج ہے جس وقت اس کتاب کا اجاب کو ان کے اقبال سے تہذیب پانی سے لفظ و آیت کی تفسیر و اس کی قدر و منزلت بڑھا دینے کی قبول کرینگے اور رواج دینگے اور اسی طرح اور ہندوستانی رؤسار اور نام و رسم جنکو خدا وادعین کا مزا ہے اور ان کی طبع وادار سے خود بھی ٹھنڈی ہیں و بہتر نہیں اس عجب ہر دور کا کو پسند کر کے قبولت کو قدرت بخینگی۔ اور کتاب کو سن قبولت عطا کرینگے۔ اب اس ہندو دیکھا دیکھا کہ دستہ لغت علی ابن جناب سید ابوالمنصور امام فن مناظرہ اہل کتاب کی اس کتاب کے لئے یہ دعا ہے اور بعد ہی دل انجی سے آئی جب تک زبان کو گویا اور اردو کو روای ہو کہ ایک ناب لکھنا اردو رواج ہے اور اوجہ لغت کے واسطے زبان فاضل سے تمام جان کو یہی پسند آئے کہ تہذیب جاگیر یانے دیکھنے والوں کی ٹھنڈی میں فرد سے خریدار کے دیکھ کر تہذیب

پنجابی اخبار لاہور

(۱۱ ستمبر ۱۸۶۷ء)

ارمغانِ دہلی حال معروف بہ فرہنگِ مصنف

مؤلفہ منشی سید احمد صاحب دہلوی مصنف کثر التوازیہ و قانع و تائبہ انتشاری انشا و توفیق

پنجاب میں ارمغانِ دہلی نام شاعرانہ زبان و مہل
چ کہتا ہوں میں اس ارمغان سے دو چند ہوئی ہے شانِ دہلی
سے بیخ سخن کی بن گئی برق جاوے کوئی فسانِ دہلی
سید احمد کہہ رہے ہیں دہلی سے تن آدمی جانِ دہلی
ہر فقر و مریں سبائیں ہی کتب جاتی ہے دہلی آن دہلی

تعاریف

واقفیت نے کام دیا ہے وہاں تک ہم نے اکثر مصلحوں کی وجہ تسمیہ اور اشعار کے
منج اور ہر ایک فصل کے اشتقاق کو ناخستہ سے نہیں جانے پایا ہے۔

جو کچھ تصنف ہے اس جواب میں دعویٰ کیا ہے بیشک اسکی تصدیق کتاب سے ہوتی ہے
میں دعا کو اٹھا دیا ہے نہایت ہی خلی سے انجام کو پہنچایا ہے۔ اسی کتاب نہ پہنچے کبھی
دیکھی نہ سنی ہم نہیں کہنے کہ ہندوستانیوں کو اس بات کا خیال نہ تھا کہ وہ اپنی زبان کی
تعمیل کے واسطے لکھتے رہیں یا مصطلحات تھیں البتہ تہذیب و تمدنوں نے اس فن
میں تعمیل اٹھایا ہے اور تب ہی خون جگر کھایا ہے مگر یہ دولت خدا اور صرف مثنوی سید محمد
صاحب دہلوی کو ہی نصیب ہوئی کہ ایسی بے نظیر کتاب اس کی طبیعت و قلم سے نکلی بیشک
مصنف نے اپنے ہونٹوں پر بڑا احسان کیا کہ ان کی ایک بڑی بھاری جھڑت کو سر نہ کیا۔
جہ نظر عام ملے تو اس کے نزدیک بھی فعل کچھ جاتے تھے مصنف نے ان کے ایسے ہیبتانے
ہیں کہ نقل و تسلیم اس کو تسلیم ہی کرتی ہے مثلاً آٹا ہر ایک شخص ہی جانتا ہے کہ آٹا ہندو ہے
تہ کا ترجمہ فارسی میں آٹن ہے اس سے زیادہ کوئی نہیں جانتا اس صاحب کمال نے
وہ نمبروں میں اس کے معنی دیے ہیں اور ہر ایک نمبر میں چھ چھ سات سات مراد لفظ
دیاں لکے ہیں اور کسی نمبر میں غیر مراد یعنی مختلف معانی بیان کئے ہیں گویا کسی موضوع پر
استعمال کے ایک اوسے لفظ کے لئے بنادے تھان الہ کیا نادر ہے اور یہ اور بھی غضب
کیا ہے کہ تمام کتاب میں جس لفظ کے معنی دیے ہیں ہر ایک کی سنہ کلام اساتذہ مستند و درویدی
سے استناد اس قدر شعاریں ہیں لکھنے کے نہیں اگر ان کو ایک جامع کیا جائے تو وہ بھی
بجائے خود کلام اساتذہ کا ایک مجموعہ ہے یا سفینہ اشعار یا مجمع لغات جمع کرنا پھر ان کے معنی
دینا اور ان معنوں کی سند کے واسطے اساتذہ کے اشعار تلاش کرنا اور شریعی ایک نہیں
آٹھ نو نو نو نو نو نو دس دس بیشک بڑے ہی عالی و بلاغ آدمی کا کام ہے۔

اگر یہ لائق تصنف ایک شخص ہی سندیں نہ لکھتا تو کئی اعتراض نہ تھا کیونکہ وہ خود بال زبان
سے اسکا قول مستند ہے پھر بھی اس نے تحقیق کا مرتبہ آسان نہ پڑھایا اور ناگھن کو ٹھکن
نہ لکھا یا بھٹے شہر و ریاض شہر دیوان میں گویا ہر ایک اس کو دوک زبان میں بلا جھجک کر ازار
مال کی تشفیات برائی اس کو نظر سے بچا تو خود کی پہلی کتاب کے فقرے بھی نقل کئے
میں بچائی انہیں میں تمام جملہ جملہ سہ شکت کی یک منزل چھپی تھی اس کا ایک شعر ہے
اس کے جاگرتے پرستار سے اونی کیاس ایک بلایاں ہسم

ایسا ہے۔ کچھ دنوں بعد اربعین پنجاب میں قدرتی شہادتیں پر سب الایا سے صاحب
اندر لکھا ہوا دس دس شہر تعلیم پنجاب مشاعرہ ہو کر تھا اس کے انشا بھیجے جو وہیں
آفریں ہے نہ صرف کلام کا تلاش پر کہ اس نے کوئی وقت نہیں بچوایا۔ ایسی کتاب دس
ہزاروں سے کہیں کیا جانی ہوگی۔

اشارات

اس میں کچھ تنگ بنیں کہ کام اسے مخصوص کا ہے کچھ قوائے جوانی اور دل و دماغ بہت
سی قوی ہوں۔ اور اس میں بھی تنگ بنیں کہ اگر ایسے شخص کی اور اس کی محنت و حقارت
کی داد نہ دیا جائے اور اس کی قدر نہ کیا جائے تو جب نہیں کہ اس کے دماغ میں نسل
آجائے۔ تعاریف و لغات اُردو و اردو زبان کا سلسلہ کے کچھ حصے ہیں۔ پہلا ان میں سے
ارمغان دہلی ہے دوسری جلدوں میں ہے ان میں سے پہلا حصہ چھپ گیا ہے باقی حصہ
چھپنا خیر بدول کی فوج پر منحصر ہے۔ اگر خریداروں نے فوج نہ کی تو بڑا ہی افسوس ہے اس
وقت ہمیں سرور لیم ہر صاحب یا قاسم میں اگر وہ ہوتے تو مصنف شرط نہ تھا کہ وہ
دکڑا کتاب کی توفی کے لحاظ سے ہم کو اب بھی اس تہ سے کہ سرسبز تعلیم پنجاب و ممالک
مغربی و شمالی و اودھ و اسکی مشرق و مرکز سے لگا۔ یہ جوتہ کاغذ ۶۰۰ کے ۶۰۰ آٹھویں حصہ کی تعلیم
پر ۱۰۰ اصف میں ختم ہوئے وقت اس کی تہ ہے۔

ہر کتاب سمجھنے میں کلام کا ناظرین کے واسطے کسی قدر عبارت اس کتاب کی نقل کریں۔ اور
بترقیوں سے کہ آٹا ہی کی بحث ہو۔ ++ آٹا ++ ++ (۱۲ نمبر سے ۷۰ نمبر تک)
یہ نشے نمونہ ازخود ہے۔

ہر مصنف صاحب کی غایت کے شکر یہ پڑے ہوئے کو نہ کہتے ہیں کہ انہوں نے نہیں اپنی
رض بہا کتاب کا نسخہ غایت فرمایا۔ اور بھی اتنا کہتے ہیں کہ لغات پر ادب دینے میں
فرازا یہ تکلیف اٹھائیں اگرچہ اہل زبان کے لئے زبانی قدر کافی ہے مگر غیر زبان والوں کے
جن میں ادب بہت مفید ہے۔

اخبار انجمن پنجاب لاہور

۱۰۰۰

ارضخان دہلی حال معروف بہ فرہنگ آصفیہ

بارہا جس کتاب کا ذکر ہم نے لکھا ہے اشتہار لکھے اور جب کوئے تو نہیں و تحب ناظرین
کے لئے اور افادہ شائقین زبان کی فاضل سے شایع کرتے ہیں اسکا پہلا حصہ اب
چھپ کر شایع ہوا۔ اس دلیہ جال و فراز و گنگاں اس کے جمال کا متعلق سے شوق انگیز
تھا وہ اب جلد او فرمایا۔ شائقین ویدار کی نظر انکھوں کو اس نے دیکھتے تو اور
دل کو سرور حاصل ہوا۔ اللہ اللہ کتاب کیسا ہے ایک چمنستان سخن ایک سرسبز باغ و گلزار
بہشت بہار معنی ہے یہی خوش آئند لفظ اور روح افزا کتاب سے داغ دل و جان نظر ہوا
جاتا ہے۔ یہ سچا سچ صاحب نے بیشک کام کیا ہے کام ہی وہ کام ہے جس کا کسی سے
نہ ہو انشا پر جسے حق عالم قابل زبانان ہندوستان میں گزرتے ہی سے کابل و
پاکستان و اردو کی فاضل و عام بول چال کے مضامین کہنے اور بعض طبعیات اُردو سے کچھ اور
کرنے اور ان کے مختلف مواقع استعمال کی چیز کی طرف متوجہ نہیں کی تھی۔ یہ کام نہ

تعاریف

صاحب نے بہترین طرح سے کر کے دکھایا اور نہ صرف اپنے اہل وطن کے سر پر وہ بیان کیا جس سے وہ کبھی سکھوڑ نہیں ہو سکتے بلکہ آئندہ دہلیوں کے لئے بھی ایک ایسا ذخیرہ معنی چھوڑا جسکی قدر لاکھ خزائن مندو جاہر سے زیادہ انہیں کرنی چاہیے کیونکہ اگر زبان کے سنگ و معدن میں تو وہ پارہائے دیباغ و لغت جلیں اور ان کا فائدہ اگر اٹھا ہری جو تو انکا اصلی اور دائمی +

اردو زبان میں ایک روشن تصویر کشی کے ساتھ مرحمت میں دن بدن ترقی ہوتی جاتی ہے آج سے ہند میں برس بہ پیش کی حالت دیکھو اور آج کی دیکھو تب سے ایک زمین و آسمان کا فاصلہ پاؤ گے۔ زبان اردو میں پوجہ کثرت تعلقات اور کثرت میل جول و آمد رفت باخندگان مختلف اقلع و اکثاف طبقات ہندوستان کے مختلف زبانانگے بولے جاتے اور مختلف زبان والوں کے ایک دوسرے کے مقابل آئے اور باہم ملنے سے بیشتر تبدیلیاں ہوتی جاتی ہیں اور اس کثرت سے اس میں طرح کے خیالات کا گزر ہو گیا ہے کثرت ان خیالات کی بنا پر وہ وسعت ملک و کثرت میل جول باہمی اشخاص مختلف مقامات ہند سے۔ یہ بات ہندوستان سے نابل نہیں ہو سکتی بلکہ جوں جوں شائستگی برتی جاسے گی تعلقات لوگوں کے زیادہ ہوتے جائیں گے۔ بقا و ضبط مختلف ملک ہندوستان کے لوگوں کا رہنا جاسے گا اور انہیں زیادہ زیادہ موقع باہم ملنے کا حاصل ہوگا جلدی زبان میں شمار تبدیلیاں ہوتی جائیں گی اس لئے نئے خیالات کے الفاظ نئے معاشرت کے نئے مصطلحات ہندی زبان میں بھرتی ہوتے جائیں گے اصلی متواتر انگلیں ملکی زبان و لہجہ جو حرفت خان روئے نے اشر کیا۔ عرب کے اولو العزوں نے جو فارس کی زبانیں پر کیا اور فارس نے جو ہندوستان پر کیا مقابلہ میں اس سے بہت زیادہ اثر لگانا مالک مختلفہ کے پس جول اور لوگوں کی کثرت آمد رفت و تعلقات مقامات مختلفہ سے ہندوستان کی علم زبان پر بلاشبہ زبان اردو سے ہوا۔ غرض اردو چار حرفوں کا ایک لفظ اپنے معنی میں ایسا وسیع ہو گیا ہے کہ اس زبان میں خیالات کی وسعت کا کچھ ٹھکانہ نہیں رہا۔ جیسے ہندوستان میں مذہبوں۔ عقیدوں۔ قوموں۔ ذاتوں۔ عداوتوں۔ بیگوں۔ روجوں کا کچھ ٹھکانہ نہیں۔ ویسے ہی خیالات ماحول و ادب نے ٹھکانہ جس ماسی پر حیرت زبان اردو کا اندازہ کرنا چاہئے +

زبان اردو اب سوا وسیع کے زمانہ کی زبان نہیں رہی نہ در و انتہا کے زمانہ کی زبان یہی ہے نہ ہم کہہ سکتے ہیں کہ ذوق و محو و غلاب کا زمانہ اس کے لئے ایک سید سکندری اور عہدہ حاصل بنا دے گا اس کے آگے یہ زبان ترقی کرے اور وسعت اختیار کرے نہ پاوے گا نا کہ پچھلا زمانہ اس کے لئے عروج کا زمانہ تھا۔ زبان اردو تغیر پذیر ہے اور رہے گی اور باخندہ اس کے تغیر کے اسکی ترقی کبھی بند نہ ہوگی +

انہدات

یہ خال ملک کے لئے ہم پہلجی بری نہیں کہتے کیونکہ زبان بلاشبہ دینی وسیع ہے اور اس میں ہر ایک طرح کی ترقی ملتی ہو سکتی ہے جسکی ان پ لغات میں سب ہی کچھ پایا جاسے اور ہر ایک خیال ہر ایک اور ہر ایک شوق ہر ایک مضمون کا لفظ اس میں ملے اور اس لفظ کی تشریح و تاویں کے سمجھنے کے لئے ہر ملک کے کتب لغات کے دیکھنے کی ضرورت نہ ہے جہاں تک کہ الفاظ و جہ و مصطلحات زبان اردو باخندہ کان ملک کا متعلق ہے +

اب ناظر قیاس کر سکتے ہیں کہ اسی جامع زبان کی جیسی کہ زبان اردو ہے کتاب لغات تصنیف کرنا کس قدر مشکل کام ہے اور اسی دعوے کو ثابت کر دکھانا جو عنوان کتاب پر درج ہے کہ اس میں ہندوستانی خاص و عام بول چال کے عربی فارسی ترکی۔ ہندی لغت اور ان کے مادے۔ طبقات و فلسفہ کے ضروری مسئلے علم زبان میں نقلی لغوی کے گئے۔ اردو صرف دیکھ کے قاعدہ سے روئے نہیں مع اختلاف نظم و نثر درج ہیں کچھ کچھ ہم نہیں مصنفین لغات اللغات۔ دیبا کے لطافت مخزن الفاظ لغات صہباں وغیرہ کو کیا وقتیں پیش آتی ہوں گی جو مصنف اشعار و دہلی کو بے شبہ داغ ہوئی ہوگی کیونکہ اس لئے میں اور اب کے زمانہ میں زمین و آسمان کا فرق ہے اور باوصف اسکے جس قہم دیکھتے ہیں کہ وہ کتاب میں سب کی سب ناممکن ہیں اور ان زبان میں فعلیاں موجود ہیں جو دیکھنے سے صحت معلوم ہوتی ہیں با تحقیقات کا وہ پایہ انہیں حاصل نہیں جو ہونا چاہئے تھا۔ امن کیا ہوگی بے ترقی اور بے وسعت بن قطع نظر کئے۔ معلوم ہوتا ہے کہ لکھنا زمانہ کا صاحب تعلیم و تجسس و سفر و سیاحت و تجربہ و دیدار کثاف و اطراف عالم نہ کھتے تھے بلکہ زیادہ تر ایک گوشہ میں حصار بنا دھا بیٹھ رہنے اور اس پانچ کتابوں میں کسی کی بھی کڑی کے اور اس میں اپنا مصالحو لگا کر کوئی بات بکھدے کو تعینت سمجھتے تھے۔ پس ترقی وہ خاک کرنے نتیجہ یہ ہے کہ معدودے چند کتب لغات جو اردو میں ہیں بہت کچھ باہم مطابق ہیں اور ایک مصنف آدمی جسکی نظر تحقیق پر ہو مشکل یہ بات کہے گا کہ ایک کتاب نے دوسری پر ترقی کی +

اگر کسی مصنفین کتب لغات اردو کے حق میں ہم کہہ سکتے ہیں بہترین کیسے ہیں کچھ حال ان کا بھی ہے، ان کے اصول و تحقیق بلاشبہ زیادہ تر قابل توصیف و قابل اعتبار ہیں۔ غائب۔ شیکسپیر ہندو و غیر عرب نے زیادہ تر کاغذی کیا ہے تعینت کاغذ۔ انہیں کیا۔ تازہ تحقیقات معانی نسبت الفاظ انہیں کس پر تیر ہوئی۔ وہ اپنی کتابوں کے لکھا پانچ سولہوں دو چار ہندوؤں پوری کے مستفیضو مینال پتیری پریم سنگر بلان دھارا راتیل محل و غیرہ کے متشکو ہیں اس لئے کہ اسے اس بات کا سمجھا جاتا ہے کہ انہیں کچھ ترقی کی تحقیقات کے قطع کے جو حیرت کتب لغات میں نہیں ہم خوب جانتے ہیں اور اس بات کو مانتے ہیں کہ وہ کتاب جس میں مطلب کے لئے کئی کئی ایسی لغتیں اور غیر باخندہ کان ہندوستان کے سکھانے کے لئے وہ غرض اس زمانہ میں جس میں وہ بنائی گئیں اس سے بہتر طور سے

تقریر

حاصل نہ ہو سکتی تھی جو انہوں نے کی۔ لیکن ہمارا دوسرا مشورہ بابت زبان اردو
اُن سے رفع نہیں ہوتی +

پس جب اردو کو کتب لغات کا یہ حال تھا اور انگریزی کتب لغات اردو کی یہ ضرورت تھی
تو وقت تھا کہ کوئی ملک کا دوست اس طرف توجہ کرتا، اور اپنی ملکی زبان کی آراستہ لغت
اور اُس کے تنظیم کا کام کی غرض سے ایک ایسی کتاب لغات بنانا جو ہادی لغات محاورات
مسائل و نکات کی پہچان اُن لغات و محاورات سے ہوں۔ اردو زبان اس وقت
ایک متوجہ زبان کی مثال تھی جسے تصنیف کتاب نے نہ رہا تھی قطع و مکمل سے آہستہ اور
بہا س نہیں دیکھ سکتے تھے۔ پھر اس کتاب کی ویرانی اور غریبی کو اس طرح ترقی دی۔
جس تک یہ اس کام میں ہے اور کمری سے اسکا ہونا ممکن نہیں +

مصنف کا اصل مشاعرہ اس کتاب کی تصنیف سے تھا اُسکے مطابق کتاب چنے سائے ہزار
مشورہ پر کاربستی تھی جسکے دو ہزار صفحات طبع کلاں کے ہوئے مصنف نے اس پر مشورہ
لگا کر کھار سو خیر بادوں کی دیواریں آہستہ آہستہ اس ضخیم کتاب کو کھاپ دے کئی برس تک
انستار دلائے رہے چنانچہ ہم نے بھی مشورہ لیا، اہل علم و فضل اس کے مطالبہ بغیر کو
بہر سبب شایع کیا لیکن اہل ملک کی قدردانی دیکھ کر ایسی ہمت و لگاؤ پر صرف تین
دفعہ استیں تمام ہندوستان میں سے مصنف کے پاس پہنچیں۔ خیال کرنا چاہئے کہ جو شخص
خون جگر کھا کر ملک کے لئے ایک عہدہ کام کرے اور اہل ملک اُس کی بقدر دانی کریں تو
اُس کی ہمت اور حوصلہ کو کیا خاک و غبار کی نفی ہو سکتی لیکن آفرین ہے مصنف پر کہ اُس نے
اپنا شوق کم نہ کیا اور کثرت محنت باندھے اس کا ہر کتاب کو بغیر تصنیف مصارف و بیورو
پر لاکھ محنتوں میں منقسم کر دیا اور اسکا ہر اعتبار شایع ہوا ہے جس کا یہ دیرینہ لکھنے پر
پہلے حصہ میں تقریباً دو ہزار لغات اور محاورے لکھے گئے ہیں اور اُن کے ثبوت میں
سوا دو سو شعرائے شہر اردو کے اشعار اور ذخیرہ سو گیت۔ دوسرے لکھاؤں پر پہلیاں
تین ذخیرہ وغیرہ دیج کے گئے ہیں۔ ہر ایک حصہ شہر و دیہی خریدار جسے چاہیے
شایع ہوگا۔ ارشاد فرمایاں جو کہ جو دوسرے اسکی کثرت کتاب سے ذہل میں ہوجاتی ہے
تذکرہ و تالیف کی تیسرا باب دہلی اور لکھنؤ کے شوافعی میں موجود ہے۔ زبانوں کا فرق اور
اُن کی اصالت کا پتہ اس سے لگتا ہے۔ تمام محاورے اس میں دیج ہیں خاصہ محاورے
اس میں داخل ہیں۔ فقیروں کی حدائیں اس میں مستندہ سو دس سالوں کی آوازیں اس
میں دیکھ لو۔ دلی اس میں ہے۔ غرض اس میں ہے بعض بعض ہوتوں پر جو لکھیں۔
شکوں۔ دقاؤں۔ جاگتہ اروں۔ ہر محاشوں مختلف پیشہ وروں کے وہ لکھتے
مذہب سے چلے نہ جاتے سے اکثر انسان دھوکا کھا جاتا ہے ہر مذہب و فرقہ اس کتاب
میں شامل کر دئے ہیں۔ جو لفظ جس دہ کے آدمیوں میں سب سے دہ انہیں کے نام

اجزاء

سے لکھا گیا ہے۔ عورتوں کی بولی اس میں نہیں چھوڑی۔ جاہلوں کی باتوں سے اس
پر ہنر نہیں کیا ناں اگر چہ ڈرا ہے تو تعلقات اور فحش کو کچھ نہ ہے۔ اس کتاب سے
بھی ثابت ہوتا ہے کہ اسان کے قصے نہ کہن محاوروں کو کہن کیا تھا۔ اب کے قصے
کو لکھنے محاورے پسند کرتے اور کوئے متروک سمجھتے جاتے ہیں۔ عوام انسان ان سے
محاوروں کا استعمال کرتے ہیں اور خاص آدمی کون کون سے لفظوں سے بچے۔
کون کون سے لفظوں کو داخل و دھڑل کر دے جاتے ہیں نہایت ہی ہوشیارانہ
شکرا تہد ہوتے ہیں اور فنی جی صاحب و مولوی صاحب قیام انہوں نے لکھا ہے
میں۔ ہندی کے کثیر شہرینے دوہوں لکھتوں۔ ٹھہرتوں۔ کہنوں وغیرہ میں کون سے
الفاظ برتے ہیں۔ اردو کے شاعر کون سی کہانیاں پسند کریں لکھا تو ان میں کون سے
کے الفاظ زیادہ لاسے ہیں اور حال کی بول چال میں کس قسم کے۔ کون کون سے الفاظ
متروک ہو گئے اور کون کون سے اُن کی جگہ قائم ہوئے۔ اس کتاب میں ہر قسم کے
الفاظ و فہم زبان کے جانے ہیں اور کس قسم کے فراج +

ہندی لغتوں کے ماورے کی تحقیق اکثر سترت باکی ہر لکرت سے لیکر اپنی فارسی لکھتے
ان دونوں کا ایک ہونا ثابت ہے کی گئی ہے اور اگر گندہ رسانی قدیمی زبان کا کہ فی الفا
آیا ہے تو اس کو بھی جیسا ہے کہ ہندو لکرت کے رواج سے پہلے کی نشانی ہے۔ قدیمی جنی
علم زبان کے ذریعہ سے جن الفاظ کا ایک ہونا ثابت ہوا ہے اُن کو با تفصیل و دلائل
لکھ دیا ہے۔ اسی طرح فارسی الفاظ کا زمانہ قدیم یا قدیم اور دوسرا نیکست طبع لکھا ہے
جن ٹرکی لفظوں نے ہندوستان میں رہ کر دوسرا لباس پہن لیا تھا اور اپنی اصالت
بائیں معیاریت پر اکر لکھی اُنکاسی بھی لکھا دیا ہے۔ غرض عربی الفاظ کی لغت بھی
ہندی کے ساتھ ہندی ٹرکی کے ساتھ ٹرکی۔ انگریزی کے ساتھ انگریزی لکھے گئے ہیں
اور جہاننگ جاری فصل جاریہ تجربہ جاری و تحقیق کے کام دیا ہے۔ وہاں تک
ہم نے اکثر اصطلاحوں کی وجہ تسمیہ اور اکثر لغت کے نسخے اور ہر ایک فصل کے اشتقاق
کو نافذ سے نہیں جانے دیا ہے۔ کہیں تاریخ کے کام لیا ہے تو کہیں رسم و رواج اور
خیالات ہند سے اسکے سوا جو کوف ہندی زبان میں باہم جلتے ہیں یا فارسی اور
ہندی میں اُن کا یکساں بدل یا جابجا ہے انہیں بعض ایسی مشکلات حل کر کے دیئے
جیسے حرف حوالہ لوگ جو ٹیکٹیک حروف تہجی کے حرفوں کے ساتھ لکھ دیا ہے ہر ایک محاورے
کی سند کے وسیع کام شعرا و ضرب الامثال و دھڑلہ لکھتہ و گیت کہتہ سو دس پیل لکھی
تجمن وغیرہ دے دی ہے اگر کسی مثال میں سوخ آگیا ہے تو چھٹیوں اور دھڑلہ میں سے
جی فلم کو نہیں دے گا ہے۔ بچہ کھیل چھڑے ہیں زور دنگے کو کھنڈ اور مائیں بچھا
کسی اور زبان سے ترجمہ ہو کر اردو میں رواج پا گئے ہیں انکو بھی جابجا دیا ہے اس کتاب کی ترتیب

تعاریف	اخبارات
<p>الفہرست کتاب کی خوبی اسکے دیکھنے پر وقت سے لیکن نہایت افسوس کا مقام ہے کہ ایسے شخص کے ذہن اور اس کے اردو زبان کی بنیاد قائم کر دی اور اس نے ہمیشوں کی مہربانی کے لئے اگر انہی اوقات اس جنت کے ساتھ صرف کئے ایک کسی ذی قدرت شخص نے یہ کلمہ ہم اپنے ملک کے سچم اور اسودھ حال لوگوں سے درخواست کرتے ہیں کہ بہت جلد اس نیک نیت مصنف کی غفلتوں کی بندیہ، مدافروں و سنگیری فرار وادیں تاکہ ایسی نہیں کتاب بہت جلد ہیکہ بطریق خاص و عام ہوجائے اور مصنف کے علاوہ معاونین کا نام نیک اس ناپاکہ اندیشا میں پائدار ہے +</p>	<p>پس اس پر غلطی سے صورت بد لگا کر آنا ہو گیا پھر کثرت استعمال سے جو سطح سرد و سے وہ گریکے سدا جھوٹا سے گزرتے جھوٹا رہ گیا۔ اسی طرح آگوتا کا آنا ہو گیا ہے بعض بعض موقع ہر سطح کے ثبوت اس واسطے کیے ہیں کہ لوگ صرف حوالوں کو دیکھ کر خوف کے تغیر و تبدل کو سرسری نظر سے نہ دیکھیں بلکہ ان کا ثبوت اپنے اوپر واجب جائیں اور طبیعت پر زور ڈال کر یا اس کتاب سے مدد لیکنی کو شش میں کامیاب ہوں فقط۔ اسی کو نمبر و دیگرین طرح پر اس کا استعمال مختلف معنوں میں لکھا ہے اور ہر ایک موقع کو استادوں کے شعروں سے ثابت کر دکھایا ہے صفحہ چوبیس تا ۱۴۸ دو مصرعوں میں تک تو یہ بیان ختم ہوا پھر اسکے استحقاقات لکھتے ہیں آنا۔ ہ اسم مذکر دون آدمی جمع مبدئیش۔ آفرینش + آنا جاتا۔ اسم مذکر۔ پرب (آوا جاتی) آرجار آمد رفت (۱۰) میل ملاپ میل جول۔ ربط ضبط + آنا جاتا یا جاتی جاتی۔ ہ۔ جفت۔ بے ثبات نہایت فانی + آنا کانی۔ ہ اسم مؤنث۔ س۔ ان۔ ہ اکرن اہندی (آنا کانی) (۱۱) افاض۔</p>
<p>مگر ان سنی ان سنی۔ چتر پوشی۔ مثال ڈول۔ (۱۲) بے مروتی۔ سرد مری کے تصور ہیں + آنا کانی دینا۔ بارگنا فعل متعدی۔ کان میں ہوں ملنا۔ افاض کرنا۔ جانکر بجان بجان۔ مال جانا ختم پوشی کرنا۔ کسی بات سے درگزر کرنا۔ میں نے تظہرات مناہوں کے شعر۔ شلوں غفروں۔ پہیلیوں گہنوں۔ دوسروں وغیرہ کو یک قلم چھوڑ دیا ہے۔</p>	<p>مغنیہ ہندوستانی (مجلد ۱۱ شہ ۱۰)</p>
<p>ارمغان دہلی حال معروف بہ فرہنگ اصفیہ شکر صد شکر کہ جو بات ہمیں تھی مطلب دہلی سے خوب طرح اس میں ہر خوب نادر و کبیرہ بیان کیجی زبان اس کتاب لاجب کی خوبیوں کا کیا بیان کرے ملاحظہ کے بچن اخبار اور پنجابی اخبار وغیرہ نے اس کی توصیف میں صفحے کے صفحے جبرگتے ہیں ہاں دہلی اور امرتسر وغیرہ کے اخبار بھی کالم کے کالم لکھتے گئے ہیں دراصل یہ بات ہے۔ (مشکک کہ خوب ہو یا) فی الحقیقت کتاب ایسی ہی جگہ اور بکثرت تیار ہوئی ہے کہ اسکی تعریف میں قدر کیا کے تصور ہی سے جو ذی علم بہ تعجب اس کو دیکھتا ہے مؤلف کو احسن و مر جا ہی کہتا ہے۔ اس فن میں ایک آئینہ آؤدے سطح کی کوئی کتاب اس رنگ و جھنگ کی نظر سے نہیں گزری۔ گویا ہندوستانیوں کا اپنی زبان کی ترقی میں یہ پہلا ہی قدم ہے اب انتشار امت فضلہ یہ زبان روز بروز ترقی پزیر بننے لگی۔ کیونکہ جب تک لغت اور محاورے اور اصطلاحیں اس کی مضبوط نہیں ہوتیں کوئی زبان کامل نہیں کہی جاتی۔ اب گویا ہندی سید احمد صاحب دہلی نے اس زبان کی تکمیل کا پیش اٹھا یا ہے خدا کرے کہ پہلا سبب جلدیہ راہب کرفض بنی خاص و عام ہو۔ ع ہر دیکھنے بہار گمبھی بہار ہو۔ اب ہم ہندو اوصاف ہند کے ملاحظہ کے واسطے اس کتاب کی کچھ بات نقل کرتے ہیں جس کے مختار سے مؤلف کی محنت و جانکاهی تحقیق اور تحقیق کا حال معلوم ہو۔ اور اس کتاب کی خوبی ظاہر ہو جائے (دیکھو اصل کتاب کے صفحہ ۱۱ کالم کے سطر، کو کلام آنا۔ ہ اصل لازم۔ س۔ (۱۱) گن۔ (۱۲) گن) دلانہ پڑانی ہندی (۱۱) گن (۱۲) گن (۱۳) گن</p>	<p>بہ اس واسطے یہ غلطی سے صورت بد لگا کر آنا ہو گیا پھر کثرت استعمال سے جو سطح سرد و سے وہ گریکے سدا جھوٹا سے گزرتے جھوٹا رہ گیا۔ اسی طرح آگوتا کا آنا ہو گیا ہے بعض بعض موقع ہر سطح کے ثبوت اس واسطے کیے ہیں کہ لوگ صرف حوالوں کو دیکھ کر خوف کے تغیر و تبدل کو سرسری نظر سے نہ دیکھیں بلکہ ان کا ثبوت اپنے اوپر واجب جائیں اور طبیعت پر زور ڈال کر یا اس کتاب سے مدد لیکنی کو شش میں کامیاب ہوں فقط۔ اسی کو نمبر و دیگرین طرح پر اس کا استعمال مختلف معنوں میں لکھا ہے اور ہر ایک موقع کو استادوں کے شعروں سے ثابت کر دکھایا ہے صفحہ چوبیس تا ۱۴۸ دو مصرعوں میں تک تو یہ بیان ختم ہوا پھر اسکے استحقاقات لکھتے ہیں آنا۔ ہ اسم مذکر دون آدمی جمع مبدئیش۔ آفرینش + آنا جاتا۔ اسم مذکر۔ پرب (آوا جاتی) آرجار آمد رفت (۱۰) میل ملاپ میل جول۔ ربط ضبط + آنا جاتا یا جاتی جاتی۔ ہ۔ جفت۔ بے ثبات نہایت فانی + آنا کانی۔ ہ اسم مؤنث۔ س۔ ان۔ ہ اکرن اہندی (آنا کانی) (۱۱) افاض۔</p>
<p>مگر ان سنی ان سنی۔ چتر پوشی۔ مثال ڈول۔ (۱۲) بے مروتی۔ سرد مری کے تصور ہیں + آنا کانی دینا۔ بارگنا فعل متعدی۔ کان میں ہوں ملنا۔ افاض کرنا۔ جانکر بجان بجان۔ مال جانا ختم پوشی کرنا۔ کسی بات سے درگزر کرنا۔ میں نے تظہرات مناہوں کے شعر۔ شلوں غفروں۔ پہیلیوں گہنوں۔ دوسروں وغیرہ کو یک قلم چھوڑ دیا ہے۔</p>	<p>بہ اس واسطے یہ غلطی سے صورت بد لگا کر آنا ہو گیا پھر کثرت استعمال سے جو سطح سرد و سے وہ گریکے سدا جھوٹا سے گزرتے جھوٹا رہ گیا۔ اسی طرح آگوتا کا آنا ہو گیا ہے بعض بعض موقع ہر سطح کے ثبوت اس واسطے کیے ہیں کہ لوگ صرف حوالوں کو دیکھ کر خوف کے تغیر و تبدل کو سرسری نظر سے نہ دیکھیں بلکہ ان کا ثبوت اپنے اوپر واجب جائیں اور طبیعت پر زور ڈال کر یا اس کتاب سے مدد لیکنی کو شش میں کامیاب ہوں فقط۔ اسی کو نمبر و دیگرین طرح پر اس کا استعمال مختلف معنوں میں لکھا ہے اور ہر ایک موقع کو استادوں کے شعروں سے ثابت کر دکھایا ہے صفحہ چوبیس تا ۱۴۸ دو مصرعوں میں تک تو یہ بیان ختم ہوا پھر اسکے استحقاقات لکھتے ہیں آنا۔ ہ اسم مذکر دون آدمی جمع مبدئیش۔ آفرینش + آنا جاتا۔ اسم مذکر۔ پرب (آوا جاتی) آرجار آمد رفت (۱۰) میل ملاپ میل جول۔ ربط ضبط + آنا جاتا یا جاتی جاتی۔ ہ۔ جفت۔ بے ثبات نہایت فانی + آنا کانی۔ ہ اسم مؤنث۔ س۔ ان۔ ہ اکرن اہندی (آنا کانی) (۱۱) افاض۔</p>

تعاریف

اخبارات

اخبار اکبریں جناب لاهور

(مہر انکوہ رشک شاہ)

نحمدہ تعالیٰ ونصلی علیٰ صوالہ الکریم

مقدم و مکرم معظم و محترم بندہ جناب منشی سید احمد صاحب تسلیم بحکم العظیم و التکریم کے بعد
معاذ اللہ کہوں کہ آپ کی عینوں کتابیں جگہ واسطے میں نے درخواست بھیجی تھی میرے
پاس نہیں اور ان کو میں نے تاریخ ریستہ اس وقت تک کر دھائی بیٹھنے کا زمانہ تو
ہے ابھی طبع پر دیکھا اور ان کے مطالب اور مقاصد کو بہ نظر محاسبہ کیا اور جانتا
ہے کہ مختلف کتابوں اور لغتوں سے ان کو لاسکا جائزہ میں نے میرا ان بھی کیا حقیقت
میں یہ کتابیں جو اس وقت میرے پیش نظر ہیں نسبت اور اردو کی کتابوں کے زیادہ تر
مفید و مدد طبع طابع خاص و عام ہیں اور باعتبار ان کی فصاحت و سلامت اور لغت
اور لکھنوی باتوں کے ایجاد اور کار کا تحقیق کے میں کہتے ہوں کہ ان کتابوں کی اکثر کاپی
سے بہتر اور برتر ہیں اور میں اردو زبان میں اس علم کی کتابوں میں سے کوئی کتاب ایسی
نہیں جانتا ہوں جس کو میرا ان پر ترجیح دوں یا بمقابلہ ایسی ہی اور کتابوں کے ان کو
کسی بات میں کمر توڑ کر کوں ہر چند کہ میں نے انکی تصنیفات و تالیفات میں سے باقی
کتابوں کا صرف نام ہی نام نہنا اور ہمتا میں لکھا ہوا دیکھا ہے مگر میں ان کتابوں
کی خوبیاں دیکھنے سے ایسا قیاس کرتا ہوں کہ آپ کی تصنیفات میں سے باقی ماندہ کتابیں
بھی ایک سے ایک عمدہ اور فائدہ مند ہیں +

یہ جہات جو میں نے اوپر تحریر کی اس سے ہر ایک کتاب کا علیحدہ علیحدہ حال نہیں
معلوم ہوتا اور یہ بابا جانا ہے کہ میں میں کون کتاب کس سے کتر اور کون کس سے برتر
معتد کی گئی لہذا نام نام لکھتا ہوں۔ انشاءے مادی الفیاض فی ثانی بحیثیت
بیگمات کے روزمرہ اور اصطلاحات کا ایک اچھا نمونہ ہے اور اس کا ہر ایک مفہوم
فہیم و سلیس یعنی کوٹھار کا ہے جو فی زمانہ اسطفا خاندان کی عورتوں کی زبان ہے
پس باعتبار اسکی مدد کی اور صلاست کے میں کیا بلکہ ہر معقول پسند کہہ سکتا ہے کہ یہ فار
کتاب مدثرۃ العروس سے فائز ہے اس انتافق سے کہ وہ کتاب تمام امور خاندانی
کے بندوبست اور مجملہ معاملات کے برتاؤ کا سلیقہ اور آہنگ سکھاتی ہے اور عورتوں کو
مات دن کے جھگڑے اور فساد سے ایک عمدہ طور سے باز رکھتی ہے اور ان کے پست
خیالات کی اصلاح اور ان کے توجہات اور خیالات ماندہ کو دور کرتی ہے اور بدینہ بیگمات
کی زبان کی لطافت ظاہر کرتی ہے اور عورتوں کو اس کے بدل پرستے اور ترقی نشا کے
دیکھنے اور سکھانے پر راغب کرتی ہے تو ایک امر خاص میں اس کا بھی مفید ہونا پس
سے کچھ کم نہیں ہے + +

بادشاہ کے زمانہ سے خاص دہلی میں مرقع ہوئی تھی۔ پس اصل منہج و مجری اس کا
یہ نمونہ ہے اور اس کتاب کا موقوف اسی شہر کی بیدار پیش ہیں کا پرورش و ترقی میں غلبہ
کا تعلیم یافتہ ہے اور منظر اطراف ہندوستان کی سیر جناب ڈاکٹر فیلن صاحب باذکریت
اردو و کٹری کی مکتبہ میں بطور خود ذکر ناچھرا ہے۔ اور نیز حضرت صاحب مدوح کی
ڈکٹری کا جامع ہوا تھا وہ سب خزانہ اسکے ہاتھ میں رہا پس پچھری اور دو دو کا حامل
ہوا۔ اب یہ کتاب کیونکر لاجواب نہ ہو + فارسی زبان کی مکتبہ مفت ہر جہت عالموں کا
یہ اعتراض ہے کہ وہ کسی اہل زبان کی تحریر نہیں ہے جو نہ مان جائے۔ بلکہ بیوں نے
جو پورے پورے اور مستند شاعر بھی نہ تھے انہی اسی میں کھنوی جو چاہا سو لکھ لیا +
یہ کتاب اس اعتراض سے بھی بری وہاں کہ موقوف اس کا خاص دہلی ہے۔
خاندان دکان والہ کا طبعیں دانش ہے۔ ایک جیسے زبردست مرقعین محقق کھٹ
ہے۔ وہ اس کام میں اس کا بہت ہمارتی دوسرے سے پھر یا شاہراہ شہر بدو فلو
بھی ہے مگر بجز مثال میں اپنے شعر کا ہے۔ ناظر بھی ایسا عمدہ کہ خود گوشت سے دو ایک
دفعہ اپنی تصنیفات کا حاملہ چاک ہے مگر غور سے کہ ہندوستانی رو سائے شخص کی
قدوائی نہیں فرماتے۔ ہاں اگر ہوسانی خیال کا ساتھ میرا پارتان کا بھگتیاں
کی سہی آنت سوچاں جزو کا لکھا جانا۔ تو دیکھتے کہ کس کس انگ سے ثواب اور راجہ
لوگ بغلیں اور غلام رحمت فرماتے ہزاروں روپے نقد پیش بھیجے سینگڑوں جلدیں
خرید فرماتے اور جب نہیں کہیں کہیں سے تاہین حیات کسی قدر وظیفہ بھی منفرہ جانا۔
یا جاگڑ جانا + لیکن اں اگر غور و خوض کریں اور بغیر انصاف ملاحظہ فرمائیں تو یہ فاضل
گویا ان کتابوں کی بھی اصل اھل ہے۔ کیا معنی کہ جب تک خاص خاص محاوروں کا
توق استعمال بیشک بیشک معلوم نہ ہو تو جہات آسانی میں نہ ہو سکے۔ اب تو اس کی
قد مگر فی ہر فرد بشر کو لازم بلکہ لازم ہوگی سب سے زیادہ ہم اپنی عادل و متصف قدر لایم
و ہنگو رشتہ انکیشیہ سے امتد رکھتے ہیں کہ وہ اس جو ہرے ہرے ہر ایک قدر دانی فرماتے۔ جیسے
جناب فضیلت آب معلوم ہوا فون و دستگاہ ہر دفتر ماسٹر انچند صاحب کو ایک کتاب
علم ریاضی کے صلیب خاص اعزاز بخشا گیا تھا اس موقوف کو بھی کہ اردو زبان میں مثل
دلائلی ہے ممتاز فرماتے۔ اب ختم کلام اس بات پر ہے کہ خدا نے کریم نشی سید احمد صاحب
دہلی موقوف ارغوان دہلی کو اپنے دلی مقصد پر کامیاب فرمائے۔ اور اس کی دلی متا
بر لائے۔ اس کتاب لاجواب کو قبولیت کا درجہ عطا فرمائے موقوف کو اسکا اجر عظیم
دلوائے۔ طالبان علم کو اسکے مطالعہ سے فیض پہنچائے آمین ثم آمین +
را تم تعصب و طرفداری کی قید سے آزاد و کار پر شاد کھنوی دہلی ہڈا کر مینز کنشل
پریس لاہور۔

تذکرہ

تجارت

میں کچھ شک نہیں کہ اگر یہ نامدرس شاہ میں بجائے دیگر کتب سروس کے پڑھائی جائے گی تو غوروں کے حق میں بہت مفید ہوگی +

یہ دو کٹر نام صاحب ہمارے اُس سارے سے جو انہوں نے اس انشاکی نسبت منصفانہ لکھی ہے کچھ ایچہ ایچہ اتفاق کرنا ہوں +

کٹر الفواید بر سالہا مدارس اور بھی طالب علموں کے حق میں بہت مفید اور اُردو لکھی کا ایک عمدہ نمونہ ہے اگر اس ایک کتابت میں رکھا جائے اور فائدہ مند باتوں کا مجموعہ کہیں کو کچھ جانے ہوگا اور سب سے بڑی غلطی اس پر ہے کہ جس بات کے واسطے یہ رسالہ لکھا گیا اور جو فائدہ اس سے خیال کیا گیا ہے وہ بہت اچھی طرح لکھا ہے اس رسالہ میں اول سے اخیر تک وہ فصاحت اور سلاست لکھنی ہے جو خاص اہل دلی کی زبان میں ہے بخلاف اور کتابوں کے جنہیں محنت اور زحمت الفاظ کے پڑھنے پر لکھا گیا ہے تاکہ سب سمجھ سکیں۔

ارمغانِ دہلی یعنی فرنگی گھنٹہ گو کہ اس کتاب کا بھی پہلا حصہ کہ وہ بھی الف ممدودی تک دیکھنے میں آیا ہے۔ لیکن میں اس کی طرز اور روش کو دیکھ کر لکھتا ہوں اور یقین ہے کہ یہ صرف مزاج بعد عیانہ کتاب کے میری اس تحریر کے خلاف نہ ہوگا کہ اس سے نظیر لغات کی جانتا کہ لغت اور جس قدر توضیح کجائے تھوڑی ہے میں اسے بیان میں اس قدر وسعت نہیں پانا ہوں کہ اس کی تمام خوبوں میں سے جو کتاب

نصف النہار کی طرح روشن ہیں ایک غرض یہ بھی بیان کر سکوں میری نگاہ میں تو دنیا میں اُردو لغات بہت ہیں مگر ان میں اس قدر فصاحت اور وسعت ہے کہ الفاظ کے معنی کے بعد وہ بات لکھتی ہے جو لغات موجودہ میں سے کبھی کسی میں نہیں پائی جاتی یعنی ہر سنہی لفظ کی سنہ کی عربی یا فارسی سے تہذیب پڑھ کر ان الفاظ کے اُردو نام کی پالی۔ ہر ایک لفظ کے احوال

انگریزی۔ لاطینی وغیرہ بھی لکھتی ہے ہر ایک لغت کو خوب وضاحت کر کے انہما کو پتہ چلا ہے اور ہر ایک لفظ کے موقع استعمال سے بھی جو کسی نے لکھا ہی نہیں آگاہ کر دیا ہے پس بسبب ان اوصاف کے اور بھی اُن خوبوں کے جتنا ذکر میری اس تحریر میں نہیں ہے اور میں یہ ہزار در ہزار موجود ہیں اگر وہ لغات سے یہ نفس واسطے سمجھی گئی تو کچھ بالغہ نہ ہوا سچ تو یہ ہے کہ آپ بی کا کہم تھا کہ اتنی بڑی لغات کو جیکے سا عطاوار لغات محض نامتوس معلوم ہوتی ہیں کمال تحقیق اور دقیق اندر ہی فصاحت اور بلاغت کے ساتھ اتنی تھوڑی مدت میں تمام کر دیا کہ اگر دوسرا آدمی اس سے دو چاند مدت کی خدمت کرنا تو بھی اس گفت و گوئی کے ساتھ انجام نہ ہوتی +

میں نہیں کہتا کہ یہ آپ کی کتاب غلطی سے نہیں ہے یا اس میں کہیں سوہو خطا نہیں ہے بلکہ یہ مطلب ہے کہ اگر شاد و نامور میں کوئی قسم یا بھی جائے تو وہ بغیر غلے نہ بہت انداز سے اس دلیل کے لایق نہ ہو اور اس لال کے نہیں ہے کہ یہ کتاب بعد اعلیٰ

حوت کے آپ کے پیش نظر بہت ہی کم ہی اور بہت کم وقت اس کی اصلاح اور درستگی کے واسطے آپ کو ملا اور یہ ظاہر ہے کہ جب تک محنت اپنی کتاب کو بعد از تحقیق کے ایک مدت غیر معتدہ تک اپنے پیش نظر رکھتے اور اوقات مختلفہ میں اس کی عبارت پر غور کر کے موقع مناسب ہمارے کو خرچہ نہ کرنا ہے اُس وقت تک قابل اطمینان نہیں ہوتی

اور لوگوں کی نگاہوں کی نہیں آتی اور ایسا ہونے کے بعد جب وہ کتاب شائع ہوتی ہے تو یہ سبب اپنے بے نقص ہونے کے مستحق ہوتا ہے اور میرے کسی کو بھال انکار کی نہیں ہوتی چہ جائے کہ اعراض کی۔ یہ کتاب آپ کی علمی لیاقت کے علاوہ آپ کے کمال تجربہ اور سادگی اور جانگاہی کو بھی ظاہر کرتی ہے پس اس بنا پر ایسا کتاب تیار کر جو شخص عام اس سے کہ اہل ہند یا اہل یورپ ان جمیع اوصاف سے موصوف نہ ہوا اور جاہلی اس زبان کی کوئی لغات لکھنے والے کہ وہ لغات محض نامتوس اور ناقص کی جاگی

میں اس کتاب کے دیکھنے اور اس سے اپنی زبان میں بڑی مدد ملنے کے سبب آپ کا شکر یہ ذیل سے ادا کرتا ہوں اور غالب ہے کہ اور لوگ بھی جنہوں نے اس کتاب کو دیکھ کر فائدہ اٹھا لیا ہے آپ کے بہت عزیز ہونگے اور سب بات کا افسوس کرتا ہوں کہ میں اپنی کم ہد کی کے سبب اسے لفظ میں ہی قلم کی دیکھنے سے محروم رہ گیا ہوں اور میں نے ہر چند کوشش کی کہ اس غلطی کے آدمی بھی اس سے فیضیاب ہوں مگر کچھ نہ بھاگے

لوگ ایسے بہت جو صلا اور کم بہت ہیں کہ غلطی علم کی طرف میں نہیں کرتے اور جن کو اس کی خواہش ہے تو وہ اس عمدہ اسباب سے جو زمانہ حال کے محققین کی بدولت مہیا ہو رہا تھا بے منتظر ہوتے بلکہ دُرُجھاگے ہیں اس باعث سے وہ میری کوشش کا ذکر نہ ہوتی اگر آئندہ کہیں میری غرض سے اس کی خواہش ہوگی تو شکوہ بچائے گی۔ جس قدر اشتیاق کہ

انکے باقی حصوں کے دیکھنے کا تھا اُس سے انصاف ان کتابوں کا ہو گیا جو ہنوز عرض طبع میں نہیں آئی ہیں۔ دیکھئے۔ وہ ایک شایع ہو کر ہم تک پہنچی ہیں حضرت میں تو شب و روز یہی دعا مانگتا ہوں کہ خدا کرے غیب سے کوئی سامان ایسا بھجائے کہ جس سے سارا مسئلہ یکساں کی طرح ہو کر شایع ہو جائے اور عام لوگ اُس سے فائدہ اٹھائیں۔

تصنیف و تالیف میں جس قدر محنت و جہنمائی آپ نے کی اور آئندہ ان کی اصلاح اور درستگی میں ہوگی اُس کو بھی آپ کو کما حقہ نہیں ملا اور آئندہ اسباب ناقد و ناکی کا کام و رد اس کے اتید ہے کسی زمانہ میں اس کی ایسی قدر بھی کی اگر کوئی شخص ایک چھوٹی سی کتاب بھی تصنیف کیا کہ ناخدا تو اس کے صدمہ میں جلتے اور جاگیر پر پانا تھا تو اب اس زمانہ میں کوئی کیا لکھتے کا جو صلا کر کے قطع نظر اور عظمت کے کسی سے اتنی اہمیت نہیں کہ لفظ صحت بھی زبان پر لا سے البتہ بہت بڑا فائدہ ہے کہ عوام الناس کو بلکہ خاص خاص لوگوں کو بھی خبر و آواز کتابوں کے بہت نامعلوم باتیں دریافت ہو جائیں گی اور ان مسائل مختلفہ

تعاریف

واقفیت جو جانشین اور برخص گرد زبان میں ان کو مستند قرار دیکر ہر جگہ ضرور
تقریر میں سنا پیش کرے گا اور بھلائے باندی کے پیشک قابل ہوئے۔ فقط +
راہم کترین قبل حسین معنی اللہ علیہ السلام اور انا علاؤ اللہ کھٹو اور صدر تحریر اپنے انشائیہ
از اخبار انجمن پنجاب مطبوعہ۔ ۱۰۰۔ اکثر شائع +
منشیہ ہند لکھنؤ
(۱۰۰۰ شیشہ نو)

ارمخان دہلی حال معروف بفرنگ اسفندیہ

کتاب معروف تصانیف جدیدہ سے ایک عمدہ کتاب ہے جس میں ہندوستانی خاص و عام
کی بول چال کے اردو فارسی۔ عربی۔ ترکی۔ ہندی لغت۔ اور ان کے ہاتھ اور طبیعت
و فلسفہ کے مضامین ملتے جلتے۔ اپنی اپنی فلوکی کے لئے۔ اردو صرف و نحو کے قاصد۔
مردہ جہر میں مع اسرار و نظم و نثر ملے ہیں +
اس کتاب کے مؤلف ہمارے ہونے اور مقدم دوست منشی سید محمد صاحب دہلوی ہیں۔
جو کثر الفوائد۔ و قابل ذکر ایضاً انشا الہی العالی۔ و فو کو لب کے شصت ہیں +
کتاب مذکورہ کا اشتراق ہندوستان کے نامی اخبارات میں پہلے ہی چھپ چکا تھا۔
بارے اب اس کا حق اول بھی تلفوف ہوا +

مؤلف صاحب نے ایک کام کیا ہے کہ زبان بانی جمع کر کے ایک علمی کتاب بنا دیا ہے سیکر
و تائید کی تبرائیں دہلی۔ اور لکھنؤ کے موافق اس میں سو جو دے زبانوں کا فرق اور
ان کی اصیت کا پتہ اس سے ملتا ہے + + + + +
اس سے آگے کوئی عبارت نقل کی ہے جو ارضان میں درج ہے کہ لکھنؤ میں دلیفہ ہندوستان
الغرض منشی صاحب نے طالبان زبان پر ایک بہت ہی احسان کیا ہے جو بیان نہیں ہو سکتا۔
جو لوگ ملاحظہ فرمائیں گے خود ہی لغت افغانی کے + غلام محمد خان تپش +

انبار عام لاہور

۷۵۔ اگست ۱۳۲۰

اخبارات

اب تک مؤلف کا اس پر سادہ جہان ہندوستان پر چھپ چکا ہے جس میں آدھی کتاب چھپی ہے +
نثر نگار لاہور
(۱۰۰۰ اگست ۱۳۲۰)

نواب سر آسماں جاہ بہادر کی قدردانی

کریم سالی خود راغنی کند یکبار
دو دلب غنا یصف زار پر بار
دنیا میں ہزاروں قسم کی باد گیس اور لکھوں طرح کی فضا ہیں۔ مگر جو پر باد ہی باد
اور قابل ذکر سخاوت ہے وہ مصنفوں کی امداد و تصنیف سے زیادہ نہیں ہے۔ اگرچہ
نظام تصنیف اور اسکے سریت کا قیام نام کے واسطے ایک ہی درجہ ہے۔ مگر انھوں نے
دیکھا جب کہ قوم کا کچھ بڑھا ہوا ہے مصنف ایک ایسا شخص ہے کہ اس نے کوئی
بات خون جگر کھا کر کہی اور اسے لکھ کر ایک کونے میں ڈال دیا جس سے کوئی فہم نہیں
اٹھا سکتا سریت اور تصنیف کا مددگار ایک ایسا شخص ہے کہ وہ اس کو اندھیرے
کونے سے نکال کر عام عالم میں بھیلتا ہے اور مصنف کی قدر کرنا اور اس کی تصنیف سے
فائدہ پہنچانا ہے گویا مصنف سے زیادہ اس کا سریت ہے +

ہم مدتوں سے سن رہے تھے کہ منشی سید محمد صاحب دہلوی اکیس برس سے ایک مکتب
جامع اردو لغات میں مصطلحات لکھ رہے ہیں اور انہوں نے اپنی تحقیقات سے ثابت
کر دیا ہے کہ زبانا ہمارے زبان کا ہر ایک لغت اپنے لغوی اور اصل معنی سے ترقی
کر کے خود اصطلاح بن گیا ہے۔ اگر بات نہ ہوتی تو ایک ایک لغت لغت کے جائز فہم
پچیس پچاس اور سو سو معانی کی نوبت بنتی۔ پس لغات ہی بجائے مصطلحات ہے تو
مکتب ہے کہ مصطلحات علیہ لغات علیہ علیہ و لغات علیہ علیہ و لغات علیہ علیہ۔ کیونکہ اسی صورت
میں ایک بہت بڑا لغت زبان میں رہ جاتا اور آئندہ کی ترقی و تحقیق میں بھی ہرج ہوتا۔
اس حالی بہت مصنف نے طرح طرح کی کوششیں لکھیں آٹھ کا دو برابر اپنی ذات سے
اکیس برس تک صرف برداشت کر کے اس لغات کو ۱۰۰۰ صفحے تک رسالہ واحد چھپا کر
شائع کیا اور صرف گاف تک مسودہ کر لیا تھا کہ وہ بہت سے موافقات پیش آئیے

نہایت مجبور و مقروض اور دل برداشتہ ہو گیا غریب نے ماہوار سب سے کام چھینا اور
اور اجزات ہونے کی غرض سے شائع کرنے شروع کر کے لوگوں نے اس کی لکھائی
تیا محنت دیکھ کر ذرا سے اٹھ بیٹھے خود چھاپنا اور اپنا نام کرنا بلکہ فائدہ اٹھانا چاہا۔
گو بہت سی فروگزاشتیں بے احتیاطان اور غلط بیانیاں ہوئیں لیکن باطل کو کامیابی
ہوتی اور مصنف کو صدر پر صدر پہنچا اس کے علاوہ جس ساہوکار کا روپ لگسٹا تھا
سود وصول نہ ہونے کے سبب اس نے بھی اجزات سے ڈاکھ کھینچا اور آٹھ بیٹھے
سے کام بند کر دیا تھا۔ مؤلف کتاب برابر لکھتا اور تیار کرنا کرنا اس کا چھاپنا مشت

تاریخ	اخبارات
<p>التواہم پر لگا۔ ایسی ایسی صورتوں سے وہ نہایت حیران اور متفکر تھا کہ خدائے مسبب الاسباب نے جو کسی کی محنت کو ضائع نہیں کرتا ایک ایسا سبب نکال دیا کہ ہنر اسلٹنی نواب سر اسماں جاہ بہادر وزیر اعظم کیاست جیہاں دوکن جو ایک قریب صدیہ کاموں کے بہت بڑے قدردان ہیں۔ شہر پرنسٹن لاسٹ بیٹھتے اپنا چہا ہوا اور بلا طبع مسودہ لیکر حاضر خدمت ہوا ساری محبت و انعام کہانی حضور میں سنائی لغات پر پورٹ کرنے کا حکم ہوا جس سے اس کی واقعی لیاقت محنت اور ضرورت ظاہر کرنے کا پورا پورا موقع ملا۔ اذنبات ہو گیا کہ درحقیقت مختلف کام کا کام جس نے اپنی ساری محنت حضور نظام کے نام پر کردی اور سب جلوس سے اسی ارادہ سے یہ کتاب لکھی تھی کہ ایک ہی دفعہ پوری کر کے بلا طلب امداد حضور میں نذر گزارا تو نگاہ قابل قدر امداد سے چنانچہ سرشت سے سائے آٹھ ہزار روپیہ اس کام سے جنگی ہو جانے کی بابت رپورٹ ہوئی۔ اور ساتھ ہی یہ بھی بتایا گیا۔ کہ اس رقم کا سرمدست بلجا متعنت کے حق میں نہایت مفید ہے تاکہ کتاب پر بار بار مرثیہ اور جلد ان باقی حروف کو پورا کر کے کامل کتاب چھاپ لے لیکن چونکہ حضور مدتیہ اس وقت سفر میں تھے اور بہت کچھ اس قسم کی محنتوں میں فرما چکے تھے۔ اس باعث سے بافضل پانچو روپیہ کا انعام متعنت کو لکھ لیا۔ یہ فیصلہ پیش کرنے کی بابت اندر و قدر دان محنت فرمایا۔ اور اس سے چار ہزار کی کتابیں خرید لینے کا بطور امداد حکم دیا جس میں تین ہزار ایک سو روپیہ جس وقت مؤلف ۱۰۰۰ صفحہ جو چھپ چکے ہیں دہل کر دے فوراً لیا۔ چنانچہ اتنا سکھ بھی اس کے لئے ایسا ہو گیا ہے کہ جیسے سوکھے دازن پانی پڑے۔ یہی اس سے بھی اس کے کسی قدر انتر سمجھ گئے۔ آئندہ مکے واسطے متعنت کو بہت کچھ تسلی دی۔ اور بارش طر حضرت عجب نہیں کہ درمیان میں بھی مدتیہ سے ہم کس قدر دانی سے کمال خوش ہوئے ہیں بلکہ انعام ہندوستان جسکی آنکھیں اس کتاب کی طرف لگی ہوئی تھیں حضور مدتیہ کی جگہ لگا رہا ہوا۔ اگر فری پوری امداد بخائی تو کیا کہنا تھا۔ سارے کام بہت جلد بن جائے گا اگر سزا بندی زانہ ہوتا تو یقین ہے کہ مؤلف اپنی مراد کو پہنچتا۔ اور اب بھی انتشار اللہ تعالیٰ اس کا کام پورا پورا بن جائے گا۔ صرف تبریک کی دیر ہے۔ ہم تمید کرتے ہیں کہ سرکار نظام حضور اس طرف توجہ فرمائی۔ اور دیکھی کہ اس قسم کے پورن مستفوں کو ایک ایک اور درود لاکھ کی امداد فی انعام کس سہولیت سے ان کی قوم نے دی ہے۔ اگر سرکار نظام بھی اس طرح بددقت تو کیا بڑی بات ہے کیونکہ ایسے امور میں ہمیشہ فیاضی کا دروازہ کھلا ہوا ہے +</p>	<p>دعائی سخاوت</p> <p>سب سے جی فیاضی جو سر اسماں جاہ صاحب بہادر تھے۔ تھی۔ اس میں آئی غلغلہ شہر عام ہندوستان کے واسطے فرمائی ہے وہ نہایت ہی قابل قدر اور لائق حیدر از تقریب ہے۔ کیونکہ اگر وہ کوئی اس قدر مت کرنا اندر اس کام کے انجام پہنچنے کی امید ہوئی ہندوستان کا کوئی شہر کی گاؤں۔ کوئی سو سائیں۔ کوئی ریاست۔ کوئی اخبار کوئی رسالہ۔ کوئی دفتر۔ کوئی حکمران نہایت سے بیخبر نہ ہو گا کہ ایک شخص کتنی سیدھا سادہ صاحب نامی ہیں بائیں سے ہندوستانی اندرون کی اکثریتی جس کا نام تہذیب و تمدن ہے۔ کچھ رتبہ اسکی تمام معیہ پوشی اندرون سے سرمایہ و عطر کا ایک بہت بڑا حصہ اسی کتاب کے صفحے صرف ہو کر ہزاروں کا قرضہ دیا ہو گیا ہے اب وہ اس کے انعام کے قریب پہنچا تو سب طرف سے اسکی آمدنی کے دروازے بند ہو گئے۔ نہ سسٹنٹوں کے دینے کے لئے پاس رہا چھوڑنے کے لائق گروہ میں رہا اسکے علاوہ ہر طرف سے قرضوں ہوں کے تقاضے شروع ہو گئے تھے لیکن آفریں ہے اس شخص کی محنت کہ اس نے ایسی مایوسی اور مصیبت کی حالت میں بھی حرف س نہ کہ ۱۰۰۰ صفحہ چھاپ کر شایع کر دیے گات تاکہ مسودہ تیار کر لیا۔ صرف چھ حرف ہاتی تھے کرنا نہ اسے اس کا دل چھڑانے کے ڈھنگ کا ڈھائیے اور ایسی نوبت پہنچادی کہ اب وہ اس کام کو چھوڑ کر ہر حیثیت کے دفعتاً موت کی کیا بلکہ اسے ملک کی خوش نصیبی سے جناب نواب سر اسماں جاہ صاحب بہادر کے شہر پرنسٹن لاسٹ کی خبر کے کانوں تک پہنچی اور اس نے توکل بخدا حضور مدتیہ کے حضور میں ہر طرف حاضر ہو کر اپنے اس کام کے دکھانے کی درخواست کی جسے وہ ۲۰۰۰ سال سے مصیبت اٹھا کر تمام ملک پر احسان کرنے کی خاطر کرنا تھا چنانچہ توکل و فضل و مدد خواستہ بروقدانی عرض قبول میں آئی اور جو کچھ کام اب تک کیا گیا تھا خواہ مطبوعہ خواہ مسودہ سب بلا عالی سے گزارا سرشت سے رپورٹ طلب ہوئی بافضل حضور نے سرکار نظام کی طرف سے پانچو روپیہ کا انعام بطور خدمت اور اس سے چار ہزار روپے کی امداد اس کے انجام و اختتام کے واسطے بطور خیر و برائی تب منظور فرمائی جس سے اس دل شکستہ کی پاس مبتدل بائید ہو کر کچھ انتر سمجھ گئے۔ مگر نہایت کم ہیں علم ہے ہم جو بے ہمتی کہ اس امداد سے دو چند سر خدمت کے علاوہ مؤلف مذکور اب صرف بھی لکھتا ہے۔ اور مدتیہ تم اس کے پورے پورے دے دے قرضہ کے واسطے بھی لکھتی نہیں ہے کیونکہ بافضل کم از کم آٹھ ہزار روپے کے بغیر اس کا بوسہ طور پر کمال جھپٹا اصل بقیہ پورے کو فراہم فائل آنا دشوار اور بے شمار ہے کیا تھا ہوتا جو ریاست نظام جیسی نظیر ایسے امور میں بہت کم ریاستیں ہیں تو کتنے کو انجام تک امداد سے شک و شبہ کر دیتی اور تمام ملکوں اور مدارس وغیرہ کے لئے سرمدست آٹھ دس ہزار کی کتابیں خرید لینے کا وعدہ فرما کر</p>

کوہ نور لاہور
 (۱۰۰۰) مکتبہ شریفی

اشارات

تقاریر

موت کو کشت یہ رو بہ دیتی جس سے موت کو کاغذ کے کلمت خرید لینے چھاپائی کا انتظام کر لینے اور سسٹنٹوں کے منتقل طور پر چھاپنے میں بہت جری مددیتی۔ ہمیں معتبر فریو سے خبر ملی ہے کہ آج تک اس ڈکٹری کے قہر زار لغات و محاورات قلمبند ہو چکے ہیں اور شاید اسی کے قریب قریب اور بھی ہوں اس کام کے واسطے اگر دافر مددیتی تو بھی کچھ بہت خیال نہ کیجائی۔ ڈاکٹر فین کو کسی ڈکٹری ایچے آگے چنداں طوائف و وقت نہیں رکھتی ایک لاکھ روپے کے قریب تمام احاطہ کی گونچوں سے مدد ملگتی تھی لیکن اس غریب موت کو کہیں سے دس ہزار کی مدد بھی نہ مل سکی ہم سرکار نظام کی اس قیاضی کو جری وقت اور قدر کی نظروں سے دیکھ کر کام ملک کی طرف سے ان کے حقوق و دست بستہ مع شکر یہ خواہش کرتے ہیں کہ جس طرح ممکن ہو اس کتاب کو اپنے اخراجات سے پورا پورا موت کو کے حسب اور پورا چھپو اسے جس سے اردو زبان کو ایک استحکام ہو جائے۔ کیونکہ بار بار ایسے معنی و عالی ہوت و جاں نثار ملک مصنف کو پیدا ہونا اس قسم کے سامانوں کا ہم پہنچا ایک محال امر ہو کر اسے اور نام کو واسطے یہ نگہ وں روپے یا دو گروں کے بنوائے میں لگا دیتے ہیں مگر وہ موت موت کر خاک میں جاتی ہیں لیکن تصنیف ایسی یادگار ہے جو ہمیشہ قائم رہ سکتی ہے اور جس سے ملک کو بہت بڑا فائدہ پہنچتا ہے۔ ہمارے ملک کے واسطے جری خوش نصیبی اور فائدہ وہ دن ہو گا جب ہم شیکہ کر سرکار نظام نے ازراہ قدر وانی و قیاضی و دعوات ہمارے احساس کو منظور فرما کر ہمارے قریب مصنف کی سب آئندہ میں پوری فرمائیں اور اس پر حجت خیر وادہ کی اور اس کی محنت کا پورا احساس کو عطا فرمایا اور اردو زبان کی کشتی کو گراب فاسے نکال کر کنارہ پر جانکا یا۔ کیونکہ کسی خیر عصر کی دستگیری کے بغیر ایسے غلامانہ انداز میں اس شکستہ کشتی کا خدای نہیں کیا ہے۔ ہمیں امید ہے کہ جلدی یہ عورت شہر و قریبوں کو ملے گی۔ آمین۔

انبار عالم میرٹھ

۱۰ گشت شہ ۱۴۰۱

(قیاضی)

قابل قدر قیاضی جو تو اب سرخان جاہ ہمارے ہی میں آئی وزیر حیدر آباد کو نے شکر پر ہے جو وطن کے واسطے فرائی وہ نہایت ہی لائق تعریف ہے کیونکہ کوئی کسی ایسے عالی ہمت کے اسکام کا انجام پہنچنا مردہ شو ارتقا۔ شاید ہمارے غورظ بات سے خبر نہوں کے کہ ایک شخص کو سی تید احمد نامی واپسی عرصہ وراثت کے میں مال سے اردو زبان کی ایک ڈکٹری سہی فرہنگ اصحیہ لکھ رہے ہیں نے اپنا تمام مال و متاع و امانی و عمارت بڑھ کر اپنے جوہر وطن کی خاطر اس کتاب پر

صرف کر دیا بلکہ اسی کے پیچھے ہزاروں روپے کا خریدا بھی ہو گیا۔ یہ موت کی کام قریب یا ختم پہنچا تو صرف اتنی ہی ہند نہوں بلکہ قریبوں کے تقاضوں نے اور میں اس کو چھوڑ کر دیا مگر افسوس ہے اس شخص ملک کی بہت پرکاشی باؤسی مصیبت کی حالت میں بھی وہ اپنے کام کو برابر کرنا اور صرف بتیں تک ۵۰۰ روپے چھاپ کر شائع کر دیئے اور علاوہ انیس حرف کات تک مسودہ بھی تیار کر لیا۔ یہ صرف چھ حرف باقی تھے کہ زمانہ سے ہمیشہ سے لایق آدمیوں کا دشمن جاں۔ اب اس غریب مصنف کا دل پر طرح سے پڑوہ کر دیا اور اب وہ وقت قریب تھا کہ ملک بھر کی کام کو چھوڑ کر جو بہت کر لیا کہ ہمارے ملک کی خوش نصیبی سے جناب تو اب صاحب محض کی شہرہ پزیر آفری کی خبر سنو رہی اور شدہ شدہ مصنف کے کا تک بھی پہنچ چکا ہے بجا یہ کہ یہ موت کو کی گیس ذبیحہ ان کی خدمت میں حاضر ہو کر اپنا مال عرض کرے مگر آپ جانتے ہیں کہ آدمی کا جوہر خود آدمی کی قدر کا باعث ہو جاتا ہے اور وہی اس کی قدر کرنا ہے چنانچہ جب اس کو کوئی ذریعہ خواہش کا ملا تو خود ہی کو گل خدا بذریعہ عرضداشت حاضر ہو کر اپنے اس کام کے دکھائے کی درخواست کی جو اس نے اس عرصہ دراز میں مصیبتیں اٹھا اٹھا کر تیار کیا تھا ہمارے ملک کی خوش نصیبی سے وہ درخواست عرض قبول میں آئی موت کو نے اپنا تمام کام خواہ مطبوعہ خواہ مسودہ سب ملاحظہ عالی سے کرنا ماہر سر شہ سے بہ ثروت طلب ہوئی اور ازراہ قدر وانی افضل سرکار نظام کی طرف سے یا سو روپے کا انعام بطور طعنت اور سادھے جا رہا رو بہ انتقام کتاب کے واسطے بطور خیرداری کتب منظور فرمائے جس سے اس دل شکستہ کی ڈھارس بندھی اور یاس بدل باس ہوئی مگر اس معاملہ میں جس قدر ہم کو علم ہے ہم کہہ سکتے ہیں کہ اس امداد سے دو چند سچہ محنت کے علاوہ اس پر وہ صرف بھی کہتا ہے اور یہ رقم اس کے لڑکے قرضہ کے واسطے بھی کافی معاون نہیں ہوتی ہے ہم جانتے ہیں کہ بغیر آٹھ ہزار روپے کے اس کا کامل طور پر پورا نہیں ہو سکتا اور باقی حرفوں کا کٹھا جانا مشکل کیا بلکہ قریب ناگھن کے ہے کیا خوشی کی بات ہوتی کہ سرکار نظام اس کی دستگیری فرما کر اس کو انجام تک امداد سے شگدوش فرمائی اور اسے تمام اس ورکس محکموں کے لئے آٹھ سو ہزار روپے کی رقم میں خرید کر ناگزیر مصنف کو فی الحال کشت رو بہ دیتی جس سے اس کو طرح کی آسانی و کفایت ہے تا کہ وہ باقی اورت میں بھی ایک معتبر ذریعہ سے خبر ملی ہے کہ آج تک اس ناوار ہائے ہی کے قہر زار لغات و محاورات تحریر میں لکھے ہیں اور شاید اسی کے قریب قریب دیر بھی ہو اگر اس کا دیکھیں اس سے زیادہ مددیتی تو بھی وہ تھوڑی تھی۔ مگر سرکار نظام کی اس قیاضی کو جی جری وقت و قدر کی نگاہوں سے دیکھ کر ہمارے

تعاریف	اخلاک
<p>کی طرف سے ان کے حضور میں دست بستہ شکر بخارش کرتے ہیں کہ وہ عالی سرکار اس کتاب کو کہیں کا سرپرست سوار حضور کے اور کوئی نظر نہیں آتا اور پورا اپنے سزجیات سے بطور یادگار رکھ لے کہ وہ عجب عجب سے اورو زبان کو استحکام دے جائے کہ وہ بیکار بار بار بے منتفع و عالی ہست و حال بن جائے بلکہ کاپیدا ہونا اور اسے سامانوں کا ہم پتہ ناما ملا سے ہو کر اسے ہمارے ملک کے واسطے بڑی خوشی کا وہ دن ہو گا جب ہم پیشینگی کر اس عالی سرکار کا ہذا نذرانہ قدمی ہماری عرضداشت کو قبول فرما کر اور کشتی اور دوزبان کو گرواب فنا سے نکال کر نذرانہ چاٹا پاکیزہ کی سلام کے نادرین غیریگی کسی بغیر و قضا کی ایسی شکستہ کشتی کا کتا رہ پھینچا دشوار بلکہ بار دشوار معلوم ہوتا ہے جس امید ہے کہ ہماری عرضداشت جو پیشہ دہی ملک کے واسطے بہر وقت قبول ہوگی +</p>	<p>اُس کا ارادہ تھا کہ جب فرہنگ بصرہ و جہاں منسل اور تیار ہو جائے دیکھو ویکھا خود بارہو۔ مگر حالات نے اُس کو اجازت نہ دی اور تقریباً دو سال کا سفر چاٹا چڑھا۔ ہم کو اپنی مصنف کی سال گزشتہ کی وہ عرضداشت جو بعنوان "نکات" نذرانہ کا وصال اور ہمارے حال نتائج ہوئی تھی نہیں بھولی مصنف کی تکالیف اور وقتوں کا وہ ایک دردناک مرقع تھا جس نے اگر زیادہ نہیں تو مصنف کے بہت سے دوستوں کو اُس کی پریشانی اور اضطراب کا شریک بنا دیا تھا۔ لیکن ناموفقی و ناکامی بہت عرصہ تک نہ بنے پائے اور مصنف کی خوش قسمتی اسکو ایام سود کے فریب سے بچنے والی وہ وہ تمام تھے جب کہ خواب سرسراں جاہ بہادر شہر شریف فرما ہوئے ان کے کھلے دباہے مصنف کو اُس فرخندہ خواب کے حضور میں بے روک حاضر ہونے کا موقع دیا اور سب سے پہلے جہر شناس آدمیوں سے اُس کو سابقہ پڑا وہ ہمارے علم و دست اور تمام کی تعابیف کے شہر قدردان جناب یو اب انصاری جنگ بہادر مولوی محمد شمس الدین حسین خاں صاحب اور شمس العلماء جناب مولوی سید علی صاحب بلگرامی تھے جو اپنی عمومی بیانت میں آج اپنا نظیر نہیں رکھتے یو اب اور دنیا کی مستند زبانوں سے بھولی ماہر ہیں اور نادر مسلمانوں میں بڑے شخص ہیں جنہوں نے دینیائی نابلز میں منکب نہیں اس قدر محنت محال کی ہے کہ انھوں نے دیکھا کہ یہ ہیں مولوی صاحب مولوی غلامی جنگ کو ایام قیام شلریں ملاحظہ فرمایا اور ان کی قدم والی نے جو معاونت مصنف کے لئے تجویز کی تھی وہ جنگ اُس کو جہر گزشتہ مصارف کی طرف سے شکر و شکر کرنے کیلئے ہی کافی دینی بلکہ زندہ کے لئے بہت کچھ محنت بندھانے والی تھی جیسی آٹھ ہزار روپیہ سے باض اُس کی معاونت کی جیلے اور اسی قدر روپیہ کا بعد میں مال خرید لیا جائے بنفس نفیس حضور اب سرسراں جاہ ہواؤں سے کچھ کم تلطف اور اس سے مصنف کی محنتوں کی داد نہیں دی تھی۔ ایک دلچسپ واقعہ اُس وقت کہ اسے کتب کتاب کو ملاحظہ فرمائے ہوئے حضور کی نظر اس شعر پر پڑی کہ وادی حقیق کی راہیں کوئی ہم نہ پوچھے خضر کیا جانی غریب اگلے زمانے والے قہمت تبتہم ہوئے +</p>
<p>فرخندہ نبیا و جہاد باد و مان لوگوں کو جو اس اسلامی سلطنت کے مبارک سرود ہیں جو شغف اور ہر دوی علوم و فنون کے ساتھ ہے اور جس کی قابل نظر اور دینار شالیں ہر ہر تہذیبی انگوٹھ کے سامنے آتی ہیں جنہیں میں سے ایک واقعہ فرہنگ اصفیہ کا ہے + فرہنگ اصفیہ اُس ہندوستانی ائمہ نکات کا نام ہے جسے ہمارے مخدوم بکر جناب مفتی سید صاحب دہلی نے وہ نظام کی تخت نشینی کے زمانے یعنی تقریباً اسی برس کے عرصہ سے ہمارے مصنف جواد اس حضرت نو اب میں مجبور و عیال بہادر بالقاہرہ خلد اللہ ملکہم و سلطنتہم کی دہلی یادگار اور دیکھنے کی نظر سے تیار کرے ہیں ہم کو اس شہر کتاب کے ساتھ جلا شہر ہاری اور دوزبان کی ترویج میں ایک عظیم الشان انقلاب پیدا کرنے کے سامان جمع کر رہی ہے۔ ابتدا سے ایک خاص عجیب مضمی اور اس کے حالات کے معلوم کرنے کے ہم جیسے مشتاق رہتے تھے۔ آج ہمارا ارادہ ہے کہ نظام گزشتہ ایک اپنی ایک عرض پہنچائیں اور اپنے ناظرین کو چند سطروں کتاب کے بعض حالات سے آگاہ کریں جو کچھ بھی سے خالی نہ ہوں گے +</p>	<p>اُس کا ارادہ تھا کہ جب فرہنگ بصرہ و جہاں منسل اور تیار ہو جائے دیکھو ویکھا خود بارہو۔ مگر حالات نے اُس کو اجازت نہ دی اور تقریباً دو سال کا سفر چاٹا چڑھا۔ ہم کو اپنی مصنف کی سال گزشتہ کی وہ عرضداشت جو بعنوان "نکات" نذرانہ کا وصال اور ہمارے حال نتائج ہوئی تھی نہیں بھولی مصنف کی تکالیف اور وقتوں کا وہ ایک دردناک مرقع تھا جس نے اگر زیادہ نہیں تو مصنف کے بہت سے دوستوں کو اُس کی پریشانی اور اضطراب کا شریک بنا دیا تھا۔ لیکن ناموفقی و ناکامی بہت عرصہ تک نہ بنے پائے اور مصنف کی خوش قسمتی اسکو ایام سود کے فریب سے بچنے والی وہ وہ تمام تھے جب کہ خواب سرسراں جاہ بہادر شہر شریف فرما ہوئے ان کے کھلے دباہے مصنف کو اُس فرخندہ خواب کے حضور میں بے روک حاضر ہونے کا موقع دیا اور سب سے پہلے جہر شناس آدمیوں سے اُس کو سابقہ پڑا وہ ہمارے علم و دست اور تمام کی تعابیف کے شہر قدردان جناب یو اب انصاری جنگ بہادر مولوی محمد شمس الدین حسین خاں صاحب اور شمس العلماء جناب مولوی سید علی صاحب بلگرامی تھے جو اپنی عمومی بیانت میں آج اپنا نظیر نہیں رکھتے یو اب اور دنیا کی مستند زبانوں سے بھولی ماہر ہیں اور نادر مسلمانوں میں بڑے شخص ہیں جنہوں نے دینیائی نابلز میں منکب نہیں اس قدر محنت محال کی ہے کہ انھوں نے دیکھا کہ یہ ہیں مولوی صاحب مولوی غلامی جنگ کو ایام قیام شلریں ملاحظہ فرمایا اور ان کی قدم والی نے جو معاونت مصنف کے لئے تجویز کی تھی وہ جنگ اُس کو جہر گزشتہ مصارف کی طرف سے شکر و شکر کرنے کیلئے ہی کافی دینی بلکہ زندہ کے لئے بہت کچھ محنت بندھانے والی تھی جیسی آٹھ ہزار روپیہ سے باض اُس کی معاونت کی جیلے اور اسی قدر روپیہ کا بعد میں مال خرید لیا جائے بنفس نفیس حضور اب سرسراں جاہ ہواؤں سے کچھ کم تلطف اور اس سے مصنف کی محنتوں کی داد نہیں دی تھی۔ ایک دلچسپ واقعہ اُس وقت کہ اسے کتب کتاب کو ملاحظہ فرمائے ہوئے حضور کی نظر اس شعر پر پڑی کہ وادی حقیق کی راہیں کوئی ہم نہ پوچھے خضر کیا جانی غریب اگلے زمانے والے قہمت تبتہم ہوئے +</p>

اخبار عام لاہور (۲۸ جون ۱۹۲۸ء) پر چھپنے سے اس کتاب نے کسرا دھڑ بھر ہو کیا چنانچہ اسی جلد سے ۴۰۰۰۰ جوازی نسخہ نکال کر انڈیا میں ایک کتب خانہ کے لئے بھجوا دیا گیا اور اس کے بعد اس کتاب کی کئی کاپیاں بھی بھجوائی گئیں۔

تفاریق

برائے اختیارات میں ہو چکا ہے اور اس کی خدمت میں اہم کپڑے پہنیں گے۔ موقوفہ سے مطابق اس حکم کے جوڑے مطبوعہ، دولوی عزات الرحمن خاں صاحب کی خدمت میں پہنچا دیے۔ افسوس کہ قاضی بزرگ

مگر یہ سلا نہایت افسوس سے سنا ہے کہ معاونت مجوزہ اب ہم سخت کمزوریں و طاقتوریں ہونے لگی ہیں۔
 باعثِ فکر و توبہ تصور ہے کہ ہمارے کونسل کی حالت طبع ہے اور کچھ ٹولٹ اور انڈسٹری کی فیکٹری
 گریڈ ٹولٹ ہے کام اور فرض کی طرف سے غافل نہیں رہا، اگرچہ سچے کام کا ہم بند ہو گیا لیکن
 جو فصل اس کا انتخابی محتاجی نصیحت و تالیف کا ذرہ جاری رکھا اور اسے عس و سر
 نہایت استغفار اور نہایت قدمی اور سرگرمی سے اس کو قریب باقتدار بنایا دیا ہے جس کی
 منفصل کیفیت ہر خانہ پر مشتمل کر دے گی۔

اب جبکہ کیمیل پانا اور تیار ہو کر اپنی اصل عرض کو چھپو پنا کتاب کا نظام کو سنٹ کی توجہ پر
مخصوصہ اور جبکہ پہلی عرضداشت ٹوبہ اقتصاد جنگ بہادر اور فاضل مولوی تید علی
صاحب بلگرامی کے کاؤن ملک پتھن کے لئے ہے تو ہم کو اتنی کمزور ناچاہئے اور قوی امید
کہ اس سے زیادہ ترقد میں گزرتا ہوئے کا ہم کو کوئی موقع نہ ملے گا اور یہ نام در کام نہایت
عندگی اور اطمینان سے انجام کو پہنچے گا۔

اس وقت تک پچاس ہزار سے کچھ اور نکلتا اور محاورات و محکمات کے قلم سے نکل چکے ہیں۔ حرف نو ن کے قلم جو بولنے میں شاید اب کچھ دیر نہ رہی ہو تو اس انداز سے ہم کہتے ہیں کہ نصف اپنے کام سے تین چار ماہ تک سکھوش ہو جائیگا۔

ہندی را دود فارسی سے عربی و حبیبی کے لکری مختلف معنی کی و ہونانی و فارسی کے
اس کے تیار شدہ معنی جو ایک ہزار سے آدھ ہیں ہماری نظر سے بالآخر گزر چکے ہیں وہ جس
علم و فضل کے منظر میں وہ غور سے ہی دلوں میں ملک کا حقیقہ جو عاقلین کے اور اسلام
کی کئی و خوبی انجام ہو جاتی ہے کہ فاضل مصنف کے صلی ذخیرے سے حد انتہا کی
آئندہ میں ہوں جو خدا کرے کہ آئیں آمین +

اخبار عام لاہور

(۱۹- اکتوبر ۱۹۸۸ء)

گورنمنٹ نظام اور فرہنگ آصفیہ

عنوان بالا پر ایک برجستہ پُر خلعت اور دلچسپ خدائش کردہ نقات موصوم سفید رنگ آغیتہ کی نسبت، ستر کے سر موڑ گڑ میں جمائی نظر سے گزری، اخبار کوڑ کے لائنی اوپر سے جس ہمدردی خوبی اور مذاق کے ساتھ بغائے وعدہ پرتجہ دلائی ہے وہ اس فاس ہے کہ ہم بھی اسے فلک اور لہجہ ذات خاص کی طرف سے اسکی تائید کریں، چاہے ملوین اخبار کو یاد ہو گا کہ ہم نے شک کی سیر سے واپس آ کر وہ ۲ جون ۱۹۷۱ء کے پھر میں

اخفیات

درنگ نہ کرو کی نسبت اپنی چیز پر یک نیت تفصیل دار لکھ کر اس پر سورہ کی نسبت کو نہانا
 کیا تھا جس سے قری امیہ غی کی اس ہر وجہ پر یک نیت جلد نکالتا نہ کر کے مثل مجب
 ہائے کا انتظام ہو جائے گا۔ اگر افسوس کیا بھی نہ کہ مصنف کی نیت کے کچھ ترزیس
 کیا جس وقت تک ہم نے اس نفاات کو دیکھا تھا وہ ۱۰۷۱ نفاات اور مضافات لکھے
 جانے لگے مگر اب معلوم ہوا کہ کسی ہزار ایک سو دس تک نہ پہنچے تھے بلکہ اب
 کے سورہ میں ۱۰۷۵ نفاات اور مضافات زیادہ کئے گئے۔ پس سے موت تک کی سرگرمی
 کا جو بی انداز ہوا کہ اسے اور ہم عقین کر کے ہیں کہ اگر اسے جلد مضافات لکھی گئی تھی
 سال میں یہ کام ختم ہو جائے گا۔ کیونکہ اب صرف تین چھوٹے چھوٹے حرف باقی رہ گئے
 ہیں جو چند نکلیں تھیں سب طے ہو گئیں یعنی باقی نکل گیا اور دم باقی نہ کسی ہے۔

سے زیادہ دشگیری کا یہی موقع ہے۔ دسویں وقت میں توجہ نہ کرنا اہل اس ملک کے واسطے
کمال ہی بغیضی کا سامنا ہے + ہمارے ناظرین ابھی تک اس بات کو گھونٹے نہ تو گئے
تہے لفظ منہ کی نسبت ۷۶ فرہنگ اخبار عام میں لکھا تھا کہ بہت کچھ اور دشگری کے ساتھ
کے کرتوتوں کے قلم سے لکھے وہاں ہے چنانچہ نازہ خبر سے جیس معلوم ہوا کہ یہ لفظ ۲۵
مفر و معانی کے علاوہ قرین سوانحیت میں مرکب مواد اس کے ساتھ ظہور میں آیا ہے + اسی طرح
لفظ ناک کے ۷۳۰ اور نامہ کے اتنی نیا در سے تاریخی واقعات کے علاوہ لکھے گئے ہیں +
ہم تمہید کرتے ہیں کہ اب حضور سر اسما جاہ بہادر اور گورنر سنٹ نظام ضروریوں کی طرف توجہ
فرما کر اس سال بھر کے اخراجات کی طرف بھی رعایت فرمادیں گے جس سے ذیل مبالغہ
زیادہ نہ کرے گا + فیہر گھر کا بھی بے جا و نہ موقوفے اس خبر پر حکم کے بھر دے جو اسے روپیہ
بھیلنے کی بات مرتب ہوا تھا بہت گھٹاس کام خرچ کر کے جلد نوکر کر دینے میں کوشش
کی تھی جس کے باعث وہ اور بھی زیادہ زیر بار ہو گیا۔ بلکہ سنانی کی بجائے اور اس کو گھر سے
دو بار پڑ گیا۔ کیونکہ سر اسما جس کا عرصہ کچھ کم نہیں ہوتا۔ اور مود کے گھر سے کی رفتار سب کو معلوم
ہے جو ہم خوف کو اطمینان دھتے ہیں کہ اب اس کی محنت وصول ہونے کا وقت بہت
قریب آ گیا۔ یہ اسی کے ہومنیوں کی غیبت تھی جو اس قدر عزیز ملک سے ہر شانی نشان کی

سفیر دکن حیدر آباد

(۷۵-۷۹-جنوری ۱۹۹۰ء)

۱۳۔ جنوری روزِ شنبہ کو منشی سید محمد صاحب دہلوی مصنف فرشتک اصفیہ دارِ حیدر آباد کو کتاب مدامالہام صاحب سرآساں ماہ ہاروا بقابلے سنبے یاد فرمایا چنانچہ مصنف موصوف حاضر ہوئے نذر گزرائی جمالِ خوشی سے نظار ہوئی کتاب صاحب موصوح ایسے اخلاق و خند ویشانی سے پیش آئے کہ بیان سے باہر ہے و حقیقت اہل کمال کی جبریلِ تقدیاتی اور عزت کی کسی دھڑی جگہ نہوئی گفت کے ختم ہو جانے سے خوشنودی

تعارف

میں سے ہے۔ کون شخص ہے جو ایسے پیچیدہ مسائل کی تشریح کر سکے گا۔
 گاہک کو اسات کے بیان کرنے سے نہایت افسوس ہے کہ سید اللغات اور امیر اللغات
 کے درمیان ایک مخالفت بحث شروع ہو گئی اور ہر ایک کو اپنی حق پرستی کا اندازہ کر کے
 اس معاملہ میں شریک کر دی گئی۔ سید اللغات کا مسلک مکمل بالاجبار دینی بنا جو حقیقت
 دینی میں ایک ہی قسم کا ہے اور دینی اور کلمہ کے مقابلے میں اپنے اس پڑا سے سکون
 کی طرف سے جواب دہی کرنا کسی کا کام تھا۔ اکل و نکل کو اس وجہ سے بھی زیادہ کام کرنا پڑا
 کہ سید اللغات کی حمایت میں لکھنے کے تحت اخبارات شروع ہوئے اور وہ منتخب اور سلیس الفاظ
 کو پھیرے اور غیر وہ کام سب کرتے تھے وہ اور دوسرے اکل و نکل کو تا چڑھا کر کرنا پڑا۔
 ان اس معاملہ میں اکر کیا جاسکے تو میں طبعی اور مستحکم اور ثابت اور حتم سے اکل و نکل
 سے کام لیا ہے وہ ایسے مخالفین سے نہیں ہو سکا۔ اور اگر کوئی ہے جو یہ توہم دوسرے
 سے ایسی بحث کے تحت مخالف ہیں اور اسے باطل بیہودہ اور سبب قرار دیتے ہیں۔
 امیر اللغات کے مخالفین کو زیادہ انصاف سے کام لے کر خاموش ہو جانا چاہیے تھا
 و حقیقت ان کو یہ غصہ نہیں حاصل ہوا تھا کہ سید اللغات کیساتھ مقابلہ بحث شروع کریں۔
 اس سے بعد مطلب یہ نہیں ہے کہ امیر اللغات کے پیچھے مصنف کی محنت اور
 کوششوں کی قدر نہیں کرتے۔ ہم تو ہر ایک ایسے کام کو جو قوم و ملک کی بہتری یا عمومی
 مفاد کے واسطے کیا جائے وہی سے قدر اور عزت کرتے ہیں اور امیر اللغات کے مصنف
 کو ہر قسم کے فخر و تکرار کا مستحق جانتے ہیں۔ مگر بھلا اس محنت کے جو سید اللغات میں لکھی
 ہے امیر اللغات کو کوئی نسبت اس سے مقابلہ کی نہیں ہے۔ امیر اللغات جس روز
 اس قدر محنت ظاہر کر کے گا تو ہر شخص سے مقابلہ کا مستحق ہوگا۔ مگر ایک شخص جو ایک
 مدرسے کے قیام کرتے یا مکان بنانے کے واسطے خرچہ دی سامان ہم پہنچانے لگا ہے اگر
 کسی عظیم الشان کالج یا محل کے بانی کے ساتھ مقابلہ کرے تو یکس قدر ناموزوں ہوگا۔
 حالانکہ اس بزرگ کی سید اللغات کو امیر اللغات تقریباً حق حاصل ہے۔ اور امیر اللغات نے
 سید اللغات سے کچھ مدد لی ہو یا بہت کم مدد لی ہو مگر مقصد اور مقصد ہونے میں جو فضیلت
 نہیں ایک کو دوسرے پر ہے اس سے انکار نہیں ہو سکتا۔ اور اس صورت میں کہ کوئی
 قائلتوں میں مقدم کے برابر یا اس سے زیادہ ہو اس کے کام کا ترقی یافتہ ہونا بھی ضروری
 ہے۔ مگر سید اللغات کے مصنف ہیں جو سحر و جادو اور ہندی کے جاننے کا بہت بڑا ملکہ ہے
 وہ جیسے خود ایک نوگاہ دہی ہوئی قائلت ہے اور عام قائلت اور مضامین قوت بنانے
 اور ترویج و درجہ دینے ایسے کام کے کریں جن کا غرض اور کام کے اختیار کر کے کی قدرتی
 محرک ہوئی ہے۔ مولوی سید صاحب دہلی میں ایک فرستہ مولیٰ خداوند نعمت کی مانند
 ہے اور اس سے انکار کرنا بڑی بے انصافی کی بات ہے۔ ان کے انمول اور دوسرے ایسے

اختلافات

اور ہر بیان کرنے کا کتنے ہیں غور کیا جاتا تو ایسی مخالفت بحث کی ضرورت ہی نہ تھی
 ہم تو ہر حال میں اس بحث کے مخالف ہیں اور اپنے دوست اکل و نکل سے بھی نہایت
 ادب کے ساتھ کہتے ہیں کہ وہ اس بحث سے باخبر آجائیں۔ اور عقلمند کو انصاف پسند
 لوگوں کو انصاف اور مذاکرہ و معین کی حق شناسی کے واسطے مجبور ہیں ہم کو نہیں ہے
 کہ جس حال میں ہم اس بحث کو پھیر دینے کے واسطے درخواست کرتے ہیں بلکہ اس سے
 بھی زیادہ امن کی ضمانت ہے کہ وہ دوسرے کے فروغ پھیرنا چاہتے ہیں اس معاملہ کو وہ ترک
 کر دیں گے اور اپنے دوسرے قوی مضامین کی طرف متوجہ ہوں گے۔

چودھویں صدی راولپنڈی

(۱۵۔ نومبر ۱۹۰۷ء)

نواب وقار الامراء بہادر کی فیتہ

(علم اور علم کی قدر دانی)

یہ صبح ہے کہ زمانہ تبدیل ہو گیا ہے اور اس کی ہر ایک چیز کی ترقی کے اصول بھی بدل گئے
 ہیں۔ خداوند فرما کہ نام کوئی قبول تو نہیں سکتا مگر یہ کہ جانا ہے کہ شخصی حکومت کیلئے
 شخصی قدر دانی اور سرپرستی حکومت کے آثار و نتائج پائیدار نہیں ہوتے یہ قدر و مدال ہم
 کی ہیں اور ہم یہ ان کو اس طریق سے انجام دے سکتے ہیں لیکن اس نہایت شدت قبول
 کو پناہ دینا چاہئے اور اس سے فائدہ اٹھانے کے واسطے اس کی ضرورت ہے کہ ان کو ہم
 کی طبع کی طرح مسلمانوں کی طبع بھی نہایت ہو جائیں اور اس انقلاب کو جو ماد میں ہوا ہے
 قبول کریں۔ جبکہ مسلمانوں کی طبع میں یہ تغیر نہیں واقع ہوتا ان پرانی طبیعتوں
 کے واسطے کبھی اور قریب کی ضرورت ہے اور خدا کے فضل سے ہمارے
 ملک کے مسلمان حیدر آباد کے ساتھ اس زمانہ میں فکر کرتے ہیں۔ مسلمانوں کے
 کی علم اور علم کی قدر دانی اور سرپرستی خراب ہو گئی ہے۔ نواب وقار الامراء بہادر
 کے زمانہ دولت اور خداوند کرم داد کرے وہ ہر ایک سے گئے بہت بجا ہے۔

حیدر آباد کا سرپرستہ تعلیم خود جبکہ کا قریب تھا یعنی سرپرستہ تعلیم کہ اپنے سے شہرت تھی
 ان کو بہت کم دیا ہے اور اب اسے جو ضروریات تعلیم کے واسطے کافی نہیں ہے جناب
 نواب مدارالہام بہادر نے اس شکایت پر توجہ فرمائی ہے کہ کچھ بھی ناچیز نہیں کی
 اور میرا کہہ بیان کر چکے ہیں (۱۵۔ ۱۶۔ ۱۷۔ ۱۸۔ ۱۹۔ ۲۰۔ ۲۱۔ ۲۲۔ ۲۳۔ ۲۴۔ ۲۵۔ ۲۶۔ ۲۷۔ ۲۸۔ ۲۹۔ ۳۰۔ ۳۱۔ ۳۲۔ ۳۳۔ ۳۴۔ ۳۵۔ ۳۶۔ ۳۷۔ ۳۸۔ ۳۹۔ ۴۰۔ ۴۱۔ ۴۲۔ ۴۳۔ ۴۴۔ ۴۵۔ ۴۶۔ ۴۷۔ ۴۸۔ ۴۹۔ ۵۰۔ ۵۱۔ ۵۲۔ ۵۳۔ ۵۴۔ ۵۵۔ ۵۶۔ ۵۷۔ ۵۸۔ ۵۹۔ ۶۰۔ ۶۱۔ ۶۲۔ ۶۳۔ ۶۴۔ ۶۵۔ ۶۶۔ ۶۷۔ ۶۸۔ ۶۹۔ ۷۰۔ ۷۱۔ ۷۲۔ ۷۳۔ ۷۴۔ ۷۵۔ ۷۶۔ ۷۷۔ ۷۸۔ ۷۹۔ ۸۰۔ ۸۱۔ ۸۲۔ ۸۳۔ ۸۴۔ ۸۵۔ ۸۶۔ ۸۷۔ ۸۸۔ ۸۹۔ ۹۰۔ ۹۱۔ ۹۲۔ ۹۳۔ ۹۴۔ ۹۵۔ ۹۶۔ ۹۷۔ ۹۸۔ ۹۹۔ ۱۰۰۔ ۱۰۱۔ ۱۰۲۔ ۱۰۳۔ ۱۰۴۔ ۱۰۵۔ ۱۰۶۔ ۱۰۷۔ ۱۰۸۔ ۱۰۹۔ ۱۱۰۔ ۱۱۱۔ ۱۱۲۔ ۱۱۳۔ ۱۱۴۔ ۱۱۵۔ ۱۱۶۔ ۱۱۷۔ ۱۱۸۔ ۱۱۹۔ ۱۲۰۔ ۱۲۱۔ ۱۲۲۔ ۱۲۳۔ ۱۲۴۔ ۱۲۵۔ ۱۲۶۔ ۱۲۷۔ ۱۲۸۔ ۱۲۹۔ ۱۳۰۔ ۱۳۱۔ ۱۳۲۔ ۱۳۳۔ ۱۳۴۔ ۱۳۵۔ ۱۳۶۔ ۱۳۷۔ ۱۳۸۔ ۱۳۹۔ ۱۴۰۔ ۱۴۱۔ ۱۴۲۔ ۱۴۳۔ ۱۴۴۔ ۱۴۵۔ ۱۴۶۔ ۱۴۷۔ ۱۴۸۔ ۱۴۹۔ ۱۵۰۔ ۱۵۱۔ ۱۵۲۔ ۱۵۳۔ ۱۵۴۔ ۱۵۵۔ ۱۵۶۔ ۱۵۷۔ ۱۵۸۔ ۱۵۹۔ ۱۶۰۔ ۱۶۱۔ ۱۶۲۔ ۱۶۳۔ ۱۶۴۔ ۱۶۵۔ ۱۶۶۔ ۱۶۷۔ ۱۶۸۔ ۱۶۹۔ ۱۷۰۔ ۱۷۱۔ ۱۷۲۔ ۱۷۳۔ ۱۷۴۔ ۱۷۵۔ ۱۷۶۔ ۱۷۷۔ ۱۷۸۔ ۱۷۹۔ ۱۸۰۔ ۱۸۱۔ ۱۸۲۔ ۱۸۳۔ ۱۸۴۔ ۱۸۵۔ ۱۸۶۔ ۱۸۷۔ ۱۸۸۔ ۱۸۹۔ ۱۹۰۔ ۱۹۱۔ ۱۹۲۔ ۱۹۳۔ ۱۹۴۔ ۱۹۵۔ ۱۹۶۔ ۱۹۷۔ ۱۹۸۔ ۱۹۹۔ ۲۰۰۔ ۲۰۱۔ ۲۰۲۔ ۲۰۳۔ ۲۰۴۔ ۲۰۵۔ ۲۰۶۔ ۲۰۷۔ ۲۰۸۔ ۲۰۹۔ ۲۱۰۔ ۲۱۱۔ ۲۱۲۔ ۲۱۳۔ ۲۱۴۔ ۲۱۵۔ ۲۱۶۔ ۲۱۷۔ ۲۱۸۔ ۲۱۹۔ ۲۲۰۔ ۲۲۱۔ ۲۲۲۔ ۲۲۳۔ ۲۲۴۔ ۲۲۵۔ ۲۲۶۔ ۲۲۷۔ ۲۲۸۔ ۲۲۹۔ ۲۳۰۔ ۲۳۱۔ ۲۳۲۔ ۲۳۳۔ ۲۳۴۔ ۲۳۵۔ ۲۳۶۔ ۲۳۷۔ ۲۳۸۔ ۲۳۹۔ ۲۴۰۔ ۲۴۱۔ ۲۴۲۔ ۲۴۳۔ ۲۴۴۔ ۲۴۵۔ ۲۴۶۔ ۲۴۷۔ ۲۴۸۔ ۲۴۹۔ ۲۵۰۔ ۲۵۱۔ ۲۵۲۔ ۲۵۳۔ ۲۵۴۔ ۲۵۵۔ ۲۵۶۔ ۲۵۷۔ ۲۵۸۔ ۲۵۹۔ ۲۶۰۔ ۲۶۱۔ ۲۶۲۔ ۲۶۳۔ ۲۶۴۔ ۲۶۵۔ ۲۶۶۔ ۲۶۷۔ ۲۶۸۔ ۲۶۹۔ ۲۷۰۔ ۲۷۱۔ ۲۷۲۔ ۲۷۳۔ ۲۷۴۔ ۲۷۵۔ ۲۷۶۔ ۲۷۷۔ ۲۷۸۔ ۲۷۹۔ ۲۸۰۔ ۲۸۱۔ ۲۸۲۔ ۲۸۳۔ ۲۸۴۔ ۲۸۵۔ ۲۸۶۔ ۲۸۷۔ ۲۸۸۔ ۲۸۹۔ ۲۹۰۔ ۲۹۱۔ ۲۹۲۔ ۲۹۳۔ ۲۹۴۔ ۲۹۵۔ ۲۹۶۔ ۲۹۷۔ ۲۹۸۔ ۲۹۹۔ ۳۰۰۔ ۳۰۱۔ ۳۰۲۔ ۳۰۳۔ ۳۰۴۔ ۳۰۵۔ ۳۰۶۔ ۳۰۷۔ ۳۰۸۔ ۳۰۹۔ ۳۱۰۔ ۳۱۱۔ ۳۱۲۔ ۳۱۳۔ ۳۱۴۔ ۳۱۵۔ ۳۱۶۔ ۳۱۷۔ ۳۱۸۔ ۳۱۹۔ ۳۲۰۔ ۳۲۱۔ ۳۲۲۔ ۳۲۳۔ ۳۲۴۔ ۳۲۵۔ ۳۲۶۔ ۳۲۷۔ ۳۲۸۔ ۳۲۹۔ ۳۳۰۔ ۳۳۱۔ ۳۳۲۔ ۳۳۳۔ ۳۳۴۔ ۳۳۵۔ ۳۳۶۔ ۳۳۷۔ ۳۳۸۔ ۳۳۹۔ ۳۴۰۔ ۳۴۱۔ ۳۴۲۔ ۳۴۳۔ ۳۴۴۔ ۳۴۵۔ ۳۴۶۔ ۳۴۷۔ ۳۴۸۔ ۳۴۹۔ ۳۵۰۔ ۳۵۱۔ ۳۵۲۔ ۳۵۳۔ ۳۵۴۔ ۳۵۵۔ ۳۵۶۔ ۳۵۷۔ ۳۵۸۔ ۳۵۹۔ ۳۶۰۔ ۳۶۱۔ ۳۶۲۔ ۳۶۳۔ ۳۶۴۔ ۳۶۵۔ ۳۶۶۔ ۳۶۷۔ ۳۶۸۔ ۳۶۹۔ ۳۷۰۔ ۳۷۱۔ ۳۷۲۔ ۳۷۳۔ ۳۷۴۔ ۳۷۵۔ ۳۷۶۔ ۳۷۷۔ ۳۷۸۔ ۳۷۹۔ ۳۸۰۔ ۳۸۱۔ ۳۸۲۔ ۳۸۳۔ ۳۸۴۔ ۳۸۵۔ ۳۸۶۔ ۳۸۷۔ ۳۸۸۔ ۳۸۹۔ ۳۹۰۔ ۳۹۱۔ ۳۹۲۔ ۳۹۳۔ ۳۹۴۔ ۳۹۵۔ ۳۹۶۔ ۳۹۷۔ ۳۹۸۔ ۳۹۹۔ ۴۰۰۔ ۴۰۱۔ ۴۰۲۔ ۴۰۳۔ ۴۰۴۔ ۴۰۵۔ ۴۰۶۔ ۴۰۷۔ ۴۰۸۔ ۴۰۹۔ ۴۱۰۔ ۴۱۱۔ ۴۱۲۔ ۴۱۳۔ ۴۱۴۔ ۴۱۵۔ ۴۱۶۔ ۴۱۷۔ ۴۱۸۔ ۴۱۹۔ ۴۲۰۔ ۴۲۱۔ ۴۲۲۔ ۴۲۳۔ ۴۲۴۔ ۴۲۵۔ ۴۲۶۔ ۴۲۷۔ ۴۲۸۔ ۴۲۹۔ ۴۳۰۔ ۴۳۱۔ ۴۳۲۔ ۴۳۳۔ ۴۳۴۔ ۴۳۵۔ ۴۳۶۔ ۴۳۷۔ ۴۳۸۔ ۴۳۹۔ ۴۴۰۔ ۴۴۱۔ ۴۴۲۔ ۴۴۳۔ ۴۴۴۔ ۴۴۵۔ ۴۴۶۔ ۴۴۷۔ ۴۴۸۔ ۴۴۹۔ ۴۵۰۔ ۴۵۱۔ ۴۵۲۔ ۴۵۳۔ ۴۵۴۔ ۴۵۵۔ ۴۵۶۔ ۴۵۷۔ ۴۵۸۔ ۴۵۹۔ ۴۶۰۔ ۴۶۱۔ ۴۶۲۔ ۴۶۳۔ ۴۶۴۔ ۴۶۵۔ ۴۶۶۔ ۴۶۷۔ ۴۶۸۔ ۴۶۹۔ ۴۷۰۔ ۴۷۱۔ ۴۷۲۔ ۴۷۳۔ ۴۷۴۔ ۴۷۵۔ ۴۷۶۔ ۴۷۷۔ ۴۷۸۔ ۴۷۹۔ ۴۸۰۔ ۴۸۱۔ ۴۸۲۔ ۴۸۳۔ ۴۸۴۔ ۴۸۵۔ ۴۸۶۔ ۴۸۷۔ ۴۸۸۔ ۴۸۹۔ ۴۹۰۔ ۴۹۱۔ ۴۹۲۔ ۴۹۳۔ ۴۹۴۔ ۴۹۵۔ ۴۹۶۔ ۴۹۷۔ ۴۹۸۔ ۴۹۹۔ ۵۰۰۔ ۵۰۱۔ ۵۰۲۔ ۵۰۳۔ ۵۰۴۔ ۵۰۵۔ ۵۰۶۔ ۵۰۷۔ ۵۰۸۔ ۵۰۹۔ ۵۱۰۔ ۵۱۱۔ ۵۱۲۔ ۵۱۳۔ ۵۱۴۔ ۵۱۵۔ ۵۱۶۔ ۵۱۷۔ ۵۱۸۔ ۵۱۹۔ ۵۲۰۔ ۵۲۱۔ ۵۲۲۔ ۵۲۳۔ ۵۲۴۔ ۵۲۵۔ ۵۲۶۔ ۵۲۷۔ ۵۲۸۔ ۵۲۹۔ ۵۳۰۔ ۵۳۱۔ ۵۳۲۔ ۵۳۳۔ ۵۳۴۔ ۵۳۵۔ ۵۳۶۔ ۵۳۷۔ ۵۳۸۔ ۵۳۹۔ ۵۴۰۔ ۵۴۱۔ ۵۴۲۔ ۵۴۳۔ ۵۴۴۔ ۵۴۵۔ ۵۴۶۔ ۵۴۷۔ ۵۴۸۔ ۵۴۹۔ ۵۵۰۔ ۵۵۱۔ ۵۵۲۔ ۵۵۳۔ ۵۵۴۔ ۵۵۵۔ ۵۵۶۔ ۵۵۷۔ ۵۵۸۔ ۵۵۹۔ ۵۶۰۔ ۵۶۱۔ ۵۶۲۔ ۵۶۳۔ ۵۶۴۔ ۵۶۵۔ ۵۶۶۔ ۵۶۷۔ ۵۶۸۔ ۵۶۹۔ ۵۷۰۔ ۵۷۱۔ ۵۷۲۔ ۵۷۳۔ ۵۷۴۔ ۵۷۵۔ ۵۷۶۔ ۵۷۷۔ ۵۷۸۔ ۵۷۹۔ ۵۸۰۔ ۵۸۱۔ ۵۸۲۔ ۵۸۳۔ ۵۸۴۔ ۵۸۵۔ ۵۸۶۔ ۵۸۷۔ ۵۸۸۔ ۵۸۹۔ ۵۹۰۔ ۵۹۱۔ ۵۹۲۔ ۵۹۳۔ ۵۹۴۔ ۵۹۵۔ ۵۹۶۔ ۵۹۷۔ ۵۹۸۔ ۵۹۹۔ ۶۰۰۔ ۶۰۱۔ ۶۰۲۔ ۶۰۳۔ ۶۰۴۔ ۶۰۵۔ ۶۰۶۔ ۶۰۷۔ ۶۰۸۔ ۶۰۹۔ ۶۱۰۔ ۶۱۱۔ ۶۱۲۔ ۶۱۳۔ ۶۱۴۔ ۶۱۵۔ ۶۱۶۔ ۶۱۷۔ ۶۱۸۔ ۶۱۹۔ ۶۲۰۔ ۶۲۱۔ ۶۲۲۔ ۶۲۳۔ ۶۲۴۔ ۶۲۵۔ ۶۲۶۔ ۶۲۷۔ ۶۲۸۔ ۶۲۹۔ ۶۳۰۔ ۶۳۱۔ ۶۳۲۔ ۶۳۳۔ ۶۳۴۔ ۶۳۵۔ ۶۳۶۔ ۶۳۷۔ ۶۳۸۔ ۶۳۹۔ ۶۴۰۔ ۶۴۱۔ ۶۴۲۔ ۶۴۳۔ ۶۴۴۔ ۶۴۵۔ ۶۴۶۔ ۶۴۷۔ ۶۴۸۔ ۶۴۹۔ ۶۵۰۔ ۶۵۱۔ ۶۵۲۔ ۶۵۳۔ ۶۵۴۔ ۶۵۵۔ ۶۵۶۔ ۶۵۷۔ ۶۵۸۔ ۶۵۹۔ ۶۶۰۔ ۶۶۱۔ ۶۶۲۔ ۶۶۳۔ ۶۶۴۔ ۶۶۵۔ ۶۶۶۔ ۶۶۷۔ ۶۶۸۔ ۶۶۹۔ ۶۷۰۔ ۶۷۱۔ ۶۷۲۔ ۶۷۳۔ ۶۷۴۔ ۶۷۵۔ ۶۷۶۔ ۶۷۷۔ ۶۷۸۔ ۶۷۹۔ ۶۸۰۔ ۶۸۱۔ ۶۸۲۔ ۶۸۳۔ ۶۸۴۔ ۶۸۵۔ ۶۸۶۔ ۶۸۷۔ ۶۸۸۔ ۶۸۹۔ ۶۹۰۔ ۶۹۱۔ ۶۹۲۔ ۶۹۳۔ ۶۹۴۔ ۶۹۵۔ ۶۹۶۔ ۶۹۷۔ ۶۹۸۔ ۶۹۹۔ ۷۰۰۔ ۷۰۱۔ ۷۰۲۔ ۷۰۳۔ ۷۰۴۔ ۷۰۵۔ ۷۰۶۔ ۷۰۷۔ ۷۰۸۔ ۷۰۹۔ ۷۱۰۔ ۷۱۱۔ ۷۱۲۔ ۷۱۳۔ ۷۱۴۔ ۷۱۵۔ ۷۱۶۔ ۷۱۷۔ ۷۱۸۔ ۷۱۹۔ ۷۲۰۔ ۷۲۱۔ ۷۲۲۔ ۷۲۳۔ ۷۲۴۔ ۷۲۵۔ ۷۲۶۔ ۷۲۷۔ ۷۲۸۔ ۷۲۹۔ ۷۳۰۔ ۷۳۱۔ ۷۳۲۔ ۷۳۳۔ ۷۳۴۔ ۷۳۵۔ ۷۳۶۔ ۷۳۷۔ ۷۳۸۔ ۷۳۹۔ ۷۴۰۔ ۷۴۱۔ ۷۴۲۔ ۷۴۳۔ ۷۴۴۔ ۷۴۵۔ ۷۴۶۔ ۷۴۷۔ ۷۴۸۔ ۷۴۹۔ ۷۵۰۔ ۷۵۱۔ ۷۵۲۔ ۷۵۳۔ ۷۵۴۔ ۷۵۵۔ ۷۵۶۔ ۷۵۷۔ ۷۵۸۔ ۷۵۹۔ ۷۶۰۔ ۷۶۱۔ ۷۶۲۔ ۷۶۳۔ ۷۶۴۔ ۷۶۵۔ ۷۶۶۔ ۷۶۷۔ ۷۶۸۔ ۷۶۹۔ ۷۷۰۔ ۷۷۱۔ ۷۷۲۔ ۷۷۳۔ ۷۷۴۔ ۷۷۵۔ ۷۷۶۔ ۷۷۷۔ ۷۷۸۔ ۷۷۹۔ ۷۸۰۔ ۷۸۱۔ ۷۸۲۔ ۷۸۳۔ ۷۸۴۔ ۷۸۵۔ ۷۸۶۔ ۷۸۷۔ ۷۸۸۔ ۷۸۹۔ ۷۹۰۔ ۷۹۱۔ ۷۹۲۔ ۷۹۳۔ ۷۹۴۔ ۷۹۵۔ ۷۹۶۔ ۷۹۷۔ ۷۹۸۔ ۷۹۹۔ ۸۰۰۔ ۸۰۱۔ ۸۰۲۔ ۸۰۳۔ ۸۰۴۔ ۸۰۵۔ ۸۰۶۔ ۸۰۷۔ ۸۰۸۔ ۸۰۹۔ ۸۱۰۔ ۸۱۱۔ ۸۱۲۔ ۸۱۳۔ ۸۱۴۔ ۸۱۵۔ ۸۱۶۔ ۸۱۷۔ ۸۱۸۔ ۸۱۹۔ ۸۲۰۔ ۸۲۱۔ ۸۲۲۔ ۸۲۳۔ ۸۲۴۔ ۸۲۵۔ ۸۲۶۔ ۸۲۷۔ ۸۲۸۔ ۸۲۹۔ ۸۳۰۔ ۸۳۱۔ ۸۳۲۔ ۸۳۳۔ ۸۳۴۔ ۸۳۵۔ ۸۳۶۔ ۸۳۷۔ ۸۳۸۔ ۸۳۹۔ ۸۴۰۔ ۸۴۱۔ ۸۴۲۔ ۸۴۳۔ ۸۴۴۔ ۸۴۵۔ ۸۴۶۔ ۸۴۷۔ ۸۴۸۔ ۸۴۹۔ ۸۵۰۔ ۸۵۱۔ ۸۵۲۔ ۸۵۳۔ ۸۵۴۔ ۸۵۵۔ ۸۵۶۔ ۸۵۷۔ ۸۵۸۔ ۸۵۹۔ ۸۶۰۔ ۸۶۱۔ ۸۶۲۔ ۸۶۳۔ ۸۶۴۔ ۸۶۵۔ ۸۶۶۔ ۸۶۷۔ ۸۶۸۔ ۸۶۹۔ ۸۷۰۔ ۸۷۱۔ ۸۷۲۔ ۸۷۳۔ ۸۷۴۔ ۸۷۵۔ ۸۷۶۔ ۸۷۷۔ ۸۷۸۔ ۸۷۹۔ ۸۸۰۔ ۸۸۱۔ ۸۸۲۔ ۸۸۳۔ ۸۸۴۔ ۸۸۵۔ ۸۸۶۔ ۸۸۷۔ ۸۸۸۔ ۸۸۹۔ ۸۹۰۔ ۸۹۱۔ ۸۹۲۔ ۸۹۳۔ ۸۹۴۔ ۸۹۵۔ ۸۹۶۔ ۸۹۷۔ ۸۹۸۔ ۸۹۹۔ ۹۰۰۔ ۹۰۱۔ ۹۰۲۔ ۹۰۳۔ ۹۰۴۔ ۹۰۵۔ ۹۰۶۔ ۹۰۷۔ ۹۰۸۔ ۹۰۹۔ ۹۱۰۔ ۹۱۱۔ ۹۱۲۔ ۹۱۳۔ ۹۱۴۔ ۹۱۵۔ ۹۱۶۔ ۹۱۷۔ ۹۱۸۔ ۹۱۹۔ ۹۲۰۔ ۹۲۱۔ ۹۲۲۔ ۹۲۳۔ ۹۲۴۔ ۹۲۵۔ ۹۲۶۔ ۹۲۷۔ ۹۲۸۔ ۹۲۹۔ ۹۳۰۔ ۹۳۱۔ ۹۳۲۔ ۹۳۳۔ ۹۳۴۔ ۹۳۵۔ ۹۳۶۔ ۹۳۷۔ ۹۳۸۔ ۹۳۹۔ ۹۴۰۔ ۹۴۱۔ ۹۴۲۔ ۹۴۳۔ ۹۴۴۔ ۹۴۵۔ ۹۴۶۔ ۹۴۷۔ ۹۴۸۔ ۹۴۹۔ ۹۵۰۔ ۹۵۱۔ ۹۵۲۔ ۹۵۳۔ ۹۵۴۔ ۹۵۵۔ ۹۵۶۔ ۹۵۷۔ ۹۵۸۔ ۹۵۹۔ ۹۶۰۔ ۹۶۱۔ ۹۶۲۔ ۹۶۳۔ ۹۶۴۔ ۹۶۵۔ ۹۶۶۔ ۹۶۷۔ ۹۶۸۔ ۹۶۹۔ ۹۷۰۔ ۹۷۱۔ ۹۷۲۔ ۹۷۳۔ ۹۷۴۔ ۹۷۵۔ ۹۷۶۔ ۹۷۷۔ ۹۷۸۔ ۹۷۹۔ ۹۸۰۔ ۹۸۱۔ ۹۸۲۔ ۹۸۳۔ ۹۸۴۔ ۹۸۵۔ ۹۸۶۔ ۹۸۷۔ ۹۸۸۔ ۹۸۹۔ ۹۹۰۔ ۹۹۱۔ ۹۹۲۔ ۹۹۳۔ ۹۹۴۔ ۹۹۵۔ ۹۹۶۔ ۹۹۷۔ ۹۹۸۔ ۹۹۹۔ ۱۰۰۰۔ ۱۰۰۱۔ ۱۰۰۲۔ ۱۰۰۳۔ ۱۰۰۴۔ ۱۰۰۵۔ ۱۰۰۶۔ ۱۰۰۷۔ ۱۰۰۸۔ ۱۰۰۹۔ ۱۰۱۰۔ ۱۰۱۱۔ ۱۰۱۲۔ ۱۰۱۳۔ ۱۰۱۴۔ ۱۰۱۵۔ ۱۰۱۶۔ ۱۰۱۷۔ ۱۰۱۸۔ ۱۰۱۹۔ ۱۰۲۰۔ ۱۰۲۱۔ ۱۰۲۲۔ ۱۰۲۳۔ ۱۰۲۴۔ ۱۰۲۵۔ ۱۰۲۶۔ ۱۰۲۷۔ ۱۰۲۸۔ ۱۰۲۹۔ ۱۰۳۰۔ ۱۰۳۱۔ ۱۰۳۲۔ ۱۰۳۳۔ ۱۰۳۴۔ ۱۰۳۵۔ ۱۰۳۶۔ ۱۰۳۷۔ ۱۰۳۸۔ ۱۰۳۹۔ ۱۰۴۰۔ ۱۰۴۱۔ ۱۰۴۲۔ ۱۰۴۳۔ ۱۰۴۴۔ ۱۰۴۵۔ ۱۰۴۶۔ ۱۰۴۷۔ ۱۰۴۸۔ ۱۰۴۹۔ ۱۰۵۰۔ ۱۰۵۱۔ ۱۰۵۲۔ ۱۰۵۳۔ ۱۰۵۴۔ ۱۰۵۵۔ ۱۰۵۶۔ ۱۰۵۷۔ ۱۰۵۸۔ ۱۰۵۹۔ ۱۰۶۰۔ ۱۰۶۱۔ ۱۰۶۲۔ ۱۰۶۳۔ ۱۰۶۴۔ ۱۰۶۵۔ ۱۰۶۶۔ ۱۰۶۷۔ ۱۰۶۸۔ ۱۰۶۹۔ ۱۰۷۰۔ ۱۰۷۱۔ ۱۰۷۲۔ ۱۰۷۳۔ ۱۰۷۴۔ ۱۰۷۵۔ ۱۰۷۶۔ ۱۰۷۷۔ ۱۰۷۸۔ ۱۰۷۹۔ ۱۰۸۰۔ ۱۰۸۱۔ ۱۰۸۲۔ ۱۰۸۳۔ ۱۰۸۴۔ ۱۰۸۵۔ ۱۰۸۶۔ ۱۰۸۷۔ ۱۰۸۸۔ ۱۰۸۹۔ ۱۰۹۰۔ ۱۰۹۱۔ ۱۰۹۲۔ ۱۰۹۳۔ ۱۰۹۴۔ ۱۰۹۵۔ ۱۰۹۶۔ ۱۰۹۷۔ ۱۰۹۸۔ ۱۰۹۹۔ ۱۱۰۰۔ ۱۱۰۱۔ ۱۱۰۲۔ ۱۱۰۳۔ ۱۱۰۴۔ ۱۱۰۵۔ ۱۱۰۶۔ ۱۱۰۷۔ ۱۱۰۸۔ ۱۱۰۹۔ ۱۱۱۰۔ ۱۱۱۱۔ ۱۱۱۲۔ ۱۱۱۳۔ ۱۱۱۴۔ ۱۱۱۵۔ ۱۱۱۶۔ ۱۱۱۷۔ ۱۱۱۸۔ ۱۱۱۹۔ ۱۱۲۰۔ ۱۱۲۱۔ ۱۱۲۲۔ ۱۱۲۳۔ ۱۱۲۴۔ ۱۱۲۵۔ ۱۱۲۶۔ ۱۱۲۷۔ ۱۱۲۸۔ ۱۱۲۹۔ ۱۱۳۰۔ ۱۱۳۱۔ ۱۱۳۲۔ ۱۱۳۳۔ ۱۱۳۴۔ ۱۱۳۵۔ ۱۱۳۶۔ ۱۱۳۷۔ ۱۱۳۸۔ ۱۱۳۹۔ ۱۱۴۰۔ ۱۱۴۱۔ ۱۱۴۲۔ ۱۱۴۳۔ ۱۱۴۴۔ ۱۱۴۵۔ ۱۱۴۶۔ ۱۱۴۷۔ ۱۱۴۸۔ ۱۱۴۹۔ ۱۱۵۰۔ ۱۱۵۱۔ ۱۱۵۲۔ ۱۱۵۳۔ ۱۱۵۴۔ ۱۱۵۵۔ ۱۱۵۶۔ ۱۱۵۷۔ ۱۱۵۸۔ ۱۱۵۹۔ ۱۱۶۰۔ ۱۱۶۱۔ ۱۱۶۲۔ ۱۱۶۳۔ ۱۱۶۴۔ ۱۱۶۵۔ ۱۱۶۶۔ ۱۱۶۷۔ ۱۱۶۸۔ ۱۱۶۹۔ ۱۱۷۰۔ ۱۱۷۱۔ ۱۱۷۲۔ ۱۱۷۳۔ ۱۱۷۴۔ ۱۱۷۵۔ ۱۱۷۶۔ ۱۱۷۷۔ ۱۱۷۸۔ ۱۱۷۹۔ ۱۱۸۰۔ ۱۱۸۱۔ ۱۱۸۲۔ ۱۱۸۳۔ ۱۱۸۴۔ ۱۱۸۵۔ ۱۱۸۶۔ ۱۱۸۷۔ ۱۱۸۸۔ ۱۱۸۹۔ ۱۱۹۰۔ ۱۱۹۱۔ ۱۱۹۲۔ ۱۱۹۳۔ ۱۱۹۴۔ ۱۱۹۵۔ ۱۱۹۶۔ ۱۱۹۷۔ ۱۱۹۸۔ ۱۱۹۹۔ ۱۲۰۰۔ ۱۲۰۱۔ ۱۲۰۲۔ ۱۲۰۳۔ ۱۲۰۴۔ ۱۲۰۵۔ ۱۲۰۶۔ ۱۲۰۷۔ ۱۲۰۸۔ ۱۲۰۹۔ ۱۲۱۰۔ ۱۲۱۱۔ ۱۲۱۲۔ ۱۲۱۳۔ ۱۲۱۴۔ ۱۲۱۵۔ ۱۲۱۶۔ ۱۲۱۷۔ ۱۲۱۸۔ ۱۲۱۹۔ ۱۲۲۰۔ ۱۲۲۱۔ ۱۲۲۲۔ ۱۲۲۳۔ ۱۲۲۴۔ ۱۲۲۵۔ ۱۲۲۶۔ ۱۲۲۷۔ ۱۲۲۸۔ ۱۲۲۹۔ ۱۲۳۰۔ ۱۲۳۱۔ ۱۲۳۲۔ ۱۲۳۳۔ ۱۲۳۴۔ ۱۲۳۵۔ ۱۲۳۶۔ ۱۲۳۷۔ ۱۲۳۸۔ ۱۲۳۹۔ ۱۲۴۰۔ ۱۲۴۱۔ ۱۲۴۲۔ ۱۲۴۳۔ ۱۲۴۴۔ ۱۲۴۵۔ ۱۲۴۶۔ ۱۲۴۷۔ ۱۲۴۸۔

تقاریر

انہار

کے بحث میں ایک لاکھ روپے منظور فرمایا گیا ہے۔ سید سراج الحسن صاحب
جو تو اب حسن الملک بہادر کے عزیز ہیں اور صدر آباد سے ولایت میں تعلیم حاصل
کرنے کے واسطے منتخب کر کے بھیجے گئے تھے اور اب نہایت تعریف کے ساتھ امتحان میں پیش
ہیں کا صواب ہو کر وہ اس تشریف لے گئے ہیں اور ان کی عمدہ لیاقت اور اوصاف و خیرہ
کے سبب سے جا بجا فخریاں ہو رہی ہیں ان کو آردو سال تک ولایت میں جا کر تعلیم
قانون کرنے اور سب سے اعلیٰ درجہ کا قانونی ڈبل دیپلوما حاصل کرنے کے واسطے مقرر ولایت بھیجے کی چونکہ
کی گئی ہے۔ یہ اور اس قسم کی تمام مثالیں تو اب وقار الامرا بہادر علی گڑھ کی تائید اور قدر دانی
کا اظہار کرتی ہیں اور خود اپنے فرائض کی تعلیم کے بارہ میں جو انتظام انہوں نے فرمایا ہے
اور جو نہایت اعلیٰ درجہ کا مذاق اور فہم ان کی تعلیم اور ترقی کے واسطے عمل میں لایا گیا ہے
ان کی روش و داعی اور تعلیم و تربیت کے مسئلہ کو کمال تحسین کی ایک بے نظیر مثال ہے لہذا
مذکورہ مندرجہ بالا کو جو چیز کے واسطے مبارک رہے +

علم اور صلاح کی قدر دانی کی مثالوں میں حضرت فخرنگ آصفیہ کی قدر دانی جو جناب
مدرسہ انسان نے فرمائی ہے ایک تاریخی یادگار ہوگی۔ فخرنگ آصفیہ کے مصنف کا ترجمہ
علمیں بڑا متنازعہ۔ مگر اس قابل عزت نشست پر بیٹھنے کی اجازت ان کو اس وقت ملے گی
جب وہ اپنے دماغ کے اس بے نظیر تجربہ کو عام و کمال بہانے کے سامنے رکھ دیں گے تاہم
مولوی سید احمد صاحب کا نام ہر ایک آردو زبان کا پڑھنے والا جانتا ہے دہلی کی
آردو زبان پر احسان کرنے سے انہوں نے تمام ملک کو فیض پہنچایا ہے (لڑکیوں اور
لڑکوں کی تعلیم کے واسطے ان کے سلیب اور تعلیم کی گنجینہ سے بہتر کتاب میرا موقوف
نہیں کہتی کہیں۔ ان کی موقوف تصانیف بھی ایسی ہی قابل قدر ہیں لیکن
فخرنگ آصفیہ کی تصنیف جس کی سبب سے جاری آردو زبان کو دنیا کی نئی
اور ترقی یافتہ زبانوں کے سامنے آنکھیں بھی کر لینی پڑی تھیں ایک دیوانہ کے کرنے
کا کام تھا جس میں جو ہیں جس کی شرافت سے انجام پایا ہے۔ مولوی سید احمد صاحب
کی قدر کرنے والوں کا دل ان کے اس عظیم الشان کام پر لگا کر دے وقت دم سے بھر
تے گا جبکہ وہ خیال کرے کہ اس ایک زندگی بھر کے زامہ کا کام کرتے ہوئے اُنکے
وسائل نہایت محدود تھے مگر سستی روحیت اور خلیقوں کی بہت تھوڑی انگلیں تھیں۔
جوان کے سامنے اور ان کے گرد پیش تھیں۔ نظام گوشت نے بار بار ان کے
حال پر توجہ کی مگر وہ ایک دفعہ بھی انکے مرض کا علاج نہ ثابت ہوئی۔ اس شخص
طاف سے جو ایک حقیر آدمی کے واسطے ان کو کرنی پڑی تھی اور اپنے نہایت قیمتی وقت
کا سب سے بہتر حصہ دینا پڑا تھا ان کو نجات ملی۔ نہ وہ کتاب چھوڑ سکے لیکن ان کی
ان مصائب کا وقت آخر کا ختم ہونے کو آیا اور وہ سوئے سکے اور سوائے وقت تھا

بیکر تو اب وقار الامرا بہادر رشید کو تشریف لے گئے جناب شمس الحسن
مولوی سید علی صاحب ہلگامی کا جو ابتدا سے حقیقت میں اس قیمتی کام
کے قد شمس ہیں عالی جناب تو اب صاحب بہادر کے ہمراہ مولوی سید احمد صاحب
کی خوش قسمتی کی ضمانت تھی مولوی صاحب شمس علی صاحب کی وساطت سے جناب
تو اب صاحب بہادر کی خدمت میں حاضر ہوئے اور اپنا ڈکھلا کر بتایا سب سے بڑی
امداد مولوی صاحب کی کہا سکتی تھی وہ یہی تھی کہ ان کو ایسی برسی ملازمت سے جو پھر
ان کو کوئی پڑتی ہے سبکدوش کیا جائے چنانچہ جناب تو اب صاحب بہادر کی فیاضی
اور علمی قدر دانی سے چند ہی منٹ میں اس سب سے بڑی مشکل کو حل کر دیا اور ان کے
گزارہ کے واسطے کافی وظیفہ مقرر فرمادینے کا حکم صادر کیا مولوی صاحب نے نہایت
شکر گزاری سے فخرنگ آصفیہ کے کام کو بہت جلد ختم کرنے کے علاوہ یہ وعدہ کیا کہ
ہر حال میں متعدد مفید تصانیف شائع کرتے رہیں گے اور اس وجہ سے آردو زبان کے
ہر ایک شائق کو تو اب صاحب بہادر کا شکر اور شکر گزار ہونا چاہئے۔ مولوی صاحب نے
ان جن ہزار روپے کے ٹنکے کی بھی اسدھائی جس کے واسطے عورت سے کم ہو چکا ہو ہے
لیکن مولوی چمن علی صاحب مرحوم کے انتقال کی وجہ سے وہ روپے نہیں ملا۔ تو اب
حارالہام بہادر نے شمس علی صاحب کو حکم دیا کہ جلد ہی اپنا ہیکل پر وہیں سے مندرجہ
ذیلہ نامہ جو اس ہم کو فیض ہے کہ مولوی صاحب کے حال پر توجہ دینے بہت جلد
مہذب فرمائی جائے گی کیونکہ یہ روپے کے وہ کام کو شروع نہیں کر سکتے اور یہ وظیفہ
کے وہ کام کر نہیں سکتے۔ حقیقت نظام گوشت دنیائیں اپنی فیاضی کی اس قسم کی نئی
مثال قائم کرے گی اگر ایک ایسے بزرگ مصنف کو اپنی کتاب کا مسودہ سولے دھرا ہوا
دیکھتے دیکھتے دھنسا پل بنے سے چالے گی یہ ہم نے شمس علی صاحب کے مولوی سید احمد صاحب نے
ایک سال کی فزولی دغا است کی ہے اگر لکھی تو اُنکے انتظام پر ورنہ ایسی سے طافرت
ترک کرے کہ اس بزرگ کام کے انجام دینے میں مصروف ہوں گے۔ اس صورت میں
فیاض نظام گوشت کو قیمتی جلدی ملے گی جو بیکے مال پر توجہ کرنی لازم ہے +

تو اب وقار الامرا بہادر کی ذاتی فیاضی کا تو ان کا اندازہ ہی نہیں کر سکتے شمس علی صاحب نے
کی وجہ سے وہ مقررہ وظیفہ نہیں ملے۔ یہی حال کا واقعہ ہے کہ ہمارے مذکورہ شیخ
غلام قادر صاحب ہلگامی شاعر خاص اعلیٰ حضرت حضرت ذوالفقار علی خان کفایت
کی تعریف میں ایک قلم لکھتے کہ لاہور میں وہ اپنے فرائض جاری کر رہے تھے کہ مولوی
محمد سلیم صاحب شریعت مدد عید آباد میں تھے وہ علمی تحقیقات اور سندھ
کی تاریخ لکھتے تھے مولوی صاحب اس کام کو صرف تو اب مدد الامام بہادر کی فیاضی سے
شریح کر کے جنہوں سے دوسرے مدد ہوں گے حاکم نامہ منظور فرمایا۔ مولوی صاحب

ترجمہ مختصر

اب جناب مرقع نے اپنے فرزندوں کے ساتھ ولایت میں تعلیم پانے میں دینی اور
اسود زبان کی تعلیم دینے کے واسطے ساتھ بھیجا ہے۔ کیونکہ انہیں کو ولایت میں تعلیم دینے
کے سب سے عمدہ اصول کی پیروی میں توبہ صاحب ہمارے اپنے فرزند کو بہت ہی چھوٹی
عمر میں ولایت روانہ کر دیا تھا۔ اور اس وجہ سے وہ اردو زبان بھی عمدہ طور سے نہیں
بول سکتے تھے۔ مولوی صاحب کی سابقہ تہذیب وہ ان کے گنبد کی پرورش کے واسطے جہاں رکھی
گئی ہے۔ اور ولایت میں رہنے کے واسطے مستول تہذیب اعلیٰ کی گئی ہے۔

یہ توجہ اب وقار امرا ہمارے کی قبضی کی جزوی اور اسے نشانیں ہیں۔ لکھنؤ شہر فلک
جو ہندوستان میں اس زمانہ کی ایک بے نظیر اور قابل دید ممانعت ہے۔ اس میں کی نیاری
میں چاہیں لاکھ روپے سے کم صرف نہیں جوئے میں دن کے دست فیاض کے عمل سے
نہیں بھی۔ اس نامی عمارت کو انہوں نے اپنے آقا حضورؐ کو نظام کی زندگی دیا ہے۔ بھلا
میں یہ غلطہ شہر کیا گیا ہے کہ یہ عمارت بھی گئی ہے یا یہ کھلے حضرت نے اس کو خریدیا ہے
وہ صاحب صاحب ہمارے کی طرف سے یہ بلور سند کے پیش کی گئی ہے۔ اس واسطے حضرت نے بیک
فرمانی ہے۔ حضور نظام کا جناب مرقع کو کوئی نین وغیرہ محاکرے کا خیال ہرگز نہ کیا گیا ہے
یہ ان کی بنیاد فیاضی کی مثال ہوگی۔ ذکر فلک ناکی قیمت۔ ایسی ہی دھرمیہ جنوں نے
جناب وقار کا لکھا تھا۔ اس کا نام ان کے سپہ بزرگ اوصاف کے سبب سے عزیز
اور پیارا بنا دیا ہے۔

مسلکت میں ہنر برس ہر برس کے ہوں دن تجھس ہنر

بعض انگریزی چٹھیوں اور انگریش اخباروں کے ریلو نوں کا ترجمہ
دیئے جاتے ہیں کچھ لکھنے کم کو
اسے وقت فرصت مگر دیکھ لینا

اگر ہم میں ضرور دھماکہ ہر آن کا سہمی داخل فرنگ کرے کیونکہ یہ مضامین متن مرتبہ
بصورت مختلف مختلف سنوں میں طبع ہو کر حسب ضرورت وقت شایع ہو چکے ہیں اور
اب جو بھی مرتبہ تفصیل چھپا رہے ہیں لیکن چونکہ ہمارے اکثر مضمون زبان انگریزی
سے نا آشنا ہیں اہل ان کو معلوم نہیں ہے کہ کسی وقت اس نکات کے متعلق قومی ہمدردی
کے لحاظ سے یہ بزرگ بھی بعض افریقہ سرحدتہ تعلیم میں پیدا ہوئی تھی کہ سیدہ ہمدرد
کو وائٹنی چھاپ رہا ہے یہ میں ڈیویڈ اکثر فیملین صاحب ہمارے کی کتاب سے
اجازت و امانت حاصل ہے۔ یہ رقیب میں تو اسے کان رکھ کے سنتے ہیں۔ جب مرقع
نہایت بے مروت ہے میں۔ یہ مضامین لاکھ لاکھ تکرارے کہ صاحب مرقع کی زندگی اور
قیام و سفر کے زمانہ میں اول ہی جلد کی اضافت پر ہمارے پیش آیا۔ یہ کہ غلبہ کا شہر ہے

انگریزی

ہماری ہر ایک بات سے بڑی واقف تھے۔ اور ہم کو اس شرط پر دینی سے واپس لوٹنے کے
تھے کہ ہم تہذیبی نکات کے کام میں حلیج نہ ہونگے بلکہ ہم ہمارے مصالح سے کام لیتا ہوں
ہمارے سامان سے ملنے لگے۔ اس تہذیب واریت ہادی ہوں اس قدر ہونا ہوں
میں شریک ہونے لگا ہوں۔

پس انہوں نے اس خط و کتابت کا ایسا معقول جواب دیا کہ وہ سب قومی فریاد اپنا
منہ دیکر دے بعض نے فوراً خریدی یہ مشہور فرما دی بعض نے اشتیاق کتاب چھپوانے کی
تھی دیکھ رہے ہیں چشم حمارت سے نہ کچھ کل ہمارا تھا جو ہے آج زمانہ تہذیب
ہمارا اول بھلتا چین صاحب ہمارے کے تہذیب و شہر میں دہلی میں واقع کلاں جہ
سے چھپ کر شایع ہوا۔ دوسرے ترقی پزیر تہذیبین ملے۔ اس میں تیسرا ملے۔ اس میں بیجا مقام شہر
چھاپا گیا اور یہ جو تھا۔ آباد میں طبع ہو کر اسے قسم کی جلدوں میں شامل کیا گیا۔

ہم اس ترجمہ میں سہا چٹھیوں میں سے صرف دس چٹھیاں۔ ساٹھ ریلو نوں میں سے
صرف دو ریلو نوں اور اکثر فیملین صاحب کی وہ خط و کتابت جو مالک مغربی و مالک پنجاب وغیرہ
کے ذریعہ صاحب ہمارے سے ہوئی انہیں دیکھ چکے ہیں۔

انگریزی اخباروں میں سے ریلو اینڈ ٹیلی گرافی۔ پنجاب پریشر
ایوننگ میل۔ ٹریبیون۔ وکن سینڈ ٹریڈ۔ پنجاب آئیر ورڈ ہادی
کتاب کی طرف کسی نے کار پائنتوں سے شکوک کسی نے تو نہ پڑھ کر کسی نے کی تہذیب

دیکھ کر توجہ فرمائی ہے۔ یہ کان ملک بنگالی بری برکسل ہو چکے جانگلی کابینہ یس
میری خبر بھی۔ کمال کتاب اب سب صاحبوں کی خبر سے گزرے کی دن تمام اخباروں
میں سے ہم صرف دو اخباروں کا ترجمہ چھاپے ہیں ایک تو وکن سینڈ ٹریڈ کا اس خط
سے کڑا کا اور دیگر انگریز ہے جس نے ہماری کتاب ہم سے دیکر پڑھی۔ اور ہنر ملا نظر دیا کہ
اپنی رائے خابری کی نام کتاب کا اگر باخبر ہے۔ دوسرا پنجاب آئیر ورڈ ہادی کے
نام میں ہے۔ اس کے لائی پرائیوٹ فرنگیاب۔ مصنفیت کی جلد سوم مطبوعہ محل کو لا جناب
مطالعہ فرما کر اپنی تازہ و اقلیت کے سواقی لکھتا ہے اس سے زیادہ ترجمہ چھاپنا مفید
اور طویل کا بجز اسے ہمارا ارادہ تھا کہ ہم تمام تقابلی کا خلاصہ کہ صرف دو دو چار
سطر ہر ایک میں سے لیکر چھاپ دیتے مگر ہمارے مطلب اس پر بھی نہ ہو۔
اور انہوں نے فرمایا کہ آپ ابھی تک ہندوستانوں کی طبائع سے واقف نہیں ہوئے
یہ طوالت پسندیوں میں کتاب کی قیمت بہت کچھ قریبیں تاریخیں لکھی ہوئی دیکھتے
ہیں ایسی کو قابل وقت سمجھتے ہیں یہ نہیں جانتے کہ کیوں دین دہلی کی زبان نہ
نہ ہو۔ پیدا کیا ہونے سے سخت کاہ میں۔ مگر ہم نے اس پر بھی بہت سے اخبار کو
بہت سے پتہ دیتے۔ لیکن جب بھی کسی جرم میں حاکم یہ مضامین ختم پر آئے

انگریزی

ترجمہ

نوٹ یہ ہوگی جو حصہ اول کے اخیر حصوں کے ملاحظہ سے ظاہر ہے۔
درختا ایس ڈیوینیم یکم اپریل ۱۸۷۰ء

ترجمہ

ایس۔ ایس۔ کرک پریک صاحب بہادر جیہد ماسٹر دہلی کا ج ۵۰ اپریل ۱۸۷۰ء
جس سے منشی سید محمد صاحب دہلی کی نئی اشعار و لغات اور غنائیں دہلی کے پبلشر
کا ساتھ کیا ہے۔ یہ لغات اردو میں اس قسم کی پہلی کتاب ہے۔ گو ظاہر ہے ڈاکٹر
صاحب کی بڑی انگریزی و کھنری کی طرز اور بنیاد پرستی تھی۔ اس غائبانہ سی مناسبت
دو زبانوں میں ایک ہی میں لیکن مقابلہ سے معلوم ہوتا ہے کہ لغات دہلی میں جملہ
اور خاصہ زیادہ ہیں۔

پہلا حصہ میں سے کئی ایک ہندوستانی فاضلوں کو بھی دکھا ہے وہ مستحق تامل ہو کر
اس کی منابت ہی تعریف کہتے ہیں۔

میں اس خیال سے کہ چھالی طلباء اور محققوں کو جو نگار اردو زبان ان کے لئے ایک
اجنبی زبان سے کلمہ شکل بنیاد لکھا گیا اس میں کہ کتابت بہت مدونگی کیونکہ صاحب
کے ہندو طلباء جتنے ہی اردو شعرا کے اشعار و محامدات لکھے ہیں جیسے بھٹی
وکی ہیں یہی سائے میں بالیقین وہ اس لغات کو ایک تحفہ طبعی معنی نیست فرستے
سمجھ کر مقدم کریں گے۔ فقط درختا ایس ڈیوینیم پریک۔ دہلی کا ج ۵۰ اپریل ۱۸۷۰ء

ترجمہ

جناب ایس ڈیوینیم صاحب بہادر انجمنی صنعت ہندوستانی انگلش ڈکشنری
لغات و اشعار و لغات دہلی کے پبلشر صاحب بہادر جیہد ماسٹر دہلی کا ج ۵۰
اپریل ۱۸۷۰ء

مولوی سید محمد جیہد صاحب کمال سات برس تک سری ہندوستانی انگریزی لغات
کے تصنیف میں مصروف رہے۔ ہندوستانی و فارسی زبان
کے فاضل۔ اور منابت رسا طبیعت کے فریب آدمی ہیں۔ مولوی صاحب کو طبعی بھونکا
بہت شوق ہے۔ ان کا تمام وقت اور تقریباً سب کاسب روپیہ کتابوں کی خرید و
فروخت و تحقیق و تفتیش میں صرف ہوا ہے۔ میں ان کی طبیعت۔ لیاقت اور وقت کی
بہت تعریف کرتا ہوں۔ فقط درختا ایس ڈیوینیم۔ دہلی۔ ۱۰ اپریل ۱۸۷۰ء

ترجمہ

دے بہادر جناب ماسٹر جیہد صاحب بی۔ اے۔ انجمن ماسٹر جیہد لاہور
(معلوم غرضی گوشت لال لاہور)
مولوی سید محمد جیہد صاحب کو کتاب دینی چاہئے کہ انہوں نے اپنی اردو لغات کو

مکمل پہنچا دیا ہے۔

یہ لغات صرف ایک سو پندرہ لغات و منابت مکمل جامع لغات ہی نہیں ہے بلکہ اس میں ہندو
اور عربی ہے کہ مقابلہ کے معانی منابت۔ سادگی اس علم و علم زبان میں بیان کئے گئے ہیں
جتنے بزرگ میں اردو کے سادہ مشہور و معروف مصنفوں اور شعرا کی تصانیف سے
بکثرت نظیریں اور مثالیں دی گئی ہیں۔ اس کے علاوہ تمام ضروری لغات کی
محکم تبدیلیاں اور مختلف صورتیں بھی دکھائی ہیں۔ لکھے ہیں اس فدا شدہ
نہیں کہ پہلے اس کی بہت قدر کر کے فقط درختا ایس ڈیوینیم۔ ۲۰ اپریل ۱۸۷۰ء

ترجمہ

ڈاکٹر جیہد صاحب سب کبھی شایعین و پختہ کتب خانہ
کدورت مولوی سید محمد صاحب تعینت اردو دکنی۔ محرم ۱۲۹۰ھ۔ دسمبر ۱۸۷۰ء

مقام

جناب میں نے اٹھارہ برس کہیں منابت شکر کے ساتھ آپ کی اردو دکنی کی
اس جلد کی جو انجمن ہندوستانی دہلی سے بطور تحفہ پیش ہوئی ہے۔ اعلیٰ صیغہ میں
آپ کی اردو لغات جو فی زمانہ اپنا نانی نہیں رکھتی اور سب سے پہلی دکنی ہے
کیونکہ ایک اس غرضی و خوش اسلوبی کے ساتھ دوسری تصنیف نہیں ہوئی منابت
مکمل منابت جامع اس برس کی ضرورت کو مارتے والے ہے۔

یہ کتاب ہالین پختہ کتب خانہ کے اسٹاک میں محفوظ رکھی گئی ہے۔
ہوگی و تحقیق اس قسم کے کتب خانوں کو اس سے خالی نہیں رہنا چاہئے۔

اس انجمن کے ممبر تیار کرتے ہیں کہ کتب اور احکامات آپ کے اس انجمن و طویل
کتاب کی تصنیف میں سالہا سال اٹھائے سے لوگ اس کی بہت قدر کریں گے۔ اس کی
لغات کا منابت نہاک سے خیر مقدم کریں گے۔ فقط ماسٹر جیہد صاحب آپ کا فخر
درختا ایس ڈیوینیم۔ ۱۰ اپریل ۱۸۷۰ء۔ سب کبھی شایعین و پختہ کتب خانہ
(آج کل ہمارے دوست لاہور کا جیہد جیہد صاحب ہیں)

ترجمہ

ڈاکٹر صاحب بہادر ماسٹر جیہد صاحب ماسٹر دہلی حال شملہ
میں منشی سید محمد جیہد کو دو برس سے جانتا ہوں۔ میں ان کے علم و طبع و تعلیم سے
جتنے ماسٹر جیہد صاحب نے مدرسہ میں اپنا فرض نبھایا اور ان کی منابت خوش گویوں

ان کے اردو زبان کے فاضل محقق ہونے کی قدرت ان کی نسبت ملے قائم
کرتے کے لئے ہر ایک انجمنی مینی فردابت ملے پرانی ہی روشن ہے جیہد صاحب
یہ شخص ایک ایسا آدمی ہے جو کام سے کبھی نہیں ٹھکتا۔ منابت جیہد صاحب اور

[illegible]

ترجمہ ریو کو پنجاب آنی زور لاہور طبع ۱۲۰۹ھ نومبر ۱۸۹۸ء
فرہنگ اصنیۃ جلد دوم

پیش نظر یہ جانتے کہ دستیاب ہو گئے ہیں صرفی عمر بہت۔ وہ اب العظیم

ہو گیا ہے لیکن یہ سب ان اہل فسادوں اور دیگر نیکو پرین کو کوٹنے کے لیے بھی جائز نہیں اعلیٰ درجہ کا
 وفاقان سے کہ اسے تیار ہو چاہتا ہے اس ایک مٹی قیمت معطل ہے ++

ترجمہ جامعہ

تقریر حال میں کتب تاریخ

ہم سے وہ اپنی دانش کو ایسا نقل بنائے جیسا کہ چاہئے +
 وہ وحی و نصیحت اور کئی خوبصورت تحقیق جو اس کتاب کیلئے جسے مدت سے تالیف کیا ہے
 ایک سو کئی سو صفحہ تک پہنچ چکا ہے اس قابل بنائی ہے کہ وہ ہماری دانش کو بڑھاتا ہے
 فہم میں نہایت خوش دلی کے ساتھ ایسی کتاب کی شہادت میں مصروف ہو چکا ہے جو نہایت
 اور وقت کا باعث ہیں نہیں بلکہ ایک لکھنے کے نہایت مفید کار و ثبات ہو گی
 میں ایک سو کئی جہاں اس کے فائدہ کے لئے مصنف کی دانش کا اول حصہ کی ایک جگہ ہے
 اس نے بھی شایع کیا ہے نہ کہ سطور پر جیسا کہ ہوں۔ بے شک اس تحقیق پر
 بیع ہوا ہے۔ اس میں مصنف نے مختلف شعرائے دور ہر سند میں کئی ایک جو فرائد اس سے
 زیادہ ہیں معلوم نہیں ۱۳۰۰ بول حال کی مثالیں ۱۰۰ اکھاڑیں ترکیبیں ہیلیاں
 و غیر صرف اس حصہ میں ہیں +

اسے انہوں نے کھنڈہ اسے شہرہ ایک نہایت ہوشیاری اور محنت سے اپنا کام
 سر انجام دیا۔ یہ فارسی اور عربی میں بہت ہوشیار آدمی ہیں۔ انہوں نے اس کی ایک
 ڈکشنری بھی تالیف کی ہے جس سے حقیقت میں علوم مشرق کے طلباء بہت بڑی مدد
 ہے میری رائے میں یہ اولیٰ حصہ کے ہوشیار اور محنت سے کام کرنے والے کو شک
 آہی میں چلے سے کہ اس وقت تک بہت بڑی مدد ملی ہے یہ ایک غیر معمولی چیز
 بیشک اس میں ہنرمندی پر لکھے اور جب تک کہ اسے اپنا کام پوری محنت سے جاری رکھتا
 ہے کہ اسے ۱۰۰ میں تمہید کرتا ہوں کہ ان کی ڈکشنری ضرور قابل قدر ہو گی فقط
 جے ڈبلیو ڈورن ہینڈ اسٹرکٹ رائی سکول۔ ۷۷۔ اگست سنہ ۱۹۰۸

مزید اتر تقریر میں قطعاً تاریخ

مکاشفہ علم جاوہر رقم سلطان الشعر شاعر آئینہ شہزادہ دہلی جناب مرزا محمد علی صاحب
 گمانی تقصیر ہر شدہ نہیں حضرت امیر التاجین محمد شاہ بادشاہ دہلی تو رہتے رہتے
 نہیں حضرت ابو الفتح سرخ اللہی محمد شاہ بادشاہ سابق امانتہ بادشاہ دہلی
 بلکہ شاہ جناب شہزادہ مرزا محمد قاضی صاحب صاحب موم + + + + +

بسم اللہ الرحمن الرحیم

بھنکنا لا ملھنا الا ما ملکتنا اللہ انت العلیٰ العظیم

برٹش گورنمنٹ کے محکمہ صحت میں جو فوٹو گرافی ہنر کا مال ہوئے ان میں سے ایک
 فوٹو گرافی تعلیم میں ہے جو رنگ رنگی ہی خواہ کا اعلیٰ خطاب ہو چکا ہے انہوں نے نعت
 بتلایا ہے کہ جب تک کہ رعایا کے سامنے تعلیم کا وہ نصف روشن نہ کیا جائے ناگہن ہے کہ
 خیالات فاسد کی تازیکی کا وہ نصف ملک سے دور ہو سکے اور جب تک رعایا کے خیالات اپنی کو
 اپنی گورنمنٹ کی نسبت صاف نہ ہوں نہ وہ حکومت کی برکات کو محسوس کر سکتی ہے۔ نہ
 اپنے حالات و خیالات کو پہچان سکتی ہے۔ یہ علم رعایا کو ان کے مستقبل یعنی کمال نشیب
 نہیں بلکہ نقص ہے جس انسان کو اپنی اور دوسرے کی حالت سے بخبری ہے وہ اندھ
 ہے جی ہر نہ وہ اندھا صرف بصارت کی محنت کے سبب دور نہیں دیکھ سکتا۔
 جو انکسوں والا دیکھتا ہے لیکن اپنی کلیتہت و جدائی کا ادراک اسے ویسا ہی ہے جیسا
 انکسوں والے کو ہے علم انسانی رعایا کا نہ ہری بصارت سے کام لے سکتی ہے نہ اپنی
 بینائی سے نہ اسے یہ خبر کہ گورنمنٹ کے فرائض معلوم کیا ہیں۔ نہ وہ علم کہ ملک کی صورت
 گورنمنٹ پر کیا کیا ہیں سے ثابت ہو کہ تعلیم ہی وہ آلہ ہے جس کی روشنی ماخوذ میں سے
 میل کیل کو دیتی ہے تعلیم ہی وہ دریا ہے جس کی ہر ایک نہریں گہا گہوڑا ملک و مہم
 سے دھو دیتی ہے اہل معرفت کا یہ خیال واجب الامثال ہے کہ جس طرح انسان کو کتب

باقی میں حصوں میں ہندی مفاد کا عمارت بھی زیادہ ہو گئے اور ان میں بھی کثرت پائی جائیگی
 اس کتاب کے مکمل اور جامع ہونے کی دلیل میں مثلاً ایک ایک کتاب کا کہ مصنف نے لفظ لانا
 کے ۷۰ لغوی و محلی معنی دیئے ہیں اور اکثر کے جائیں۔ ۱۰۰۰ حصہ میں ہیں۔ باقی گورنمنٹ
 کی کھائی اسے گمان نہیں ہو گی جی اس حصے میں سے بلکہ اس نمونہ پر ہی جو حصہ اول کے
 اخیر حصہ کے لفظ سے ظاہر ہے فقط سامع ہوں آپ کا فرائد و اعلا ملاحظہ فرمائیے میں ڈبلیو
 انگریز جو ڈبلیو ڈاکٹر صاحب ہمارے ڈاکٹر صاحب
 سر شہرہ تعلیم صاحب ہمارے ڈاکٹر صاحب
 جناب من۔ میں آپ کو اطلاع دیتا ہوں کہ گورنمنٹ نے منشی سید احمد کی نوادہ نوادہ کتاب
 کی ۱۰۰ جلدیں خریدی ہیں ان میں سے ایک کتاب کسی طرح سے آپ کے حروف میں
 جامع نہ ہو اور میں سوچتا ہوں آیا اس کتاب کی شہادت سے آپ کے حروف میں کوئی
 کافر نہیں آباغض ہیں میں آپ کا فرائد و اعلا ملاحظہ فرمائیے میں ڈبلیو ڈاکٹر صاحب
 انصاف ڈاکٹر صاحب ڈبلیو ڈاکٹر صاحب ہمارے ڈاکٹر صاحب
 مقام منصفوری مؤرخہ ہمارے ڈاکٹر صاحب
 جناب من۔ یہ دیکھ کر نہایت خوشی ہو گی کہ گورنمنٹ نے سید احمد کی نوادہ نوادہ کتاب
 کتاب کی خریدنا اور فرائد میں اسے گورنمنٹ کے کتاب کی شہادت سے یہ
 حتیٰ التالیف میں کوئی طرح کافر نہیں آباغض ہیں میں آپ کا فرائد و اعلا ملاحظہ فرمائیے میں ڈبلیو ڈاکٹر صاحب

ترجمہ جامعہ

جے ڈبلیو ڈورن صاحب ہمارے ڈبلیو ڈاکٹر صاحب سابق ہینڈ اسٹرکٹ رائی سکول
 ریجیو ہینڈ اسٹرکٹ رائی سکول میں صاحب مؤلف نے بھی ہے جو ترجمہ ہو گیا
 مولوی سید احمد ہینڈ رائی سکول شہرہ فارسی اول مدرس کئی سال تک میرے ہاتھ

تعاریف ائمہ مال

مع قطعاً علیہ

پہلے اپنا عرفان ضروری ہے اس کے بعد اپنے رب کا اسی طرح رعایا کو پہلے اپنی حقیقت شناسی لازم ہے پھر گورنٹ کی خیر خواہی۔ یہ عرفان علم کے بغیر نہیں ہو سکتا شاید کوئی جھگڑا تو یہ اعتراض کرے کہ بعض جاہل لوگ عالموں کے کان کرتے ہیں اور کم سے کم اتنا ضرور ہے کہ وہ اپنے مصلحت کو ٹھیک کرتے ہیں۔ بڑا کی کے اسباب بتاتے کرتے سے دفعہ میں جب یہ مادہ طبیعت انسانی میں موجود ہے تو نفس تعلیم یا بعد خدائی کی شرط غیر ضروری اور معمولی رہی۔ ہم اس کا مقصد یہ جواب دیتے ہیں کہ راحت و مشقت عامہ کا سمجھنا بھی بغیر علم حال سے چھ جائے کہ مضار و مہار کچھ خاصہ سمجھنے میں عالم اور جاہل برابر ہو سکیں اس کی دلیل یہ ہے کہ جانوروں کو قدرت نے یا پھر نے جو کچھ کام بتا دیا ہے وہ تو ان کا طبیعت فعل ہے اس سے زیادہ وہ نہیں کر سکتے۔ گہواری بھی جن کا خاص گھرنائی ہے جو حلافت نے اُسے سمجھا دیا ہے بندہ اگر نفس کر سکتا ہے خاص ہول کی نقل نہیں کر سکتا حالانکہ نفس بھی ہے اور زبان بھی۔ یہی حال جاہل کا ہے کہ اس کے پاس تمام آلات موجود ہیں مگر مفہم علم نہ ہونے کے سبب اس کا نتیجہ علم سے کم ہے اور فی الحقیقت وہ عالم جیسے انجام کو بھی نہیں سکتا۔ غلامی ہے کہ غلامی قوت دل۔ و باغ عقل۔ دو ہم خیال ہیں اپنا اثر کرتے ہیں اور ان سب کے اضلاع منفردہ ہے جو مرکب اثر حاصل ہوتا ہے وہی جاہل اور عالم میں بالائستاد۔ اب دیکھنا یہ کہ تحصیل علم کا بڑا عمدہ اور چلتا ہوا اکیلا ہے۔ زبان ان سے زبان کے ہی ذریعے انسان اپنے خیالات ایک دوسرے سے بدلتا ہے۔ اظہار خیالات کے لئے لغات۔ اصطلاحات۔ محاورات۔ تفسیلات۔ اشارات۔ کنایات۔ وغیرہ کا ہونا لازم ہے۔

عرف عام میں جے بولی کہتے ہیں اور خاص امی کی زبان۔ وہ انہیں مذکورہ جزائے ملکہ بنتی ہے۔ بولی کی حالت اسی ناک ہے کہ ایک محلہ کی بولی کا مقابلہ دوسرے محلہ کی بولی سے اگر فرق کے ساتھ کیا جائے تو فرق و گہر نہ کچھ فرق چلے گا اور ایک شہر سے دوسرے شہر تک دو کوسوں کا فاصلہ ہوتا ہے جس قدر مسافت راہ میں تفاوت ہے اسی قدر بولی میں مغایرت۔

اُردو زبان جو بھل ترچا نام ہند کی بولی بھی جاتی ہے اپنی قومی بنیاد کے لحاظ سے شاہجہانی نہیں رہی تاہم نئی اشاعت اور رجحان کے سبب جاگریزی مزاج اور جاگریزی قورہ رکھتی ہے۔ لیکن قریب تفاوت ساتھ ہے جو کہ جس کا ذکر ہو چکا ہے جہاں یہ کہا جاسکتا ہے کہ اُردو قریب سے ہندوؤں کو کیا لاکھوں کو آگئی ہے وہاں یہ بھی کہا جاسکتا ہے کہ لاکھوں کو کیا ہزاروں کو بھی نہیں آئی۔

آپ جیسے ویدم کہہ سکتے ہیں خیت خیت خیت جبر اُردو میں عالم کی بہت خیت

یہی سبب ہے کہ اُردو کے اقسام۔ اُردو کا رنگ ایسا بدل گیا ہے کہ اب شاہجہانی ریختہ۔ بنیاد پر بارینتہ ہو گیا۔

زبان حال کی اُردو کے اقسام کا جہاں تک حاصل ہے صرف ہم اپنی رائے میں لطیف و محال بارہ قسمیں مقرر کرتے ہیں جن میں لطیف یہ ہے کہ جس طرح برس کے دن مادہ ہونیکا پتہ نہیں ملتا اس طرح اُردو کی ترقی و منزل کا مسلمان ہر روز اور ہر ماہ بطرح سے ہو سکتا ہے جو لوگ اُردو کا سخن و سخن شاہ جہان آباد ہے اس کے ذہنی ان قسموں کی بنیاد ہے۔

اقسام زبان اُردو

(۱) وہ اُردو جو ذہنی کے شران کی زبان ہے اہل زبان نے اسے دو فیضیات اور نورسلات سے تعبیر کیا ہے اس نے اس کا نام اُردو کے معنی ہے۔

(۲) وہ اُردو جو لکھنؤ کے عابد مختور بولتے ہیں جو نگار لائق تکلف نے اس میں گرا رنگ دیا ہے اور سلاست سے تعبیر کیا ہے اس لیے اس کا نام اُردو کے معنی سلطان ہے ان دونوں قسموں کے مابین جو تفاوت خیال لغات ہاں ہیں۔ بابا اصل میں۔

(۳) وہ اُردو جو عالم و فاضل لائق و کمال بولتے ہیں اس میں اُس کی بڑھاپا بڑے بڑے الفاظ کے ساتھ ہیں اور اس کے واسطے لغت و فرنگ کی سخت ضرورت ہے اس لیے اس کا نام فرنگی اُردو ہے۔

(۴) وہ اُردو ہے جس پر ہندوؤں کی حکمرانی ہے اس اُردو میں اُردو بول نوٹس کا رنگ جابا ہے اور کارہا پائے نہوں کا رنگ جابا۔ اس کے اس کا نام فرنگی اُردو ہے۔

(۵) وہ اُردو ہے جو عربی ائمہوں کا دفتر ہے اس کی طرز لغات شریعتی و عبادت بیاری ہزل کثرت تفاوت کے ساتھ ہاں آدھی ہے اس کا نام فرنگی اُردو ہے۔

(۶) وہ اُردو جو صاحبان انگریزی بولتے ہیں اور انکی دیکھا دیکھی ہندی و سیاہیوں نے چھادینوں کے سوداگروں پر۔ انگریزوں کے کم ترہ نوکروں نے۔ اس کی شش بہم پہنچائی ہے اس کا نام فرنگی اُردو ہے۔

(۷) وہ اُردو جو لکھنؤ اور دہلی کے آکا بھائی لغت کے شران بہائے بازی میں قانون علم سے دگر خوش طبیعت سے متاثر رہتے ہیں اس میں خلع و جلالت چھپتی۔ دشنام و فحش و خال میں اس کا نام فرنگی اُردو ہے۔

(۸) وہ اُردو جو بھیل کھابو انگریزی داس بولتے ہیں اس میں لڑکھن و انگریزی فظوں کی ہے اور شہرت اُردو کی ہے اس کا نام بے درستی اُردو ہے۔

(۹) وہ اُردو جو ناول نویس ڈاڈا لکھتے والوں نے اختیار کیا ہے اس کا نام فرنگی اُردو ہے۔

(۱۰) وہ اُردو جو ان پڑھے فقیر بھٹلیں بکچر جس کا دم نگا کہی عالم لاہوت پر بھونچری لگاتے ہیں اور کہی عالم ناسوت پر بدھیا لگاتے ہیں اور اسے فرنگی

تعاریفِ ائمہِ مدحل

مع تعلقاتِ خارجِ اُردو

میں معرفتِ الہی کا دم بھرتے ہیں سنی کی غایت اور کمالِ ذوق و شوق کی حالت میں کہ ان کے ہر فقرے کے پیچھے دلیل و ثبوت ہے اور ان کے ہر کلمے میں ایک نیا عالم ہے۔ (۱۱) وہ اُردو جو مناظر و دے والے کسی کی ہر لکھنے والے کام میں لائے ہیں جس لیے وہ پہلو الفاظ بولتے ہیں جہاں اُن میں وہ لائے ہیں سے بری ہو جائیں اور ان کی محبت و محبت کی اُردو جانی رہے اس کا نام سنی اُردو ہے۔

(۱۲) یہ اُردو بڑی قیامت خیز فن ہے اگر اُردو وسیع ہمارے ہر شاہزادے دست پر آجائے۔ اس اُردو کی ایسی مثال ہے جیسے پرب میں اُدھر کھادوں کا بیٹا آیا اُدھر خوشیوں کو کنیا جی کے جسم کی خوشی نے گرایا ولادت سے پہلے کرتے۔ ذہنی پہلی سڑے۔ تیار ہو گئے۔ اگرچہ یہ اُردو ابھی پیدا نہیں ہوئی مگر اس کا خیر و بر اور بے ہیں آگیا ہے۔ لکھنے کے حروف بڑی شد و مد سے تراشے جلد ہے ہیں وہ ناز و قرب ہے کہ خود بدولت برابر ہیں چونکہ جہانِ احمد سنکرت کے الفاظ گھسیٹ گھسیٹ کر اس میں لائے جائیں گے۔ اور دیگر زبانوں کے لغت کتب کتب کی باہر نکالے جائیں گے قیدی بھی اُردو داں اس ناز و اُردو کو پورا نہ لکھ سکیں گے نہ بول سکیں گے ناچار سرفراز شانی پڑے گی اس سے قبل اُنہوں نے رطل و رطل اس کا نام سنی اُردو ہے۔

خلاصہ یہ ہے کہ اُردو کے اقوام جہاں تک بنائے جائیں قیامت تک بنے جائیں گے اور آخر کار کریمت الہی کی طرح کسی نہ ہو گی۔ اب ضرور ہو گا ایک ایسی کتاب تیار کی جاتی جس میں اس کے ہر طرح کے لغات آجائیں اور ان کے استعمال معلوم ہو جائیں پس ہمارے دوست خلیفہ مسیح احمد صاحب دہلوی نے لغاتِ احمدیہ بنا کر ہمارے نزدیک ان ضرورتوں کے پورا کرنے میں بڑی کوشش کی ہم یہ نہیں کہتے کہ اُردو لغات کے دور تک پہلے ہوئے میدان کے گرد گرد کوئی پختہ چار دیواری یا پھر پانچ دیواری یا گیارہ دیواری کی بنیاد قائم ہو جائے اور یہی بڑی خوبی ہے کہ اُردو سنی کی قضیہ کی اُردو کے مطالعہ کی زینت سب میں نوادہ سنی کی سید کی محنت کا اندازہ سب کے اچھا اور سب سے زیادہ ہے۔

ویوان صد بابا نہیں بیسیں گول دیکھ ڈالے ہزاروں اشعار منتخب کے نکتہ شری کتابیں تھان داریں تاکہ کوئی خاصہ کوئی مثال کوئی خیال کوئی فقرہ طے کے مطابق نکل سنے آخر ہر قطرہ قطرہ سے اور اندک اندک خچے کا مضمون پورا ہو گیا اگرچہ مدتِ حیدر گزری مگر کتاب بنا کر پھیری آفاتِ ارضی و سماوی سے درہنہ ہیں کسی روک سے نہ نکالیں۔ ان حضرات کی عمر و زکا سرابِ اُٹھ چو میں سے صرف دو لڑکیاں تھیں۔ چنگے ساتھ ان کو کمالِ انسانیت تھی اور ان کی حقیقت بھی یاد ہے کہ ایک دن ان کی چھ پاست برس کی چھوٹی لڑکی جو طوطا جیٹا کی سی بات کرتی تھی سخت غلیل ہوئی۔ لغات کا کوئی نسخہ لکھ رہے تھے کیونکہ ان دنوں میں ماہوری رسا نہ نکالتے تھے یہ شاید سب سے کم کا ذکر ہے میں بھی ان کے پاس موجود تھا کہ کئی بار مانے اگر کہہ سکیں چل لڑکی کی حالت خراب ہے ڈاکٹر کو بلاؤ یا حکم کو لاؤ یہاں وہاں سے اُٹھ کر نکلتے گئے کہ مضمون کا پرچ ہو گا اور آخر میں ہو کر مامسے کہا تو یہ کیا کہ تم خود کو ان کی اور اسے حکم پاس لجاؤ یا لاؤ اس وقت مجھے یہ حالت دیکھ کر یقین ہو گیا تھا کہ اس شخص کی محنت کا صلہ کم سے کم ناموری ضرور ہو گا جب وہ جا رہی لڑکی اُسی روز پورا ہوئی تو گوگوں نے جانا کہ سید اب کتاب ناما چھوڑے گا بلکہ کیا جب ہے کہ خود بھی سنی کی طرح گورے لغت میں غائب ہو جائے مگر وہ اسے ہمت و استقلال اس قدر صبر و صبر تھا کہ کبھی نہ گھبرا اور جس کام کا پڑا اُٹھایا تھا اس سے غافل نہ ہوا ہاں اُس رسالہ کی پشت پر چند سطریں ایسی ضرور لکھیں کہ وہ پتھر کے دل کو بھی سوس کرے بہا تھی یہی اس کے بعد و شری الکوئی۔ بال بچوں والی ماں باپ کی عاشق بی بی مرضِ دق سے وق ہو کر شش ماہ میں چل رہی تھی اس صبر و صبر سے بچھا نچا یا مگر یہی شخص پاؤں توڑ کر نہ بچھا یہی سب ہمارے سید کی بڑی لڑکی نے قصا کی اور اس کے بال بچے بے داد ہو گئے تو سید صاحب کے نبلی دشمنوں نے سبھی کہہ صبر و صبر کیا تو نہیں جس سے سید صبر نہ ہو جائیں مگر یہ صبر فنا ہونے والی یہ موت سننے والی یہ سنی اس قدر غم و اندہ ہو سکی یہی سید دنیا کے امتحان پر ایسے آسن جا کے بیٹھے کہ اس سے مس نہ ہوئے سچ ہے۔

نفسِ حمید نہ چند گلِ محمد یا نہوں نے بیٹیوں کی جگہ اپنے فرزند ان حضری یعنی طبع و مضامین کو آخر میں محنت میں پرورش کیا اور خود مختار ہو کر کئی بچوں میں سے ایک بچے ہوئے بچے سید حمید کی محنت و محنت سے حکم و حکم نفع کرے ہمیں دیکھا نہایت کہ وہ

۱۔ یہ سید احمد صاحب دہلوی کی محنت کا ثمر ہے جو کہ ان کے ہر فقرے میں ایک نیا عالم ہے۔

۲۔ یہ سید احمد صاحب دہلوی کی محنت کا ثمر ہے جو کہ ان کے ہر فقرے میں ایک نیا عالم ہے۔

۳۔ یہ سید احمد صاحب دہلوی کی محنت کا ثمر ہے جو کہ ان کے ہر فقرے میں ایک نیا عالم ہے۔

۴۔ یہ سید احمد صاحب دہلوی کی محنت کا ثمر ہے جو کہ ان کے ہر فقرے میں ایک نیا عالم ہے۔

۵۔ یہ سید احمد صاحب دہلوی کی محنت کا ثمر ہے جو کہ ان کے ہر فقرے میں ایک نیا عالم ہے۔

۶۔ یہ سید احمد صاحب دہلوی کی محنت کا ثمر ہے جو کہ ان کے ہر فقرے میں ایک نیا عالم ہے۔

۷۔ یہ سید احمد صاحب دہلوی کی محنت کا ثمر ہے جو کہ ان کے ہر فقرے میں ایک نیا عالم ہے۔

۸۔ یہ سید احمد صاحب دہلوی کی محنت کا ثمر ہے جو کہ ان کے ہر فقرے میں ایک نیا عالم ہے۔

۹۔ یہ سید احمد صاحب دہلوی کی محنت کا ثمر ہے جو کہ ان کے ہر فقرے میں ایک نیا عالم ہے۔

۱۰۔ یہ سید احمد صاحب دہلوی کی محنت کا ثمر ہے جو کہ ان کے ہر فقرے میں ایک نیا عالم ہے۔

تقاریر احمد خاں

سہولیات تاریخی

اس شہری دنیا میں اگر ایسے دھن کے پتے ارادے کے مضبوط صریح
کے مستقل ملکی آدمی آجائیں تو بہت جلدیہ عالم غل عالم علوی سے بلند ہو سکتا ہے
مگر انا لا نعلم الله یؤتی من یشاء وہ مال دیکھ کر ان بادوں کے چھکے ٹھٹھ
گئے جو دونوں لگائے بیٹھے تھے کہ کب سید بعلی جس کے ہم نہیں ہوا ادب ہم کتاب کو
جل میں دبا کر نوچ کر نہیں +

جب سید صاحب کی اس دوسری الکتری بیٹی بہاں تک کر اس کی بھی نہایت پیاری بہن
بیٹی نے انتقال کیا اور سید صاحب صرف ایک ذرا سے کا نا اہل ایک نیم جاں پو
کے خاوند رہ گئے تو پھر بادوں کی اتید بندی کہ بضر و مصنف آصف اللغات
حالم خانی سے سُنہ مریٹھ گئی انہیں کا ساتھ نہ چھوڑ چکے مگر ان کی خدمت سے ہندی
اور بیٹے سید سچہ بھی زندہ ہی رہے اور جان سے نہ واہد پیاری کتاب کو سید کا
تھان نہ بننے دیا۔

یہ وقعت کا حال ہے اب یہ دیکھنا ہے کہ دولت کتاب پر کتنی خرچ کی میں نے خود دیکھا
ہے کہ مشرفان بہادر کے ہاں انہیں علاوہ بچنے کے ساتھ روپیہ باہر اڑنے کے طور
خواجہ تاش تو ذکر بیاں کر کے امیر چکے گریہ فقیری ہوئے گئے بعد یہ کہ کوئی ایک
سنت داس جیشہ سید کی جان کو ساری کی طرح لٹا ہی رہا منشیوں کی خواہ سے
کتابوں کی خریداری سے جو کچھ چاہہ وہ نہ فائدہ ملی کیا۔ یہ بات ظاہر میں معمولی ہے
مگر غرض دیکھی کہ انسان نوکری اس لئے کرتا ہے کہ راحت ملے فراہمی حاصل ہو
یہ سچ ہے کہ نہ دار بنے مگر سید نے نہ راحت پائی نہ تو گھری خریدی۔ رسول
مقبول صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد ہے اللہ تعالیٰ پیل بیت ہو کر اس سے
کیونکر کھڑے رہے حضرت علی مرتضیٰ کا قول ہے

رضیقا مہمۃ الجباریننا لنا علوہ و للبعث مال

جس چیز پر انسان غصہ محنت خرچ کرے وہ ذرا سے عزیز بہت ہی ہے مگر بہت
خرچ کی جائے وہ یعنی عزیز ہے جب یہ کتاب سید کی تمام عمر کی دولت کھا گئی کسی کا
تمی کر کے خیالات کی ریل گاڑی کو روک سکتا اسکے ارادوں میں روٹا اٹھتا ناہ
بعض بعض جلاظ۔ حاسد سید پر اعتراض کو یہ ہیں کہ ان کی کتاب کا اخذ فائدہ
ڈکٹری ہے لیکن یہ مان سے کہا جاتا ہے کہ یہ خیال خیال ہی ہے اور خیال ہی حال
بچے بھی فائدہ صاحب ہمارے ڈکٹری میں چند روز شرکت کا موقع ملا ہے یہ سختی
کے ساتھ کہتا ہوں کہ فائدہ صاحب کی ڈکٹری کو اگر سید کی لغات کا اخذ کریں تو
بچا ہے۔ نہ کہ سید کی لغات کو فائدہ صاحب کی ڈکٹری کا۔ اب اس عام خیال کو
ایک ڈوم کا خیال سمجھنا چاہئے کہ بھی کاؤں میں بھرا دل کو کُش کیا اور ہلکا ہوا۔

سید کی کتاب کا بہت سا عکس بہت سا مضنون فائن ڈکٹری میں تو ضرور پایا جاتا
ہے مگر فرنگ آصفیہ فائن ڈکٹری سے علیحدہ چھپے اس دعوے کی دلیل
اس سے بڑھ کر یہ کہ سید صاحبی عالم علم ہی تھے جب سے ہندو نے
اس کتاب کی بنا ڈالی تھی۔ ورنہ اسے میں جو دہلی سے تین میل حضرت نظام الدین
اولیاء کی درگاہ کے مشرق کی طرف واقع ہے ان کے مکان میں مشاعرہ ہوتا تھا اور
جو کچھ سید کے شہسوار کے بعد اکثر پوری شاہزادے یا شاہ ذمے نظام الدین اور
عرب سرائے میں رہتے تھے اسے سچے بھی اپنے رشتہ داروں میں جانے کا موقع ملتا
تھا اور سید کے مشاعروں میں شرکت کا بھی اتفاق ہوتا تھا سید صاحب ان غزلیں
میں سے محاورات بھانٹتے تھے اور کچھ اسوقت تک یہ بات سب سے تسلیم کر چکی تھی
کہ اصلی اندو شاہزادگان تیموریہ کی ہی زبان ہے اور لال قلعہ ہی میں زبان
کی نگہ سال ہے اس لئے سید خاص ہیں اور اسے چند اور شاہزادوں کو
بلائے تھے عام سے فرض نہ تھی۔ میرے خیال میں فائن ڈکٹری کی بنیاد اس واقعہ
سے دس ہندہ برس بعد ڈالی گئی ہوگی اس سے ثابت ہوا کہ سید کا سرمایہ فائن ڈکٹری
کی حیثیت پر تھا۔ نہ کہ فائن کا۔

اجتہاد میں جب اس کتاب کو سید نے رسالہ کی صورت میں شایع کرنا شروع کیا تو چند
لوگوں نے ان لغات کو بدل بلا کر کئی ڈکٹریاں تیار کر لیں۔ انک لغات ڈکھان لغات
فرض بہت سی لغات ہی لغات بنی شروع ہوئیں کسی نے لغت اردو میں بھی لغت
فارسی میں رکھے۔ کسی نے اردو میں۔ کسی نے کوئی اور طرح بدلے۔

بہر رنگ کے خواہی جامہ پوشی من ابتداء قدت رائے شناسم
یہ لوگ بجائے جو صاحب لغت ہوئے مگر سید کے مقابل میں انکھیں نہیں ہی کرتی
پڑیں نہ جب کسی کو فروغ نصیب ہوا نہ اب۔ ایسے بھلاؤ مصنفوں اور سید
کے حال پر ایک حکایت یاد آئی ہے حکایت کسی گیدڑ کو راست میں ایک کاغذ
پڑا پایا اُسے اٹھا لیا اور اپنی قوم میں ڈیگلیں بانٹنے لگا کہ اب مجھے ایسا پروانہ
مل گیا ہے کہ جو دیکھے وہ ضرور میرا بیچ ہو جائے گا چند دنوں تک تو گھر کے پردوں کو
تیل کا لہیدہ آخر کار رفتہ رفتہ بہت سے گیدڑ اس کے مطیع ہو گئے اور سب کے ضرور
ہوا نہ ایسا ہی ہے ایک دن یہ گیدڑ اپنی ڈلی کے ساتھ ایک گنے کے کھیت میں
گھسا ہوا تڑا تر گنے توڑا تھا اتفاقاً ایک شیر اُدھر آکھلا شیر کو دیکھتے ہی گیدڑ
کے سوار کی جان نکل گئی کچھ گوی کہ کب کیا کروں آخر تو ک دم بھاگا اسکے پیچ
نے کہ کما حضرت دودہ رواد جو حضور پاس ہے کیوں نہیں دکھاتے گیدڑ نے جواب دیا
کہ شیر جاہل جانور ہے ہر دانہ دکھائے بہتر ہے کہ اس جانور کو اس کے کھیت

تقریظ فارسی مدثر کا رش

مع قطعات تاریخ طبع

سینے کیسا باغ گل افشاں کھلایا
 س کا رباض دیکھئے اور دیکھئے
 مستی و لغظ باغ گل خوشنم کیلے سے
 ہر دل میں ذوق و شوق تھا دیکھئے
 افسردہ اور مودہ ملی کا اگر ہر خند
 ترکیب ہم تائیں یہ دونوں بھی دیکھئے
 شبنم کو بادہ جلانے اور گل کو جام سے
 ہاں ڈگر کا کے بادہ جھینٹیں دیکھئے
 لبیل کا تھکے جو تارنگا و شوق
 مستی گل کا ہاں گریبان دیکھئے
 ہر فکر سال میں ڈار شد کے حکمت
 نگارے عنایت سے گل ڈوب دیکھئے

ایضاً دیکھئے

فرنگی آصفیہ کا چھاپے رنگ شگ
 اُفتخ کی بس نکلتی ہے بہت
 اردو کے دیکھئے کا چھپیں ذوق شوق ہے
 نئی لوگوں کیلے ہے یہ حلال شکلات
 جلی زبان اردو ہے وہ چارہنت سے
 وہ یہ دیکھیں اسکی نہیں کچھ ہی کائنات
 یہ وہ چھپیں منہ کی اندھونگہ رنگ
 آتے ہیں ہرک شہر کے ہم کو محاورات
 القصد اس سے فائدہ ہر آدمی کو ہے
 ذہن شریف ہو کوئی یا ہر شریف ذات
 اردو کو سال میں برائے بیست
 خاطر نہیں ہے ایک محفل الحیات

ایضاً دیکھئے

فرنگی آصفیہ چھپی ادبی بھی خوب
 اور رنگوں کا نصیب جو تیس بائیس
 محنت میں اپنے ساری جوانی تمام کی
 پڑی جس ایکے پاس ہی کائنات ہے
 دُنیا کی ہر وفا پائی سیدہ جاوید
 لے دوست ہر وفا کی دولت کی ذات ہے
 اُس خوش رہو خدا کو چھٹو تھا ہوا
 گندے ہرے کا دھبہاں بڑا وہاں تھا
 لوہ تیس ستارے ہیں تاریخ خوش بود
 صاحب ہاں ہیں کتاب اللغات ہے

رباعی

حیوَت ہوئی جہاں میں جیت افزا
 اردو کی لغات یہ سرت افزا
 سالِ اتمام اس کا ارشد لکھا
 فرنگی آصفیہ احب افزا
 تقریظ فارسی مع قطعات تاریخ طبع
 ہند شہزادہ مصطفیٰ احمد

سکہ اللہ تعالیٰ

بسم اللہ الرحمن الرحیم

اللَّهُمَّ تَوَدَّ عَلَيَّ بِمُؤَيَّرَاتٍ وَأَفْعَلًا بِإِنِّي بِحَيْدِكَ وَتَنَائِكَ
 رباعی لموافقہ
 آنی کہ ہر روز عراے باندہ
 آنی کہ ہر رنگ کھائے باندہ
 آنی کہ نہ بیخوابی جہاں کشتی
 آنی کہ نہ خود صبا خداے باندہ
 سپاس ہے قیاس فرماوے رہبر نہ کہ زبان مدعاں آخر وہ دوست و بیان ہر زبان

آہرینہ او۔ دل گر نچینہ گفتار است و خیزند اسرار کب و شب بدست خیزش دم۔ تا
 ہر کہ را خراہد و سعادت ہر پیش بکشاید۔ و اگر خراہد فراید۔ طهارتی زبان و دل دین
 عقدہ مالا غل جزینست لاف و گداز پیش نیست۔ و قرباں سخنراں بریں جادہ باریک جز
 بلہ راہ روی گامے پیش نہ۔ و حقائے خیال گر چہ کلانہ پروا باشد۔ جز بکمش بریندی
 رسیدن خیال۔ و صحرائے مقال گویہ کہ دما باشد۔ سخنراں نو روین چہ حال۔ لاشعراں
 چہ قرباں آلت کہ چہ گفتی است گویہ۔ و ہر چہ گفتی است جہد گویہ کہ کہہ کہہ معاین
 و معانی پیش نظر است۔ و ہر باباں بیاباں رنگ شیدہ بیانی بدل اند۔ اما کہ تواند کہ کہہ
 باشد پیش ہند ہاں ہر مد۔ و حوا با قدہ اش نشاند۔

قطعہ لموافقہ

کنیز فکر کہ تا آسماں ز سیدہ
 کند ز لطف خدیش دستگیر شد
 ہزار دام بگرو صید گیر خیال
 بیابان چہ رسد بہت ہم اسیر شد
 ہزار غارہ رشیکیں بلچ سلاہ شد
 دلی کو دیک نادان خرد و دیر شد
 چہ بایہ گلچینی نرود در دستی
 ز سافت ساوگہ کے انگش غیر شد
 چہ شاخا کہسی قدشنہ ناگ دست
 بجز خشک کیے زانہاں چو تیر شد
 ہزار گنج نہ در ہم داشت فائدے
 اسیر گشت مگر دالچے سیر شد
 چہ سرکشان اگر کوئی غوری نرود
 من و خدا کیے حرف و لہیز شد
 بہ روز و ناگہ خدا نہ حکم سایہ
 کسے بکا جہاں قادر و قہر شد

انگریز ازیں راہ و شمار گر نہیں کرشم۔ و ازیں چاروہ یہ حیرت خیز نہ در قلم۔ انکوں ہونے
 بیدار مانی یا تبصرہ تاخیر و ہر چہ گفتی است انہاں ہر قلم کی حقیقت نہایت
 پر آب و تاب کہ فرمائیں با قصاب ناماں بہت تاب شوخ و مضامین شگنی خوش خراں نام
 و جہاں معانی ترغیش خوش رنگی ہر گل انماں انماں فریاد۔

و غایت خیالات جلیغ نرم نکات دیاں۔ ہمتی بایہ راہ و دروہاں بزرگ مراد۔
 مدویدن فروزندہ نظر بہرست و دیشمین تو اندہ گوش کر است۔ و دیشمین
 ہندی محاورات تکھا جگہاں ہجائی بکھا مراد۔ و در زانہاں اشارت شخ و خشک
 انماں حنائی انماں کردہ۔ و دیاں لکوم تارہ کاری شیدہ خود ساختہ و مطالب نام۔
 بہر گفتاری ہر دخت۔ و شگولکے مثال چمن چمن گلزار۔ و خیال دایندہ و طرکیے خیال
 چمن و دین جہاں و انماں رسانیدہ نقش با معانی شاداب رنگ برنجی شگولکے دینش
 با آب و تاب۔ نقاب آہرہ برود کے قدیم۔

تقریظ آمدہ علی

مع تعلات تاریخ طبع

ہر کے دشمنی دیارش چنان شد بجزار کادہ شورش طبع از مال و دگر بخت
 یکتا باز ارجن است سراسر کھنڈ شد چون زجا دست اند دامن آریخت
 گر یک آقا دھبہ بر صندل آریخت ہر یک برویکے از شک نعی آریخت
 من ہم انشوتی تا شایق شد بہ خنثی منی ناکم شد چہ خون بہ گناں آریخت
 اندک سبے ثانی و دوست کہ ہوش آریخت گوئی بر جان و دل من خسر شد آریخت
 با تہ اقل غور زباید از ار شد کہ شد ز شعی ہندی بہ قند پاری آریخت
 مصعب تاریخ انامش جہر شوش ہر زدم واہ کیا اچھا کھلا بگلستان آریخت
 + تقریظ شریع تاریخ دکن
 ر قزو علی طبع - بان نظر واقف العلم کامل القن جناب باؤر اہل حق صاحب
 سابق الاثر و در پر انتر شیعہ الاخبار و سیونیل اینڈ ڈسٹرکٹ برڈر گزٹ دہلی
 مال میر شریع شکر تعریات مکاری دہلی
 انجمن تقریریں میں مصنف و تصنیف کی تفریق میں مہارت سے حد سے زیادہ کام لینا
 رسم فرمودہ روزگار یکن ہے تاہم کوشی رسوم کے ادارے میں حق ہے میری کیا
 شامت آئی ہے کہ میں فخر کو دیکھتا ہوں کہ آفتاب اور اراکی کو بہت کہہ رہے ہیں کہ
 مہارست کروں۔ بلکہ اس کہنے میں ہی کلام ہے کہ مولوی سید احمد صاحب نے دیکھا کہ
 میں داسند کو کھڑے میں بھر رہا ہے۔ یا کہ مولوی صاحب موصوف نے تمام کلام
 کی قوی و خوش اسلوبی، اپنی ہی ایک کتاب میں خوش خوش کھڑے ہے کہ
 تو چون کہ جب دیدہ شوق کسی جہتی صورت سے جا بھر رہا ہے تو جان اسکا نہای پتا
 اور پتا صاحب کسی سایہ دار صفت کے نیچے ٹھکانا پانی بی لیتا ہے تو اس کے منہ سے
 نکل جاتا ہے۔ اسی طرح گوں اس کتاب کی تعریف نہی کروں تاہم اس کے مطالعہ
 اور غلط سے جوئی کہ نہیں نہیں ہوتی ہے وہ جیسے حکومت ایک کھڑی ہے کہ حقیقت میں
 جیسی جامع اور مستند لغات زبان نادر اور اس کے بولنے والوں کی سات کہنتوں کو
 زنجیر ہوئی ہوگی۔ بلکہ کتبہ بھی ایسی یا اس سے عمدہ کتاب ہوگی۔ اس کے بارہ میں یہ
 ہے کہ اگر فضلنا بعض کہ علی بعض کہ قبول جاؤں تو کہوں کہ نہیں ہونے کی
 نہیں ممکن ہے کہ ہوا و ضرور ہو جو کہ اب مولوی صاحب موصوف نے ایک شکر
 ختم ہادی ہے اب تو سنیکروں کی گویا جانی گئے مگر کام تو یہ تھا کہ کوئی ملی کا
 ہوت صفت کرتا جو فخر کہیں خوشی کے ساتھ مانگے بکھا ہے ڈنگے کی چٹ کتا ہیں
 کہ مولوی صاحب کی ذات تک ہر دو ہے۔ میں کیا تمام عالم اس کہنے سے باز نہیں
 رہ سکتا کہ اردو کی ایسی سہو مکمل اور مستند لغات لکھنے میں مولوی صاحب
 ہندوستان کے مشہور سن رید بلکہ کہنا تھا یہاں نہ ہو کہ مشہور سن صاحب کی

قسمت سے پہلے ہی پس انگریزی کی ایسی دشمنی نہیں نکلی جو جانی ہوتی اس لحاظ سے
 میرے خیال میں مولوی صاحب کا حصہ ناکو شرجن سن کے اصفیہ ناستہ فر کے کار ہائے
 زیادہ لگنے چاہئیں +
 میں اس موقع پر اسات کے بیان سے بھی اپنے نہیں نہیں روک سکتا کہ ڈاکٹر فیلین صاحب
 نے جو اردو کی دشمنی انگریزی میں لکھی ہے وہ بھی بارے مولوی صاحب ہی نہیں
 ہے۔ ورنہ میں انصافاً کہتا ہوں کہ اگر مولوی صاحب ان کے مددگار نہ ہوتے تو کیا
 اگرچہ بہت مشکل ہے کہ ڈاکٹر خان صاحب کی دشمنی اردو میں رہ جاتی مگر ان یہ
 ضرور ہے کہ وہ ایسی عمدہ جیسی کہ اب ہے نہ ہوتی اندہ آئی جلدی ہی تباہی اس سے
 پہنچے نہ لگتا ہے کہ اس دشمنی میں بھی مولوی صاحب مددگار تھے اور مددگار ہی کہتے
 مددگار غالب۔ یہ سب کچھ خاتمہ میر بھی وہ فرنگ اصفیہ سے خواست اور الفاظ
 کے لحاظ سے نصف ہے چنانچہ فرنگ اصفیہ میں اس صفت تقریظاً چون زرار الفاظ
 موجود ہیں جن میں سے بعض کے معانی اس میں کوئی شک نہیں منفی ہے خبریں
 کس تلاش اور افشانی سے ہم بڑھتا ہے ہو گئے +
 خالی از ہر کسی نہ ہو گا اگر کئی دو چار طرح کتاب کے حالات کے لئے وقف کر دیا جائے
 چونکہ میں کئی حکو بہت دنوں تک زیر مطالعہ رکھا ہے۔ میں کہ سکتا ہوں کہ حقیقت میں
 مصنف نے کتاب کے مفید اور جامع بنانے میں کوئی کسر نہیں چھوڑی۔ اس کتاب میں
 لفظ ہاتھ کے مفرد معنی جمع ہیں۔ اور کتب خزینا پانی سوسہ طبع ہاتھ
 کے مفرد معنی ہیں اور کتب تقریباً پانی سوسہ کتب ہاتھ کے کلام ہے دایا
 ہے۔ مثلاً ہاتھ کے دو مختلف معنوں کے ثبوت میں تملی اور اس کے بعد اغراض میں
 کیا ہند جو کی آئے تیرے پتے کہ تیرے یہ ہم ہی کہندہ دھرتی میں شریع شکر (دستی)
 اسی منہ پر نہیں دھرتی ہے بھائی کا اپنا پارا احوال تو چل کر دیکھو (اسرا)
 اسی طرح جہاں کہیں کوئی مشہور لفظ آگیا ہے خواہ وہ کسی زبان کا ہوں نہ ہو مگر اردو
 میں بھی بولا جاتا ہے تو وہ ضرور اس کتاب میں ملیگا اور شریع اس کی فخر تاریخ ہے۔
 مثلاً منطق نستعلیق۔ جھوٹ اور ناک و فیر کے الفاظ کے معانی میں
 آپ ان کی ساری تاریخ بھی پائیں گے یعنی یہ کہ منطق کس زبان کا لفظ ہے کون کس
 اس علم کا مؤجد کون ہے اور کون اس کا ترقی دینے والا کس کس زمانہ اور ملک میں
 اس کا رواج ہو لو کون کون سی مشہور کتابیں اب بھی اس کی منتی ہیں یا یہ کہ نستعلیق
 کے معنی میں اس کی وجہ تسمیہ کیا ہے یہ خط کب سے جاری ہوا اور کس طرح و کس
 مؤجد کون تھا کہاں تھا اور کب تھا۔ ہندوستان میں یہ خط کس نے اور کون کس میں
 جاری کیا۔ اسی طرح جھوٹ اور ناک کے الفاظ کے معانی میں ان کے مخصوص حالات

فرشتہ تو فتح نہیں جو ان بانوں سے سختے رہتے۔ ضرور ان کو بھی یہ باتیں ہیں کہانی ہوگی۔ تاہم آفریں ہے اور خداؑ فہمید کہ ثوابِ عالی اہنی اور صبر و استقلال کی مثال قائم کی۔ اے اُرڈو ہونے والی دنیا! کیا تو کسی نامِ فہمید سے کسی سیدہ صاحبکے احسان کے بوجھ سے سرگشا سکتی ہے؟ نہیں ہرگز نہیں۔ یہ احسا کئی ایسا دیا احسانِ شہرِ ثانی ہے جو کاغذِ تبرکِ اختیار میں ہوتاں کوئی سلطنت ہی اس کا خزانہ دے تو دے۔

اب ہم اس شش پرنچ میں ہیں کہ آیا ہم کو فرہنگِ آصفیہ کے بارے میں کیرکٹسنگٹور
بنا چاہئے۔ مصنف کا یا اس شخص کا جس نے اس کے ڈاکٹریٹ قدموں کو سنبھالا جو نوٹوں
ہے کہ ایک ملازم مصنف کی کثرتِ باطن کوٹ لکھی تھی اور اس طرح کتاب کی کثرت
کا فیصلہ ہو چکا تھا۔ اگر اس وقت میں سرکارِ نظام کی طرف سے فوجِ خطی
کے معنی بھی کو سہارا نہ دیا جاتا تو یہ بالکل بیشک بات ہے کہ مصنف کو اپنی اس کتاب
کا اختتام کو پہنچانا ہرگز نصیب نہ ہوتا۔ لہذا قاعدہ کے موافق ہم کو کتبے پہلے اور بے
ریادہ حضورِ سرکارِ نظام کا کاشغور ہونا چاہئے کہ چلی طرف سے روپیہ ہے کہ کاشغور
پہنچتی کہ مصنف کے لئے دھانوں میں ہائی پر گیا۔ یا کہ کتاب کے غالب میں مصنف
کی بے بضاحتی کی وجہ سے پیمان ہو چکا تھا و باوجود فوجی جنگی اگلی اس کے بعد کو مصنف
کاشغور ہونا چاہئے کہ جنگی ۳۳ سال کی نشاندہی مصنف سے یہ کتاب لا جواب حکام
کہنچتی۔ خدا کے حضورِ سرکارِ نظام اس کی قدوسی فرما کہ مصنف کی ۳۳
سال کی محنت کو ایک ایسا انجام دیکر بے لگائی جو کتاب کے ساتھ حضورِ سرکارِ نظام
کا نام ہی نام محفوظ رہتی ہو قائم رکھے۔ آمین ثم آمین۔ نقطہ اشیر الذہن حسن دلچسپی

قطعہ تاریخ سمت
 دل نے یہ وقت طبع کیا ہے یہ نکات ایسی ہی ان کا چاہے تلخ ہی ہوں
 میں اپنے دل میں سچ رہا تھا کہ ناگوار آواز تھی جب الفاظ دل پہنچے
 قطعہ تاریخ طبع مع تقیہ
 از تہذیب طبع عالی مرکز دشن خیالی جناب شاہزادہ مرزا محمد نجا بہ الدین صاحب گزشتہ
 السقاخص بہ شاہی خفقہ سلطان مرزا محمد طہیر الدین عرف مرزا اسل بدلتہ مرعوم
 خلف الصدق حضرت ابو ظفر سرک الدین محمد بہادر شاہ بادشاہ سابق دلی نور اللہ
 مرقہ شاہک در شہید جناب مرزا محمد قزوینی صاحب صابر مرعوم شہزادہ دہلی
 محمد خاں نیک شہرک رقم کہنے میں قلم شدہ قدم ہے اور وقت سرور کائنات کے
 بیان میں خامی ہے زبان شعر گر بہرہ سخن اپنا زبان ہو نہیں سکتی کہ کائنات بیان
 کسی نے خوب فرمایا ہے شعر عمدتہ بہت ہو جو خدا کی فعل پر مجھے تان تیر

پیکر خیال

پیکر خیال بطور عرض حال

نہوئے نہ رفیع نہ جیسے دایم **حیث دل بکہ گویم عجب غم نام**
 جب شدہ ہمیں سر اسماں جاہ باؤریت آسما کے دم قدم کی برکت سے مقامِ علم
 سر پرست پانچوہو پے کا انعام محبت ہوا ادھار سوجلس بطور ادا و خیر پہلے کی دھن
 حضور کی کوہانت ملی تو اُسکے ساتھ ہی یہ رعایت بھی فرمائی گئی کہ صبح شدہ اجزا فردا سکر
 عالی میں داخل کر کے کرتیں سحر وہی اخراجات آئندہ کیو اسطہ دیدیا جائے لیکن بعض
 اسباب ایسے پیش آئے کہ اول تو وہ مد پیر داخل کتب پر بھی شدہ لوگ آغا نکلتا تھا
 رہا اور اسکے بعد ملاو اس طبع ملا کہ ان صاحب کی معرفت طلب ہوا تھا انہوں نے اپنے
 دوست کی خاطر کوٹھنار کھکھ کر تو اب انصار جنگ ہمارا ہے گھرے پارے اجازت
 منگوا جائے اسکے کہ کتاب طبع کرادیتے میرے ہمارے شریک منافع کے سپرد کر دیا جو
 اصل مع منافع بچانے سے اس کام سے وکٹش ہووہ بقیہ ایک بندو کتابیں جو اسکے قبضہ
 میں خلاف معادہ و جنس و باطن سے ہو چکا ہے

جو چاہتیرستم دل سے دگر زادہ لطف **قرا خالی دگر کوئی نشاندہ سرگز**
 ہیں اتل تو اتنی فرصت ادلیاقت کمال لکھ کر تعینت کو آدھریں بھر دکر وقفہ بازی
 کے سرووں دوسرے اگر یہ کام کما بھی جائے تو روپیہ کہ حیرت آئے ہر حال غامضی اختیار
 ایسا آئندہ کی کھاٹ پر ادھر تو تم تکبم نہ دیا ادھر انسر و بنسٹو کا مالی ابتدائی جزا
 کی تریم کا مستقل ادا کر لیا ہے

ہزار آفریں تیری جزا تو کدل پر نشاں ہے جتنا پیشیاں نہیں

غرض جو کچھ جمع ہوئی تھی وہ سب بیچ کر اول تو بیست لے آئے ہیں ۱۳۳۰ نو بھر شدہ طاقی
 ۱۹ بیچ اول شدہ ۱۱۰ لیکن سدی شکتی ابھی یہ لکھنے کو ہیں یہ سسٹنوں کی
 سے سات دن محنت کر کے ختم کر ڈالا اسکے بعد شدہ ہمیں دوسری طرز پر نو لکھ دیا
 جو تہ نہائی ہکول میں سرکاری تھیل ہوئی اول مسودہ داخل میں دیا فرخندہ ہمایا حیدر
 کا ادا کر لیا ہے

شوق پیدا کرتی راہ میں سرکھی چٹوں صنف ایسا کہ نہیں جان سے جا یا جاتا
 چنانچہ کچھ جنسی شدہ کو باوہ کن پہل بیٹی روانہ ہوا
 قطعہ

خانی غم دست شوق نہیں ہے **کوں میں کیا کہ جاؤں گا کس کو**
 مرے کس کام کا ہے غمت خفتہ **ایسے رشوت میں ڈونگا ہاسماں کو**
 دوچار دزد میں میں شہر کر لاکھ دینا باد پہنچ گیا یہاں آئین میں جناب سلاحت تاب

بطور عرض حال

مولوی سید محمد علی صاحب دہلوی **انہا جناب تو اب تھا جنگ ہمارا دھیر جوی دوسرے**
 محبت اللہ خاں صاحب قزوینہ دلاں طاعت میں کچھ نظر میں ہوئے تھے جو تو یہ ہے
 جاگنا نہ محبت کیا استقبال جب کسی شخص کا ہرچہ کوئی آیا اسکر
 تو اب تھا جنگ ہمارا کی جان فوازی شخص اخلاقی بہرہ دہی نے ظاہری آؤ بکت میں
 کوئی دقیقہ فرورگست نہیں فرمایا جس وقت نے نہایت زکاستے ارشاد کیا کہ میں
 آئین بر عارضہ ہوا مگر میری رختی لکھی میرا لکھی کا من خصلہ زکریا کی نسبت خود ہوا لکھی کا
 اس جوی کرتین نے عالی جناب تو اب دارالہماں سر اسماں جاہ ہمارا کی خدمت
 باجکت میں باربالی حاصل ہوئی اس عالی حاشق بنیر بدیر بات میرے کمال خندہ پیشانی
 سے ختم نکات کا استفسار فرماتے کے بعد حضور زندگان علی
 کی جناب فلک انساب میں سلام کلاوئے کی اُمید بندہ خانی لیکن ہاں بندہ یہ کیو اسطہ
 دوشی ش بھی کہہ خاکساری کے سوا بندہ کے گھر خاک نہیں ہے

چنانچہ میں سو ہوم موزن کے واسطے چنے فوہ درخت کر دیا تھا ایک عرض حال موجود
 پیکر خیال تیار کیا چکا دگر فریاد و بھڑکا وہ بھڑکی ہی میں غم سے گزرا ہے

کیا سب شاد ہے بنش ہے ہی آپ آپ **پلی آتی ہے مجھے آج ہنسی آپ سے آپ**
 تصانیف موجودہ کی اسامہ کر کے جلدیں بندہ ہیں اور مدراج اٹھارہ جلدیں
 شروع ہیں کہ انہی دن وہ جلد نصیب ہو اور سرے تھیل کے خانے سے پہلے نصیب
 ہو اس عرض میں ۶ جنوری کا خوش دن مژدہ ہوا ہے

بنت درقاؤن حکمت صنف قلم طبع پشتو **دگر کوئی ادبجا نام قنادہ است**
 میں میں جناب شجاع اللہ خیر جنگ تو اب نمبر الملک میر سلاحت علی خاں ہمارا
 خلع سر سالار جنگ اول دیر اور جیتی تو اب لائق علی خاں ہمارا سالار جنگ ثانی نے
 جو اپنے جوتے بھائی سے سات بیٹے چھوٹے تھے سات ہی بیٹے کے بعد عدم جائیں
 مبتلا ہو کر ۷ سال کی عمر میں انتقال فرما دیا جس سے تمام جیسا بادیں ایک گھر لگایا
 کا خوس سر سالار جنگ سرخ دم کا فرج جعفر بھی لگ گیا حضور نظام عالم نے لکھا
 کیو اسطہ تمام دفاتر نہ کرادے اور انصار فوس ظاہر فرمایا ہے

دگر شرم ہی دگر داری صاحب **ڈاکٹر برٹن صاحب ہمارے فریوٹے ہر چہ تھا**
 میں کو شش کی گھر کر کوئی بھی خبری سے نہ ہوئی کلن جڑ سکتا تھا کچھ ہی دہرہ
 ملک الموت کو کہہ سے کس میں لکھ لوں **سر سید سے سمجھا کر مرے بات سے**
 کہتے ہیں جس وقت اس فرخوڑا بیاستے ہر عبادت حضور کے تشریف لائے کی خبر
 سنی تو اس حالت میں بھی ناشرین آمد علی حضور لڑا لیا آٹھ بیٹھا اور جب تک حضور
 کے انور مبارک سے فیضیاب نہ ہو لیا اسی لمحہ پیش لگوا حضور کے سر پر پناہ لکھ

پیکر خیال

یہ صراحتی میری قبر سے بھی بعد مرگ + وہ رہیں زندہ سلامت میں بلا سے مر گیا +
 چنگ چوڑی کی تہا۔ جید راہداری پر سونے شہر ہے وہیں بیٹے بیٹے تپیل کا خاتمہ ہو گیا وہ
 مبارک موقع ممکن تھا نہ بھلا۔ سہ کوں کیا طالع اور کون کی تاثیر ہو اگر اہل میں سوچ کر
 آسمان تک + مجبور ہو کر دکھائیں اور یہ پیکر خیال جسے اس جگہ دج کیا جاتا ہے
 ثواب انعام جنگ بباد کی صلح سے جناب مولوی ابو الحسن صاحب عرض کی کہ پیکر
 ہر فردی کو بجا ب دہلی اس نور قدرت نور کا دل ہی دل میں اقتباس کرتا ہوا روانہ
 اور واپس ہوا ہے پابند دشت ویراں دور منزل راہ سخت + تو بتاے شاہ بیت
 میں کروں تو کیا کروں + اگرچہ چند روز بہر بکھڑی صورت میں پہنچا دینے کی حسبِ تہا
 اطلاع آئی مگر قسمت کی رسائی یہاں بھی اوجھ ہی رہی خدا جانے کسی نے یہ عرض نئی
 یا نہ سنائی اور اگر سنائی بھی تو وہ بات کہاں جو ہمارے سنانے میں ہوتی ہے ہم سناتے
 جو کوئی درد ہوا سننا + دل دکھاتے جو کوئی دیکھنے والا ہوتا + چونکہ یہ پیکر خیال
 صرف عرض ہی ہی نہیں بلکہ ایک درد انگیز واقعہ دہلی اور زبان دہلی سے متعلق ہے
 اس وجہ سے اور نیز اس خیال سے کہ اب بھی اگر ہنگام کی مثال کی نظر اقدس سے
 گزر گیا تو بیڑا پار ہے اس جگہ دج کر دینا مناسب جانا ہے جو وہ آغاز میں بہتر وہ
 خوش + ہے بدتر + جس کا انجام ہوا چھادہ مصیبت اچھی + تاکہ اس کے تکیہ وسیلہ
 یہ پیکر خیال بھی مصروف و محفوظ بلکہ یادگار زمانہ رہے دل کو وہ جو کر آزار
 بنا رکھا ہے + درد کا نام محبت نے مزار کھا ہے + لیکن اس کا کیا علاج پیری
 بھلائی نے تو دہ کرنا نہ دے سکتی ہے کہ جلدی موم کے سرورق پر جو گزراش اور اپنی
 آپ منشا کش تھی وہ بھی گوش مبارک تک نہ پہنچنے دی قبول جناب ثواب
 فیض الملک بھاد سے خدا جانے فلک کو داغ تجھ سے کیوں نہ دات ہے +
 کسی فن میں نہ لائق ہوں نہ فائق ہوں نہ کامل ہوں + خیر سے مات دین میں
 میں ہیں سات آسمان + ہو نہ کچھ کچھ گھبراہٹ کیا + اب تو میرے دوست
 اس پیکر خیال کو ملاحظہ فرما کر اپنا اپنا لطف اٹھائیں اور اس چراغِ شہری کو دعا
 خیرت یا در فائزین بفضل کیفیت کسی اور موقع پر تو ثروت رکھ کر اس شعر پر دہلی کے
 حال کو نظم کرتا ہوں + ذکر بربادی دہلی کا مٹنا کہ ہم + بیشتر جگہ کہیں پر نہ لگانا ہرگز +
 (۱۶ ستمبر سنہ ۱۳۵۷ء)

پیکر خیال کا آغاز

قصوں میں یا کہانیوں میں بہت
 احوال اپنا ان کو سنا ہی تو دیتے تھے ہم
 غدر کے بعد جب ولی نئی + اور دہلی والوں پر تباہی آئی + تو میں جامع مسجد

پیکر خیال

شرقی دروازے کے پاس خاص بازار کے سرے پر کھڑا ہوا قلعہ معلے کو
 عبرت کی نگاہوں سے دیکھ رہا تھا کہ ایک سیارہ یا چاند بھلا تازہ کا پلا حول
 کے گھر کا اچھلا پتھر قلعہ کی طرف سے گھبرا کر کھلا وہ کی بھلا گویا برستے تار بھلا
 تذکرہ دہلی مرحوم کا لے یا نہ چھپر + سننا جانتا کہ ہم تے یسا نہ بگر
 عورت زیادہ دھنی شاید اگلے برس ہو۔ مگر ماشاء اللہ اٹھان اچھی تھی + پتلے پتلے
 ہونٹ تھے۔ بڑی بڑی آنکھیں۔ چھوٹے چھوٹے پاؤں تھے۔ سننے سننے مانتے جانتے
 سی صورت۔ ہوسنی صورت۔ لباس کی وضع انوکھی۔ چال کی قطع زالی۔ کوئی بھی نہیں
 دیکھتا تو بول اٹھتا کہ ہونہ ہو کسی بڑے گھرانے کا چراغ ہو۔ چہرے سے ہونہاری
 کے آٹا نمایاں تھے جو دیکھتا تھا یہی کتنا تھا اچھے اچھے پاؤں نکالیا گوارا
 چڑھ گیا۔ شام کا وقت تھا دونوں وقت ملتے تھے میں نے۔ دیکھ کر حیرت میں
 رہ گیا۔ یہ وہ دن ہیں کہ جہاں پناہ قلعہ کو چھوڑا ہے وہ + غمگین ہیں چلے
 گئے ہیں۔ قلعہ کے محل جنگل بیابان کی طرح + نمنسان بلکہ جو کماکان بے کھڑے ہیں
 بستے تھے وہ جو لوگ یہاں کوئی بھی نہیں
 خالی پڑے ہیں انکے مکاں کوئی بھی نہیں

میں سمجھا کہ اس بچے کے ماں باپ بھاگڑی جلدی میں اسے تنہا بے پناہ
 چھوڑ گئے ہیں۔ یا شاید یہ خود ہی کھیلتا کھیلتا یہاں آکھلا ہے کالے اور گوروں
 نے تو بچے کی زمین اوپر کر رکھی تھی۔ میرا گھلایا ہوا دل نہ رہ سکا کہ اس آنکھوں کے
 تارے کو اکیلا چھوڑ دوں۔ یہ پوچھ کر آگے بڑھا۔ دل یا پچائش ساتھ قدم میں اس
 معصوم تک پہنچ گیا۔ دل میں کہا کہ اس بچے کو کس نام سے پکاروں۔ ایسا نہ ہو
 کہ مرشد زادہ ہو۔ میرے بیباک نہ ٹوکنے سے اس کا نسا دل میلا ہو جائے گو
 ساتھ ہی یہ بھی خیال آیا کہ ایسی چھوٹی عمر میں اس بات کا کیا دھیان ہوگا۔ بگول
 نے کہا کہ پاس ادب مڑو ہے کوئی چھوٹا ہوا بڑا + اس فکر سے چھٹکا + ملاحظہ
 اس اللہ آمین کے بچے کی گون + اور وہاں سے پھسل کر سینہ پر نظر پڑی۔ دیکھ کر
 مجھ کو بہت سے گن گناتے فتویٰ کچھ میں پڑے ہوئے ہیں۔ بازوؤں پر کیتا اور
 جوشن کے علاوہ کچھ گول گول ایک سبز جچی میں بندھا ہوا ہے جو ہو ہوا امام
 ضامن کا پیسا معلوم ہوتا ہے۔ کپڑے بھی نئی طرح کے ہیں۔ سر پر گانگریزی وضع
 کی ٹوپی ہے۔ جس کے گرد گرد پیرنگال اور فرانس کے بو بادیوں کی لائی ہوئی
 نیس لگی ہوئی ہے۔ گلے میں نکلے کی بانات کی الخاق ہے جڑیں ترکستان
 اور ایران کی بنت کا کام ہے۔ پانجام ہندوستان کے ریشم اور سن کی مٹی
 ہوئی ٹسکا ہے پاؤں میں سلیم شاہی بچکا دے۔ اس سچ دج کو دیکھ کر اوچھیر

اخیر شکر

نیا جائے جس کے کم سے بچاؤ دیکھو۔ ساقی وظیفہ بند نہ کر بادہ غوار کا۔
اگر اس شعر کا بطلان ہے تو وہ حضور ہی کی زندہ تیاغی کاپیتا ہوا نشان ہے۔
وئے قسمت ابل نیا ہوتے ہیں مُرد پند، اٹھ گئے جب ہر تو اپنا قد و اس پیدا ہوا۔
فدوی سید احمد دہلوی مصنف فرنگ تہذیب۔ ۳۱ جنوری ۱۹۵۹ء۔ حیدر آباد کن
مطبع رفادہ عام لاہور اور اسلامیہ پریس کی

خبر شکر

جب میرو ہونا خود غرض یا رمارہ آج کا تجوں نے اپنی چالاکوں خیالیں میں کیا
پتہ کار کھائیں وہاں کسی نے جاری جمع پونجی پر کھنڈہ مارا کوئی حق تعالیٰ پہنچا کوئی مصلحت
جلدوں پر پیکل کسی نے جاری بر باد دی ہیں اپنی خاندان کو بھی۔ اور یہاں تک نوبت پہنچا کہ اس
پریس لاہور کے بارہوی مالک نے جس نے استہدایاں کا کہہ کر پیکل کا کام اور اپنا نام بھول گئے
تو قہر فزا ہی تھی یہیں ٹکے ٹکے پیکل یا کسی اپنے نو دولت ہم پیشہ کے پتلے ہوئے منہ پر تھوڑے
ہو کر انکھ چڑائی اور کاغذ کا عدد نکال کر جلد ہمارے ۲۲ تھیں کھائی کیا پانچ نیک نپس کر رہے
ہم نہایت مایوس ہوئے کہ چونکہ دفتر ایک بھاری رقم کا کثرت دیا جانا جاری قدر رسد بٹھا
۷۷ غرض کہ اس کو کہے نام ہمارا ہمارا کہ وہ ہیں کہ غم ہمارا اس وقت ہماری نیت اور
استقلال کے پائوں ہی دھمکانے اور قتل و شہر کے قدم رکھنے کے لیے غم ہمارے
ہوش کیا ہیں کسی تو قتل کو کہ اسے فریغ تو نے باوجود اناس کو وہاں لیکن وہاں سے
مطیع رہا وہ عام خدا کے تیرا اور تیرے مال کا نام قائم دنیا باقی رہتے تو نے وہ سلوک کا
کہ اس کو دہری ہوئی ناؤ کو سنبھالنے کے واسطے اخراجات کے دیئے ناپید اکناس میں گم
گرد پڑا وہی کاغذ لگانے اور بھاپ بیٹے کا دفتر وار ہو گیا البتہ کہ تبت کا پڑھیں جس طرح انکار
اپنی گرو سے رکھا لیکن اس نے اپنی ذات سے اس کام کی لافقت اور معاوضت ہی کی
ذکر اگر تبت متا علی ساطع دوست رہا ہرست اس وقت میں اسے نہ آتا یا ایسا
معاہدہ و امید آئندہ کا خیال اس نے نہ بٹھا تو تین تین لافقت اپنی دل شکنگی اور پریشانی میں
سودہ کو بر باد اور اپنے آپ کو ہلاک کر دیتا +

فی الواقع بہت نماز صلا صاحب کی درالاشاعت نے اس بات کا پورا پورا ثبوت
 دے دیا کہ عجمان طبع ، انکی دلی نیت اور خدا وادوست اشاعت معظم و تہجرت کتب فنون
 کے لئے متخل طور پر معلق ہے یہ کچھ کہ عالمی تہجرت کا کام نہیں کہ لاکھ روپیہ کا ذاتی سرمایہ
 جسکی بندھ آوی جھکری کے ساتھ آگئے گزراہ کوہ انی کا کافی تہجرت کی سب پہنک
 کی فرماہ کے واسطے مہمانوں کو بھیڑیں کی طبع ح زہرہل کی بھیڑی اور سی میں صفت
 کو بھیڑے آردو نہبان کی تم الحسنان فرنگ تگہ تصنیف کو افکار پر پتو ادا با ہے صر عزم شائع تہجرت
 نہ زور تہجرت ہنگام کو تہجرت مل ہے مگر بادشاہ کا صرعت تہجرت کی کوئیں بلکہ ملک اور

انجیر شکرتہ

خاصہ گزشت کو جسی اس امر کو نمونہ ہوتا ہے کہ جس زبان کے الفاظ کہے ہوئے نہ ہوں
کی طرح کوئی گندہ مدرس نہیں کے کہیں جو یہ پڑھے تھے اور بعض اوقات مضامین بہت
میں داخل ہوتے تھے، مصلحت کے سمجھنے سے وقت پر آگئے اور یہی جس ہی زبان کو کہیں
کی تھی نہیں جیسے زبان تھے اس میں صحت و مہبوط الفاظ کے کہیں کو اس سے باریک
کوئی نہیں کام نہ تھی یہ صحت نے ایک ہی میں جس کی دوسرے اور بہت ہی جلد
پایہ کو تاجیہ تعلیم کے کے بالائے و تہ کے کہیں میں تھیں نہ اپنے کو اپنے اپنی سکھ
دست و قلوب کی تھی یہی کہیں کہیں انہی جاری کیا اور بعض اوقات وہیں وہیں
کا اشتیاق کے لئے گمان والوں کو اس سے دوسرے جاری خطاب پڑنے کے لئے اس
سرو کی حرکت اور تہہ جس کے باطن و پیک کی حالت حق میں سے نکالیا گیا تھے
یاں جو زہر پیا گیا آدمی دہشت کے کہیں کے کچھ ہنر پیدا کیا یہ یہ وہی تھیں اس کے
خاندان اور اس کے زہر کے تعلیم اپنے ہونے کا نتیجہ ہیں کہیں نہ جو شاعر، علم و عیش
فارسی کی تھیں دہشت و یہ دیو بند میں کی ہو اور یہی مولانا سہروردی محمد قاسم جو سے تھے
ربا ہو کر آئے ان سے تک صومر پیہر میں دنگا، صاحب کی تھی یہی کچھ عمل و اخلاق
تھیں اپنے شخص کی ذات میں حق نہ ہوگی اس لئے یہی آدمی خواص و خواص میں ہی نہ
محل سے جو یاقت آج ان کو حاصل ہے شاذ و نادر کسی اپنی طرح کو کہیں ان میں
ناکب مطلع کی عمر میں نہ اٹھانے نے کرکٹ دی اور اسے حاسہ دل کے ہڈوں سے
بچاے رکھا تو وہ دکھا دینگے کہ یہ ہے فتنہ شخص اپنے ملک اپنی قوم، ملک و گزشت
کو کس قدر فائدہ پہنچا تا ہے اگر یہی تھیں تھیں کی قابلیت سے گزشت سے شرف تعلیم کے
کام میں دہشت کے نہایت ہی ان میں اور تہہ یک مقام ہے جو گندہ جوہر کی ہی جوہر کو تک
پرکھتا ہے اور عالم ہی صومر کے نیک و بد سے خوب واقف ہوتا ہے لہذا یہ کہہ سکتے
ہی لوگوں کو ملنا چاہئے کہ دولت کے خواہشمندوں اور نیکانے میں ہے ہزار و اتھار
ہماری ملی آرزو ہے کہ خدا تعالیٰ اس صبیح احوال سے فاضل اصل کو شرف تعلیم سے بہت
رفادہ جو مالک مطلع راہ علم کو اس کی نیک بینی کے سبب خواص و خواص میں اور عالی مرتبت کے باطن
تمام دوسرے ہندو حکام میں نہ تھے اور باہر تھے تھے بلکہ اس کے ساتھ اس کی تفسیر لاجبی
علم الطبی اور خوش خاندان کے انتظامی چاشنی و دیگروں کوئی دانت چوکی تھی تھے
ساتھ ہلکے ہو کر جو شرف صفا ناکب سے پہلے پہل ہو کر اس میں نمونہ ہوتا تھا کہ اس میں
جدو کے انبار میں نہایت کرکٹ نہ تھیں بلکہ یہ دیکھنے سے کہیں سے کہیں اختلاف و مخالفت پر ہوتا
دوسرے تھا، ایک صبر فرمایا جو اعلیٰ عالی ظرفی مروت اور انسانیت ہمدلی کا ایک اعلیٰ
ثروت ہے۔ خدا تعالیٰ ان کے صبیح کہیں سے جس نے یہ اور دین اور ناموری عطا فرمائے اور
ان کی کام دوسرے میں چھان کر کھلے سے نفا + سید احمد دہلوی مکتب فرنگیاب صفحہ +

[illegible][illegible]

وفاتِ حضرتِ آیات

حضرتِ ملکہ قیسرہ ہند

اللہ تو ہی ہے!

تیری ہی ذات کو بقا اور سب کو فنا ہے۔ اس میں انسان ہو یا حیوان پیہر ہو یا بادشاہ۔ فقیر ہو یا امیر حکیم ہو یا فلاسفہ۔ حبیب ہو یا ڈاکٹر
بھر ہو یا شجر۔ زمین ہو یا آسمان۔ ستارے ہوں یا چور شیدائشاں۔ حاکم ہو یا محکوم۔ موت سب کے لئے مقسم ہے۔
* موت نے کر دیا ناچار و گرنہ انساں ہے وہ خود ہیں کہ خدا کا بھی نہ قابل ہوتا *
کل کا ذکر ہے کہ ہم اسی خاتمہ کلمات میں جنابہ مغنورہ و مرقدہ قیسرہ ہند کی خیرات و غنائت شایانہ قدرانی اور رحمت سے بھری ہوئی چھٹی سوڑتہ
اور ہمیشہ ہمہ امدادہ قیسرہ ہند کی خیرات و غنائت شایانہ قدرانی اور رحمت سے بھری ہوئی چھٹی سوڑتہ
صدیقہ عقیقہ تمدنہ انجھار کا مرتبہ درج کر کے دلی دروند کو زمین پر نشانہ اور دنیا سے ناپائیدار کی فانی خوشیوں کو نشانہ ہے جس عجزت گزین دیکھیں اور کل منشد میں سنیں۔

ADDRESS OF CONDOLENCE

H. M. The Queen Empress Of India.

تعریت نامہ

ہائے! ہائے! ہائے!!!

ہماری ملکہ معظمہ ہائے ہماری قیسرہ ہائے۔ ہماری سلطانہ ہائے

۱۲ فروری ۱۹۰۷ء کے یوم الذفن ہائے

ہو محمد علیا زیریں لے فلک درخ

یہ ناہائے شعلہ فشان و زبانه زن

ہائے ہماری مادر مہربان قیسرہ ہند ملکہ انگلستان آپ کہاں نہیں کہاں ساگئیں۔ ایک ہندوستان اور انگلستان کیا

کہ تمام جہان کو ہیشہ کے لئے ماتم کہہ بنا گئیں۔ سچ ہے

کیا اعتبار دہر کا عجزت کی جا ہے یہ

عشرت سر کبھی کبھی ماتم ہے یہ

اگر ہم لوگ وبائے طاعون میں گھر کر بے خانان کبھی بے درماں ہوتے تو آپ ہمارے لئے کیجا کرٹے دل سے

پھرتی تھیں اور جو ہمارے اوپر بلائے قحط نازل ہوتی تو آپ اس خیال سے کہ بھوکوں کی سار جھوکا ہی جاتا ہے کھانا چھوڑ دی تھیں

دارچنگ میں زلزلہ آیا۔ آپ کا دل دروند انگلستان میں تھرایا۔ ہمدردی کے تاروں نے تار باندھ دیا۔ اور وہ دلت پر دلاسا دیا۔
 کہ روتوں اور بکنتوں کو دین دنیا کا سہارا ہو گیا۔ اگر غلامی سرحد پر لڑائی ہوتی یا ٹرنسوال خواہ چین پر چڑھائی ہوتی اور اسیاتوں ہاں
 فراسی آپ کی جاں نثار سپاہ کی انگلی کشتی تو یہاں بیکل ہو کر آپ کا دل کشتا۔ یتیموں کے ساتھ جکر آپ روتیں۔ کیونکہ خود بھی چھوٹی سی عمر
 میں یتیم بلکہ یتیم ہو گئی تھیں۔ بیوٹوں کے ساتھ آپ سر جوڑتیں۔ کس لئے ک عالم شباب میں خود بھی بیوہ ہو چکی تھیں۔ ادھر امیر و
 کی پناہ یا ہفت ہزاری باپ بنی ہوئی تھیں تو ادھر غریبوں کی دروند پسنہاری ماں سے کم نہ تھیں۔ بیوارٹوں کی وارث تھیں
 مفلسوں کی ضرورتوں کا ذخیرہ ہو کر آپ کا بہت بڑا مرتبہ اور اعلیٰ پایہ تھا۔ مگر عیا پر یکساں اور برابر ایک ہر جہت کا سایہ تھا۔ مخدومہ
 ریاستوں اور مقبوضہ ممالک کے دلوں پر آپ کا قبضہ تھا۔ مسکینوں کو جائزے میں جڑا ول۔ محتاجوں کو گرمی میں مٹھیں۔ بس آپ کے
 توشہ خانہ سے ملتی تھی۔ اپنی دستکاری سے آپ ہی ان لوگوں کی مدد فرماتی تھیں جنہیں کچھ بھی میسر نہ ہوتا تھا۔ بھوکوں کی بھوک۔ پیاساں
 کی پیاس آپ کی زیارت سے بھرتی اور بجھتی تھی۔ یہ آپ ہی کے اخلاق حسنہ کا سکہ تھا جس نے ہندوستانیوں کے دلوں کو موم بنا کر ان کے منہ پر
 شکرہ و شکایت کی روشن تھرنکا دی تھی۔ آپ جس طرح رحمدلی اور خدا ترسی کی پوٹ تھیں۔ اسی طرح سخاوت اور عدالت بھی آپ
 میں کوٹ کوٹ کھڑی تھی۔ باوجودیکہ آپ کے اور ہمارے مذاہب میں کوسوں کا بل تھا مگر نہیں سبب ہر آپ کے اور آپ سب
 مذہبوں کی حامی و مددگار تھیں۔ ہر فرقہ آپ کو اپنا سرتاج۔ اور آپ کے راج کو دیوی دیوتا کا راج سمجھتا تھا۔ مسلمانوں کے واسطے آپ
 زبیدہ خاتون اور ہندوؤں کے لئے امن امان کی قابل پریش دیوی تھیں۔ اب ایسی رانی چہ رانی کہاں جو من مانی مرادیں
 بر لائے۔ رعیت کے ہر ایک دکھ درد میں دھڑک کر شریک ہو جائے +

خدا تعالیٰ نے علوم ادبیہ کا آپ کو معمول بنایا۔ اور یہاں تک سدھایا تھا کہ چوتھ آپ تخت سلطنت پر جلوہ افروز ہوئیں اور
 آپ کے چھوٹے چچا جان نے وزیرانہ جگہ کر سب دستور شاہی آداب بجایا۔ اور عام رعیت کی طرح فرمانبرداری کا سر نہ بٹکایا تو آپ کی ایسا
 دل بھڑا کہ آپ اسی وقت زار و قطار رو پڑیں۔ اور بیتا باز فرمایا کہ ”اپنے بچا! میرے آگے اس طرح کیوں جھکتے ہو؟ میں تو تمہاری گودیلوں
 کی کھلائی وہی و کٹوریہ بھرتی ہوں۔“ علوم ادبیہ ہی پر کیا موقوف ہے جرمنی۔ فرانسیسی۔ لاطینی اور اب انگریزی میں ہندوستانی
 زبان آپ کی ماوری زبان بگنی تھی۔ ستر برس کی عمر میں اس طرف توجہ فرمائی اور گیارہ برس تک اپنے ہندوستانی رؤسا و درباری انگلیشاں
 سے بات چیت کرنے میں ان کی عزت افزائی فرماتی رہیں +

۲۵ مئی ۱۸۵۷ء کی وہ سب گھڑی سب کو یاد ہوگی جس میں خیر لینے کے شادیانوں کی موسوم جہن تھی۔ شاہی محلوں میں بدھاتیوں
 دربار کیا دیوں کی گہا گہی ہو رہی تھی۔ سڑک کی دوطرفہ ٹنگ اور راجا چاؤتے بھڑی ہوئی ساعت کو بھی کوئی نہ بھولا ہو گا جبکہ آپ

خراں خراں شادوں و فرحان بھولی بھولی دلہن بنگر جائیں گئی ہوگی۔ ساتھ ہی وہ زمانہ بھی یاد آگیا ہوگا جس وقت کہ آپ نے ۱۸۷۱ء میں رٹھ سالہ بیٹا تھا جس کا عمر اخیر دم تک ہدم رہا۔ ۱۸۷۱ء کے قیسری خطاب کی عالمگیر فحشی بھی ابھی تک دلوں سے دور نہ ہوئی ہوگی۔ رُہ پہلی سنہری۔ ڈاکٹر جیو بلیاں بھی دلوں سے خونہوئی ہوگی۔ کہ دفعہ ۲۰۱۹ء ۲۱ جنوری ۱۸۷۱ء کو وہ چلتا ہوا چودھویں رات کا چاند نڈھرا۔ اور ۲۲ رکت سبے بلند آسمان پر چڑھ گیا۔ آج ۲ فروری کو اس کے ہینہ کے واسطے غروب ہو جانے کا دن جسکے سبب تمام ہندوستان اور انگلستان وغیرہ میں اندھیرا چھا رہا ہے۔ ماتم کی گشا۔ غم کا بادل چاروں طرف سے اُمنڈ اُمنڈ کر چلا آتا اور ادھر سے ادھر تک آنسوؤں کی جھری لگتا چلا جاتا ہے +

لے آپکی صورت و سیرت کے بھوکو! آؤ اس ماہ کامل کے اخیر دیدار کو دیکھو۔ پھر یہ صورت مہنتی مورت کہاں۔ اب اسکی جہائے تمہارا دل داغ جذباتی کی منزل ہوگا۔ اگر تم باہال میں جا کر بھی ڈھونڈو گے تو اس ڈوبے ہوئے چاند کا پتہ نہ پاؤ گے۔ اسی طرح سونے پیتے سر پر خاک ڈال کر گر چلے آؤ گے۔ لے دیکھو کیا گو دیوں میں کھلانے والو! لے اسکی آغوشِ محبت میں پنے والو! آج تم کس دل سے نرم نرم اور گرم بستر سے اٹھا کر ٹھنڈی ٹھنڈی زمین اور خاکستر میں سلاتے ہو؟ کیا تمہارا دل ایسے رحل کے واسطے نہیں کڑھتا؟ ہائے کیا کر دمجور ہو مژدور ہو۔ بقول شخصے لے کیا اُس ترے چار کو اُمید شفا ہو؟ جس کو کہ اثر مہونہ دعا کا نہ دوا کا + افسوس صد افسوس لے واہ اس صورت کہ سے میں دیکھتے ہی دیکھتے + صورتیں کیا کیا نظر سے اپنی پنہاں ہو گئیں +

ہائے آج انگلستانی زمینداروں کے جھونپڑوں میں جا جا کر خبر گیری کرنے والا۔ انکے گھر کا اُجالا چاند کہاں چھپ گیا۔ غریب مر فیضوں کو تشقی سے دیکر اچھا کر دینے والا۔ اسی کی بدھڑ لایا گیا۔ دیہاتیوں کے چوٹے چھوٹے بچوں کو کھیلنے لادینے اور انکا مان رکھنے والا باپ کہاں جا سو یا۔ اپنے ہاتھوں کا بنایا ہوا کام محتاجوں پر نثار کر دینے والا حاتم صفت سخی کس نیند سوراہا کر جائے گا نام ہی نہیں لیتا جس کی مہ سرائی میں ۶۳ برس سے زبانِ مقال لال تھی۔ اُسکا مرثیہ کیوں نہ باعثِ ملال و اہم حال ہو +

وہ اُمور خانہ داری کی بلکہ وہ ذاتی کیفیت شعاری کی قیصرہ۔ وہ خوش معاملگی کی دیووی۔ وہ دنیا اور دھرم کی رانی۔ وہ عصمت و عفت کی شہزادی وہ صبر و تحمل کی دل وادہ۔ وہ نیک نیت نیک طینت۔ صاحبِ کمال سے خداوندِ کثرت خداوندِ جاہ + عزیزے برایا شفیق سپاہ پد سیتا سنی پتی برتا سلطانہ۔ وہ وفاداری کی جان ہائے آج کیوں بے نام و نشان ہوتی ہے۔ جسکی حکومت کا سوچ کبھی نہیں ٹھپتا۔ آج وہ ہماری نظروں سے چھپی جاتی ہے۔ نہیں نہیں وہ اپنے خاوندِ حقیقی کی بہن بنگر سدھارتی اور ہم سب کو اپنی محبت میں تربیتا ہوا چھوڑے جاتی ہے۔ ماں کا گزرنا جو کچھ مصیبت لاتا ہے اُسے کون نہیں جانتا کہ کیا کیا دیکھ دیکھانا اور کیسا کیسا ستاتا ہے +

ہائے ہماری مادرِ مہربان ملکہ انگلستان آپ آج ایسی سکھ نیند سوئی ہیں کہ اپنے پیارے دُلا رے بچوں کے جگانے سے بھی نہیں اٹھتیں

مشہور تو یہ ہے کہ جہاں میں جن کو حکومت ہے انکو نیند کہاں نہ لگنے دیتی نہیں فکر بندوبست کی آنکھ نہ مگر آج آپ کی وہ قدر وہ ہمدردی وہ دردمندی و دلسوزی کہاں ہے کہ ہم بھٹکتے ہیں اور آپ پروا نہیں کرتیں۔ دیکھو تو آپ کے لاڈلے ساتویں ایڈورڈ آٹھویں ٹپ ٹپ ہمارے اور کھڑی بچپاڑیں کھا رہے ہیں۔ مٹو تو آپ کے سب بیٹے بیٹیاں چوتھے پوتیاں۔ نواسے نو سیاں کنولے کنوا سیاں کن حسرت بھری نگاہوں سے یا کوسانہ و مجبورانہ آپ کے چہرہ مبارک کو تک رہی ہیں۔ آج ہماری ماتا اور ہا خیال کہاں گیا۔ اچھی اکیلا بہت کا بالکل وصال ہو گیا۔ ادھر آپ خاموش ہیں ادھر ہم سب سکتے کے عالم میں مدھوش۔ تن کی خبر سے نیدن کا ہوش جو سر پہ وبال دوش ہو رہا ہے۔ جو نظارہ ہے ہوش کش رہا ہے۔ ایک طرف آپکا انڈین سکریٹری ناز و نزار ہاتھ باندھے کھڑا ہے۔ دوسری طرف اسکی پاکدہ من یہوئی آٹھ آٹھ آنسو وری ہے۔ مگر آپ ایک کی بھی نہیں سنتیں۔ ادھر یہ آپ کے ہندوستانی و دونوں دستار حکم سلطان کا انتظار کر رہے ہیں۔ ادھر یہ آپ کا مرثیہ نگار جسکے ایڈرس اور تصنیف کی رسید میں آپنے زبان فیض بیان سے یہ قابل فخر فقرے لکھوائے تھے کہ:-
 ”مابذولت تمہارے ایڈرس۔ تمہاری کتابوں۔ تمہاری اطاعت قلبی اور اطہار و فاداری کی قدر فرماتی ہیں“
 دھاروں رو رہا ہے۔ اور اسی عالم میں یہ چند سطریں و تاریخ وفات لکھ کر دل کا بخار نکال رہا ہے کہ رہے جہاں میں نہ باقی سفید ایک ورق نہ جو میرا قصہ غم ہو کتاب میں داخل +

قطعہ تاریخ عیسوی

شفقِ ہوش رُبا انتقال جاں لڑا۔ غلہ نشینِ جنت آشیان حضرت قیصر ہند و ملکہ بڑن کلاں نور اللہ مرقدا

ہائے قیصر گئیں جہاں حیف	تھانہ جنگو کسی بستر سے سیر
انگوکیاں تھا کعبہ اور گر گرجا	اچک سی مسجد انگو تھی اور سیر
وہ سمجھتی تھیں سب ہی کو اپنا	تھانہ دُنیا میں کوئی اُنکا غیر
نئی دلوں پر حکومت اخلاق	تھی نہ حاجت کریں کسی پر فریر
کی غریبوں کی دلجوئی از بس	گر برآمد ہوئیں برائے سیر
آج اُنکا یہ سوگ ہے گھر گھر	آج تک جنگی ہاتھتے تھے خیر
فکر تاریخ تھا کہ آئی ندا	سیدا! خاتمہ ہوا پانچویں

چونکہ ہمیں جاری دلی عقیدت اور قلبی امداد اجازت نہیں دیتی کہ ہمارا یہ دور و منہ خانہ نامہ اور دوسرا نامہ صرف چند ہی روز کر کے اُنکے احسانات کو دل سے بھلا دے لہذا ہم نے اسکو اپنی جہنم و لیلہ چند و ستانی لغات و مشورہ فرنگ صفتہ میں بھی برحالت اور ہر رائے میں برقرار رہنے والی یادگار بنا کر بطریقہ شامی خانہ کر دیا +
 اب اخیر ہر جاری دلی دعا ہے کہ وہ شہنشاہِ بین و آسمان ہماری مادرِ مہربان قیصر ہند ملکہ اُنکے دل کی جلا ل و اولاد نیز تمام واپسوں کو صبرِ جیل عطا فرمائے۔ اور ہمارے جدید قیصر ہند ساتویں ایڈورڈ و پھر ہم لاڈلے آف ٹریڈ سواں وہ دور دورا لعیب کرے کہ ہمارے دم کا سمانی یہ غم ہی غلط نہ ہو۔ بلکہ قصہ حقیر کو ایک دوسری سلطنت کو اس سے بھی زیادہ اور اعلیٰ مراتب پر پہنچا دے اور ہمیں غلط + + +
 الملقس۔ +
 نامہ و دریشان سید احمد علی موثق ہندوستانی و کثرتی معزوت۔ فرنگ صفتہ وغیرہ از دہلی حوالی دارالمنظر خاں۔ ۳ فروری ۱۳۱۵ شہید فرنگ صفتہ

فہرست اغلاط مرتبہ تصفیۃ جلد چہارم مطبوعہ رفاہ عام ہسپتال لاہور مع اغلاط جلد سوم

بِقِيَّةِ جَلِيلٍ مَوْجُودٍ

[illegible]

مفتاح مغرب و مفتاح
الفرقان

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

صفحہ	خط	مصحف	صفحہ	خط	مصحف	صفحہ	خط	مصحف	صفحہ	خط	مصحف
۵۴	۱۹	۲	۵۴	۱۵	۱	۵۴	۱۵	۱	۵۴	۱۵	۱
۵۵	۱۰	۱	۵۵	۱۵	۲	۵۵	۱۵	۲	۵۵	۱۵	۲
۵۶	۲۵	۲	۵۶	۲۵	۲	۵۶	۲۵	۲	۵۶	۲۵	۲
۵۷	۲۹	۲	۵۷	۲۹	۲	۵۷	۲۹	۲	۵۷	۲۹	۲
۵۸	۸	۲	۵۸	۸	۲	۵۸	۸	۲	۵۸	۸	۲
۵۹	۱۵	۱	۵۹	۱۵	۱	۵۹	۱۵	۱	۵۹	۱۵	۱
۶۰	۲۹	۲	۶۰	۲۹	۲	۶۰	۲۹	۲	۶۰	۲۹	۲
۶۱	۱	۱	۶۱	۱	۱	۶۱	۱	۱	۶۱	۱	۱
۶۲	۲۹	۲	۶۲	۲۹	۲	۶۲	۲۹	۲	۶۲	۲۹	۲
۶۳	۲۸	۲	۶۳	۲۸	۲	۶۳	۲۸	۲	۶۳	۲۸	۲
۶۴	۳۰	۱	۶۴	۳۰	۱	۶۴	۳۰	۱	۶۴	۳۰	۱
۶۵	۱۷	۱	۶۵	۱۷	۱	۶۵	۱۷	۱	۶۵	۱۷	۱
۶۶	۱۵	۱	۶۶	۱۵	۱	۶۶	۱۵	۱	۶۶	۱۵	۱
۶۷	۱۸	۱	۶۷	۱۸	۱	۶۷	۱۸	۱	۶۷	۱۸	۱
۶۸	۱۹	۲	۶۸	۱۹	۲	۶۸	۱۹	۲	۶۸	۱۹	۲
۶۹	۲۱	۱	۶۹	۲۱	۱	۶۹	۲۱	۱	۶۹	۲۱	۱
۷۰	۲۳	۱	۷۰	۲۳	۱	۷۰	۲۳	۱	۷۰	۲۳	۱
۷۱	۱۰	۱	۷۱	۱۰	۱	۷۱	۱۰	۱	۷۱	۱۰	۱
۷۲	۸	۲	۷۲	۸	۲	۷۲	۸	۲	۷۲	۸	۲
۷۳	۱۲	۱	۷۳	۱۲	۱	۷۳	۱۲	۱	۷۳	۱۲	۱
۷۴	۲۷	۲	۷۴	۲۷	۲	۷۴	۲۷	۲	۷۴	۲۷	۲
۷۵	۱۸	۲	۷۵	۱۸	۲	۷۵	۱۸	۲	۷۵	۱۸	۲
۷۶	۲۶	۱	۷۶	۲۶	۱	۷۶	۲۶	۱	۷۶	۲۶	۱
۷۷	۲۹	۲	۷۷	۲۹	۲	۷۷	۲۹	۲	۷۷	۲۹	۲
۷۸	۲۵	۲	۷۸	۲۵	۲	۷۸	۲۵	۲	۷۸	۲۵	۲
۷۹	۲۹	۲	۷۹	۲۹	۲	۷۹	۲۹	۲	۷۹	۲۹	۲
۸۰	۲۶	۱	۸۰	۲۶	۱	۸۰	۲۶	۱	۸۰	۲۶	۱
۸۱	۲۹	۲	۸۱	۲۹	۲	۸۱	۲۹	۲	۸۱	۲۹	۲
۸۲	۲۹	۲	۸۲	۲۹	۲	۸۲	۲۹	۲	۸۲	۲۹	۲
۸۳	۲۹	۲	۸۳	۲۹	۲	۸۳	۲۹	۲	۸۳	۲۹	۲
۸۴	۲۹	۲	۸۴	۲۹	۲	۸۴	۲۹	۲	۸۴	۲۹	۲
۸۵	۲۹	۲	۸۵	۲۹	۲	۸۵	۲۹	۲	۸۵	۲۹	۲
۸۶	۲۹	۲	۸۶	۲۹	۲	۸۶	۲۹	۲	۸۶	۲۹	۲
۸۷	۲۹	۲	۸۷	۲۹	۲	۸۷	۲۹	۲	۸۷	۲۹	۲
۸۸	۲۹	۲	۸۸	۲۹	۲	۸۸	۲۹	۲	۸۸	۲۹	۲
۸۹	۲۹	۲	۸۹	۲۹	۲	۸۹	۲۹	۲	۸۹	۲۹	۲
۹۰	۲۹	۲	۹۰	۲۹	۲	۹۰	۲۹	۲	۹۰	۲۹	۲
۹۱	۲۹	۲	۹۱	۲۹	۲	۹۱	۲۹	۲	۹۱	۲۹	۲
۹۲	۲۹	۲	۹۲	۲۹	۲	۹۲	۲۹	۲	۹۲	۲۹	۲
۹۳	۲۹	۲	۹۳	۲۹	۲	۹۳	۲۹	۲	۹۳	۲۹	۲
۹۴	۲۹	۲	۹۴	۲۹	۲	۹۴	۲۹	۲	۹۴	۲۹	۲
۹۵	۲۹	۲	۹۵	۲۹	۲	۹۵	۲۹	۲	۹۵	۲۹	۲
۹۶	۲۹	۲	۹۶	۲۹	۲	۹۶	۲۹	۲	۹۶	۲۹	۲
۹۷	۲۹	۲	۹۷	۲۹	۲	۹۷	۲۹	۲	۹۷	۲۹	۲
۹۸	۲۹	۲	۹۸	۲۹	۲	۹۸	۲۹	۲	۹۸	۲۹	۲
۹۹	۲۹	۲	۹۹	۲۹	۲	۹۹	۲۹	۲	۹۹	۲۹	۲
۱۰۰	۲۹	۲	۱۰۰	۲۹	۲	۱۰۰	۲۹	۲	۱۰۰	۲۹	۲

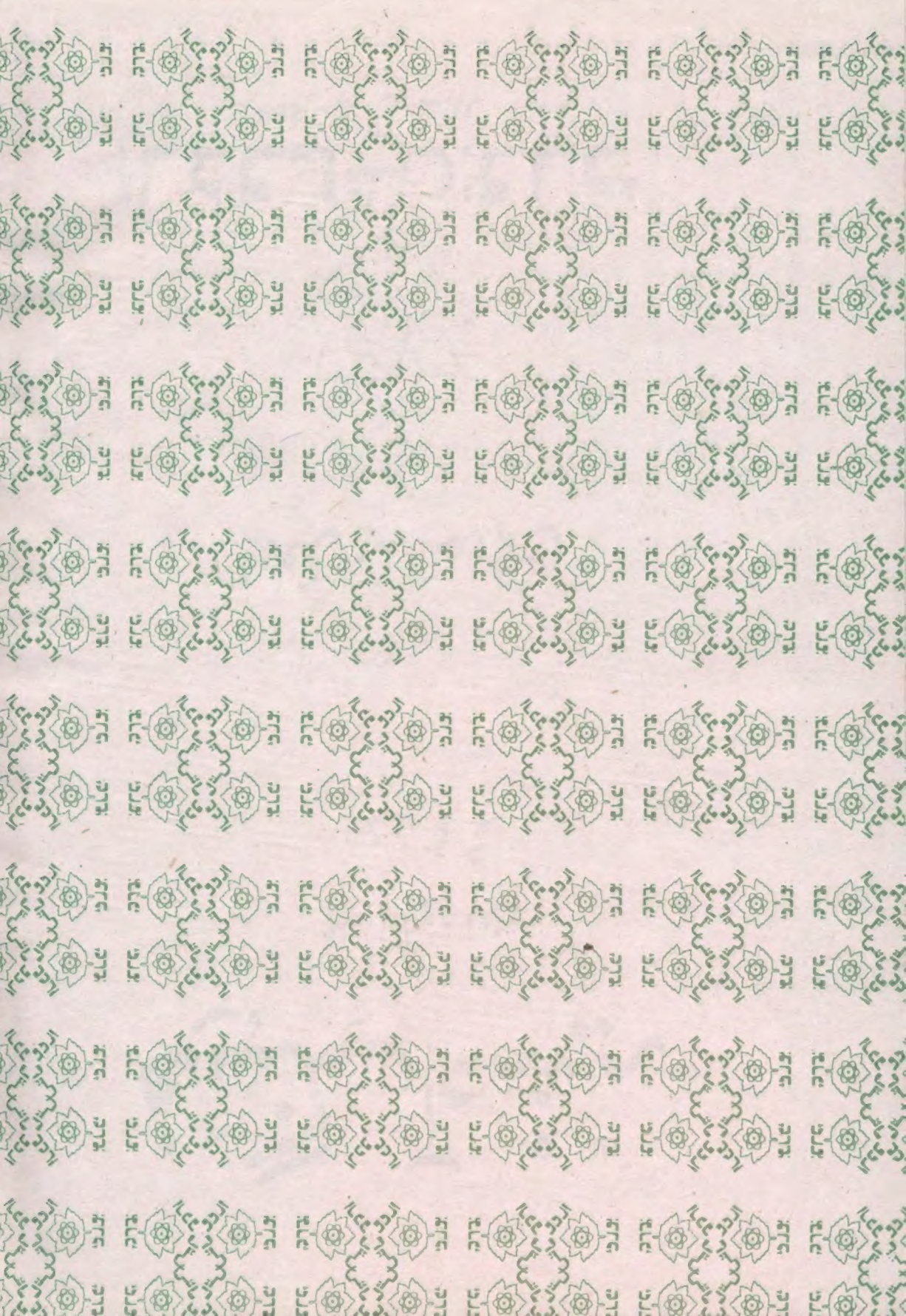
صفحہ ۲	خط	صفحہ ۲	خط	صفحہ ۲	خط	صفحہ ۲	خط
۹۸	سوتا پاک	۱۴۷	سوتا پاک	۱۴۷	سوتا پاک	۱۴۷	سوتا پاک
۹۹	راجمچو	۱۴۸	راجمچو	۱۴۸	راجمچو	۱۴۸	راجمچو
۱۰۰	راس کی	۱۴۹	راس کی	۱۴۹	راس کی	۱۴۹	راس کی
۱۰۱	گفت خاندان ہے	۱۵۰	گفت خاندان ہے	۱۵۰	گفت خاندان ہے	۱۵۰	گفت خاندان ہے
۱۰۲	ادناسی کے	۱۵۱	ادناسی کے	۱۵۱	ادناسی کے	۱۵۱	ادناسی کے
۱۰۳	پنیر و پنیر	۱۵۲	پنیر و پنیر	۱۵۲	پنیر و پنیر	۱۵۲	پنیر و پنیر
۱۰۴	گولی لی بج	۱۵۳	گولی لی بج	۱۵۳	گولی لی بج	۱۵۳	گولی لی بج
۱۰۵	کسی ج	۱۵۴	کسی ج	۱۵۴	کسی ج	۱۵۴	کسی ج
۱۰۶	کر دے	۱۵۵	کر دے	۱۵۵	کر دے	۱۵۵	کر دے
۱۰۷	بجے	۱۵۶	بجے	۱۵۶	بجے	۱۵۶	بجے
۱۰۸	سہر گوندنا	۱۵۷	سہر گوندنا	۱۵۷	سہر گوندنا	۱۵۷	سہر گوندنا
۱۰۹	وزاندہ	۱۵۸	وزاندہ	۱۵۸	وزاندہ	۱۵۸	وزاندہ
۱۱۰	با دلا کی ہیں	۱۵۹	با دلا کی ہیں	۱۵۹	با دلا کی ہیں	۱۵۹	با دلا کی ہیں
۱۱۱	بابر سرے	۱۶۰	بابر سرے	۱۶۰	بابر سرے	۱۶۰	بابر سرے
۱۱۲	شہر نا	۱۶۱	شہر نا	۱۶۱	شہر نا	۱۶۱	شہر نا
۱۱۳	لو نام	۱۶۲	لو نام	۱۶۲	لو نام	۱۶۲	لو نام
۱۱۴	پانچپے	۱۶۳	پانچپے	۱۶۳	پانچپے	۱۶۳	پانچپے
۱۱۵	دھلے ہیں	۱۶۴	دھلے ہیں	۱۶۴	دھلے ہیں	۱۶۴	دھلے ہیں
۱۱۶	وزاندہ	۱۶۵	وزاندہ	۱۶۵	وزاندہ	۱۶۵	وزاندہ
۱۱۷	اچا کرنا	۱۶۶	اچا کرنا	۱۶۶	اچا کرنا	۱۶۶	اچا کرنا
۱۱۸	لے تلے	۱۶۷	لے تلے	۱۶۷	لے تلے	۱۶۷	لے تلے
۱۱۹	اچرک پھانا	۱۶۸	اچرک پھانا	۱۶۸	اچرک پھانا	۱۶۸	اچرک پھانا
۱۲۰	لہت	۱۶۹	لہت	۱۶۹	لہت	۱۶۹	لہت
۱۲۱	خادشا	۱۷۰	خادشا	۱۷۰	خادشا	۱۷۰	خادشا
۱۲۲	محرک دہنی	۱۷۱	محرک دہنی	۱۷۱	محرک دہنی	۱۷۱	محرک دہنی
۱۲۳	محرک کھانڈ	۱۷۲	محرک کھانڈ	۱۷۲	محرک کھانڈ	۱۷۲	محرک کھانڈ
۱۲۴	ازہر پھول جانا	۱۷۳	ازہر پھول جانا	۱۷۳	ازہر پھول جانا	۱۷۳	ازہر پھول جانا
۱۲۵	پھولی سے	۱۷۴	پھولی سے	۱۷۴	پھولی سے	۱۷۴	پھولی سے
۱۲۶	پہر دوا	۱۷۵	پہر دوا	۱۷۵	پہر دوا	۱۷۵	پہر دوا
۱۲۷	کھنڈ	۱۷۶	کھنڈ	۱۷۶	کھنڈ	۱۷۶	کھنڈ
۱۲۸	کر اپنے	۱۷۷	کر اپنے	۱۷۷	کر اپنے	۱۷۷	کر اپنے
۱۲۹	امندا	۱۷۸	امندا	۱۷۸	امندا	۱۷۸	امندا
۱۳۰	دنگولہ	۱۷۹	دنگولہ	۱۷۹	دنگولہ	۱۷۹	دنگولہ
۱۳۱	مردودا	۱۸۰	مردودا	۱۸۰	مردودا	۱۸۰	مردودا
۱۳۲	نظری سے	۱۸۱	نظری سے	۱۸۱	نظری سے	۱۸۱	نظری سے
۱۳۳	چنگھ چلی	۱۸۲	چنگھ چلی	۱۸۲	چنگھ چلی	۱۸۲	چنگھ چلی
۱۳۴	تپا ڈکی	۱۸۳	تپا ڈکی	۱۸۳	تپا ڈکی	۱۸۳	تپا ڈکی
۱۳۵	پانی میں ڈاکر	۱۸۴	پانی میں ڈاکر	۱۸۴	پانی میں ڈاکر	۱۸۴	پانی میں ڈاکر
۱۳۶	باہانی کی	۱۸۵	باہانی کی	۱۸۵	باہانی کی	۱۸۵	باہانی کی
۱۳۷	چھوٹا سا	۱۸۶	چھوٹا سا	۱۸۶	چھوٹا سا	۱۸۶	چھوٹا سا
۱۳۸	کچ ڈھن	۱۸۷	کچ ڈھن	۱۸۷	کچ ڈھن	۱۸۷	کچ ڈھن
۱۳۹	گول گیتا	۱۸۸	گول گیتا	۱۸۸	گول گیتا	۱۸۸	گول گیتا
۱۴۰	کرمٹ	۱۸۹	کرمٹ	۱۸۹	کرمٹ	۱۸۹	کرمٹ
۱۴۱	ناچیز	۱۹۰	ناچیز	۱۹۰	ناچیز	۱۹۰	ناچیز
۱۴۲	خیر	۱۹۱	خیر	۱۹۱	خیر	۱۹۱	خیر
۱۴۳	بے توفیر	۱۹۲	بے توفیر	۱۹۲	بے توفیر	۱۹۲	بے توفیر
۱۴۴	رہیں	۱۹۳	رہیں	۱۹۳	رہیں	۱۹۳	رہیں
۱۴۵	گڈ ڈی	۱۹۴	گڈ ڈی	۱۹۴	گڈ ڈی	۱۹۴	گڈ ڈی
۱۴۶	خیم کی کالی کھانڈ	۱۹۵	خیم کی کالی کھانڈ	۱۹۵	خیم کی کالی کھانڈ	۱۹۵	خیم کی کالی کھانڈ
۱۴۷	تواؤروں	۱۹۶	تواؤروں	۱۹۶	تواؤروں	۱۹۶	تواؤروں
۱۴۸	پڑا خیم	۱۹۷	پڑا خیم	۱۹۷	پڑا خیم	۱۹۷	پڑا خیم
۱۴۹	پولے	۱۹۸	پولے	۱۹۸	پولے	۱۹۸	پولے
۱۵۰	چم پان	۱۹۹	چم پان	۱۹۹	چم پان	۱۹۹	چم پان
۱۵۱	لڈاں	۲۰۰	لڈاں	۲۰۰	لڈاں	۲۰۰	لڈاں
۱۵۲	چم پان	۲۰۱	چم پان	۲۰۱	چم پان	۲۰۱	چم پان
۱۵۳	کر دھن	۲۰۲	کر دھن	۲۰۲	کر دھن	۲۰۲	کر دھن
۱۵۴	دباؤ آکر	۲۰۳	دباؤ آکر	۲۰۳	دباؤ آکر	۲۰۳	دباؤ آکر
۱۵۵	نواب	۲۰۴	نواب	۲۰۴	نواب	۲۰۴	نواب
۱۵۶	کناڈ پھیت	۲۰۵	کناڈ پھیت	۲۰۵	کناڈ پھیت	۲۰۵	کناڈ پھیت
۱۵۷	لج	۲۰۶	لج	۲۰۶	لج	۲۰۶	لج
۱۵۸	چم پان	۲۰۷	چم پان	۲۰۷	چم پان	۲۰۷	چم پان
۱۵۹	باریک باریک	۲۰۸	باریک باریک	۲۰۸	باریک باریک	۲۰۸	باریک باریک
۱۶۰	ہونے کی	۲۰۹	ہونے کی	۲۰۹	ہونے کی	۲۰۹	ہونے کی
۱۶۱	ادب توں پر	۲۱۰	ادب توں پر	۲۱۰	ادب توں پر	۲۱۰	ادب توں پر
۱۶۲	بستی کی دھڑی	۲۱۱	بستی کی دھڑی	۲۱۱	بستی کی دھڑی	۲۱۱	بستی کی دھڑی
۱۶۳	پنے	۲۱۲	پنے	۲۱۲	پنے	۲۱۲	پنے
۱۶۴	جہان نا حال دھڑا	۲۱۳	جہان نا حال دھڑا	۲۱۳	جہان نا حال دھڑا	۲۱۳	جہان نا حال دھڑا
۱۶۵	جہان نا حال دھڑا	۲۱۴	جہان نا حال دھڑا	۲۱۴	جہان نا حال دھڑا	۲۱۴	جہان نا حال دھڑا
۱۶۶	مردوشوں کی	۲۱۵	مردوشوں کی	۲۱۵	مردوشوں کی	۲۱۵	مردوشوں کی
۱۶۷	لگ رکھ	۲۱۶	لگ رکھ	۲۱۶	لگ رکھ	۲۱۶	لگ رکھ
۱۶۸	جاؤ	۲۱۷	جاؤ	۲۱۷	جاؤ	۲۱۷	جاؤ
۱۶۹	کناڈ کے دو	۲۱۸	کناڈ کے دو	۲۱۸	کناڈ کے دو	۲۱۸	کناڈ کے دو
۱۷۰	ضد اور	۲۱۹	ضد اور	۲۱۹	ضد اور	۲۱۹	ضد اور
۱۷۱	نمحل	۲۲۰	نمحل	۲۲۰	نمحل	۲۲۰	نمحل
۱۷۲	مشورہ کر	۲۲۱	مشورہ کر	۲۲۱	مشورہ کر	۲۲۱	مشورہ کر
۱۷۳	خیم کی کوٹ	۲۲۲	خیم کی کوٹ	۲۲۲	خیم کی کوٹ	۲۲۲	خیم کی کوٹ
۱۷۴	دھڑا نہیں لکنا	۲۲۳	دھڑا نہیں لکنا	۲۲۳	دھڑا نہیں لکنا	۲۲۳	دھڑا نہیں لکنا
۱۷۵	لامب	۲۲۴	لامب	۲۲۴	لامب	۲۲۴	لامب
۱۷۶	دل لگتی ہے	۲۲۵	دل لگتی ہے	۲۲۵	دل لگتی ہے	۲۲۵	دل لگتی ہے
۱۷۷	چم	۲۲۶	چم	۲۲۶	چم	۲۲۶	چم
۱۷۸	گور کے کناڈ	۲۲۷	گور کے کناڈ	۲۲۷	گور کے کناڈ	۲۲۷	گور کے کناڈ
۱۷۹	مثلاً جیسا ہما	۲۲۸	مثلاً جیسا ہما	۲۲۸	مثلاً جیسا ہما	۲۲۸	مثلاً جیسا ہما
۱۸۰	لہتی	۲۲۹	لہتی	۲۲۹	لہتی	۲۲۹	لہتی
۱۸۱	ہر گڈا ہر گڈا	۲۳۰	ہر گڈا ہر گڈا	۲۳۰	ہر گڈا ہر گڈا	۲۳۰	ہر گڈا ہر گڈا
۱۸۲	بھارت	۲۳۱	بھارت	۲۳۱	بھارت	۲۳۱	بھارت
۱۸۳	اسطر	۲۳۲	اسطر	۲۳۲	اسطر	۲۳۲	اسطر
۱۸۴	دو گول	۲۳۳	دو گول	۲۳۳	دو گول	۲۳۳	دو گول
۱۸۵	اسم ملی جھوں	۲۳۴	اسم ملی جھوں	۲۳۴	اسم ملی جھوں	۲۳۴	اسم ملی جھوں
۱۸۶	لڑا لڑا لڑا	۲۳۵	لڑا لڑا لڑا	۲۳۵	لڑا لڑا لڑا	۲۳۵	لڑا لڑا لڑا
۱۸۷	پنا۔ لٹ	۲۳۶	پنا۔ لٹ	۲۳۶	پنا۔ لٹ	۲۳۶	پنا۔ لٹ
۱۸۸	قری لٹ پی	۲۳۷	قری لٹ پی	۲۳۷	قری لٹ پی	۲۳۷	قری لٹ پی
۱۸۹	لٹ کھوٹ	۲۳۸	لٹ کھوٹ	۲۳۸	لٹ کھوٹ	۲۳۸	لٹ کھوٹ
۱۹۰	اپنے نہیں	۲۳۹	اپنے نہیں	۲۳۹	اپنے نہیں	۲۳۹	اپنے نہیں
۱۹۱	عری ڈوا	۲۴۰	عری ڈوا	۲۴۰	عری ڈوا	۲۴۰	عری ڈوا
۱۹۲	اسے بجلی کھے ہیں	۲۴۱	اسے بجلی کھے ہیں	۲۴۱	اسے بجلی کھے ہیں	۲۴۱	اسے بجلی کھے ہیں
۱۹۳	پنا۔ لٹ	۲۴۲	پنا۔ لٹ	۲۴۲	پنا۔ لٹ	۲۴۲	پنا۔ لٹ
۱۹۴	کھے کے	۲۴۳	کھے کے	۲۴۳	کھے کے	۲۴۳	کھے کے
۱۹۵	کونٹنی	۲۴۴	کونٹنی	۲۴۴	کونٹنی	۲۴۴	کونٹنی
۱۹۶	چھوٹی سوئی	۲۴۵	چھوٹی سوئی	۲۴۵	چھوٹی سوئی	۲۴۵	چھوٹی سوئی
۱۹۷	دے لگ نام	۲۴۶	دے لگ نام	۲۴۶	دے لگ نام	۲۴۶	دے لگ نام
۱۹۸	کھین	۲۴۷	کھین	۲۴۷	کھین	۲۴۷	کھین
۱۹۹	گور	۲۴۸	گور	۲۴۸	گور	۲۴۸	گور
۲۰۰	لوگوں کو شہر پی	۲۴۹	لوگوں کو شہر پی	۲۴۹	لوگوں کو شہر پی	۲۴۹	لوگوں کو شہر پی
۲۰۱	کپکپا ہٹ	۲۵۰	کپکپا ہٹ	۲۵۰	کپکپا ہٹ	۲۵۰	کپکپا ہٹ
۲۰۲	ہا ہا	۲۵۱	ہا ہا	۲۵۱	ہا ہا	۲۵۱	ہا ہا
۲۰۳	ہر ناڈنا	۲۵۲	ہر ناڈنا	۲۵۲	ہر ناڈنا	۲۵۲	ہر ناڈنا
۲۰۴	جھکنا	۲۵۳	جھکنا	۲۵۳	جھکنا	۲۵۳	جھکنا

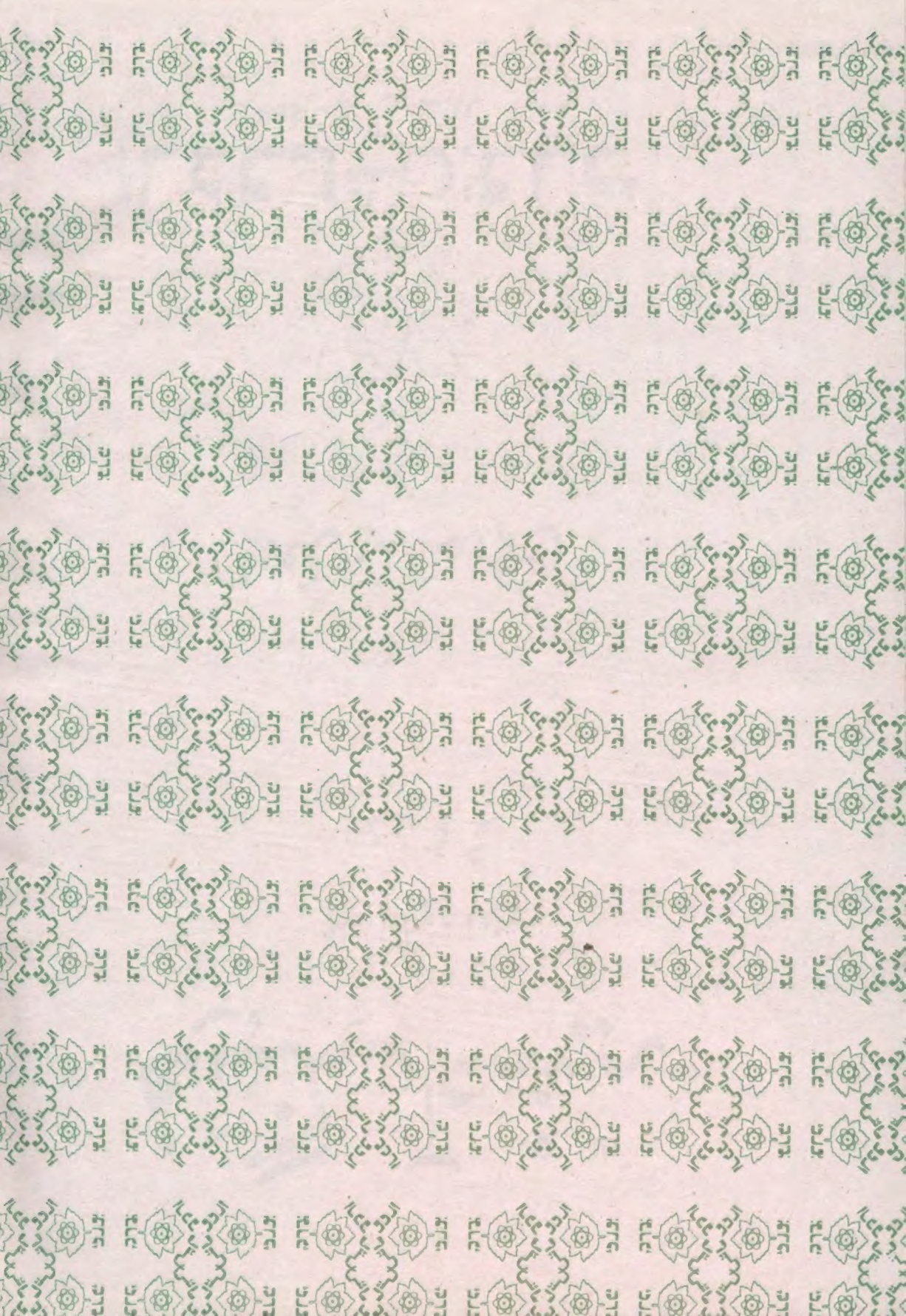
صفحہ	خط	صفحہ	خط	صفحہ	خط	صفحہ	خط
۱۸۶	دگر جبے کوئی	۵۲	دگر جبے کوئی	۲۱۰	دگر جبے کوئی	۲۱۰	دگر جبے کوئی
۱۸۷	میتے بنانا	۹۷	میتے بنانا	۱۵۷	میتے بنانا	۱۵۷	میتے بنانا
۱۸۸	پیشا بنانا	۷۷	پیشا بنانا	۲۱۱	پیشا بنانا	۲۱۱	پیشا بنانا
۱۸۹	پادوں	۸۷	پادوں	۲۱۲	پادوں	۲۱۲	پادوں
۱۹۰	فقتہ کر کے	۸۷	فقتہ کر کے	۲۱۳	فقتہ کر کے	۲۱۳	فقتہ کر کے
۱۹۱	کر دیکھ کر نیچے	۱۱۷	کر دیکھ کر نیچے	۲۱۴	کر دیکھ کر نیچے	۲۱۴	کر دیکھ کر نیچے
۱۹۲	آن پہی	۱۲۷	آن پہی	۲۱۵	آن پہی	۲۱۵	آن پہی
۱۹۳	مارکر	۱۰۷	مارکر	۲۱۶	مارکر	۲۱۶	مارکر
۱۹۴	لڑھک رہو	۱۷۷	لڑھک رہو	۲۱۷	لڑھک رہو	۲۱۷	لڑھک رہو
۱۹۵	قوم	۲۱۷	قوم	۲۱۸	قوم	۲۱۸	قوم
۱۹۶	بلاد اسطہ پیچیں	۱۰۷	بلاد اسطہ پیچیں	۲۱۹	بلاد اسطہ پیچیں	۲۱۹	بلاد اسطہ پیچیں
۱۹۷	دیند اسپ	۱۳۷	دیند اسپ	۲۲۰	دیند اسپ	۲۲۰	دیند اسپ
۱۹۸	چکے وسیلے	۱۵۷	چکے وسیلے	۲۲۱	چکے وسیلے	۲۲۱	چکے وسیلے
۱۹۹	چیتاں	۲۷۷	چیتاں	۲۲۲	چیتاں	۲۲۲	چیتاں
۲۰۰	ناحق کی ناش ہو	۱۷۷	ناحق کی ناش ہو	۲۲۳	ناحق کی ناش ہو	۲۲۳	ناحق کی ناش ہو
۲۰۱	اور دم پر	۲۷۷	اور دم پر	۲۲۴	اور دم پر	۲۲۴	اور دم پر
۲۰۲	دیا کھیاں	۲۷۷	دیا کھیاں	۲۲۵	دیا کھیاں	۲۲۵	دیا کھیاں
۲۰۳	فعل لازم	۱۳۷	فعل لازم	۲۲۶	فعل لازم	۲۲۶	فعل لازم
۲۰۴	کسی پر چٹنا	۱۳۷	کسی پر چٹنا	۲۲۷	کسی پر چٹنا	۲۲۷	کسی پر چٹنا
۲۰۵	پہ پیچمت لگانے	۲۷۷	پہ پیچمت لگانے	۲۲۸	پہ پیچمت لگانے	۲۲۸	پہ پیچمت لگانے
۲۰۶	تاثر توڑ	۱۳۷	تاثر توڑ	۲۲۹	تاثر توڑ	۲۲۹	تاثر توڑ
۲۰۷	ساتھ بھڑنا	۲۷۷	ساتھ بھڑنا	۲۳۰	ساتھ بھڑنا	۲۳۰	ساتھ بھڑنا
۲۰۸	بک	۱۷۷	بک	۲۳۱	بک	۲۳۱	بک
۲۰۹	اڑاتے ہیں	۸۷	اڑاتے ہیں	۲۳۲	اڑاتے ہیں	۲۳۲	اڑاتے ہیں
۲۱۰	طبیعت بادل	۱۷۷	طبیعت بادل	۲۳۳	طبیعت بادل	۲۳۳	طبیعت بادل
۲۱۱	حلا	۲۷۷	حلا	۲۳۴	حلا	۲۳۴	حلا
۲۱۲	خیم صہا	۸۷	خیم صہا	۲۳۵	خیم صہا	۲۳۵	خیم صہا
۲۱۳	ہر ایک	۹۷	ہر ایک	۲۳۶	ہر ایک	۲۳۶	ہر ایک
۲۱۴	وجہ	۲۷۷	وجہ	۲۳۷	وجہ	۲۳۷	وجہ
۲۱۵	دینے کرنا	۳۷۷	دینے کرنا	۲۳۸	دینے کرنا	۲۳۸	دینے کرنا
۲۱۶	ناک کی بی	۱۷۷	ناک کی بی	۲۳۹	ناک کی بی	۲۳۹	ناک کی بی
۲۱۷	اس کم کو کرلو	۲۷۷	اس کم کو کرلو	۲۴۰	اس کم کو کرلو	۲۴۰	اس کم کو کرلو
۲۱۸	دل کا بے اختیار	۳۷۷	دل کا بے اختیار	۲۴۱	دل کا بے اختیار	۲۴۱	دل کا بے اختیار
۲۱۹	کب مدد کی	۸۷	کب مدد کی	۲۴۲	کب مدد کی	۲۴۲	کب مدد کی
۲۲۰	انتہا سمجھ	۱۳۷	انتہا سمجھ	۲۴۳	انتہا سمجھ	۲۴۳	انتہا سمجھ
۲۲۱	لمبہ کی سی	۳۷۷	لمبہ کی سی	۲۴۴	لمبہ کی سی	۲۴۴	لمبہ کی سی
۲۲۲	لمبہ کی سی	۳۷۷	لمبہ کی سی	۲۴۵	لمبہ کی سی	۲۴۵	لمبہ کی سی
۲۲۳	لمبہ کی سی	۳۷۷	لمبہ کی سی	۲۴۶	لمبہ کی سی	۲۴۶	لمبہ کی سی
۲۲۴	لمبہ کی سی	۳۷۷	لمبہ کی سی	۲۴۷	لمبہ کی سی	۲۴۷	لمبہ کی سی
۲۲۵	لمبہ کی سی	۳۷۷	لمبہ کی سی	۲۴۸	لمبہ کی سی	۲۴۸	لمبہ کی سی
۲۲۶	لمبہ کی سی	۳۷۷	لمبہ کی سی	۲۴۹	لمبہ کی سی	۲۴۹	لمبہ کی سی
۲۲۷	لمبہ کی سی	۳۷۷	لمبہ کی سی	۲۵۰	لمبہ کی سی	۲۵۰	لمبہ کی سی
۲۲۸	لمبہ کی سی	۳۷۷	لمبہ کی سی	۲۵۱	لمبہ کی سی	۲۵۱	لمبہ کی سی
۲۲۹	لمبہ کی سی	۳۷۷	لمبہ کی سی	۲۵۲	لمبہ کی سی	۲۵۲	لمبہ کی سی
۲۳۰	لمبہ کی سی	۳۷۷	لمبہ کی سی	۲۵۳	لمبہ کی سی	۲۵۳	لمبہ کی سی
۲۳۱	لمبہ کی سی	۳۷۷	لمبہ کی سی	۲۵۴	لمبہ کی سی	۲۵۴	لمبہ کی سی
۲۳۲	لمبہ کی سی	۳۷۷	لمبہ کی سی	۲۵۵	لمبہ کی سی	۲۵۵	لمبہ کی سی
۲۳۳	لمبہ کی سی	۳۷۷	لمبہ کی سی	۲۵۶	لمبہ کی سی	۲۵۶	لمبہ کی سی
۲۳۴	لمبہ کی سی	۳۷۷	لمبہ کی سی	۲۵۷	لمبہ کی سی	۲۵۷	لمبہ کی سی
۲۳۵	لمبہ کی سی	۳۷۷	لمبہ کی سی	۲۵۸	لمبہ کی سی	۲۵۸	لمبہ کی سی
۲۳۶	لمبہ کی سی	۳۷۷	لمبہ کی سی	۲۵۹	لمبہ کی سی	۲۵۹	لمبہ کی سی
۲۳۷	لمبہ کی سی	۳۷۷	لمبہ کی سی	۲۶۰	لمبہ کی سی	۲۶۰	لمبہ کی سی
۲۳۸	لمبہ کی سی	۳۷۷	لمبہ کی سی	۲۶۱	لمبہ کی سی	۲۶۱	لمبہ کی سی
۲۳۹	لمبہ کی سی	۳۷۷	لمبہ کی سی	۲۶۲	لمبہ کی سی	۲۶۲	لمبہ کی سی
۲۴۰	لمبہ کی سی	۳۷۷	لمبہ کی سی	۲۶۳	لمبہ کی سی	۲۶۳	لمبہ کی سی
۲۴۱	لمبہ کی سی	۳۷۷	لمبہ کی سی	۲۶۴	لمبہ کی سی	۲۶۴	لمبہ کی سی
۲۴۲	لمبہ کی سی	۳۷۷	لمبہ کی سی	۲۶۵	لمبہ کی سی	۲۶۵	لمبہ کی سی
۲۴۳	لمبہ کی سی	۳۷۷	لمبہ کی سی	۲۶۶	لمبہ کی سی	۲۶۶	لمبہ کی سی
۲۴۴	لمبہ کی سی	۳۷۷	لمبہ کی سی	۲۶۷	لمبہ کی سی	۲۶۷	لمبہ کی سی
۲۴۵	لمبہ کی سی	۳۷۷	لمبہ کی سی	۲۶۸	لمبہ کی سی	۲۶۸	لمبہ کی سی
۲۴۶	لمبہ کی سی	۳۷۷	لمبہ کی سی	۲۶۹	لمبہ کی سی	۲۶۹	لمبہ کی سی
۲۴۷	لمبہ کی سی	۳۷۷	لمبہ کی سی	۲۷۰	لمبہ کی سی	۲۷۰	لمبہ کی سی
۲۴۸	لمبہ کی سی	۳۷۷	لمبہ کی سی	۲۷۱	لمبہ کی سی	۲۷۱	لمبہ کی سی
۲۴۹	لمبہ کی سی	۳۷۷	لمبہ کی سی	۲۷۲	لمبہ کی سی	۲۷۲	لمبہ کی سی
۲۵۰	لمبہ کی سی	۳۷۷	لمبہ کی سی	۲۷۳	لمبہ کی سی	۲۷۳	لمبہ کی سی
۲۵۱	لمبہ کی سی	۳۷۷	لمبہ کی سی	۲۷۴	لمبہ کی سی	۲۷۴	لمبہ کی سی
۲۵۲	لمبہ کی سی	۳۷۷	لمبہ کی سی	۲۷۵	لمبہ کی سی	۲۷۵	لمبہ کی سی
۲۵۳	لمبہ کی سی	۳۷۷	لمبہ کی سی	۲۷۶	لمبہ کی سی	۲۷۶	لمبہ کی سی
۲۵۴	لمبہ کی سی	۳۷۷	لمبہ کی سی	۲۷۷	لمبہ کی سی	۲۷۷	لمبہ کی سی
۲۵۵	لمبہ کی سی	۳۷۷	لمبہ کی سی	۲۷۸	لمبہ کی سی	۲۷۸	لمبہ کی سی
۲۵۶	لمبہ کی سی	۳۷۷	لمبہ کی سی	۲۷۹	لمبہ کی سی	۲۷۹	لمبہ کی سی
۲۵۷	لمبہ کی سی	۳۷۷	لمبہ کی سی	۲۸۰	لمبہ کی سی	۲۸۰	لمبہ کی سی
۲۵۸	لمبہ کی سی	۳۷۷	لمبہ کی سی	۲۸۱	لمبہ کی سی	۲۸۱	لمبہ کی سی
۲۵۹	لمبہ کی سی	۳۷۷	لمبہ کی سی	۲۸۲	لمبہ کی سی	۲۸۲	لمبہ کی سی
۲۶۰	لمبہ کی سی	۳۷۷	لمبہ کی سی	۲۸۳	لمبہ کی سی	۲۸۳	لمبہ کی سی
۲۶۱	لمبہ کی سی	۳۷۷	لمبہ کی سی	۲۸۴	لمبہ کی سی	۲۸۴	لمبہ کی سی
۲۶۲	لمبہ کی سی	۳۷۷	لمبہ کی سی	۲۸۵	لمبہ کی سی	۲۸۵	لمبہ کی سی
۲۶۳	لمبہ کی سی	۳۷۷	لمبہ کی سی	۲۸۶	لمبہ کی سی	۲۸۶	لمبہ کی سی
۲۶۴	لمبہ کی سی	۳۷۷	لمبہ کی سی	۲۸۷	لمبہ کی سی	۲۸۷	لمبہ کی سی
۲۶۵	لمبہ کی سی	۳۷۷	لمبہ کی سی	۲۸۸	لمبہ کی سی	۲۸۸	لمبہ کی سی
۲۶۶	لمبہ کی سی	۳۷۷	لمبہ کی سی	۲۸۹	لمبہ کی سی	۲۸۹	لمبہ کی سی
۲۶۷	لمبہ کی سی	۳۷۷	لمبہ کی سی	۲۹۰	لمبہ کی سی	۲۹۰	لمبہ کی سی
۲۶۸	لمبہ کی سی	۳۷۷	لمبہ کی سی	۲۹۱	لمبہ کی سی	۲۹۱	لمبہ کی سی
۲۶۹	لمبہ کی سی	۳۷۷	لمبہ کی سی	۲۹۲	لمبہ کی سی	۲۹۲	لمبہ کی سی
۲۷۰	لمبہ کی سی	۳۷۷	لمبہ کی سی	۲۹۳	لمبہ کی سی	۲۹۳	لمبہ کی سی
۲۷۱	لمبہ کی سی	۳۷۷	لمبہ کی سی	۲۹۴	لمبہ کی سی	۲۹۴	لمبہ کی سی
۲۷۲	لمبہ کی سی	۳۷۷	لمبہ کی سی	۲۹۵	لمبہ کی سی	۲۹۵	لمبہ کی سی
۲۷۳	لمبہ کی سی	۳۷۷	لمبہ کی سی	۲۹۶	لمبہ کی سی	۲۹۶	لمبہ کی سی
۲۷۴	لمبہ کی سی	۳۷۷	لمبہ کی سی	۲۹۷	لمبہ کی سی	۲۹۷	لمبہ کی سی
۲۷۵	لمبہ کی سی	۳۷۷	لمبہ کی سی	۲۹۸	لمبہ کی سی	۲۹۸	لمبہ کی سی
۲۷۶	لمبہ کی سی	۳۷۷	لمبہ کی سی	۲۹۹	لمبہ کی سی	۲۹۹	لمبہ کی سی
۲۷۷	لمبہ کی سی	۳۷۷	لمبہ کی سی	۳۰۰	لمبہ کی سی	۳۰۰	لمبہ کی سی

صفحہ ۱۶	غلط	صحیح	صفحہ ۱۷	غلط	صحیح	صفحہ ۱۸	غلط	صحیح
۲۵۷	افند کرے	افند کرے	۲۵۷	مٹکیز لڑکی	مٹکیز لڑکی	۲۵۷	افند کرے	افند کرے
۲۵۷	راو	راو	۲۵۷	پینگ پتیا	پینگ پتیا	۲۵۷	راو	راو
۲۵۷	روٹی کپڑے	روٹی کپڑے	۲۵۷	غلطان پچیان	غلطان پچیان	۲۵۷	روٹی کپڑے	روٹی کپڑے
۲۵۷	چو ماناپ	چو ماناپ	۲۵۷	قبول	قبول	۲۵۷	چو ماناپ	چو ماناپ
۲۵۷	مارسے	مارسے	۲۵۷	جنیان	جنیان	۲۵۷	مارسے	مارسے
۲۵۷	کڑائی جھڑا	کڑائی جھڑا	۲۵۷	جڑوان	جڑوان	۲۵۷	کڑائی جھڑا	کڑائی جھڑا
۲۵۷	کمارت	کمارت	۲۵۷	بھڑوان	بھڑوان	۲۵۷	کمارت	کمارت
۲۵۷	پڑا کر دیا	پڑا کر دیا	۲۵۷	متعلق	متعلق	۲۵۷	پڑا کر دیا	پڑا کر دیا
۲۵۷	کڑوں میں	کڑوں میں	۲۵۷	بھاؤ بتانا	بھاؤ بتانا	۲۵۷	کڑوں میں	کڑوں میں
۲۵۷	مالک بخانا	مالک بخانا	۲۵۷	نیوں ناس گیا	نیوں ناس گیا	۲۵۷	مالک بخانا	مالک بخانا
۲۵۷	وہ مار مارے	وہ مار مارے	۲۵۷	بسین	بسین	۲۵۷	وہ مار مارے	وہ مار مارے
۲۵۷	سُفت میں باندھو	سُفت میں باندھو	۲۵۷	ڈنڈوں	ڈنڈوں	۲۵۷	سُفت میں باندھو	سُفت میں باندھو
۲۵۷	گڈبانا	گڈبانا	۲۵۷	ہندہ اندھ کے بقلہ	ہندہ اندھ کے بقلہ	۲۵۷	گڈبانا	گڈبانا
۲۵۷	اُنے کے کھت پھیر	اُنے کے کھت پھیر	۲۵۷	مُھر مھر کر کے	مُھر مھر کر کے	۲۵۷	اُنے کے کھت پھیر	اُنے کے کھت پھیر
۲۵۷	میت کا مہر	میت کا مہر	۲۵۷	کھا کھیں	کھا کھیں	۲۵۷	میت کا مہر	میت کا مہر
۲۵۷	وہانا	وہانا	۲۵۷	پکھوٹا	پکھوٹا	۲۵۷	وہانا	وہانا
۲۵۷	پھوس	پھوس	۲۵۷	اُہوے	اُہوے	۲۵۷	پھوس	پھوس
۲۵۷	تو نہروے	تو نہروے	۲۵۷	گہیہ مہندا	گہیہ مہندا	۲۵۷	تو نہروے	تو نہروے
۲۵۷	ضدائی خوار	ضدائی خوار	۲۵۷	بجن	بجن	۲۵۷	ضدائی خوار	ضدائی خوار
۲۵۷	صیبت مارے	صیبت مارے	۲۵۷	عزلی فدرہ	عزلی فدرہ	۲۵۷	صیبت مارے	صیبت مارے
۲۵۷	حب الفقت	حب الفقت	۲۵۷	عزلی رفت	عزلی رفت	۲۵۷	حب الفقت	حب الفقت
۲۵۷	پہننے میں	پہننے میں	۲۵۷	بانے کے کھل	بانے کے کھل	۲۵۷	پہننے میں	پہننے میں
۲۵۷	چوٹی	چوٹی	۲۵۷	اُنے	اُنے	۲۵۷	چوٹی	چوٹی
۲۵۷	رنگ برنگی	رنگ برنگی	۲۵۷	سر الغریب	سر الغریب	۲۵۷	رنگ برنگی	رنگ برنگی
۲۵۷	چودو	چودو	۲۵۷	نامرد نا امید	نامرد نا امید	۲۵۷	چودو	چودو
۲۵۷	مع خوان کرے	مع خوان کرے	۲۵۷	معاملہ کے فہرہ	معاملہ کے فہرہ	۲۵۷	مع خوان کرے	مع خوان کرے
۲۵۷	گھٹیا	گھٹیا	۲۵۷	پیارے لال	پیارے لال	۲۵۷	گھٹیا	گھٹیا
۲۵۷	قظہ	قظہ	۲۵۷	حقاقت	حقاقت	۲۵۷	قظہ	قظہ
۲۵۷	فرق شدہ مال	فرق شدہ مال	۲۵۷	شعلی	شعلی	۲۵۷	فرق شدہ مال	فرق شدہ مال
۲۵۷	بھل مرچاں	بھل مرچاں	۲۵۷	گماشتہ	گماشتہ	۲۵۷	بھل مرچاں	بھل مرچاں
۲۵۷	اگت دیا گیا	اگت دیا گیا	۲۵۷	اچھا د	اچھا د	۲۵۷	اگت دیا گیا	اگت دیا گیا
۲۵۷	ماں کا ہاں	ماں کا ہاں	۲۵۷	اچھتی	اچھتی	۲۵۷	ماں کا ہاں	ماں کا ہاں
۲۵۷	چٹوں کو	چٹوں کو	۲۵۷	شاگرد ذوق	شاگرد ذوق	۲۵۷	چٹوں کو	چٹوں کو
۲۵۷	اکھری	اکھری	۲۵۷	بنت العشب	بنت العشب	۲۵۷	اکھری	اکھری
۲۵۷	بُھ مغرور	بُھ مغرور	۲۵۷	ناچے کو دے	ناچے کو دے	۲۵۷	بُھ مغرور	بُھ مغرور
۲۵۷	چادر کھان	چادر کھان	۲۵۷	بھڑا	بھڑا	۲۵۷	چادر کھان	چادر کھان

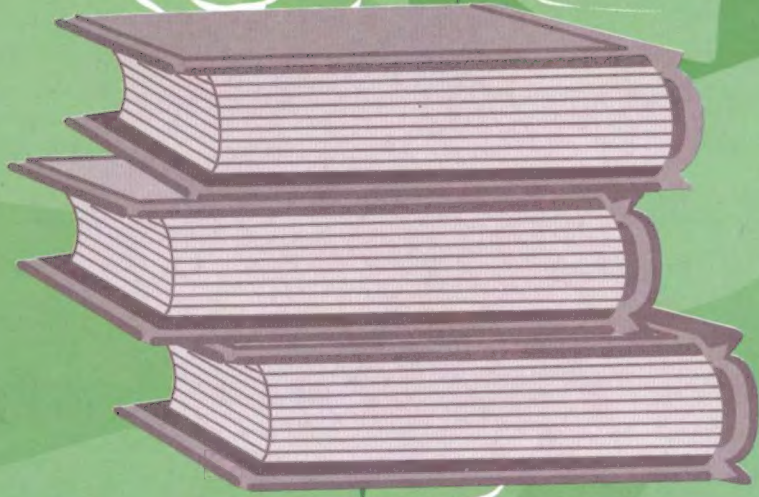












الذوائى بورڈ

وفاقی وزارت تعلیم - حکومت پاکستان

299- اپر مال، لاہور